

KN tip redakce

Dívka v mlze

KN rozhovory

s Ninou Špitálníkovou,
Markétou Hejkalovou,
Rebeccou Zanetti,
Michaelou Hoškovou,
Igorem Brezovarem
a Vládou Sojkou

KN knižní tipy

Avantgardisté
Tichá bolest
Zahrada od jara do zimy
Takové maličkosti
Pět Číňanů oběšených v Idahu

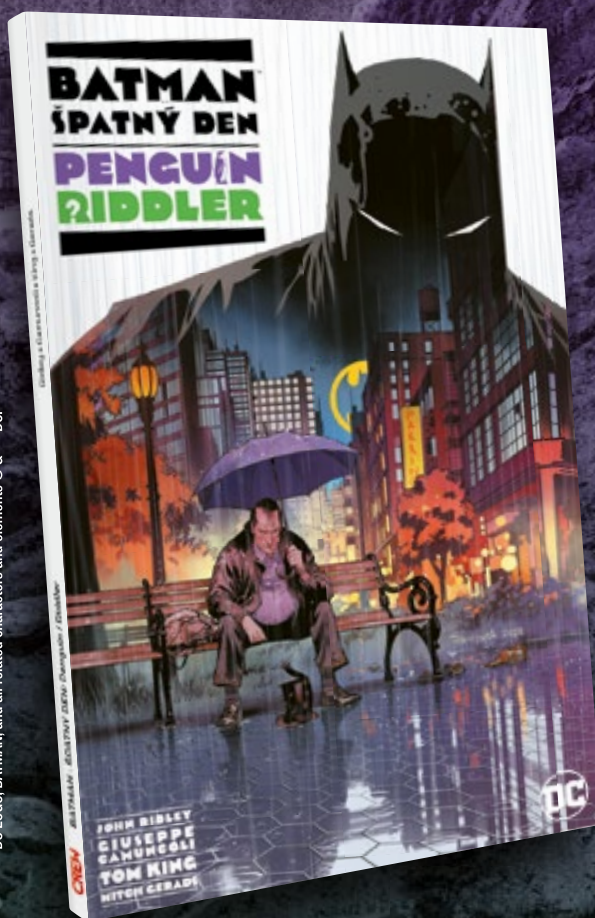
KN bibliografie

136 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

**DVA ŠPATNÍ LIDÉ.
DVA ŠPATNÉ DNY.
DVA SKVĚLÉ PŘÍBĚHY.**



DC LOGO, BATMAN, and all related characters and elements © & TM DC.

ZÁŘÍ S BATMANEM!

**LONG LIVE
THE BAT**

Tato komiksová kniha vyšla k příležitosti letošních oslav Batmana. Obsahuje **dva uzavřené temné příběhy** s padouchy v hlavních rolích: **s Penguinem**, králem gothamského podsvětí, **a Riddlerem**, mistrem hádanek.

K dostání na www.obchod.crew.cz
a u dobrých knihkupců.

CREW



**VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKA
A SOUTĚŽE
O CENY**

33. Podzimní knižní veletrh

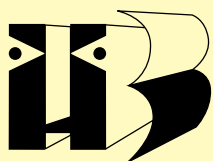


6. – 7. října Havlíčkův Brod
Kulturní dům Ostrov a Krajská knihovna Vysočiny

Výběr z doprovodných programů

Pátek 6. října

- 10:30 **Lucie Hlavinková:** Mnohovesmír plný příběhů. Sál Krajské knihovny Vysočiny.
- 11:00 **Miloš Vystrčil:** Knihy, které mě ovlivnily v životě a v politice. Schody Krajské knihovny Vysočiny.
- 11:00 Setkání knihovníků a nakladatelů v salonku 2. **Host, Mystery Film, Lingea, Pampeliškov, Smart Press, Cesta domů, Madal Bal a Hejkal.**
- 11:45 Prezentace **SČKN**. Sál knihovny.
- 12:00 Dr. **Hans Heiss:** Pozdravy z Brixenu. Schody knihovny.
- 12:30 Cena **Jiřího Ortena: Alžběta Stančáková, Anna Sedlmajerová.** Salonek 2.
- 13:00 **Markéta Hejkalová:** Stole-tí na vlnách. Křest na Schodech knihovny.
- 13:30 **Sigi Bigstain:** Švejk se stává miliónářem. V sále knihovny.
- 13:45 **Kamila Hladká:** Lidi od kolotoče. V salonku 1.
- 14:00 **Alena Müllerová:** Divoké básničky. Schody knihovny.
- 14:00 **Heřman Losos:** Neu-věřitelná dobrodružství Prsteníka ze Stromečkova. V salonku 2.
- 14:30 **Vojtěch Kessler:** Recyklujeme vzpomínky! Salonek 1.
- 14:30 Prof. **Petr Čornej:** Spory o **Jana Žižku**. Sál knihovny.
- 14:45 **Jiří Slíva, Daniel Pagáč:** Malostranské humoresky **Karla Pecky**. V salonku 2.



- 15:00 **Pavel Čech:** Dobrodružství Rychlé Veverky. Schody knihovny.
- 15:30 **Arnošt Vašíček:** Lovce záhad. Sál knihovny.
- 15:15 **Sabine Dittrich:** Goldbachtal. Zlatý potok. V salonku 1.
- 15:30 **Filadelfo Giuliano:** Italský chodec po Čechách. Salonek 2.
- 16:00 **Štěpán Kučera:** Jablonec Gablonz. Salonek 1.
- 16:00 **František Kalenda:** Světcí, nebo kacíři? Na Schodech knihovny.
- 16:15 **Lenka Kapsová:** Padesátka. Čím žijí ženy v období přechodu. Salonek 2.
- 16:30 **Michal Konečný:** Apollo a Marsyas. Příběh umění na Moravě. Sál knihovny.
- 16:30 **Bohumil Pečinka, Petros Michopoulos:** Kecy & politika. Schody knihovny.
- 16:45 **Zuzana Marie Kosticová:** Mayové mezi vědou, spiritualitou a esoterismem. Salonek 1.
- 17:30 **Petr Hladík:** Poutník chodí pěšky. Salonek 1.
- 18:00 **Littera Astronomica.** Salonek 2.
- 20:00 Večer nejkrásnějších knih. Ceny předají hejtman Kraje Vysočina **Vítězslav Schrek**, starosta Havlíčkovy Brodu **Zbyněk Stejskal**, ředitel Tiskáren Havlíčkův Brod **Petr Kletečka**, ředitel Českého rozhlasu České Budějovice **Zdeněk Duspiva** a knihkupec **Jan Kanzelsberger**. Schody knihovny.

Sobota 7. října

- 9:15 **SVobodné vídeňské listy** nabízejí spolupráci nakladatelům. Salonek 2.
- 9:30 **Aleš Palán:** Náčelník – rozhovor s **Miloslavem Nevrlým**. Sál knihovny.
- 9:30 **Petr Klukan:** Húlava nad buzerplacem. Schody knihovny.
- 10:00 Česká detektivka. **František Šmehlík, Petr Sagitarius.** Schody knihovny.
- 10:30 **Petra Dvořáková:** Plánata. Křest v sále knihovny.
- 10:30 **Jiří Kratochvíl:** Klošár aneb Co si mamlasové povídali. Křest na stánku THB.
- 11:00 **Vlasta Baránková, Jiří Žáček:** Křest na Schodech knihovny.
- 11:00 **Ivan Kraus:** Veteše. Křest na stánku THB.
- 11:00 **Jiří Žáček, Magda Váňová, Lucie Brejšová.** Autogramiáda na stánku Šulc-Švarc.
- 11:15 Povídky **Lidmily Kábrtové a Petra Bobka**. V salonku 1.
- 12:00 **Pauline Butcher:** Freak out! Můj život s **Frankem Zappou**. V salonku 1.
- 12:00 **Petra Hůlová:** Nejvyšší karta. Schody knihovny.
- 12:15 **Michaela Vašíčková** v salonku 2.
- 12:30 **Alena Mornštajnová:** Les v domě. Sál knihovny.
- 12:45 Permapabka. Beseda s **Evou Hausserovou**. Salonek 1.
- 13:00 **Veronika Jonášová:** Ada. Schody knihovny.
- 13:30 **Jiří Martínek:** Jak se „loví“ biogramy? V salonku 1.
- 13:30 Vyhlášení vítěze literární soutěže **Talent roku**. Mám talent v sále knihovny.
- 13:45 Knihovna **Petra Pitharta**. V salonku 2.
- 14:00 **Simona Bohatá:** Zbabělí hrdinové. Na Schodech knihovny.
- 14:15 **Zdeněk Jančařík:** Český Bůh. V salonku 1.
- 14:30 **Michal Viewegh.** V sále knihovny.
- 15:00 **Jana Poncarová a Barbora Šťastná:** Pohnuté osudy v romanech. Schody knihovny.
- 15:15 **Karel Hvížďala a Jiří Příbáň:** Hledání smyslu. V salonku 2.
- 15:30 **Petra Pospěchová:** Atlas chutí Čech, Moravy a Slezska. Sál knihovny.
- 16:00 Losování vstupenek o knižní a jiné ceny. Jeviště KD Ostrov.
- 16:00 **Alena Mornštajnová:** Autogramiáda. Stánek Host.
- 17:00 Konec. **Na shledanou na 34. Podzimním knižním veletrhu – 11. a 12. října 2024.**

Celý program najdete na
www.hejkal.cz/veletrh/doprovodny-program/

TIPY KNIHKUPCŮ

na čtivé knižní novinky

NELÍTOSTNÝ PRINC

Sophie Lark

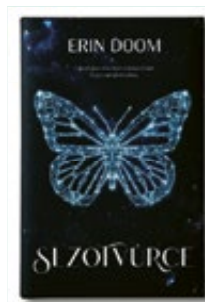
Není to žádný princ z pohádky... Callum Griffin je dědicem irské mafie. Je nemilosrdný, je arogantní a chce mě zabít. Náš vztah nezačal zrovna nejlépe, když jsem v jeho domě omylem založila (menší) oheň. Naše rodiny věří, že svatba je jediný způsob, jak zabránit válce mezi irskou a italskou mafií v Chicagu.



SLZOTVŮRCE

Erin Doom

V pochmurném dětském domově, kde Nika vyrostla, kolovala pohádka o tvůrci slzí, muži s očima jako sklo, schopného všechny rozplakat a naplnit srdce emocemi. V sedmnácti letech Nika konečně opouští budovu, která ji navždy poznamenala, když se jí plní životní sen: je vybraná k adopci.



DCERA OSVĚTIMI

Tova Friedman, Malcolm Brabant

Silné memoáry Tovy Friedmanové, jedné z nejmladších přeživších z Osvětimi, sledují cestu jejího dětství během holokaustu, protkanou zážitky blízké smrti v židovském ghettu i v nacistickém pracovním a koncentračním táboře.



DĚTI JASANU A JÍVY

Neil Price

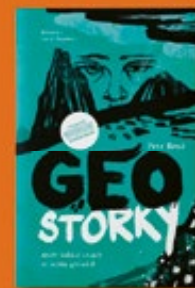
Doba vikingská, přibližně vymezená roky 750 a 1050 n. l., se stala svědkem nevídané expanze skandinávských národů. Seveřané se vydali do světa jako kupci, nájezdníci, dobyvatelé, objevitelé i kolonisté a ve všech těchto rolích proměnili mnohé kraje i země, od východního pobřeží Ameriky až po asijské stepi. Historii však v tomto případě „nepsali vítězové“, nýbrž jejich oběti – kronikáři národů, jejichž území přeorol místo pluhu vikingský meč. Proto se nám dochovaly zejména zprávy, které líčí Seveřany právě z tohoto pohledu.



GEOSTORKY

Petr Brož

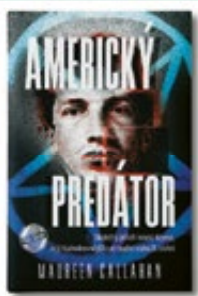
Geostorky jsou vlastně příběhy skutečných či smyšlených lidí z různých koutů naší planety, do jejichž života zasáhla vesměs negativně síla přírody. Jak sám autor v předmluvě uvádí, tato kniha vznikla na pozadí jeho snahy (zprvu na facebooku a později na twitteru) popularizovat geologické výzkumy a bádání. Ani zpočátku se však nejednalo o jakýsi „nudný výčet vědeckých faktů“, ale o poutavá a dramatická vyprávění, která se měla internetem jako vlákna „hojně šířit, aby se dostala ke spoustě očí a hlavně aby jejich přečtení mělo na čtenáře a čtenářky trvalý dopad“.



AMERICKÝ PREDÁTOR

Maureen Callahan

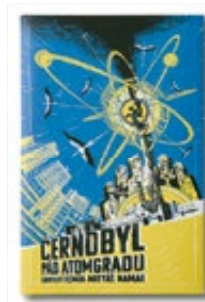
Většina z nás o Israeli Keyesovi nikdy neslyšela, přesto je však nejmambicióznějším a děsivým sériovým vrahem v moderních dějinách. Nejlepší vyšetřovatelé FBI jej označují za nevídaného a jeden žalobce jej popsal jako „čiré zlo“. Keyes útočil na území celých Spojených států, schovával si své zbraně a vybavení na odlehlých místech a cestoval za lovem tisíce kilometrů.



ČERNOBYL: PÁD ATOMGRADU – GRAFICKÝ ROMÁN

Matyáš Namai

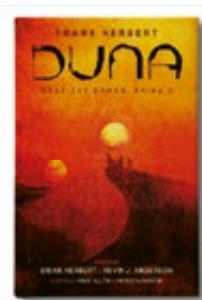
Od sovětského šlendriánu až k nemoci z ozáření, radioaktivnímu mraku putujícímu nad celou Evropou a opuštěné zóně nikoho. Z knihy Černobyl, pád Atomgradu pochopíte i fungování atomového reaktoru, ač jsou tu technická fakta na posledním místě.



DUNA, KNIHA 1.

Brian Herbert, Kevin J. Anderson

Duna, kultovní bestseller Franka Herberta, se odehrává v rozlehlé mezihvězdné feudální společnosti v daleké budoucnosti. Toto proslulé dílo světové science-fiction vypráví příběh Paula Atreida, jehož rodina získává do držení pouštní planetu Arrakis – jediný zdroj nejvzácnější a zároveň nejdůležitější suroviny ve vesmíru.





Vážení a milí čtenáři,

roztrhl se pytel s podzimními knižními akcemi. Po veletrhu Svět knihy Plzeň, na nějž do areálu DEPO2015 nezavítali jen Plzeňané, ale čtenáři z celé republiky, se už o slovo hlásí Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě. Výběr z doprovodného programu najdete na straně 2 a pozvat vás na straně 6 „přišla“ i ředitelka veletrhu Markéta Hejkalová.

Z dalších rozhovorů, kterých je v tomto čísle hned několik, jsme opravdu pyšní na setkání s Ninou Špitálníkovou, byť probíhalo online na trase Česko-Japonsko, kde Nina tou dobou pobývala. I tak to stálo zato. Podle mého názoru je to jedna z nejzajímavějších autorek současnosti, a to jak svým psaním, tak celou svou osobností.

Online svět, jehož rozmachu napomohly covidové karantény, nám umožňuje spojit se s autory z celého světa a my toho hojně využíváme. Mám velkou radost, že se tak v knižních novinkách můžeme setkávat se světovými bestselleristy jako v tomto čísle s Rebeccou Zanetti, s níž si o její novince *Zmiz, dokud můžeš* povídáme na str. 28. Jsem moc ráda, že máme v tomto čísle i rozhovor s Michaelou Hoškovou, maminkou autistického výtvarníka Matěje Hoška, který se proslavil projektem Maa-pi a knihami *Matěj maluje mapy* nebo *Matěj mapuje Domov můj*. Michaela je silná žena, která se vzeprla všem špatným prognózám týkajícím se jejího syna a dokázala z něj vychovat úžasného mladého muže. Neměla a nemá to jednoduché a povídání s ní je téměř motivační, že když chcete, tak opravdu můžete dokázat zázraky. Na druhou stranu je třeba zvážit své síly a nezničit se. To všechno jsem si vzala právě z tohoto rozhovoru a doufám, že Michaelina energie na vás dýchne i z našich stránek.

Připravili jsme do tohoto čísla i další rozhovory, přečetli jsme několik nových knížek, abychom se s vámi podělili o to, co se nám na nich líbilo, vybrali jsme zajímavé knižní akce a spoustu dalších.

Přeji vám příjemné listování naším časopisem i knihami, které si třeba pořídíte na některé z právě probíhajících knižních akcí.

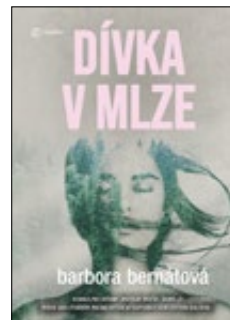
JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Jestliže nemůžeme s potěšením číst knihu zas a znovu, není třeba ji číst vůbec.
Voltaire

DÍVKA V MLZE

Musím se přiznat, že nejsem zrovna velký fanda nových detektivek. Miluju Agathu Christie, A. C. Doylea nebo Eda McBaina, ale aktuální detektivkové trendy mě zatím do svých sítí neulovaly. Když nám tedy na redakčním stole přistála novinka *Dívka v mlze* (vydává Metafora, překlad Lubica Hricoviniová), nijak nadšeně jsem po ní nésáhla. Jenže jsem přece profík, a tak jsem knihu otevřela a zalistovala, abych alespoň na několika stránkách „načichala“ příběh a styl, jakým je napsán. Ke svému překvapení jsem se rychle začetla a nakonec jsem s knihou strávila celou noc, jen abych se dozvěděla odpověď na základní detektivkovou otázku, kdo je vrah.



Autorkou je teprve jednátřicetiletá rodačka z Košic **Barbora Bernátová**, která říká, že jména svých knižních hrdinů nachází na náhrobních kamenech a témata čerpá ze snů. Doufám, že se jí zdají i veselejší příběhy než ten, který ve svém debutu popsala. Je totiž místy až drásající a autorka nás nešetří hned od prvních stránek. Rovným nohama nás nechá skočit do příběhu dívky, která je odmalička zneužívána svým otcem. Zlo je tu popsáno tak, že je téměř hmatatelné a při čtení jsem se neubráníla zhnusenému výrazu i pocitu bezmoci. A právě tahle dívka se v dospělosti stane obětí vraždy. Případu se ujímá detektiv David Meizner, který příliš pije, příliš holduje sexu a příliš miluje svoji kolegyni Emu. Pustí se do pátrání, aby zjistil, kdo je vlastně ona zavražděná dívka, a samozřejmě, kdo měl motiv ji zabít. Vzápětí zjistí, že podezřelých je proklátě hodně, jeden podivnější než druhý, a navíc všechny cosi temného spojuje.

Autorka si pohrála s několika rovinami líčení příběhu, střídá život oběti s pátráním, do toho přimíchala detektivovy lehké vyšinuté vztahy se ženami a výsledek je opravdu čtivý a napínavý až do poslední stránky. Rozuzlení je překvapivé, ostatně jako celá tahle kniha.

JANA MARXTOVÁ



SOUTĚŽ

Soutěž o dvě knihy *Dívka v mlze*.

Soutěžní otázka: Jaké je křestní jméno hlavní hrdinky/oběti v příběhu *Dívka v mlze*?

Odpovědi pošlete do 8. října na adresu kn@svetknihy.cz.

KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 19 / vychází 25. 9. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autorka loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.skn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

KN | co právě čte a poslouchá

MARTIN MORAVEC novinář a spisovatel



Posledních několik měsíců jsem vstával i usínal s rukopisem své nové knížky. Napsali jsme ji spolu s doktorem z letecké záchranky Markem Dvořákem, jmenuje se *Mezi nebem a pacientem* a vyjde v polovině října. Při psaní zatím žádné knížky se mnou necloumalo tolik emocí – od slz smíchu až po slzy dojetí. Ale když už svou knížku čtete podesáté a podvacáté pořád dokola, docela se těšíte na den, kdy už ji dál číst nemůžete, protože na vás křičí z tiskárny. A tak jsem se vrátil ke svým oblíbeným detektivkám. Končím s fantastickým *Sokolníkem* od mé oblíbené Isabelly Maldonado, bývalé policistky, jejíž příběhy jsou vystavěny tak, že vás nenechají ani chvíli vydechnout. Jako další беру do ruky *Pomocníci*, na nočním stolku čekají *Vlak v 6.20* či *Dívka v mlze*. No a budu rád, když se už brzy na pár nočních stolcích objeví i Dvořák s Moravcem.

Setkání ke knize *Oplocený čas – Vzpomínky politického vězně* se uskuteční 26. září od 19 hodin v Kavárně na Boršově (Náprstkova 10, Praha 1). Vystoupí editor knihy Jan Wiendl, ukázu přečte herec Jan Vlasák.



Po prázdninové pauze zve Městská knihovna v Praze – Ústřední knihovna na pravidelný **Salónek**. V tom zářijovém (27. září od 18 hodin) se seznámíte se současnou dánskou literaturou, která je zastoupena mnoha výraznými autory. Všichni jsme už slyšeli o sošce Malé mořské víly, Hamletově hradu Kronborg nebo o stavebnici Lego. Znáte ale třeba také jména jako Ida Jessen, Jonas Bengtsson, Jorn Riel či Nielsen Colling a Helle Helle?



Spisovatelka Michaela Suchardová a moderátor Českého rozhlasu Jakub Pavlovský se v Městské knihovně v Praze – pobočka Smíchov sejdou 27. září v 18 hodin, aby si povídali o knize *Úlet*. Vypráví o ženě, která se po dvaceti letech manželství zamiluje do člověka stejného pohlaví. Najde sílu a odhodlání změnit svůj dosavadní život? A pochopí, že před osudem neuteče?

Když rodinná dovolená, tak jediné v Africe! Ladislav Zibura přijede 1. října od 18 hodin do kina Central v Českém Těšíně vyprávět o tom, jak vzal své rodiče na safari. Usednete do terénního land cruiseru a společně se vydáte na 6 000 kilometrů dlouhou jízdu Namibií a Botswanou. Těšit se můžete na národní parky plné zvířat, plavbu po řece Okavango, nejstarší poušť světa plnou života a nádherné scenérie, které znáte z National Geographic. Během dobrodružné výpravy se seznámíte také s kulturou tradičních národů – křováků, hererů, himbů a tří Jihočechů v jednom autě. Zasmějete se a zjistíte, že sen o Africe si můžete splnit taky vy.

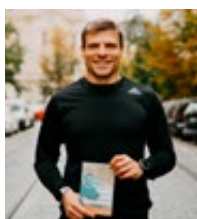


Městská knihovna v Praze, Dům čtení v Ruské ulici opět pořádá **Volný mikrofon** neboli prostor pro vaše texty – poezii nebo prózu. Stačí jen přijít a číst. Kdy? 4. října od 18 hodin.



Krajská knihovna Vysočiny ROZHLEDna zve 5. října od 16 hodin na *Čítárničku* s hercem, komikem a autorem knih Lukášem Pavláškem. Těšit se můžete na předčítání z jeho knih pro děti a společné povídání.

Nebe nad Jemenem, Africká zima, Mise Afghánistán, Mise Haiti – to jsou čtyři knihy **MUDr. Tomáše Šebka** všeobecného chirurga, blogera, spisovatele, zakladatele firmy uLékaře.cz a otce na otcovské dovolené, který se už šestkrát zúčastnil mise s Lékaři bez hranic. Přijďte se s ním setkat 9. října 2023 v 16.30 do Zámeckého pivovaru v Litomyšli.



Pražské divadlo Viola připravilo na 10. října od 20 hodin poetický večer s hudebníkem Ondřejem Fenclem, herečkou Kristýnou Ryšskou a Michalem Malátným coby hostem. Čekají na vás nádherné básně a písně, zhudebněná poezie Seiferta, Skácela, Hraběte, Holana či Kainara.

KDO BUDE HLEDAT, AŽ ZMIZÍŠ TY?

COSMOPOLIS

YOUNG ADULT



Od autorky
bestselleru
**Návod
na vraždu
pro hodné
holky**

Druhá
část
již brzy

**Závěr mrazivé krimi série,
na jejímž konci už nikdy
nebudete o hodných holkách
smýšlet stejným způsobem...**



JIŽ
VYŠLO

Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

KN | i

Informace z redakce

Vážení čtenáři,
časopis **Knížní novinky** najdete v elektronické verzi
také na webových stránkách:
www.knizni-novinky.cz | www.sckn.cz
a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis



HAVLÍČKOBRODŠTÍ PŘIJALI VELETRH ZA SVŮJ

Ředitelku Podzimního knižního veletrhu PhDr. Markétu Hejkalovou jsme zastihli ve chvíli, kdy už si pomalu mohla vydechnout, protože program byl připravený, hosté potvrzení, nakladatelé natěšení. Zbývá jen za pár dní otevřít brány. Jaké to je vstupovat každý podzim do stejné vody a co nás letos v Havlíčkově Brodě čeká?



Přichystal veletrh nějaké novinky?

Novinkou je to, že velká část doprovodných programů se přesunula do krásných prostor nové budovy Krajské knihovny Vysočiny, která je hned vedle Kulturního domu Ostrov. Začalo to sice už předloni, po covidu, ale letos poprvé budou prostory využity naplno, takže doprovodných programů bude dvakrát víc než dřív. Na Schodech a v sále knihovny budou o svých knihách mluvit mj. Alena Mornštajnová, Petr Čornej, Petra Hůlová, Michal Viewegh, Petra Dvořáková, Arnošt Vašíček, Simona Bohatá, Lucie Hlavinková, Pavel Čech, Petr Klukan a mnoho dalších. Na veletrhu bude také k vidění mnoho malých nakladatelů, jejichž knihy se neobjevují v běžné distribuci. Ani to není úplná novinka, ale zdá se mi, že letos jich je výrazně víc než dřív, a mám z toho radost, svědčí to o tom, že s centralizací českého knižního trhu to není až tak strašné, jak se někdy zdá. Jen namátkou to jsou Tofana, Togga, Pampeliškov, Losí hnízdo, Canc, Golden Dog, Jazykový koutek, Láary Faáry a další. Jejich seznam lze najít na našich veletržních stránkách.

Na co jste nejvíc pyšná? Co se například podařilo a vy jste v to třeba ani nedoufala?

Pýcha předchází pád, ale jsem moc ráda, že od příštího roku se součástí veletrhu stane Literární festival Knižní Havlíčkův Brod. V praxi to znamená, že město Havlíčkův Brod bude zvat některé autory přímo a také jim bude vyplácet honoráře přímo ze svého rozpočtu. Ten vzniká z daní občanů, což vnímám tak, že lidé z Havlíčkovy Brodu přijali veletrh už definitivně za svůj, je to pro ně součástí kalendáře a touto formou chtějí podpořit nejen veletrh, ale také autory, a tím i českou



Foto: Jaroslav Jirčka

literaturu. Havlíčka kdysi vyhnali do Brixenu, tak to teď chtějí napravit – to říkám žertem, Havlíčka vypověděly rakouské úřady, ne občané tehdejšího Německého Brodu, ale určitá symbolika v tom podle mě je.

Je ještě pořád co zlepšovat, nebo jste spokojená?

Vždycky je co zlepšovat – organizaci, tvorbu doprovodného programu, komunikaci s nakladateli i veřejností... Velkým problémem je momentálně to, že v Havlíčkově Brodě – snad jen dočasně – nefunguje hotel Slunce, kde většina vystavovatelů přespávala, takže s ubytováním to není úplně jednoduché.

Je nějaká „srdcovka“, na kterou se vy sama těšíte?

Já se moc těším na nový román Petry Dvořákové *Pláňata*, na pořad Hanse Heisse, který vlastní dům, v němž žil Havlíček v Brixenu a velmi zajímavě o tom vypráví, a na spoustu dalších programů, autorů a knih. Než bych je všechny vyjmenovala, trvalo by to hodně dlouho, proto raději čtenáře znovu odkážu na veletržní stránky, kde všechny programy najdete.

Na veletrhu jste zároveň v pozici spisovatelky.

Jaké to je stát i na druhé straně, a být tak de facto hostem na „svém“ veletrhu?

Ano, na veletrhu se bude křtít i můj nový román *Století na vlnách*, který vydává nakladatelství Host. Moc se na to těším, i když zároveň s obavami či napětím a také trochu s výčitkami svědomí, že veletrh tady není pro mě, ale pro ostatní nakladatele a autory. Loni jsem na veletrhu uváděla svou předchozí knihu *Dům pod náměstím*, také z Hostu, ale ta velmi souvisí s Havlíčkovým Brodem a jeho historií. *Století na vlnách* se odehrává z velké části ve Finsku, ale doufám, že i přesto si čtenáře najde, a to nejenom na veletrhu a nejenom v Havlíčkově Brodě. Najde si je prostě proto, že je to velmi poutavá a čtivá kniha, ale to asi o svých textech neskromně říkají všichni autoři.

Letošní ročník je už 33. Měla jste někdy chuť už to „nechat být“?

Chuť nechat veletrh být mám každý rok mnohokrát – při řešení problému s parkováním, při neustále se opakujících dotazech některých vystavovatelů, když zjistím, že v programu je něco, co tam být nemá, a naopak chybí něco jiného, co tam být má... ale zatím jsem touhu rezignovat vždycky překonala a doufám, že veletrh budu moct ještě hodně let organizovat.

A stihnete si vůbec na veletrhu koupit nějaké knihy?

K tomu se každý rok chystám, ale je pravda, že mi vždycky některé uniknou, tak to pár dní po veletrhu napravuju v místním knihkupectví.

JANA MARXTOVÁ



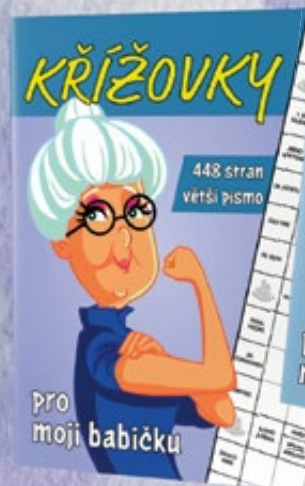
NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



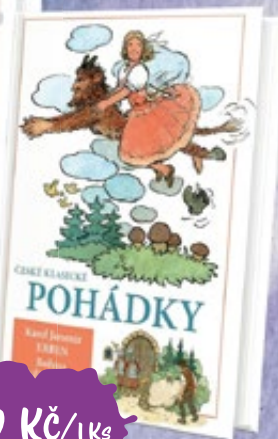
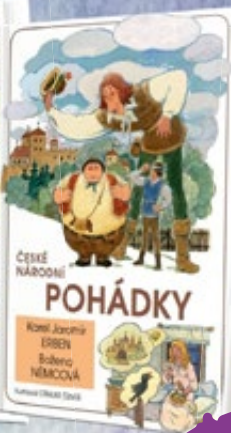
399 Kč
VÁZANÁ
316 STRAN



399 Kč
VÁZANÁ
256 STRAN



199 Kč/1 ks
BROŽOVANÉ
448 STRAN



129 Kč/1 ks
VÁZANÉ
64 STRAN



249 Kč
VÁZANÁ
96 STRAN



199 Kč/1 ks
VÁZANÉ
156 STRAN



299 Kč/1 ks
VÁZANÉ
22 STRAN



399 Kč/1 ks
ZVUKOVÁ LEPORELA
14 STRAN



359 Kč
VÁZANÁ
248 STRAN

Novinky z nakla



Velký knižní čtvrtek

Akce začíná 19. října a vy si už nyní můžete koupit naše tituly v předprodeji na www.kosmas.cz



Beatrice Salvioni

Dareba

Přeložila Alice Flemrová
Příběh o přátelství a dospívání vzorné Francesky a vzdorné Maddaleny řečené Dareba se odehrává za fašismu v severoitalském maloměstě. Výjimečná kniha, která se jako první skutečně může porovnávat s tetralogií Eleny Ferrante.



Martin Chadima

Poslední kacír

Jak by vypadalo *Jméno růže*, kdyby se odehrávalo v Praze? Historický román, který vás vtáhne do temného a záhadného světa středověku. Ve fascinujícím příběhu se proplétají osudy hrdinů s temnými silami a střetávají se prastará tajemství s budoucím osudem.



Hannah Goldová

Poslední medvěd

Přeložila Anežka Dudková, ilustroval Levi Pinfold
Představte si, že se skamarádíte s ledním medvědem. Zdá se vám to nemožné? Malá April, která žije s tatínkem na vědecké stanici za polárním kruhem, jednoho zraněného najde a rozhodne se mu pomoci. Začíná tak největší dobrodružství jejího života...



Michelle Obamová

Světlo v nás

Přeložila Michala Marková
V inspirativním titulu *Světlo v nás* bývalá první dáma Michelle Obamová navazuje na svůj memoárový bestseller *Můj příběh* a sdílí praktickou moudrost i účinné strategie pro udržování vnitřní naděje a rovnováhy v dnešním nanejvýš nejistém světě.

... KNIHY PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...

Tim Tilley
Čarojas

Přeložila Dominika Křestanová
Knot unikne ze sirotčince, kde celé dny pracoval v sirkárně Čarojas. Trápí ho ale osud ostatních sirotků a rozhodne se je vysvobodit. Netuší však, že bude čelit strašnému nebezpečí. Okouzlující příběh o naději, přátelství a rodinné soudržnosti.



Suyi Davies

Stranger Thing – Lucas v ohrožení,

Přeložila Dominika Křestanová
Městečko Hawkins přežilo další obří katastrofu a Lucase Sinclaire, který k záchraně přispěl mimořádným dílem, čeká velká životní změna. Hawkins je však prokleté místo a to, co přichází, předčí všechny předešlé hrůzy. I Lucas si bude muset vybrat, kdo a co je pro něj nejdůležitější...



dateľství ARGO

... ČESKÁ BELETRIE

Alexej Sevruck Evropanka

Uhrančivé vyprávění o schopnosti přežít a dokonce se radovat, byť třeba na ruinách. V Polesí žijí a umírají Ukrajinci, Židé, Němci, Rusové i Češi ve všednosti katastrof, jako jsou války, či hladomor. A čtenář v mohutném dějovém toku jen lapá po dechu...



Lenka Horňáková-Civade Amsterodamské vigilie

Rembrandtův obraz starce je nápadně podobný J. A. Komenskému. Oba géniové žili v Amsterdamu ve stejné době a téměř v sousedství, potkali se? Jaké bylo setkání těchto dvou výjimečných mužů, o čem si při malování povídali, v čem si rozuměli a v čem se ovlivnili?



... FANTASY A SCI-FI

Neil Gaiman Čítanka Neila Gaimana

Přeložili Viktor Janiš a Richard Podaný. Neobyčejná sbírka přináší to nejlepší z bohaté literární kariéry jednoho z nejoblíbenějších světových tvůrců fantastického žánru. Spolu s předmluvou Marlona Jamese a ukázkami z pětice autorových románů obsahuje kniha téměř padesát povídek.



Juraj Červenák Zakletý klášter

Přeložil Robert Pilch, ilustroval Michal Ivan

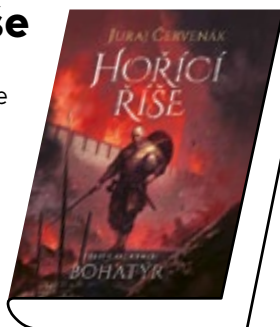
Adam Šarkan se po třinácti letech v zámoří vrací zpět na rodný Gemer a jeho sestra Júlia ho prosí o pomoc s pátráním po svém manželovi. *Zakletý klášter* je první román cyklu Šarkanovy poklady, dobrodružný příběh s prvky detektivky, westernu a gotického hororu.



Juraj Červenák Bohatýr III. Hořící říše

Přeložil Robert Pilch

Kníže Svjatoslav v touze posunout hranice kyjevského velkoknížectví vyrazí proti Chazarské říši. Na daleké a namáhavé cestě si však bohatýři uvědomují, že jejich nejhorším nepřítelem nejsou Chazaři, ale temnota, která hlodá v jejich vlastních srdcích...



Isaac Asimov Kosmické proudy

Přeložil Jindřich Smékal

Země je radioaktivní a život na ní je možný jen v rezervacích. Nejžádanějším zbožím ve vesmíru je florinský kyrt. Dvě nejmocnější planety - Sark s Trantorem - bojují o nadvládu Vesmíru. Rik, florinský dělník bez paměti, hledá svou minulost. Kam spěje osud Vesmíru?



... POPULÁRNĚ NAUČNÁ LITERATURA

Lenka Dolanová Kočka v nás. Sochař a hudebník Libor Krejcar

Kniha přináší první ucelený pohled na dílo umělce situovaného v prostředí undergroundu východních Čech. Libor Krejcar (1961–2022) úzce propojil hudební a sochařskou tvorbu, zasáhl do oblasti akčního umění a body artu. Obrazový doprovod z archivů Krejcarovy rodiny a přátel.



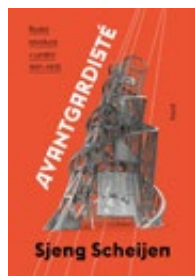
Marcus du Sautoy Umění zkratky

Přeložil Petr Holčák

Říká se, že cestou k úspěchu je tvrdá práce. Často k němu však může vést i rychlejší a snadnější cesta - zkratka. Přední britský matematik nám ve své knize ukazuje, jak nám matematika dovoluje řešit problémy rychle a efektivně. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Dokořán.



AVANTGARDISTÉ



Ruská avantgarda ve výtvarném umění, poezii, literatuře či divadle před sto lety, to je pojem, za nímž se skrývá bohatá a nesmírně zajímavá, dramatická historie a osudy umělců, kteří chtěli změnit umění i celou společnost; umění změnili, ale společnost za ně měnili jiní a ovlivňovali i jejich tvorbu a životy. Ruská avantgarda se totiž protнула s převratnými událostmi revolučního roku 1917 a následné občanské války a budováním Sovětského svazu a totalitního státu. Všechno se měnilo od základů, takže i staré buržoazní a tradiční umění bylo zavrženo

a mělo být nahrazeno uměním moderním a progresivním. Zpočátku tak v čele revoluce stanuli vedle bolševiků také avantgardní umělci. Jejich umělecká svobodnost však po pár letech začala komunistické ideologii vadit a bylo potřeba jejich umění podřítit jednotnému stylu socialistického realismu. Kdo se nepřizpůsobil, byl terorizován nejrůznějšími způsoby včetně vězení a trestů vyhnanství či dokonce smrti, v lepším případě označen za formalistu bez možnosti dál pracovat. Tak by se dal stručně shrnout příběh, který v obsáhlé knize *Avantgardisté. Ruská revoluce v umění 1917–1935* vypráví nizozemský slavista a historik umění **Sjeng Scheijen** (přeložila Radka Smejkalová, vydal Host). Ústředními postavami jsou malíř a teoretik umění Kazimir Malevič (1879–1935), průkopník geometrického abstraktního umění a zakladatel avantgardního hnutí suprematismu, a malíř, so-

chař, architekt, scénograf a průmyslový výtvarník Vladimir Tatlin (1885–1953), jeden ze zakladatelů ruského (sovětského) konstruktivismu. Důležitou roli hráli v revolučních časech také slavní malíři Marc Chagall a Vasilij Kandinskij, ale ti na rozdíl od Maleviče a Tatlina Rusko posléze opustili, Kandinskij v roce 1921 a Chagall v roce 1923. A pochopitelně mnozí další, ať už to byli avantgardní malíři kolem Maleviče a Tatlina nebo básník Vladimir Majakovskij či představitel nové komunistické moci jako třeba lidový komisař pro vzdělávání Anatolij Lunačarskij. Svou roli sehráli samozřejmě i sovětské vůdce Lenin a především Stalin, za jehož teroru ve třicátých letech byla ruská avantgarda tvrdě potlačena. A pak různí průměrní a podprůměrní umělci slouhové nového režimu, závistivci a udavači. Autor knihy podrobně sleduje působení a soupeření zejména Maleviče a Tatlina, dvou protikladných umělců, jimž nechyběla ctižádost a sklon k výstřednostem; Tatlin například jednou prohlásil, že „umění se neobejde bez podivnosti“ a vedle proslulého a nikdy nerealizovaného projektu *Věže třetí internacionály* toužil naučit člověka létat a konstruoval létající velocipedy zvané *letatlin*. Malevič zase proslul vůlí překonat předmětný svět, jako třeba ve slavném obraze *Černý čtverec* z roku 1915. Scheijenova výborně napsaná kniha je bohatou a skvělou kombinací kolektivní biografie, uměnovědného pojednání a historické kroniky bolševické revoluce a rudého teroru, v níž nechybí dramatické ani tragické okamžiky. Knihu doprovázejí i obrazové přílohy.

MILAN VALDEN

TICHÁ BOLEST



Zažili jste někdy bolest tak šílenou, že ve vás utkvěla a zažrala se vám až do morku kostí? Nemohli jste ji překonat ani se nikomu svěřit? Milena si ji prožila a vychází z ní silnější než kdy předtím. Slovenská autorka **Táňa Keleová-Vasilková** přináší její příběh v *Tiché bolesti* (vydává NOX). „Zvládneme to, jasně že to zvládneme. Jsme přece silné ženské!“

„Nejlepší bylo, že už ve středu věděla, co podniknou v sobotu, co bude vařit k nedělnímu obědu.“ A teď nevěděla nic... Přišla si najednou volná, svobodná, ale přesto

něčím svázaná. Všichni tři lidé, které od sebe odehнала, jí řekli, že toho bude litovat. Bude? Potřebuje je vůbec? Milena má pocit, že ostatní ji umí jen soudit a kriticky hodnotit každé její rozhodnutí. Už odmalička nedostávala od své matky tolik lásky, kolik by potřebovala. Hlavně kvůli ní nikdy nenašla sebelásku. Situace, s níž se bude v průběhu knihy potýkat, ji promění. Jako učitelka v mateřské školce a nyní žena, manželka a matka na mateřské dovolené měla vše srovnané, ale jakmile život začne

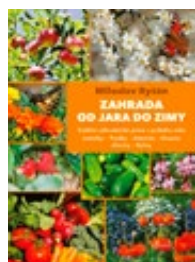
z jejího uspořádaného domečku z karet tahat jednotlivá esa, rozpadne se. Nakonec najde pomocnou ruku u jedné místní lékařky. Co byste jí na jejím místě poradili vy? Vyržet? Vzepřít se? Mlčet? Nebo snad bojovat? Tohle mrazivé tajemství je ale bolestivé jen pro Milenu, protože se nikomu jinému nesvěřila. Její blízcí nevědí, proč se začne chovat tak podivně a čemu vděčí za své nálady.

Milenu trápí otázka, jestli bude dobrou matkou a poskytne dětem tolik, co její muž Michal: „Dobře, že odjíždí. Byli bychom nerovnocenní soupeři. Bral by děti do zoo, Mc'Donalds, do restaurace, neměla bych oproti němu žádnou šanci. Zavřená v tomhle paneláku, zakletá do všednosti a povinností...“ Tento vnitřní boj nejspíše zažívá každý rodič po odchodu ze vztahu, ze kterého vzešly děti. Zajímá je, zda budou jejich misky vah vyvážené, nebo jim dá jeden více než ten druhý.

Kniha se mi nečetla lehce a na několik stran ukáplu i pár kapek slz, ale je to určitě kousek, který stojí za přečtení. Jen doporučuji, abyste si k němu rozhodně vzali velký balíček kapesníků. Co si z knihy odnáším já? Když na bolest nebudete sami, nezanikne ve vašem nitru.

NELA MERVA

ZAHRADA OD JARA DO ZIMY



Knižní novinka *Zahrada od jara do zimy* (vydalo nakladatelství Euromedia Group v edici Esence) od **Miloslava Ryšána** by se dala zařadit mezi velmi povedené obsažné zahradnické příručky, a to nejen pro zkušené zahrádkáře, ale i pro začínající pěstitele. Zahradničení je u nás velice oblíbené a dle výzkumů se k němu hlásí téměř čtyřicet procent Čechů. Populární jsou i zahradnické osady, komunitní zahrádky ve vnitroblocích domů a nově i záhonky kolem stromů ve velkých městech.

Publikace je rozdělena na jednotlivé kalendářní měsíce a u každého měsíce je další dělení na tři typy zahrádek: okrasnou, ovocnou, zeleninovou. V každém měsíci autor popisuje jednotlivé úkony pro dané období, které jsou potřeba na zahradě vykonat, a dále stručný přehled základních prací, protože každá zahrádka potřebuje jinou péči. První úkoly pro zahrádkáře začínají již v lednu. Příroda ještě odpočívá, ale autor radí, že i leden je k zahradničení vhodný. Můžeme si obstarat


či opravit poškozené náčiní, nakoupit hnojiva a tam, kde již zahrádku máme, je potřeba např. chránit kořeny vysazených rostlin chvojím, zkontrolovat chrániče stromů, začít s přeroubováním peckovin nebo jádrovin. Žádný pozemek není stejný, důležité jsou informace o místě, kde se naše zahrádka nachází, dočteme se, že pro pěstování zeleniny je nejvhodnější pozemek na rovině, mírném svahu na jih nebo jihozápad, dále to, v jaké nadmořské výšce má být. Důležitou roli pro pěstování hraje i kvalita půdy, nechybí rady, jak rozpoznat druh půdy a zlepšit její kvalitu. Samostatnou kapitolou knihy je budování skalky a ukázka bohatého sortimentu zajímavých skalniček. Pěstování zeleniny a ovoce jsou věnovány podrobné kapitoly plné fotek, návodů a praktických postupů. Zkušený zahrádkář ocení návod na vybudování fóliového jezírka a pěstování vodních rostlin. Závěrečnou kapitolu tvoří rostliny prospěšné pro naše zdraví. Kniha *Zahrada od jara do zimy* odpoví na všechny možné otázky týkající se celoročního zahradničení a ukáže, jak si zahrádku i péči o ni s radostí užívat.

MARTINA HOSTOMSKÁ

KŘÍŽOVKA O CENY

Hrdinové knížky *Hráči* používají zvláštní způsob, který jim dovoluje prožívat mnoho příběhů a cestovat v čase. Jak je to možné? To zjistíte vyluštěním tajenky!

Odpověď pošlete na adresu info@cestycasem.cz do 8. 10. Správné odpovědi slo-
sujeme 9. 10. a 5 vítězů získá knížku *Hráči*. Slosování budeme v přímém přeno-
su vysílat na FB stránce www.facebook.com/cestycasem a záznam bude možné
shlédnout na webu www.cestycasem.cz.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU				POMŮCKY: INIE, PINTA, ŠKORPIL	TAMTO	SNÍŽENÝ TÓN D	PODOBY	VYRYTÁ ČÁRA	ZAČÁTEK TAJENKY	NATAN (DOMÁC.)	POHÁD- KOVÁ ZEMĚ	SPOJENÍ STÁTŮ	PROUDIT
				TRHNUTÍM ODDĚLIT									
				MDLÉ									
				OHMATAT							INTERCITY (OZN.) PRŮZRAČNĚ (KNIŽ.)		
				VAZAL		RÁJ (SLOVEN.) UCHAZEČKA				ČETAŘ (OZN. HODNOSTI) KALIBR			
				AUTOR VINNETOUA				IROVÉ (SLOVEN.) OVANOUT				ŘÍČNÍ KYTOVEC	LEONTÝNA (DOMÁC.)
				ANNO DOMINI (ZKR.)			OSVÍTIT UBRAT LITÍM						
				NEDOMYŠ- LENÝ									
NAPODOBENINA		VLASTNÍ PAVLE	NÁZEV HLÁSKY S	PODPORA	PÍSCITĚ BŘEHY JMÉNO MEDŘICKÉ						INDIUM (ZN.) BIBIANA (DOMÁC.)		
LIDOOB (ANGL.)				ODSEK- NOUTI						BEÁTA (DOMÁC.) ŠKOLNÍ SÍNĚ			
VÝZVA K SOUBOJI				MEZINÁRODNÍ SMLOUVA TATARSKÝ BIFTEK				BOJOVÉ CVIČENÍ ?-CHI KOMENTÁTOR (STĚPÁN)				KOZÁČTÍ NÁČELNÍCI	URČOVAT TIP
ERVĚČKO (OZN.)			TUNA (SLOVEN.) LECKDE				RVÁT, TRHAT PŘÍKOP (HOVOR.)						
ŠATNÍK (OBEČ.)					DÁVATÍ LEKCE JMÉNO LITERÁTA PAVLA								
BÝVALÁ JEDNOTKA OBJEMU					POUTA SOKOLSKÁ SLAVNOST						A PODOBNĚ (OZN.) OTCOVÉ (KNIŽ.)		
NEJMENŠÍ BUVOL				VĚKOVITĚ AFRICKÝ SLON							PRACÍ PRAŠEK (NÁZ.) VIDINY		
NIOB (CHEM. ZN.)	KONEC TAJENKY PLOŠNÁ MÍRA								TKALCOV- SKÝ STROJ POKUD (SLOVEN.)				
POŘÁD							MEŠNÍ KLAVÍRY						
PLÁČ							MORŠTÍ PTÁCI				ITÁLIE (CELNÍ KÓD)		

LETEM SVĚTEM



Režisér **Wes Anderson**, který má na svém kontě filmy jako *Grandhotel Budapešť* nebo *Taková zvláštní rodinka*, představil na filmovém festivalu v Benátkách novou adaptaci povídky Roalda Dahla *Podivuhodný příběh Henryho Sugara*. Při té příležitosti se nechal slyšet, že by žádné knihy neměly být dodatečně upravovány, jak by to dnes někdo pod záminkou korektnosti rád udělal.

Pražské Divadlo Na Jezerce připravuje dramatizaci humoristického románu Karla Poláčka *Bylo nás pět* s podtitulem *Tenkrát*. Režie a úpravy se ujal Petr Vacek. Premiéra se chystá na listopad a na jevišti by se měli potkat mj. Petr Čtvrtníček, Jan Hrušínský, Jan Čenský a Patricie Pagáčová.



Literární cenu Knižního klubu pro autory dosud nevydaných textů získal Martin Sichinger s prózou nazvanou *Zítřka přijde Olah*. Jeho rukopis se prosadil v konkurenci 85 zaslaných prací. Odměnou mu bude vydání knihy a premie 100 tisíc korun.

Nakladatelství PRÁH vydá 18. října světový bestseller od renomovaného autora a novináře **Waltera Isaacsona** *Elon Musk*. Dva roky Walter Isaacson Elona Muska pozorně sledoval, účastnil se jeho schůzek, procházel se s ním po továrnách,

natočil hodiny a hodiny rozhovorů s ním, jeho příbuznými, přáteli, spolupracovníky i protivníky. Výsledkem je originální a informacemi nabitě vyprávění plné příběhů o neuskutečných úspěších a zmatcích, které se snaží odpovědět na jednu zásadní otázku: jsou démoni, kteří Muska pronásledují, zároveň i hnací silou za všemi jeho inovacemi a pokroky? Walter Isaacson napsal životopisy Leonarda da Vinci, Steva Jobse, Alberta Einsteina, Benjamina Franklina nebo Henryho Kissingera. Býval šéfredaktorem časopisu Time a generálním ředitelem televize CNN a Aspen Institutu. V roce 2023 převzal prestižní National Humanities Medal.



Život a dílo Ladislava Fukse, který proslul psychologickými prózami, si můžete prohlédnout na výstavě *Protisvět*, kterou uspořádalo Muzeum literatury. Rozprostírá se ve dvou patrech letohrádku Hvězda v Praze 6 a potrvá do 31. října.



Natáčení pokračování snímku *Gump* s názvem *Gump – jsme dvojka* skončilo. Poslední záběry byly velkolepé. Zahrálo si v nich totiž na deset tisíc pejskařů s jejich třemi a půl tisíci mazlíčky. Na programu byl společný výšlap na horu Blaník, který vedli herci Vica Kerekeš, Richard Krajčo, Štěpán Kozub a Nela Boudová. Natočený materiál nyní míří do střížny a nový film režiséra F. A. Brabce přijde do kin v březnu 2024.



Národní knihovna
Česka republiky
National Library
of the Czech Republic

přednáškový cyklus

Genealogie pro každého⁺

Jsou nositelé stejného příjmení příbuzní? Jaké je zákulisí britské královské rodiny? Byla první prezidentská standarta schválena? Na tyto a další otázky odpoví přednáškový cyklus *Genealogie pro každého⁺* pořádaný Národní knihovnou ČR.

Přednášky se konají každý sudý týden ve středu. Začínáme 20. 9. 2023. Je nutná rezervace předem na www.nkp.cz a facebookové stránce NK ČR.

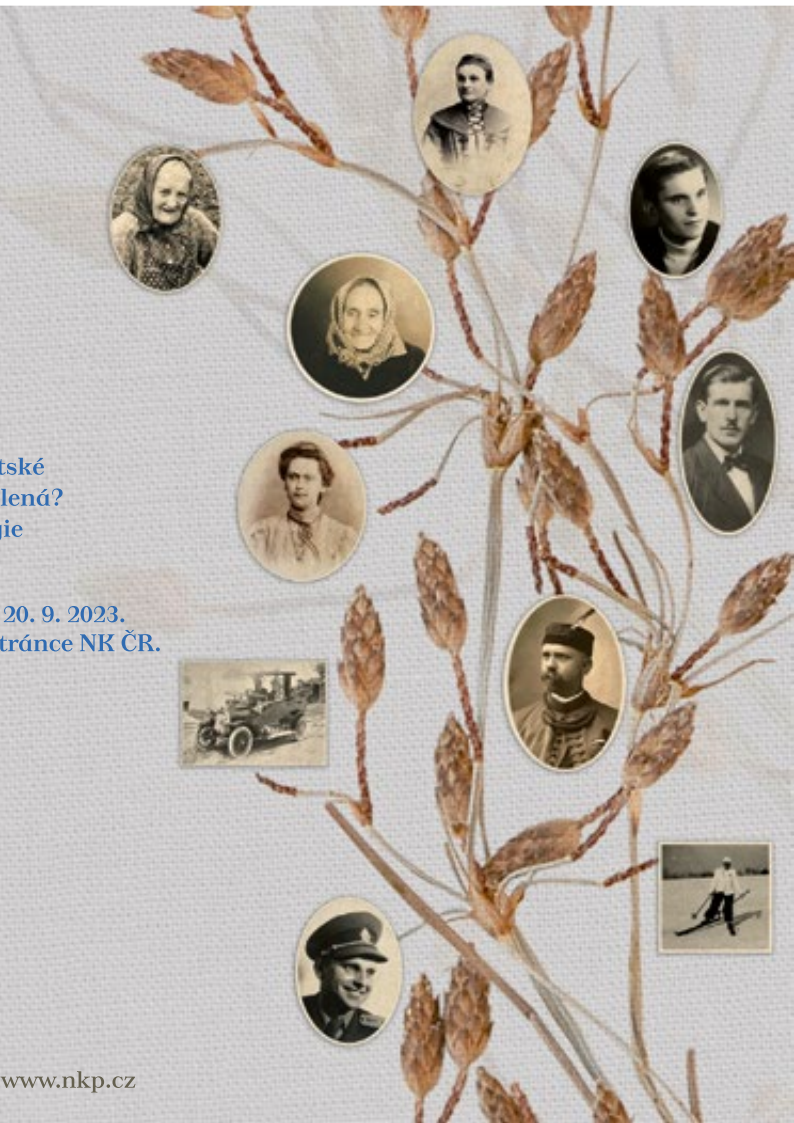
Živé přenosy a záznamy přednášek budou postupně zveřejněny na youtube kanálu NK ČR.

Program přednášek:



Zasedací sál, 1. patro, 18 hodin
vstup volný (s registrací)

Národní knihovna ČR, Klementinum 190, Praha 1, 110 00



SVĚT NENÍ ČERNOBÍLÝ

Jméno autorky a koreanistky **Niny Špitálníkové** si každý čtenář spojí s třaskavými knihami *Mezi dvěma Kimy* a *Svědectví o životě v KLDŘ*. S novinkou *Severka* se poprvé pustila na pole románu.

Severka je váš první román. V čem pro vás bylo lehčí nebo těžší psaní románu oproti předchozím knihám?

Severka byla nejtěžší kniha, kterou jsem napsala. *Svědectví o životě v KLDŘ* bylo jiné. Nositelem příběhu byli severokorejští uprchlíci, kteří mi poskytli příběh. Já jsem jejich životem jen provázela. Nemusela jsem nic vymýšlet, nemusela jsem přemýšlet nad slovními obraty, jen nad tím, jestli jsem správně rozhovory přeložila a hlavně anonymizovala, aby vše bylo pro všechny strany bezpečné. Nemohla jsem do textu zasahovat, i když občas jsem chtěla. Upřímně, když jsem zpětně rozhovory poslouchala, občas jsem se smála sama sobě, jak hloupá jsem byla. Ale co bylo řečeno, to se nedá změnit. *Svědectví* tak nebylo „moje“, ale bylo jejich. *Severka* je jiná. To jsem najednou psala já. Měla jsem inspiraci, věděla jsem, o čem chci psát, co chci předat. Ale jakou formou, to byla dlouhá záhada. Beru psaní jako řemeslo, s tou největší pokorou a za jeho mistra se určitě nepovažuji. To jsem si plně uvědomovala právě při psaní *Severky*. Určitě by se našla spousta momentů, kdy jsem to chtěla vzdát, kdy jsem nevěděla, jestli to má vůbec smysl, jestli to zvládnou dopsat. Obdivuji ty, kteří si sednou a hned se jim pod rukama tvoří něco výjimečného. Já často proseděla mnoho hodin a na konci dne skončila s jedním odstavcem, se kterým jsem byla spokojená.

Je hlavní hrdinka *Severky* inspirována skutečnou osobou, skutečným příběhem? V jednom starším rozhovoru jste naznačila, že vychází z jednoho z předchozích rozhovorů.

Ano. Hlavní hrdinkou je jedna mladá Severokorejka. Když jsem s ní vedla rozhovor, byla jsem z toho natolik překvapená a zaskočená, že jsem se rozhodla to zpracovat. Byla jiná, byla neuvěřitelně mladá a měla za sebou tolik, co většina lidí nezažije nikdy. Byla součástí té nejvyšší severokorejské smetánky, měla všechno, byla někdo, a hlavně svůj život milovala. A najednou se ocitla v Soulu, kde byla jedna z milionu. Jak se s tím poprat? Hned od prvního momentu jsem chtěla dát jejímu pohledu dát víc prostoru. Svět totiž není černobílý a ta dobrá a špatná strana se občas prolíná.

V anotaci ke knize se píše, že „*Severka* klade závažné otázky, které dalece přesahují hranice Korejského poloostrova“. Jaké otázky to jsou?

Toto bych nerada prozradila, ale když jsem s onou dívkou vedla v reálném životě rozhovory, často jsem si kladla otázku: Kdo je tím viníkem? Ona? Systém? My? Vy? Oni?

Korea je vaše láska a píšete o ní opravdu poutavě. Myslíte, že ji někdy literárně opustíte?



Já nepíšu, protože bych si v srdci připadala jako literát, který by bez psaní nemohl žít. Já si život bez psaní dokážu překvapit velmi dobře. Spíše mě k psaní žene nějaká potřeba předávat lidem to, co mi připadá důležité. Dát hlas Severokorejčům mi důležité připadá, a proto o tom i píšu. A jestli budu někdy psát o něčem jiném? To nevím. Pokud budu cítit potřebu o něčem mluvit, tak ano.



Kdybyste měla uvést důvod, proč by se měli Češi vydat do Jižní Koreje, co by to bylo? Co vy na ní máte nejraději?

Já strašně nerada dávám někomu rady, a to i cestovní. Každý je jiný, každý má rád jiné vůně, jiné chutě, jinou kulturu. Pro mě je to krásná země, ve které naleznete všechno. Tradiční svět se mísí na jednom místě s tím moderním, ty chutě, vůně, pulzující města i poklidné hory. Prožila jsem v Koreji hodně času, vyslechla si zde hodně příběhů. Ta země je mi blízká a dovolím si říct, že je to můj druhý domov, do kterého se budu vždycky ráda vracet.

Jste držitelkou Ceny Magnesia litera. Je to pro vás svazující, nebo naopak spíš hnací motor nespádnout pod „svou laťku“?

Nikdy jsem o tom takto nepřemýšlela. Nechci, aby to teď znělo, že si ocenění nevážím. Samozřejmě, když jsem ocenění dostala, byla jsem šťastná, překvapená a vděčná. Ale u této emoce toho jednoho večera to zůstalo. Pro mě to v mém profesním životě nic moc neznamená. Necítím se díky ocenění svázaná. Necítím, že by cena byla nějakým hnacím motorem. Pro

Nina Špitálníková je česká koreanistka, odbornice na Korejskou lidově demokratickou republiku, aktivistka za ženská práva a také spisovatelka. Své knihy zatím směřuje právě k této ostře sledované části Asie – jedná se o tituly *Propaganda v KLDŘ* (2014) a *Na studiích v KLDŘ* s podtitulem *Mezi dvěma Kimy* (2017). Angažuje se v aktivitách zaměřených na problematiku genderové nerovnosti a matek samozivitelů. V roce 2017 spoluzaložila projekt Woman on a mission, který má upozornit na znevýhodněné postavení žen v hudebním průmyslu.

mě je zásadní, aby bylo čtenářům předáno sdělení, které jsem já (nebo v tomto případě *Severka*) chtěla. To je můj hnací motorem, ale zároveň i největším strachem, jestli se to povede.

Severka je hotová. Do čeho se pustíte teď?

Literárně nevím. *Severka* ještě nevyšla z tiskárny, ještě se vlastně nenarodila. A před porodem i těsně po něm taky nepřemýšlíte, jestli druhé dítě někdy zplodíte, či ne. Nebo alespoň já. Prostě ono to buďto přijde, či ne.

JANA MARXTOVÁ



PRŮVODCE SVĚTEM FILMU A AUDIOVIZE

Nikdy jste neslyšeli o filmové výchově? Natož audiovizuální? Nevadí! Slova jako film, seriál, animace, režie, scénář, kostýmy, střih jste ale určitě slyšeli. A co takhle prolínačka, zatmívačka, maltézský kříž, střih přes osu nebo áčkový festival? Tyto pojmy jste možná už slyšeli, ale jejich význam je vám málo známý, nebo dokonce úplně skrytý. Právě proto je tu projekt *Filmouka*.

Filmouka je u nás, ale i v zahraničí, zcela unikátním projektem. Jedná se o průvodce světem filmu a audiovize, který je určený nejen žákům základních škol, ale i rodičům a učitelům. Díky *Filmouce* se dozvíte vy i vaše děti vše podstatné, co je spojeno s filmem a audiovizuální kulturou. Součástí průvodce bude kromě tištěné publikace i multimediální platforma/portál (s metodickými materiály, pracovními listy, ukázkami z filmů), katalog cvičení (online) a metodická příručka pro učitele, aby se tento projekt snáze uplatnil i ve školách.

Filmouka má jasnou ambici – dlouhodobě výrazně zlepšit filmovou a audiovizuální gramotnost široké veřejnosti. Věříme, že vychovávat poučené konzumenty audiovizuálních děl, filmové diváky i budoucí tvůrce je v dnešním světě digitálních médií skoro stejně důležité, jako je učit děti číst.

Kromě přehledu důležitých témat, jako jsou filmové žánry, filmový styl nebo filmová kultura a vý-

roba filmu, nabízí kniha mnoho praktických ukázek a obrazového materiálu, doplněných průvodními ilustracemi od uznávaného ilustrátora Jaromíra Švejdíka (Jaromír 99).

Projekt začala Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu (ASFAV) připravovat v roce 2021 a je součástí dlouhodobého záměru vývoje metodických a pedagogických materiálů. Průvodce je založen na dlouholetých zkušenostech tvůrců s filmem a filmovou výchovou dětí a studentů. Připravují jej přední lektori a odborníci, věnující se filmu většinu svého života. Na vydání spolupracuje ASFAV s Vydavatelstvím Univerzity Palackého v Olomouci. Dokončení je směřováno na prosinec roku 2023.

Odkaz na tisky naleznete na www.filmvychova.cz/obchod/. Více informací o projektu se dozvíte na filmouka.cz, kde je k vidění ukázková kapitola, a na webu www.filmvychova.cz/filmouka.



Vývoj projektu je částečně financován Ministerstvem kultury, pro zdárné dokončení projektu a tisk této jedinečné publikace je však nezbytné získat ještě kofinancování. Pokud byste se sami chtěli podílet na dokončení tohoto projektu, můžete jej podpořit koupí originálních signovaných grafických tisků od Jaromíra 99, které vznikly přímo jako ilustrace pro *Filmouku*. Je to jedinečná příležitost získat originální autorské číselné sítotisky Jaromíra Švejdíka, známého malíře a ilustrátora, a zároveň možnost aktivně ovlivnit audiovizuální gramotnost v České republice.

 **mojebrozura.cz**

VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

 tel. 775 551 133 



Cestujte mezi realitami, prožijte těžko uvěřitelné příběhy. 408 stran napětí, akce, drama, hororu a komiksových ilustrací. Najdete v distribuci Kosmas nebo v eshopu larp-sword.com/hraci, kde jsou i ukázky.



**V knihkupectví
od 21. 9. 23**

ekonomika

EKONOMIKA

ÚZ č. 1546 Veřejné zakázky, ochrana hospodářské soutěže. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 177 Kč
Publikace obsahuje úplné znění zákona o zadávání veřejných zakázek po velké novelě z července 2023 (322 změn a doplnění) včetně všech prováděcích předpisů.
ISBN 978-80-7488-587-7



společenské vědy; osvěta

ENCYKLOPEDIE

Doskočil, Zdeněk
Biografický slovník českých zemí (Hom-Hoz) 26. díl
Praha: Historický ústav AV ČR, 2023, 168 s., brož. 395 Kč
Šestadvacátý sešit Biografického slovníku českých zemí předkládá čtenářům životopisy osobností, jejichž jméno začíná písmeny Hom-Hoz.
ISBN 978-80-200-3482-3

ETIKA

Motal, Jan (ed.); Swadoschová, Tereza (ed.)
Etika v dokumentárním filmu I: Moc a mocenský vztahy
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 106 s., brož. 249 Kč
Publikace představuje první český soubor akademických textů na téma etiky dokumentárního filmu. Přináší teoretickou reflexi, ale i osobní zkušenost či příspěvek k pedagogice na filmových školách.
ISBN 978-80-244-6339-1

HISTORIE

Breuerová, Alena
Můj rok 1969
Brno: BizBooks, 2023, 208 s., váz. 369 Kč
Zavzpomínejte na rok, kdy jste se narodili, nebo který vám utkvěl v paměti.
ISBN 978-80-265-1159-5

Breuerová, Alena; Frejtichová, Jarmila
Můj rok 1949
Brno: BizBooks, 2023, 224 s., váz. 399 Kč
Vydejte se s námi po stopách času a projížděte znovu rok 1949. Z hlediska proslulosti rok 1949 za svým předchůdcem silně pokulhává.
ISBN 978-80-265-1164-9

Ejtan, Rafi
Jak jsem chytil Eichmanna
Překl. Zbavitelová, Gita, Praha: Universum, 2023, 336 s., váz. 549 Kč

Argentina, 1960. Ulicemi Buenos Aires se řítí vůz. Uvnitř sedí čtyři izraelské tajné agenty a jejich vězeň: jeden z nejznámějších válečných zločinců nacistického Německa Adolf Eichmann.
ISBN 978-80-242-9069-0

Frejtichová, Jarmila
Můj rok 1959
Brno: BizBooks, 2023, 232 s., váz. 399 Kč
Rok 1959 nepatří mezi ty, které se nějakým zásadním způsobem zapsaly do dějin.
ISBN 978-80-265-1157-1

Hruška, Emil
Tak střílel!
Praha: Epoque, 2023, 176 s., váz. 249 Kč
Tak střílel! přináší dva jen těžko uvěřitelné příběhy z konce druhé světové války, které napsal sám život.
ISBN 978-80-278-0127-5

Ježek, Martin
Můj rok 1979
Brno: BizBooks, 2023, 208 s., váz. 369 Kč
Každý jsme prožili rok 1979 jinak, i když Čechům život přišel velký vějíř možností neposkytoval.
ISBN 978-80-265-1161-8

Kosatík, Pavel
Zápasy slepého muže
Praha: Universum, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
České dějiny 20. století by nebyly úplné bez příběhu Klementa Lukeše (1926–2000). Po roce 1945 se nadchl pro politiku komunistické strany, která člověku se závažným zdravotním handicapem (byl nevidomý) dala nečekanou šanci.
ISBN 978-80-242-9365-3

Schama, Simon
Tvář Británie
Překl. Poskočilová, Eva, Praha: Academia, 2023, 568 s., váz. 795 Kč
Simon Schama, známý popularizátor umění, nás zve na procházku po Národní portrétní galerii v Londýně a zároveň dějinami Velké Británie.
ISBN 978-80-200-3442-7

Žemlička, Josef
Přemysl Otakar II.
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2023, 760 s., váz. 699 Kč
Osobnost a mocenský vzestup „Krále železného a zlatého“ Přemysla Otakara II, stejně jako rychlý a náhlý pád tohoto autoritativního Přemyslovce, jeho příčiny a důsledky, jsou námětem úvodního dílu tetralogie Josefa Žemličky.
ISBN 978-80-7422-933-6

LOGOPEDIE

Havlová, Radka
Učíme se R
Praha: Edika, 2023, 48 s., brož. 199 Kč
Kniha Učíme se R propojuje logopedii s grafomotorikou, proto je věnována nejvíce dětem předškolního a mladšího školního věku.
ISBN 978-80-266-1901-7

MÉDIA

Voráč, Dominik; Kopecký, Kamil
Nová média ve výuce mediální výchovy

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 66 s., brož.
Monografie přináší základní přehled o nových fenoménech, které jsou spojeny se světem internetu a digitálních technologií. Čtenáře postupně seznamuje s tématy jako informační gramotnost, sociální síť, falešné zprávy na internetu či digitální well-being.
ISBN 978-80-244-6300-1

MYTOLOGIE

Dougherty, Martin J.
Rímské mýty: Bohové, hrdinové, zloději a legendy starověkého Říma
Překl. Alušík, Tomáš, Praha: Universum, 2023, 224 s., váz. 499 Kč
Ve starověkém Římě byla mytologie nedílnou součástí různých aspektů společnosti, od náboženství přes politiku až po založení města.
ISBN 978-80-242-9250-2

Menziesová, Jean
Egyptské mýty
Překl. Bardoňová, Martina, Praha: Slovart, 2023, 144 s., váz. 399 Kč
Zajímá vás, jaké prokletí stihlo boha země Geba a bohyni nebes Nutu, proč se sluneční bůh Re rozhodl opustit zemi a jak vlastně může dopadnout takový závod ve veslování na kamenných lodích?
ISBN 978-80-276-0691-7

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Serafin, Čestmír
Didaktika elektrotechniky. Rozvíjení kompetencí k řešení problémů
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 172 s., brož. 299 Kč
Publikace se tematicky věnuje oblasti oborové, resp. předmětové didaktiky, konkrétně didaktice elektrotechniky, která má mimořádný význam pro odborné technické vzdělávání.
ISBN 978-80-244-6306-3

PRÁVO

Křivka, Tomáš
Europeizace soukromého práva v rámci EU
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 242 s., brož.
Publikace je věnována fenoménu europeizace soukromého práva, který stojí na pomezí tradičního vnitrostátního práva občanského (soukromého), práva unijního a částečně i (evropského) mezinárodního práva soukromého.
ISBN 978-80-261-1156-6

Podešva, Vilém; Votruba, Jiří; Sommer, Lukáš a kol.
Zákon o zadávání veřejných zakázek. Zákon o registru smluv. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 2. vyd., 1488 s., váz. 2990 Kč
Zásadní a dlouho očekávaná novela zákona o zadávání veřejných zakázek, vyhlášená pod č. 166/2023 Sb., nabyla účinnosti ke dni 16. 7. 2023.
ISBN 978-80-7676-554-2

Ševčík, Petr; Malast, Jan; Poláček, Bohumil a kol.
Zákon o znalcích, znaleckých kancelářích a znaleckých ústavech. Praktický komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 288 s., 650 Kč
Kniha přináší praktický výklad zákona č. 254/2019 Sb., o znalcích, znaleckých kancelářích a znaleckých ústavech. Výhodou předkládané knihy je časový odstup komentáře od účinnosti zákona.
ISBN 978-80-7676-729-4

ÚZ č. 1547 Pracovněprávní předpisy, ... Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 167 Kč
Publikace obsahuje aktuální soubor 39 předpisů, které jsou rozděleny do těchto kapitol.
ISBN 978-80-7488-588-4

ÚZ č. 1548 Katastr nemovitostí. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 197 Kč
Publikace obsahuje aktuální texty celkem 15 právních předpisů, které jsou rozděleny do tří kapitol.
ISBN 978-80-7488-589-1

ÚZ č. 1549 Občanský soudní řád, ... Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 189 Kč
Od posledního vydání této publikace došlo k několika menším novelizacím občanského soudního řádu.
ISBN 978-80-7488-590-7

Územní samosprávné celky v souvislostech správního práva. Pocta doc. JUDr. Petru Havlanovi, CSc.

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 223 s., brož.
Sborník přináší aktuální pohledy na významná či diskuzní témata z oblasti správněprávní regulace územních samosprávných celků a dalších oborů zejména práva veřejného, jimž cílí, resp. se s nimi potýká právní teorie a praxe v oblasti územní samosprávy v širším pojetí.
ISBN 978-80-280-0325-8

PSYCHOLOGIE

Kocáblová, Magdalena Westman
Arteterapie – Od individuální zkušenosti ke kolektivnímu souvislostem
Praha: Universum, 2023, 232 s., brož. 499 Kč
Kniha Arteterapie – od individuální zkušenosti ke kolektivnímu souvislostem je postavena na tvrdé zkušenosti autorky, jejímž hlavním cílem je uplatňovat při práci s lidmi vlastní postupy.
ISBN 978-80-242-8780-5

Maricleová, Amy
Medituj kreslením
Překl. Metyšová, Tereza, Brno: Zoner Press, 2023, 144 s., brož. 389 Kč
Amy Maricleová, zkušená arteterapeutka a umělkyně, vám ve své knize Medituj kreslením (Draw Yourself Calm) poradí, jak zvolnit a být vědomě tady a teď – jen vy, tužka, rytmus vaší ruky a objevující se linky!
ISBN 978-80-7413-560-6

RODINNÁ VÝCHOVA

Syllaba, Linda; Gaigg, Daniela
Máma v pohodě
Překl. Weberová, Michaela, Praha: Portál, 2023, 176 s., brož. 329 Kč

Pouze vyrovnaný, spokojený člověk, jehož potřeby jsou naplněné, dokáže tímto směrem vést a podpořit i druhé. Kniha je určena všem matkám-perfekcionistkám, které netuší, kde jsou jejich vlastní hranice.
ISBN 978-80-262-2060-2

SBORNÍKY

Sborník Státního okresního archivu Píseň č. 31/2023
Opava: Zemský archiv v Opavě, 2023, 1. vyd., 159 s., brož.
Sborník Státního okresního archivu Píseň obsahuje příspěvky s vlastivědnou tematikou regionu Píseň a Hranic.
ISBN 978-80-87632-97-0

SOCIOLOGIE

Hanáková, Adéla; Urbanová, Eva; Hrudová, Tereza a kol.
Bezpečnost v kontextu osob se specifickými potřebami
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 302 s., brož.
Je možné stávající prostředí modifikovat či upravit tak, aby bylo subjektivně hodnoceno jako bezpečné pro osoby se specifickými potřebami?
ISBN 978-80-244-6336-0

Hornová, Lucie
Praktický výzkum
Brno: JAMU, 2023, 1. vyd., 193 s., 200 Kč

Kniha pro praktiky, kteří si nikdy nemysleli, že by šlo zkoumat vlastní práci užitečným způsobem. Tato kniha je určena praktikům z různých oborů: terapeutům, umělcům, pedagogům, kněžím, zdravotníkům atd.
ISBN 978-80-7460-218-4

Štěpánková, Markéta; Glogar, Ondřej
Právo, literatura a formování státoprávní identity první republiky

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 200 s., brož.
Publikace z oboru Law and Literature rozvíjí tento obor a aplikuje jeho přístup na významná česká beletristická díla přelomu 19. a 20. století. Přínosné vstupuje i do aktuálních debat o právní (ústavní) identitě a imaginaci.
ISBN 978-80-280-0327-2

ŠKOLSTVÍ

Lojek, Antonín
Fakulta právnická Západočeské univerzity v Plzni. 30. výročí jejího založení
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 80 s., brož.
Publikace vydána u příležitosti 30. výročí založení Fakulty právnické Západočeské univerzity v Plzni.
ISBN 978-80-261-1169-6

VOJENSTVÍ

Juřík, Pavel
Armáda od starověku po kosmické války
Praha: Universum, 2023, 280 s., váz. 499 Kč
Historie člověka byla odnepaměti spojena s bojem o přežití, moc, vliv, „životní prostor“ nebo suroviny.
ISBN 978-80-242-9366-0

matematické a přírodní vědy

BIOLOGIE

Slabý a kol., Ondřej
Lékařská biologie II. Lidská genetik, genomika a molekulární medicína
Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 227 s., brož. 280 Kč
Druhý díl učebnice Lékařská biologie shrnuje základní poznatky a principy lidské genetiky a genomiky a vybrané kapitoly molekulární medicíny.
ISBN 978-80-280-0338-8

GENETIKA

Vrtěl, Radek (ed.); Vodička, Radek a kol.
Chapters of Medical Genetics for general medicine students
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 276 s., brož. 350 Kč
Skripty jsou určena především pro studenty všeobecného lékařství a pojednávají o principech genetiky s ohledem na využití v klinické praxi.
ISBN 978-80-244-6310-0

GEOMETRIE

Maňásková, Mgr. Eva
Sbírka úloh z deskriptivní geometrie
Praha: Prometheus, 2023, 2. vyd., 72 s., brož. 160 Kč
Sbírka je určena všem studentům, kteří začínají studovat deskriptivní geometrii nebo si potřebují její základy zopakovat. Obsah sbírky je v souladu s učebními osnovami pro gymnázia.
ISBN 978-80-7196-542-8

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Barnes, Simon
Zelená planeta. Utajený svět rostlin
Překl. Čížková, Dana, Praha: Slovart, 2023, 320 s., váz. 499 Kč
Anglický novinář a spisovatel Simon Barnes v knize Zelená planeta říká, že ve světě rostlin nic není takové, jak to vypadá.
ISBN 978-80-276-0556-9

zemědělství CHOVATELSTVÍ

Rauth-Widmannová, Brigitte
Co má kočka na mysli
Překl. Smrčková, Lea, Praha: Esence, 2023, 96 s., brož. 290 Kč
Kočky dokážou plánovat a vytvořit si představu o tom, co přijde. Mají výbornou paměť – to, co je potřebné nebo příjemné, se rychle naučí.
ISBN 978-80-242-9178-9

technické vědy HOBBY

Dvořáková-Liberdová, Lucie
Kouzlo přírodnin
Brno: CPress, 2023, 112 s., váz. 399 Kč
Nejzábavnější projekty z přírodních materiálů. Přírodniny jsou věčným

a skvělým zdrojem pro zábavné tvoření. Ostatně kde jen tak, na procházce v lese či na louce, neznete tolik běžného materiálu?
ISBN 978-80-264-4883-9

RUČNÍ PRÁCE

Gardinerová, Wendy;
Knightová, Lorna
Šijeme na stroji
Překl. Lánská, Miroslava, Praha: Esence, 2023, 128 s., brož. 399 Kč
Ať už jste začátečník nebo šijete dlouhá léta, v této knize se dozvíte množství informací, které potřebujete k tomu, abyste ze svého šicího stroje vytžili maximum.
ISBN 978-80-242-9258-8

Hugová, Veronika
Knooking – pletení na háčku
Překl. Dvořáková, Jaroslava, Praha: Ikar, 2023, 64 s., brož. 299 Kč
Mysleli jste si, že plet se dá jen s jehlicemi? Knooking, čili pletení na háčku, je vhodné pro všechny, kteří se na klasické jehlice necítí, nebo je jim příjemnější práce s háčkem.
ISBN 978-80-242-8764-5

ZBRANĚ

Pazdera, David
CZ 75 – Příběh české legendy
Praha: Universum, 2023, 208 s., váz. 399 Kč
Obrazová publikace o zbrani, kterou nám závidí celý svět. Model CZ 75 přišel na svět v půli 70. let minulého století jako originální český příspěvek ke stanovení podoby a vlastností moderní služební a obranné samonabíjecí pistole.
ISBN 978-80-242-8836-9

zdravotnictví ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Büchler a kol., Tomáš
Klinická onkologie
Praha: Maxdorf, 2023, 1. vyd., 456 s., váz.
Onkologie je jedním z nejdynamičtějších oborů současné medicíny. Spolu s rychlým pokrokem poznání na molekulární a buněčné úrovni se průběžně vyvíjí klasifikace řady malignit a zejména léčebné možnosti se mění téměř před očima.
ISBN 978-80-7345-758-7

Stevenson, Shawn
Spánek je umění
Překl. Tomcová, Kateřina, Praha: Esence, 2023, 376 s., váz. 399 Kč
Spánek je nezbytná součást života – posiluje imunitní systém, vyrovnává hladiny hormonů, urychluje látkovou výměnu, zvyšuje množství fyzické energie a zlepšuje mozkové funkce.
ISBN 978-80-242-8992-2

Václavěk, Rostislav;
Macháčková, Petra
Změň svůj dech a začnou se dít věci
Brno: CPress, 2023, 248 s., váz. 399 Kč
Poznejte principy funkčního dýchání a zlepšete svůj život ve všech směrech. Věřili byste, že něco tak obyčejného jako dech zásadně působí na

kvalitu spánku, navyšování výkonu ve sportu, fungování trávicího systému i zvládání stresových situací?
ISBN 978-80-264-4855-6

Vomáčka, Jaroslav; Kováč, Jiří;
Nekula, Josef
Zobrazovací metody pro radiologické asistenty
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 3. vyd., 168 s., brož. 550 Kč
Celobarevná publikace je bohatě doplněna 134 obrazy z kompletního spektra nejčastěji používaných současných zobrazovacích metod a 23 názornými schémata a řadou tabulek pro zlepší přehlednosti díla.
ISBN 978-80-244-6204-2

umění; hudba ARCHITEKTURA

Tothová, Jolana; Tichý, Marek;
Sedláková, Radomíra a kol.
Volmanova vila – klenot české mezinárodní architektury
Praha: Argo, 2023, 160 s., váz. 898 Kč
Volmanova vila je fenomenálním příkladem české meziválečné architektury i dokladem společenských ambicí první československé republiky podepřených její ekonomickou silou.
ISBN 978-80-257-4187-0

SBORNÍKY

Salón původní tvorba 2023.
Sborník textů
Brno: JAMU, 2023, 1. vyd., 205 s., brož. 200 Kč
Sborník k 30. ročníku Salónu původní literární tvorby JAMU, který proběhl na Divadelní fakultě JAMU ve dnech 10.–11. března 2023, doplněný tentokrát i o texty ze soutěže o nejlepší krátkou původní hru podle hry Václava Havla, nazvanou Havlovské aktovky.
ISBN 978-80-7460-214-6

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Toffaletti, Laura
Kreativní písmomalba
Překl. Kuklínek, Jan, Brno: Zoner Press, 2023, 192 s., brož. 439 Kč
Písmomalba je nový trend, který má spoustu příznivců po celém světě! Je to umění tvorby pěkných a elegantních ručně psaných nápisů, s nimiž dodáte osobní přesah pohlednicím, diářům i jinak nudným jmenovkám.
ISBN 978-80-7413-542-2

učebnice ČESKÝ JAZYK

Eislerová, Jana
Český jazyk – Píšeme bez chyb
Praha: Fragment, 2023, 248 s., brož. 199 Kč
Chceš se zdokonalit v pravopisu a konečně psát bez chyb? S touto učebnicí to bude hračka.
ISBN 978-80-253-6424-6

Kamiš, Karel; Příborská, Olga;
Hanzová, Marie
Diktáty od šestky do devítky

Praha: Fragment, 2023, 64 s., brož. 99 Kč
Vynikající doplněk k výuce českého jazyka. Diktátů není nikdy dost!
ISBN 978-80-253-6430-7

Školní tabulky pro 4.–5. třídu ZŠ
Praha: Fragment, 2023, 12 s., 149 Kč
To nejdůležitější z učiva přehledně, bez dlouhého hledání v učebnicích!
ISBN 978-80-253-6393-5

FYZIKA

Lepil, CSc., doc. RNDr. Oldřich;
Bednařík, CSc., RNDr. Milan;
Hýblová, RNDr. Radmila
Fyzika pro střední školy, 1. díl
Praha: Prometheus, 2023, 6 vyd., 252 s., brož. 254 Kč
První díl dvoudílné učebnice je určen pro výuku fyziky ve vzdělávacích programech všech typů středních škol.
ISBN 978-80-7196-537-4

Svoboda, CSc., prof. RNDr. Emanuel;
Bartuška, RNDr. Karel
Fyzika pro gymnázia – Molekulová fyzika a termika
Praha: Prometheus, 2023, 8 vyd., 188 s., brož. 212 Kč
Nedílnou součástí nového 8. vydání učebnice je elektronický doplněk (ED). Mezi elektronické učební materiály je mj. zařazena samostatná počítačová aplikace Testové úlohy.
ISBN 978-80-7196-544-2

Svoboda, CSc., prof. RNDr. Emanuel;
Bednařík, CSc., RNDr. Milan;
Šíroková, CSc., doc. RNDr. Miroslava
Fyzika pro gymnázia – Mechanika
Praha: Prometheus, 2023, 7 vyd., 228 s., brož. 228 Kč
Nedílnou součástí nového 7. vydání učebnice je elektronický doplněk (ED). Mezi elektronické učební materiály je mj. zařazena samostatná počítačová aplikace Testové úlohy.
ISBN 978-80-7196-543-5

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Písničky pro dvě ručičky
Praha: Baronet, 2023, 40 s., brož. 290 Kč
Notová publikace „Písničky pro dvě ručičky“ vznikla na základě dlouholeté praxe učitelky hry na klavír (klávesy) a je určena pro začínající malé klavíristy.
ISBN 978-80-88121-77-0

Taylor, Daniela
Výběr písní ke studiu hudební výchovy. Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 123 s., brož. 205 Kč
Skriptum je určeno pro výuku hlasové výchovy, klavírní improvizace a didaktiky hudební výchovy oboru Učitelství pro 1. stupeň ZŠ i studentům hudební výchovy pro 2. stupeň ZŠ.
ISBN 978-80-280-0298-5

CHEMIE

Růžičková, Květoslava;
Kotlík, Bohumír
Periodická tabulka prvků
Praha: Fragment, 2023, 3. vyd., 2 s., 25 Kč

Periodická tabulka prvků bude vašim nepostradatelným pomocníkem nejen v hodinách chemie.
ISBN 978-80-253-6391-1

JAZYKOVÉ UČEBNICE

Anglictina.com
Angličtina pro samouky a věčné začátečníky
Praha: Edika, 2023, 304 s., brož. 499 Kč
Moderní učebnice angličtiny pro samouky.
ISBN 978-80-266-1897-3

Sobotka, Bronislav
Let your English September
Brno: Jan Melvil Publishing, 2023, 370 s., brož. 439 Kč
Víte, proč děláme v angličtině všichni podobné chyby? Na vině je náš milovaný mateřský jazyk – do angličtiny nám záudně podsouvá svůj vlastní podobný chyb? Na vině je náš milovaný mateřský jazyk – do angličtiny nám záudně podsouvá svůj vlastní podobný chyb? Na vině je náš milovaný mateřský jazyk – do angličtiny nám záudně podsouvá svůj vlastní podobný chyb?
ISBN 978-80-7555-191-7

Šikulová, Veronika; Navrátilová, Jana; Grimm, Jacob a kol.
Pohádky bratří Grimmů / Märchen der Brüder Grimm A1/A2
Praha: Edika, 2023, 88 s., brož. 249 Kč
Hrdinové pohádek budou vašimi průvodci ve světě německého jazyka! V knize najdete celkem 6 pohádek, které byly zpracovány pro účely zájemců začínajících se čtením v cizím jazyce.
ISBN 978-80-266-1896-6

MATEMATIKA

Hudcová, RNDr. Milada;
Kubičíková, Mgr. Libuše
Sbírka úloh z matematiky pro SOŠ, SOU a nástavbové studium
Praha: Prometheus, 2023, 3. vyd., 416 s., váz. 319 Kč
Sbírka navazuje na Sbírku úloh z matematiky pro SOU a SOŠ těchto autorek. Rozšiřuje a prohlubuje její učivo např. i tím, že obsahuje úlohy z tematických celků.
ISBN 978-80-7196-564-0

Mikulčák a kol., Jiří
Matematické, fyzikální a chemické tabulky a vzorce pro střední školy
Praha: Prometheus, 2023, 4. vyd., brož. 305 Kč
Důležitá pomůcka pro řešení praktických problémů v matematice, fyzice, chemii, astronomii i v dalších přírodovědných oborech respektuje požadavky, které vyplývají z vývoje v posledních desetiletích, jak v odborné oblasti.
ISBN 978-80-7196-560-2

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Nastoupilová, Dita
Dyslexie pro 4.–5. ročník ZŠ
Praha: Fragment, 2023, 32 s., brož. 129 Kč
Pestré aktivity a úkoly pro žáky se specifickou poruchou učení jsou zaměřeny na rozvoj sluchového a zrakového vnímání, paměti, rytmizace a orientace v prostoru.
ISBN 978-80-253-6398-0

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Občanský a společenskovední základ

Praha: Edika, 2023, 312 s., brož. 299 Kč
Aktualizované vydání učebnice Občanský a společenskovední základ je ideálním průvodcem při přípravě k maturitě.
ISBN 978-80-266-1899-7

krásná literatura CESTOPISY

Heřtová, Dagmar Vidličkou po mapě

Praha: Argo, 2023, 360 s., brož. 498 Kč
Víte, kdo byl kapitán Buchta? Co znamená, když slivovice řetízkuje? Kolik a jakých surovin s sebou vláčel údajně nepotopitelný Titanic? Jak se dá pohádkově zbohatnout při sbírání hub? Kdo popsal strop jedné slavné britské hospody?
ISBN 978-80-257-4141-2

DETEKTIVKY, KRIMI

Christie, Agatha Smrt posluhovačky

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Kalibr, 2023, 248 s., váz. 379 Kč
Poklidnou hladinu života v jedné anglické vesničce rozčeří vražda staré ženy, která v místních domácnostech pomáhala s úklidem. Záhy je z činu obviněn a poté i usvědčen její podnájemník.
ISBN 978-80-242-9091-1

HISTORICKÉ ROMÁNY

Bauer, Jan S cejchem vraha

Brno: Moba, 2023, 240 s., váz. 289 Kč
Lukáš Trobl z Květnice, syn z nepříliš významného českého rodu, se po studiích na evangelické univerzitě v Heidelbergu vrací do Čech a uchází se o místo na císařském dvoře.
ISBN 978-80-279-1008-3

Brittonová, Fern Marion. Guvernantka královské rodiny

Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 1. vyd., 552 s., váz. 490 Kč
Marion Crawfordová si roku 1932 přivydělává na studium dětské psychologie. Souhrou náhod dostává na starost dcery vévody z Yorku – šestiletou Elizabeth a dvouletou Margaret.
ISBN 978-80-7593-531-1

Jančar, Drago A láska samotná

Překl. Kozár, Aleš, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 344 s., váz. 399 Kč
Jedna dívka, dva muži na opačné straně barikády a příběh nejedné lásky. Píše se rok 1941 a slovinský Maribor je po okupaci německými vojsky připojen ke Třetí říši.
ISBN 978-80-7662-508-2

Waltari, Mika

Tajemný Etrusk

Překl. Hellmuthová, Marta, Praha: Vyšehrad, 2023, 576 s., váz. 599 Kč
Tvůj příchod je předpovězen a jsi poznán. Nevaž již své srdce k zemi. Hledej jen sebe, aby ses poznal, nesmrtelný. Další z historických románů finského spisovatele Miky Waltariho stylem připomíná jeho slavného Egyptana Sinuheta.
ISBN 978-80-7601-840-2

KOMIKSY

Cannon, Kevin; Patton, Michael F. Komiksová filozofie

Překl. Prokop, Michal, Praha: Universum, 2023, 176 s., brož. 399 Kč
Dvojice autorů nás v tomto komiksu provádí dějinami filozofie vtipným a svižným způsobem. Myšlenky západních velíků se zde otevírají úplně pro každého a zbavují nás strachu z velkých jmen jako Platon, Aristoteles, Descartes nebo Nietzsche.
ISBN 978-80-242-9346-2

Fernandez, Jacques; Camus, Albert Cizinec

Překl. Himmel, Petr, Praha: Garmond, 2023, 144 s., váz. 349 Kč
Základní literární dílo existencialismu v komiksu. Komiksové zpracování jednoho z nejvýznamnějších románů dvacátého století vypráví příběh tichého úředníka Mersaulta, který v Alžírě krátce po pohřbu své matky nešťastnou náhodou zabije Araba.
ISBN 978-80-7407-592-6

OSOBNOSTI

Bez nápovědy

Brno: JAMU, 2023, 1. vyd., 207 s., brož. 250 Kč
Třídílná publikace přibližuje osobnost Miroslava Plešáka (1943–2021), redaktora, divadelního dramaturga, vysokoškolského pedagoga a emeritního prorektora JAMU.
ISBN 978-80-7460-216-0

Hermant, Arnaud Fenomén Mbappé

Překl. Havel, Tomáš, Praha: Universum, 2023, 200 s., váz. 399 Kč
Nejlepší fotbalista současnosti. I přes svůj stále ještě mladý věk má na koně účtyhodné výsledky. Lépe si v jeho věku vedl jen Pelé, který v něm viděl svého nástupce. Mistr světa z roku 2018, nejlepší střelec šampionátu o čtyři roky později.
ISBN 978-80-242-9086-7

Perko, Marko; Stahl, Stephen M. Nikola Tesla

Praha: Universum, 2023, 384 s., váz. 599 Kč
Nikola Tesla – fyzik, matematik, podnikatel, vizionář – zažil za svůj život velké úspěchy i pády, často bojoval nejen s nedostatkem peněz a s nepochopením, ale i s psychickými obtížemi.
ISBN 978-80-242-8984-7

Prudký, Libor Patníky a křivozatky

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2023, 148 s., brož. 198 Kč
Autor tuto knihu pojal jako pokus o vyrovnání se s vlastní komunistickou minulostí. Říká, že je to „sonda, o kterou by se měl v nějaké podobě snažit každý dospělý obyvatel této země“.
ISBN 978-80-7325-571-8

Vácha, Dalibor
Vilda
Praha: Argo, 2023, 320 s., váz. 448 Kč
Román o Vildovi Jakšovi, čs. mistru boxu ve střední váze, který prožil zářivý život celebrity ve třicátých letech minulého století nejen v Praze, ale hlavně v Paříži.
ISBN 978-80-257-4191-7

POEZIE

Lež má krátké nohy, ale dlouhý péro

Brumovice: Carpe diem, 2023, 168 s., brož. 250 Kč
Čtvrtý svazek výhradně erotické poezie autorů sdružených v Klubu poetických sprostáků, tedy x-krát o jednom a tomtéž, leč i nadále odvázně a zajímavě.
ISBN 978-80-7487-329-4

Maro, Publius Vergilius Aeneis

Překl. Ctibor, Michal, Praha: Argo, 2023, 488 s., váz. 598 Kč
Publius Vergilius Maro (70 př. n. l. – 19 n. l.), nejvýznamnější římský básník tzv. zlatého období římské literatury, vytvořil epos Aeneis na přání císaře Augusta.
ISBN 978-80-257-4042-2

POVÍDKY

Poe, Edgar Allan Jáma a kyvadlo a jiné povídky

Praha: XYZ, 2023, 416 s., váz. 499 Kč
Jedinečné, luxusní vydání v grafickém konceptu uznávaného výtvarníka a tatéra Lukáše Musila, jehož jméno a přezdívka Musa se stala ve velmi krátké době uznávaným pojmem na naší umělecké scéně.
ISBN 978-80-7683-390-6

PRÓZA

Bondy, Egon Invalidní sourozenci

Praha: Akropolis, 2023, 176 s., flexovazba
Bondyho radostná utopie, resp. antiutopie, vzniknuvší v letech nejmournější normalizace a kdysi považovaná za svaté písmo českého undergroundu.
ISBN 978-80-7470-478-9

Kamen, Jiří Splín arcibiskupa Kohna

Praha: Argo, 2023, 440 s., brož. 599 Kč
Stárnoucí novinář Petr Kříž, jehož posedlostí jsou výtvarná díla ztvárňující zimní výjevy, přiletí do Izraele, kam jej pozval jistý Hanuš Weigl, český Žid, o kterém ale Petr neví zloha nic.
ISBN 978-80-257-4080-4

PŘÍBĚHY

Leonard, Dion Gobi

Překl. Kadlecová, Eva Pourková, Brno: CPress, 2023, 272 s., váz. 399 Kč
Gobi je kouzelné vyprávění o ostrile-ném ultramaratonském běžci Dionu Leonardovi, který během 250 kilometrů

trového závodu v čínské poušti Gobi potká toulavou fenku.
ISBN 978-80-264-4847-1

Šlégrová, Soňa Moje dcera je feťáčka

Brno: CPress, 2023, 208 s., váz. 279 Kč
Cesta na dno, která téměř zničila celou rodinu.
ISBN 978-80-264-4848-8

ROMÁNY

Everett, Percival Jižanské stromy divné ovoce nesou

Překl. Andělová, Petra, Brno: Jota, 2023, 320 s., váz.
Román, který si nebere servítky! Percival Everett mistrně propojuje společenskou satiru, černý humor a krvavou americkou historií, která se znovu hlásí o slovo.
ISBN 978-80-7689-240-8

Green, John Hledání Aljašky

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Yoli, 2023, 5. vyd., 256 s., brož. 329 Kč
Románový debut dnes už známého Johna Greena je strhujícím vyprávěním o dospívání a hledání sama sebe.
ISBN 978-80-242-9279-3

Ho-Yen, Polly Temná ukolébavka

Překl. Ficová, Sylva, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 304 s., brož. 399 Kč
Co všechno uděláte, abyste zachránili své dítě?
ISBN 978-80-7662-501-3

Kankimäki, Mia Věci, které mi nedají spát

Překl. Šimová, Martina, Praha: Motto, 2023, 400 s., váz. 449 Kč
Když se Mia ve svých osmatřiceti letech ocitne na prahu vyhození, dá výpověď v práci a odjede do Japonska za svou spřízněnou duší Sei Sónagon, dvorní dámou a básnířkou, která žila před tisíci lety.
ISBN 978-80-267-2510-7

Kašáková, Hana Doris píše dopis

Brno: CPress, 2023, 152 s., brož. 299 Kč
Píšu ti, aby mi nehráblo! A rovnou říkám, že už se nebudu snažit psát spíš povídky. Někdý se všechny průšvihy sesypou na jednu hromadu!
ISBN 978-80-264-4851-8

Kelleher, Casey Nikdy nepovím

Překl. Pacnerová, Jana, Praha: Baronet, 2023, 264 s., váz. 349 Kč
Když byly malé, trávilý ona a Sarah každou volnou chvíli na místě, kterém říkaly Panenčí dům. Byla to stará opuštěná dílna v lese za domem, ale jim připadala jako učiněné nebe. Dokud se všechno nezvrtlo. A pak někdo zemřel.
ISBN 978-80-269-2111-0

Koudela, Šimon Nikde tu jsem

Praha: Argo, 2023, 298 s., brož.
Marta dostala výhružnou výzvu, aby si z pražské úschovny vyzvedla uložené předměty. Jenže nikde si nic neuschovávala, v Praze navíc už čtvrt století nebyla.
ISBN 978-80-257-4117-7

Lonsdaleová, Kerry Všechno, co máme

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Ikar, 2023, 312 s., brož. 399 Kč
Měl to být svatební den, místo toho se všichni sešli na pohřbu. Pro Aimee byl James doslova vším – životní láskou, oporou, jistotou v těch nejtěžších časech.
ISBN 978-80-249-5146-1

Madden-Mills, Ilse Princezna a hráč

Překl. Dresia, Ivana, Praha: Baronet, 2023, 312 s., váz. 349 Kč
Romance na maškarním plese. Rozvážná Francesca Laneová by si nikdy nepomyslela, že jednoho dne zruší svou vlastní svatbu. Ale když jí snoubenec podvede, oblékne si svatební šaty a odejde od oltáře rovnou na maškarní ples.
ISBN 978-80-269-2114-1

Minářová, Elena Než zjistíš pravdu

Praha: Fortuna Libri, 2023, 240 s., váz. 299 Kč
Chtěla by být jako ty ženy v domácnosti, které ráno vypijí zdravé zeleninové smoothie, připraví dětem svačinku do školy, manželovi dají pusku na rozloučenou a vyrazí na ranní jógu.
ISBN 978-80-7546-477-4

Rolland, Romain Petr a Lucie

Překl. Havel, Tomáš, Praha: CoBoo, 2023, 104 s., váz. 229 Kč
Právě letos uplynulo sto let od konce první světové války, na jejímž konci se odehrává děj novely Petr a Lucie, která vábí čtenáře již od svého vydání.
ISBN 978-80-7661-808-4

Silvera, Adam; Albertalli, Becky Pořád jsme to my

Překl. Stupková, Kateřina, Praha: Yoli, 2023, 368 s., brož. 399 Kč
Ben strávil první rok na univerzitě prací na fantasy románu se svým spoluautorem Mariem, který je skvělý v doučování španělštiny, a ještě lépe líbá. Všechno je perfektní, tak proč nemůže přestat myslet na Arthura.
ISBN 978-80-242-9052-2

Štorkán, Karel Kronika katů Mydlářů

Praha: Šulc – Švarc, 2023, 512 s., váz. 499 Kč
Kronika katů Mydlářů zaznamenává ve třech knihách Meč magistra medicíny, Kati ve službách císařů a Katova vinice, které vycházejí poprvé společně, výjimečný příběh vzdělance, lékaře a popravního mistra Jana Mydláře.
ISBN 978-80-7244-496-0

Tomšů, Radmila; Jurmanová, Jana; Lachmanová, Dagmar Potrhla dovolená

Praha: Fortuna Libri, 2023, 352 s., váz. 399 Kč
Nečekaná dámská jízda, dvě moře zážitků a plány v háji. Karolína je nešťastná. Tři týdny dovolené, naplánované do posledního detailu, jsou v ohrožení. Její muž je odvolán na služební cestu a ona bude zase sedět doma.
ISBN 978-80-7546-478-1

Ward, J. R. Zmije

Překl. Pacnerová, Jana, Praha: Baronet, 2023, 360 s., váz. 449 Kč

Srdcovoucí příběh lásky a zrady ve světě Bratrstva černé dyky. Kane, nespravedlivě obviněn ze surové vraždy své shellan, je odsouzen k pobytu v obávaném vězeňském táboře – aniž zná temnou pravdu o svém domluveném snátku.
ISBN 978-80-269-2108-0

Yanagihara, Hanya
Do ráje

Překl. Diestlerová, Petra, Praha: Odeon, 2023, 608 s., váz.
Spisovatelka ve svém novém románu předkládá tři alternativní verze Ameriky. Děj roku 1893 nás zavádí do Svobodných států, části Ameriky, která se po občanské válce osamostatnila.
ISBN 978-80-207-2176-1

SCI-FI, FANTASY

Currie, Evan
Odyssey One – Domovský svět
Překl. Marek, Jakub, Praha: Laser, 2023, 400 s., brož. 599 Kč
Pozemský průzkum neznámých částí Galaxie pokračuje. Nikoli však bez následků.
ISBN 978-80-242-8932-8

Kočová, Anežka
Trnitá kletba
Praha: Fragment, 2023, 320 s., brož. 369 Kč
I křehká krása může zabíjet. Díky požehnaní bohyně Flory žilí obyvatelé Plantae dlouhá léta v hojnosti.
ISBN 978-80-253-6385-0

Pecinovský, Josef
Mirzova vize
Praha: Epocha, 2023, 1. vyd., 320 s., brož. 329 Kč
Mirzova vize se vyplní 21. června 2034. Svět se náhle propadne do minulosti. Do dalekého pravěku. Lidé zhyčkaní moderními technologiemi jsou vrženi do světa tvorů, které doposud vidali jen v muzeu či na stránkách encyklopedií.
ISBN 978-80-278-0132-9

Sagan, Carl
Svět ve stínu démonů
Překl. Pavlík, Jan, Praha: Epocha, 2023, 512 s., váz. 599 Kč
Jak se máme inteligentně rozhodovat ve světě stále více ovládaném technologiemi, když nechápeme rozdíl mezi pseudovědeckými mýty a ověřitelnými vědeckými hypotézami?
ISBN 978-80-278-0126-8

Slivka, Honza
Likvidátor
Praha: Epocha, 2023, 504 s., brož. 459 Kč
Bůh a ďábel jsou mrtví. Z jejich těl povstaly tisíce dětí. Slabí parchanti, živící se emocemi a vírou, toužící po absolutní moci a jedinečnosti. Zničili světový řád bez mrknutí oka a bojují o každou duši v postapokalyptickém světě městských států.
ISBN 978-80-278-0129-9

literatura pro děti a mládež

BÁJE A POVĚSTI

Žáček, Jiří
Ezopovy Bajky
Praha: Slovart, 2023, 96 s., váz. 329 Kč

Vzít do rukou převyprávění Ezopových bajek od Jiřího Žáčka a číst si s dětmi moudré a vtipné příběhy, prohlížet si ilustrace Adolfa Borna a povídat si o životě, to může být chvíle, která se nám zapíše do paměti.
ISBN 978-80-276-0808-9

DOBRODRUŽSTVÍ

Landy, Derek
Detektiv Kostlivec: Žezlo Prapředků
Praha: Slovart, 2023, 272 s., brož. 299 Kč
Smrtislav Hezoun není jen kostlivec v elegantním obleku, ale také elitní detektiv s mimořádně ostrým jazykem. Je sice mrtvý, ale smrt přelstil, aby mohl ochránit svět před odvčným nepřitelem.
ISBN 978-80-276-0582-8

POHÁDKY

Drda, Jan
České pohádky
Praha: Albatros, 2023, 312 s., váz. 349 Kč
Jedinečné pohádky vyprávěné osobitým jazykem Jana Drdy. Některé můžete znát i z filmového zpracování. Znáte buchtovníky, lívancovníky či vdolečníky?
ISBN 978-80-00-06803-9

Jakubičková, Jana;
Poppová, Andrea
Čtete spolu – Pohádky ze sluneční zahrádky
Praha: Fragment, 2023, 64 s., váz. 229 Kč
Podporujte přirozený rozvoj čtenářských dovedností svých dětí. Díky komplexnímu čtenářskému systému z nakladatelství Fragment budou číst jako draci!
ISBN 978-80-253-6379-9

Jiráňková, Lucie
Šmoulové – Nové 5minutové pohádky
Praha: Egmont, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
Jsou tu noví 3D šmoulové! Kdo je ve šmoulí vesnici nejsilnější?
ISBN 978-80-252-5579-7

Síkora, Roman
My Little Pony – 5minutové pohádky před usnutím
Praha: Egmont, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
Šest pohádek o ponících ze Zátoky klisen je opravdovou lahůdkou pro všechny, kteří se zamilovali do nové generace My Little Pony!
ISBN 978-80-252-5580-3

Steinerová, Irena
Mimoni – 5minutové pohádky
Praha: Egmont, 2023, 160 s., váz. 399 Kč
Oblíbená parta Mimoňů už zase kuje pikle!
ISBN 978-80-252-5562-9

Vichrová, Petra
Disney Bunnies – 5minutové usaté pohádky
Praha: Egmont, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
Prožijte s Dupíkem a jeho sestřičkami úžasná dobrodružství!
ISBN 978-80-252-5592-6

Vichrová, Petra
Disney Junior – Mickeyho 5minutové příběhy

Praha: Egmont, 2023, 176 s., váz. 399 Kč
Užijte si spoustu zábavy s veselými příhodami oblíbených animovaných hrdinů!
ISBN 978-80-252-5537-7

Žáček, Jiří
Chytré pohádky pro malé rozumbrady
Praha: Slovart, 2023, 256 s., váz. 499 Kč
Kromě fantastických pohádek, kde se to hemží nadpřirozenými bytostmi a čaruje se ostošest, existují i pohádky, ve kterých se nevyskytují pohádkové obludy, kde nevítež mocné kouzlo či hrubá síla, ale navrch má rozum, moudrost a vtip.
ISBN 978-80-276-0807-2

Žáček, Jiří
Chytrolín z Hloupětína
Praha: Slovart, 2023, 120 s., váz. 329 Kč

Po Hružostrašných pohádkách pro malé strašpytlíky, Čarodějných pohádkách pro malé kouzelníky, Chytrých pohádkách pro malé rozumbrady a svazku Ezopových bajek přicházejí básník Jiří Žáček a malíř Adolf Born s další knihou pro malé čtenáře.
ISBN 978-80-276-0806-5

PRO DĚTI

Bogenová, Ruby van der
101 jednorozců
Překl. Špundová, Barbora, Praha: Fragment, 2023, 32 s., váz. 249 Kč
Rozptílila obrázková knížka plná fantazie pro malé i velké milovníky jednorozců! Věděl jste, že jednorozcům miminkům se říká jednorůžci, protože jejich růžek je ještě úplně malinkatý?
ISBN 978-80-253-6384-3

Bunting, Philip
Nejnemožnější zvířata na světě
Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2023, 80 s., váz. 349 Kč
Planeta je plná podivných a legračních tvorů – poznejte je všechny! Věděl jste, že okapi nemají nic společného s okapy, ale zato si dovedou jazykem olíznout uši?
ISBN 978-80-00-07051-3

Cobb, Amelia
Ema a její kouzelná zoo – Ne-smělá vydra
Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 199 Kč
Čtrnáctý díl kouzelné série pro všechny milovnice zvířat! Do Záchraně zoo strýčka Horáce přivezli tři nádherná vydřá mláďata. Není se tedy čemu divit, když dvě vyberou, aby účinkovala při komentovaném krmení a dovádění ve vydřím výběhu.
ISBN 978-80-253-6362-1

Delahayevá, Rachel
Tygrík v nesnázích
Překl. Brožová, Eva, Praha: Mladá fronta, 2023, 160 s., váz. 299 Kč
Přijde se k Františce na jejich kouzelných dobrodružstvích a zachraňuj společně s ní divoká zvířata na celém světě!
ISBN 978-80-204-6161-2

Faltýnek, Dan; Faltýnková, Klára
Slovesa pro děti i rodiče
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 102 s., brož. 149 Kč
Slovesa pro děti a rodiče jsou kniha, která pobaví hrou s českým jazykem,

ukazuje rozmanitost významu českých sloves a porovnává pravopis sloves a jejich zvuk.
ISBN 978-80-244-6305-6

Fišarová, Michaela
Kamínek
Praha: Albatros, 2023, 136 s., váz. 299 Kč
Obrázková knížka o cestách jednoho kamínku světem. Co všechno může zažít jeden obyčejný kamínek?
ISBN 978-80-00-07154-1

Gifford, Clive
Tohle smrdí! A všechno ostatní taky!
Praha: Pikola, 2023, 48 s., váz. 299 Kč
Količky na nosy, tahle kniha není žádná vonavá květina! Každá stránka vás zavane k jinému druhu smradku a pachu, od těch starodávných po naprosto současné.
ISBN 978-80-242-9067-6

Hiklová, Nikola
Marionka z Kosí ulice
Praha: Fragment, 2023, 128 s., váz. 299 Kč
Seznamte se s Marionkou – okouzluje holčičkou, která má často hlavu v oblacích a dělá věci, které ostatním přijdou malinko bláznivé.
ISBN 978-80-253-6381-2

Horáková, Eva
Psí kusy s tátou
Praha: Portál, 2023, 72 s., váz. 239 Kč
Krátké příběhy ze života psiho kluka a jeho tatínka, kteří bydlí v jednom malém domě se svým pánem. Kniha vychází ze zásad genetické metody výuky čtení, proto jsou všechny příběhy v knize psány velkým tiskem písmem.
ISBN 978-80-262-2059-6

Horová, Ladislava
Nové příběhy se šťastným koncem – Popletený jezeček
Praha: Fragment, 2023, 144 s., váz. 299 Kč
Sourozenci Adam a Barča tráví prázdniny na letním táboře ochránců přírody. Během noční bojovky objeví Adam ježka uvízlého v plechovce. Nedokáže mu sám pomoci, proto se obrátí na jednoho z vedoucích, který pracuje v záchranné stanici.
ISBN 978-80-253-6386-7

Knebllová, Hana
Ze života českých panovníků
Praha: Pikola, 2023, 88 s., váz. 359 Kč
Bohatě ilustrovaná knížka seznámí děti s nejvýznamnějšími českými panovníky, jejich velkými činy a různými zajímavostmi z jejich života.
ISBN 978-80-242-9072-0

Lang, Suzanne
Nevrlý Ruda
Překl. Fafejta, Ondřej, Praha: Portál, 2023, 32 s., váz. 265 Kč
Tvrdák Ruda má špatnou náladu. Sluníčko moc svítí, obloha je příliš modrá a banány? Banány jsou přehnaně sladké!
ISBN 978-80-262-2058-9

Marino, Soledad Romero
Hurá, chyba!
Překl. Šašková, Eva, Praha: Albatros, 2023, 48 s., váz. 349 Kč
Ilustrovaný přehled objevů, které spatřily světlo světa díky chybě.
ISBN 978-80-00-07127-5

Navrátil, Ondřej
Jak se žilo na hradě
Praha: Albatros, 2023, 14 s., 299 Kč
Projdí branou a projíždí den na hradě. Tvarované strany a průřezy té povedou.
ISBN 978-80-00-07016-2

Navrátil, Ondřej
Jak se žilo ve mlýně
Praha: Albatros, 2023, 14 s., 299 Kč
Prozkoumej mlýn od sklepa až po střechu. Tvarované stránky a průřezy té povedou.
ISBN 978-80-00-07017-9

Novotný, Petr
Mimoni 2: Knička na celý rok
Praha: Egmont, 2023, 64 s., váz. 299 Kč
Roztomilí Mimoni už zase kuji pikle a vyráží do akce v knížce plné aktivit! Užijte si spoustu zábavy s legračními kousky a rošťárny oblíbených Mimoňů a parádní knížkou plnou aktivit!
ISBN 978-80-252-5561-2

Pilátová, Markéta
Kuna z Brna
Praha: Mladá fronta, 2023, 88 s., váz. 299 Kč
Příběh, který může otevřít oči všem milovníkům i nepřítelům kun. Malá Marta je kuna. A je z Brna. A je to kuna skalní. A kuny skalní nesnášejí kuny lesní.
ISBN 978-80-204-6174-2

Russellová, Rachel Renée
Příběhy nerozumný poradkyně
Překl. Hejná, Jana, Praha: Pikola, 2023, 336 s., váz. 359 Kč
Nikki novinářkou! Podaří se jí překazit další MacKenziiny zákeřné plány?
ISBN 978-80-242-9199-4

Šaniová, Jitka
Čtete sami – genetická metoda – Pohádky kocoura Šikuly
Praha: Fragment, 2023, 56 s., váz. 229 Kč
Podporujte přirozený rozvoj čtenářských dovedností svých dětí. Díky komplexnímu čtenářskému systému z nakladatelství Fragment budou číst jako draci!
ISBN 978-80-253-6378-2



Tituly v bibliografii Knížních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se ŠČKN uzavřeli smlouvou o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovně.

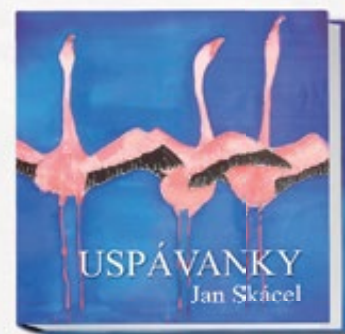
KNIŽNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



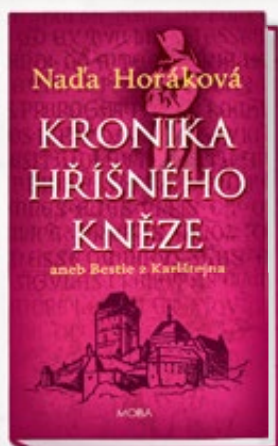
Vlastimil Vondruška
Katův odkaz

Na královského písaře Jiřího Adama z Dobronína se obrátí jedna z měšťanek a stydlivě přizná, že se její sestra Adelheida před lety provdala za berounského kata. Jenže ten nedávno zemřel, Adelheida zmizela a nikdo netuší, kde by mohla být. Tamní rychtář se však odmítá zabývat katovskými záležitostmi, a tak Jiřímu Adamovi nezbývá než se vydat do Berouna a začít rozmatávat dávný příběh lásky a zrad.



Jan Skácel
Uspávanky

Poezie, která se má číst dětem, aby lépe spaly. Obsahuje napínavé, dobrodružné a zábavné příběhy pro děti a najdeme tu i nově zpracované pohádkové motivy. Verše jsou doplněny ilustracemi výtvarnice Zdenky Gelnarové.



Naďa Horáková
Kronika hříšného kněze
aneb Bestie z Karlštejna

Proslýchá se, že kolem Kateřiny Bechyňové, „české čachtické paní“, se děje cosi podivného. Karlštejnský děkan Václav Hájek z Libočan chce tuto záležitost vyšetřit a spor mezi ním a Kateřinou skončí až před ostře sledovaným soudem.



Rosie Clarke
Děvčata z Harpers

Čtyři mladé ženy jsou vybrány jako nové prodavačky v obchodním domě na Oxford Street a společně zažívají vzrušující dobrodružství. Vrtochy náročných zákazníků však nejsou to jediné, čemu budou muset čelit...

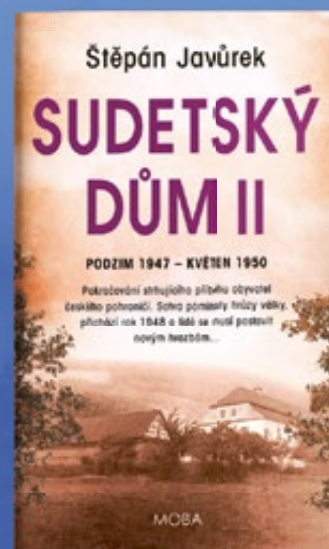
Václav Křivanec
Sagittarius

Na Šumavě je nalezena mrtvola mladé ženy. Vše nasvědčuje rituální vraždě a brzy se ukáže, že se jedná o dílo sériového vraha. Jde o náboženského fanatika, nebo duševně nemocného jedince? Nebo je všechno úplně jinak?



Štěpán Javůrek
Sudetský dům II

V podhorské vesnici Skláře se po válce zabydlují české rodiny. Mezi nimi i mladá Jarmila Lukešová, která se zamiluje do Františka Smolíka. Ten však věří, že se z Německa vrátí jeho milovaná Paula, a také se stále víc dostává do sporu s komunisty a obává se plánované kolektivizace. Jarmila je jediná, kdo při Františkovi stojí, a zdá se, že by společný život s ní mohl být útěchou. Ale štěstí netrvá věčně, zvláště když kolem krouží tajná policie...



NG P

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

NATIONAL GALLERY
PRAGUE

Petr Šámal

Akvarel

19. století mezi Prahou a Vídní

22/9 2023 – 7/1 2024 Veletržní palác

Katalog k výstavě v prodeji
na shop.ngprague.cz

Za podpory
Supported by

Generální mediální partner
General media partner

Mediální partneři
Media partners

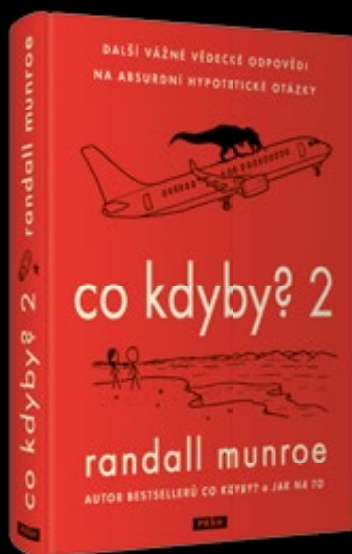


GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA



MINISTERSTVO
KULTURY





Randall Munroe

Co kdyby? 2

Další vážné vědecké odpovědi na absurdní hypotetické otázky

Autor bestsellerů *Co kdyby?* a *Jak na to* zodpovídá další prapodivné otázky, které vás nikdy nenapadlo položit.

Cena 499 Kč

Lani Kingstonová

Kouzlo kávových zrněk

Pouť za různorodostí kávové kultury a světovými recepty

Kofeinem prosycená cesta, která vám odhalí pestrost kávové kultury, historii kávových zrn a příběhy a recepty z celého světa.

Cena 970 Kč



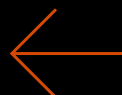
David M. Rubenstein

Jak investovat

Rozhovory s mistry oboru

Lekce investování pro pokročilé obsahuje rozhovory s největšími osobnostmi ze světa financí. Odhaluje myšlení nejúspěšnějších investorů, z nichž mnozí jen zřídka kdy vystupují na veřejnosti.

Cena 599 Kč



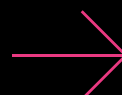
Madeleine Finlay, Jisu Choi

Brouci k snídani

...a další podivné i úchvatné způsoby, jak zachránit planetu

Všichni víme, jaké dopady mají na planetu Zemi klimatické změny. Leckdy ale netušíme, jaké geniální, i když často podivné, nápadité a zároveň užitečné způsoby, jak vyřešit problémy našeho životního prostředí, vědci vymýšlejí.

Cena 499 Kč



DOBRODRUŽSTVÍ NA DVOU KOLECH

Podle mě jsou motorky nestabilní a dělají randál. Podle **Igora Brezovara** je to ten nejlepší způsob, jak strávit život. V jeho knize *Velká jízda začíná* (vydala Jota) pochopíte, proč to říká, a možná se i necháte zlákat k alespoň malému výletu na dvou kolech.



Co byste poradil klukovi, který má čerstvý řidičák na motorku? Jaká je vaše hlavní rada pro začínajícího motorkáře?

Hlavní rada je snad jen jedna a ta se týká bezpečné jízdy. Vždy přemýšlej dopředu, že i na rovinaté silnici ti pod kolo může vlítnout zajíc, že za každou zatáčkou může být rozsypaný písek, rozlitý olej nebo porouchané auto či kolona. Vždycky mysl na to, že auto, které předjíždíš, se může vyhnout nějaké překážce a náhle změnit směr. Když jsou kolem děti, může ti pod kolo vlítnout míč, když jedeš v koloně stojících aut, vždy mysl na to, že si řidič může otevřít náhle dveře... Prostě je třeba si dělat scénáře a tomu pak přizpůsobit rychlost. Já jedu někdy (nerad a není to často) 140 km/h, ale jen tam, kde vím, že ta bezpečnost je 90 %. Jinak jezdím nejraději 80–120 km/h.

Co vás žene na cesty?

Na cesty mě hnali lidé. To byl největší magnet. A pak dálky. Není nic lepšího než cestovat, ráno se probudit a vědět, že vás opět čeká cesta, noví lidé, nová příroda, jídlo, hudba a hlavně to, že zase nevíte, kde budete spát, víte jen, že to nejspíš bude zase skvělé. Samozřejmě ne vždy bylo ustláno na růžích, setkáte se i s nepříjemnými lidmi, cítíte se osamoceni, týden v kuse hodně prší, doma vás čekají blízcí a vy jste pryč...



Co si nesmí cestovatel zapomenout zabalit?

Vodu, vždy nějakou konzervu, průvodce, mapu, a hlavně: pas, kreditku, hotovost a doklady od motorky, protože všechno ostatní, co jste si zapomněli, se dá koupit.

Na přebalu vaší knihy je motorka ověšená vším možným. Co tam všechno je?

Na přebalu je fotka mé motorky, BMW R1100 GS ročník 1999, se kterou jsem objel celý svět – 6 kontinentů, 135 států. Dnes má najeto 440.000 km a už nikdy z ní nesundám věci, s nimiž jsem svět objel. Vždy a všude jezdím takhle. Mám tam všechno, co k životu potřebuji. Žlutý pytel slouží jako domek. Je v tom stan, karimatka, spacák. Na tankvaku mám kuchyň, jsou tam hrnce, vařič, talíř, příbor a jiné maličkosti. Boční kufrы slouží pro oblečení, dešťové kombinézy a zadní, ten největší, kufr je spižírna, kde mám občas konzervy, olivový olej, ocet, nějaké náhradní díly na motorku, něco na mytí nádobí, spreje proti komárům, rybářský prut, gril a další věci.

Na druhou cestu po Africe jste se vydal po ne právě pozitivním osobním zážitku. Není cestování někdy tak trochu i útěk?

Právě že je to útěk a tím, že mých hořkých životních příběhů bylo několik, tak jsem furt utíkal, až jsem nakonec objel svět. A hořké příběhy se stávají dál, ale já už neutíkám a snažím se je řešit.

Jel jste někdy na organizovaný zájezd s cestovkou?

Nejel, ale moc se na to jednou těším. Líbilo by se mi, že by někdo jiný vše organizoval, jídlo by bylo přesně dané od-do, neomezené množství pívka či vína v ceně. Jednou si to určitě s chutí dopřeju. A kam? To je právě to, co nevím. Začínám si hodně užívat Česka a mé rodné země Slovinska a k tomu Balkán. Exotika mě už neláká. Je mi dobře všude, kde jsem s někým, s kým si rozumím. A navíc se mi zprotivilo tropické pásmo všude kolem světa. Nemám rád vlhko a teplo. Proto když už, tak to bude suché pásmo, buď nad rovníkem, nebo daleko pod rovníkem.

Která země je pro toho, kdo cestuje sám, nejvládnější?

Těch zemí je většina. Řekl bych devadesát procent. Všechno je dnes turismus přizpůsobený i pro samotáře. Spíše řeknu, která země vhodná není: Somálsko, Jemen, Afghánistán. Pro ženy je všeobecně těžký arabský svět, i když to neplatí všude. Někde je tam žena více než bůh, někdy se může cítit ohrožena (Mauretanie, Čad, Lybie, Niger atd.). My muži to bohužel máme v tomto jednodušší. Ale pro normálního, ne příliš extrémního cestovatele-samotáře je dnes vhodné místo skoro všude.

Vozíte s sebou něco na čtení? Co vlastně čte cestovatel? Cestopisy?

Když jsem na cestě, vezu s sebou průvodce a ten studuji. V běžném životě čtu knihy o sebezdokonalování, dále o zdravém životním stylu a zdravé výživě a o vztazích mezi muži a ženami. Jaký být, jak si ženy udržet, co nemají rády a naopak co ano... Stejně mi to ale moc nepomáhá a dělám chyby dál. Ve všem zmíněném.

Je místo, kam byste už nikdy nechtěl jet?

Těch je spousta. Už nikdy bych nejel kolem světa. Bojím se. Bojím se, aby se mi nic nestalo, protože to, že jsem projel svět bez pádu, bez kapky krve a odřeniny, bez přepadení, bez pocitu ohrožení (kromě své blbosti spát v lese na Aljašce) neznamená, že by to tak bylo i podruhé. Zhnusilo se mi jezdit po terénu, písku, bahně.

Co teď chystáte?

Nic konkrétního, ale samozřejmě to bude na motorce. Užívám si Česka a Balkánu. To jsou mé srdcovky. Pak pojedou také do Namibie, kde jednou za dva roky dělám průvodce motorkářům. Už asi pošesté. Namibie patří mezi mé oblíbené státy, kam se určitě chci vracet.

JARMILA SKOPALOVÁ



Kristopher A. Borer
Etika
anachokapitalismu

264 stran, 20 obrázků,
399 Kč

Anachokapitalismus patří mezi nejinspira-
tivnější společenské filozofie moderní doby,
co je však jeho podstatou? Seznamte se
s ústředními pojmy anachokapitalistické
etiky výpravnou a přístupnou formou.



Václav Cílek,
Tomáš Just,
Zdeňka Sůvová
a kol.
Kudy plyne Vltava

256 stran, 250 barevných
ilustrací a fotografií, 599 Kč

Zatím nejobsáhlejší přírodovědná monogra-
fie naší národní řeky popisuje Vltavu jako
jeden organismus, propojený mnoha geolo-
gickými i biologickými procesy a obklopený
minulostí naší krajiny.



Marcus du Sautoy
Umění zkratky

264 stran, 52 obrázků
a grafů, 399 Kč

Vychází ve spolupráci
s nakladatelstvím Argo.

Přední britský matematik ukazuje, jak nám
matematika, jež je v podstatě uměním
vymýšlet zkratky, dovoluje řešit problémy
rychle a efektivně a jak je pomocí zkratk
možné měnit svět.

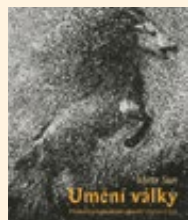


Václav Cílek,
Ferdinand
Šmíkmátor a kol.
Ruka noci podaná

424 stran, 150 ilustrací
a fotografií, 499 Kč

Nové, rozšířené vydání

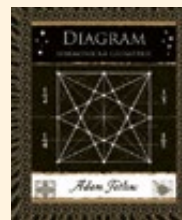
Tato kniha je příručkou rodinné přípravy na
krizi. První část pojednává o tom, jakou po-
vahu mají lidé, kteří krizi přežívají, druhá se
týká praktických návodů, jak se na takovou
situaci připravit.



Mistr Sun
Umění války

176 stran,
ilustrace Ondřej Smeykal,
překlad a komentář
Václav Cílek, 298 Kč

Před dvěma a půl tisíci lety byla sepsána
kniha *Umění války*, jejíž myšlenky nás ovliv-
ňují dodnes. Hlavním poselstvím však není
návod, jak zvítězit v boji, ale že nemáme
vést zbytečnou válku proti Nebi.



Adam Tetlow
Diagram

64 stran, 225 Kč

Poznejte magický geometrický vzorec
„helikón“, diagram využívaný starověký-
mi umělci, a jak s jeho pomocí vznikají
zlomky, hudební harmonie, pythago-
rejské trojúhelníky, perspektiva a řada
dalších věcí.



Philip Connors:
Sezóna požárů

280 stran, 399 Kč

Poetické vyprávění o životě uprostřed
neprostupných lesů a horských štítů, o pří-
rodě a o samotě, ale také o ohni, ekologii
a neskutečně romantické práci požárního
hláskáře v srdci americké divočiny.



Paul Davies
Co žere vesmír?

200 stran, 298 Kč

Vychází ve spolupráci
s nakladatelstvím Argo.

Bylo něco před velkým třeskem? Existují
i jiné vesmíry s odlišnými fyzikálními záko-
ny? Paul Davies nabízí čtenářům poutavý
přehled stavu současné kosmologie, která
podle něj zažívá své zlaté období.



Carlo Rovelli
Helgoland

192 stran, 298 Kč

Vychází ve spolupráci
s nakladatelstvím Argo.

Napínavé líčení zrodu a interpretace snad
nejpozoruhodnější fyzikální teorie všech
dob, jejíž poznatky už sto let nedávají spát
nejednomu fyzikovi a vymykají se všem
naším představám o fungování světa.

Jan van Helsing

KDO SE BOJÍ SMRTI

Každý z nás se s ní alespoň dvakrát v životě setká. Toltékové říkají, že kráčí stále s námi za levým ramenem a je naším nejmocnějším průvodcem. Německý autor Jan van Helsing přežil dvě autonehody, které ho přivedly do její bezprostřední blízkosti.

Fascinovaný jejím zjevem a především prodchnut nesmírou zvědavostí se během následujících dvou let pokoušel navázat s ní kontakt.

Přečtěte si, co o sobě říká bytost, která od počátku stvoření nepřebývala ve fyzickém těle a není zatížena dualitou ani pojmy dobra a zla. Říkáme jí Smrt a většina z nás se ji bojí. Ona však dává přednost jménu Anděl proměny nebo Anděl transformace, protože její pracovní náplní je energetická přeměna tvorstva.



Angelika Selina Braun

TAUGARÍ

Vzrušující a inspirativní příběh, který nám dává nahlédnout do mystické duše přírody a současně nám ukazuje cestu k našim skrytým schopnostem.

»Taguari« vypráví skutečný, přímo neuvěřitelný příběh Dona Josého Ariza, který byl v kolumbijském deštném pralese vyškolen za léčitele a šamana a zemřel v roce 2018 ve věku 117 let. Jeho fascinující zážitky nabízejí jedinečné vhledy do tisícileté šamanské tradice a odkrývají nám poznání, že matka Země nám poskytuje vše potřebné pro zdravý a šťastný život. Za doprovodu Dona Josého je můžete v sobě objevit znovu.



Jan van Helsing

WHISTLEBLOWER

Americký whistleblower Edward Snowden zveřejnil v roce 2013 neoficiální dokumenty o různých sledovacích systémech amerických tajných služeb. Většina z vás jistě zná i Juliana Assange, mluvčího whistleblowerské platformy Wikileaks, jež si dala za cíl zpřístupnit občanům utajované dokumenty. Oba museli požádat o azyl v zahraničí, protože jim hrozilo trestní stíhání pro údajné vyžezání státního tajemství. Neměli být potrestáni za to, že by šířili nepravdy nebo lži — nikoliv: mocipáni se rozhodli potrestat je za to, že zveřejnili fakta, o tom, že jsme všichni sledováni svými vládami a jejich tajnými službami.

Insideri z politiky, hospodářské sféry, medicíny, policie, tajných služeb, Bundeswehru a zdenářských lóží odhalují utajované skutečnosti. Žijeme v době nové reality – i když to mnohým nebude po chuti.



Kerstin Simoné

THOVT - BRÁNY ATLANTIDY

Prostřednictvím Kerstin Simoné předává Thovt dnešním zájemcům o dávná tajná učení metody, jak se vysvobodit ze zažitých vzorců společenského chování a jak si vytvořit opravdový vztah k sobě i ke svému okolí.

Nezanedbatelnou součástí tohoto procesu je vyvážení vlastních vnitřních disharmonií a vyléčení fyzického těla. Thovt seznamuje čtenáře s atlantským Chrámem uzdravení, jehož léčivé frekvence si na sobě může každý vyzkoušet, a díky nimž může rovněž uvést v soulad své tělesné funkce.

Tato kniha „se dostane“ mnohým čtenářům pod kůži; vzbuzuje pozitivní, ale v prvních okamžicích možná i nepříjemné pocity z hlubokého poznání. Pro čtenáře je nucenou výzvou, aby ve svém srdci a duchu opětovně i radostně rozžehli plamen Atlantidy a prošli do dalších dimenzí.



Jason Mason

MŮJ OTEC BYL MIB

Kdo jsou tito záhadní Muži v černém (=MiB), kteří se od 50. let minulého století objevují u svědků fenoménu UFO, dotěrně se jich vyptávají, konfiskují jim pořízené fotografie, a dokonce je někdy i ohrožují? Víme o nich dosud jen velmi málo. Jistý muž v černém kontaktoval krátce před smrtí svého syna, aby ho do této organizace uvedl jako svého nástupce a zasvětil ho do zákulisního dění, jež se odehrává na pozadí nám známých událostí. Jedná se o svět plný tajných organizací, záračných technologií, které známe jen ze sci-fi filmů, i o utajené mocenské struktury.

Tajný vesmírný program, Němci z Antarktidy a mimozemšťané – kniha odhaluje výbušné informace!



Jan van Helsing

TAJNÉ SPOLEČNOSTI

S Věříte, že na světě existuje tajné spiknutí několika lidí? Jste otevření myšlenky, že několik málo mocných organizací ovlivňuje dějiny lidstva? Na toto téma už byl napsán bezpočet knih, a přece je většina lidí nebere příliš vážně. Spisovatelé jako Jan van Helsing jsou označováni za konspirační teoretiky, kteří vidí strašidla tam, kde nejsou, a balamutí tak řadové občany. Janu von Helsingovi se podařilo dostat do kontaktu s aktivním, vysoce postaveným svobodným zednářem a přimět ho k interview.

„Existují dvě různá pojetí světových dějin: první je oficiální, živě a běžně se vyučuje na školách. Tím druhým jsou tajné dějiny lidstva, jež skrývají pravé příčiny světových událostí.“

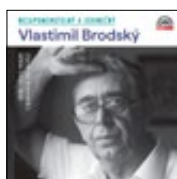




Pan Theodor Mundstock Ladislava Fuke, *Směšné lásky* Milana Kundery a výběr archivních i nových nahrávek s dílem Karla Čapka, nazvaný jednoduše *Karel Čapek* – to jsou tři významné audioknižní projekty vydavatelství Supraphon. Uctí jimi památku nedávno zesnulého Milana Kundery, 100. výročí narození Ladislava Fuke i 85. výročí úmrtí Karla Čapka. Audioknihy vycházejí v interpretaci hned několika hereckých generací. Miloslav König čte *Pana Theodora Mundstocka* a na *Směšných láskách* Milana Kundery se sešli Igor Bareš, Ladislav Lakomý,



Antonín Přidal a další. V kompletu nahrávek z díla Karla Čapka uslyšíte hlasy Olgy Scheinpflugové, Karla Högera, Rudolfa Hrušínského, Josefa Somra, Hany Maciuchové, Jakuba Albrechta, Igora Orozoviče, Ivana Luptáka a dalších.



Ve speciální edici Mistři slova vydává Supraphon komplet nahrávek Vlastimila Brodského. Soubor s názvem *Vlastimil Brodský – nezapomenutelný a jedinečný* představuje vynikajícího herce od jeho mladých let až do konce života. První nahrávky pocházejí z let 1944–1946 a zastupuje je *Sentimentální romance* Františka Némce a *Haškovy Osudy dobrého vojáka Švejka*. Šedesátá léta představuje především nahrávka Čapkovy *Války s mloky* a sedmdesátá léta ukazují tohoto skvělého interpreta například v audio nahrávkách *R.U.R.* Karla Čapka a v *Rozmarném létě* Vladislava Vančury. Osmdesátá a devadesátá léta zachycují Vlastimila Brodského četbou knih *Plná bedna šampaňského* Oty Pavla a *Muži v ofsajdu* Karla Poláčka. V novém CD-mp3 kompletu uslyšíme také Brodského ve skvělé inscenaci hry Neila Simona *Vstupte*

a v jednoaktových hrách *Úředníkové ráno* (N. V. Gogol) a *Tragédiem proti své vůli* (A. P. Čechov).



Shari Lapena, autorka thrilleru roku 2017 *Manželé odvedle*, přichází s dalším rodinným dramatem plným tajemství a nečekaných zvratů *Někdo cizí v domě*. Karen a Tom Kruppovi jsou šťastní – vzali se teprve nedávno a vlastní nádherný dům poblíž New Yorku. Jednoho dne se Tom vrátí domů a zjistí, že Karen zmizela – její auto je pryč a zdá se, že odjela ve spěchu. Nevzala si dokonce ani kabelku, telefon, doklady. Krátce nato se Tom dozví, že Karen měla nehodu a leží v nemocnici s otřesem mozku a ztrátou paměti. Po čase se Karen vrací s Tomem domů, ale zdá se, že se tam něco změnilo. Něco není v pořádku. Někdo tam byl. Někdo cizí. Jenže v tomhle domě je každý cizí. Každý má něco, co by podle něj mělo zůstat skryto. Něco, kvůli čemu by raději vraždil, jen aby si to mohl nechat pro sebe. Čtou Martina Hudečková a Libor Hruška, vydává Témbr.



Nevšedně pojaté a mimořádně výmluvné jsou memoáry nové francouzské laureátky Nobelovy ceny za literaturu Annie Ernauxové s názvem *Roky*. Jde o netradiční mix osobních vzpomínek, deníkových záznamů a historických faktů z let 1940–2006. Poskytuje cennou výpověď o francouzských, potažmo západních dějinách každodennosti v rozmezí více než šedesáti let a spolu s ní předkládá neobyčejný životní příběh významné spisovatelky. „Takovou autobiografii jste ještě nečetli. *Roky* jsou závažnou, smělou knihou – hledáním ztraceného času našeho věku, v němž vládne média a konzumerismus. Knihou platnou pro současnou dobu totálního zbožího fetišismu,“ napsal The New York Times. Pro české posluchače příběh Annie Ernauxové načetla Eliška Balzerová, vydává OneHotBook.

PŘEDPLAŤTE SI ČASOPIS SIMPSONOVI!

**POJISTĚTE SI, ABY VÁM NEUNIKLA
ANI JEDNA NÁVŠTĚVA
NEJPOPULÁRNĚJŠÍ
KRESLENÉ RODINY!**

Nechcete shánět časopis
Simpsonovi po trafikách za 49 Kč?

NEMUSÍTE!

Stačí si je za 550 Kč předplatit
a budou vám celý rok chodit
až domů – a to samozřejmě
BEZ POŠTOVNÉHO!

Tak neváhejte a objednávejte,
ať jste chytřejší než
autobusák Otto!



© 2023 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS TM&© 20TH TELEVISION. ALL RIGHTS RESERVED.

KAŽDÝ MĚSÍC PRO PŘÍZNIVCE SIMPSONŮ JEN TO NEJLEPŠÍ!

Předplatné objednávejte u firmy SEND:

Ve Žlíbku 1800/77, 193 00 Praha 9, Horní Počernice; e-mail: send@send.cz, tel.: 225 985 225, 777 333 370; www.send.cz

www.simpsonovi.crew.cz

CREW KIDS

BETON NEZKVASÍTE

Knihy o vaření jsou pro ty z nás, kteří jsme se nestihli zeptat babiček a maminek nebo jsme byli líní se ochomýtat v kuchyni. Teď nám to chybí, a tak mají vydavatelství o odbytu postaráno. Stejně je to s kvašením – kysané zelí miluju, ale nikdy jsem nechtěla pomáhat. Teď zahradničím ostošest a potřebuju vědět, jak s úrodou naložit, respektive jak ji naložit. A proto jsem uvítala (určitě nejen já) knihu **Vlády Sojky** a Zuzany Ouhrabkové *Zkvašeno*.



Jaké je tajemství opravdu dobrého kysaného zelí? Každý ho má jiné, je to jako s bramborovým salátem – co domácnost, to jiný recept.

Pravdou je, že z podstaty nespecifického mikrobiálního osídlení a různých životních podmínek, které při zelné hostině chystáme ve svých domácnostech mikrobům, vychází každému kysané zeličko jinak. Kvasné procesy fungují i při jejich intuitivním vedení bez hlubších znalostí, v tom je tato disciplína bezva, nicméně čím více kriticky důležitých kroků dodržíme, tím bude lepší. Zrovna u sauerkrautu se vyplatí být pečlivý a nastudovat si, co k jeho úspěchu vede. Za ty roky jsem vyzkoušel, že je důležitý výběr čerstvých hlávek (z raného je to tutovka), správné 2% solení, důkladné mechanické promačkání, kvašení striktně bez přístupu kyslíku, zachování dvoutýdenní teplé fáze a pak dozrávání v chladu.

Když bych něco z toho zanedbal, uberu si stupínek na výsledku. Kdybych k fermentu pustil vzduch, jde to celé do kompostu.

Kdo vás přivedl k tak neobvyklé zálibě, jako je kvašení?

Zásluhu na tom měl můj otec, který jako biochemik pracoval s potravinami před čtyřiceti lety trochu pokročileji než ostatní. Zelí, alkoholy, tinktury a umami chuť glutamátu u nás byly celkem běžné. Když jsem se v dospělosti osamostatnil a začala éra foodbloggerství, sledoval jsem ty nejzábavnější, třeba pana Cuketku, který odvedl velkou práci na povědomí lidí o domácím vaření. Občas vytáhl na světlo nějaký tra-

diční postup nebo si něco vypůjčil od jiných písčích kolegů, což byla i tehdy zakládající matka kvasu Zuzka. No a jelikož jsem podstatu práce s mikroorganismy v domácnosti snad víceméně pochopil, pojal jsem za své poslání ji popularizovat. Tak vznikl *Zkvasitel*.

Ve vaší knize myslíte na začátečníky. Co je naší nejčastější chybou?

Nejčastější chybou je vůbec se do práce s každodenním jídlem či mikroby nepustit. Chybou je bát se, že

neuspěju, že mě za to někdo odsoudí, dá mi špatnou známku. Pokoušíme se motivovat naše čtenáře k tomu, aby vstali, když zakopnou, aby zrevidovali své neúspěšné postupy a opravili své chyby, přesvědčit je, že jedině tak dojdou úspěchu. I mně řepný kvas zplesnivěl, chleba se roztekl na placku a zelí shnilo. Je to normální. Chybou je

vzdát to předem či po prvním selhání, nenechat si poradit, nevytrvat ve studiu. Pokud se ale ptáte na technologickou chybu, drtívá většina fermentariánů pusť ke svým nasoleným zeleninám kyslík a pak se škrabou na hlavě, proč jim siláž na povrchu porostla kožichem. Ano, může za to přístup kyslíku.

Je něco, co se zkvasit opravdu nedá?

Vezmu-li to z principiálního hlediska, tak se dá mikrobem propasírovat úplně všechno, co obsahuje nějaké cukry, tuky nebo bílkoviny. Otázkou pak je, jaké máme kulturní zvyklosti a kam se ve svých experimentech odvážíme zajít. Kvašením si vyrábíme kyselinu citronovou, zvýrazňovače chuti, alkoholy,

octy, pečivo, kvašeného žraloka i roztékající se tofu. Ale napadá mě beton. Beton nezkvášíte.

Jak dlouho jste knihu *Zkvašeno* připravovali?

Řekl bych, že jsme opsali úplně klasické roční kolečko. Kdybychom měli více zkušeností a používali ve všech fázích produkce pokročilejší kooperační technologie, mohlo to být i za půl roku, ale nakladatelství Jota nám dalo jak dostatek času, tak i volnou ruku v realizaci vlastních představ, takže si myslím, že to bylo tak akorát.

V knize jsou úžasné recepty. Kterou dobrotu máte nejraději?

Hodně jsme toho při lednovém focení na balkóně snědli. Opravdu hodně. Se Zuzkou jsme si navzájem vařili a s fotografkou Lucií jsme pak sice značně studená, ale stále lahodná a krásně nazdobená jídla vyprovázeli ze světa. Já mám ze svého repertoáru rád úplně všechno domácí jídlo, které začíná misocibulovým základem (čili zesklivatělou cibulkou s přidávkou lehce opečené miso pasty jakéhokoliv druhu), ale kolegyně mě dohnala téměř k dojetí svojí falešnou svičkovou na smetaně, kterou připravila z kysané kořenové zeleniny a celerového steaku. Rovněž jsem se nemohl donutit přestat jíst svůj opékany sójovo-fazolový tempeh, který Zuzka zkušeně namarinovala.

Dá se kvasit nasladko?

Sladká chuť je dána přítomností cukrů a ty jsou základní potravou pro mikroby, kteří z něj tvoří kyseliny, plyny, alkoholy a jiné jednoduché sloučeniny. Cukr (hlavně ten jednoduchý) tedy v kvašené surovině ubývá a ta přestává být sladká. Nicméně kysá se ve slanečném nálevu tradičně (zvláště na Balkáně) různé ovoce (melouny, švestky, třešně, citróny). Dobrou zprávou je, že i pomocí fermentačních postupů se dá připravit ze škrobu cukr, což je podstatou sladování rýže na saké, amazaké a miso. Tehdy z něčeho velmi chuťově aseptického získáváme spoustu sladkoučkého materiálu k dalšímu zajímavému experimentování. V knize se miso pastám věnujeme značně!

JARMILA SKOPALOVÁ



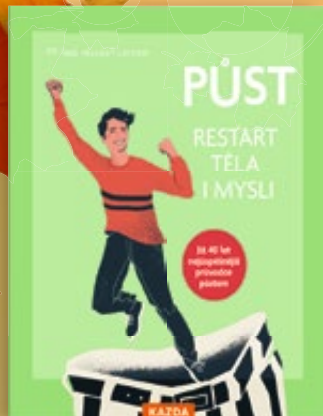
SOUTĚŽ

Soutěž o dvě knihy *Kvašení*.

Soutěžní otázka: Pro kvašení se používá ještě další výraz. Jaký?

Své odpovědi pošlete do 8. 10. na adresu kn@svetknihy.cz.

PODZIMNÍ NOVINKY



PŮST - RESTART TĚLA I MYSLI

Kniha obsahuje podrobné instrukce a denní plány pro postní týden – od odlehčeného dne přes samotné dny půstu až po sestavování jídelníčku. S praktickými tipy pro odpočinek a relaxaci během půstu.

měkká, 128 stran, **369 Kč**



JAK SNÍŽIT KREVNI TLAK PŘÍRODNÍ CESTOU

Pocítujete bolesti hlavy, úzkosti, či dokonce bušení srdce? Možná trpíte vysokým krevním tlakem, o kterém se často ani neví. Kniha „Jak snížit tlak přírodní cestou“ je tu, aby vám pomohla.

měkká, 128 stran, **369 Kč**

WWW.KNIHYKAZDA.CZ

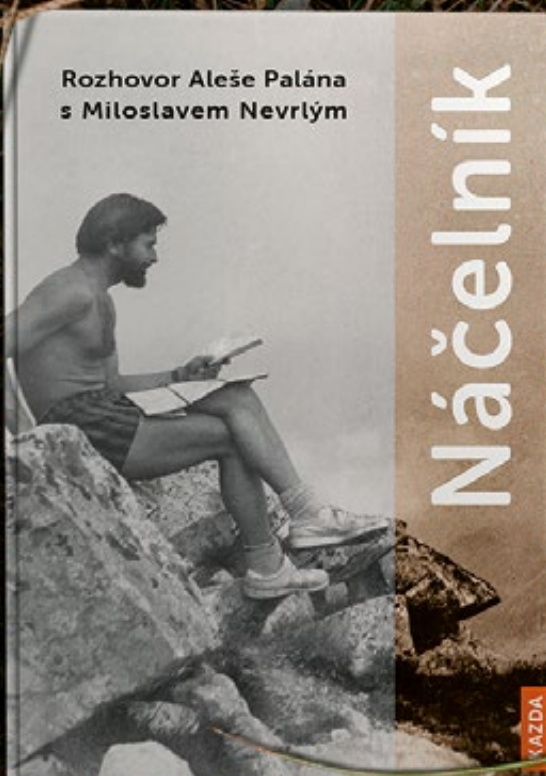


ZAŘÍKÁVAČ ZVÍŘAT

Hluboko v šumavských hvozdech, uprostřed lesa žije člověk, který dokáže komunikovat se zvířaty. Wolfgang Schreil vás okouzlí poutavými zajímavostmi ze života zvířat a jejich fotografiemi.

pevná, 240 stran, **449 Kč**

KAZDA



Životní příběh opravdového tuláka

KAZDA

LIDÉ MAJÍ RÁDI BOJ DOBRA PROTI ZLU

Bestsellerová autorka žebříčku New York Times **Rebecca Zanetti** vyslala do světa druhý díl své thrillerové série se zvláštní agentkou FBI Laurel Snow. Kniha *Zmiz, dokud můžeš* dostala v nakladatelství Metafora český překlad (Veronika Lásková) a už pár týdnů se vyhřívá na pultech knihkupectví. My jsme rádi, že jsme si na česko-americké trase mohli s Rebeccou o knize „popovídat“.



Věděla jste od začátku, že příběh s hlavní hrdinkou Laurel Snow bude mít pokračování?

Věděla jsem, že o Laurel napíšu alespoň tři knihy, pokud ne více. První tři knížky jsem měla rozplánované a teď už je na cestě i čtvrté pokračování. Po něm pak uvidíme, co bude dál.

Co máte na Laurel ráda?

Na Laurel se mi líbí, že je pracovitá a otevřená tomu se učit novým věcem a porozumět lidem. Je upřímná, chytrá a zároveň svým způsobem osamělá, což mě na ní odjakživa přišlo zajímavé.

Je vám v něčem podobná?

Samozřejmě nejsem tak geniální jako Laurel, ale myslím, že jsme si podobné v jisté společenské neohrabanosti. Obě žijeme v horách a trávil jsem čas ježděním na sněžných skútrech nebo životem v malých městech. Také si myslím, že jsme obě stejně pracovitě.

Svou roli v příběhu hrají černé jiriny. Proč právě tyto květiny a jaké květiny vy ráda dostáváte?

Tyto květiny jsem zvolila proto, že jsou symbolem zrady, což má zvláštní význam pro hlavní zápornou postavu příběhu. A co se týče mě osobně, mám moc ráda jarní tulipány.

Proč myslíte, že mají lidé tak rádi detektivky?

Myslím, že lidé mají na detektivkách rádi jejich střežení boj dobra proti zlu. Každý dobrý detektivní příběh v sobě také samozřejmě schovává intelektuální výzvu pro čtenáře, kteří si mohou sami zkusit přijít záhadě na kloub.

Máte vy nějakou oblíbenou detektivku?

Vyrostla jsem na příbězích od Nancy Drew, které mě proto asi nejvíce ovlivnily.

Bojíte se ráda?

Upřímně si nemyslím, že mě nějaká kniha dokáže jen tak vyděsit. Pokud se do nějaké knížky začnu, pak spíš, než abych se příběhu bála, snažím se tomu, co má čtenáře děsit, porozumět.

Vaše knihy jsou velmi úspěšné. Jaký je váš recept na to, jak zaujmout čtenáře?

Mým cílem je psát každou svou knihu tak, aby byla lepší než ta předešlá. Neustále se snažím o psaní, postavách a jejich motivacích naučit něco nového a pak si užívám to, že příběh posouvám zase o něco dál. Také si myslím, že je důležité, aby se člověk vystavoval tvorbě dalších spisovatelů, a to jak klasických, tak i těch novodo-

JANA MARXTOVÁ



bých.

KN | knižní tipy

TAKOVÉ MALIČKOSTI



Univerzální příběh obyčejného hrdinství, tak by se dala označit novela *Takové maličkosti* irské autorky **Claire Keeganové** (*1968), která byla nominována na Man Booker Prize 2022, a to jako nejkratší próza v historii jejího udílení (přeložila Hana Ulmanová, vydává Prostor). Novelu lze číst také jako podobenství o boji dobra se zlem.

Přivádí nás do irského města poloviny osmdesátých let 20. století sužovaného prosincovými mrazy a vrcholí na Štědrý den, kdy skutečným zázrakem je tiché hrdinství a odvaha jednoho obyčejného muže. Autorka se v příběhu vrací k ostudné kapitole irských dějin – k tzv. Magdaleniným prádelnám provozovaným katolickou církví, jejichž temnotu zahlédne hlavní hrdina, tvrdě pracující muž, manžel a otec Bill Furlong. O skutečných poměrech v útulcích pro „padlé ženy“ pojmenovaných podle Máří Magdalény se začalo veřejně mluvit až po objevu hromadného hrobu s ostatky tamních chovaneček v Dublinu v roce 1993. Bill Furlong společně se čtenářem jsou s jedním z těchto zařízení konfrontováni v době, kdy zde ještě panuje středověk: vězněné pradelny nedostávají plat, pořádné jídlo ani lékařskou péči, jsou tvrdě trestány za své údajné hříchy, jejich nemanželské děti jim jsou po narození odebírány a některé dokonce zavražděny. A to vše s posvěcením církve, státu i soukromých firem, protože Magdaleniny prádelny pro ně znamenají výnosný byznys. Keeganová se však nesoustřeďuje na odhalování zločinů církve, nýbrž na zpytování svědomí člověka, pro něhož je jednodušší a bezpečnější nic nedělat. Vyprávění připomíná Hemingwayovu metodu ledovce – část sdělení je skryta pod hladinou, čtenář musí číst mezi řádky, domýšlet si. A zůstává na něm, jak si *Takové maličkosti* vytvořil. V současnosti se natáčí filmová verze novely s Cillianem Murphym v hlavní roli.

MILAN VALDEN

PĚT ČÍŇANŮ OBĚŠENÝCH V IDAHU



Výrazný románový debut americké spisovatelky čínského původu **Jenny Tinghui Zhangové** (*1990), nového hlasu americké literatury (přeložila Zuzana Li). Autorka se narodila v čínském Čchang-čchunu a vyrůstala v texaském Austinu, kde v současnosti žije. Vystudovala Wyomingskou univerzitu a vede redakci časopisu *The Adroit Journal*. Její debutový román *Pět Číňanů oběšených v Idahu* vzbudil nadšené ohlasy v USA i Velké Británii. Začíná v Číně roku 1882 a končí o čtrnáct let později tamtéž. Mezitím zavede čtenáře před Tichý oceán ke kalifornským břehům a do hor v Idahu. Přináší také zajímavé odkazy na tradiční čínskou kulturu a seznamuje s méně známou kapitolou historie amerického Západu konce 19. století.

Hlavní postava Daiyu se nikdy nechtěla podobat tragické hrdince ze slavného čínského románu, po níž dostala jméno. Její šťastné dětství je přerušeno zmizením rodičů a ona se musí ze dne na den vzdát domova i budoucnosti, kterou si pro sebe představovala. V chlapeckém převleku a pod falešným jménem prchá z venkova do města, kde se jí podaří získat práci v kaligrafické škole. Talentem a plíí zaujme svého mistra a dokonce sní, že se stane učitelem jako on. Zároveň věří, že když pochopí podstatu kaligrafie, její život se změní. Pak ale přichází další rána, když je na rybím trhu unesena a po čase propašována do San Franciska, kde má být dalším přírůstkem v čínském nevěstinci. Daiyu se neustále snaží přizpůsobit novému prostředí a uniknout prokletí svého jména, nepříznivé okolnosti ji nutí pečlivě skrývat a měnit vlastní identitu. Když už se cítí v bezpečí, protičínská vlna násilí zasáhne nakonec i městečko, kde žije. Tehdy se dívka vrátí ke všemu, čím byla dřív – včetně toho, co nejvíc chtěla nechat za sebou – a konečně vznesne nárok na vlastní jméno a příběh...

MILAN VALDEN

JSEM MATY. JSEM UMĚLEC. JSEM AUTISTA.

„Můj příběh začal v roce 2004. Narodil jsem se sice s poruchou autistického spektra, díky mé rodině jsem se však s osudem dokázal vypořádat a našel jsem v sobě touhu jít cestou umění“, to jsou slova, která o sobě napsal dnes devatenáctiletý Matěj Hošek. Proslavil se kresbami map a ilustracemi knih, které tvoří společně se svou maminkou **Michaelou Hoškovou**.



Kolik knih jste s Matějem vydali?

Společné knihy máme tři a já sama jsem vydala už čtvrtou. První kniha *Matěj maluje mapy* vypráví o našem společném soužití se synovým autismem, o inkluzi, soužití s jeho mladší sestrou i přijetím na střední školu. Těsně před ukončením základní školy mě okolí vyzvalo k tomu, abych náš příběh zveřejnila, a předala tak pár zkušeností, které někomu mohou změnit život, ale i udělají další osvětu o životě s autismem. A tak vznikla moje první vlastní kniha. Další kniha už byla společná a vyšla ve chvíli, kdy už byl Matěj na střední škole a jmenuje se *Matěj mapuje výtvarné umění*. Původně jsme si mysleli, že to bude určené jeho generaci, ale vzhledem k ilustracím je to nakonec spíš pro menší děti. Je to kniha o předních českých malířích a vytvořili jsme ji stylem, kterým se Matěj ve škole učí chápat a pamatovat si informace. Vytvoří si linku a na ni zaznamená jednotlivé stanice představující určitá fakta. Je to jednoduchý styl, žádné složité vysvětlování. Zřejmě se nám to povedlo, protože jsme se zařadili mezi nejlepší knížky pro děti a mládež za rok 2022.

Vaše třetí společná kniha se jmenuje *Matěj maluje Dohromu* a vyšla v souvislosti s českým předsednictvím v Radě EU. Jak k tomu došlo?

Ministerstvo zahraničí nás oslovilo, aby Matěj vytvořil mapu Evropské unie v jeho vlastním podání jako hlavní motiv propagačních předmětů určených pro mezinárodní delegace. Naše země tak chtěla ukázat, že inkluze a zařazení lidí s handicapem do běžné společnosti nám už není cizí. Přišla i nabídka, abychom vytvořili knihu, která připomene naši zemi jako fenomén, který nejen Evropě, ale celému světu mnoho dal. Našli jsme řadu vědců, jejichž objevy dodnes hýbou světem. Umělců, jejichž díla dosahují závratných hodnot, nebo se dokonce stali inspirací pro jiné současné

světové umělce. Fenomén architektury, který najdete jen u nás, a mnoho o dalšího. Obsah jsme udělali hravou ilustrační formou a musím říct, že to byl krásný projekt, který nás se synem hodně bavil. Jsem vděčná Nadaci PPF, která se stala garantem a finančním podporovatelem této knihy, která se později dostala i na pulty knihkupectví.

Vy sama teď vydáváte knihu, která má úplně jinou tematiku, zabývá se anorexií. Proč jste zvolila tohle téma?

Nakladatelství Albatros mě oslovilo, abych napsala svůj příběh na téma anorexie v době komunismu a po něm. Měla jsem vyprávět svůj osobní příběh, skutečný příběh. Do této chvíle jsem vždy vyprávěla jen ten synův, ale já sama ještě dávno před ním měla ten svůj. Onemocněla jsem ještě za hluboké totality a tehdy nikdo nevěděl, co anorexie vůbec je. Proto mě neléčili, jak by měli, a zavírali mě, kam by neměli. Mám doživotní následky a bojuju s touto diagnózou dodnes. Kniha je nejen osobitým vyprávěním, nahlédnutím do pubertálních deníků (součástí knihy jsou skutečné fotografie ručně psaných deníků z té doby), ale především varováním, vzkazem dnešním děvčatům, aby se téhle nemoci vyvarovaly nebo včas léčily, protože následky jsou devastující a hlavně doživotní. Kniha se jmenuje *Věčně věrný nepřítel*, protože anorexie se mnou kráčí životem dál, jen v různých podobách.

Bojovala jste s vlastní nemocí a zároveň podporovala Matěje. Dnes je mu už devatenáct. Pořád vás potřebuje?

Je teď v maturitním ročníku a rád by se dostal na vysokou školu, což bych potřebovala i já, protože Matěj není moc schopný normálně pracovat. Zkoušel se již zapojit v rámci praxe, ale skončilo to neúspěchem. On sice na první pohled působí, že je téměř zdravý, ale je to

jen díky tomu, že jsem ho tvrdě vyplála, nebo jak já říkám, že jsem ho naprogramovala. Ve chvíli, kdy dostane zadání, špatně chápe souvislosti a vždycky potřebuje někoho, kdo mu to „přeloží“. Většinou jsem to já. Navíc má své specifické potřeby, od těch časových po přesné uspořádání pracovního stolu. Špatně se přizpůsobí kolektivu, což málokdo respektuje.

Budete pokračovat v mapových projektech? Na stránkách maappi.com jsou k mání tenisky s Matějovými mapami, plakáty, knihy...

Co se týče map, tak je Matěj závislý na tom, že jsme tandem. Je to hezký projekt, mám ho ráda, ale problém je, že není veřejností moc podporovaný. Všichni ho sice znají, ale když to řeknu natvrdo, tak Češi moc nechtějí podpořit postiženého kluka, který navenek působí spokojeně a bojuje se svým osudem s grácií. Bohužel je to tak, ať mě každý odsoudí, jak chce. Češi mě v tomto ohledu zklamali, i když ne všichni samozřejmě. Na oko působíme jako úspěšní lidé, kterým nic nechybí, protože si jednoduše mediálně nestěžují. Nikdo neví, kolik klacků pod nohy mi hází úřady. Jedno ministerstvo vám svěří zletilého syna právně do péče, protože potřebuje dohled a stálou péči, zatímco druhé, které by mělo podpořit vás jako onu pečovatelku, vám všechno vezme, a ještě po vás mnoho chce. V takové situaci je opravdu složité najít práci, protože musíte vlastně sedět na dvou židlích, a to stále. Je to celé složité. Určitě ale Matěje nepřestanu podporovat a on nepřestane tvořit, protože jinak by celá devatenáctiletá práce přišla vniveč, ale hlavně můj syn by přestal věřit, že život má smysl.

Jakým výtvarným směrem teď Matěj míří?

Ve škole zjistili, že má v sobě víc talentu, než jsme si mysleli. Maluje úžasně. Teď se třeba věnuje tématu holocaustu. Minulý týden jsme spolu navštívili Osvětim a od té doby maluje tak, že se jeho obrázků téměř bojím. Připadá mi, že jsou možná čitelnější než kdejaké fotky. Jsou v nich emoce. Podle odborníků je velmi talentovaný. Jeho obrazy se teď mají stát součástí Art weeku, tvoří litografie, akryly, ilustrace, ale dál i své milované mapy. Všechny obrazy, které zatím namaloval, se prodaly. Některé litografie dokonce zamilovaly do jedné z vídeňských galerií. Ačkoli mám stále slíbený obraz, žádný se u nás ještě vůbec neohrál. Na jedné straně mě to mrzí, ale na druhé jsem na syna nesmírně pyšná. Věřím, že jako umělec Matěj nějakou perspektivu určitě má. Nyní vymýšlíme, jak společně uchopit to téma holocaustu. Rádi bychom vydali další knihu, ale uvidíme, co nám tento školní rok vše nadělí. Bude náročný a opět velmi zlomový. Jsem matka na plný úvazek, jsem kreativec, ale chybí nám obchodní parták. Co s námi a našimi projekty bude dál, nedokážu v tuhle chvíli říct.

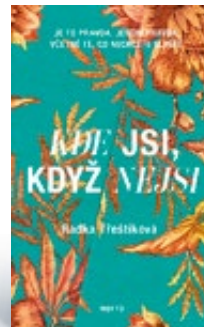
JANA MARXTOVÁ

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **4. 9. 2023 až 10. 9. 2023**

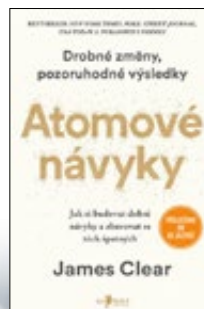
beletrie

1. Radka Třeštíková *Kde jsi, když nejsi* *Motto*
2. Štěpán Javůrek *Sudetský dům II. Moba*
3. Darcy Coates *Pod hladinou Fobos*
4. Alena Mornštajnová *Les v domě Host*
5. Vlastimil Vondruška *Katův odkaz Moba*
6. Angela Marsonsová *Spletité lži Kalibr*
7. Paolo Coelho *Lukostřelec Argo*
8. Jo Nesbø *Zatmění Kniha Zlín*
9. Robert Bryndza *Ďáblova cesta Cosmopolis*
10. Jana Bernášková Koloušek *Rosier*



populárně - naučná

1. James Clear *Atomové návyky* *Jan Melvil Publishing*
2. Jiří Mikulčák *Matematické, fyzikální a chemické tabulky pro střední školy Prometheus*
3. Milada Hudcová, Libuše Kubičková *Sbírka úloh z matematiky pro SOŠ, SOU a nástavbové studium Prometheus*
4. kolektiv *Školní atlas světa Kartografie Praha*
5. Jiří Mikulčák *Matematické, fyzikální a chemické tabulky a vzorce Prometheus*
6. Jessie Inchauspé *Pravda o cukru Jota*
7. kolektiv *Testy 2023-2024 z matematiky pro žáky 9. tříd ZŠ Didaktis*
8. Oldřich Lepil *Fyzika pro střední školy – 1. díl Prometheus*
9. Alena Činčerová, Barbora Jarošová Kinská *Modrá krev Edice České televize*
10. Lucie Bechynková *Ženy zločinu CPress*



pro děti a mládež

1. John Flanagan *Hraničářův učeň – Kniha sedmnáctá – Arazanini vlci Egmont*
2. Elise Kova *Čarodějka – Šepot kouzel Fragment*
3. Tacuja Endó *Spy x Family 9 Crew*
4. Alice Osemanová *Solitaire Cooboo*
5. Alice Osemanová *Srdcerváči Cooboo*
6. David Walliams *Babička dršňačka znovu v akci Argo*
7. Joanne K. Rowlingová *Harry Potter a Kámen mudrců Albatros*
8. Colleen Hooverová *Kosti v srdci Yoli*
9. James Norbury *Cesta – Panda a dráček Pragma*
10. Casey McQuiston *Červená, bílá a královsky modrá Yoli*

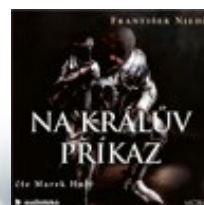


Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

AUDIOKNIHY

Srpen 2023

1. František Niedl *Na králův příkaz Audiotéka, Moba, čte M. Holý*
2. Carlo Goldoni *Sluha dvou pánů Audiotéka, čte K. Hádek, E. Stárková, I. Trojan, V. Polívka, M. Táborský a další*
3. Andrzej Sapkowski *Zaklínač I. – Poslední přání – komplet Audiotéka, čte P. Horváthová, J. Plachý, J. Dvořák, M. Táborský a další*
4. Jo Nesbø *Zatmění Voxi, čte D. Matásek*
5. Stephen Hawking *Stručné odpovědi na velké otázky Bookmedia, Audiotéka, čte Z. Horák*
6. James Clear *Atomové návyky Jan Melvil Publishing, čte O. Halámek*
7. Andrzej Sapkowski *Meč osudu Tympanum, čte M. Finger*
8. Martin Moravec, Josef Mareš *Josef Mareš: Moje případy z 1. oddělení Audiotéka, čte M. Hanuš, J. Pejchal*
9. Daniel Krejčík *Nadělení Voxi, čte D. Krejčík*
10. Julie Caplinová *Hotýlek na Islandu Cosmopolis, čte V. Lazorčáková*



Ukázka z knihy

GHOSTORKY



Sirotčí cunami, která zasáhla východní Japonsko v roce 1700, nebyla první a ani poslední ničivou vlnou, jež se na světě odehrála. Z historie jich je známo několik. S pokrokem vědeckého poznání a stále se zdokonalujícími se schopnostmi sledovat naši Zemi se však vědecké obci dařilo stále lépe spojovat ničivé cunami s konkrétními zemětřeseními, které je nejčastěji způsobují. Bylo tak zřejmé, že japonská cunami musí mít také někde svého „stvořitele“. Jenže kde ho hledat?

Skutečně ničivé vlny cunami přitom nemohou vzniknout jen tak někde. Ke svému vzniku potřebují, aby bylo v krátkém čase přesunuto ohromné množství vody, a to ideálně na značné ploše. To se však, naštěstí pro nás, neděje tak snadno. Ne každé zemětřesení dokáže ničivé vlny vytvořit. Ty nejčastější vlny vznikají v oblastech, kde se jedna litosférická deska zasouvuje pod druhou, tedy v blízkosti subdukčních zón. Je tomu tak proto, že proces zasouvání jedné desky pod druhou není snadný a už vůbec ne pozvolný. Litosférické desky se při něm o sebe nesmírně třou. Je tak potřeba, aby se nahromadilo značné množství energie, než k posunutí desky o několik dalších metrů do hlubin Země dojde. Během hromadění se deska může kvůli působícímu napětí deformovat, často se proto vyklenuje. Je to podobné, jako byste tlačili na papír položený proti překážce – list papíru se prohne. Když se už nahromadí kritické množství energie, k jejímu uvolnění a s tím spojenému pohybu může dojít během okamžiku. Značná část litosférické desky se posune, což často vyvolá i pokles její vyboulené části, ale zároveň i výzdvih té její části, která byla do té doby pokleslá. Nastanou tak příhodné podmínky pro vznik vlny cunami.

Jenže litosférické desky se pod sebe nezasouvají na světě všude.

Subdukční zóny se vyskytují jen v určitých, dnes už dobře známých oblastech. V Tichém oceánu je můžeme najít u japonských břehů, Filipín, Indonésie, Nového Zélandu, západního pobřeží Jižní Ameriky, Aljašky nebo třeba západního pobřeží Mexika. Tam všude dokáže pohyb litosférických desek vytvořit extrémně silná zemětřesení schopná vyvolat skutečně masivní vlny cunami. Jen si vzpomeňte na události v Japonsku z roku 2011, kdy došlo k poničení jaderné elektrárny ve Fukušimě a usmrcení okolo 20 tisíc lidí.

Když se ale geologové a geoložky snažili vyhledat sirotčí cunami z roku 1700 mezi obvyklými podezřelými vypátrat, nikde neuspěli. Žádná z podezřelých lokalit neukazovala, že by v ní v té době došlo k silnému zemětřesení. Bylo tak zřejmé, že někde v Tichém oceánu se nachází místo, kde může ničivé zemětřesení vzniknout, a jen o něm zatím nevíme. Jenže kde?

Ve stanu u ohně si „bledá tvář“ pečlivě psala poznámky. Nebyla to totiž první verze příběhu, kterou za svůj život slyšela. Chtěla si tak zaznamenat drobné rozdíly, jimiž se lišila od těch ostatních. Podobný příběh si vyslechla opakovaně od starších z různých kmenů žijících na pobřeží Tichého oceánu, od lidí žijících v oblasti táhnoucí se od ostrova Vancouver až po severní Kalifornii. Někde byl padouchem pták, jinde velryba. Kulisy ale zůstávaly vždy stejné. Souboj, chvění země a pak ničivá povodeň. Z příběhů také vyplývalo, že ti, kdo běsnění nadpřirozených bytostí přežili, se vždy nacházeli v blízkosti vyvýšených míst či pluli v kánoích.

Diář plný tradic pro dny všední i sváteční



499 Kč/1ks

POLOTUHÁ FLEXO
176 STRAN

na Viktorie Kopecká a Martina Boledovičová

Diář plný tradic pro dny všední i sváteční

Martina Viktorie Kopecká a Martina Boledovičová

