

## „Nebezpečně inspirující!“

Nejde o to, přeplavat oceán...  
jde o to, být svým nejlepším já.

### **KN** rozhovory

s Lucií Salovou,  
Abhejali Bernardovou,  
Pavlem Hénikem,  
Petrem Himmelem,  
Janem Drbohlavem,  
a Štěpánem Javůrkem

### **KN** knižní tipy


Bob Dylan: Život  
v sedmi písních  
Případ pečetního prstenu  
Skandál v Čechách  
Zlatá klasika  
Pečeme nebesky  
Štědré a voňavé  
Mirzova vize  
3x Annie Ernauxová  
Sen o šicím stroji  
Pražské hřbitovy...

### **KN** žebříček

nejprodávanějších  
knih a e-knih



**VÝHERNÍ  
KŘÍŽOVKA**

Koupíte ve Vašem knihkupectví  
nebo s autogramem na **abhejali.cz** 

# NOVÁ KNIHA PETRY SOUKUPOVÉ

HOST

hostbrno.cz



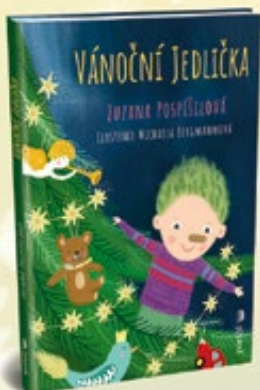
Další  
dobrodružství  
*Klubu divných  
dětí*



VŠEM  
DIVNÝM DĚTEM  
A DIVNÝM RODIČŮM



# Napište si Ježíškovi o:



ZUZANA POSPÍŠILOVÁ, ILUSTRACE MICHAELA BERGMANNOVÁ

## Vánoční Jedlička

Rodina Mráčkových si donesla domů spolu s vánočním stromčkem i skřítku. A děti mu daly jméno Jedlička. A je to vykuk všemi mastmi mazaný, se kterým děti zažijí různá dobrodružství. Kniha je určena dětem od 4 do 9 let.

ANJA PORTIN, PŘEKLAD ALŽBĚTA ŠTOLLOVÁ  
ILUSTRACE ANASTASIA STROČKOVA

## Rádio Zapomenutých

Alfréd žije sám a připadá si zapomenutý, když tu mu kdosi dá do schránky ponožky a svačtinu. Alfréd vypátrá tajemnou doručovatelku Amandu, u níž na půdě najde staré zapomenuté rádio. K tajemnému nočnímu vysílání pro všechny děti, na které nikdo nemyslí, už zbývá jen krok...



FRIDA BERN ANDERSSON, DANIELEK, PÄR FLODIN  
PŘEKLAD ELA DOLEŽALOVÁ

## Ať žije přátelství!

### Jak posílit a upevnit přátelské vztahy

V knize se dozvíme, jak zmapovat historii přátelských vztahů, vyhodnotit vlastní kvality i slabá místa, jak zjistit, co v přátelství zanedbáváme, kde jsme nejzranitelnější. Dalšími oblastmi jsou kladení odvážných otázek, schopnost odpouštění či přání bez vyžadování, najdete zde také různé techniky a cvičení.

RAGNHILD BANG NES, PŘEKLAD DANIELA MRÁZOVÁ

## Měsíc radosti 31 krůčků ke štěstí

V příručce najdeme postoje a činnosti směřující k vyrovnání, uklidnění, vděčnosti a vůbec pozitivnějšímu přístupu k životu. Text nabízí množství aktivit vedoucích ke štěstí, jako je navazování méně hlubokých vztahů, mindfulness, zvědavost, dávání a přispívání, vděčnost, přijetí, docílení stavu flow, pobyt v přírodě...



PETER FREUCHEN, PŘEKLAD VIOLA SOMOGYI

## Ivalu

### Láska v polárních krajích

Autobiografický příběh dánského polárníka, kde najdete lásku i dobrodružství, je vyprávěn z perspektivy domorodých Inuitů, kteří humorně komentují situace, které do jejich života vnášejí nově přichozí bílí muži. Čtenář se seznamuje s dnes již zaniklým způsobem života obyvatel Grónska.

MARIONA CABASSA, SELEDAD ROMERO MARIÑO,  
PŘEKLAD ŠTĚPÁNKA MOJŽÍŠOVÁ

## Dokola Zázračný koloběh života

Svět okolo nás se neustále mění: den se střídá s nocí, zima s teplem, zrod se zánikem. Hravá a vizuálně strhující kniha seznamuje čtenáře s fascinujícími tajemstvími životních cyklů v přírodě, které můžeme nejen sledovat, ale kterých jsme sami neoddelitelnou součástí.

Kniha pro děti od 5 let.





## Vážení a milí čtenáři,

také vám čas tak rychle plyne? Mám pocit, že loňské Vánoce byly maximálně před třemi měsíci, a on už je to rok. Vzpomínám si, že když jsem byla malá, čas se neuvěřitelně vlekl, zatímco v posledních letech cítím, jak povážlivě přidal do kroku. Také kouzlo Vánoc vnímám jinak. Tehdy jsem se těšila především na dárky a dnes na setkání s nejbližšími a příjemné zastavení. Nikdo nevolá, žádné články nečekají na vydání, svět se na pár dní uklidní. Miluju tohle vánoční „ticho“, v němž se knížky dají číst třeba celý den.

Tipů na vánoční čtení je letošní poslední číslo Knižních novinek plné. Listujte a vybírejte to právě pro sebe nebo pro své blízké. Možná vás inspirují i rozhovory s autory. Petr Himmel nám vyprávěl, jak překládal netradiční komiks o neméně netradičním režisérovi Quentinu Tarantinovi. Jan Drbohlav se pustil proti proudu času a vydal se s Karlem IV. na *Římskou jízdu*. Při čtení téhle novinky jsem se mimo jiné dozvěděla, že Boleslav II. nebyl žádný čahoun a otec vlasti měl jizvu. Pavel Hénik ve své knize podrobně prozkoumal život Václava Neckáře, Lucie Salová nás překvapila erotickým románem a autor knihy *Sudetský dům* Štěpán Javůrek nás pozval do Krušných hor. A nesmím zapomenout na Abhejali Bernardovou. Setkání s touhle výjimečnou ženou, která miluje knihy a dálkové plavání, je vždycky nabitě energií. Navíc v jejím domovském nakladatelství Madal Bal vydávají motivační kartičky se zajímavými výroky, které se mi hodně líbí. Loni jsem právě takovými „krabičkami plnými myšlenek“ obdarovala rodinu a jednu jsem nadělila i sobě. Mám ji jako takový celoroční adventní kalendář. Každé ráno jeden lístek vytáhnou a baví mě se nad daným výrokiem zamyslet. Na dnešní kartičce stálo: „Cítím vděčnost“. Jak výstižné. O Vánocích a na prahu nového roku cítím vděčnost za život, za všechny dobré dny, za rodinu a v neposlední řadě i za práci v inspirativním prostředí.

Za celou redakci Knižních novinek vám přeji klidné svátky a šťastné vykročení do nového roku 2024, v němž se opět těšíme na shledanou.

JANA MARXTOVÁ

### Motto čísla:

Je jen jedna chvíle chvíle, kdy být šťastný,  
a ta chvíle je teď.

Sri Chinmoy

## TŘIKRÁT PRO DĚTI

Štědrý den je především pro děti, a proto jsme jako vánoční tip redakce vybrali knihy právě pro nejmenší čtenáře. Pod tou první je podepsán oblíbený autor **Martin Vopěnka** a pojmenoval ji *Na co nemůžeš sáhnout* (vydává Pikola). Musím říct, že je to výborný nápad. Toho, na co si nemůžeme sáhnout, a přesto to existuje, je kolem nás spousta. Láska, léto, pomoc, demokracie... Vysvětlit dětem tyto pojmy bývá někdy kumšt, a proto je tahle knížka vitaným pomocníkem. O ilustrace se postaral Martin Cenk.



Druhým naším vánočním tipem je neobyčejný cestovatelský deník neznámého dobrodruha. Děti mají dobrodružství v krvi, milují výpravy za neznámým a kniha *Cesta k poslední řece* (vydává Kazda, přeložila Eva Dobrovolná) je bude



určitě bavit. Uvnitř totiž vypadá jako skutečný deník, je tam místy rozmazaný text, jako kdyby byl psán v dešti, některé stránky jsou okousány od mravenců, jsou tu zvířecí stopy, mapy, obrázky... Zkrátka, dobrodružství dýchá z každé stránky, stačí jen knihu otevřít a nechat se unášet na vlnách fantazie až do Amazonie, kam nás zavede mapa objevená v Královské geografické společnosti. Je na ní záhadně setřená řeka. Proč? To musíte zjistit a nezáleží na tom, jestli je vám šest nebo o hodně víc. Tahle knížka Teddyho Keena, který se kvůli ní skutečně vydal hledat tajemnou řeku, umí chytit a nepustit.

A do třetice všeho vánočního jsme vybrali knihu nizozemské autorky Marji Baseler *Hotel v naší hlavě* (vydává Bambook, překlad Květa Böhmer). Je to parádně ilustrovaný výlet do našeho mozku, který je tu vyobrazen jako hotel s pokoji, cestičkami a zákoutími. Děti se dozví, jak mozek funguje, co se v něm děje, když se učíme mluvit, když spíme, když se bojíme... Zajímavé na téhle knize je, že ji autorka napsala, když utrpěla poranění mozku.



Všechny tři knihy spojuje zajímavé téma a lákavé zpracování. Troufáme si tvrdit, že u dětí zabodují.

JANA MARXTOVÁ

## KN knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 24–25 / vychází 4. 12. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: [lenka.drobotun@seznam.cz](mailto:lenka.drobotun@seznam.cz)

Sekretariát: [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz), tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autorka loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

[www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)

[www.skn.cz/knizni-novinky](http://www.skn.cz/knizni-novinky)

[www.facebook.com/KN.casopis](https://www.facebook.com/KN.casopis)

## KN | co právě čte a poslouchá

### JAN KŘÍŽ zpěvák



Poslední, co jsem četl a co mě hodně bavilo, byla knížka *Dvanáct pravidel pro život* Jordana B. Petersona. Je to hodně zajímavý autor. Našel jsem si ho na internetu, sledoval jeho přednášky a teď jsem tedy přečetl i knížku. Má moc zajímavé úvahy.

Musím se přiznat, že beletrie mě moc nebaví. Nemám na ni trpělivost a čas. Možná je to tím, že jsem odchovaný divadlem, a tak potřebuju, aby se příběh vešel maximálně do tří hodin. Beletrie je na mě moc dlouhá. Když mi bylo asi dvacet, chytla mě literatura faktu a od té doby jsem toho přečetl spoustu. Výborná je například kniha *Jak drahé je zdarma* o behaviorální ekonomii nebo *Pozornost*, která se zabývá fungováním mozku. To je literatura, která mě baví.

Audioknihy teprve objevuju. Pořídil jsem si sluchátka na plavání a přemýšlel jsem, co bych mohl poslouchat. Padla volba právě na už zmiňovaného Jordana B. Petersona. Bavilo mě to a možná audioknihám šanci. Trochu jsem na ně zanevřel, když jsem začal jednu poslouchat a hlas kolegy, který ji namluvil, mě tak iritoval, že jsem to vypnul. Ale tohle je příjemně namluvené a na plavání nebo do auta je to fajn.





Autogramiáda a křest knihy **Adama Chrousta** *Richard Konkolski – Být první* se uskuteční 6. prosince v 16 hodin v Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze. Knihu pokřtí Miroslav Donutil, Olga Menzelová a Steve Lichtag. Moderuje Václav Žmolík.

Česká média selhala. Ne teď, ne před lety, ale mnohem dříve. Nedokázala pracovat s informacemi, neuměla hledat fakta, záměrně otevírala cestu dezinformacím a dezinformátorům. Proč se to stalo? Kdy a proč byla mnohdy horší spíše seriózní média než bulvární? O mediálních selháních a jejich příčinách bude mluvit dlouholetý skeptik, novinář a spisovatel **Leoš Kyša** 6. prosince od 17 hodin v Knihovně Jiřího Mahena v Brně.



Na 7. prosince v 17 hodin připadl křest knihy *Krev, monstra a cukroví*. Z autorů se můžete těšit na **Petra Brožovského**, **Michaela Merglovou**, **Marii Domskou**, **Zuzanu Hartmanovou**, **Lucii Lukačovičovou**, **Jiřího Pavlovského**, **Lukáše Vavrečku** a další. Akce se koná před prodejnou Knihy Dobrovský v Praze na Florenci.



Kapela **Mirai** vydává *Zpěvník* a vy u toho můžete být. Kdy? 7. prosince v 16 hodin. Kde? V kavárně Paláce knih Luxor na Václavském náměstí v Praze.

Kuchař **Roman Vaněk** přijde představit svou novinku *Sváteční* 7. prosince v 17 hodin do Domu knihy Knihcentrum.cz v Ostravě.



**Leoš Kyša**, kterého knižní svět zná i pod pseudonymem František Kotleta, se představí i v Praze. Na besedě v Městské knihovně v Praze na Smíchově si bude se čtenáři povídat o knihách, o psaní, ale také o podcastu *Jaderná věda*, který se zaměřuje na popularizaci vědy. Akce, kam si můžete přinést i knihy k podpisu, se koná 13. prosince v 18 hodin.



Na setkání a autogramiádu vás zvou **Zdeněk Pohlreich** a **Veronika „Besky“ Beskydiarová**, kteří právě vydávají kuchařky *Zlatá Klasika* a *Pečeme nebesky*. Přijďte 14. prosince v 16 hodin do knihkupectví LUXOR v NC Královo Pole v Brně.

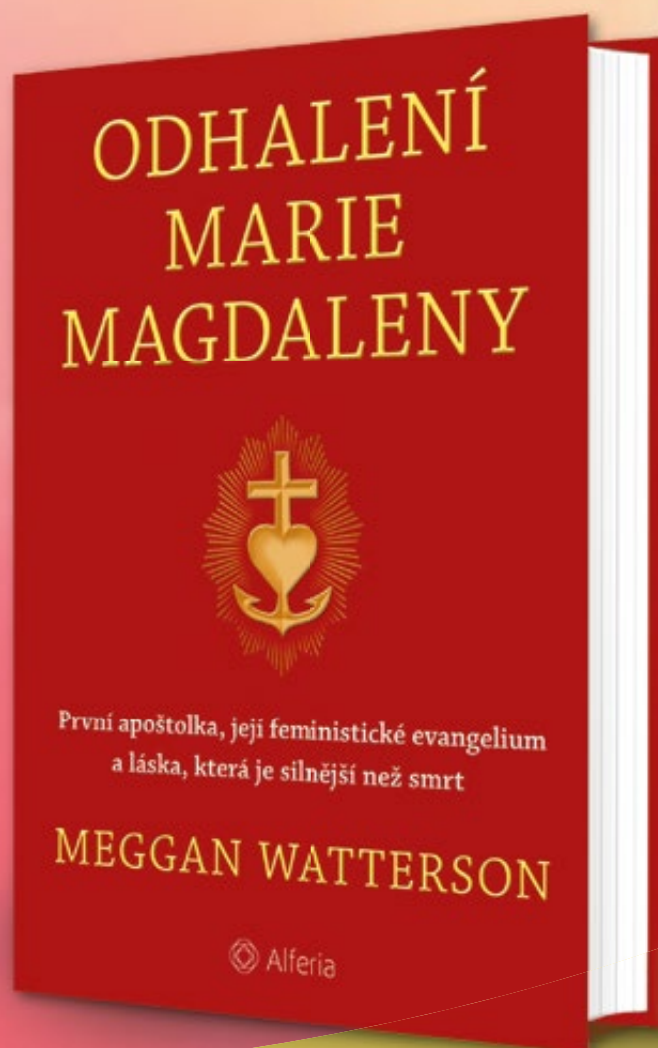
Večer věnovaný **Petrušce Šustrové** a její nové knize vzpomínek *Nahoře nad mraky září slunce vždycky* se bude konat v Knihovně Václava Havla 15. prosince od 19 hodin.



# LÁSKA SILNĚJŠÍ NEŽ SMRT

**První apoštolka, její feministické evangelium a láska, která je silnější než smrt.**

Knihy odkrývá a vykládá znovunalezené Mariino evangelium, které nám přibližuje milostný příběh tolik odlišný od toho, jež po dva tisíce let předávala křesťanská církev.



Kupujte na  
**grada.cz**



Nakladatelský dům  
GRADA

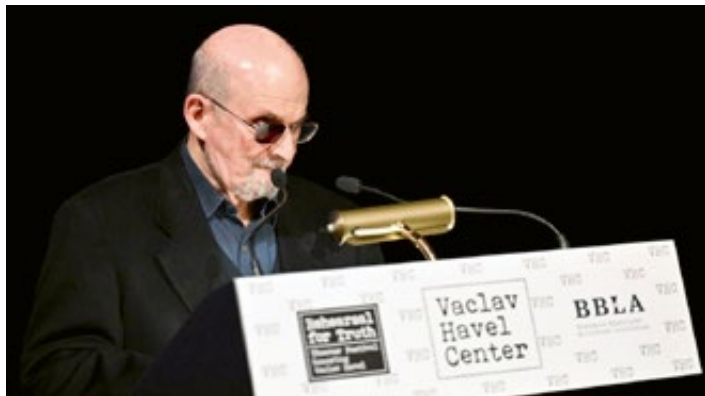
**Výherní křížovka nakladatelství Madalbal**  
*Správná odpověď*, jak končí aforismus Sri Chinmoye ze sady kartiček na téma lásky, byla „každý okamžik naplno“. Celý aforismus tedy zní: *Miluj a žij a žij a miluj každý okamžik naplno*.

Sadu kartiček *Nech se vést láskou* získávají: Bára Šrámková, Eleonóra Šebestová, Jan Moravec, Miloš Kubovčík a L. Meluzínová



## LETEM SVĚTEM

Britsko-indický spisovatel **Salman Rushdie** obdržel v New Yorku cenu Nadace Knihovny Václava Havla *Disturbing the Peace*. Nadace ji každoročně uděluje autorům, kteří „čelili nespravedlivé perzekuci kvůli svému přesvědčení“ a sdílejí Havlovo odhodlání stavět se za lidská práva.



**Národní knihovna** poskytne Ukrajině dvě mobilní pracoviště, která napadené zemi pomohou ochránit ohrožené knihy. V úterý to oznámil ministr kultury Martin Baxa. První pracoviště předá do poloviny příštího roku, bude stát 10 až 12 milionů korun a kromě republiky na něj přispějí mecenáš Libor Winkler, rodinná nadace podnikatele Karla Komárka nebo Moravské naftové doly. Na druhou mobilní stanici stát spustil veřejnou sbírku. Projekt dostal název **Archa**.



Národní knihovna  
České republiky

**Cenu Severské rady za literaturu** letos získala Švédka **Joanna Rubin Dranger** za knihu *Ihågkom oss till liv*, v níž se vydává po stopách rodinné historie. Poprvé bylo v kategorii beletrie pro dospělé oceněno dílo s komiksovými prvky. Autorka v oceněné knize propojuje žánry komiksu, grafického románu a dokumentu a využívá i techniku koláže.



Slavnou knihu poetických esejů *Prorok* libanonského spisovatele a malíře **Chalíla Džibrána** sto let po vydání připomíná muzeum ve městě Bšarré, autorově rodišti v horách na severu Libanonu. Od prvního vydání v roce 1923 se anglicky napsaného *Proroka* prodaly miliony výtisků a přeložen byl do více než stovky jazyků včetně češtiny.

Jen ve sběratelském nákladu 150 kusů byla vydána výpravná publikace *Roky a dny*, která představuje osobnost zpěváka **Miroslava Žbirky** formou rozhovorů s důležitými lidmi jeho života. Janko Lehotský, Marika Gombitová, Kamil Peteraj, Martha, Honza Ponocný a Honza Horáček, Denisa Žbirková, David Žbirka a mnoho dalších vyprávějí o Mekym a vzpomínají na to nejhezčí, co spolu prožili. Rozhovory vedl český publicista Honza Vedral. Supervizorkou a odbornou poradkyní celého projektu je Kateřina Žbirková.



## OBJEDNACÍ LÍSTEK PRO ROK 2024

### Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Při zaslání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásilky. V roce 2024 vyjde 20 čísel Knižních novinek. Cena celého ročníku je 460 Kč (poštovné a balné).

### Objednávky zasílejte na adresu:

Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

nebo na e-mail: [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz)

### ZÁVAZNĚ OBJEDNÁVÁM KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2024:

jméno a příjmení: .....

firma: .....

IČO: ..... DIČ: .....

adresa: ..... PSČ: .....

tel./fax: ..... e-mail: .....

podpis: ..... datum: .....

budu platit: ☐ složenkou (typ A) ☐ fakturou

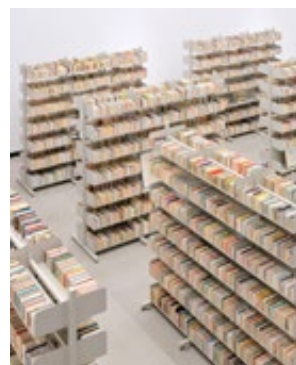
celý ročník ..... počet výtisků .....

od čísla ..... počet výtisků .....



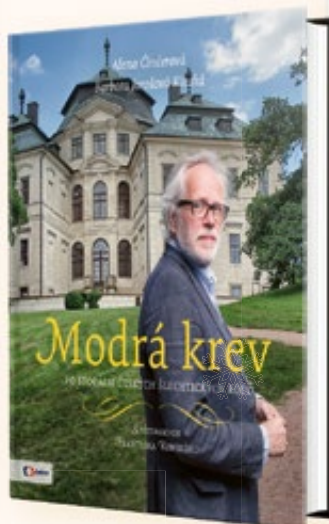
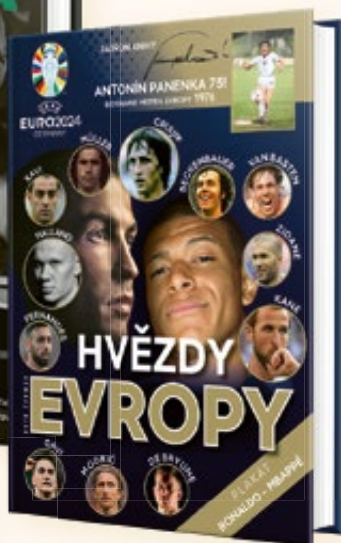
**Petr Svoboda**, syn hudebního skladatele Karla Svobody, připravil k otčovým nedožitým 85. narozeninám výpravnou obrazovou monografii. Objemná publikace pod názvem *Žít - Karel Svoboda* obsahuje desítky fotografií, z nichž mnohé jsou publikovány poprvé. „Knížka plošně zobrazuje tátův život od protektorátu až po další tisíciletí,“ říká Petr Svoboda, který je autorem textu v publikaci. „Snažil jsem se shromáždit tátovy zápisky a poznámky, které třeba dokreslí jeho osobnost. Udělal jsem všechno, co bylo v mých silách, aby to udělalo radost nejen mně a mým dětem, ale i fanouškům,“ dodal.

Světově proslulé umělecké duo **Elmgreen & Dragset** proměnilo Kunsthalle Praha v živoucí veřejnou knihovnu. Jejich první velká výstava v České republice nazvaná **READ** oslavuje literární dědictví Prahy. Výstava nepostrádá humor, momenty překvapení a jistou nostalgii po 20. století. Probouzí ale také diskuzi o budoucnosti fyzických knih, psaní a skutečném významu knihoven coby center vědomostí. Čím vším dnes může být kniha? A co se stane s knihovnami v době digitálních médií? Výstavu doplňují nejen starší či zbrusu nová díla ústředního dua, ale také díla ze sbírky Kunsthalle Praha nebo práce dalších umělkyní a umělců, které Elmgreen & Dragset osobně přizvali ke spolupráci. Vystavená díla pocházejí z různých dekád, světových regionů a uměleckých směrů, jsou mezi nimi sochy, objekty a instalace. Návštěvníci mohou na výstavě vidět také netradiční performance *Prague Diaries*, při níž pětice mužů sepisuje své deníky. Stane se tak vždy každou středu a každý víkend po dobu konání výstavy až do 22. dubna 2024.



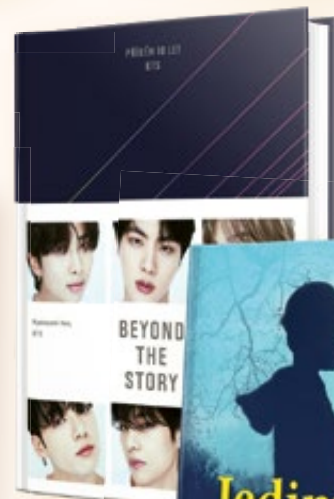
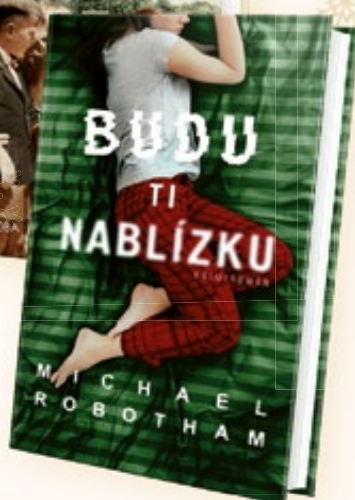


# TIPY NA DÁRKY



Přes 180  
fotografií  
a ilustrací

Více  
než 130  
receptů





# Novinky z nakla

... BELETRIE ...

## George R. R. Martin Vzestup draka

Přeložila Michala Marková

Bohatě ilustrovaná kronika o počátku a rozmachu vlády Targaryenů v Západozemí. Tato výpravná kniha s více než sto padesáti barevnými ilustracemi je úžasným úvodem do historie legendárního rodu, jenž hraje ústřední roli v seriálu Hra o trůny: Rod draka.



## Emily St. John Mandelová Moře klidu

Přeložila Markéta Musilová

Autorka bestsellerů *Stanice 11* a *Skleněný hotel* se vrací s románem o cestování časem, umění a lidství, který dokonale zachycuje naši současnou realitu. A máte-li pocit, že některé postavy znáte, uvědomte si, že časy, místa a děje tvoří síť, v níž se vše setkává.



## Filip Mikuš Výstava chameleonů

Osobitý autor Filip Mikuš napsal sbírku krátkých próz plnou všudypřítomného humoru. Nejde ale jen o zábavnou literaturu, ale i různá vážnější společenská témata. Kniha je určena nejen příznivcům skutečných chameleonů, ale i jejich odpůrcům.



## Leila Slimani Země těch druhých. Koukejte, jak tančím

Přeložil Michal Zahálka

Maročan Amin a Francouzka Mathilda si splnili sen. Po letech tvrdé dřiny mají prosperující a vzkvétající hospodářství a konečně patří mezi elitu země. Doufají, že turbulence, kterými Maroko procházelo po svém osamostatnění, se rozplynuly.

## Don DeLillo Bílý šum

Přeložila Alena Dvořáková

Nový překlad nejvýznamnějšího autorova románu vypráví o lidech, jejichž životy se od základů promění po průmyslové havárii. Uvolněný toxický mrak je přitom viditelnější verzí všudypřítomného „bílého šumu“, jenž pulzuje životem a naznačuje cosi zlověstného.



## Mohamed Mbougar Sarr Nejzasutější vzpomínka na lidi

Přeložila Anežka Charvátová

Název románu odkazuje na chilského autora Roberta Bolaña. Mbougar Sarr s ním sdílí posedlost literaturou, která se pro mnohé postavy stává důležitější než život sám, i mnohovátnost psaní.



... KNIHY PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...



## Michel Faber D aneb příběh dvou světů

Přeložil Viktor Janiš

Co se stane, když ze světa zmizí písmeno D? Jeen by si myslel, že ztráta jenoho malého písmena nebue v kažoenním životě přestavovat takový rozíl. Jenže ono to élá potíže, až je nakonec situace oopravy ocela zoufalá. *D* je Faberův první román pro teenagery.



## Tove Janssonová Kometa

Přeložil Libor Štukavec

Vše nasvědčuje tomu, že se na muminí údolí řítí katastrofa, protože na nebi se objevila kometa. Muminek s Čenichem se proto vydávají na dobrodružnou a hlavně velice nebezpečnou výpravu. Musí zjistit, jestli jim skutečně hrozí nebezpečí.



# dateľství ARGO

... POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA ...

## Jan Dobrovský, Jindřich Šídlo **Můžu to doříct...?**

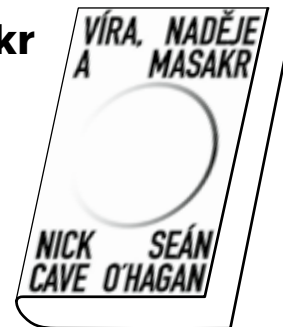
Výběr z podcastů 2021–2022 v nichž autoři na základě zkušeností z moderní politické historie popisují a hodnotí aktuální dění. Podcast Dobrovský&Šídlo byl dvakrát nominován na Křišťalovou lupu, v roce 2022 se umístil v kategorii podcastů na třetím místě.



## Nick Cave **Víra, naděje a masakr**

Přeložil Bob Hýsek

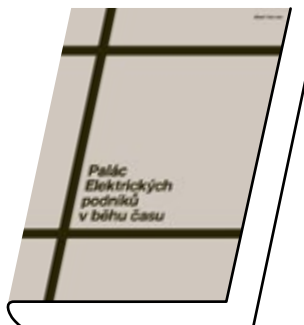
Výběr z rozhovorů, které během pandemie covidu vedli světově proslulý zpěvák, hudebník, textař a spisovatel Nick Cave a irský zpěvák a publicista Seán O'Hagan. Rozhovory se točily kolem několika uzlových bodů: víry, umění, hudby, svobody, smutku a lásky.



## Dagmar Herzog **Sex po fašismu**

Přeložila Daniela Orlando

Autorka zkoumá vztah mezi sexuální politikou a morálkou v Německu ve 20. století. Vyčítá z analýzy sexuální politiky nacismu a nacistickou realitu následně konfrontuje se sexuální politikou a tuhou sexuální morálkou v 50.–70. letech.



## Marek Tichý a kol. **Palác Elektrických podniků v běhu času**

Výpravná monografie představuje největší a nejvýznamnější památku meziválečné funkcionalistické architektury na území dnešní ČR. Velkorysý objekt architektů Adolfa Beneše a Josefa Kříže byl svého času ukázkou moderních stavebních postupů a technologií.

## Gildas **O zkáze Británie**

Přeložila Helena Polehlová

Gildas byl britonský klerik a jeho latinský spis vypráví o pořímské historii Británie. Jde o jediný dochovaný podstatný zdroj o tomto období, vytvořený téměř současně. Jako člen řádu ovšem ve svém vyprávění nenabízí nestranný pohled.



## Peter Hopkirk **Vetřelci na střeše světa**

Přeložil Ondřej Zapletal

Tibet a jeho hlavní město Lhasa byl lákavým cílem mnoha cestovatelů, dobrodruhů, mystiků, horolezců a misionářů už v 19. století. Kniha líčí jejich pokusy proniknout do této izolované oblasti trvale ohrožované Čínou.



... KOMIKSY ...



## Philippe Claudel **Brodeckova zpráva**

Přeložil Richard Podaný

Do horské vesnice krátce po válce přijde záhadný cizinec – a místním se nelíbí, že odhaluje jejich černé svědomí. Když je nato zavražděn, pověří úřady jednoho z místních, Brodecka, navrátilce z koncentračního tábora, aby celou věc vyšetřil.



## Richard Fischer, Džian Baban **Rváčov 2**

V příběhu se objeví nová skupina hrdinů z generace 90. let, ale jsou zde i hrdinové prvního dílu, už jako čerstvě dospělí. Migrén, Šídlo, Bob, vypravěč Béla, Marie i její podivná „teta“ Marta a její tajemství. Děj nás i tentokrát zavádí do několika časových vrstev.

# TARANTINO JE FILMOVÝ HRAČIČKA

Režisér Quentin Tarantino je svéráznou postavou hollywoodského světa. Jeho filmy se nepodobají ničemu jinému, jsou šílené, krvavé, absurdní, ale přesto nebo právě proto jsou to hity, které milují fanoušci po celém světě. Jeden z nich – francouzský komiksový autor Amazing Amézieane – dokonce tak moc, že o něm a jeho filmech vytvořil výpravný komiks nazvaný *Tarantino o Quentinovi* (vydává Albatros). Do češtiny tuhle neobvyklou (o Tarantinovi to ani jinak nešlo) knihu přeložil Petr Himmel.

**Znal jste Tarantinovu tvorbu dobře, než jste začal překládat komiks *Tarantino o Quentinovi*?**

Mám jeho filmy rád, ale nemůžu říct, že bych na něj byl specialista. Při překládání komiksu jsem musel všechny filmy znovu zhlédnout, protože v komiksu je hodně odkazů na filmy, a abych je mohl dobře přeložit, musel jsem danou situaci vidět. Hodně jsem také musel na internetu dohledávat a ověřovat postavy, takže postupně jsem Tarantinovy filmy více a více poznával, ale specialista rozhodně nejsem.

**Proč jsou některá slova začerněná?**

Takto to bylo i ve francouzském originále a autor, s kterým jsem při překládání hodně komunikoval, si to tak přál. Začerněná jsou vulgární nebo nekorektní slova, například slovo „negr“. O rasismu je v komiksu celá jedna pasáž popisující slovní válku, kterou vedl s Tarantinem slavný herec Laurence Fishburne. Ten Tarantina nařkl, že příliš používá právě slovo „negr“. I Leonardo Di Caprio v roli otrokáře ve filmu *Ne-spoutaný Django* měl s tímhle slovem problém a nechtěl ho říkat. Samuel L. Jackson mu ale vysvětlil, že nemá cenu se kvůli tomu nervovat, protože to byla realita, takhle se otrokáři k černochům chovali. Je to realita, za kterou se teď bílí Američané stydí, a nemá cenu tu realitu překrucovat.

**Jak se překládá komiks? Některé stránky jsou změnily komiksových bublin, že si neumím představit, jak jste se v tom při překladu vyznal a jak se v tom pak vyznal český grafik?**

U klasických komiksových stripů to je jednoduché. Označíte okénko jedna a bublinu jedna, dvě nebo tři. Je ale pravda, že v tomhle komiksu to jednoduché

nebylo. Když máte obrázek přes půl stránky a v něm spoustu bublin, je to složitější. V podkladech ke komiksům od zahraničních nakladatelů jsou prázdné bubliny, do nichž se sází český text. Grafik musí pochopit, co kam patří. Naštěstí naše sazečka Lenka Hilburgerová umí francouzsky, takže si s pomocí originální knížky domyslela, co v které bublině je.

**Byl tam nějaký překladatelský oříšek?**

Je tam spousta věcí, které jsem si musel ověřit, jak byly přeložené do češtiny. Pak je tam hodně popkulturních odkazů a slovních hříček, které Tarantino rád používá a někdy je trochu náročné je pochopit. Neřekl bych, že by tam bylo něco, co by nešlo přeložit nebo se to nedalo vysvětlit. Jsou tam ale věci, které vyžadovaly vysvětlující poznámky překladatele pod čarou. Jinak tam ale žádný velký zádrhel nebyl.

**Co jste si z téhle knížky odnesl za dojem o Tarantinovi jako člověku?**

Zjistil jsem, a to je mi na něm sympatické, že je jako já slovní hráč. Mám rád vtipy založené na jazykových hříčkách a to on dělá také. Rád si také hraje s odkazy na postavy svých filmů. V jednom filmu třeba nějaká postava docela nenápadně odkazuje na jiný. Třeba ve filmu *Gauneri*, což je Tarantinův první film, přepadne banda klenotnictví. Jedinou přeživší postavou je Steve Buscemi, který na začátku říká, že nerad dává spropitné. A ve filmu *Kill Bill*, v baru *Mazaný Králíček*, dostal právě Steve Buscemi roli číšníka. Sám říká, že si myslí, že mu tuhle roli dal Tarantino právě proto, že v *Gaunerech* měl onu repliku o spropitném, aby si tak vybral svoji karmu. Nebo Samuel L. Jackson, který se v *Pulp Fiction* vykašle na dráhu gangstera, pak ve filmu *Kill Bill* hraje



klavíristu v kostele, kde má mít Uma Thurman svatbu. Jsou to vtipné detaily, o nichž jsem nevěděl a které mě na něm mile překvapily.

**Který Tarantinův film máte nejraději?**

*Osm hrozných*. Je to film, který se trochu vymyká z jeho tvorby, protože je to western. I když to vlastně pravý western není a někoho to může zmást. Třeba ženy, které jsou jinak milovnicemi Tarantinových filmů, *Osm hrozných* nevidělo, protože je to western, který ženy obecně moc nebere. Když se na ten film ale podíváte pořádně, zjistíte, že je to spíš komorní drama nebo divadelní hra. Tarantino v komiksu píše, že až přestane točit filmy, přepíše některé do podoby divadelní hry. A právě *Osm hrozných* se k tomu nabízí. Hlavní protagonisty uvězní sněhová bouře v jednom domě a celý příběh je založen na geniálních dialozích. Tarantino je na dialogy expert. Dřív si prý

myslel, že když člověk umí napsat krvavou scénu a pár dialogů, že už je režisér, ale postupem času zjistil, že tak jednoduché to není. Ale stále platí, že na dialozích a krvavých scénách v závěru Tarantino trvá.

**Sám Tarantino se na komiksu nějak podílel?**

Tarantino na komiksu přímo nespoupracoval, ale autor mu komiks poslal, ještě než vyšel ve Francii, a Tarantino prý poděkoval a neměl ke komiksu žádné námítky. To je jediné, co od francouzského nakladatele vím.

JANA MARXTOVÁ





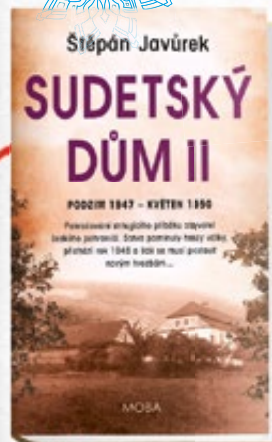
# VÁNOČNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



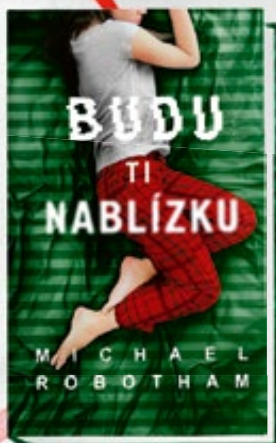
Vlastimil Vondruška  
**Lucemburská epopej II**  
Kralevic Karel

Ve 14. století byla Praha centrem římské říše a aspirovala i na to, aby se stala „druhým Římem“ křesťanstva. Složitě intriky a zápas o vládu se prolínají se snahou jihočeské šlechty, pánů z Landštejna, upevnit postavení Čech v rámci zemí Koruny české a chránit stavovské výsady šlechty. V barvitém obraze života vrcholného středověku se mocenské intriky a válečné scény střídají s běžnými denními starostmi románových hrdinů.



Štěpán Javůrek  
**Sudetský dům II**

František čeká, až se z Německa vrátí jeho milovaná Paula. Mezitím se však čím dál víc dostává do sporu s komunisty. Zdá se, že útěchou by pro něj mohl být život s Jarmilou, která za ním jako jediná stojí. Ale kolem krouží tajná policie...



Michael Robotham  
**Budu ti nablízku**

Cyrus Haven pomáhá vyšetřovat vraždu muže a zmizení jeho dcery. Když dojde k dalšímu únosu, je jediným svědkem Evie Cormacové – dívky, která dokáže poznat, když někdo lže. Věří jí však jen Cyrus. A sám vrah.

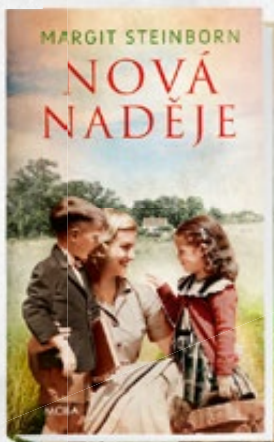


Erin Litteken  
**Herbář vzpomínek**

Cassie pomocí babiččina deníku odkrývá krutou historii Ukrajiny třicátých let, kdy celý venkov svíral nepředstavitelný hlad a přežití se zdálo být nedosažitelným snem. A přesto i v těch nejtemnějších časech svítá naděje – láska.

Margit Steinborn  
**Nová naděje**

Rány druhé světové války přetrvávají, avšak dojde i na chvíli štěstí. Hannah po návratu z koncentračního tábora konečně našla ztracenou dceru, a když se seznámí s okouzlejším, i když uzavřeným Lorenzem, uvěří v novou budoucnost.



Anthony Doerr  
**Jsou světla, která nevidíme**

Když Marie-Laure v dětství oslepne, netuší, že před sebou má ještě další, mnohem obtížnější zkoušku. Němci obsazují Paříž, otec s dcerou musejí opustit své dosavadní jistoty a prchají do městečka Saint-Malo. A přitom s sebou odvázejí nebezpečné tajemství. Do Saint-Malo při pátrání po odbojářích přichází i mladý Werner, který touží změnit svůj předurčený osud. Blíží se osudové setkání...





# TIPY KNIHKUPCŮ

## na čtivé knižní novinky

### NOČNÍ KOUPÁNÍ

Megan Goldin

Městečkem Neapolis zmítá soudní proces s místním talentovaným plavcem obviněným ze znásilnění středškolačky. Proces se těší obrovské mediální pozornosti a mezi množstvím reportérů, kteří se o něm do Neapolisu vydali informovat, je i autorka úspěšného true crime podcastu Rachel Krallová.



### RAGNAROK: POSLEDNÍ BOJ 8

Takumi Fukui, Šin'ja Umemura, Adžičika

Nové kolo Ragnaroku začíná! Za lidské pokolení nastupuje Tameemon Raiden, nejlepší zápasník sumó v historii! Proti němu se tyčí Šiva, bůh Ničitel, který stojí na vrcholu indického panteonu!



### MAGIE SVATÉ JE VŠEMOCNÁ 2

Juka Tačibana, Fudžiazuki

Mladá těžce pracující úřednice Sei byla magickým rituálem přemístěna do jiného světa. Pomalu si začíná zvykat na svůj nový život, když jí osud do cesty zavane Alberta Hawkea, komandéra třetího řádu rytířů království Slantanie.



### GUMP: JSME DVOJKA

Filip Rožek

Nová Gumpova cesta začne přesně tam, kde ta předchozí skončila. Se svým milovaným Bédou Kozím Bobkem projdou příběhem, který už jim dávno předtím napsaly hvězdy.

Knížka pro všechny, kteří dokážou číst ze psích očí, ale i pro ty, kteří to zatím neumějí a nebo nevěří, že je to možné.

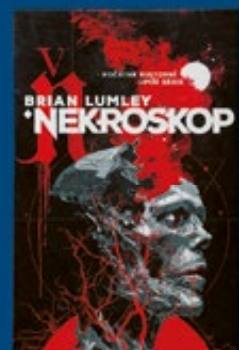


### NEKROSKOP

Brian Lumley

Harry Keogh umí už od dětství mluvit s mrtvými lidmi. Jsou to jeho přátelé, jeho rádci, jeho inspirace. Mrtví umělci skrz něj dál tvoří a matematik August Mobius ho více než sto let po své smrti učí ohýbat čas a prostor.

Když je Harryho milovaná matka zavražděna ruským špiónem s podobnými schopnostmi, najímá ho britská tajná organizace E-Branch, zaměřená na práci s nadpřirozenem.



### ELON MUSK: MUŽ, KTERÝ NEZNÁ HRANIC

Olivier Lascar

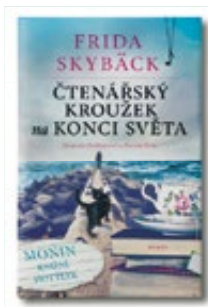
Unikátní biografický počin z pera Oliviera Lascara není životopisem v pravém slova smyslu – autor zkoumá spíše Muskův vztah k vědě a ukazuje konkrétní projekty tohoto výjimečného podnikatele na poli kosmického průmyslu, dopravy, medicíny, a dokonce i financí zahrnujících oblast kryptoměn.



### ČTENÁŘSKÝ KROUŽEK NA KONCI SVĚTA

Frida Skybäck

Jednoho slunného květnového dne přijíždí Madeleine Greyová, dívka se švédskými kořeny, do vesničky Ljusskär ve Skåne na jihu Švédska jako nová praktikantka populárního sboru Svobodné církve. Její pobyt však náhle skončí – Madeleine si sbalí kufr a beze stopy zmizí.



### ŽENA PRŮKOPNÍKA: PŘÍBĚH LOBOTOMIE

S. Greene Woodruff

Od chvíle, kdy její bratr po první světové válce dobrovolně opustil tento svět, má život Ruth Emeraldinové jediný smysl a cíl: pomáhat lidem, kteří trpí duševním onemocněním. Osud jí přivede do cesty charismatického Roberta Aptera, vynikajícího lékaře, který v Americe prosazuje novou, radikální léčebnou metodu: lobotomii.





Ukázka z knihy

# GUMP JSME DVOJKA



Tady Gump. Pamatujete si ještě na mě? Je to hodně dní, co jsem se neozval, já vím. Ale byl jsem šťastnej. A když je pes šťastnej, tak stejně jako člověk nic jinýho nepotřebuje. Byl jsem s Bédou. Zažili jsme toho za poslední dobu tolik, že kdybych vám to všechno měl vyprávět, tak vás to už nebude bavit. Žijeme jeden pro druhýho a jezdíme tou velkou plechovou krabicí, který skřípaj kola, kam nás napadne. Podobná plechová krabice mě jednou od Bédi odvezla, vždyť víte. Ale na to už si nechci pamatovat, to je jinej příběh a už se stal. Nemám žádný strachy, protože Běda se taky ničeho nebojí. A když se ničeho nebojí váš milovanej člověk, tak vám s tím vašim strachem v hlavě pomáhá.

Jedeme zase někam po těch železných čárách a pod zadkama nám to poskakuje.

„Za chvíli, kluku, budeme vystupovat. Tady to je kraj mýho dětství, tady jsem se narodil. Už jsem vážně asi starej blázen, protože nikdy jsem sem žádnou ženskou nevzal a teď sem jedu s tebou.“

Ty ocelový kola zahvízdaly, že se mi až zkroutilo ucho, pak to cuklo a my do sebe narazili. To nás rozesmálo. Jsme tady. Velký ocelový vrata se otevřely a ta plechová krabice nás ze své pusy vypustila ven.

„Nebyl jsem tady asi padesát let. To je několik tvých životů dohromady, Gumpe.“

Vy psi máte jednu obrovskou nevýhodu, ten váš život je tak strašně krátkej. A když se člověk do vás zamiluje, když zjistí, že jste vlastně nejlepší člověk, kterýho poznal, tak mu strašně brzo odcházíte, ale je to našťastí to jediný, co je na vás nedokonalý.“

Běda mi dal pusu na čumák a vyšli jsme prachovou cestičkou k nejbližším barákům. Za každým plotem tam štěkal pes a ve vzduchu voněly krávy.



## TIP NA KNIHU POD STROMEČEK

**TO, NA ČEM ZÁLEŽÍ**

**Jak překonat svody a rozptýlení a žít smysluplnějším životem**

Joshua Becker,  
Eric Stanford

Chcete žít spokojený život – s minimem výčitek? Možná vám okamžiky, dny a roky protékají mezi

prsty, aniž byste se zastavili a zeptali se sami sebe: Žiji skutečně tak, jak chci? I když se vám tato otázka stále vkrádá do mysli, záměrně ji přehlížíte, protože si nevíte rady, co ve svém životním shonu změnit? Joshua Becker vám pomůže rozpoznat překážky, jako jsou strach, technologie, peníze, majetek a názory ostatních, které vám brání žít podle vlastních představ. Pomocí praktických cvičení, otázek, poznatků z průzkumů a příběhů o úspěších ostatních lidí vám poskytnou dostatek motivace pro to, abyste dokázali odhalit a rozpoznat, na čem vám nejvíce záleží, sladit své dlouhodobé sny s každodenními prioritami, uvědomit si, jak vám honba za penězi a majetkem brání ve štěstí, a přiznat si, jak to, co si o vás ostatní myslí, ovlivňuje vaše rozhodnutí. Namísto plánování dalšího schovávání se před problémy se věnujte tomu, co vás skutečně baví, zjistěte, jak naložit se všemi těmi otravnými e-maily, oznámeními a zprávami, a zbavte se chyb a neprospěšných návyků z minulosti.

Vydává: Anag

Brožovaná, 280 stran, 349 Kč

**ÁJURVÉDSKÁ DETOXIKACE**

**Jak pročistit a ozdravit své tělo a dosáhnout rovnováhy**

Anu Paavola

Moderní komplexní příručka plná jasných plánů, postupů, receptů a domácích prostředků, které vám pomohou dosáhnout

zdraví a štěstí. Principy ájurvedy vycházejí z myšlenky, že vše je vzájemně propojeno – nemůžeme oddělit tělo od mysli ani sebe od uspěchaného a často znečištěného světa, v němž žijeme. Detoxikace – odstraňování přebytečného odpadu – vám významně pomůže se s tím vyrovnat, udržet si zdraví a předcházet nemocem. Anu Paavola vám ukáže, jak přenést prastaré způsoby života v souladu s přírodou do života současných Evropanů, porozumět své konstituci a naučit se využívat přirozené cykly k odstraňování odpadu i toxických nánosů.

Vydává: Anag

Brožovaná, 176 stran, 429 Kč

**KNIHA O LYMFĚ**

**Postupy sebezpečí pro posílení imunity, zdraví a krásy**

Lisa Levitt Gainsley

Rychlé a snadné terapeutické strategie pro optimalizaci lymfy pomocí jednoduché léčivé magie vlastního dotyku. Lym-

fatický systém je první obrannou linií těla před nemocemi a zodpovídá za zbavování těla toxinů, odpadu a dalších nežádoucích látek. Nefunguje-li dobře, lze to pozorovat a pocítit jako nafouknutí, otoky a nakonec celkovou malátnost. Lisa Levitt Gainsley kombinuje své dlouholeté zkušenosti specialistky na lymfu s vědeckým know-how, aby poukázala na to, že lymfatická léčba je chybějícím článkem k řešení našich nejčastějších zdravotních potíží. Ukáže vám, jak může lymfodrenáž poskytnout úlevu od bolesti, snížit zánět, pomoci s úbytkem hmotnosti, vyčištěním pokožky a také celkově zlepšit zdraví. Pomocí krátkých masážních sekvencí na základě ověřeného výzkumu účinnosti lymfatické drenáže vás navede k převzetí kontroly nad tím, jak se cítíte, a díky tomu dokážete sami omezit nadýmání a otoky. Je první knihou svého druhu, která má za cíl dosáhnout života bez bolesti.

Vydává: Anag

Brožovaná, 296 stran, 439 Kč

**JÁ, JEAN-JACQUES ROUSSEAU**

Edwige Chirouterová,  
Mayumi Oterová

Milý čtenáři, diváku divadelního představení a posluchači opery, zúčastni se tvorby nového operního kusu, který bude režírovat sám veliký filozof, vědec a humbík Jean-Jacques Rousseau! Během jednoho kouzelného večera se tak potkáš s velikanem francouzské filozofie, jenž ti bude vyprávět o svém dobrodružném životě a pokusí se ti přiblížit hlavní myšlenky své několikaleté práce. Možná se ti tak podaří se seznámit s divokým chlapcem Emilem a spolu s ním přidáš svůj podpis k nově vznikající Společenské smlouvě.

Kniha vychází v rámci edice Monáda, která dětem a dospělým přibližuje hlavní postavy z dějin filozofie. Knihu doporučujeme dětem od 11 let, ale i dospělým, kteří se nebojí nahlížet svět dětskýma očima.

Vydává: Pink Box

Brožovaná, 64 stran, 225 Kč

**NOVÝ DEN, NOVÁ PŘÍLEŽITOST „Věčný kalendář“**

Inspirovající aforismus Sri Chinmoye na každý den v roce v podobě stolního „kalendáře“ s krásnými fotografiemi. Neobsahuje letopočet ani názvy dní v týdnu, může tedy sloužit neomezeně dlouho!

Kalendář je příležitostí ke každodennímu pozastavení, ztišení mysli a otevření srdce. Darujte moudrost, která s sebou přináší porozumění, radost a inspiraci – a především schopnost naplno prožít každý den a uvědomit si krásu a jedinečnost našeho života.

Vydává: Madal Bal

370 stran, cena 499 Kč

**PÍŠTALKOU MĚ ZAVOLÁŠ**

Lucia Grejtáková

Na první pohled by mohlo jít jen o příběh přátelství holčičky a jejího nevšedního kamaráda. Na druhý a možná i třetí zažíváme příběh plný až bezbřehé fantazie, poznávání přírody a jejích zákonitostí,

vnímání vlastní intuice a pocitů, hledání odpovědí na otázky, které si všichni denně klademe. Kniha tak pomáhá nacházet ryzí životní hodnoty jak dětem, tak dospělým. Překlad do češtiny Lenka Kubešová. Rok vydání 2023.

Vydává: Knihy Radosti

Brožovaná, 79 stran, cena 349 Kč

**SPACE PUNCH 1 ZD.**

Ve městě Mirai, kde spolupracuje policie s mafií, se policejní strážmistr Zack snaží ze všech sil bojovat s korupcí. Jeho mladší bratr Joe si není jistý, co v životě dělat, a tak se zatím drží roz-

nášky nudlí a každý den se vyrovnává s ponížením. V obou však narůstá touha po spravedlnosti. Objev tajemných artefaktů, které patřily jejich otci, by jim však mohl navždy změnit život...

Vydává: Zanir

Brožovaná, 216 stran, 219 Kč





## JIM HAWKINS

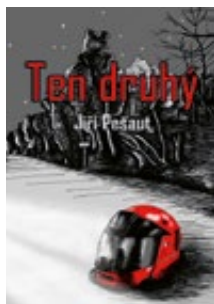
Sébastien Vastra

Jim Hawkins ví, že na pevnině už dlouho nezůstane. Představa, že zdědí rodinný hostinec a stane se kuchařem, ho příliš nenaplňuje. Kdepak, jeho oči se upínají jiným směrem.

Za mořský horizont, k příslibu dalekých záhad a neznáma. Je pouhý krůček od toho, aby svůj vytoužený život na moři proměnil ve skutečnost. Stačí malé postrčení od osudu nebo od Billa Boneše, starého mořského vlka, který se právě vylodil na pevninu i se svojí drahocennou mapou, a Jim se zamotá do víru dobrodružství. Jestli však na světě existuje něco nebezpečného, je to vidina štěstí schovaná za kouskem papíru...

Vydává: Zanir

Vázaná, 176 stran, 749 Kč



## TEN DRUHÝ

Jiří Pešout

Hlavní hrdinou knihy je Ben, drobný zlodějíček, kterému záhy vstupuje do života mladá prostitutka. Oba chtějí zásadně změnit své dosavadní životy, ale okolnosti je donutí se neustále skrývat před minulostí. Od té chvíle čtenáře čeká příběh plný akce a dějových zvratů. Ben odjede do osady Zapomnění, do míst, kde občas tráví šťastné chvíle dětství u svého dědy. Retrospektivní návraty odkrývají Benovi cestu k sebepoznání a určitému mystickému souznění s přírodou. Ale zdá se, že ani to nemusí stačit k vyrovnání se s rozporuplnou minulostí. Tím spíš, když se na scéně objeví Ten druhý...

Vydává: Talent Pro Art

Pevná lepená, 210 stran, 150 Kč



## VĚNCE A KOŠÍKY

Ulrike Schmidt

Jak udělat věnec či košík? Kreativní průvodce napříč celým rokem s různými typy aranží ve formě košíků, věnců a dekorací na stůl. Ilustrační fotografie,

popis krok za krokem a mnoho informací o materiálech, pomůckách pro výrobu vašich dekorací. Nechybí ani tipy na pěstování květin na zahradě, možnosti jejich sušení a také průvodce dekoračními technikami. Kniha je inspirace, vytvořte si vlastní dekorace a užijte si samotnou tvorbu s dětmi či přáteli.

Vydává: Profi Press, s. r. o.

Vázaná, 128 stran, 440 Kč

## KN | z knižního světa

## VÁNOCE V KUCHYNI

Sváteční atmosféru má většina z nás spojenou s dobrým jídlem. I proto známi čeští kuchaři právě teď vydali nové knihy plné zajímavých receptů. Můžete jimi ozvláštnit vánoční stůl nebo knihy věnovat jako dárek. V obou případech to bude trefa do černého.



## ŠTĚDRÉ A VOŇAVÉ

Přímo na vánoční pečení je zaměřena kniha cukrářky **Mirky van Gils Slavíkové** *Štědré a voňavé*. „Připravila jsem pro vás něco opravdu velkolepého! Nejnovější kniha v mé kolekci se chystá rozvonět váš vánoční čas. Samozřejmě nebude chybět má tajná sbírka receptů, kterou jsem si vylepšovala celý svůj život,“ říká Mirka. V knize, kterou vydalo nakladatelství 103 media, je sto padesát receptů, takže o pestrost vánočního stolu je tak postaráno.

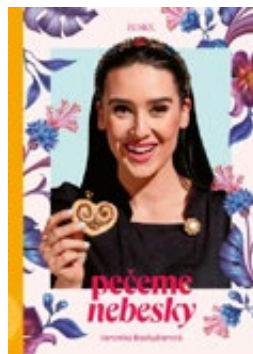


## ZLATÁ KLASIKA

Kuchařky **Zdeňka Pohlreicha** jsou nejen plné skvělých receptů, ale navíc i báječně vypadají. Jsou graficky „vymazlené“, přehledné a i složitější recepty jsou popsány tak, že si na ně troufne každý. Novinka z Pohlreichovy knižní kuchyně se jmenuje *Zlatá klasika* a je tak už z názvu jasné, o co tu půjde. „Jsou to recepty na jídla, která se v naší zemi těší té největší oblibě a považujeme je za nedílnou součást české kuchyně. Jde stále z většiny o to nejlepší z české klasiky, ale také

jsem zahrnul klasické recepty, které jsme s radostí adoptovali po cestách do Řecka, Chorvatska, Itálie, Asie nebo Ameriky a pojali je za vlastní. Najdete v ní

třeba recepty na všemi milovanou pečenou kachnu, vepřové vřabce, řízký, segedín, sekanou, svíčkovou, hovězí líčka, buchty s vanilkovým krémem, šišky s mákem, ale i burger, špagety aglio olio...“ vypočítává Zdeněk Pohlreich. Nechybí tu ani recept na českou vánoční klasiku – bramborový salát, který můžete hned vyzkoušet.



## PEČEME NEBESKY

Pod křídly Pohlreichova nakladatelství Sevruga se zrodila i kuchařka účastnice soutěže **Master Chef Veroniky Beskydiarové**, která vystupuje pod jednoduchou přezdívkou Besky. Název nové knihy si s jejím jménem hezky pohrál, jmenuje se *Pečeme nebesky*. „Je to má druhá vysněná kniha, která reprezentuje to, co miluji ze všeho nejvíc – sladké,“ vysvětluje Besky. „Knihu jsem rozradila do tří hlavních kapitol. V první kapitole *Jednoduché nebeské pečení* vám ukážu, že péct může začít úplně každý. Jsou v ní jednoduché dezerty, celosvětové stálce i oblíbené české klasiky. Druhá kapitola *Duely* obsahuje sadu vizuálně podobných zákusků, které jsem postavila v pomyslném souboji, duelu proti sobě, a na vás je, abyste rozhodli, kdo je vítěz. Máte chuť a čas na francouzskou klasiku, na makronky? Anebo dáte přednost rychlovce v podání laskonek? Je to na vás! Třetí kapitola *Dorty* podhaluje tajemství všeho, co by měl nadšenec do cukrářiny o vysokých piškotech a dortech vědět.“

# Nejkrásnější knížky pod stromeček

Vánoční  
nadílka  
z Nakladatelského  
domu  
**GRADA**



## RTY S PŘÍCHUTÍ VÍNA

Začaly letní prázdniny a Elu místo klimatizované kanceláře čeká dřina na rozpálené vinici. Naději vkládá do mlčenlivého sexy dlouhána Nikolase. Jenže i pan Dokonalý má svá tajemství. Aby se z jejich letního mileneckého vzplanutí stalo něco víc, budou muset překonat nejednu překážku.

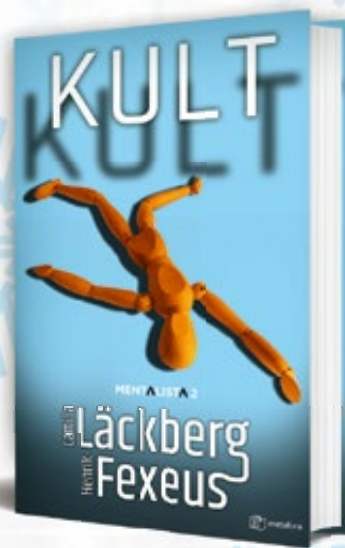
**Cena: 299 Kč**



## VINICE VE FRANCII

Hattie má zlomené srdce a cítí se mizerně. Když se jí naskytne příležitost pracovat dva měsíce na krásném sídle v oblasti Champagne, neváhá ani vteřinu a koupí letenky rychleji, než vyletí zátka z lahve šampaňského.

**Cena: 449 Kč**



## KULT

Když ze školky nečekaně zmizí malý chlapec a policie zjistí znepokojivé souvislosti, vyšetřovatelka Mina Dabiriová povolá na pomoc opět mentalistu Vincenta Waldera. Společně nalézají indicie, které naznačují, že pachatel rozehrává obzvlášť děsivou partii.

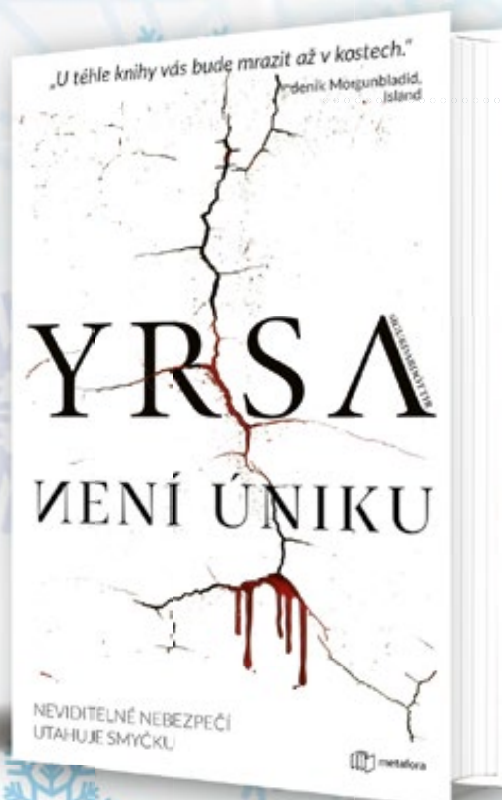
**Cena: 499 Kč**



## TÍŽIVÉ TICHŮ

Nechte se pohltit temnou atmosférou plíživě tichého strachu... Robert Bryndza tentokrát představuje samostatný psychologický thriller s tajuplnou zápletkou. Dokáže Maggie vypátrat, proč zemřel její manžel, nebo se sama stane obětí „nešťastných náhod“?

**Cena: 459 Kč**



## NENÍ ÚNIKU

Zasněžená krajina odlehlé části západního Islandu působí poklidně a nevinně, zdání však klame. Mrazivé pláne skrývají tajemství. Stopy ve sněhu prozrazují, že někdo vešel dovnitř. Děsivé nebezpečí se nápadně přibližuje. Podaří se někomu ze smyčky smrti uniknout?

**Cena: 489 Kč**



## ČERTI NEJSOU

Nová pohádka Zdeňka Svěráka o lidech, kteří se měli rádi a málem o tu lásku přišli. A taky o dvou dětech, které měly zlého tatínka a nevěděly, jak se to mohlo stát. Chvillemi je to smutné, chvillemi veselé, jak to v životě bývá.

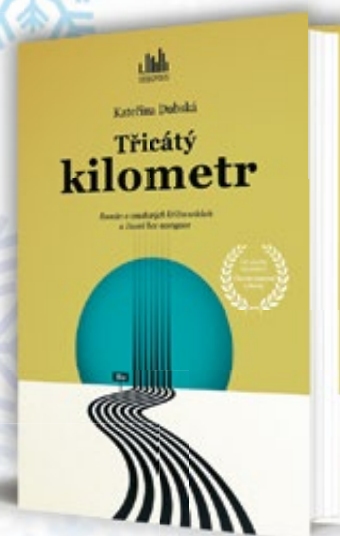
**Cena: 349 Kč**



## VRAŽEDNÁ TEMNOTA

Sedmý díl ze série Lisy Reganové s názvem Vražedná temnota přináší Josii Quinové další zapletený případ. V tábořišti v lese se najdou dvě mrtvá těla manželů. Josie musí porazit nejen svoje demony. Zvládne najít cestu z temnoty dřív, než zemře někdo další?

**Cena: 449 Kč**



## TŘICÁTÝ KILOMETR

Nový román o osudových křižovatkách a životě bez navigace, díky kterému si položíte otázku: Kdo kreslí trajektorie našich životů - my sami, nebo osud? Román o naději na změnu a o tom, že zastavit lze vždy.

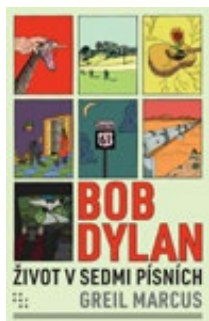
**Cena: 299 Kč**

Kupujte na  
**grada.cz**



Nakladatelský dům  
**GRADA**

## BOB DYLAN: ŽIVOT V SEDMI PÍSNÍCH



Tak jako je **Bob Dylan** (\*1941) žijící legendou hudební, textařskou i literární (Nobelova cena za literaturu 2016), tak je žijící legendou americké hudební publicistiky **Greil Marcus** (\*1945). Je známý svými odbornými a literárními esey, které zasazují rockovou hudbu do širšího kulturního a politického kontextu. Psal recenze a sloupky pro časopisy *Rolling Stone*, *Creem*, *Village Voice*, *Artforum* a hudební server *Pitchfork*. Je autorem a editorem řady knih, z nichž je nejznámější *Mystery Train* (1975), zvolená týdeníkem *Time* mezi sto nejlepších knih literatury faktu od roku 1923. Greilův přístup

umístí rock and roll do rámce amerických kulturních archetypů inspiroval nespočet rockových novinářů. Jeho nejnovější kniha *Bob Dylan. Život v sedmi písních* je dalším zásadním dílem hudební publicistiky (přeložil Rani Tolimat, vydal Prostor). Příběh Boba Dylana vypráví Marcus prostřednictvím jedné převzaté lidovky (coververze *Jim Jones* z roku 1992) a jeho šesti autorských písní: *Blowin' in the Wind* (1962), *The Lonesome Death of Hattie Carroll* (1964), *The Times They Are a-Changin'* (1964), *Desolation Row* (1965), *Ain't Talkin'* (2006) a *Murder Most Foul* (2020). Představuje umělcovu šedesátiletou tvorbu a její kořeny v americké lidové hudbě a historii a zkoumá i Dylanův obrovský vliv na světovou uměleckou

scénu. A činí to natolik zevrubně a fundovaně, že nic podobného v běžné biografii nenajdeme. V netradičně pojaté biografii věnuje Marcus každé písni jednu kapitolu (přičemž nepostupuje úplně chronologicky) a odhaluje hlavní aspekt Dylanovy písňové tvorby, jímž je empatie, touha a schopnost přijmout osud kohokoli za svůj vlastní. Na základě analýz písní a veřejných gest se seznámíme s Dylanovým tvůrčím životem. Jak slavné folkové songy z počátku Dylanovy tvorby inspirovaly protestní výtvarné umělce spojené s hnutím Black Lives Matter? Kudy vede linka mezi dávnou baladou o zavraždění černošské servírky a tvorbou avantgardní performerky Laurie Anderson? Proč se Dylan ve zralém věku po padesátce vrátil ke starým lidovkám a několik let je systematicky nahrával? A co znamená defilé slavných i neznámých historických postav a písňových úryvků v songu *Murder Most Foul*? Marcusova kniha je fascinující jízda časem a prostorem, na níž se z New Yorku 60. let přesouváme tu do horského zapadákova v Severní Karolině na počátku 20. století, pak zase na avantgardní elektronickou scénu v reaganovské éře nebo do washingtonského Kapitolu v lednu 2021, kde právě probíhá útok fanatického davu na samotné srdce americké demokracie. „Vidím se v ostatních,“ prohlásil Dylan v roce 2001, čímž stručně popsal svoji touhu a umění „vstupovat do jiných životů, oživovat a znovu inscenovat dramata, v nichž dříve hráli jiní lidé, a hledat k nim jiné konce“.

MILAN VALDEN

## PŘÍPAD PEČETNÍHO PRSTENU



Předvánoční knižní trh obohatila novinka *Případ pečetního prstenu* (vydalo nakladatelství Alpress) autorky **Lucie Pilátové**, která ve své druhé knize zabrousila do detektivního žánru. Jako v každé správné detektivce nechybí napětí a s mírou i „teče krev“.

Soukromá vyšetřovatelka Daniela pracuje v bezpečnostní agentuře, kterou spoluvlastní její otec Federico s jistým Lukasek Balmerem. Oba pánové tak trochu škodolibě na Danielu přehodí protivnou a věčně slídící klientku Mariannu Bachmannovou. Jenže tentokrát se z nudné návštěvy vyklubá složitý a vážný případ. Dotyč-

ná dáma totiž přichází se starožitným prstenem po manželově matce a historkou, v níž její tchyně léta tvrdila, že s jeho pomocí získají nemalý majetek. Daniela zakázku přijímá a pouští se do pátrání. Tvzení, které se zpočátku zdálo jako výmysl lehce zmatené stařeny, ovšem začíná mít brzy reálné obrysy. Krok za krokem tak spolu s Lukasek odhaluje nejenom dvě stě let starou skandální minulost předka rodiny Bachmannů, jejich spletité vztahy, ale i podvod, který zapříčinil zločin v současnosti.

Ovšem zdá se, že někdo nechce, aby jisté skutečnosti vyšly najevo, a dělá pro jejich utajení doslova vše. O život proto začíná jít i Daniele a jejím nejbližším. Kromě této zakázky navíc musí řešit i svou vlastní minulost, která se jí souhrou náhod vrátila do života. Když už se konečně zdá, že se poměry v její rodině urovnaly a vztah s Lukasek je tam, kde si ho oba přáli mít, objeví se ten, který není tím, kým se kdysi zdál být. A tohle setkání neohrožuje jenom ji. Terčem pomsty se stává i její malý syn Timo. Autorka stejně jako ve své první knize, bláznivé komedii *Rok (na)draka*, zvolila svižný styl vyprávění. Do druhé knihy zasadila kulisy Curychu, Bodamského jezera a Salcburгу. Její hrdinka Daniela má smysl pro ironii, sarkasmus a také nadhled. Ostatně, ten je pro ni vzhledem k zázemí poměrně zásadní. Tahle určitá životní „otřískanost“ je patrná i ve zpracování dalších postav. Někdo se s ní vyrovná dobře, další překračuje mez zákona. Následky pochopitelně nesou všichni a v určitém úhlu pohledu se nevyhnou ani Daniele a Lukasekovi. Je třeba také ocenit autorčino pečlivé zpracování historických podkladů, které dodávají celému příběhu nevšední rámec. Napínavé a překvapivé zvraty téhle detektivce, kterou ocení nejenom ženy, nechybí až do konce.

MARTINA HOSTOMSKÁ

## SKANDÁL V ČECHÁCH



Za prvé: autor **Petr Kopl** je oceňovaným autorem komiksů. Za druhé: Sherlock Holmes je stále oblíbenou postavou remaků, předělávek v podobě animovaných filmů a teď i komiksů. Za třetí: komiks je pro milovníky zrovna tohoto detektiva vlastně ideální. Proč? Protože známe jeho příběhy z filmů a tady je film nahrazen obrázky. Poprvé jsem se na komiks podívala jako na němý, pomalu se pohybující film. A v tomhle příběhu mi asi poprvé začal fungovat! Z téhle knížky je ale taky znát radost, se kterou ji autor psal a kreslil. Díky této knize jsem se dozvěděla, že existuje Česká společnost Sherlocka Holmes! Její

prezident Aleš Kolodrubec vystihl *Skandál v Čechách* (vydává Bambook) celkem přesně: „S úctou provedený holmesovský kánon do komiksové podoby.“

Za Holmesem přijde převlečený muž, ve kterém samozřejmě detektiv okamžitě odhalí dědičného českého krále. Jak? Papír, na kterém přišla žádost o setkání, byl sa-

mozřejmě z Čech a tento typ se dodává pouze do královských rodin. Úhledný rukopis, výborná angličtina, leč německý slovosled – a Sherlock byl doma. Budoucí král se má zasnout, jenže měl aféru. TA žena – jak ji od tohoto okamžiku bude Holmes nazývat – má jeho dopisy. Ty se dají zfalšovat, ale nedá se zfalšovat fotografie s jaksí intimním obsahem, na které je královské veličenstvo v celé své velikosti se vším všudy. A TA žena je – Irena Adlerová. V budoucnu a v mnoha dalších příbězích to bude oded' Sherlockův kryptonit. Zdá se, že i pro ni bude detektiv provždy TÍM mužem. Nechci moc prozrazovat, ale způsob, jakým se MOŽNÁ z Adlerové stala Mata Hari, je zajímavý a svědčí o autorových hlubokých znalostech klasických detektivních románů minulého a předminulého století. O těchto příbězích a době je vlastně celá série komiksů Petra Kopla s názvem Victoria Regina. Dohromady tvoří jeden velký příběh. A myslím, že není jen pro znalce, je pro nás, kteří máme pocit, že únik do minulosti je únikem do bezpečí. Proč? Protože minulost známe, víme, jak co v dějinách dopadlo, známe i detektivy té doby a víme, že TAM dobro vždy nakonec zvítězilo.

JARMILA SKOPALOVÁ



NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

NATIONAL GALLERY  
PRAGUE

20.10.2023 — 11.02.2024  
VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

NGP



Petr BRANDL

Příběh bohéma  
The Story of a Bohemian

KATALOG K VÝSTAVĚ V PRODEJI NA  
SHOP.NGPRAQUE.CZ



Generální partner  
Generální partner  
Generální partner



DENÍK

Česká televize



MAJSTROVSKÝ  
TANČNÍK

GENÉRALNÍ PARTNER  
NÁRODNÍ GALERIE

KB



# SETKÁNÍ S VÁCLAVEM NECKÁŘEM BYLO JAKO MATURITA

Říká se, že nejlepší příběhy píše život sám. V případě Václava Neckáře by to byl román nejen o hudbě, splněných snech a štěstí, ale také o deziluzi, křivdě a zdravotních potížích. Každopádně to je život nadmíru zajímavý, který rozhodně stojí za zaznamenání. Chopil se toho zkušený autor **Pavel Hénik** a vznikla výpravná kniha *Šíleně veselý princ* (vydává Dobrovský).

**Co jste o Václavu Neckáři věděl, než jste se do jeho života „ponořil“?**

Věděl jsem to, co asi každý, protože Václav Neckář je dobře známá osobnost. A právě proto, že ho každý zná, cítil jsem při práci na knize velkou zodpovědnost. Báł jsem se, aby mě fanoušci nebo kritici neroznesli na kopytech. Na druhou stranu mi právě tahle obava byla silným hnacím motorem a motivací, abych si vše opravdu pečlivě nastudoval. Na internetových bazarech jsem koupil prakticky všechny materiály, které jsem o Václavu Neckáři objevil, pustil jsem se do čtení a teprve až pak jsem začal psát.

**Překvapila vás nějaká Václavova životní situace?**

Těch překvapení byla řada. Věděl jsem, že Václava v 70. letech pronásledoval režim, ale nevěděl jsem, jak negativní důsledky to mělo na jeho kariéru i soukromý život. Dokonce tehdy skončil v psychiatrické léčebně, kde byl nějaký čas hospitalizován. Václav Neckář navenek působí jako veselý princ, ale uvnitř je to hloubavý a velmi citlivý člověk.

**Jak se Václav Neckář na knize podílel?**

Od začátku jsem věděl, že paralelně s mou knihou vzniká i biografie, kterou píše sám Václav. Zatímco já jsem se na jeho život díval zvenku, tedy jsem zaznamenával, jak ho vnímám já a jak ho vidí ostatní, protože v té knize je čtrnáct rozhovorů s osobnostmi, které ho provázely jeho profesním i osobním životem, tak Václav v autobiografii líčí své osobní vzpomínky. Výsledkem jsou dvě zcela odlišné knihy, které se ale krásně doplňují. Při psaní jsem hodně spolupracoval s Janem Neckářem a s Václavem jsme se sešli až ke konci práce.

**Jaké to setkání bylo? Co vám řekl?**

Musím přiznat, že setkání s Václavem nad textem knihy pro mě bylo něco jako složitá maturita. Strašně jsem se báł, co na můj text řekne, jaký vyneset ortel. Naštěstí se mu kniha velmi líbila a dokonce doplnil několik perliček a zpřesňujících informací a také mi pro knihu poskytl řadu unikátních fotografií.

**Co kdyby řekl, že se mu kniha nelíbí?**

Věděl jsem, že předešlou biografii, která o něm vyšla zhruba před deseti lety, neautorizoval a to pro mě byl velký strašák. Proto všechny informace, které jsem v knize uvedl, jsem si ověřoval z více zdrojů, abych nenapsal nic, s čím by Václav nesouhlasil ve smyslu, že to není pravda. Je to pro mě velkým zadostiučiním a ctí, že Václav biografii autorizoval.

**Zmínil jste, že v knize o Václavovi mluví několik osobností. Kdo například?**

Samozřejmě jeho bratr Jan, dále pak Marta Kubiš-



vá, se kterou je tam velmi dlouhý rozhovor. Dalším je Michal Horáček, který prozradil, že se stal textařem právě díky Václavovi. Další mimořádnou osobností je hudebník Jan Hammer, který složil hudbu k Šíleně smutné princezně. Rozhovor jsme spolu vedli telefonicky přes Atlantik. A velmi emotivní povídání je s klinickou logopedkou Marcelou Michaličkovou, která Václava po mrtvici znovu naučila zpívat. Všichni, které jsem oslovil, byli nadšení a rozhovor poskytli rádi. To svědčí o tom, jak je Václav Neckář oblíbený nejen mezi fanoušky, ale i lidmi v branži.

**Knihu doplňuje bohatý fotografický archiv. Jak jste fotky vybíral?**

Do prvotního výběru fotografií jsem zasahoval jen částečně, to si vzala na starost hlavně redakce nakladatelství. Intenzivně jsem pak spolupracoval při finálním rozmístění fotek v textu, kdy jsem vybíral také archivní materiály z bazarů, scany z dobových periodik a podobně. Tyhle historické tiskoviny rychle mizí, protože potomci nadšenců, kteří je sbírali a celé roky opatrovali, se těchto materiálů zbavují, protože k nim nemají žádný citový vztah. Některé dobové věci jsem zachránil takřka jen za pět minut dvanáct. Jsem rád, že díky mé knize nebudou zapomenuty.

**Získal jste za dobu psaní k Václavovi bližší vztah?**

Čím víc jsem se o Václavovi dozvídal, tím víc mi přirostl k srdci. Zejména sedmdesátá léta k němu byla krutá, stejně tak byl pro něj i velmi těžký přelom osmdesátých a devadesátých let. Společnost se po Sametové revoluci k Václavovi zachovala velmi neférově, protože lidé nevěděli, čemu všemu musel čelit, a nespravedlivě ho zaškatovali jako prorežimního zpěváka. Přitom tak to vůbec nebylo. To byla velká nespravedlnost, kterou musel Václav skousnout, a strašně ho to zasáhlo. Emoce to byly velké a pořád trochu přetrvávají, ale Václav vše překonal, včetně těžké nemoci. I ve svých osmdesáti letech je pořád umělecky aktivní, a přestože mu již mnoho blízkých spolupracovníků a přátel zemřelo, on jde pořád dál a nic nevzdává. Je to silný člověk a má můj velký obdiv.

**Jakou Václavovu písničku máte rád?**

Oblíbených písniček mám víc, ale při psaní knihy jsem objevil dvě, které jsem neznal a myslím, že nejsem jediný. Ta první se jmenuje *Soud*. Je to písnička, která vznikla na přelomu let 1968–69. Vzniklo k ní tehdy velmi působivé video, ve kterém Václav zpívá s pochodní v ruce na pomníku svatého Václava. Na pozadí je nasvícená fasáda Národního muzea, na níž jsou vidět čerstvé díry po sovětských kulkách. Text písničky říká, že ti, co nás budou soudit, se ještě nenarodili. A když pak stál Václav Neckář pod koněm v listopadu 89 dvacet let poté, mladí studenti na něj koukali přes prsty a říkali „co ten tu dělá“. To muselo být opravdu kruté. Václav nikdy s režimem nespolečnicoval, právě naopak. Komunisté ho nejdříve v sedmdesátých letech dusili a když režim konečně padl, tak mladí, co Pražské jaro a normalizaci nezažili, Václava soudili. To je skoro až osudová paralela právě s tou písničkou *Soud*. A druhá písnička, která mě zaujala a není tak známá, se jmenuje *Jsem*. Hudbu složil Jan Neckář, který na konci písničky i zpívá. Doporučuji si písničku na internetu najít a v klidu si ji poslechnout. Ten zážitek stojí určitě za to.

JANA MARXTOVÁ





## duchovní nauky

### DUCHOVNÍ TEORIE A SMĚRY

Suchomelová, Věra;  
Šimr, Karel; Kaňák, Jan a kol.  
**Spiritualita v sociální práci se seniory**

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2023, 312 s., brož. 398 Kč

Spiritualita v sociální práci je téma, které bývá chápáno jako vlastní pouze sociální práci v USA. Ve skutečnosti se však debata o něm rozvíjí řadu let i ve výrazně sekulárním prostředí Evropy nebo Austrálie.

ISBN 978-80-7325-575-6

### JÓGA

Klingrová, Zuzana  
**Ajurvédová jóga pro ženy**

Brno: CPress, 2023, 304 s., brož. 499 Kč

Cesta k vnitřní harmonii, zdraví a kráse v každém věku. Objevte sílu jógy a ajurvédy pro ženy! Zkušená lektorka Zuzana Klingrová vám ukáže, jak mít spokojenější, šťastnější a zdravější život.

ISBN 978-80-264-4999-7

### NÁBOŽENSTVÍ

Dunda, Marek  
**To promodlím**

Praha: Matice cyrilometodějská, 2023, 1. vyd., 48 s., brož. 25 Kč  
Výšlo s církevním schválením. Kromě základních modliteb obsahuje tato kapelní brožurka i další modlitby a nejdůležitější pravdy katolické víry. Příručka se může stát inspirací pro chvíle vyprahlosti.

ISBN 978-80-7266-495-5

Gračka, Mgr. Jiří  
**Nověna ke sv. Šarbelu Machlúfi**

Praha: Matice cyrilometodějská, 2023, 1. vyd., 32 s., brož. 48 Kč  
Výšlo s církevním schválením. Jde o výňatek z publikace Svatý Šarbel Machlúf a další libanonští svatci. Na každý den nověny připadá jeden úryvek z Písma svatého a několik myšlenek z poselství svatého Šarbela.

ISBN 978-80-7266-494-8

Ryneš, Pavel; Dostálová, Růžena;  
Vítková, Zuzana a kol.

**Rukopisy z Nag Hammádí 2**

Praha: Vyšehrad, 2023, 208 s., váz. 349 Kč

Komentované překlady dalších pěti raně křesťanských a gnostických traktátů. Druhý svazek ediční řady Rukopisy z Nag Hammádí obsahuje komentované překlady pěti převážně gnostických textů ze souboru koptských rukopisů.

ISBN 978-80-7601-877-8

## ekonomika

### EKONOMIKA

Picht, Jan; Tomšej, Jakub a kol.  
**Zaměstnavatel, zaměstnanec a zaměstnání v ekonomicky složitých dobách**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 120 s., 245 Kč

Chování subjektů na trhu práce ovlivňuje mj. to, zda je ekonomika na vzestupu, anebo naopak zpomaluje. Monografie se věnuje vybraným, zejména pracovní právním problémům, které jsou příznačné pro dobu ekonomické recese.

ISBN 978-80-7676-474-3

## společenské vědy; osvěta

### HISTORIE

Beneš, Martin  
**Starý Plzeňec na historických pohlednicích**

Praha: Baronet, 2023, 152 s., váz. 419 Kč

Tato kniha je vyústěním několikaleté sběratelské činnosti Martina Beneše. V dobách své největší slávy byla (Stará) Plzeň se svými osmi církevními stavbami významově na srovnatelné úrovni jako královská Praha.

ISBN 978-80-88121-80-0

Fadlan, Ibn  
**Cesta z Baghdádu k volzským Bulharům: 921–922**

Praha: Academia, 2023, 192 s., váz. 350 Kč

Ibn Fadlān nám ve svém arabsky psaném pojednání zanechal barvitě zprávy jedinečné historické a etnografické hodnoty o oblastech Eurasie, které spatřil.

ISBN 978-80-200-3480-9

Kober, Jan  
**Společnou silou. Aktéři společenské změny v českých zemích 1918–1925**

Překl. Holubec, Stanislav, Praha: Academia, 2023, 452 s., brož. 595 Kč  
Kolektivní monografie se věnuje otázce skupinového aktérství v období první republiky, především jejich počátečních let.

ISBN 978-80-200-3445-8

Pánek, Jaroslav a kol.  
**Akademická encyklopedie českých dějin VIII. Ma – Mz**

Praha: Historický ústav AV ČR, 2023, 408 s., váz. 910 Kč

Osmý svazek encyklopedického díla, které vzniká péčí Historického ústavu AV ČR a prací jeho badatelů v součinnosti s předními odborníky z jiných akademických a univerzitních institucí, obsahuje zhruba 330 hesel, zčásti velmi rozsáhlých.

ISBN 978-80-7286-420-1

Stehlík, Michal; Groman, Martin  
**Přepište dějiny potřeby**

Brno: Jota, 2023, 304 s., váz. 498 Kč  
Proč se neustále vracíme k Mnichovu 1938 jako k traumatu a hýčkáme si pocit, že jsme byli zrazeni? Jak vnímáme historické osobnosti a proč nám například z paměti vypadl F. L. Rieger, který stál u většiny kroků české politiky 19. století?

ISBN 978-80-7689-308-5

Šimůnek, Michal V.;  
Novák, Milan

**Orbity smrti. Nacistická „eutanázie“ a české země, 1939–1945**

Praha: Academia, 2023, 580 s., brož. 595 Kč  
Práce shrnuje stávající poznatky týkající se plánování a provádění na-

cistické „eutanázie“ osob s duševním a mentálním postižením, která byla první masovou vraždou nacistického režimu na území českých zemí v letech okupace a druhé světové války (1939–1945).

ISBN 978-80-200-3470-0

Vondruška, Vlastimil  
**Život staré Šumavy. Šumava od pravěku do počátků 20. století**

Praha: Vyšehrad, 2023, 256 s., váz. 349 Kč  
Kniha historika a spisovatele Vlastimila Vondrušky vypráví čtivým, a přitom fundovaným způsobem o proměnách života staré Šumavy. Je doplněna téměř stem unikátních dobových fotografií ze sbírek Muzea Šumavy v Sušici.

ISBN 978-80-7601-847-1

### KRIMINALISTIKA

Bechynková, Lucie; Štoček, Jan  
**Vrah je v každém z nás 2**

Brno: CPress, 2023, 216 s., váz. 449 Kč

Vyšetřování na ostří nože. Pokračování true crime bestselleru. Zločin nikdy nespí a teď přinese řadu bezesných nocí i vám! Elitní detektiv z pražské mordparty Jan Štoček opět zapátral v paměti a vytáhl na světlo světa další zásadní případy své kriminalistické kariéry.

ISBN 978-80-264-4975-1

Klíma, Josef  
**České podsvětí Josefa Klímy**

Brno: CPress, 2023, 224 s., váz. 399 Kč

České zločiny z 90. let. Populární podcast Josefa Klímy se vrací v knižní podobě! Kdo jiný by měl vyprávět o zločinech 90. let než Josef Klíma? Legenda investigativní novinářiny se vrací k podcastu České podsvětí.

ISBN 978-80-264-5000-9

### KŘÍŽOVKY, HÁDANKY

Křížovky – z babiččina herbáře

Praha: Jan Vašut, 2023, 128 s., brož. 129 Kč

Odreagujte se od starostí všedního dne při luštění křížovek.

ISBN 978-80-7541-365-9

### LOGOPEDIE

Slezáková, Kateřina  
**Není slůvko jako slůvko. Logopedické hry pro děti od tří let**

Praha: Portál, 2023, 96 s., brož. 249 Kč

Pracovní sešit pro děti spojuje téma dopravních prostředků s rozvojem vyjadřovacích schopností. Kam jede vlak? Kdo vezme autobus? Kam doletíme letadlem?

ISBN 978-80-262-2073-2

### OSOBNOSTI

Steiner, Guenther  
**Přezít a závodit. Jeden rok šéfa stáje F1**

Překl. Dufek, Pavel, Praha: Slovart, 2023, 264 s., váz. 399 Kč

Hodně se toho namluví o tom, pod jakým tlakem jsou fotbaloví trenéři. Věřte mi, to nic není. Tlak je, když sledujete, jak auto s vaším závodníkem naráží do bariéry v rychlosti 300

km/h a exploduje vám před očima... Guenther Steiner je jedna z nejvýraznějších postav motoristického sportu.

ISBN 978-80-276-0894-2

### PARTNERSKÉ VZTAHY

Vokáčková, Magdaléna;  
Adámková, Michaela  
**Zakázané lásky**

Brno: CPress, 2023, 240 s., brož. 399 Kč

Jak se z motýlku v břiše stane noční můra? Kniha pro kohokoliv, kdo nevěrou prošel či jí prožívá nebo kdo se s ní setkal ve své blízkosti.

ISBN 978-80-264-4995-9

### PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

D'Amico, Dawn  
**Arteterapeutické aktivity a mindfulness. Pro děti a dospívající s psychickými obtížemi**

Překl. Klimentová, Eva, Praha: Portál, 2023, 224 s., brož. 349 Kč

Mnohé děti, které zažily vážné trauma, se uzavrou do sebe a je pro ně složité zapojit se aktivně do terapeutického procesu. Tato kniha nabízí soubor terapeutických aktivit, které dětem a dospívajícím pomohou.

ISBN 978-80-262-2076-3

Kantor, Jiří a kol.  
**Speciální pedagogika osob s omezením pohyblivosti a koncept praxe založené na důkazech**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 314 s., brož.

Publikace podává přehled několika stěžejních okruhů speciální pedagogiky osob s omezením pohyblivosti s ohledem na vědecké důkazy, které se těchto okruhů týkají.

ISBN 978-80-244-6274-5

Santini, Céline; Kachel, Vendula  
**Montessori pedagogika na doma**

Praha: Jan Vašut, 2023, 256 s., brož. 299 Kč

Tato kniha přináší 200 her a aktivit pro děti ve věku pár měsíců až 12 let podle metodiky Marie Montessori, s jejichž pomocí podpoříte přirozený rozvoj svého dítěte a budete mu na jeho cestě tím nejlepším průvodcem.

ISBN 978-80-7541-354-3

### POLITIKA

Dejmek, Jindřich  
**Diplomacie České republiky 1992/93–2022. Vývoj instituce a personální struktura**

Praha: Libri, 2023, 488 s., brož. 500 Kč

Kniha zachycuje organizační vývoj a personální strukturu české diplomacie v průběhu tří desetiletí, tedy od vzniku samostatné České republiky až do současnosti.

ISBN 978-80-7277-598-9

Suk, Jiří  
**Pro nás dějiny nekončí. Politická práce a myšlení českého levicového exilu (1968–1989)**

Praha: Argo, 2023, 354 s., váz. 398 Kč  
Kniha Pro nás dějiny nekončí je věnována problematice politického

myšlení českého levicového exilu v letech 1968–1989. Jejími hlavními aktéry jsou členové Československé sociální demokracie.

ISBN 978-80-257-4229-7

### PRÁVO

Balounová, Kamila  
**Zákon o soudních tlumočnících a soudních překladatelích. Komentář**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 232 s., 745 Kč

Kniha přináší první komentář k novému zákonu soudních tlumočnících a soudních překladatelích – zákonu č. 354/2019 Sb.

ISBN 978-80-7676-788-1

Bohuslav, Lukáš  
**Dohoda o vině a trestu**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 232 s., váz. 630 Kč

Monografie se věnuje dohodě o vině a trestu jako institutu, který je relativně novým fenoménem v českém trestním právu.

ISBN 978-80-7676-744-7

Cowell, Barbora  
**Srovnávací analýza právního postavení účastníků individuálních pracovních vztahů v právních řádech Anglie a Walesu a České republiky**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 150 s., 350 Kč

Kniha se zabývá porovnáním právního postavení subjektů základních pracovních vztahů v právních řádech Anglie a Walesu a České republiky.

ISBN 978-80-7676-778-2

Dvořák, Jan  
**Nedovolené ozbrojování**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 112 s., 395 Kč

Publikace se detailněji zaměřuje na trestný čin nedovoleného ozbrojování (§167, 279 tr. zákoníku). Záměrem monografie je předložit čtenáři rozbor trestného činu nedovoleného ozbrojování vystavený primárně na jednotlivých aktuálních rozhodnutích.

ISBN 978-80-7676-604-4

Klíma, Karel; Odehnalová, Jana  
**Portrait of a Judge. Book I. Development of a Model of selection, evaluation and promotion of judges: principles, selected comparative aspects and model of competences**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 168 s., 435 Kč

Publikace shrnuje nejvýznamnější výstupy z mezinárodního projektu organizovaného Litevskou univerzitou a realizovaného v rámci grantu „Norských fondů“.

ISBN 978-80-7676-727-0

Nulíček, Michal;  
Nonnemann, František;  
Cervanová, Anna a kol.

**Zákon o ochraně oznamovatelů**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 248 s., 545 Kč

Dlouho očekávaný zákon o ochraně oznamovatelů (č. 171/2023 Sb.) přichází v první komentované podobě. Tzv. whistleblowing představuje v české právní úpravě zcela nový institut.

ISBN 978-80-7676-739-3

**Poláček, Bohumil;**  
**Malast, Jan;**  
**Ševčík, Petr a kol.**

### **Zákon o znalcích, znaleckých kancelářích a znaleckých ústavech**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 288 s., 650 Kč  
Kniha přináší praktický výklad zákona č. 254/2019 Sb., o znalcích, znaleckých kancelářích a znaleckých ústavech. Výhodou předkládané knihy je časový odstup komentáře od účinnosti zákona.  
**ISBN 978-80-7676-730-0**

**Svejkovský, Jaroslav;**  
**Poříčák, Stanislav;**  
**Průša, Luboš a kol.**

### **Právo pro obce**

Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd., 640 s., váz. 1390 Kč  
V České republice existuje více než šest tisíc obcí. Autorský kolektiv pod vedením JUDr. Jaroslava Svejkovského sestavil kompletní přehled nejdůležitějších právních předpisů a praktický výklad desítek oborů z každodenního výkonu činnosti obcí.  
**ISBN 978-80-7400-946-4**

**Štika, Martin**  
**Zákon č. 255/2023 Sb., kterým se mění exekuční řád**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 150 s., 120 Kč  
Úprava zastavování tzv. bezvýsledných exekucí obsažená v §167, 55 odst. 7 až 13 zák. č. 120/2001 Sb., o soudních exekutorech a exekuční činnosti (exekuční řád) byla doposud svým obsahem v některých částech považována za protiužavní.  
**ISBN 978-80-7676-761-4**

**ÚZ č. 1557 Cizinci, azyl, ...**  
**Úplné znění předpisů**

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 249 Kč  
Od července 2023 se zásadně změnila dva základní zákony, a to zákon o pobytu cizinců na území ČR (245 změn a doplnění) a zákon o azylu (188 změn a doplnění).  
**ISBN 978-80-7488-598-3**

**Vlachová, Barbora;**  
**Dědina, Matěj; Flanderková Štěpánková, Markéta a kol.**  
**Zákon o ochraně oznamovatelů. Komentář**

Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd., 244 s., brož. 690 Kč  
Pojem whistleblowing (dle angl. hvízdát na píšťalku) se začal používat zhruba od 70. let 20. století pro situace, kdy obvykle zaměstnanci upozorní na ilegální či neetické jednání svého zaměstnavatele nebo na pracovišti obecně.  
**ISBN 978-80-7400-940-2**

## **PSYCHOLOGIE**

**Čírtková, Ludmila**  
**Právní psychologie v aktuálních tématech**

Praha: Galén, 2023, 375 s., váz. 690 Kč  
Proč nás fascinuje násilí? Jak se z nezápádného muže stane masový vrah? Co vede jedince k násilí vůči druhému člověku? Proč nejvíce traumatizuje násilí ze strany blízké osoby? Komu lze věřit – údajnému pachateli, anebo údajné oběti?  
**ISBN 978-80-7492-694-5**

**Dijk, Sheri Van**  
**Nemusíš si ubližovat**

Překl. Diestlerová, Petra, Praha: Portál, 2023, 168 s., brož. 339 Kč  
Přestaň si ubližovat – teď a napořád! Řežeš se nebo se sebeпоškozuješ? Máš pocit, že ti bolest pomáhá zvládat chvíle, kdy se cítíš jako slabý, bezmocný člověk?  
**ISBN 978-80-262-2067-1**

**Kvapilík, Tomáš**  
**Mozaika duše. Desatero pro psychické zdraví a spokojené vztahy**

Praha: Mladá fronta, 2023, 224 s., váz. 399 Kč  
Duševní zdraví a kvalitní vztahy podle známého terapeuta. Chcete se cítit psychicky vyrovnaní a navazovat zdravé vztahy, ale nevíte, kde začít?  
**ISBN 978-80-204-6238-1**

**Schwartz, Richard**  
**Tohle všechno jsem já**

Překl. Volavková, Lenka, Praha: Portál, 2023, 224 s., brož. 399 Kč  
Kniha je úvodem do tzv. systémů vnitřní rodiny (Internal Family Systems, IFS), který dnes patří mezi uznávané psychotherapeutické přístupy.  
**ISBN 978-80-262-2085-5**

**Václavík, Michael**  
**Skryté příčiny duševních strastí**

Praha: Portál, 2023, 280 s., brož. 399 Kč  
Mentální anorexie, deprese, závislost na alkoholu, potíže otěhotnět, sebeпоškozování, tetanie a panická porucha... Proč se nemůžeme zbavit katastrofických strachů o své blízké?  
**ISBN 978-80-262-2065-7**

## **SPOLEČENSKÉ VĚDY**

**Ash, Timothy Garton**  
**Evropa, náš domov. Od vylovení v Normandii po válku na Ukrajině**

Překl. Maxová, Veronika; Veis, Jaroslav, Praha: Prostor, 2023, 392 s., brož. 597 Kč  
Proslulý historik a novinář se již téměř půl století zabývá rolí Evropy při utváření moderního světa a výzvami, jimž musí čelit.  
**ISBN 978-80-7260-583-5**

**Eco, Umberto**  
**Šest procházek literárními lesy**

Praha: Argo, 2023, 216 s., váz. 336 s., váz. 428 Kč  
Budoucnost vzbuzuje ve světě turbulentních změn a nejistot obavy. Přesto ji držíme ve svých rukou. Přepněte z Future OFF na Future ON! Bob Kartous navazuje na úspěšnou prvotinu No Future a knihu završuje rozhovory s vybranými osobnostmi.  
**ISBN 978-80-257-4075-0**

**Kartous, Bohumil**  
**Future ON! Jak zkrátit šelmy digitální džungle**

Praha: Nakladatelství 65. pole, 2023, 336 s., váz. 428 Kč  
Budoucnost vzbuzuje ve světě turbulentních změn a nejistot obavy. Přesto ji držíme ve svých rukou. Přepněte z Future OFF na Future ON! Bob Kartous navazuje na úspěšnou prvotinu No Future a knihu završuje rozhovory s vybranými osobnostmi.  
**ISBN 978-80-88268-78-9**

**Smil, Václav**  
**Růst**

Praha: Academia, 2023, 796 s., váz. 1200 Kč  
Růst je nevysloveným, a přitom jednoznačným cílem našeho individuálního i společného snažení. Řídí životy mikroorganismů i galaxií, formuje schopnosti našeho mimořádně rozvinutého mozku i bohatství ekonomik.  
**ISBN 978-80-200-3452-6**

**Vitásková, Kateřina;**  
**Tabachová, Mironova Jana a kol.**  
**Hodnocení variabilních mechanismů hlasu, jazyka a řeči v kontextu logopedického a neurovývojového bádání**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 314 s., brož. 399 Kč  
Kolektivní monografie je zaměřena na zkoumání vybraných fyziologických a patologických mechanismů hlasu, jazyka a řeči v kontextu logopedického, speciálněpedagogického a neurovývojového, psycholingvistického a neurolingvistického bádání.  
**ISBN 978-80-244-6271-4**

## **ŽIVOTNÍ STYL**

**Attia, Peter**  
**Přežít**

Překl. Mirovská, Helena, Brno: Jan Melvil Publishing, 2023, 456 s., brož. 399 Kč  
Jak se chcete cítit v druhé půlce svého života? A co teprve v poslední dekádě?  
**ISBN 978-80-7555-197-9**

**Höschl, Cyril; Hamšík, Ivan**  
**Tak o co jde? Jak číst svůj život**

Praha: Mladá fronta, 2023, 232 s., váz. 399 Kč  
Nový návod pro šťastný život podle renomovaného psychiatra. Proč máme tak často pocit, že se život nevyvíjí podle našich představ? Jakou vzbavu si neseme v genech a co máme zcela ve svých rukou?  
**ISBN 978-80-264-6239-8**

**Peacock, Gabriela**  
**Mladší za 2 týdny**

Praha: Esence, 2023, 208 s., váz. 449 Kč  
Známa nutriční specialista českého původu Gabriela Peacock, mezi jejíž klienty patří i členové britské královské rodiny, se po úspěchu své prvotiny, Úžasnejší za 2 týdny, ve své další knize zabývá dlouhověkostí.  
**ISBN 978-80-242-9035-5**

**Schmidová, Sandra**  
**Vyvážené kdykoliv a kdekoliv**

Brno: CPRESS, 2023, 224 s., váz. 349 Kč  
Nebudte tlouštíci a jezte se Sandrou zdravě a vyváženě! Chcete se stravovat zdravě, vyváženě, neomezovat se a ještě zhubnout?  
**ISBN 978-80-264-4994-2**

## **ŽURNALISTIKA**

**Etzler, Tomáš**  
**Novinářem v Číně 2. Nezešleť!**

Praha: Vyšehrad, 2023, 376 s., váz. 469 Kč  
Další várka syrových příběhů ze života známého novináře v Číně. Ponořte se do víru zážitků asijské dekády Tomáše Etzlera, vydala by na několik lidských životů.  
**ISBN 978-80-7601-874-7**

## **matematické a přírodní vědy**

### **BOTANIKA**

**Bureš, Leo**  
**Fenomén Velká kotlina 2. Geo-diverzita, biodiverzita, ochrana přírody**

Praha: Academia, 2023, 708 s., váz. 1300 Kč  
V tomto dílu autor vysvětluje příčiny druhového bohatství rostlin a živočichů, které je dáno vysokou různorodostí stanovištních poměrů, změnami během postglaciálního vývoje i opakovanými antropickými vlivy.  
**ISBN 978-80-200-3399-4**

### **MATEMATIKA**

**Wichterle, Kamil; Večeř, Marek**  
**Přenosové děje**

Praha: Vysoká škola chemicko-technologická, 2023, 1. vyd., 264 s., 300 Kč  
Cílem této publikace je představit čtenáři základní pojmy a metody přenosových dějů, seznámit je s jejich vývojem a demonstrovat jejich praktické využití.  
**ISBN 978-80-7592-168-0**

### **STUDIE**

**Summer workshop on BioAFM microscopy 2023**

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 31 s., brož. 399 Kč  
Korelativní mikroskopické přístupy poskytují jedinečný pohled na výzkum v oblasti věd o živé přírodě s dříve nedostupnými daty, včetně fyzikální struktury, biochemických interakcí a mechanických vlastností.  
**ISBN 978-80-280-0397-5**

## **ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ**

**White, Gary; Damon, Matt**  
**Hodnota vody**

Překl. Švomořová, Alena, Brno: Jota, 2023, 240 s., brož. 348 Kč  
Každé ráno se po probuzení můžete osprchovat, uvařit si kávu a spláchnout na toaletě a nijak se nad tím nepozastavujete. Na celém světě je ale více než tři čtvrtě miliardy lidí, kteří nic z toho udělat nemohou.  
**ISBN 978-80-7689-293-4**

## **zemědělství**

### **CHOVATELSTVÍ**

**Amlerová, Ulrike**  
**Všechno o koních**

Překl. Smrčková, Lea, Praha: Jan Vašut, 2023, 144 s., brož. 349 Kč  
Koně jsou fascinující zvířata. A ten, kdo se o nich dozví co nejvíce, bude odměněn jedinečným přátelstvím a partnerstvím. Tato kniha zavede čtenáře do úžasného světa koní a odpoví na spoustu praktických otázek.  
**ISBN 978-80-7541-350-5**

**Damme, Klaus**  
**Křepelky. 100 otázek o plemenech, chovu, marketingu**

Překl. Stuchlíková, Hana, Praha: Esence, 2023, 152 s., brož. 359 Kč  
Rádi byste se pustili do chovu křepelky nebo se mu už profesionálně věnujete? Tato kniha je určena jak

zájmovým chovatelům, tak plemenařům drůbeže stejně jako farmářům, kteří si chtějí chovem křepelky přivydělat.  
**ISBN 978-80-242-9253-3**

**Jak porozumět kočičí řeči**

Překl. Zeržánová, Kateřina, Praha: Vyšehrad, 2023, 128 s., váz. 269 Kč  
Kočky vyvíjejí ohromné úsilí k tomu, aby s námi komunikovaly. Tato kniha vám ukáže, jak dobře naslouchat a pozorně kočku pozorovat.  
**ISBN 978-80-7601-870-9**

## **PĚSTITELSTVÍ**

**Kopecký, David; Frei, Ivana;**  
**Vymyslický, Tomáš (eds.)**

**Novel technologies, strategies and crops to sustain forage production in future climate. Abstracts of the 35<sup>th</sup> Meeting of the EUARPIA Fodder Crops and Amenity Grasses Section**  
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 168 s., brož. 399 Kč  
Kniha abstraktů z 35. mezinárodní konference sekce Fodder Crops and Amenity Grasses shrnuje nejnovější poznatky ze šlechtění, ekologie, fyziologie a genetiky pícních trav, jetelovín a travníkových druhů.  
**ISBN 978-80-244-6341-4**

**Navrátil, Milan; Šafářová, Dana**  
**Metodika stanovení odolnosti košťálových zelenin vůči viru mozaiky vodnice (Turnip mosaic virus)**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 44 s., brož. 399 Kč  
Předkládaná metodika etabloje postup skríningu rezistence košťálových zelenin vůči viru mozaiky vodnice (Turnip mosaic virus, TuMV) v tuzemských šlechtitelských programech.  
**ISBN 978-80-244-6266-0**

## **technické vědy**

### **AUTOMOBILY**

**Pavlušek, Alois**  
**Ford Mustang. Americká legenda**

Brno: CPRESS, 2023, 384 s., váz. 1290 Kč  
Kompletní historie americké legendy! Ford Mustang je skutečnou automobilovou legendou, kultem, ztělesněním pravého amerického snu. Již od svého zrození si získal srdce milionů řidičů a dodnes patří k nejpobulárnějším „sportákům“ celého světa.  
**ISBN 978-80-264-4997-3**

### **DOPRAVA**

**Schrötter, Josef**  
**Lokomotivy a vlaky celého světa**

Brno: CPRESS, 2023, 216 s., váz. 499 Kč  
Od páry po supermoderní stroje. Ilustrovaná historie lokomotiv a vlaků. Připravte se na nezapomenutelnou jízdu do historie železniční techniky.  
**ISBN 978-80-264-4981-2**

### **ENCYKLOPEDIE**

**Traktory. Obrazová encyklopedie strojů z celého světa**

Praha: Slovart, 2023, 144 s., váz. 399 Kč



Vítejte v úžasném, pestrém světě traktorů! Po více než století se traktory postupně vyvinuly podle našich potřeb.

ISBN 978-80-276-0676-4

## GEOMETRIE

**Pomykalová, RNDr. Eva**  
**Deskriptivní geometrie pro střední školy**

Praha: Prometheus, 2023, 2. vyd., 352 s., brož. 398 Kč

Učebnice vhodná pro všechny typy středních škol, kde se deskriptivní geometrie vyučuje jako povinný, volitelný, resp. nepovinný předmět.

ISBN 978-80-7196-554-1

## HOBBY

**Kutrová, Lucie**  
**151+ nápadů na můj Bucket list**

Praha: Universum, 2023, 160 s., váz. 299 Kč

Úspěšná autorka, ale hlavně cestovatelka Lucie Kutrová je holka, která si plní přání, holka, která je odhodlaná jít za svým snem, mimo jiné prošla několik extrémních dálkových tras: Pacifickou hřebenovku, evropské trailly či Stezku Českem.

ISBN 978-80-242-9359-2

## ZBRANĚ

**Bako, Marek**  
**Zbraně pozemních vojsk. v rusko-ukrajinské válce**

Praha: Práh, 2023, 320 s., váz. 499 Kč

První ucelený přehled pozemní výzbroje obou stran současného konfliktu na Ukrajině. Válka, která naplno propukla ruským útokem na Ukrajinu dne 24. února 2022, avšak jejíž skutečný začátek spadá již do roku 2014.

ISBN 978-80-7696-002-2

## zdravotnictví KUCHAŘKY

**Eggers, Volker**  
**Váříme a pečeme na plechu**

Praha: Jan Vašut, 2023, 64 s., brož. 199 Kč

Takové jídlo pečené na plechu, to je opravdu praktická věc. V troubě se vlastně připravuje samo, jen občas něco zamícháte nebo přidáte další přísady, aby všechno bylo hotové současně.

ISBN 978-80-7541-344-4

**F. Mangold, Matthias**  
**Ryby na talíři**

Praha: Jan Vašut, 2023, 64 s., brož. 199 Kč

Rybí maso je zdravé, to je známá věc. A přitom není ryba jako ryba: Existují křehké, aromatické ryby s jemnou chutí jako pstruh, ale také intenzivně chutnající druhy jako losos nebo okoun.

ISBN 978-80-7541-345-1

**Hazan, Marcella**  
**Klasická italská kuchyně. Bible pro všechny kuchaře**

Praha: Esence, 2023, 752 s., váz. 699 Kč

Po třiceti letech vychází druhé české vydání této legendární ku-

chařky. Nejen u nás, ale po celém světě je tato kniha nazývána biblí italské kuchyně. Vznikla aktualizací starých osvědčených postupů a chutí.

ISBN 978-80-242-9310-3

**Iphigenia, Jones**  
**Wednesday: neoficiální kuchařka. Recepty inspirované delikátní morbidním seriálem**

Překl. Knotková, Radka, Praha: Edika, 2023, 144 s., váz. 329 Kč

Vydejte se s Wednesday na lahodné temné kulinařské dobrodružství! Naučte se připravovat lahůdky inspirované střeleným světem populárního seriálu Wednesday a jeho stejnojmenné hlavní hrdinky.

ISBN 978-80-266-1922-2

**Maršálek, Josef;**  
**Bebarová, Tereza**  
**Buchty po ránu**

Praha: Edice ČT, 2023, 184 s., váz. 399 Kč

Už nemusíte chodit do cukrárny! Josef s Terezou vás nenechají v troubě a poradí vám, jak si ty největší dobroty upéct snadno doma, tak abyste jimi mohli pohostit i nečekanou nedělní návštěvu.

ISBN 978-80-7404-375-8

**Podzemná, Iveta; Šrámek, Arny**  
**Nejlepší recepty z celého světa aneb Lexikon mlsného cestovatele**

Brno: CPRESS, 2023, 248 s., váz. 399 Kč

Nejpestřejší kolekce světových chutí na talíři. Opravdu pestrá kuchařka plná těch nejlepších jídel a nápojů z celého světa.

ISBN 978-80-264-5057-3

**Schemedes, Christa**  
**Paláčky a lívance**

Praha: Jan Vašut, 2023, 64 s., brož. 199 Kč

Ať jsou malé a tlusté, nebo velké a tenoučké jako dech, ať jim říkáme lívance, palačinky, crespelle, pancake nebo blini – milují je všichni!

ISBN 978-80-7541-362-8

**Zemanová, Veronika**  
**Kuchařka pro mého syna**

Praha: Smart Press, 2023, 208 s., váz. 499 Kč

Po populární Kuchařce pro mého muže přichází autorka se základní kuchařkou pro mladé či začínající kuchaře. Kuchařka pro mého syna má za cíl přivést dospívající dítě do kuchyně i z jiných důvodů, než jsou zapečené tousty.

ISBN 978-80-88244-41-7

## ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

**Benáková, Nina a kol.**  
**Moderní farmakoterapie v dermatologii**

Praha: Maxdorf, 2023, 2. vyd., 728 s., brož. 1195 Kč

Druhé, doplněné vydání mimořádně úspěšné publikace, která zásadně ovlivnila preskripci léků v české a slovenské dermatologii. Autorský kolektiv složený z uznávaných odborníků se zaměřuje na praktické konkrétní návody k preskripci.

ISBN 978-80-7345-766-2

**Kniha medicíny**

Praha: Universum, 2023, 336 s., váz. 759 Kč

Jak se diagnostikují nemoci? Co je to rakovina? Proč jsou některé pandemie tak smrtící? Kniha medicíny vám odpoví na tyto a mnohé další otázky.

ISBN 978-80-242-9291-5

**Sedláková, Simona; Hnízdil, Jan**  
**Záda, která cvičí, nebolí**

Praha: Vyšehrad, 2023, 64 s., váz. 199 Kč

Zásady správného cvičení. Rady, jak se ke svému tělu i při práci chovat co nejšetrněji.

ISBN 978-80-7601-873-0

## umění; hudba DIVADLO

**Volkmerová, Hana**  
**Dobrodružství Pana Barvičky. Participační divadlo s loutkami**

Brno: JAMU, 2023, 120 s., brož. 240 Kč

Kniha pojednává o participačním divadle s loutkami, ve kterém celá série participačních představení nese jednotlivý název Dobrodružství Pana Barvičky. Jednotlivá představení tohoto typu divadla jsou na sebe seriálově navázána.

ISBN 978-80-7460-217-7

## FOTOGRAFIE

**Peterson, Bryan**  
**Naučte se fotografovat AKT**

Brno: Zoner Press, 2023, 184 s., brož. 496 Kč

Naučte se s Bryanem Petersonem fotografovat ženský akt. Nová kniha světoznámého fotografa je oslavou krásy ženského těla a zároveň nápaditým průvodcem, jak ji zachytit a vytvořit dechberoucí fotografie.

ISBN 978-80-7413-585-9

## HUDBA

**Croft, Malcolm**  
**BTS: fankniha**

Brno: CPRESS, 2023, 80 s., váz. 349 Kč

Ultimátní kniha pro každého fanouška BTS. Působivé představení nejlepší a nejzářivější jihokorejské k-popové skupiny.

ISBN 978-80-264-4963-8

**Guesdon, Jean-Michel; Margetin, Philippe**  
**Pink Floyd: Všechny písně**

Překl. Talián, Michael, Praha: Slovart, 2023, 592 s., váz. 1490 Kč

Skupina Pink Floyd prodala celosvětově přes 250 milionů alb, včetně dvou z celkově nejprodávanějších: The Dark Side of the Moon a The Wall.

ISBN 978-80-276-0675-7

**Palán, Aleš**  
**25 na pamětnou. Dotazník osobnostem českého folku**

Praha: Galén, 2023, 277 s., váz. 390 Kč

Mnozí z nich jsou vlastně průkopníci, zakladatelé žánru. Právě oni tvoří první českou (československou) folkovou generaci. Vystupovat začali ještě před normalizací, proti které

se pak jako jeden muž – či žena – vymezovali.

ISBN 978-80-7492-692-1

**Zahrádka, Jiří**  
**Osud a Výlety páně Broučkovy / Fate The Excursion of Mr Brouček. Opery Janáčkových nadějí a zklamání**

Brno: Host, 2023, 600 s., váz. 799 Kč

Kniha sleduje genezi dvou pozoruhodných Janáčkových oper. Po dokončení své nejslavnější opery její pastorkyňa hledal Janáček nové způsoby, jak dále rozvíjet svou skladatelskou metodu vycházející z mluveného projevu.

ISBN 978-80-275-1789-3

## KATALOG K VÝSTAVĚ

**Kreisinger Komňacká, H.; Hradil, F.; Fiala, J.**  
**Symboly moudrosti 1573–2023 Symbols of Wisdom**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 58 s., brož. 120 Kč

Katalog historických i současných insignií olomoucké univerzity, vytvořený u příležitosti výstavy Symboly moudrosti / Symbols of Wisdom konané ve Vlastivědném muzeu v Olomouci.

ISBN 978-80-244-6353-7

**Farská Hájková, Jana**  
**Linie!**

Liberec: Oblastní galerie Liberec, 2023, 1. vyd., 19 s., brož.

Katalog vydán ke stejnojmenné výstavě konané v Oblastní galerii Liberec ve dnech 22.9. 2023 – 14. 2024.

ISBN 978-80-87707-60-9

## OSOBNOSTI

**Pospiszył, Tomáš;**  
**Jakalová, Zuzana**  
**Eva Kmentová**

Brno: Host, 2023, 168 s., váz. 499 Kč

Sochařka, která v českém umění zanechala svůj otisk. Dílo Evy Kmentové (1928–1980) tvoří oblouk od realistických soch přes různé podoby figurativního modernismu až po polohu souznící se světovými projevy nového realismu.

ISBN 978-80-275-1791-6

**Bakasovová, Marina**  
**Akvarel ve čtyřech krocích**

Překl. Nohavicová, Veronika, Brno: Zoner Press, 2023, 176 s., brož. 369 Kč

Chcete se naučit malovat akvarelovými barvami nebo chcete prostě jenom prohloubit svoje dovednosti? Zajímá vás, jak namíchat správný odstín a jak vybrat vhodný štětec?

ISBN 978-80-7413-583-5

**Patričný, Martin**  
**Tajemství dřeva**

Praha: Universum, 2023, 208 s., váz. 699 Kč

Autor ve své knize představuje věci ze dřeva i obrazy ve dřevě. Vypráví, jak vznikly a dokládá, že – co se týče dřeva – prozrazením kouzla kouzlo nezevšední. Vyprávění je dřevěné a patřičné.

ISBN 978-80-242-9333-2

## učebnice

### FYZIKA

**Bohuněk, Jiří PaedDr.**  
**Štírlův úloz z fyziky pro ZŠ, 1. díl**

Praha: Prometheus, 2023, 4. vyd., 128 s., brož. 134 Kč

Sbírka je určena k procvičování, opakování a prohlubování učiva fyziky, k přípravě na Fyzikální olympiádu a Archimediádu i k přípravě na zkoušky na střední škole. První díl pokrývá celou tematiku mechaniky pevných látek ve všech ročnících ZŠ.

ISBN 978-80-7196-568-8

### MATEMATIKA

**Odvárko, Oldřich DrSc., doc. RNDr.**

**Matematika pro SŠ – Funkce**

Praha: Prometheus, 2023, 2. vyd., 176 s., brož. 222 Kč

Další díl oblíbené a osvědčené nové řady učebnic pro střední školy pokrývá tematicky celek funkce. Učebnice volně navazuje na díl Rovnice a nerovnice.

ISBN 978-80-7196-549-7

### PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

**Krejčí, Veronika**  
**Robot Pixlík v jazykové škole: Pracovní sešit pro výuku komunikační a slohové výchovy s prvky tvůrčího psaní ve 4. a 5. ročníku ZŠ**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 60 s., brož. 93 Kč

Pracovní sešit ROBOT PIXLÍK V JAZYKOVÉ ŠKOLE je určen žákům 4. a 5. ročníku ZŠ. Zaměřuje se především na oblast komunikační a slohové výchovy, ale dotýká se také čtenářské, informační či digitální gramotnosti.

ISBN 978-80-244-6293-6

## sport a tělovýchova

### SPORTOVNÍ HISTORIE

**Zikmund, Zdeněk**  
**Bican proti Čepičkovi. Fotbal ve stalinistickém Československu**

Praha: Prostor, 2023, 608 s., váz. 997 Kč

Objevná, výpravná a v naší literatuře výjimečná monografie provází čtenáře dobou, kdy se nerozhodovalo na hřištích, nýbrž v sekretariátech, pro hry se přičítaly nešvarům minulosti a výhry třídímu uvědomění.

ISBN 978-80-7260-580-4

### TURISTICKÉ PRŮVODCE

**Pikous, Jan a kol.**  
**Toulání po pražících**

Brno: CPRESS, 2023, 216 s., váz. 499 Kč

Poetické hledání ztracených časů naší železnice. Víte, proč je lepší si ve vlaku nečíst? Toto je poetický průvodce po mizejících stopách starých časů na české železnici.

ISBN 978-80-264-4985-0

Torr, Georgie

**Objevte planetu Zemi. Průvodce po naší planetě a po silách, které ji utvořily**

Hofmann, Jaroslav, Praha: Universum, 2023, 192 s., v. 499 Kč

Od ledové polární tundry po bujně tropické deštné pralesy – v tomto velkolepém obrazovém průvodci mohou čtenáři objevovat základy planety, již nazýváme svým domovem.  
**ISBN 978-80-242-9418-6**

## jazykověda; literární vědy

## JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

Koupil, Ondřej; Rinas, Karsten; Tichák, Viktor

**Česká interpunkce v evropských dějinách – reflexe, nauky, teorie**  
Praha: Akropolis, 2023, 304 s., v. 349 Kč

Interpunkce je v naší písemné kultuře něčím samozřejmým. Její používání ale není zcela jednoduché. Existují interpunkční pravidla, která lze chápat jako specifickou formu jazykové analýzy.

**ISBN 978-80-7470-490-1**

## JAZYKOVĚDA

Nepivodová, Linda

**Computer or Paper? Comparison of two modes of test administration**

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 175 s., brož.  
Tématem publikace je porovnání testů pokroku znalosti angličtiny, které jsou zadávány univerzitním studentům ve dvou podobách, a to v tradiční písemné formě a formě počítačové.

**ISBN 978-80-280-0291-6**

## krásná literatura

## BIOGRAFIE

da Empoli, Giuliano

**Mág z Kremlu**

Praha: Bourdon, 2023, 192 s., v. 349 Kč  
Říkalo se mu Mág z Kremlu. Tajemný Vadim Baranov byl divadelní režisér, producent televizních reality show, nakonec šedá eminence Vladimira Putina, řečeného Car.

**ISBN 978-80-7611-123-3**

## CESTOPISY

Tronečková, Kristýna;

Hurtík, Matouš

**Naše cesty za štěstím. Turecko, Kostarika, Japonsko**

Brno: CPress, 2023, 376 s., v. 399 Kč

Nové putování po světě, ke kterému si autorka Kristýna přizvala parťáka Matouše a spolu objevují, co pro jiné národy znamená štěstí.

**ISBN 978-80-264-4987-4**

## DENÍKY

Woolfová, Virginia

**Deníky**

Překl. Hilská, Kateřina, Praha: Odeon, 2023, 488 s., v. 699 Kč

Mezi lety 1915–1941 si Woolfová psala deník, poslední zápis je datován čtyři dny před její smrtí. Nepsala však denně, zpravidla jednou za několik dní.  
**ISBN 978-80-207-2184-6**

## DETEKTIVKY, KRIMI

Ahndoril, Alexander

**Až najdu klíč**

Překl. Kloučková, Karolína, Brno: Host, 2023, 240 s., v. 399 Kč  
Lars Kepler přichází s napínavou detektivní sérií – pod novým pseudonymem! Soukromá vyšetřovatelka Julie Starková přijímá u sebe v kanceláři neohehlanou návštěvu.

**ISBN 978-80-275-1818-0**

Cosby, S. A.

**Slyz ostrý jak břitva**

Praha: Argo, 2023, 336 s., brož. 488 Kč  
Bývalý vězeň Ike Randolph už patnáct let seká latinu, a trávníky. Poté co vyšel z vězení naposledy, založil si zahradnickou firmu a dodržuje zákony, jak to jen jde. Když když mu ale zaklepe na dveře policie, tuší, že to nic dobrého nevěstí.

**ISBN 978-80-257-4251-8**

Černucká, Veronika

**Oběšených vrb**

Brno: Moba, 2023, 360 s., v. 329 Kč  
Polná. Kdysi dávno. Synek bohatého sedláka zradil krásnou čarodějkou a ona ho donutila spáchat sebevraždu. O mnoho let později sem přijíždí soukromá vyšetřovatelka Tara, aby pátrala po vrahovi, který si vybírá nevěrné muže a ženy.

**ISBN 978-80-279-1012-0**

Dán, Dominik

**Reminiscence**

Překl. Hanzlík, Jan, Praha: Slovart, 2023, 272 s., v. 369 Kč  
Píše se rok 2008 a detektivové z mord-party mají na stole nejstarší případ, s jakým se kdy setkali. Základním pravidlem jejich práce však je, že čím dříve se k případu dostanou, tím větší je šance na dopadení pachatele.

**ISBN 978-80-276-0820-1**

Doucha, Josef

**Zlatý klíček k peklu**

Praha: Epocha, 2023, 1. vyd., 184 s., v. 249 Kč  
Příběh Petra Prokopa vypráví o překonávání překážek, o bezohlednosti na cestě k bohatství, o měřitelnosti hodnoty lidského života materiálním bohatstvím a o mýnech, které nepřestávají mlít.

**ISBN 978-80-278-0134-3**

Eretová, Martina

**Případ ambiciózního démona. Mýtoversum 1**

Praha: Slovart, 2023, 344 s., brož. 399 Kč  
Když při natáčení reportáže záhadne zmizí mladá novinářka Zina, poručík David Miller, nedobrovolný specialista na nejnudnější zločiny v Praze, není tím, koho by chtěl šéf oddělení na tak mediálně sledovaný případ nasadit.

**ISBN 978-80-276-0656-6**

Gibneyová, Patricia

**Pohřbení andělé**

Překl. Michnová, Drahomíra, Praha: Kalibr, 2023, 360 s., v. 449 Kč

Když Faye Bakerová objeví za zdi svého nového domu dětskou lebku, je k vyšetřování povolána inspektorka Lottie Parkerová.  
**ISBN 978-80-242-9371-4**

Kral, Johana

**Banka**

Brno: Moba, 2023, 360 s., v. 339 Kč  
Přepadení banky roztáhlo kolotoč bezpečnostních opatření. Na místo přijíždí policejní jednotka, velitel zásahu očekává složité vyjednávání s pachatelem. Místo toho se ozve střelba.

**ISBN 978-80-279-1017-5**

Moncrieffová, Ada

**Sváteční vražda**

Překl. Ponocná, Michaela; Maršiková, Eva, Praha: Vyšehrad, 2023, 248 s., v. 369 Kč  
Zábavná detektivka z prostředí mezi-válečné anglické šlechty. Je prosinec 1938 a na anglické šlechtické sídlo Westbury Manor se sjíždí hosté na vánoční svátky.

**ISBN 978-80-7601-875-4**

Nesbø, Jo

**Harry Hole box 1–6**

Překl. Křišťáková, Kateřina, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 2944 s., v. 2190 Kč  
Seznamte se se svérázným detektivem Harrym Holem a ponořte se do fascinujícího světa vyšetřování nejneuvěřitelnějších zločinů. Skvělý vypravěč Jo Nesbø čtenáře rozhodně nešetrí.

**ISBN 978-80-7662-564-8**

Trope, Nicole

**Nevlastní dítě**

Překl. Urban, Martin, Praha: Kalibr, 2023, 224 s., v. 2190 Kč  
Telefonát, kterého se děsí každá matka. Po cestě domů z obchodu mi zavoní telefon. Volá mi nevlastní dcera Shelby, která zrovna hlídá mou tříletou Millie, a hystericky křičí, že se moje holčička ztratila.

**ISBN 978-80-242-9408-7**

## DIVADELNÍ HRY

Shakespeare, William

**Hamlet, dánský princ / Hamlet, the Prince of Denmark**

Překl. Hilský, Martin, Brno: Atlantis, 2023, 4. vyd., 550 s., v. 495 Kč  
V úvodní studii se Hilský věnuje vzniku a výkladu této slavné tragédie. Následují anglický originál hry a jeho český překlad, které jsou uspořádány na stránkách proti sobě a opatřeny poznámkami pod čarou.

**ISBN 978-80-7108-384-9**

## HISTORICKÉ ROMÁNY

Beneš, Eli

**Nepatrná ztráta osamělosti**

Praha: Akropolis, 2023, 512 s., brož. 449 Kč  
Hrdinou a vypravěčem románu Nepatrná ztráta osamělosti je židovský chlapec, který přežije vyhlazovací tábor i pochod smrti a vrací se do rodné Prahy na pokraji svých duševních a fyzických sil.

**ISBN 978-80-7470-491-8**

Novotná, Martina

**Smrt hraje vrhací**

Brno: Moba, 2023, 424 s., v. 399 Kč

Když je Tadeáš z Příhráz obviněn, že liknavou správou svého území, na kterém se usídlila tlupa bezcitných lapků, zapříčinil smrt Vlnislava z Vykeře, mladého šlechtice ze sousedního panství, rozhodne se jednat.

**ISBN 978-80-279-1004-5**

Posteguillo, Santiago

**A Iulia vyzvala bohy na souboj**

Překl. Tkáčová, Anna, Praha: Bourdon, 2023, 592 s., v. 599 Kč  
A Iulia vyzvala bohy na souboj je druhým a závěrečným dílem Posteguillovy série o římské císařovně Iulii Domně, která ve světě zaujala více než čtyři miliony čtenářů.

**ISBN 978-80-7611-124-0**

Sánchez-Garnica, Palo

**Poslední dny v Berlíně**

Překl. Pešek, Jiří, Praha: Ikar, 2023, 584 s., v. 699 Kč  
Když Jurij Santacruz přihlížel jmenování Adolfa Hitlera kancléřem, nemohl tušit, jak moc se jeho život v Berlíně změní. Do města dorazil o několik měsíců dříve, když s částí rodiny uprchl z Petrohradu, kde je dusila revoluce, po níž jim všechno sebrali.

**ISBN 978-80-249-5260-4**

Sarr, Mohamed Mbougar

**Nejasutější vzpomínka na lidi**

Překl. Charvátová, Anežka, Praha: Argo, 2023, 400 s., v. 498 Kč  
Mladý (a začínající) senegalský spisovatel Diégane Latyr Faye v Paříži objeví legendární ztracenou knihu Labyrint nelidskosti, vydanou roku 1938.

**ISBN 978-80-257-4171-9**

Soraya, Lane

**Italská dcera**

Překl. Svobodová, Štěpánka, Praha: Ikar, 2023, 320 s., v. 399 Kč  
Itálie, 1946: Estée se musí rozloučit se svou životní láskou Felixem. Myslela si, že je nikdy nic nerozdělí, ale když dostane místo ve světovém divadle La Scala, musí té příležitosti využít.

**ISBN 978-80-249-5238-3**

Ypi, Lea

**Svobodná**

Překl. Žantovská, Ester, Brno: Host, 2023, 311 s., v. 399 Kč  
Mezinárodní bestseller o dospívání po pádu železné opony.

**ISBN 978-80-275-1786-2**

## HORORY

Ballingrud, Nathan

**Severoamerické jezerní příšery**

Překl. Žáček, Milan, Brno: Host, 2023, 230 s., v. 379 Kč  
Skrýtý poklad amerického hororu. Severoamerické jezerní příšery jsou souborem devíti povídek, v nichž se Nathan Ballingrud vydává na průzkum temných končin lidské duše, do podivného světa.

**ISBN 978-80-275-1819-7**

Karika, Jozef

**Hlubina**

Překl. Popiolek, Jiří, Praha: Argo, 2023, 392 s., v. 488 Kč  
Zima 1963. Do města v lipťovských horách přijíždí zkušený důstojník Státní bezpečnosti, aby dohlížel

na vyšetřování bestialního zločinu. Rychle však zjistí, že pachatelem není člověk, ale nesmírně vynalézavý a zlomyslný fenomén.  
**ISBN 978-80-257-4274-7**

King, Stephen

**Cyklus vlkodlaka**

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 1. vyd., 136 s., flexovazba, 330 Kč  
První výkřik se ozval od zasněženého železničáře, který cítil, jak se mu tesáky zahryzly do krku. Další měsíc se ozval výkřik extatické agónie napadené ženy v její útulné ložnici.

**ISBN 978-80-7593-559-5**

Minier, Bernard

**Oko**

Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2023, 480 s., v. 549 Kč  
Martin Servaz v továrně na horory! Osmý případ z bestsellerové série. Na samotě v horách žije slavný režisér hororových filmů Morbus Delacroix. Přestože propadl šílenství a misantropii, jeho jméno fanoušky děsivých filmů nepřestává fascinovat.

**ISBN 978-80-7683-434-7**

Tudor, C. J.

**Závěj**

Překl. Kunová, Jana, Praha: Kalibr, 2023, 384 s., v. 399 Kč  
Temný katastrofický horor od celosvětově oblíbené mistrny mrazivých příběhů. Tři obyčejní lidé čelí děsivé skutečnosti a riskují vše, aby dostali šanci na záchranu... a vykoupení.

**ISBN 978-80-242-9390-5**

## HUMOR

Boček, Evžen

**Aristokratka ve varu**

Brno: Druhé město, 2023, 168 s., v. 299 Kč  
Aristokraté jsou v ohrožení, ale situace Marie Kostkové z Kostky je o to těžší, že denně potkává členy své bláznivé rodiny a k tomu několik střelených zaměstnanců nejchudšího zámku v Čechách.

**ISBN 978-80-7227-892-3**

Šíp, Karel

**To nejlepší z Best of**

Praha: XYZ, 2023, 248 s., v. 349 Kč  
Ochutnejte to nejoblíbenější z tvorby legendárního baviče.

**ISBN 978-80-7683-438-5**

## KOMIKSY

Metyšová, Tereza

**Duch bez tváře**

Brno: Zoner Press, 2023, 136 s., brož. 235 Kč  
Nechte se zlákat výběrem tajuplných japonských příběhů z pera slavného autora Lafcadio Hearna, které pro vás převyprávěl oceňovaný komiksový spisovatel Sean Michael Wilson!

**ISBN 978-80-7413-575-0**

ZD.

**Space Punch 1**

Překl. Beránková, Tereza, Velké Popovice: Jan Schejbal, 2023, 1. vyd., 216 s., brož. 219 Kč  
Ve městě Mirai, kde spolupracuje policie s mafií, se policejní strážník Zack snaží ve všech sil bojovat s korupcí. Jeho mladší bratr Joe si není jistý, co v životě dělat, a tak se zatím



drží roznášky nudlí a každý den se vyrovnává s ponižením.  
ISBN 978-80-88438-21-2

## LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

**Moravské pověsti. To nejlepší z rozhlasového pořadu Zdeňka Junáka**

Praha: Radioservis, 2023, 180 s., v. 259 Kč  
Tato kniha vám přináší výběr těch nejlepších a nejzajímavějších pověstí z různých koutů Moravy, které zazněly v oblíbeném rozhlasovém pořadu Srdcovky Zdeňka Junáka.  
ISBN 978-80-7686-016-2

## LIDOVÁ SLOVESNOST

**Lada, Josef**  
**Velká kniha lidových písniček a říkadel**

Praha: Fragment, 2023, 248 s., v. 469 Kč  
Česká klasika, která nesmí chybět v žádné knihovně. Výběr nejznámějších českých lidových písniček, říkadel, hádanek, pranostik, jazykolamů či rozpočítadel potěší nejen děti, ale i rodiče a prarodiče.  
ISBN 978-80-253-6598-4

## OSOBNOSTI

**BTS**  
**Beyond the Story: Příběh 10 let BTS**

Překl. Janda, Richard, Brno: Jota, 2023, 496 s., v. 777 Kč  
BTS poprvé vytkli do světa 13. června 2013. A letos, v červnu 2023, oslavili už 10. výročí svého debutu. Za svými dosavadními kroky se ohlížejí v první oficiální knize – dnes už jako ikonici světové umění, kteří se dostali až na vrchol.  
ISBN 978-80-7689-302-3

**Knap, Karel;**  
**Nedomanský, Václav**  
**Václav Nedomanský. Můj nejslavnější únik**

Praha: Universum, 2023, 272 s., v. 399 Kč  
Svůj naprosto výjimečný příběh vypráví Václav Nedomanský, československý sportovní idol a šampion, který jako první hokejista na světě překonal železnou oponu a poté nastoupil v nejslavnější lize NHL.  
ISBN 978-80-242-9411-7

## POEZIE

**Shakespeare, William**  
**Sonety / The Sonnets**

Překl. Hilský, Martin, Brno: Atlantis, 2023, 6 vyd., 416 s., v. 418 Kč  
Dvojazyčné vydání Shakespeareových Sonetů s překladem Martina Hilského, který za něj získal cenu Josefa Jungmana za rok 1998.  
ISBN 978-80-7108-382-5

**Uher, František**  
**Vyhasínající ohniště**

Dobřežovice: Alfa-Omega, 2023, 38 s., brož. 115 Kč  
Další sbírka oblíbeného východočeského autora Františka Uhra je opět knižkou zajímavých básnických útvarů – místy humorných, místy

filozofických. Témata, jak jsou čtenáři již zvyklí, jsou osobní i stálá, obecná i aktuální.  
ISBN 978-80-7389-286-9

**Vaščíková, Michaela**  
**Střípky času**

Dobřežovice: Alfa-Omega, 2023, 136 s., brož. 285 Kč  
Sbírka je plná vázaných veršů hravých, vážných i milostných. Směs střípků života sbíraná časem.  
ISBN 978-80-7389-289-0

## POPULÁRNĚ NAUČNÁ

**Kiyosaki, Robert T.**  
**Bohatý táta, chudý táta**

Překl. Baroš, Radovan, Praha: Esence, 2023, 376 s., v. 399 Kč  
Tato kniha by měla být povinnou četbou pro finanční plánovače nebo kohokoliv, kdo se zajímá o to, jak se stát finančně nezávislým. Je to jedinečný úvod do psychologie tvoření bohatství.  
ISBN 978-80-242-9508-4

**Kudlová, Klára**  
**Čas, postavy, román. Na přelomu tisíciletí**

Brno: Host, 2023, 224 s., brož.  
Experimentální výprava za časem, postavami a současnými podobami českého románu. Pojmy čas (vyprávění), postava a román neumožňují intelektuálnímu čtenáři ani badateli rychlé a efektivní polapení.  
ISBN 978-80-275-1589-9

## POVÍDKY

**Neužilová, Marcela**  
**Odhalení**

Dobřežovice: Alfa-Omega, 2023, 48 s., brož. 140 Kč  
V celé próze nenásilně rezonuje ono Něco, které láskyplně drží svět ve své dlani. Kniha má tři části: Jak jsme přežívali, Po sousedsky a Citové proudy.  
ISBN 978-80-7389-288-3

**Pawlowská, Halina**  
**Rande**

Praha: Motto, 2023, 352 s., v. 449 Kč  
Co se všechno mohlo stát. Krátké i dlouhé povídky Haliny Pawlowské. Pamatujte si, že když na prvním rande mluvíte jen o sobě, tak druhé rande už nebude!  
ISBN 978-80-267-2594-7

**Pilátová, Markéta;**  
**Mornštajnová, Alena;**  
**Epstein, Marek a kol.**  
**Veselé Vánoce, Tereško**

Praha: Listen, 2023, 216 s., v. 349 Kč  
Tomáš chce dopřát svým dětem a vnučátkům stejné bílé Vánoce, jako bývaly za jeho dětství, a je kvůli tomu schopen čehokoli. Tereška si nepřeje pod stromček nic než jezdecký kurz, Julinka ještě věří na Ježíška, ale má už své pochybnosti.  
ISBN 978-80-242-9378-3

## PRÓZA

**Hrňa, Pavel**  
**Návraty**

Dobřežovice: Alfa-Omega, 2023, 162 s., brož. 220 Kč  
Nejnovější, sedmá prozaická kniha Pavla Hrňu je opět vzpomínkovou

knížkou. V každé své kapitole přináší jeden příběh ze života starého člověka.  
ISBN 978-80-7389-291-3

**Saavedra, Anna**  
**Lid nomádů**

Překl. Horáková, Romana, Praha: Vyšehrad, 2023, 192 s., v. 299 Kč  
Jsme lid nomádů, neklidně se pohybuji po zemské ploše sem a tam. Cestování, konzumerismus turistického ruchu, babylon západního světa, v němž se míchají nejrozumnější kultury a etnika.  
ISBN 978-80-7601-848-8

## PŘÍBĚHY

**Cullen, Dave**  
**Columbine**

Překl. Sládek, Jan, Brno: Jota, 2023, 560 s., v. 498 Kč  
„Tragedie se stále opakuje. Zatímco se vzpomínáme na poslední hrůzy...“ Tak začíná epilog knihy, která ukazuje, jak masakr na střední škole Columbine stal vzorem pro více než dvě desetiletí školních vražd.  
ISBN 978-80-7689-230-9

**Čče, Serin; Pak, Čihjon**  
**Můj život v Severní Koreji**

Překl. Horák, Tomáš, Praha: Nakladatelství 65. pole, 2023, 208 s., brož. 398 Kč  
Mladá žena ze Severní Koreje Pak Čihjon vypráví svůj životní příběh, který patří k vzácným svědectvím o této nejzavřenější zemi světa.  
ISBN 978-80-88268-79-6

**Freuchen, Peter**  
**Ivalu**

Praha: Portál, 2023, 224 s., brož. 349 Kč  
Když člověk bojuje o přežití, dosud důležité věci náhle ztratí na závažnosti a do popředí vystoupí docela jiné hodnoty. Mladá inuitská žena Ivalu přežívá ze dne na den, protože její rodina nemá živilce-lovce.  
ISBN 978-80-262-2062-6

**Vilíkovský, Pavel;**  
**Machala, Lubomír**  
**Letný snih**

Brno: Druhé město, 2023, 180 s., brož. 299 Kč  
Letný snih vyniká vysoce kultivovaným, nápaditě hravým a přesným jazykem zprostředkujícím hned několik příběhů.  
ISBN 978-80-7227-897-8

## ROMÁNY

**Bernášková, Jana**  
**Jak přežít svého muže**

Praha: Ikar, 2023, 360 s., brož. 349 Kč  
Mladá herečka Lucie se po mateřské dovolené snaží vrátit ke své herecké kariéře, ale setkává se s běžnými strastmi svobodných matek a zamotává se do bláznivých situací při hledání lásky.  
ISBN 978-80-249-5240-6

**Beth, Moran**  
**Taková, jaká jsi**

Překl. Rajnyšová, Jana, Praha: Ikar, 2023, 360 s., brož. 399 Kč  
Když bylo Olivii Tennysonové šestnáct, sepsala si Seznam svých snů. Bylo na něm všechno, co si pro sebe přála, včetně šťastného manželství

a rodiny. Teď je jí devětadvacet, je stále svobodná a žije se svou až příliš starostlivou matkou.  
ISBN 978-80-249-5223-9

**Burgesová, Audrey**  
**Po proudu času**

Překl. Tylová, Michaela, Praha: Ikar, 2023, 304 s., brož.  
Čtyřiatřicetiletá Myra Maloneová píše ze svého podkrovní blog o miniaturní Vilce s velkým V (a neopovažujte se tomu říkat domeček pro panenky!).  
ISBN 978-80-249-5237-6

**Colganová, Jenny**  
**Vánoce v knihkupectví**

Překl. Musilová, Markéta, Praha: Argo, 2023, 320 s., v. 448 Kč  
Carmen táhne na třicet a pracuje v oddělení galanterie obchodního domu v malém skotském městečku, kde od narození žije. Když obchod stejně jako mnoho dalších před ním zavře, Carmen se musí potupně vrátit do svého dětského pokojíčku k rodičům.  
ISBN 978-80-257-4232-7

**Damijo, Alena**  
**Rozmarná Anglie aneb Nikdy není tak zle**

Praha: Ikar, 2023, 248 s., v. 349 Kč  
Jaké byly dramatické roky 2020–2022, kdy celý svět ochromil postrach zvaný koronavirus, na druhé straně kanálu v hrdém Albionu? Ale na Damijo, která už přes dvacet let žije v Anglii, ličí charakteristickým vtipem a nadhledem lockdownové trampoty.  
ISBN 978-80-249-5224-6

**Day, Sylvia**  
**Tak blízko**

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2023, 424 s., v. 399 Kč  
Všem ženám se věřit nedá. Můžete ale důvěřovat některé z nich? Vdovec Kane Black nikdy na svou zesnulou manželku Lily nezapomněl, až jednoho dne spatří ženu, jež oplývá krásou jeho mrtvé lásky.  
ISBN 978-80-269-2159-2

**DeLillo, Don**  
**Bílý šum**

Překl. Dvořáková, Alena, Praha: Argo, 2023, 528 s., brož. 498 Kč  
Román Bílý šum je obecně považován za vrcholné dílo Dona DeLilly. Vypráví příběh Jacka Gladneyho, amerického profesora hitlerologie, jeho čtvrté ženy Babette a jejich čtyř ultramoderních potomků.  
ISBN 978-80-257-4270-9

**Despentesová, Virginie**  
**Život Vernona Subutexe 2**

Překl. Zikmundová, Petra, Praha: Garamond, 2023, 296 s., v. 449 Kč  
Houellebecq v sukních! Nebo v křiváku? Druhá část provokativního románu z francouzského undergroundu. Pachtel domácího násilí, frustrovaná single úřednice, nespokojený xenofob, bývalá pornohvězda, lesbička hackerka, zazená egoistická narkomanka nebo přísná mladá muslimka.  
ISBN 978-80-7407-518-6

**Deveraux, Jude**  
**Mé srdce si tě najde**

Překl. Čermáková, Daniela, Praha: Baronet, 2023, 368 s., v. 449 Kč  
Její láska odmítla mlčet a znela napříč časem. Když se na začátku

pandemie zastaví celý svět, Etta uvízne v Kansas City. Ve snaze sehnat střechu nad hlavou se setkává s Henrym, který potřebuje ošetřovatelku.  
ISBN 978-80-269-2153-0

**Ernauxová, Annie**  
**Mladík / Událost**

Překl. Havel, Tomáš, Brno: Host, 2023, 104 s., v. 299 Kč  
Věřím, že každý zážitek, ať už je jakékoliv povahy, má nezadatelné právo být zaznamenán. Kniha představuje dva texty nositelky Nobelovy ceny Annie Ernauxové.  
ISBN 978-80-275-1688-9

**Goodman, Confino Sara**  
**Něco má za lubem**

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 472 s., v. 420 Kč  
Jenně táhne na pětáctilet, když ji opustí manžel s tím, že si našel jinou a s ní vlastně nikdy nebyl šťastný. Rozchod nese těžce a před světem se skrývá u rodičů ve svém dětském pokoji.  
ISBN 978-80-7593-536-6

**Gutsch, Jochen; Leo, Maxim**  
**Frankie**

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 1. vyd., 184 s., v. 340 Kč  
Richard Gold se na svůj odchod z tohoto světa pečlivě připravil. Již má oprátku kolem krku, když si všimne vyhublého kocoura, který sedí na parapetu a se zájmem sleduje jeho počínání.  
ISBN 978-80-7593-540-3

**Huang, Ana**  
**Twisted Hate: Nenávist na ostří nože**

Překl. Dresia, Ivana, Praha: Baronet, 2023, 560 s., v. 499 Kč  
Nenávídí ji... skoro stejně jako ji chce. Josh Chen nikdy nepotkal ženu, kterou by nedokázal okouzlit – až na Jules.  
ISBN 978-80-269-2156-1

**Jacobi, Charlotte**  
**Parfumerie Douglas: Impérium snů**

Překl. Lukačovičová, Ivana, Praha: Ikar, 2023, 376 s., v. 459 Kč  
Hamburk, 1929. Sestry Hertha a Lucie zdědily od svých kmotroprospeřující parfumerii Douglas, kde s nimi celá léta pracovaly. Čtější úspěšně pokračovat v životním díle svých kmotro i v budoucnu.  
ISBN 978-80-249-5179-9

**Kolbaba, Radovan**  
**Meč a jeho rytíř**

Praha: Straky na vrbě, 2023, 1. vyd., 456 s., brož. 310 Kč  
Meč, který rozetne jakoukoli zbroj, je snem každého válečníka! Méně však již bojovníci sní o magických mečích vybavených panovačnou vůlí projevující se ostrými filipikami.  
ISBN 978-80-88346-27-2

**Larcenet, Manu;**  
**Claudel, Philippe**  
**Brodeckova zpráva**

Překl. Podaný, Richard, Praha: Argo, 2023, 328 s., v. 798 Kč  
Do horské vesnice krátce po válce přijde záhadný cizinec – a místním se nelíbí. Že odhaluje jejich černé svědomí. Když je nato zavražden, pověří úřady jednoho z místních, Brodecka,



navrátilce z koncentračního tábora, aby celou věc vyšetřil.  
**ISBN 978-80-257-4255-6**

**Lazárová, Mária;**  
**Tachezy, Andrea**  
**Líška s duhovými očima**  
Praha: Slovart, 2023, 120 s., v.áz. 349 Kč

Daleko na Severu se žije jinak, než jsme zvyklí. V hluboké tajze se zastavil čas, vládne tam úcta k přírodě, lidé dokážou přežít s málem i v těch nejděsivějších podmínkách.  
**ISBN 978-80-276-0724-2**

**Lee, Susan**  
**Spřízněné duše**  
Překl. Secká, Lucie, Praha: CoBoo, 2023, 312 s., brož. 369 Kč  
Hannah žije v San Diegu a odmala bojuje s tím, že ji všichni opouští – segra se přestěhovala do Bostonu, táta odjel pracovat do Singapur, její nejlepší kamarád Jacob Kim žije v Jižní Koreji a už o sobě nedává vědět.  
**ISBN 978-80-7661-860-2**

**Lloyd-Jonesová, Emily**  
**Kostischrány**  
Překl. Bregantová, Lucie, Brno: Host, 2023, 351 s., brož. 399 Kč  
Ne všechny mrtvolky zůstanou pod zemí navěky. Sedmnáctiletá Ryn se od smrti svých rodičů žije jako hrobnice v odlehlejší vesnici Colbren na úpatí drsného a smrtelně nebezpečného pohorí Annwryn.  
**ISBN 978-80-275-1793-0**

**N.P.**  
**Princezna z nádraží**  
Praha: XYZ, 2023, 328 s., v.áz. 369 Kč  
Syrový příběh z českého podsvětí. Špinavý a zvrácený svět narkomanů, bezdomovců a prostitutek na jedné straně, drsný a nekompromisní svět přepracovaných policistů na straně druhé.  
**ISBN 978-80-7683-454-5**

**Ng, Celeste**  
**Ohníčky všude kolem**  
Překl. Kunová, Jana, Praha: Odeon, 2023, 368 s., v.áz. 499 Kč  
V Shaker Heights, poklidném předměstí Clevelandu, dbají lidé na to, aby měli všechno přesně podle šablony – stejné trávníky, stejné domy a také aby žili stejné životy.  
**ISBN 978-80-207-2185-3**

**Ogawa, Jóko**  
**Profesorova milovaná rovinice**  
Překl. Tírala, Martin, Praha: Vyšehrad, 2023, 184 s., v.áz. 299 Kč  
Novela o lásce k číslům. On je „Profesor“, vynikající znalec matematiky s neobvyklou poruchou: od úrazu hlavy, který utrpěl při dávné autonehodě, umí v paměti uchovat pouze vzpomínky mladší osmdesát minut, vše ostatní zapomíná.  
**ISBN 978-80-7601-879-2**

**Pelt, Shelby Van**  
**Pozoruhodně bystrá stvoření**  
Překl. Polochová, Markéta, Praha: Ikar, 2023, 336 s., v.áz. 449 Kč  
Po manželově smrti začne Tova pracovat jako uklízečka v akváriu. Zamestnání jí vždy pomáhalo vyrovnat se s těžkostí, a to už od chvíle, kdy před více než třiceti roky záhledně zmizel její osmiletý syn Erik.  
**ISBN 978-80-249-5219-2**

**Ryanová, Kennedy**  
**Než tě nechám jít**  
Překl. Komrsková, Alžběta, Brno: Jota, 2023, 368 s., v.áz. 398 Kč  
Její láska měla trvat navždy. Když ale život začal zasazovat jejich vztah ránu za ranou, Yasmen a Josiah Wadeovi zjistili, že láska sama o sobě nemůže vyřešit všechno.  
**ISBN 978-80-7689-284-2**

**Scelsa, Kate**  
**Pochybná kouzla pro cynické čarodějky**  
Překl. Michnová, Drahomíra, Praha: Fragment, 2023, 296 s., brož. 399 Kč  
Romantický příběh s nádechem magie o tom, jak je důležité přijmout minulost a otevřít se krásě, přítomnosti. Sedmnáctiletá Eleanor je tím posledním člověkem v Salemu, který by věřil na kouzla a čary.  
**ISBN 978-80-253-6562-5**

**Slimani, Leila**  
**Země těch druhých II. Koukejte, jak tančíme**  
Překl. Zahálka, Michal, Praha: Argo, 2023, 288 s., v.áz. 448 Kč  
Manželé Belhadžovi, Maróčan Amin a Francouzka Mathilda, si splnili sen. Po letech tvrdé dřiny proměnili své hospodářství v prosperující a vzvukající podnik. Teď už konečně patří mezi elitu země.  
**ISBN 978-80-257-4211-2**

**Tomšů, Radmila**  
**Začarovaná sezóna**  
Praha: Straky na vrbě, 2023, 1. vyd., 400 s., brož. 290 Kč  
Svobodně jako vítr se toulat po světě! Jak je to krásné být prostým komediantem... Princípál herecké společnosti však má občas hlavu v pejru z přizemních starostí!  
**ISBN 978-80-88346-26-5**

**Westová, Kasie**  
**První opravdový polibek**  
Překl. Špínová, Adéla, Praha: CoBoo, 2023, 328 s., v.áz. 349 Kč  
Láska v hlavní roli dalšího románu od Kasie Westové! Lacey odkáziva snila o tom, že bude hrát ve filmu. Ale rozhodně si nepředstavovala, že její velký průlom na filmovém poli přijde ve stejnou dobu jako maturita.  
**ISBN 978-80-7661-886-2**

**Zapata, Mariana**  
**Dvojitý zásah**  
Překl. Bičíková, Romana, Praha: Fragment, 2023, 496 s., brož. 469 Kč  
V hlavní roli neodolatelný Zac z románu Srdcem proti zdi! Bianca Brannenová ví, že čas zahojí skoro všechny rány. Včetně těch, které vám kdysi nechtěně způsobili vaši nejbližší.  
**ISBN 978-80-253-6567-0**

## SCI-FI, FANTASY

**Bennett, Robert Jackson**  
**Klíčotepci**  
Překl. Pohl, Milan, Brno: Host, 2023, 592 s., v.áz. 549 Kč  
Strhující finále trilogie Záhubí uzavírá příběh oceňovaných románů Čaropisci a Světatvůrci. Sance, Klef a Berenika už čelili mnoha zákeřným nebezpečím. Tentokrát však nestojí proti baronům loupeživých korporací ani proti nesmrtelnému hierofantovi.  
**ISBN 978-80-275-1768-8**

**Bradbury, Ray**  
**Ray Bradbury BOX. Martánská kronika, 451 stupňů Fahrenheit, Ilustrovaný muž**  
Žantovská, Hana; Kotrle, Petr; Volný, Zdeněk; Škvorecký, Josef a kol., Zlín: Kniha Zlín, 2023, 744 s., v.áz. 999 Kč  
3x Bradbury v jednom balení: Martánská kronika, 451 stupňů Fahrenheit, Ilustrovaný muž.  
**ISBN 978-80-7662-566-2**

**Glukhovskij, Dmitry**  
**Stanoviště – Záhřana**  
Překl. Řežábek, Rudolf, Praha: Laser, 2023, 280 s., v.áz. 399 Kč  
V Moskvě probíhá slavnostní přehlídka kozáckého vojska. Nový car osobně vybírá nejstatečnější muže, aby je poslal na temná území, která kdysi bývala součástí velkého Ruska, dokud je neovládla vzpoura a všechny bývalé ruské země nepodlehly tajuplné smrtelné klatbě.  
**ISBN 978-80-242-9260-1**

**Gong, Chloe**  
**Naše bouřlivé konce**  
Překl. Suchomelová, Kristýna, Praha: CoBoo, 2023, 536 s., v.áz. 499 Kč  
Martin Servaz v továrně na horory! Osmý případ z bestsellerové série. Píše se rok 1927 a Sanghaj se ocitá na pokraji revoluce. Juliette obtovala svůj vztah s Romou, aby ho uchránila před krvavou mstou, a teď se vydává na válečnou stezku.  
**ISBN 978-80-7661-851-2**

**Gwynne, John**  
**Hlad bohů. Krvopřísežní II.**  
Překl. Tilcer, Roman, Brno: Host, 2023, 664 s., v.áz. 599 Kč  
Pokračování oceňované seversky laděné fantasy série Krvopřísežní. Bájná dračí bohyně Lik-Rifa byla osvobozena ze svého věčného vězení. Nyní osnuje nový řetěv krve a dobyvačných tažení.  
**ISBN 978-80-275-1769-5**

**Ládrová, Jitka**  
**Němé duše**  
Brno: Host, 2023, 470 s., brož. 469 Kč  
Původní český fantasy román, kde nic není takové, jak se na první pohled zdá.  
**ISBN 978-80-275-1790-9**

**Sanderson, Brandon**  
**Alcatraz versus dábelští knihovníci 2 – Legie Zakladatelových kostí**  
Překl. Teodosijevová, Kateřina, Praha: Slovart, 2023, 334 s., brož. 299 Kč  
Po tom, co jste si o mně přečetli v prvním díle mých pamětí, byste asi nečekali, že se hned vrhnu do dalšího dobrodružství. Řekli byste, že jedno střetnutí s dábelskými knihovníky je na třináctiletého kluka až až.  
**ISBN 978-80-276-0698-6**

**Sněgoňová, Kristýna**  
**Krev pro divoženku**  
Praha: Epoque, 2023, 1. vyd., 496 s., brož. 439 Kč  
Rusalky, žínky, meluzíny, divoženky, magicky nadané bytosti žijící na okraji moderní společnosti a stále si strážící svá tajemství před lidmi. Jenže s lidmi se to má tak, že tajemství nesnášejí a chtějí zjistit i to, co by pro ně možná bylo lepší nevědět.  
**ISBN 978-80-278-0151-0**

## Literatura pro děti a mládež

### DOBRODRUŽSTVÍ

**Jašová, Jana**  
**Psi dny**  
Překl. Tachezy, Andrea, Praha: Meander, 2023, 272 s., v.áz. 458 Kč  
Prázdninové dobrodružství šestácky Rebeky Voříškové plné legračních klíček, honiček a střelček, kočkování i peskování.  
**ISBN 978-80-7558-252-2**

**Stevensová, Robin**  
**Poslední školní večere. Případy pro W-W**  
Překl. Voborská, Kateřina, Praha: Fragment, 2023, 400 s., v.áz. 399 Kč  
Dívčí detektivní klub řeší osmý případ. Detektivka pro mladé dámy ve stylu Agathy Christie. Daisy Wellsová a Hazel Wongová jsou zpět na Deepdeanu.  
**ISBN 978-80-253-6564-9**

### ENCYKLOPEDIE

**Bryan, Kim**  
**Náš svět v obrazech. Od velkého třesku po street art**  
Překl. Osoba, Petr, Praha: Slovart, 2023, 320 s., v.áz. 649 Kč  
Ve fakty nabitou encyklopedii pro děti a mládež nazvané Náš svět v obrazech si každý najde právě ty informace o planetě Zemi, které ho zajímají.  
**ISBN 978-80-276-0666-5**

### KOMIKSY

**Foglar, Jaroslav**  
**Rychlé šipy – sešit 5**  
Praha: Albatros, 2023, 72 s., brož. 299 Kč  
Pátý sešit Rychlých šípů! V moderním sešitovém vydání Rychlých šípů najdete původní díly slavného komiksu i nové příběhy ze světa Jaroslava Foglara od současných tvůrců.  
**ISBN 978-80-00-05406-3**

**Springerová, Nancy**  
**Enola Holmesová – Případ pohřešovaného markýze – komiks**  
Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2023, 64 s., v.áz. 299 Kč  
Když Enola Holmesová, mladší sestra Sherlocka a Mycrofta Holmesových, zjistí, že její matka zmizela, vydá se ji do Londýna hledat. Rozhodně ale není připravena na to, co ji tam čeká.  
**ISBN 978-80-253-6565-6**

**W.i.t.c.h. Komiks 10-12**  
Praha: Egmont, 2023, 184 s., brož. 299 Kč  
Co prožijí kamarádky W.I.T.C.H. tentokrát? Zdá se, že to všude začíná vřít. Will se hádá s matkou, vězni utíkají z vězení, Elyon se zajímá o to, co se kolem ní děje, a rozpomíná se na minulost. A její kamarádky myslí zase na ni.  
**ISBN 978-80-252-5667-1**

### LEPORELA

**Kubašta, Vojtěch**  
**O rybáři a jeho ženě**  
Praha: Albatros, 2023, 12 s., 299 Kč  
Klasický pohádkový příběh, který si znovu s dětmi zamilujete. Oblíbené

prostorové lepoporelo od významného českého výtvarníka. Rybář, který ulovil kouzelnou zlatou rybu, nechťel nic, ale jak to tehdy dopadlo?  
**ISBN 978-80-00-07068-1**

**Ohnisko, Milan**  
**O malém básníkově**  
Praha: Meander, 2023, 18 s., 228 Kč  
Leporelo o poezii pro nejmenší. Víte, milá dítka, co je poezie? Pokud ano, jste tu správně. A pokud ne, pak jste tu také správně.  
**ISBN 978-80-7558-235-5**

### POHÁDKY

**Andersen, Kenneth Bogh;**  
**Bodker, Benni**  
**Grimmové. Ponuré pohádky převyprávěné pro staré i mladé**  
Překl. Novotný, Robert, Praha: Argo, 2023, 240 s., v.áz. 448 Kč  
Autoři si vybrali deset pohádek bratří Grimmů a předkládají nám je v podobě, v jaké je zpravidla neznáme.  
**ISBN 978-80-257-4246-4**

**Barczik, Moni; Blehová, Karolína**  
**Kája a Bambuláček – Pohádky z Bambulkova**  
Brno: CPRESS, 2023, 144 s., v.áz. 249 Kč  
Seznamte se se všemi bambulkovými skrýtky v knize plné příběhů. Malého kluka, který se jmenuje Bambuláček a kamarádi se s culikatou Kájou, už jistě všichni znáte. Možná jste slyšeli i o tom, že bydlí ve vesničce Bambulkov.  
**ISBN 978-80-264-4986-7**

**Disney – Čarodějův učen**  
Překl. Steinerová, Irena, Praha: Egmont, 2023, 48 s., v.áz. 299 Kč  
Usínejte s pohádkovým příběhem o magickém dobrodružství čarodějova učně! Prozkoumejte všechna zákoutí tajuplného hradu a vyzkoušejte si s Mickeyem jeden den ve službách mocného kouzelníka!  
**ISBN 978-80-252-5610-7**

**Fischerová, Daniela**  
**Pták Noh a ptáček Nožička. Jak Noh snědl zvětšovací bobule**  
Praha: Meander, 2023, 30 s., v.áz. 228 Kč  
Již pátý příběh oblíbených ptačích hrdinů pro nejmenší děti, podle kterých se připravuje i Večerníček!  
**ISBN 978-80-7558-233-1**

**Havráněk, Petr**  
**Čertovy hrady**  
Dobřežovice: Alfa-Omega, 2023, 62 s., brož. 150 Kč  
Pohádkový veršovaný příběh mladého kameníka Jíry, jeho vysněné měšťanské dívky Barborky a čerta, jehož zákeřné nástrahy dokáže Jíra překažit. Příběh se odehrává v blízkosti Dvora Králové, časově je umístěn několik století zpátky.  
**ISBN 978-80-7389-290-6**

**Hrovatová, Nina Mav**  
**Jak myška hledala kamarády**  
Praha: Fragment, 2023, 32 s., v.áz. 269 Kč  
O hledání kamarádů v krásné ilustrované knize pro nejmenší děti. Osamělá myška by si moc ráda našla kamarády. Vydává se tedy na cestu do lesa, který umí být pořádně strašidelný.  
**ISBN 978-80-253-6597-7**

**Jeonová, Emiko**  
**Tokijský sen**

Překl. Stárková, Magdaléna, Praha: CooBoo, 2023, 328 s., váz. 449 Kč  
Pokračování pohádkového příběhu Tokijského motýla. Izumi se dozvěděla, že její otec je japonský korunní princ, a přes noc se tak stala princeznou. Počáteční nesnáze nakonec překonala a rodiče navázali na svůj dávný románk a zasnoubili se.  
**ISBN 978-80-7661-858-9**

**Lamková, Hana; Lamka, Josef; Koutná, Libuše**  
**Káta a Škubánek – Kreslené příběhy**

Praha: Albatros, 2023, 128 s., váz. 249 Kč  
Veselé příběhy holčičky Káti a jejího rozpustilého pejska Škubánka patří k nejoblíbenějším večerníčkům a těší se oblíbě i v knižní podobě.  
**ISBN 978-80-00-07214-2**

**Leysenová, An**  
**Sněhurka a sedm trpaslíků**

Praha: Píkola, 2023, 56 s., váz. 299 Kč  
Kdo by neznal pohádku o kouzelném zrcadlu, krásné Sněhurce a sedmi trpaslících? V této knize je převyprávěna a doplněna úchvatnými ilustracemi An Leysenové.  
**ISBN 978-80-242-9182-6**

**Lobel, Arnold**  
**Kvak a Žbluň jsou kamarádi**

Překl. Musilová, Eva, Praha: Albatros, 2023, 112 s., váz. 229 Kč  
Úsměvné a hřejivé vyprávění o dvou kamarádech, zeleném žabákoví Kvakovi a hnědém ropušákoví Žbluňkovi potěšilo čtenáře nejen v zemi svého vzniku, ale i u nás (četné dalších pokračování).  
**ISBN 978-80-00-07191-6**

**Medvídek a vánoční světylka**

Praha: Edika, 2023, 10 s., 399 Kč  
Medvídek a jeho kamarádi slaví Vánoce! Přidej se k radovánkám na lesní mytíně. Rozsviť světylka na stro-mečku, poslechni si sváteční melodii a nech se očarovat kouzlem Vánoc.  
**ISBN 978-80-266-1874-4**

**Mornštajnová, Alena**  
**Strašidýlko Stráša**

Praha: Albatros, 2023, 64 s., váz. 269 Kč  
Postavit se strachu čelem je s kamarády mnohem snazší! Představte si malé strašidlo.  
**ISBN 978-80-00-07198-5**

**Němcová, Božena; Kohutová, Anna-Marie; Erben, Karel Jaromír**  
**České pohádky**

Praha: Píkola, 2023, 160 s., váz. 399 Kč  
Za sedmero řekami a devíti lesy leží pohádková říše plná kouzel. Ponořte se s námi do světa tradičních českých pohádek z pera Boženy Němcové a Karla Jaromíra Erbena.  
**ISBN 978-80-242-9388-2**

**Přání – Příběh podle filmu**

Překl. Michalíková, Adéla, Praha: Egmont, 2023, 96 s., váz. 329 Kč  
Každé přání se může splnit. Příběh, který Disney píše už 100 let. Na ostrově ve Středozemním moři se nachází království Rosas, jemuž vládne mocný král a kouzelník Magnifico,

který dokáže svým poddaným plnit jejich přání.  
**ISBN 978-80-252-5557-5**

**Saint-Exupéry, Antoine de**  
**Malej princ**

Překl. Hoffmanová, Klára; Bachmanová, Jarmila, Brno: Jota, 2023, 128 s., váz. 298 Kč  
Malej princ a Kerkonoše? To přec nemůž pasovat dohromady! Tolle bylo první, co nám přišlo na mysl. Jak dostat úsečky tý moudrý myšlínky do ušenního hovoru tverdejší horalu, lesáku, přalláku, kalcu a koralařů?  
**ISBN 978-80-7689-314-6**

**Schneiderová, Stephanie**  
**Pohádka a Mrkvíčka – Jak se zoslík nastěhoval**

Praha: Jan Vašut, 2023, 128 s., váz. 299 Kč  
Pan Pohádka je knihkupec, který miluje svůj malý obchůdek na náměstí. Jen se občas cítí trochu osamělý. To se našťestí změní, když se v jeho obchodě objeví malý zoslík: tak trochu osel a trochu zebra.  
**ISBN 978-80-7541-348-2**

**Zrubecká, Adéla**  
**Voňavé léčivé pohádky**

Brno: CPress, 2023, 168 s., váz. 329 Kč  
Kouzelná kniha plná čarovné moci éterických olejů a voňavých pohádek. Znáte heřmánkovou princeznu? Nebo draka z mateřídoušky? A co třeba Vymetáčka mátového?  
**ISBN 978-80-264-4993-5**

**PRO DĚTI****Cawthon, Scott; Cooper, Elley**  
**Five Nights at Freddy's: Do jámy. Fazbear Frights #1**

Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2023, 192 s., brož. 349 Kč  
Ponořte se do hlubin animatronického děsu s trojicí napínavých příběhů. Co si přejete ze všeho nejvíc? Oswald, Sára a Millie si myslí, že na tuhle otázku znají odpověď.  
**ISBN 978-80-7683-412-5**

**Degli'Innocenti, Fulvia; Manuela, Leporesi**  
**První živý betlém**

Praha: Paulínky, 2023, 24 s., váz. 279 Kč  
Ilustrovaná publikace pro děti vypráví příběh o tom, jak sv. František z Asisi postavil úplně první betlém na světě a jak se tato událost stala součástí oslav vánočních svátků.  
**ISBN 978-80-7450-448-8**

**Hoření, Nikola**  
**Tonča se léká**

Praha: Meander, 2023, 18 s., 228 Kč  
Tonča je ještě štenátko, a tak se léká skoro všeho, co potká! Ať je to černá kočka přes cestu, střelnice na pouti, anebo stíny na zdech obchodu.  
**ISBN 978-80-7558-196-9**

**Hravé přemýšlení pro chytré děti**

Překl. Dupalová, Marie, Brno: CPress, 2023, 64 s., brož. 249 Kč  
Pres 60 rafinovaných úkolů na procvičení tvého bystrého mozku! Zábavná kniha plná slovních hříček, rafinovaných hádanek a matematických rebusů, které dokonale procvičí tvé mozkové závity!  
**ISBN 978-80-264-4988-1**

**Hrušková, Michaela**  
**Deník pro malé rybáře a rybářky**

Praha: Edika, 2023, 208 s., váz. 299 Kč  
Zapíšu si všechny své rybí úlovky. Ahoj, rybářko a rybáři! Už máš dnes nějaký úlovek? Zapiš si jej do deníku a přidej obrázek nebo fotku.  
**ISBN 978-80-266-1921-5**

**Jašová, Jana**  
**Psí dečky**

Praha: Meander, 2023, 280 s., váz. 458 Kč  
Vedro přešlo v dusno a houstne! Tlapky osudu jsou nevyzpytatelné. Proto se nedivme, že to s velkolepou evakací v románu Psí dny (Meander, 2020, ZLATÁ STUHA IBBY 2021: Beletrie pro mládež) nakonec dopadlo o chloupek jinak.  
**ISBN 978-80-7558-231-7**

**Kubašta, Vojtěch; Novák, J. Z.**  
**Cvrček a mravenci**

Praha: Albatros, 2023, 12 s., 249 Kč  
Poznej se pohádkou sílu skutečného přátelství. Byl jednou jeden cvrček, muzikant každým coulem, který vyhrával létu a oslavoval slunce. Lehkomyslně, vesele, nemyslí na budoucnost. Když ale přišla zima, měl cvrček na malé.  
**ISBN 978-80-00-07188-6**

**Kurtinová, Jana**  
**Štěňátko Artik v nebezpečí**

Dobře jovic: Alfa-Omega, 2023, 64 s., brož. 150 Kč  
Dětská knižka o štěňátku Artikovi a dalších zvířátkách i dětech vypráví příběhy o tom, s jakými nebezpečnými situacemi se během svého „dětského života“ setkala štěňátko Artik a jak to všechno dopadlo.  
**ISBN 978-80-7389-287-6**

**Menten, Tosca**  
**Mumie Dummie a zlatý skarabeus**

Překl. Lekkerkerker, Jana, Brno: CPress, 2023, 248 s., váz. 349 Kč  
Co si počít s živou mumii, která se rozhodne bydlet s vámi? Jen si to představte. Jste obyčejný kluk. Vejdete do pokojičku a ve své posteli spatříte mumii. Živou mumii. Gusta se svým tátou nezpanikaří.  
**ISBN 978-80-264-4895-2**

**Neubauerová, Zuzana**  
**Kouzla a zaklínadla nejen pro fanoušky Harryho Pottera**

Brno: CPress, 2023, 112 s., váz. 249 Kč  
Čary máry pod kočáry – a je to tu! Kniha plná kouzel, zaklínadel a čarokadel nejen pro malé čarodějky a čaroděje má pro každého něco.  
**ISBN 978-80-264-4990-4**

**Pospíšilová, Zuzana**  
**Vánoční Jedlička**

Praha: Portál, 2023, 80 s., váz. 269 Kč  
Vánoční příběh z pera osvědčené autorky dětských knih o skřítkovi, kterého si rodina Mráčkových donesla domů spolu s vánočním stromčkem. A děti mu daly jméno Jedlička.  
**ISBN 978-80-262-2084-8**

**Sekaninová, Štěpánka**  
**Jak být slušný jako drak!**

Praha: Albatros, 2023, 26 s., 299 Kč

Naучte se základy etikety, tak jako náš dráček! K tomu, aby se z ušmudlané Popelky stala krásná princezna s vybranými způsoby, nestačí jenom kouzelné ořisky. Je zapotřebí několik lekcí královské etikety!  
**ISBN 978-80-00-07054-4**

**Small, Lily**  
**Zvířátka z Kouzelného lesa – Kočička Kity**

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2023, 128 s., váz. 199 Kč  
Dvanáctý příběh z čarovného lesa, o který se starají roztomilá zvířátka a vzduchem voní kouzla. Doporučujeme jako první čtení pro nejmenší čtenáře.  
**ISBN 978-80-253-6561-8**

**Small, Lily**  
**Zvířátka z Kouzelného lesa – Štěňátko Štefi**

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 199 Kč  
Osmý příběh z čarovného lesa, o který se starají roztomilá zvířátka a vzduchem voní kouzla. Doporučujeme jako první čtení pro nejmenší čtenáře! Štěňátko Štefi začalo chodit do školy a moc se chce naučit počítat.  
**ISBN 978-80-253-6608-0**

**Stančík, Petr**  
**Jezevec Chrujda dobývá vesmír**

Praha: Meander, 2023, 24 s., váz. 228 Kč  
V příběhu si vynalézá jezevec Chrujda z lesa Habřince s pomocí geniální sovičky Stání postaví kosmickou raketu. Na její palubě doletí až na Pídlunu, což je malýký měsíc našeho Měsíce.  
**ISBN 978-80-7558-251-5**

**Stančík, Petr**  
**Jezevec Chrujda našel velkou lásečku**

Praha: Meander, 2023, 24 s., váz. 228 Kč  
Oblíbený dětský hrdina jezevec Chrujda z lesa Habřince, zvidavý a kamarádský stavitel podzemních chodeb a nor, se ve svém novém příběhu osudově zamiluje. A to do krásné lasičky Aničky.  
**ISBN 978-80-7558-250-8**

**Štumpfová, Marie**  
**Klárka a noční zahrada**

Praha: Portál, 2023, 32 s., váz. 299 Kč  
Klárka nemůže spát. A tak pozoruje zahradu za oknem. Je tam tma. A spousta podivných zvířat, záhadných stínů a strašidelných zvuků. Klárka se tmy bojí. Ale jen do té doby, dokud jí na pomoc nepřiletí mūra a neprovede ji čarokrásnou letní nocí a tajuplnou zahradou.  
**ISBN 978-80-262-2075-6**

**Tolkien, J. R. R.**  
**Dopisy Otce Vánoc**

Překl. Penkala, Vít; Pošustová-Menšíková, Stanislava, Praha: Argo, 2023, 212 s., váz. 398 Kč  
Vánoční dopisy svým dětem psal J. R. R. Tolkien od roku 1920, kdy byly jeho prvorozenému synkovi Johnovi právě tři roky, do roku 1943, kdy bylo jeho nejmladšímu dítěti, dceři Priscille, čtrnáct let.  
**ISBN 978-80-257-4237-2**

**Tomečková, Iva**  
**Pohádky o čertech**

Praha: Edika, 2023, 96 s., váz. 269 Kč  
S čerty jsou i zerty. České pohádky a pověsti, kde se to hemží podmařčenými čerty i popletenými čertky, jsou plné laskavého humoru a zavedou malé čtenáře do různých koutů naší země.  
**ISBN 978-80-266-1925-3**

**Transformers Pozemská jiskra – Jiskra, kterou všechno začalo**

Praha: Egmont, 2023, 24 s., váz. 179 Kč  
Rozpalte to s jiskřivým příběhem s Transformersy! Když se Robby a jeho sestra Mo stěhují z Philadelphie do Malého městečka Witwicky, jsou z toho úplně na dně.  
**ISBN 978-80-252-5665-7**

**Tréščík, Michael**  
**Umění vnímat design pro děti a rodiče**

Praha: Motto, 2023, 232 s., váz. 999 Kč  
Design je všude kolem nás, pojďme si ho víc všimnout. Stejně jako v knihách o umění a architektuře Michal Tréščík ani v případě designu nechrlí fakta, jména a letopočty, ale dětem i rodičům zprostředkovává nevšední pohled na věci, které nás denně obklopují.  
**ISBN 978-80-267-2586-2**

**Vopěnka, Martin**  
**Na co nemůže sáhnout**

Praha: Píkola, 2023, 168 s., váz. 499 Kč  
Pokušili jste se někdy dětem vysvětlit, co je to láska, radost, pomoc, rok nebo demokracie? S abstraktními pojmy to může být docela složité, protože si je nemůžeme prohlédnout, ani si na ně sáhnout.  
**ISBN 978-80-242-9387-5**

**Zagtoon**  
**Kouzelná Beruška a Černý Kocour: Tajný deník**

Překl. Hošková, Kateřina, Brno: CPress, 2023, 96 s., váz. 249 Kč  
Zapíšu si s oblíbenou hrdinkou z tv seriálu! Marinette má velké tajemství: Ona je tou známou hrdinkou Kouzelnou Beruškou! Možná že zrovna nevede dvojí život a neochraňuje ulice svého města, ale určitě existuje plno věcí, které by sis ráda zapsala do tohoto deníku.  
**ISBN 978-80-264-4991-1**

**Zagtoon**  
**Kouzelná Beruška a Černý Kocour: Zolustrátor**

Překl. Hošková, Kateřina, Brno: CPress, 2023, 96 s., váz. 269 Kč  
Marinette žije dvojí život – obyčejné středoškolačky a superhrdinky... Příběh znáte z televizního seriálu. Marinette vypadá jako obyčejná středoškolačka, ale skutečnost je úplně jiná.  
**ISBN 978-80-264-4961-4**

**PRO DÍVKY****Fišarová, Michaela**  
**Nikolina cesta**

Praha: Albatros, 2023, 192 s., váz. 399 Kč  
Pojeď Nikola na vysněný lyžák? Nikola to doma nemá jednoduché. Táta je po smrti a s máminým přítelem Zdenkem zrovna nevycházejí.  
**ISBN 978-80-00-07228-9**



Haig, Matt

**Holka, která zachránila Vánoce**

Překl. Marková, Michala, Praha: Argo, 2023, 312 s., brož. 398 Kč  
Jestliže měla kouzla svůj začátek, mohlo by se stát, že jednou taky skončí? Je Štědrý den, ale malé komínici Amélii Darreckové není ani trochu do skoku. Trčí zavřená ve sklepení robotárny pana Plazila a pomalu ztrácí naději, že jí Otec Vánoce splní přání a vysvobodí ji.  
**ISBN 978-80-257-4267-9**

Kašáková, Hana

**TO: Všechno o menstruaci (a ještě něco navíc)**

Praha: Albatros, 2023, 128 s., brož. 299 Kč  
Co je TO? TO je horor! TO je krvák! TO nahání strach. Bububu! Kdepak, řeč není o nervdrásajícím filmu podle Kinga. TO je totiž také nejčastějším krycím názvem pro menstruaci.  
**ISBN 978-80-00-06421-5**

Müllerová, Karin

**Polární záře – Kouzlo divokých koní**

Překl. Řezábek, Rudolf, Praha: Fragment, 2023, 224 s., váz. 349 Kč  
Příběh o osudovém setkání vzpurné dívky, smutné klisvy a záhadného mladíka pokračuje.  
**ISBN 978-80-253-6563-2**

**PRO KLUKY**

Štarková, Petra

**Pravidla skutečných ninjů**

Praha: Albatros, 2023, 104 s., váz. 299 Kč

Do třídy přišel nový kluk a s ním spousta problémů. S nikým se nebaví, sprostě nadává, a navíc se pere. Spolužáci zjišťují, že to s ním nebude lehké. Ale jednoduché to nemá ani sám Ivoš.

**ISBN 978-80-00-07215-9****PRO MLÁDEŽ**

Armentroutová, Jennifer L.

**Světlo v plameni**

Praha: Fragment, 2023, 656 s., váz. 549 Kč  
Zachránit ji může jen ten, koho měla zabít. Druhý díl série Žár těla a ohně. Pravda o Seřině plánu vyšla najevo a narušila křehkou důvěru mezi ní a Nyktem.  
**ISBN 978-80-253-6568-7**

Burian, Zdeněk;

Walica, Rostislav;

Müller, Ondřej a kol.

**Pravěký svět Zdeňka Buriana – Kniha 2**

Praha: Albatros, 2023, 576 s., váz. 2499 Kč  
Mostra pravěku ožívají na obrazech a ilustracích Zdeňka Buriana! Druhý svazek trilogie shrnující Burianovu tvorbu inspirovanou pravěkým světem.  
**ISBN 978-80-00-07200-5**

Rota, Martin

**Vědecké kladivo 3**

Praha: Edika, 2023, 208 s., váz. 399 Kč  
Třetí nálož bombastických faktů od populárního youtubera. Vloger

a youtuber Martin Rota se vrací, aby vám ukázal, jak fungují lidé, věci a vlastně celý svět.  
**ISBN 978-80-266-1923-9**

**SCI-FI, FANTASY**

Kaufmanová, Amie

**Ostrov bohů**

Překl. Štíferová, Zuzana, Praha: CooBoo, 2023, 384 s., brož. 449 Kč  
Magie, romantika a bohové ve strhující fantasy od autorky sérií Akta Illuminae a Aurora Selly uvázla na pevnině, ale rozhodně tam nehodlá strávit zimu. Moře totiž volá a ona musí najít svého otce, který o sobě už dlouho nedal vědět.  
**ISBN 978-80-7661-859-6**

Rowlingová, Joanne K.

**Harry Potter a relikvie smrti**

Překl. Medek, Pavel, Praha: Albatros, 2023, 784 s., váz. 649 Kč  
Nelítostný boj dobra se zlem vrcholí! Závěrečný díl potterovské série v novém vydání. Věrní kamarádi Harry, Ron a Hermiona do posledního ročníku bradavické školy nastoupí. Musí splnit nelehký úkol, který moudrý ředitel školy Albus Brumbál již nemůže dokončit.  
**ISBN 978-80-00-07229-6**

St. Clair, Scarlett

**Dotek temnoty**

Překl. Škarupová, Tereza, Praha: CooBoo, 2023, 408 s., brož. 449 Kč  
Romantická fantasy inspirovaná starými řeckými mýty. Persefona sice je bohyní jara, ale květiny při jejím

doteku usychají. Doufá, že bude moci žít nový život v přestrojení za novinářku.  
**ISBN 978-80-7661-890-9**

**vysokoškolská skripta; učebnice****POLITIKA**

Druláková, Radka;

Drulák, Petr

**Tvorba a analýza zahraniční politiky**

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2023, 4. přepr. vyd., 148 s., brož. 290 Kč  
Analýza zahraniční politiky nabízí pestrou paletu koncepčních nástrojů umožňující porozumět chování státu v mezinárodních vztazích, odlišit podstatné informace od nepodstatných a předkládat alternativy pro zahraničněpolitická rozhodování.  
**ISBN 978-80-245-2500-6**

**PRÁVO**

Svoboda, Pavel

**Úvod do evropského práva**

Praha: C. H. Beck, 2023, 7. vyd., 464 s., brož. 850 Kč  
Tato publikace má čtenáři posloužit jako první elementární souhrnná informace o právu Evropské unie. Jejím cílem je na relativně malém prostoru nastínit základní prvky a principy fungování tohoto právního systému.  
**ISBN 978-80-7400-938-9**

**ZDRAVOTNICTVÍ**

Kaňovský, Petr;

Bártková, Andrea a kol.

**Speciální neurologie (dva svazky)**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 2. vyd., 888 s., váz. 1745 Kč  
Dvousvazková Speciální neurologie je základní pregraduální i postgraduální učebnicí speciální neurologie, která shrnuje současné poznatky o patologii, patofyziologii, klinických projevech, diagnostice a léčbě onemocnění nervové soustavy člověka.  
**ISBN 978-80-244-6256-1**



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvou o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



Národní knihovna  
České republiky  
National Library  
of the Czech Republic

# Jubilejní výstava betlémů

25. 11. 2023 – 7. 1. 2024  
Galerie Klementinum  
út – ne, 10.00 – 18.00

Národní knihovna ČR  
Klementinum 190  
Praha 110 00



# HISTORIE SUDETSKÝCH OBLASTÍ BYLA NÁSILNĚ PŘETNUTA

Kniha *Sudetský dům* (vydává Moba) pojednávající o soužití české a německé rodiny pod jednou střechou domu v poválečném pohraničí, se setkala s velkým úspěchem. Autor **Štěpán Javůrek** se rozhodl příběh znovu otevřít a právě teď je na pultech knihkupectví *Sudetský dům II*.

**Věděl jste od začátku, že by *Sudetský dům* mohl mít pokračování?**

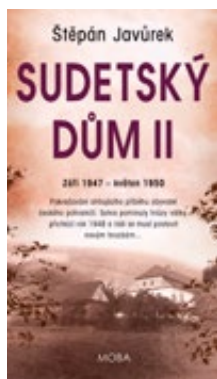
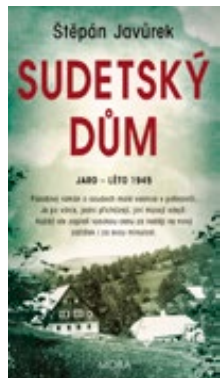
Vůbec ne. Naopak jsem myslel, že pokračování nebude. Jenže pak, když jsem příběh psal, jsem rychle zjistil, že by pokračování být mělo. Kniha končí odchodem Němců a já si uvědomil, že tím příběh nových obyvatel pohraničí neskončil, ale naopak v mnoha ohledech teprve začal. Bylo pro mě důležité zaznamenat dobu po odchodu Němců. Zajímalo mě, jak nově příchozí žili, když najednou v pohraničí zůstali sami.

**Je příběh soužití německé a české rodiny v jednom domě inspirováno skutečným příběhem?**

Slyšel jsem vyprávění o podobném soužití Čechů a Němců těsně po válce a přišlo mi to zvlášť v kontextu dnešní doby tak neuvěřitelné, že jsem se rozhodl to téma uchopit.

**Místa v *Sudetském domě* nejsou skutečná, zatímco v předchozí vaší knize *Chaloupky* skutečná jsou. Proč jste tentokrát nebyl konkrétní?**

Nebyl jsem konkrétní proto, aby si každý mohl do příběhu dosadit svá místa, aby si mohl představovat, že se to odehrává v jeho vesnici, v jeho horách. Pobavila mě proto jedna recenze, která vyšla k *Sudetskému domu II* a vytýkala mi, že je nesmysl, abych



psal o procesech s kněžími, protože v Krušných horách žádné takové procesy po druhé světové válce neprobíhaly. Ale ten příběh se vůbec neodehrává v konkrétních horách. Nejsou to Krušné hory. Vytvořil jsem imaginární prostředí, abych mohl v příběhu využít víc prvků, než kdybych se ukotvil na jedno konkrétní místo.

**Je těžká poválečná doba a německý odsun v pohraničí pořád cítit? Jak se vám tam žije?**

Já vždycky říkám, že se nám žije tak, jak si zasloužíme. To neplatí jen pro Sudety, ale pro všechny regiony. V každém regionu, městě, vesnici, ulici to vypadá



podle toho, jací lidé tam žijí. Když dneska na něco nadáváme, tak můžeme ukazovat akorát tak sami na sebe. Myslím, že v dnešním pohraničí je pozitivní trend, je na vlně vzestupu, i když možná pomalejší, než by si někdo představoval. Můj děda říkal, že když změníte režim nebo někdo nový vyhraje volby, ještě to nic neznamená, protože se nezmění lidé, kteří v daném místě žijí. Sudety jsou ale místem, kde se lidé vyměnili. Historie tohoto regionu byla v určité fázi násilně přetržena a do dneška se z toho vzpamatováváme.

**Jak se v Sudetech ocitla vaše rodina?**

Dědeček z otcovy strany v pohraničí žil, ale odešel odsud do Středních Čech, kde se seznámil s babičkou a spolu se pak vrátili do Ústí nad Labem. Rodiče z matčiny strany pocházejí z Prahy a okolí a do pohraničí se dostali na umístěnku v šedesátých letech. Málokdo tady může říct, že jeho kořeny sahají před rok 1918.

**Co na těchto oblastech máte rád?**

Jsem tu prostě doma. Můžete se celý život honit za nějakou dokonalostí, můžete si říkat, že kdybyste žili v horách, které jsou o pět set metrů vyšší, že by to bylo lepší, ale já myslím, že když člověk takhle uva-

žuje, pak není spokojený ani v těch vyšších horách, protože si příště najde nějaké ještě vyšší. Já jsem doma tady a žije se mi tu dobře. Jsem tomuto místu za mnohé vděčný, takže se pro něj snažím i něco dělat.

**Co třeba děláte?**

Jsem z generace, která se tu narodila a bere to tu za své. Každý člověk by měl k rozvoji regionu, kde žije, přispět a samozřejmě tím, co nejlépe umí. Někdo umí něco postavit, někdo umí učit, někdo léčit a já píšu knihy. Snažím se tedy svým psaním zlepšit obraz tohoto regionu a přiblížit ho lidem.

**Bude *Sudetský dům III*?**

Bude. Pomalu vzniká a bude definitivně poslední. Na obálce druhého dílu je napsáno, že jde o románovou trilogii. Nechal jsem to tam napsat z důvodu, aby mě nenapadlo udělat ještě čtvrtý díl.

**Co bude potom?**

Nápadů mám spoustu, spíš nemám čas je realizovat. Mezi druhým a třetím dílem *Sudetského domu* vyjdou ještě *Krušnohorské osudy*, což není beletrie, ale skutečné příběhy z Krušných hor. Ty by měly vyjít někdy v únoru 2024. V polovině roku vyjde *Sudetský dům III* a pak mám další nápady. Uvidí se, který z nich realizuju.

**Nemáte chuť z příběhů Krušných hor knižně vykročit a napsat třeba detektivku?**

Ne, to mě nenapadlo. Já mám detektivní život až dost na to, abych ještě psal detektivky. Možná vznikne něco, co nebude tak bytostně spojeno s Krušnými horami, ale zatím se tady těch kopců držím.

JANA MARXTOVÁ

mojebrozura.cz

VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

tel. 775 551 133



**Jason Mason, Jan van Helsing**

## MŮJ OTEC BYL MIB

*Tajný vesmírný program,  
Němci z Antarktidy a mimozemšťané  
– whistleblower odhaluje výbušné informace!*

*Mimozemšťané žijí mezi námi, a to již dlouhou dobu!*

Kdo jsou tito záhadní Muži v černém (MiB)? Od 50. let minulého století se objevují u fenoménu UFO, dotěrně se vyptávají svědků, konfiskují jim pořízené fotografie, a někdy je dokonce i ohrožují. Víme o nich dosud jen velmi málo. Jistý MiB kontaktoval krátce před smrtí svého syna, uvedl ho do této organizace jako svého nástupce a zasvětil do zákulisního dění, jež se odehrává na pozadí nám známých událostí. Jedná se o svět plný tajných organizací, zázračných technologií, které známe jen ze sci-fi filmů, i utajených mocenských struktur, jež naši planetu pevně svírají v parátech. Když se Jason Mason dozvěděl od svého otce všechny informace o činnosti a cílech této organizace, zmocnil se ho takový vztek, že se rozhodl podělit o tajné vědomosti s veřejností. Na podzim roku 2015 kontaktoval Jana van Helsinga a poskytl mu interview, které mělo původně vyjít v knize Whistleblower!. Na Jana van Helsinga zapůsobily Jasonovy informace tak mocně, že ho vyzval, aby o tomto tématu napsal celou knihu. Jason Mason se tedy pokusil doložit neuvěřitelné skutečnosti, o nichž mu vyprávěl jeho otec, a jeho tvrzení i zjištění doplňují aktuální výpovědi whistleblowerů, například Coreye Goodea, Michaela Prince, Simona Parkese, Williama Tompkinse a dalších. Čtenářům se tak otvírá zcela nový náhled na svět.

Kniha pojednává (nejen) o těchto zajímavých otázkách:  
*Žijí mimozemšťané na Zemi již miliony let?*

*Jakou roli hráli Chazaři, co je prapůvodem Baalova kultu a Babylonského bratrstva a jak vnímali první křesťané Ježíše Krista?*

*Jsou jezuité a příslušníci italských rodin černé šlechty mocnější než Rothschildové a Rockefellerové?*

*Čím se zabývají ultratajné projekty stínové vlády?*

*Kdo jsou Nordici a Drakoniáni?*

*Existovaly na Antarktidě německé základny?*

*Vlastní Vatikán důkazy o starobylých vysoce rozvinutých civilizacích a o přítomnosti mimozemských ras na Zemi?*

*Je Měsíc umělé těleso? Co se skutečně odehrávalo v rámci misí Apollo?*

*Jak je to s návratem nebeského tělesa Nibiru a božstev Anunnaki a kdo jsou tajní bohové iluminátů?*

*Existují přístroje, které nahlíží do budoucnosti?*

*Funguje již déle než šedesát let tajný vesmírný program se základnami po celé Sluneční soustavě, který je pod kontrolou tajných německých společností a členů SS?*

*Prožíváme v současnosti zvýšení frekvencí v naší části Galaxie? Pomáhají nám příznivě naklonění mimozemšťané s pokročilými technologiemi v tom, abychom tyto změny šťastně přečkali a aby se Země definitivně osvobodila od vlády temných sil?*



Zoev Jho, Diana Luppi

### E.T. 101

Těm, kdo opustili svoji domovskou galaxii a vydali se na planetu Zemi, aniž by si přibalili příručku, dává nyní řidičí středisko novou šanci: E.T.101 je praktický návod, jak se stát v tomto iracionálním světě „skutečným člověkem“.

Když jste se již ocitli v této trojrozměrné šlamastyce, proč si nedopřejete chvilku a neprolistujete tuto příručku? S pomocí E.T.101 lze procitnout z hlubokého evolučního spánku a vzpomenout si na to, co o sobě a o světě víte, jen jste si to špatně uložili do paměti nebo jste na to zapoměli.

Každá stránka této příručky vámi zalomcuje a podnítlí vás k procitnutí. Novými poznatky a zářivým vtípem.



Angelika Selina Braun

### TAUGARÍ

Vzrušující a inspirativní příběh, který nám dává nahlédnout hluboko do mystické duše přírody a současně nám ukazuje cestu k našim skrytým schopnostem.

»Taguari« vypráví skutečný, přímo neuvěřitelný příběh Dona Josého Ariza, který byl v kolumbijském deštěném pralese vyškolen za léčitele a šamana a zemřel v roce 2018 ve věku 117 let. Jeho fascinující zážitky nabízejí jedinečné vhledy do tisícileté šamanské tradice a odkrývají nám poznání, že matka Země nám poskytuje vše potřebné pro zdravý a šťastný život — veškeré znalosti již máme ve svém nitru.

Za doprovodu Dona Josého je můžete v sobě objevit znovu.



**Gerhard Klügl, Tom Fritze**

## **AURACHIRURGIE**

*„Teprve tehdy, když prostřednictvím pozornosti  
nasměrujeme energii do určitého bodu, se projeví  
účinek informací na hmotu.“*

Tato kniha je o poskytování impulsů pacientovi, není o tom, aby hlásala „absolutní pravdu“, zvláště tehdy, když v tomto kontextu nic neexistuje. Každý nový pohled s ním jste konfrontováni, automaticky nepatrně rozšiřuje i Vaše spektrum. Člověk se zabývá novými aspekty, víceméně nevědomě bystří pozornost vůči novému, a ovlivňuje tím vlastní vnímání.

Muž spadne z pátého patra, ochrne a uzdraví se silou své mysli. Lidé s mrtvým mozkem kolem sebe mlátí při odebírání orgánů a transplantované části těla přenášejí na pacienta kromě nové funkce i staré vzpomínky jejich dárce. Někteří lidé žijí celý život bez jídla a příp. pití a živí se výhradně světlem. Psi mají telepatické schopnosti a vědí, kdy se jejich pán vrátí domů.

Pohlédnete-li na tento mini-výčet nejaktuálnějších fenoménů naší doby, skoro to vypadá, jako by jim scenárista dal volnou ruku. Nicméně, všechny pocházejí z oficiálních studijních protokolů, popisů a vyšetřovacích zpráv založených na vědeckém či alternativním vědeckém výzkumu. Zprávy dokumentují, že všechny tyto jevy se skutečně staly a stále dějí, každý den opět a znovu. Podle konzervativních vědeckých poznatků jsou všechny obtížně vysvětlitelné. Jsou snad tyto „zázraky“, jelikož je nelze racionálně uchopit, součástí moderního pohledu na skutečnost?

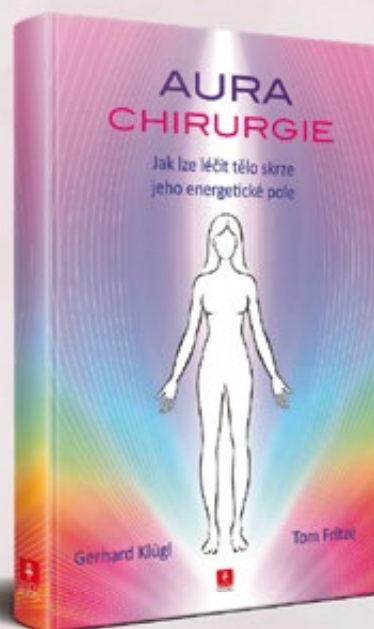
Odklon od celostního pohledu na člověka vedl k dnešnímu „lékařskému paradigmatu“, v němž fenomény jako duchovní neboli jemnohmotné léčení nemají místa.

Gerhard Klügl je svým způsobem chirurg. Neoperuje v obvyklém smyslu slova, avšak v auře svých pacientů — rovná obratle, zašívá rány, napíná šlachy, vyladuje orgány, rozpouští energetické blokády či nepříznivé karmické vzorce, a zmírňuje tak fyzické nemoci.

Auru vnímá a vykládá jako energetické pole — prostupující hmotné tělo a působící na něj. Vykonává-li citlivě podpůrné „zákroky“ v auře, vyvolává v jemnohmotných strukturách změny, jež mají blahodárný vliv na organickou úroveň. Mnohé jeho léčebné úspěchy se považují za „medicínské zázraky“.

Kniha Aurachirurgie, kterou napsal společně s publicistou Tomem Fritzem, vypráví fascinující příběh výjimečného léčitele, jenž pomohl tisícům lidí. Oba autoři srozumitelně vysvětlují i poznatky kvantové fyziky a propojují je s dojemnými svědectvími toho, jak se jeho klienti „podivuhodně“ či „nevysvětlitelně“ zotavili nebo uzdravili.

Gerhard Klügl neprovádí tzv. léčení na dálku, výhradně ve své praxi působí a „operuje“ v energetickém těle pacienta. Kromě toho učí jemnohmotnou techniku aurachirurgie naturopaty, terapeutů, zdravotní sestry i lékaře alopatické medicíny.

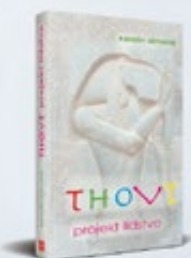


Kerstin Simoné

## **THOVT PROJEKT LIDSTVO**

Thovt, egyptský bůh moudrosti, praotec magie a alchymie, astrologie a universálních umění, má v dějinách Země několik jmen a je opředen mnoha tajemstvími. Autorka tlumočí v této knize jeho jasná poselství.

Dozvíte se o našich předchůdcích, jimiž nebyly – k údivu mnohých – opice, ale vysoce vyvinuté lidské civilizace, kupříkladu bájná Atlantida. Můžete si přecíst o mimozemském životě, o podstatě času či změnách magnetického pole Země, o postupném zvyšování frekvencí lidského těla, anebo o budoucím vývoji na naší Zemi. Ale i o tom, jak byl vytvořen jedinečný a pro lidský rozum nepředstavitelně komplexní hologram planety Země, v němž podle Thovta nyní žijeme.



Anke Evertz

## **DEVĚT DNÍ NEKONEČNA**

Trvalo to pouze několik vteřin: V okamžiku, kdy Anke před hořícím krbem ve svém obývacím pokoji náhle vzplála, uvědomila si s odevzdaností: „Teď zemřeš!“

Toto vyprávění o neuvěřitelném dobrodružství mezi životem a smrtí otevírá neznámé sféry vědomí a fascinující vhledy do lidské existence. Také působivě ukazuje, že naše vnímání reality je pouze nepatrným zlomkem bohatosti nekonečného množství realit.

Zážitky Anke Evertz zbavují nejen strachu ze smrti — ale především strachu ze života. Jsou svědectvím, že můžeme žít vnitřně svobodněji, vědoměji a určovat si svůj život sami — stačí se tomu pouze otevřít...





## SNAŽÍM SE NASLOUCHAT SVÉMU SRDCI

Abhejali Bernardová dělí svůj život mezi knihy a plavání. V nakladatelství Madal Bal představuje čtenářům především duchovní literaturu a coby plavkyně nedávno zdolala největší výzvu dálkových plavců tzv. Oceans Seven. Na to, co při přeplavbě zažila, vzpomíná v knize *Dokud voda neskončí*.

**Kniha *Dokud voda neskončí* líčí vaši cestu ke zdolání výzvy Oceans Seven. Když si na to dnes s odstupem času vzpomenete, jaké pocity se vám vybaví?**

Dalo by se říct, že kniha líčí můj vývoj – sportovní, ale hlavně lidský. Navenek jsem dokončila výzvu Oceans Seven, ale po celou dobu to se mnou něco dělalo jako s člověkem – díky výzvám a vystoupení z komfortní zóny jsem se víc poznávala, víc nacházela elasticnost hranice toho, co dokážeme a co ne.

Když se přenesu zpátky do nějaké přeplavby, tak je to směsice radosti z rozlehlosti moře a z toho plynoucí obrovské svobody a velkého fyzického vypětí. A vděčnosti za to, že můžu dělat to, co dělám, a sdílet to s ostatními, třeba i právě prostřednictvím knížky.

**Jaký byl ten opravdu nejsilnější zážitek?**

Představte si, že je černočerná noc, takže nic nevidíte. Nacházíte se v kapalném skupenství, které vám při záběru proplová mezi prsty. V uších máte špunty, přes které vnímáte jen vzdálené šplouchání vody. V ústech máte slanou chuť, nos nic necítí, protože je většinu času pod vodou. Vaše mysl se nemůže rozptýlovat příliš mnoha smyslovými vjemy a vám tak zbývá jen jedno – být. Můžete se ponořit sami do sebe a být sami sebou. A do toho se objeví bioluminiscence; při každém vašem záběru se ve vodě rozzáří tisíce organismů. V tu chvíli žasnete nad nádherou vesmíru, čas se zastaví, vy vnímáte hlubokou vděčnost a pokoru. To bych, myslím, někde jinde jen tak nezažila.

**Co vám tahle cesta duchovně dala?**

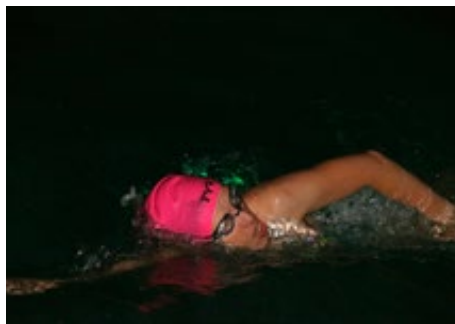
Poznání, že toho dokážeme strašně moc, když nedovolíme svojí vlastní hlavě, aby nás omezovala, aby nás spoutala svým strachem, pochybnostmi, nejistotou. Ukázala mi sílu tiché mysli a krásu mého vlastní-

ho nitra. Člověk to samozřejmě může zažívat, aniž by se musel ocitnout uprostřed oceánu, ale přijde mi, že tyhle výzvy jsou takový urychlovač.

**Pro koho jste knihu *Dokud voda neskončí* psala? Kdo by si ji měl přečíst?**

Knížka je podle mě mnohem víc motivační než plavecká. I když si uvědomuju, že slovo „motivační“ je dnes užívané až přespříliš, přesto bych ho u svojí knížky použila. Neříkám, že každý musí plavat přes kanál La Manche, snažím se knížkou říct, že každý máme svou cestu, a když po ní jdeme, po té své cestě, když hrajeme tu svou roli, ne roli, kterou si myslí někdo jiný, že bychom měli hrát, tehdy jsme vnitřně spokojeni.

Nemyslím si, opravdu upřímně si nemyslím, že jsem nějak výjimečná – jen se snažím naslouchat svému srdci a jít po své cestě vědomě. Rozhodovat se, kam zahnu, kam směřuju. A nemyslete si, že je to pro mě snadné – snadnější by samozřejmě bylo sedět doma a ne plavat se žraloky. Ale co získám tím, že budu sedět doma na gauči? Budu pak na konci života šťastná? Knížka je o hledání sebe sama – a o to se podle mě snaží úplně každý z nás, každý tak, jak umí. Pokud moje cesta dokáže někoho inspirovat, budu vděčná a napsání knížky splní svůj účel.



**V nakladatelství Madal Bal vydáváte i myšlenky Sri Chinmoye. Máte nějakou nejoblíbenější? A jaká by se podle vás hodila do dnešních rozbouřených dní?**

Mám moc ráda knížku *Křídla radosti*. Podtitul *Inspirující úvahy, příběhy a meditace pro vaši duši* to vyjadřuje docela přesně. Často se k ní vracím. Všeobecně mám pocit, že některé knížky, obzvláště ty duchovní, můžeme číst zas a znovu, můžeme v nich pokaždé najít něco, co nám předtím uniklo, protože jsme se mezitím posunuli na cestě života o kus dál, odkud máme lepší výhled. A moc ráda mám taky různé sady aforismů, které vydáváme, na různá témata. Je tam třeba sada *Nech se vést láskou* nebo *Nikdy se nevzdávej*. Mám to štěstí, že mohu na výběru aforismů spolupracovat a i díky tomu mě moje práce ohromně baví.

**Jaká výzva vás teď čeká? Je pro plavce vašeho formátu vůbec ještě nějaká větší výzva, než byla Oceans Seven?**

Mám teď v hlavě víc běh než plavání – a uvidíme, co z toho bude. Každopádně mám pocit, že mi tyhle vnější výzvy pomáhají být intenzivnější, soustředěnější, nemarnit časem. Každý den máme k dispozici 24 hodin a záleží na nás, jak je využijeme. A já je většinou využívám moudřeji, když mám nějaký cíl.

JANA MARXTOVÁ



# KŘÍŽOVKA O CENY

Tajenka křížovky ukrývá jednu z myšlenek knihy *Dokud voda neskončí*. Tahle kniha české autorky Abhejali Bernardové je především inspirací – protože nejde o to přeplavat oceány, jde o to být nejlepší verzí sebe sama. Tajenku pošlete na e-mail [knihy@madalbal.cz](mailto:knihy@madalbal.cz) do 31. 12. Správné odpovědi slosujeme a 2 výherci získají knihu *Dokud voda neskončí* s věnováním autorky.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU				POM.: ALEN, ETYL, INK, KAKOST, TRR	NEMOC VIREM HIV	LYŽAŘSKÝ POZDRAV	BYLINA ČAPÍ NŮSEK	ČASTO ORATI	CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO	MLÁĎATA LIŠKY	OTEC (KNIŽ.)	ABRAHÁ-MOVA OTČINA (URIM)	
<div>Abhejali Bernardová</div> <div>Dokud voda neskončí</div> <div></div> <div>INSPIRUJÍCÍ PŘÍBĚH ŽENY, KTERÁ NA CESTĚ K POZNÁNÍ SEBE SAMÉ PŘEKONALA 7 OCEÁNŮ</div>				SÍT PRODEJEN NÁBYTKU					POBÍDKA HYBAJ (TĚŽ ALÓ)				
				ZNAČKA AVIVÁŽE					JEDNOTKA OBJEMU				
									BOHUŽEL				
				ZAČÁTEK TAJENKY								ČISTIDLA NA OKNA (HOVOR.)	ŽÁDNÁ OSOBA
				PATRÍCÍ SLOVENCE									
				RISKOVÁNÍ (HOVOR.)		SŮL (LÉKAŘ.)				SOUHVĚZDÍ ARIES (OZN.)			
					OČ					LISTNATÝ STROM			
PRAŽSKÝ ŽELEZÁŘ						OTEKLINA							
						ROZSYD (GEOLOGIE)							
INTERCITY (OZN.)						ZEMĚ GEJZÍRŮ							
						ČÁST STROMU							
ELEKTR. PŘÍSTROJE K OMEZOVÁNÍ		PODMÍLAT	OSTRÝ PŘÍZVUK	ZVUK ZVONKU	RIVAL			NÁZEV HLÁSKY Š			HUDEBNICE ONO (INIC.)		
					NEČISTOTA (DĚTSKY)			CITOSLOVCE BOUCHNUTÍ			ŽENSKÉ JMÉNO (17.2.)		
ČÁST OBUVI						VELIKOST PROSTORU						MĚSÍČNÍ FÁZE	PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY
						CHŇAPAT (EXPR.)							
OPAK "SUCHÉ"						CITOSLOVCE CHRUPNUTÍ				INKOUST (ANGL.)			
						ODOLNĚ				RÁZNÝ POSKOK (VOJ.)			
HUD. STUPNICE NA E					ORECH (SLOV.)				PLOSÁK (KŮŇ)				
					SPÍNAČ ČEPELE U ŠERMU				KDYSI (KNIŽ.)				
NÁZEV HLÁSKY Z				ATANÁŠ, ATEK (DOM.)				POROST KERŮ					
				MANGAN (CHEM. ZN.)				NÁZEV HLÁSKY M					
MEDITAČNÍ SLABIKA		CITOSLOVCE MRUČENÍ					JM. EDÍSEK (DOMÁC.)					ÍRÁNSKÁ REPUBLIKA	ŠEDI (ŘÍDČ.)
		RŮŽKY TKANINY					JMÉNO HERCE RACKA						
KONEC TAJENKY													
MANŽEL FÍTIMY (CHALÍFA)				TITUL NA DOPISU (OZN.)				LYŽAŘSKÝ VOSK					
				JÍL (SLOVEN.)				INICIÁLY NĚMCOVÉ					
ČÁPŮM VLASTNÍ					LAJBL (ZAST.)				OBTÍŽNÝ HMYZ				
ZBYTEK OD ETANU (CHEM.)					NASYCENÝ UHLOVODÍK (TĚŽ ETHAN)				DOSNA INDICKÁ				



## KAREL IV. BYL AMBICIÓZNÍ STRATÉG A POLITIK

Jan Drbohlav je scenárista a dramatik, držitel ceny Elsa za nejlepší scénář (*In nomine patris*) a Literární ceny Arnošta Lustiga (*Herz: Autopsie*). Za scénář k filmu *Habermannův mlýn* byl nominován na Českého lva, ocenění získaly i jeho televizní filmy *Ex off*, *Gambit* či *Swingtime*. Mimo jiné spolupracoval na scénáři úspěšného snímku *Rebelové* a napsal televizní seriály *Kapitán Exner*, *Boží mlýny* a několik dílů *Zločinů Velké Prahy*. Režíroval také desítky audioknih českých i světových autorů. V současné době vychází jeho první román, historický thriller *Římská jízda*, který nás zavádí do doby, kdy Karel IV. usiluje o korunu římského císaře. Ve světě plném intrik to rozhodně nebude mít jednoduché.



**Máte na kontě už několik knih, ale *Římská jízda* je teprve první román. Proč?**

Román jsem si přál napsat odjakživa. Už když mi bylo šest let, rozhodl jsem se, že budu romanopisec. Osud mě pak dovedl k filmu a televizi a místo románů jsem psal scénáře. Svůj dětský sen jsem si ale nakonec přece jen splnil a román opravdu napsal. I když původně to byl také scénář. Kniha vznikla až na jeho základě.

**Film se nerealizoval?**

Bohužel. Rozpočet na historický film, který se navíc odehrává v Itálii vrcholné gotiky, byl tak vysoký, že na něj producent potřebné finance prostě nesehnal. Scénář mi ale zůstal – a když se na mě obrátil Antonín Kočí z Euromedia, jestli bych na jeho základě nechtěl napsat román, chvíli jsem odolával, ale nakonec jsem kývl.

**Je těžké předělat scénář na knihu?**

Je. Když píšou scénář, ať už filmový nebo televizní, ve chvíli, kdy ho odevzdávám, je přesně takový, jaký jsem ho chtěl mít. Někomu se líbí, někomu třeba ne, ale já jsem s ním spokojený. V případě prózy mám ovšem ke spokojenosti hodně daleko, nejraději bych text přepisoval a upravoval dál a dál. Navíc jestli má někdo představu, že ze scénáře se román stane použitím zkratk CTRL+C a CTRL+V, tak je to představa poněkud mylná. Musíte to celé přepsat.

**Proč jste zvolil právě dobu, kdy Karel IV. usiloval o císařskou korunu?**

S producentem Viktorem Křištofem jsme chtěli udělat film o Karlu IV., ale nechtěli jsme zůstat u biografického snímku typu narodil se – dosáhl toho a toho – zemřel... Hledal jsem nějaké téma, situaci, kolem

které bych mohl vystavět silný dramatický příběh. A takové téma jsem našel právě v „římské jízdě“, což je terminus technicus pro situaci, kdy si panovník jede pro císařskou korunu. Jde o poměrně zásadní okamžik Karlova života, o kterém se ale tolik nepíše. Kdo ví, že na Karla byl krátce po jmenování císařem spáchán atentát?

**Musel jste hodně rešeršovat, hledat v archivech? Byl třeba Boleslav II. opravdu malý, jak píšete?**

Že byl Boleslav II. malý, to se ví. Dá se to dohledat, stejně jako spousta dalších věcí. Něco ale samozřejmě dofabuluji. S režisérem Jaromírem Polišenským jsem dělal několik filmů z padesátých let, a tam jsem si našel styl práce, kdy sice nastudují nějaké skutečnosti, ale úplně to nepřeháním. Mám pocit, že kdybych o dané době, dané situaci, věděl až příliš, svazovalo by mě to. Hotový text pak samozřejmě dostane k posouzení odborník na danou dobu a s ním vše konzultuji. Cílem je, aby se příběh, který jsem napsal, prostě mohl stát.

**Jaký podle vás byl Karel IV.? Vy ho líčíte jako docela vztekklého svěhlavého muže.**

On si prostě musel stát za svým. Vládl velkému území, chtěl vládnout celému světu a právě v tom byl problém. Papež ho nechtěl jmenovat císařem, protože by pak mohl být mocnější než on sám. Kdyby to byl člověk méně ambiciózní než Karel, pak by ho asi Inocenc VI. bez problémů jmenoval, ale takhle musel Karel tahat za různé nitky, aby k tomu vůbec došlo. Nepochybně to byla obrovská osobnost, navíc hrdě se hlásící k češství. Byl to velký strateg a všechno měl dobře promyšlené. Když si bral Annu Svídnickou, bylo to čistě z politických důvodů. Jemu bylo sedmatřicet, jí čtrnáct. Věděl, že potřebuje území, a tak se oženil. Proto říkám, že *Římská jízda* je zčásti historický román a zčásti politický thriller. Karel IV. měl rysy politika, přemýšlel takticky, uvažoval dopředu. Zásadně se vymezoval vůči svému otci, jehož slovo moc neplatilo, zato on trval na tom, že když něco řekne, tak to platí.

**Je vám sympatický?**

V Čechách je takový mýtus, že vypadal jako Jaromír Hanzlík, případně jako Vlastimil Brodský, tedy nejen sympatický, ale také navždy mladý, navždy krásný... Ale tak to samozřejmě nebylo. Karel při rytířském sou-

boji spadl z koně, poranil si páteř a chodil nahrbený. Navíc měl ve tváři výraznou jizvu. Na první pohled tedy asi moc sympatickým dojmem nepůsobil, ale tím, co chtěl a co dokázal, tím mi rozhodně sympatický je.

**Nebál jste se srovnávání s Vlastimilem Vondruškou, který je u nás považován za jakéhosi guru historických detektivek?**

Nevidím k tomu důvod, nikdy jsem takto ani neuvažoval. Spousta lidí píše historické romány a detektivky. Jaromír Jindra píše velké série, Hana Whitton také, Ludmila Vaňková... Ať si každý píše, co chce. Ostatně *Římská jízda* ani není historickou detektivkou, ale historickým thrillerem, chcete-li.

**Většina vašich scénářů je detektivních. Je to váš oblíbený žánr?**

Každý má rád detektivky. Je to zábava, hra. Čtenář, nebo v případě scénářů divák, chce hledat pachatele a vy jako autor mu musíte klást překážky, aby ho neodhalil. To všechno na pozadí napínavého příběhu.

***Římská jízda* vychází také jako audiokniha, jejíž režie jste se ujal sám. Jak dlouho její namluvení trvalo a jakému hlasu jste ji světil?**

Načetl ji Vasil Fridrich, což je naprosto fantastický vypravěč. Bylo to asi sto osmdesát normostránek a trvalo nám to tři čtyřhodinové frekvence. Celá audiokniha má asi sedm a tři čtvrtě hodiny čistého záznamu a já jsem s ní zcela spokojen.

**Audioknih, pod kterými jste podepsán jako režisér, je spousta. Byla některá něčím výjimečná?**

Pro mě je výjimečná samozřejmě *Římská jízda*, protože je moje. (smích) Výjimečná pro mě byla i audiokniha Kena Folletta *Pilíře země*, na které jsem také spolupracoval s Vasilem Fridrichem. *Spasitel*, kterého načetl Lukáš Hlavica, dokonce získal cenu Audiokniha roku v kategorii nejlepší interpret. Krásný byl také thriller *Já, Poutník* ve kterém temně zní hlas Martina Stránského.

**Když už jste se teď konečně stal romanopiscem, jak jste si už od dětství přál, chystáte další knihu?**

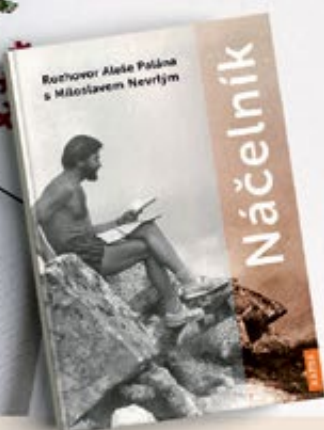
Vrátím se k *Římské jízdě*, kterou nakladatel prezentuje jako politický thriller a odpovím jako politik: „Bez komentáře...“

JANA MARXTOVÁ





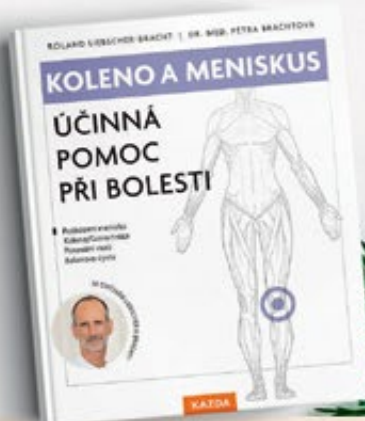
# KNIHY Z NAKLADATELSTVÍ KAZDA POD VÁNOČNÍ STROMČEK



Knižní rozhovor publicisty Aleše Palána s devadesátiletým českým zoologem, spisovatelem, milovníkem přírody Miloslavem Nevrlým, je příběhem o vášnivém vztahu k přírodě a o umění zažívat a chápat přírodu v každém věku.



Autobiografická kniha vás vtáhne do dramatického příběhu o hledání životního štěstí, který se odehrává na pobřeží Kalábrie, kde se ukrývají panenské pláže s bílým pískem a křišťálovým mořem.



Za 35 let rozvoje a terapeutické praxe Roland Liebscher-Bracht a Dr. Med. Petra Brachtová vyvinuli jedinečnou, účinnou metodu proti bolesti kolenou. Díky jejich metodě máte opravdovou šanci se bolestí konečně zbavit.



Hluboko v šumavských hvozdech, uprostřed lesa žije člověk, který dokáže komunikovat se zvířaty. Okouzlí vás poutavými zajímavostmi ze života zvířat a jejich fotografiemi.



Ornitologem snadno a rychle se můžete stát s touto příručkou, obsahuje ilustrované profily 75 druhů ptáků střední Evropy. Tato příručka usnadní pozorování a určování ptactva i začátečníkům a dětem.

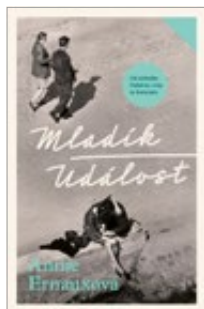
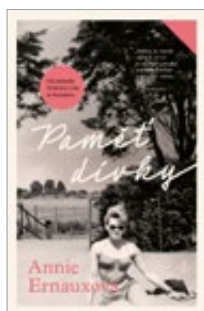


Při čtení knihy pochopíte příčiny svého strachu z konfrontace a naučíte se zvládat konflikty. Někdy je lepší otevřít pus - nemusíte se za každou cenu líbit všem.

KAZDA



## TŘIKRÁT ANNIE ERNAUXOVÁ



Francouzská spisovatelka **Annie Ernauxová** (\*1940), nositelka Nobelovy ceny za literaturu (2022), se českým čtenářům představila už v roce 1995 prózami *Místo* a *Obyčejná žena* (v překladu Anny Kareninové), v nichž vyprávěla o svém otci a matce a současně o svém mládí a také o matčině umírání. Až v roce 2022 pak vydal Host úspěšné románové paměti *Roky* a letos na ně navázal vydáním tří próz ve dvou svazcích, samostatně *Paměť dívky* a společně *Mladík a Událost*, vše v překladu Tomáše Havla. O čem Ernauxová píše? Stručně by se dalo říci, že výhradně o sobě, o svém životě a svých zážitcích a zkušenostech či o svých blízkých. Píše otevřeně, stručně, jasně, s nadhledem a sebekritičností, nic nezastírá, je nemilosrdně upřímná k sobě i k druhým i k době, v níž žila, přemýšlí, filosofuje o životě a postavení ženy, nevyhýbá se ani jakémusi sociologickému úhlu pohledu. V *Paměti dívky* Ernauxová vzpomíná na rok 1958, kdy měla na letním táboře poprvé sexuální styk s mužem, do něhož se zamilovala, ačkoli on ji měl jen jako povyražení. Následkem jsou její styky s dalšími mladíky a bulimie. Dále autorka vzpomíná na rok 1959, kdy nastoupila na učitelský ústav a pak odjela jako au pair do Londýna, načež se rozhodla studovat literaturu na filozofické fakultě v Rouenu. Tady se možná autorka „hrabe“ ve

vlastní minulosti, osobě, pocitech a paměti až příliš, ale prokládá to pozoruhodnými sociologickými i filozofickými úvahami; navíc se na sebe dokáže podívat s neuvěřitelným nadhledem, kritičností a odstupem (vypráví o té „dívce z osmapadesátého“ a o „dívce z Londýna“ ve třetí osobě). Krátká próza *Mladík* je reminiscencí vztahu padesátileté spisovatelky a učitelky a o třicet let mladšího studenta. V úvodu stojí věta, která vlastně charakterizuje celou tvorbu Ernauxové: „O čem nenapišu, to se nezavrší a zůstane jen prožité.“ O vztahu se studentem autorka píše: „Vytrhoval mě z mé generace, aniž jsem patřila k té jeho.“ Ráda o sobě uvažovala jako o té, „která ho může změnit“. Na jejich vztah se dalo pohlížet z hlediska zisku: „Já dostávala rozkoš, znovu jsem prožívala to, o čem bych si už bývala nepomyslela, že ještě někdy prožiji. On díky mně mohl cestovat, nemusel si hledat práci, kvůli níž by na mě neměl tolik času. Považovala jsem to za férový obchod, za výhodnou směnu, tím spíš, že pravidla jsem určovala já.“ Hluběji píše Ernauxová v delším textu *Událost* o traumatu spojeném s pokoutním potratem, který podstoupila v roce 1963, kdy jí bylo 23 let, otěhotněla, ale dítě ještě nechtěla; a potraty byly tenkrát ve Francii zakázané. To trauma v ní bylo dlouho a je napořád: „Kolem té životní události obcházím celé roky. Když se v nějakém románu dočtu o potratu, rozruším se tak, že nic nevidím, na nic nemyslím, jako by se slova okamžitě měnila v surové pocity.“ Když na to období vzpomíná, v duchu se jí vybavují literární odkazy jako „plavba“, „mimo dobro a zlo“ nebo „cesta na konec noci“. *Událost* byla v roce 2021 zfilmována a film byl oceněn Zlatým lvem na festivalu v Benátkách.

MILAN VALDEN

## MIRZOVA VIZE



Přemýšleli jste někdy, jak byste si počínali v situaci Robinsona Crusoe nebo Toma Hankse ve filmu *Trošečnick*? Nebo jak by si lidé poradili s dinosaury? **Josef Pecinovský**, dlouhodobý klasik české fantastiky, kterého můžete znát díky jeho předchozím knihám *Areston* nebo *Děti pláště*, vám takovou situaci zprostředkuje očima moderního člověka ve své napínavé novince jménem *Mirzova vize*.

Stalo se to 21. června 2034 a mnozí tomu začali říkat Velký propad. Všichni lidé planety se stali obětí násilné cesty časem do minulosti, a to naneštěstí do

dalekého pravěku. Do doby dinosaurů.

Martin, klasický úředník, zrovna vystupoval z auta. Najednou kolem něj už nebylo příjemné teplo a ruch města, ale drsné mrazivé podmínky. Náš hrdina se v mžiku ocitl na zasněžené hoře a to jediné, co měl, byl oblek, polobotky, švýcarský nůž a mobil. Jak Martin záhy zjistí, a co je nám čtenářům okamžitě nad pravěké slunce jasné, mobilní telefon mu život nezachrání. V době před 65 miliony let zkrátka nebyli telefonní operátoři. Zato dinosaurů tu bude požehnaně.

Ze začátku je náš hrdina úplně sám, a tak se musí vlastními silami vypořádávat právě s dinosaury, hledat léčivé rostliny i zdroje potravy. Později musí také vyjednávat s ostatními lidmi. Především se ale snaží najít vysvětlení, jak se do minulosti dostal a jak by se mohl dostat zpátky do své doby.

V druhé linii příběhu sledujeme Diega, který cestě časem zázrakem unikl, ale šťastný z toho není. I on se vypořádává se samotou, zradou a pokouší se přijít na kloub Velkému propadu stejně jako Martin.

Josef Pecinovský je zkušený „scifista“, s lehkostí si pohrává s časovými linkami, které okořenil zajímavými myšlenkovými pochody hlavních hrdinů. Tahle knížka se prostě dobře čte a stránky ubíhají rychle jako čas, s nímž se Martin a Diego musí vypořádat. Zajímá vás, jak to s nimi dopadne? Podaří se jim zvrátit tok času? Má lidstvo ještě nějakou šanci na normální život? To všechno, a ještě mnohem víc vás čeká v téhle parádní sci-fi jízdě pod autorovým mistrným vedením.

JAN MARXT

Jak to dopadne, když americký autor napíše **historický román o císaři a králi Karlu IV.**? Vznikne zcela nový pohled na panovníka, který patří u nás k těm vůbec nejoblíbenějším. K tomu všemu odkrývá **Michael A. Shaheen** ve své knize jedno dosud neznámé tajemství z Karlova soukromého života. Historický román *Pátá královna* byl vyznamenán cenou **TALENT ROKU 2022**. Unikátní příběh založený na historickém bádání strhne pozornost každého fanouška historické literatury!



Zakoupíte  
ve shopu  
nakladatele  
[www.mam-talent.eu](http://www.mam-talent.eu)  
nebo v každém  
dobrém  
knihkupectví.

## NEMÁM RÁDA OBYČEJNÉ VĚCI

Erotický román *Spisovatel* (vydává Epoque) láká k otevření povedenou, až tajemně svůdnou obálkou. A neklame tělem. Příběh v ní zabalený je plný erotiky, sexu a svádění mezi charismatickým slavným spisovatelem a jeho obdivovatelkou. Autorka **Lucie Salová** se lechtivějšího žánru nebála a výsledkem je kniha, která se čte s lehkostí.

**Proč jste se pustila do erotického románu, proč ne třeba jen do romantiky?**

Erotický román jsem zvolila proto, že je v současné době docela rozšířený a čtenáři oblíbený. Postava spisovatele se ale v žádném nevyskytovala, a tak jsem si říkala, proč to nezkusit a neudělat hlavního hrdinu právě spisovatelem.

A proč rovnou erotika? Protože já, když něco dělám, tak jdu do extrému. Nemám ráda obyčejné věci, musím tomu dát ještě něco navíc.

**Máte přehled o tom, kolik českých autorů se tomuto žánru věnuje? Zjišťovala jste si konkurenci?**

Když jsem *Spisovatele* začínala psát, rozhlížela jsem se, co u nás v tomto žánru vychází, ale nic moc jsem neobjevila. V poslední době si ale všímám, že pár českých autorek se do erotického románu už pustilo.



**Má váš hlavní hrdina – spisovatel – nějaký skutečný předobraz? Přiznávám, že já jsem si představila mladého Michala Viewegha.**

Žádný předobraz jsem neměla. Nikoho podobného neznám, i když s jedním spisovatelem jsem se kdysi seznámila a dodnes jsme přátelé.

**Zmínila jste, že erotický román je na vzestupu. Myslíte, že tím spouštěčem byl román *Padesát odstínů šedi*?**

Asi ano. Myslím, že to bylo průlomové dílo, které všem no započalo. Četla jsem první díl a půlku druhého, ale pak už sem nepokračovala. Přesto to je určitě v tomto žánru zásadní kniha.

**Co říkala rodina a manžel, že jste se pustila právě do erotiky?**

Manžel to vzal úplně normálně, složitější to bylo s maminkou. Když jsem jí knihu

dala, řekla, že to mám moc pěkně napsané. Nic nerozebírala, jen to pochválila. Pak říkala, že knížku dala kamarádce a ta ji také pochválila. Do detailů se nepouštěla.

**Měla jste nějaké „beta čtenáře“?**

Prvními „beta čtenářkami“ byly moje dvě kamarádky. Podle jejich poznámek jsem i něco v textu přetvořila.

**Chtěla jste vždycky být spisovatelka?**

Od střední školy jsem si říkala, že bych chtěla něco napsat, ale věděla jsem, že se to spoustě lidem nepodaří. Mně se teď ten sen plní.

**Knihu vydává nakladatelství Epoque, pro nějž to není právě typický titul. Jak došlo k této spolupráci?**

Už jsme se trochu znali. Před dvěma lety mi vydali knihu a tím pádem jsou pro mě první volba, za kým půjdu, když budu hledat nakladatele. Je pravda, že jsem moc nepočítala s tím, že by knihu vzali, protože to nezapadá do žánru, kterým se zabývají, ale nakonec ji vydali a vypadá to, že budou podobná díla vydávat i do budoucna.

**Bude nějaké i z vašeho pera? Chystáte něco dalšího?**

Chystám volné pokračování *Spisovatele* a co bude dál, teprve uvidím.

JANA MARXTOVÁ



## DARUJTE NOTESY, DIÁŘE A KALENDÁŘE **POD STROMEČEK**

Právě nastal ten správný čas pro výběr praktického a stylového pomocníka, který zpříjemní plánování po celý příští rok.

- Kvalitní a stylové diáře přímo od českého výrobce
- Velký výběr formátů, barev, designů i kalendářů
- Notesy, diáře, kalendáře i To Do listy skladem

Nakupujte na e-shopu  
**WWW.GNOTES.CZ**

S kódem KN20 sleva 20 %

GRASPO CZ • Zlín  
WWW.GRASPO.COM

Tel.: 577 606 215  
E-mail: gnotes@graspo.com

**G NOTES**  
by GraspO CZ



# Podzimní hvězdobraní

Hrdinové příběhu přijíždějí na jihobavorský zámek Neuschwanstein za účelem obyčejné školní exkurze. S překvapením se však dozvídají o velkolepé halloweenské párty Podzimní hvězdobraní, která se toho dne na zámku pořádá. Zatím si nevšimají podezřelých událostí odehrávajících se na pozadí show. O to méně pak tuší, že za pár hodin právě oni svedou hlavní úlohu ve znovuotevřeném případu jedné z největších světových záhad všech dob...

Řeč je samozřejmě o záhadném úmrtí Ludvíka II. Bavorského. Tento pohádkový, či chcete-li šílený král, jenž nechal zámek postavit, totiž skončil ve vodách jezera sahajících sotva po kolena. Nic zvlášť-

ního, říkáte si. Jak si ale vysvětlit, že spolu s ním zahynul i lékař, který ho k jezeru doprovázel? A co víc, pitva ani v jednom případě neprokázala příčinu smrti... Jestli již začínáte pociťovat mrazení v zádech, pak vězte, že to není zdaleka všechno. Královy stopy v bahnitěm dně jezera se v jednom místě zcela ztrácejí a časy na zastavených hodinkách obou mužů se rozcházejí o více než hodinu!

Proč? Co se odehrálo na břehu Starnberského jezera onoho osudného večera 13. června 1886?



TALENT  
PRO  
ART



# Luke Oscain

Kniha *Podzimní hvězdobraní* je literárním debutem českého spisovatele, který se skrývá za cizokrajným pseudonymem Luke Oscain. Sám autor svoji tajemnou auru ospravedlňuje slovy, že je romantikem v literárním slova smyslu, a s humorem se přirovnává k hradu v Karpatech. Těžko si představit muže povolanějšího, který by čtenářům naservíroval jednu z největších záhad vůbec!

” Průvodcův hlas náhle potemněl: „O dva dny později se Ludvík vydal v doprovodu svého lékaře na večerní procházku k jezeru pod zámek, jež se mu stala osudnou. Nevíme, zda si chtěl pouze zaplavat, nebo vstoupil do jezera za jiným účelem. Každopádně smrt ho zastihla ve vodách, které mu sahaly sotva po kolena.“

Prapodivné tajemno se sneslo na skupinku návštěvníků a pouze šepot se nyní rozléhal v jinak naprostém tichu.

„To přece není možné,“ neslo se tlumeně mezi návštěvníky.

Nějaký biolog začal kolemstojícím odborně vysvětlovat, že k utopení stačí i polévková lžice vody, pokud dojde k jejímu vdechnutí a ucpání dýchacích cest, když vtom kdosi vykřikl téměř zlostně: „Nebyl tam přece sám, tak proč mu ten lékař nepomohl?!“

„Ano, proč ho nechal umřít?“ přidávali se ostatní a každý z nich se teď ve svých představách vrhal za tonoucím do vody namísto lékaře.

Každým krokem, znova a znova se návštěvník boří do hladiny a rozhazuje nohama vodní tříšť.

Šplíchance ho šlehají do obličeje, oslepují a ohlušují. Ubožák před ním nevolá o pomoc, nemává rukama, nemůže. Zpola zadušen lapá po dechu, zmítá se a topí. Konečně je zachránce u něho. Popadne Ludvíka za ramena, vytáhne ho z vody a snaží se mu udržet hlavu nad hladinou. Nyní musí vynaložit obrovskou vůli, aby se s břemenem větším a těžším než on sám probrodil zpátky na břeh. Lomcují s ním trhané pohyby těla svíjeného smrtelnou křečí, pod hladinu ho stahuje oblečení ztěžklé jezerní vodou, nohy se mu zaplétají do pod-

vodních rostlin, jež se ho pokoušejí podrazit. Všem odolává. Ale ne! Náhle zakopává o překážku ukrytou na dně. Nestačí zadržet dech a oba zahučí do zpěného věnce vln. Jsou pod vodou, jež jim vniká do úst, do nosu i do uší. V očích cítí písek, nevidí nic, jen bílé myriády bublin v divokém víření. Copak takhle má nechat umřít krále? Jen přes svou mrtvolu! Sebere poslední zbytky duchapřítomnosti a s nadlidskou silou zoufalce se vzpírá rukama i nohama o mělké dno. Staví se na nohy a vyzvedává Ludvíka ze zpěného hrobu. Rychlým ohlédnutím změří vzdálenost od břehu, který náhle vidí mnohem blíže, než tušil. Opět pocítuje tíhu tonoucího, mokrého oblečení i kroku v pobřežní trávě, ale nic už ho nezastaví! Zbývá posledních pár kroků a již se oba svalí na břeh. Ludvík leží tváří k zemi a s rdousivým chropotem se mu valí z úst voda. Je zachráněn.

„A to je právě ta potíž,“ přetrhl průvodce heroické představy všem těm, jimž právě narostla ramena, a poslal je takřkajíc ke dnu, „protože ten lékař tam zahynul spolu s ním.“

Jaké rozčarování skupinka prožívala, si lze nejlépe představit ve spojitosti s téměř nevídaným úkazem, kdy štěbetání utichlo dokonce i v jejich zadních řadách.

„Další z nešťastných případů, kdy při pokusu o pomoc utone jak zachraňovaný, tak i zachránce,“ ozval se mezi návštěvníky tentokrát nějaký zdravotník.

„Neřekl jsem, že se utopili,“ upřesnil průvodce a nadále nepřestával šokovat: „Může vám to připadat jakkoli podivné, ale pitva ani v jednom případě neprokázala příčinu smrti!“

“





# VÁNOČNÍ TIPY NAKLADATELSTVÍ KAZDA



Příběh vám pomůže najít odpověď na otázku, co je pro vás opravdu důležité a jak si najít čas na sebe a na lidi, které máte ráda.



Vlastnoručně vyrobené zahradní vybavení, nábytek a další prvky jsou osobitější, kreativnější a originálnější než ty kupované. Zvládne je opravdu každý a nemusí být ani zručný řemeslník či zkušený zahradník.



Paleobiolog Thomas Halliday v knize Dávne světy poutavým způsobem vypráví příběh života na Zemi – od mamutích stepí poslední doby ledové až po úsvit mnohobuněčných tvorů před více než 500 miliony let.



Příběh lásky a vytrvalosti plný soucitu, humoru a blízkosti k přírodě. Závěrečný příběh Raynor a Motha o dlouhé cestě za nadějí od autorky knih Po březní cestě a Bouřlivé ticho.



Nejnovější vědecké poznatky o procesu stárnutí a o tom, jak ho lze zastavit, nebo dokonce zvrátit – zdravým životním stylem a aktivním svalovým tréninkem. Obsahuje komplexně sestavený šestiměsíční trénink.



Knih *Kůň – láska a závislost* přináší trochu jiný pohled na podstatu jezdeckého sportu. Cestu ke vzájemnému souznění koně a jezdce podle autorky – zkušené jezdkyne – totiž otevírá umění vcítit se do koňské duše.

KAZDA





Je to už rok, co **Hana Zagorová** zemřela, ale její hlas a písničky tu zůstávají dál, mimo jiné i díky kolekci vánočních písní nahraných v letech 1975 až 2021 pod názvem *Mé svátky*. Některé z nich dokonce vyšly na CD poprvé. Zároveň začalo nahrávání audioknihy podle autobiografické knihy *Dřív, než to zapomenou*, kterou Hana Zagorová napsala ve spolupráci s publicistkou Michaelou Zindelovou.

Načítání se ujala herečka Vlasta Peterková, dlouholetá zpěvačkina přítelkyně. Audiokniha by měla vyjít v únoru 2024 pod křídly Supraphonu.



Legenda české rockové scény, frontman kapely Olympic **Petr Janda** načte svou autobiografii. Velký příběh jedné výjimečné hudební kariéry vychází jako audiokniha s názvem *Dávno plus*. Petr Janda své vyprávění proložil vlastními kytarovými improvizacemi. „Rozhodně je to zajímavá zkušenost. Nikdy předtím jsem nic takového nedělal. Myslel jsem si, že je to brnkačka, ale seděl jsem ve studiu tři dny a namluvil 250 stran textu. Hlasivky držely. Vzpomněl jsem si na to, jak mně, jako chlapčovi, četla pohádky moje tetička,“ říká ke své audioknize sám Petr Janda.

Vydává Supraphon.



Když se mladý český kralevic Přemysl Otakar II. ožení s téměř o třicet let starší vévodkyní Markétou Babenberskou, je tento diplomaticky dojednaný sňatek považován za oboustranně výhodnou politickou dohodu. To však platí pouze do chvíle, než začne být jasné, že Markéta budoucímu českému králi nedá dědice. Tehdy se na scéně objeví krásná a vzdělaná Anežka ze starobylého šlechtického

rodu Kuenringů... Audioknihu *Anežka z Kuenringu – první po královně* autorky **Hany Whitton** načte **Jakub Saic**. Vydává Témbr.



Když dvanáctiletá Flick Hudsonová jednoho dne vejde do tajné Cestovní kanceláře Jinosvět, netuší, co tam na ni čeká. Kdo také mohl vědět, že magie je všude kolem nás a kromě našeho světa existuje nepřeberné množství jiných světů! Stačí jen natáhnout ruku nebo... vstoupit do některého z kufrů. Brzy ale Flick zjistí, že s magickým mnohovesmírem není něco v pořádku. Uprostřed léta

zuří sněhové bouře a ulice světa Pětisvětůl zničehonic mizí. Nedá se nic dělat, Flick musí zjistit, co se děje. Podaří se jí dát vše do pořádku? Začíná závod s časem!

Audioknihu *Cestovní kancelář Jinosvět* načte **Tereza Marečková** a **Matouš Ruml**. Vydává Témbr.



Píše se rok 1946. Druhá světová válka skončila a po celém světě začínají mladé ženy plnit sliby, které daly mužům, za něž se během války provdaly. V australském Sydney se čtyři ženy připojí k dalším šesti stům padesáti válečným nevěstám na neobvyklé cestě do Anglie na letadlové lodi Victoria, která převáží nejen zbraně a letadla, ale i tisíc námořních důstojníků. A být na palubě pa-

nují přísná pravidla, životy cestujících se začnou přes hrozbu přísných sankcí proplétat. A Frances Mackenziové, komplikované mladé ženě utíkající před minulostí, změní tato plavba navždy život... Na základě skutečné události. Příběhy **Jojo Moyesové** milují čtenáři na celém světě. Bestseller *Loď plná nevěst* se u nás dočkal audioknižní podoby s hlasem **Martiny Hudečkové**. Vydává Témbr.

# CESTA KE SVOBODĚ

**Vyprávění o bolestné pouti za štěstím ukazuje čtenářům cestu ven z traumatu a strachu ke svobodě a lásce.**

**Praktický návod od oblíbené motivační řečnice vás naučí, jak se každé ráno probouzet bez pocitu úzkosti, jak nelitovat své minulosti a nebát se své budoucnosti.**



Kupujte na  
**grada.cz**



Nakladatelský dům  
**GRADA**



# SOUBOJ ČTENÁŘŮ

## aneb Literární bitva šestáků

Startuje další ročník oblíbeného *Souboje čtenářů*, který od roku 2010 vzniká pod křídly projektu *Rosteme s knihou*. Jeho hlavní myšlenkou je podpora čtenářství u dětí a v neposlední řadě i propagace jednotlivých titulů a zároveň českých spisovatelů a nakladatelství.



**Soutěž je určena pro žáky 6. tříd základních škol a odpovídajícího ročníku víceletých gymnázií.** Tento ročník je vybrán proto, že podle průzkumů dnes většina dětí ve věku kolem deseti let, tedy v době přechodu na 2. stupeň ZŠ, přestává aktivně číst krásnou literaturu.

V rámci třídního kolektivu mají děti za úkol přečíst některou z pěti zadanych knih, které si mezi sebou rozdělí. V soutěži pak celý kolektiv odpovídá co nejpřesněji na kvízové otázky, které prověřují znalosti žáků z obsahu knih, přičemž jde o znalosti získané četbou.

Během čtení si děti vedou svůj poznámkový blok, který mohou během odpovídání na otázky používat. Důležitou aktivitou během přípravy na soutěž je také vznik a podpora čtenářských skupin. Děti mezi sebou i s učitelem diskutují o knihách, což má nejen silný socializační vliv, především ale přivádí děti k práci s textem, jeho hlubšímu poznání a analýze. Výsledkem je zdokonalení dovedností spojených s porozuměním textu, ve kterých české děti vykazují v mezinárodním srovnání dlouhodobě zhoršení.

**Soutěž usiluje o zvyšování čtenářské gramotnosti, jejíž podpora je celospolečensky nepostradatelná.** Dále je založena na aktivní motivaci dětí „soupeřit, soutěžit“ ve znalostech, pedagogům poskytuje podporu při motivaci žáků, jak děti přivést zábavnou formou ke knihám. Zároveň apeluje na zodpovědnost každého z dětí za celkový výsledek třídy. Základem přípravy je samostatnost dětí v přístupu k přípravě na soutěž, nicméně důraz je kladen též na spolupráci a koordinaci při týmovém odpovídání na otázky.

**Soutěž je dvoukolová.** První kolo probíhá online formou vždy v polovině dubna. Třídní kolektiv je prostřednictvím internetu obeznámen ve stanovený čas s 25 soutěžními otázkami, na něž odpovídá prostřednictvím online kvízového formuláře. Forma otázek je doplňovací, tedy je nutné zaznamenat konkrétní a co nejpřesnější odpovědi v daném časovém limitu. Internetové prostředí je pro děti atraktivní a zároveň umožňuje zobrazení otázek všem školám najednou a odpočítávání stanoveného limitu spravedlivě. Nevzniká tak nutnost cestovat, školy se mohou účastnit soutěže z pohodlí svých počítačových učeben.

**Pět nejlepších tříd, které uspěly v online předkole, postupuje do finálového souboje, který se v příštím roce uskuteční 24. května v rámci veletrhu Svět knihy Praha.** Každá třída vybere 10 dětí, které za ni ve finále bojují – odpovídají postupně na 25 otázek, které čte moderátor za dohledu odborné poroty. Finále se tak stává živou soutěží s neopakovatelnou atmosférou.

Knihy do *Souboje čtenářů* vybírá odborná porota, která vychází z katalogu *Nejlepší knihy dětem*. Pro ročník 2024 byly vybrány tyto tituly:



**Veronika Valentová**  
**METEORIT Z MUŠLOVKY**

(vydává Argo)  
Tušíte, kde se v Praze nachází lom Mušlovka? Právě tam totiž pátrají Tom, Matouš a Bětka po zkamenělinách. Místo toho ale naleznou něco jiného: zvláštní černý kámen, který přiletěl ze vzdále-

ného koutu vesmíru. Každý, kdo u sebe meteorit nosí, má náhle neuvěřitelné štěstí. Zároveň ale ztrácí fyzickou sílu, je podrážděný a podezřívavý. Když se k partě přidá Dan, pomůže jim odhalit další nečekané skutečnosti. Brzy se také ukáže, že o kámen má zájem ještě někdo... Někdo velmi vlivný...



**Daniela Krolupperová**  
**ZLOČIN NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM**

(vydává Albatros)

Malý Kuba stojí na dvorku ochromen hrůzou a hledí na dívku ležící bez života na kamenné dlažbě. Jako dospělý muž pak děsivý zážitek namaluje. Ten obraz se jmenuje *Vražda v domě* a je dílem českého malíře Jakuba Schikanedera. Co se ale tehdy stalo? Svědkem vyšetřování dávného zločinu může být každý, kdo vstoupí do Prahy tmavých uliček, petrolejových lamp a kočárů.



**Stanislav Beran**  
**ZTRACENÝ V POVĚTRÍ**

(vydává Host)

Jsou prázdniny, které Mikuláš jako každý rok tráví u dědy a babičky. Jednoho dne si všimne podivného chování souseda Čurdy, kterého děda nemá moc rád. Rozhodne se sousedovu tajemství přijít na kloub a sleduje Čurdu do opuštěných kasáren za vesnicí. Tam vlezle do staré plechové skříně a ocitne se v Irkutsku! Jak se to stalo? Cestoval snad v čase?



**Štěpánka Jislová**  
**SUPRO: HRDINOVÉ NA DLUH**

(vydává Crew)

Co byste udělali proto, abyste se stali superhrdiny? Ve světě Supro™ stačí zaplatit. O superhrdinském životě sní i Ida, o to víc, že už jednu šanci promarnila. Její přítelkyně Evelína se svým dvojčetem Theou mezitím sklízí slávu. Jejich životy by nemohly být rozdílnější. Když se začnou kupit podivné náhody, které Idu málem stojí život, nechce se jí věřit, že by šlo o součást promyšleného plánu. Kdo by vydělal na odstranění někoho tak nepodstatného, tak ne-suprového, jako je ona?

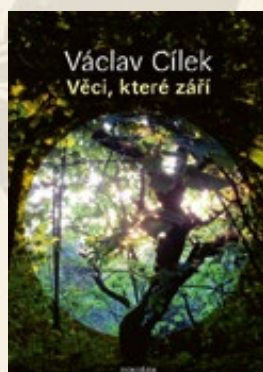


**Michal Šamko**  
**MÁJKY A TOTÉMY**

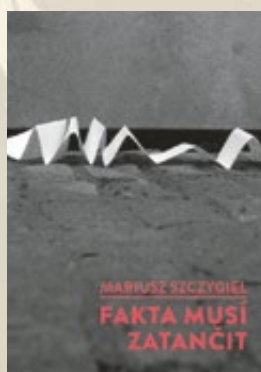
(vydává KHER)

Jak přeprat o dva roky staršího Slamáka a stát se členem kmene Apačů? Čím si získat respekt spolužáků? Lze odpustit zradu a obnovit přátelství? Jak zachránit kámošku před běsnícím psem, a přitom se nezrakovit? Kvůli čemu má smysl obětovat hárů? Čím zaujmout holku? Co dělat, když o tobě rozhodují jiní? Co řeší dospívající romský kluk za normalizace?

Další informace o *Souboji čtenářů*, jak se do něj zapojit i co účast obnáší, najdete na webu [www.rostemesknihou.cz](http://www.rostemesknihou.cz).



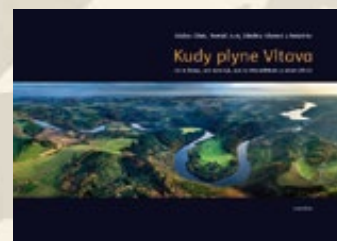
**Věci, které září**  
O zasvěcených a vizionářích



**Fakta musí zatančit**  
Vyznání lásky k reportáži\*



**S hlavou v oblacích**  
Vítězství nad gravitací



**Kudy plyne Vltava**  
Co je řeka a jak se proměňuje



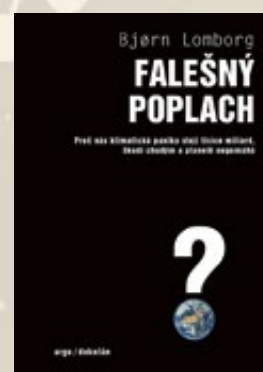
**Umění zkratky**  
Jak lépe myslet



**Největší show pod sluncem**  
Dějiny evoluce



**Matematická kniha**  
Od Pythagora po 57. dimenzi



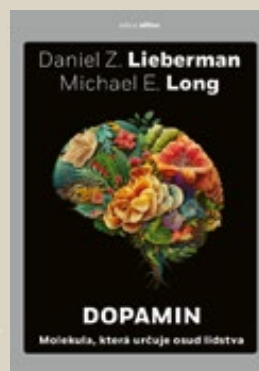
**Falešný poplach**  
Jak škodí klimatická panika



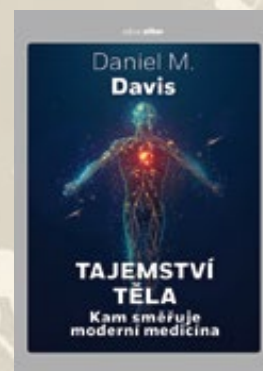
**Helgoland**  
O vzniku a smyslu kvantové teorie



**Co žere vesmír?**  
a jiné kosmické otázky



**Dopamin**  
Molekula, která určuje osud lidstva



**Tajemství těla**  
Kam směřuje moderní medicína



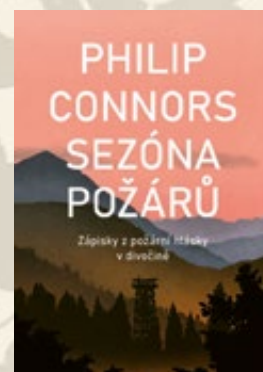
**Cvičebnice**  
Chilská experimentální próza



**Vražda jako krásné umění**  
Zločin z estetického hlediska



**Rusko pohledem z kuchyně**  
Jak budovat impérium nožem, naběračkou a vidličkou



**Sezóna požárů**  
Zápisky z požární hlásky v divočině



# ČESKOU LITERATURU OVLÁDLY ŽENY KNIHY ROKU DENÍKU N ZNAJÍ VÍTĚZE

Deník N vyhlásil výsledky druhého ročníku ankety *Knihy roku Deníku N 2023*. Hlasovalo na 120 osobností veřejného a kulturního života a přes 1200 čtenářů. Vítězkami se staly **Klára Vlasáková** se svým románem *Těla* v kategorii Beletrie a socioložky **Lucie Jirkovská** a **Kateřina Lišková** s jejich titulem *Feministkou snadno a rychle* v kategorii Literatura faktu.

## Hlasování odborné poroty – Beletrie

1. *Těla* Klára Vlasáková, *Listen*
2. *Fosilie* Michal Kašpárek, *Paseka*
3. *Empusion* Olga Tokarczuk (Petr Vidlák), *Host*
4. *Srdcovka* Štěpánka Jislová, *Paseka*
- 5.-7. *Hella* Alena Machoninová, *Maraton*
- 5.-7. *Internát* Serhij Žadan (Miroslav Tomek), *Argo*
- 5.-7. *Les v domě* Alena Mornštajnová, *Host*

## Hlasování veřejnosti – Beletrie

1. *Těla* Klára Vlasáková, *Listen*
2. *Les v domě* Alena Mornštajnová, *Host*
3. *Empusion* Olga Tokarczuk (Petr Vidlák), *Host*
4. *Srdcovka* Štěpánka Jislová, *Paseka*
5. *Fosilie* Michal Kašpárek, *Paseka*
6. *Internát* Serhij Žadan (Miroslav Tomek), *Argo*
7. *Hella* Alena Machoninová, *Maraton*

Napínavý souboj se do poslední chvíle vedl ve čtenářském hlasování v kategorii **Literatura faktu**. A to zejména mezi třemi feministickými tituly ve finálové desítky, kde nakonec vlastně nebylo tak zásadní, že z trojice *Proč jsme tak naštvané?* Šárky Homfray, *V pasti pohlaví* Silvie Lauder a *Feministkou snadno a rychle* zmíněných socioložek z Brna vyhrál zrovna ten poslední. Odborná porota vyzdvihla na první místo *Návod k použití železnice* Jaroslava Rudiše.

## Hlasování odborné poroty – Literatura faktu

1. *Návod k použití železnice* Jaroslav Rudiš (Michaela Škultěty), *Labyrint*
2. *Továrna na lži: výroba klimatických dezinformací* Vojtěch Pecka, *Utopia Libri*
- 3.-5. *Feministkou snadno a rychle: Příručka argumentů pro debaty s rodinou a přáteli* Lucie Jarkovská, Kateřina Lišková, *Universum*
- 3.-5. *Odnos můj žal* Kateřina Gordějevová (Václav Štefek), *Maraton*
- 3.-5. *V pasti pohlaví: O politice, péči, sexu, násilí a postavení žen v Česku* Silvie Lauder, *Host*
- 6.-10. *Kronika Třetí republiky* Jiří Padevět, *Academia*
- 6.-10. *Oplocený čas* Jan Wiendl, František Wiendl, *Revolver Revue*
- 6.-10. *Proč jsme tak naštvané?* Šárka Homfray, Michaela Čejková Karásek, *Wo-men*
- 6.-10. *Toyen – první dáma surrealismu* Andrea Sedláčková, *Prostor*
- 6.-10. *Unesený Západ* Milan Kundera (Anna Kareninová), *Atlantis*

## Hlasování veřejnosti – Literatura faktu

1. *Feministkou snadno a rychle: Příručka argumentů pro debaty s rodinou a přáteli* Lucie Jarkovská, Kateřina Lišková, *Universum*



2. *Proč jsme tak naštvané?* Šárka Homfray, Michaela Čejková Karásek, *Wo-men*
3. *Továrna na lži: výroba klimatických dezinformací* Vojtěch Pecka, *Utopia Libri a Nakladatelství Alarm*
4. *V pasti pohlaví: O politice, péči, sexu, násilí a postavení žen v Česku* Silvie Lauder, *Host*
5. *Toyen – první dáma surrealismu* Andrea Sedláčková, *Prostor*
6. *Oplocený čas* Jan Wiendl, František Wiendl, *Revolver Revue*
7. *Návod k použití železnice* Jaroslav Rudiš (Michaela Škultěty), *Labyrint*
8. *Kronika Třetí republiky* Jiří Padevět, *Academia*
9. *Unesený Západ* Milan Kundera (Anna Kareninová), *Atlantis*
10. *Odnos můj žal* Kateřina Gordějevová (Václav Štefek), *Maraton*

Ženská témata v české literatuře nabírají na síle nejen s vlnou ženských autorek mnoha historických románů (jako jsou mimo jiné ložské vítězky ankety Kateřina Tučková a Karin Lednická), ale právě i s tituly z oblasti literatury faktu, které v Česku splácejí dlouholetý dluh na poli literatury o ženských a feministických tématech.

O silné pozici žen v české literatuře, co se kvantitativního i kvalitativního zastoupení týče, píše ve speciálu Deníku N z 1. prosince i ředitel Světa knihy Radovan Auer. Mladé generaci autorek zabývajících se současnými tématy můžeme podle něj možná vděčit i za to, že Česko bude v roce 2026 čestným hostem prestižního frankfurtského knižního veletrhu.

Štěpánka Jislová napsala asi nejpůsobivější letošní domácí komiks, srdceryvnou a hořkovtipnou *Srdcovku*, v níž se věnuje partnerským vztahům i selháváním. Kniha má potenciál nadchnout dospívající i dospělé čtenáře, a je tak i horkým tipem na dárek i pro jinak poměrně nevďěčnou kategorii teenagerů. Za nejlepší letošní debutantku lze směle označit překladatelku Alenu Machoninovou, kte-



Foto: Lukáš Hradilík, Deník N

rá se s autofikčním titulem *Hella* vydala pátrat po osudech dávno zesnulé česko-ruské básnířky. Pozitivně překvapila i Andrea Sedláčková jako autorka strhující monografie o malířce *Toyen* – i ta splácí jeden dávný dluh, když Toyen představuje v dosud neznámých souvislostech. Románu *Les v domě* Aleny Mornštajnové lze pak přičíst k dobru, že českou literaturu dostal i na první stránky médií – ač se o to nepříčinil zrovna dobrovolně.

I mužští autoři ale letos překvapili. Michal Kašpárek po nejednoznačně přijatých *Hrách bez hranic* letos přišel s nadšeně přijatým generačním románem *Fosilie*. Jaroslav Rudiš úspěšně vstoupil na pole literatury faktu s vyznáním lásky milovaným vlakům v *Návodu k použití železnice*. Jiří Padevět napsal nelítošný text o destrukci státu *Kronika třetí republiky*. K velmi aktuálnímu tématu se vyjadřuje *Továrna na lži: výroba klimatických dezinformací* Vojtěcha Pecky, do rodinné i československé historie naopak míří otec a syn Wiendlův s *Oploceným časem*.

Z finálového výběru titulů napsaly ženy pět ze sedmi finalistů v oblasti beletrie a pět z deseti finalistů v oblasti literatury faktu. Většina titulů, které pronikly do finále, byla právě od českých autorek a autorů – mezi české beletristy pronikli jen polská nobelistka Olga Tokarczuk s *Empusion* a ukrajinský prozaik Serhij Žadan s *Internátem*. Do oblasti literatury faktu pak Ruska Kateřina Gordějeva se silnou kolekcí reportáží z ruské války na Ukrajině *Odnos můj žal* (pokud si pro tyto účely přivlastníme Jaroslava Rudiše, ač jeho titul *Návod k použití železnice* vyšel původně německy, i Milana Kunderu se sbírkou esejí *Unesený Západ*, vydanou původně ve Francii).

Zpráva, kterou anketa Knihy roku Deníku N podává o české literatuře, je tak plná naděje. Pro ženy, debutanty i obecně pro české autorky a autory. Hodí se v té souvislosti připomenout, že v knihkupectvích jsou stále k dostání všechny finálové tituly a Vánoce se blíží...

DENÍK N

## SEN O ŠICÍM STROJI



Není to zase až tak červená knihovna, jak by se podle názvu mohlo zdát. Hrdinka knihy se dostává k šití podobně jako spousta dětí nachází své největší záliby a budoucí povolání – skrze babičku, jejíž specializací bylo prádlo, kompletní výbava pro dům. To je chvíle, kdy si možná začnete vzpomínat na svoje vlastní dětství. *Sen o šicím stroji* (vydává Cosmopolis, překlad Ilona Laužanská) autorky **Biancy Pitzorno** vám může připomenout, že jste možná kdysi, tak jako já, začali dostávat

k Vánocům prostěradla, utěrky a zástěry a možná jste taky jen zklamaně a z povinnosti poděkovali. Jenže o pár let později (alespoň já tedy ano) jste možná začali vytahovat tyhle poklady zastrčené na dně skříní na světlo s vděčností a láskyplnou vzpomínkou. Takový pocit se táhne celou knihou. Naše malá švadlenka také chodí po domácnostech a šije to, co je potřeba. Tuhé zavinovačky pro bohaté maminky, opravuje šaty pro chudé maminky a přitom sní o vlastním šicím stroji, který by si nemusela půjčovat. A jak to tak bývalo, ti, co přicházeli do domovů posluhovat, jakoby ani neexistovali. Stávali se němými svědky rodinných událostí, které často měly zůstat pod pokličkou. A jak to taky bývalo – mladá děvčata z chudých poměrů se stávala obětmi choutek pánů domu. I proto je v záhlaví knihy vzpomínka a připomenutí těch, kteří ještě i dnes šijí v drsných podmínkách ve třetím světě to, co my si pak za pár korun kupujeme a ani si toho nevážíme. Stručný popis toho, jak to v takových to věrných na šití funguje, je srdcervoucí. Bianca Pitzorno je jednou z nejuznávanějších autorek Itálie, převážně v okruhu knih pro děti a mládež. Knihy pro dívky začala psát, když jí bylo dvacet osm let. Studovala archeologii a klasickou literaturu a po studiu začala produkovat televizní pořady především pro děti. Její knihy jsou překládány do mnoha jazyků a také ona sama je překladatelkou mnoha autorů do italštiny. Je ambasadorkou UNICEF, pomáhala s projektem knihoven na Kubě a s rozšířením italské literatury mezi kubánské děti. Stejně tak dovezla kubánskou literaturu do Itálie. Od roku 2004 se věnuje psaní knih výhradně pro dospělé. Je to usměvavá žena, která však nerada cestuje a žije v Miláně.

JARMILA SKOPALOVÁ

## PRAŽSKÉ HŘBITOVY, POHŘEBIŠTĚ A SEPULKRÁLNÍ PAMÁTKY



Možná si řeknete, že kniha *Pražské hřbitovy, pohřebiště a sepulkrální památky* (vydává Jalta) se jako tip na vánoční dárek nehodí, ale tak to není. Hřbitovy nejsou jen smutné, ale také zajímavé, a to z architektonického i historického hlediska. Mnoho lidí se sem chodí procházet, hledat ticho a klid. Autorka **Jana Tischerová** patří mezi ně. Její kniha je prvním velmi podrobným průvodcem všemi pražskými hřbitovy. Publikace obsahuje cca 80 % dosud nepublikovaných informací získaných při práci v terénu a na základě zevrubného studia archivních pramenů.

Knihy má jednoduchou a přehlednou strukturu. V úvodní části je zachycen širší kulturně-historický pohled na problematiku smrti, pohřebních obřadů a vztahu lidí ke smrti od raného středověku. Následují kapitoly o vývoji a typech náhrobků a o motivech a symbolech, které jsou nedílnou součástí jejich výzdoby. Tyto kapitoly doplňuje slovníček odborných termínů a tabulky obsahující chronologický přehled nejvýznamnějších dat.

Nejvýznamnější částí knihy je katalog popisující existující hřbitovy celé Velké Prahy a značné množství dávno zaniklých hřbitovů, jež se rozkládaly kolem všech pražských kostelů. Velmi podrobně zde bylo zpracováno 245 hřbitovů (farních, obecních, evangelických a židovských). Každé heslo obsahuje zevrubný popis a historii daného místa, seznam pohřbených osobností a soupisy použité literatury, archeologických zpráv, archivních pramenů, významných vyobrazení a plánů. Zmíněný popis hřbitovů je proveden co nejpřehledněji a to tak, aby se podle něj dalo velmi snadně chodit a pohodlně prohlížet. Knihu uzavírají jmenné a místní rejstříky. Kniha *Pražské hřbitovy, pohřebiště a sepulkrální památky* je skutečně dokonalé ucelené dílo.

JANA MARXTOVÁ



Grigorij Kanovič

### ROMANCE Z DRUHÉHO BŘEHU

Vázana, 140 x 205 mm, 384 stran, cena: 399,-

Kanovičova poslední kniha je inspirována příběhem autorovy svérázné rodiny a jejich známých. Ve druhé části už i vzpomínáním na vlastní dětství v ospalém židovském městečku zabořeném hluboko do tradičních náboženských obřadů. Jeho obyvatelé žili dlouhá léta v uzavřené komunitě po boku litevských a polských sousedů. Z toho je vytrhne obsazení Ruskem a pak nacistická okupace. Jonavští Židé tušili smrtelné nebezpečí, a zlá předtucha se po vpádu německé armády naplnila. Židé musí prchat ze strachu o holý život.

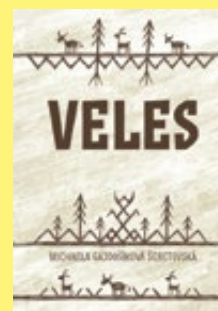
Michaela Gajdošíková Šebetovská

### VELES

SLOVANSKÉ BOŽSTVO VE SROVNÁVACÍ PERSPEKTIVĚ

Vázana, 140 x 205 mm, 196 stran, 269 Kč

Veles mezi slovanskými bohy vyniká svojí záhadností a kolem jeho funkcí panuje řada nejasností. Byl Veles bohem stád a plodnosti? Nebo spíše temným pánem podsvětí říše? Garantoval byzantsko-ruské smlouvy z 10. století jako mocné a trestající božstvo, ale zároveň je ve středověkých českých textech přirovnáván k ďáblu a čertu. Jeho tajemného jméno evokuje podsvětí prostory indoevropských mytologií a jeho postava nachází svůj odraz i v bohatém slovanském folklóru.



MATOUŠ HOLAS

### SVĚDECTVÍ VÁLEČNÉ KRAJINY VÝSLEDKY INTERDISCIPLINÁRNÍHO VÝZKUMU VÝCHODOČESKÝCH BOJIŠŤ Z PRUSKO- -RAKOUSKÉ VÁLKY ROKU 1866

Brož., 155 x 230, 304 stran, barevná, 449 Kč

Publikace shrnuje výsledky mezioborového výzkumu vybraných válečných lokalit prusko-rakouské války roku 1866 v prostoru východních Čech, které byly zkoumány metodami archeologického výzkumu nedestruktivní i destruktivní povahy. Pro interpretaci získaných poznatků ale bylo nutné přistoupit i k vyhodnocení konkrétních historických pramenů a literatury, které s archeologickými tématy úzce souvisí. Ve všech tematických okruzích studie ale hrála vždy zásadní roli sledovaná bitevní krajina, která dle všech indicií výrazně ovlivnila celkový sled historických událostí v prvních týdnech válečného tažení. Je tedy namístě věnovat větší pozornost rekonstrukci její historické podoby z roku 1866 a válečným památkám, které se v ní dochovaly do dnešních dnů.

Román Douděra

### KLÁRA LUNA

Vázana, 145 x 210, 84 stran, bar. ilustrace, 249,-

Knihy uhříněveských pohádek je trochu vtipná a trochu strašidelná, ale hlavně plná fantazie. Setkáme se v ní nejen s Klárou Lunou a Františkem Králem, ale také s vodníkem Lojzou, holčičkou Petrou a její velice zvláštní kamarádkou, Telemem a Čórem, Starým Josefem a učitelem Janem a nakonec i se samotným Pánem Bohem. Sedm pohádkových vyprávění, jako je sedm dní, vlastně večerů v týdnu, sedmkrát na dobrou noc.





## TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **13. 11. 2023 až 19. 11. 2023**

### beletrie

1. Patrik Hartl **Gazely** Bourdon
2. Filip Rožek **Gump – Jsme dvojka** Kontrast
3. Robert Bryndza **Tiživé ticho** Cosmopolis
4. Darcy Coates **Hrůza na Šibeničním vrchu** Fobos
5. Leoš Kyša **Sudetenland** Vendeta
6. Colleen Hooverová **Námi to začíná** Ikar
7. Julie Caplinová **Vinice ve Francii** Cosmopolis
8. Matthew Perry **Přátelé, lásky a ten ohromný průšvih** Bourdon
9. Aňa Geislerová **Co tě nezabije** Ikar
10. Bernard Minier **Oko XYZ**



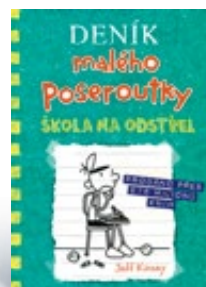
### populárně - naučná

1. Martin Moravec, Marek Dvořák **Marek Dvořák – Mezi nebem a pacientem** Martin Moravec
2. Žofie Kanyzová **Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2024** Krásná paní
3. Ladislav Zibura **Všechny cesty vedou do Santiaga** Kniha Zlín
4. Tomáš Etzler **Novinářem v Číně 2** Vyšehrad
5. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Sváteční – Spolehlivé recepty, rady a postupy** Prácul Production
6. Lucie Bechynková, Jan Štoček **Vrah je v každém z nás 2** CPress
7. James Clear **Atomové návyky** Jan Melvil Publishing
8. Gabriela Peacock **Mladší za 2 týdny** Esence
9. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu** Edice České televize
10. Tomáš Kvapilík **Mozaika duše** Mladá fronta



### pro děti a mládež

1. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky – Škola na odstřel** CoBoo
2. Joanne K. Rowlingová **Harry Potter – Kouzelnický almanach** Albatros
3. Jennifer L. Armentrout **Každý tvůj nádech** King Cool
4. Petr Brož, Lucie Škodová **Vesmírníček** Drobek
5. Jennifer L. Armentrout **Světlo v plameni** Fragment
6. Scott Cawthon **Five Nights at Freddy's – Do jámy XYZ**
7. Vanda Bruckner **Už jsou tady Vánoce** Drobek
8. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** CoBoo
9. Zuzana Pospíšilová **Kouzelná třída** Grada
10. **Zpívánky – Vánoční koledy 2** Albi



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz).  
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz).

## E-KNIHY

**Říjen 2023** (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. František Kotleta, Kristýna Sněgoňová **Na konci vesmíru** Epocha
2. Lisa Reganová **Vražedná temnota** Cosmopolis
3. Robert Bryndza **Tiživé ticho** Cosmopolis
4. Melanie Moreland **Čas pro Avu** Baronet
5. Leoš Kyša **Sudetenland** Vendeta
6. Bernard Minier **Oko XYZ**
7. Wendy Dranfield **Příchuť zla** Kniha Zlín
8. Louise Allenová **Markýzovo pohodlné manželství** HarperCollins
9. Julie Caplinová **Vinice ve Francii** Cosmopolis
10. Kate Stewart **Exodus** Red



„KNIHA MUSÍ BÝT SEKEROU NA ZAMRZLÉ MOŘE V NÁS.“ FRANZ KAFKA

# SVĚT KNIHY PRAHA 24

29. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL  
ČESTNÝ HOST: DAS BUCH – NĚMECKOJAZYČNÁ LITERATURA

23.—26. KVĚTNA 2024  
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA  
HOLEŠOVICE

SVETKNIHY.CZ



# Dokonalé buchty a další poklady naší kuchyně



**60**  
exkluzivních  
receptů

**ZNÁTE  
Z TV**

KNIHA MĚSÍCE

[www.KNIHA-MESICE.cz](http://www.KNIHA-MESICE.cz)

# Diář, který propojuje tradice, rodinu a přírodu



V edici již vyšlo:



NOVINKA MĚSÍCE

[www.NOVINKA-MESICE.cz](http://www.NOVINKA-MESICE.cz)