



co právě čte

Aleš Lederer

Dalibor Vácha SMRT NA KŮRU



tip redakce

Soumrak bílého muže



rozhovor

s Ivou Hoňkovou



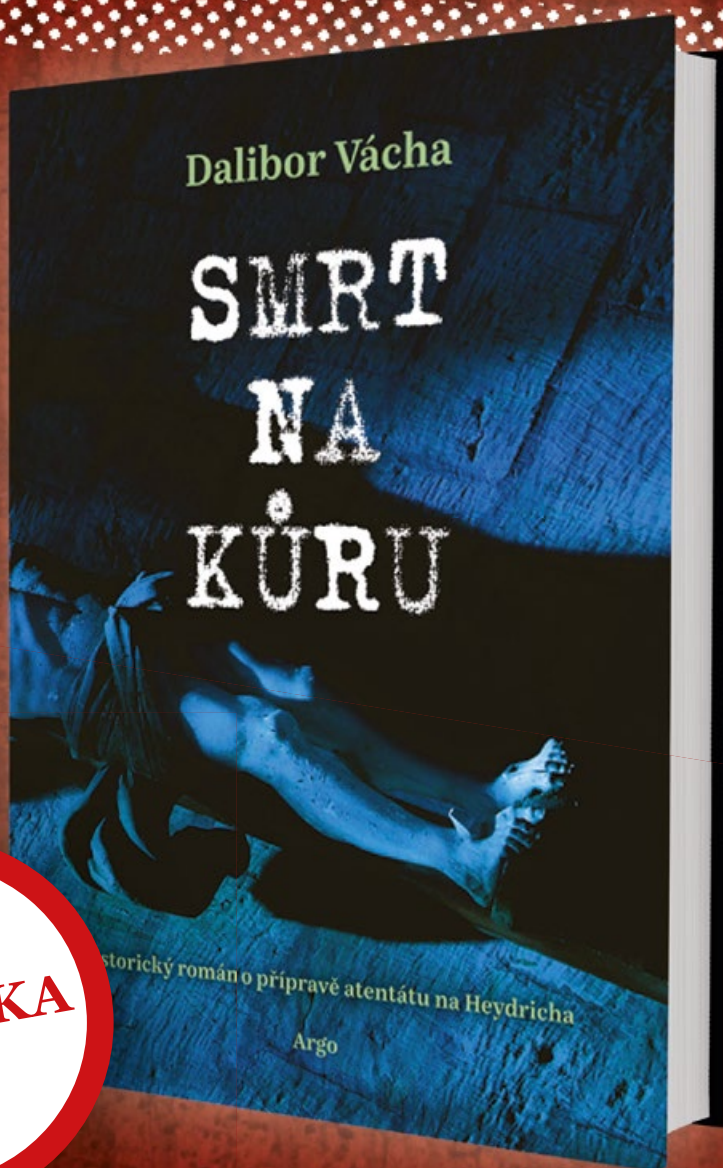
knižní tipy

Zrcadlo a světlo
Knihkupectví pana
Livingstona



žebříček

nejprodávanějších knih
a audioknih



NOVINKA

**Historický román o přípravě
atentátu na Heydricha**





Linda Castillo
Zpřetrhaná pouta

Policejní náčelnice Kate Burkholderová je přivolána k havarovanému autu a na místě nehody zažije šok: řidičkou vozu je Gina Colorosová, policistka a spolužačka z policejní akademie. Gina je prý hledaná za vraždu policisty, ale tvrdí, že je nevinná a že za jejím obviněním stojí zkorumpované policisté. Kate požádá o pomoc svého přítele, agenta Johna Tomasettiho, a společně se pouštějí do vyšetřování.



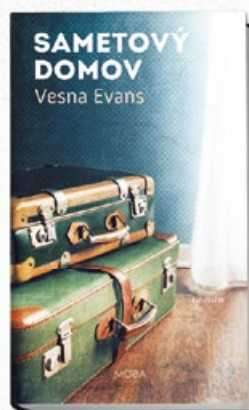
Arnaldur Indriðason
Dívka u mostu

Komisař Konráð je sice v důchodu, ale slíbí starým známým, že se pokusí vypátrat, kam zmizela jejich vnučka, která propašovala do země drogy. Brzy zjistí, že nitky případu vedou k dávné tragické nehodě...



František Niedl
Útěk do pekel

Během okupace v roce 1939 vystudovaný filozof a profesionální bohém Pavel Vencel zjistí, že dál už v Československu žít nedokáže. A tak se svéráz s britkým smyslem pro humor rozhodne ze země utéct.



Vesna Evans
Sametový domov

Silný příběh čtyřčlenné rodiny, která je po útěku ze Sarajeva nucena najít si nový domov v České republice. Hledají si přátele i místo ve společnosti, ale dál si vyčítají, že opustili zbytek rodiny.

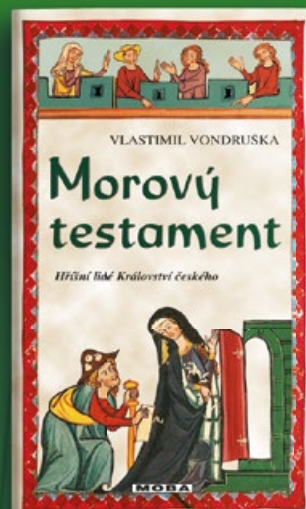
Hana Marie Körnerová
Kočár do neznáma

Francouzská revoluce vyhnala ze země mnoho šlechticů a odejít musí i dvě sestry. Nejprve do Říma, pak na italský jih, ovšem rodinné spory a intriky je nakonec zavanou na místo dosud neznámé – do Čech.



Vlastimil Vondruška
Morový testament

Vražda italského studenta z rétorické školy Jindřicha z Isernie je nepochopitelná. Neměl peníze ani nepřátele a v Praze byl teprve tři týdny. V téže době požádá urbureš Mikeš z Dobronína Oldřicha z Chlumu, aby se pokusil zjistit, proč bylo nevěstě jeho bratrance upřeno dědictví po otci. Svědků je málo a všichni zemřou násilnou smrtí dřív, než stihnou říct pravdu. Nitky zločinu vedou do italské Mantovy...





Encyklopedie pro školáky

GERDA RAIDT

Co s odpadem?

PŘEKLAD ERIK SCHWARZBACH

Široce pojatá kniha pro děti mladšího školního věku popisuje, co je odpad, jak vzniká, jak se třídí a recykluje, jak vznikají smetiště a odkladiště odpadu, jak lze předcházet jeho vzniku, kde všude se nachází. Děti se při četbě této encyklopedie učí, jak se vyznat v nástrahách konzumního života a jak si osvojit různé strategie, které jsou přátelštější k jejich životnímu prostředí.

Váz., 96 s., 299 Kč

IRVIN D. YALOM A MARILYN YALOM

O smrti a životě

PŘEKLAD LINDA BARTOŠKOVÁ

Milovaná žena Irvina Yaloma Marilyn onemocněla rakovinou. V prvních měsících po diagnóze společně psali o tom, jaké to je, čelit vlastní smrtelnosti. Když Marilyn odešla, Irvin velmi upřímně píše o věcech, které přišly s čerstvým vdovstvím. O touze po intimitě, o tom, jaké to je být po tak dlouhých společných letech sám, o vděčnosti za to, co spolu se svou ženou prožil. O tom, že smysl života není v našich úspěších, ale v hlubokých vztazích, které společně pěstujeme.

Váz., 216 s., 399 Kč



obchod.portal.cz

 **portal**



Vážení a milí čtenáři,

nevím, jak vy, ale já se snažím v dnešní složité době hledat záblesky normality – kino, divadlo a samozřejmě čtení. Knížky pomáhají i ukrajinským uprchlíkům a především dětem, které válka zavála až k nám. Literatura má totiž kouzelnou moc vymazat svět kolem nás a vtáhnout nás do toho svého.

Při pohledu do aktuálních edičních plánů několika nakladatelství je jasné, že knižní jaro bude bohaté a pestré. Dovolila jsem si pár chutných kousků vybrat. Kdo má rád syrové psaní Aleše Palána, ten se může těšit na knihu *Robinsoni a donkichoti* s podtitulem *Každý člověk je jedinečný, někteří lidé jsou jedinečnější* (vydává Prostor). Knížka nabízí sedm příběhů lidí, kteří se od „našeho světa“ drží trochu dál.

Ve světle současných událostí je další novinka *Návrat do Lvova* (vydává Prostor) čtení, z něhož mrazí. Autor bestselleru *Krysí stezka* Philippe Sands nám sice předestírá příběh z druhé světové války, ale určitá paralela s dnešní dobou vás určitě napadne.

Z veselejšího, přímo velikonočního soudku je kniha Aleny Gajduškové a Aleny Scheinostové *Velikonoce našich babiček* (vydává Dauphin), která přibližuje tradice, zvyky a recepty, na které jsme možná už zapomněli, ale které stojí za to oprášit, protože dědictví předků z nás dělá to, co jsme a jací jsme.

A protože je jaro, doufám, že vám nebude vadit trocha romantiky. Přiznávám, že po náročných dnech po takové knize ráda sáhnu. Nedávno jsem na Netflixu zhlédla úspěšný seriál *Bridgerton*, který byl natočen podle knihy Julie Quinnové *Vévoda a já*. A právě teď vychází prequel k tomuto příběhu nazvaný *Trochu jiná slečna Bridgertonová* (vydává Ikar). Nepochybuji, že nejsem jediná, kdo je na další příběhy aristokratické rodiny Bridgertonů zvědavý. Trocha romantiky přijde vhod. Nejen na jaře a nejen s válkou v zádech. Jak jsem psala v úvodu, schovat se občas do knižního světa, byť třeba i trochu „přitaženého za vlasy“, je prostě příjemné. S přáním co neklidnějšího jara

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Věci lásky jsou věci života. Po čase zimním přichází jaro, po beznaději vzniká naděje, po hrůzách noci zasnívá den.“

Vladislav Vančura

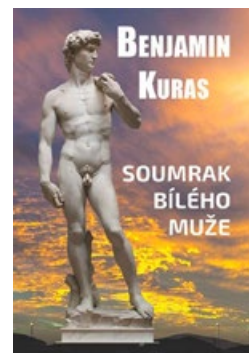
SOUMRAK BÍLÉHO MUŽE

Pro knihy Benjamin Kurase mám slabost. Vím, že on má zase slabost pro české čtenáře, a tak si nad jeho knihami vzájemně notujeme, rozumíme si. Předpokládám, že tomu tak bude i u *Soumraku bílého muže*, titulu, který právě teď vychází (vydává Klika). Pro velký úspěch je to už druhé vydání, ale protože od toho prvního už nějaký čas uplynul, určitě je mnoho čtenářů, kteří ji stejně jako já budou držet v ruce poprvé. A navíc, její obsah je tak nadčasový!

Anotace praví: *Knih sleduje vývoj západního myšlení od slavného Kiplingova imperiálního „břemene bílého muže“ konce 19. století přes totalitní ničivé politické ideologie 20. století po psychologii sebemrskacství a ztráty pudu sebezáchovy počátku století tohoto. V mezerách mezi nimi se pokouší vystopovat paralelně probíhající a často opomíjené proudy filozofie a psychologie tvoření, sebezlepšování a duchovní a morální obnovy navazující na kreativní tradice Západu, od biblické etiky, přes protestantskou etiku kapitalismu, vědeckou a technickou revoluci, po nejnovější psychologické objevy, které by mohly západní civilizaci zachránit a posunout na další stupínek úspěšného vývoje.*

Z ukázky, kterou jsme v redakci dostali k dispozici, je mi jasné, že Kurasův suchý a trefný humor, který mám tak ráda, je i na stránkách této knihy. Obdivuju, když si někdo chytře utahuje z vážných věcí, a právě to on dělá. Vzal si na mušku západní společnost, namyšlenost bílé rasy, bílého muže, který si myslí, že je něco víc, že mu pánbůh (nebo kdo vlastně?) dal do vínku nadvládu nad ostatními, ať už mají barvu žlutou nebo černou. Darwin, Nietzsche i Marx, ti všichni přemýšleli o evoluci, někdy se mýlili, někdy měli pravdu. Kuras jejich snažení s nadhledem komentuje a zasazuje do dějinného kontextu. Je to vtipné, zajímavé, poučné... Ostatně, vždyť všechno, co je tu napsáno, vlastně žijeme.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

ALEŠ LEDERER majitel nakladatelství PROSTOR

Musím se přiznat, že zhruba poslední měsíc je má pozornost upnuta výhradně k Ukrajině, ke všem těm lidským tragédiím a hrůzám, které se tam kvůli válce rozpoutané Ruskem odehrávají. Myslím si, že k tomuto osudovému rozhodnutí Vladimíra Putina, které má za následky utrpení a zkázu obřích rozměrů, neexistuje žádný racionální argument. Tímto úvodem chci říct, že má čtenářská pozornost je teď poutána především tímto směrem. Nicméně i přesto jsem si našel chvíli, abych se začel do několika rukopisů od našich kmenových autorů a také do zajímavých knih, které jsem na konci roku dostal jako dárek nebo které v tuhle dobu chystáme k vydání v našem nakladatelství PROSTOR. Jednou z nich je *Božská rovnice* amerického fyzika a zakladatele teorie superstrun Michio Kakua. Když jsem se začel do textu, nabyl jsem dojmu, že tenhle popularizátor vědy se *Božskou rovnicí* pokouší nalézt rovnou smysl úplně všeho. Obávám se však, že tenhle jeho odvážný pokus nakonec ztroskotá, což se zřejmě dozví až po přečtení celé knihy. A jestli neztroskotá, pak je velmi pravděpodobné, že si toho sám ani nevšimnu, neboť mé myšlenkové kapacity na hledání těchto odpovědí zkrátka nestačí. Nicméně věřím, že tahle kniha má díky slavnému autorovi a jeho odbornému fundamentu šanci stát se intelektuálním bestsellerem letošního jara! Mou pozornost uchvátil rovněž *Sněžný levhart* od Sylvaina Tessona. To je kniha, která mě doslova pohládila po duši! O tom ale až někdy jindy...



KN | knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 6 / vychází 28. 3. 2022

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: e-mail: knizni.novinky@sckn.cz nebo sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a.s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

Nakladatelství Argo oznámilo, že se rozhodlo nepokračovat ve vydávání knih ruského autora **Sergeje Lukjaněnka**, který jako dlouhodobý stoupenec Vladimira Putina podpořil invazi na Ukrajinu. Výtěžek z již publikovaných knih pošle nakladatelství Argo na sbírku Pomoc Ukrajině.

Řád umění a literatury si na francouzském velvyslanectví v Praze převzaly novinářky Irena Jirků, scenáristka a ilustrátorka Lucie Lomová a spisovatelka Lenka Horňáková-Civade. Řád umění a literatury je udělován lidem, kteří se vyznamenali uměleckou tvorbou nebo přispěli k rozvoji francouzské kultury. Mezi oceněnými minulých let jsou například Jiří Menzel, Věra Chytilová nebo nedávno zesnulá Eva Zaoralová.



Autorská čtení spisovatelů nominovaných v letošním ročníku knižních cen **Magnesia Litera** proběhnou 30. března od 19 hodin v Knihovně Václava Havla v Ostrovní ulici, Praha 1. Pořádá spolek Litera, uvádí Pavel Mandys.



Ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové se 7. dubna v 17 hodin můžete v rámci 21. pokračování **Velkého knižního čtvrtku** setkat se spisovateli Biancou Bellovou, Karin Lednicovou, Barborou Englišovou, Ondřejem Hüblem, Petrem Michálkem a Ester a Milanem Starými. Pořadem provází Vladimír Kroc.

Příznivci Boba Dylana se mohou těšit na knihu **The Philosophy of Modern Song**, která americkému hudebníkovi vyjde 8. listopadu. Obsahuje 60 esejů o písních a písničkářích, které obdivuje, například o Nině Simone, Hanku Williamsovi nebo Elvisi Costellovi. Jedná se o Dylanovu první knihu od roku 2004, kdy dokončil své paměti *Chronicles*.



Román **Půlnoční knihovna** Matta Haiga se v zahraničí stal hitem téměř okamžitě po svém vydání. Jeho úspěch byl korunován vítězstvím v anketě Goodreads Choice Award 2020, kde získal ocenění v kategorii fikce. Vydavatelství OneHotBook nyní vydává audio verzi v režii Jitky Škápíkové a v interpretaci Petry Špalkové.



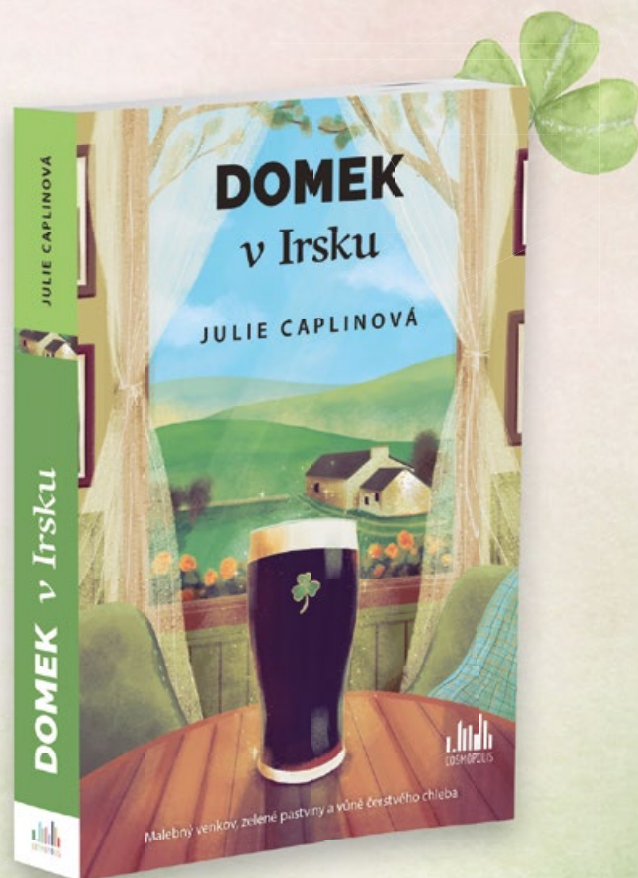
Výherce soutěže z KN 3-4/2022

Výherce soutěže o knihu *Rebelky z Oxfordu* (Cosmopolis):
Dana Dědková, Sychrov

Správná odpověď: Knihu přeložila Michaela Martinová, další knihy značky Cosmopolis (naklad. Grada): *Deník psychiatrický*, *Chata ve Švýcarsku*, *Dům v zátocce*, *Poslední slib...*

ROMANTICKÉ ÚTĚKY

Bestsellerová série Julie Caplinové



Uvelebte se v oblíbeném křesle a užijte si výlet na krásný irský venkov!

Hannah se rozhodla vyměnit kariéru úspěšné právničky za vyhlášený kurz vaření v Irsku. Cestou se zastaví v Dublinu, kde potká charismatického Conora. Když se přesune na malebný venkov, zjistí, že to, co se stalo v Dublinu, tak docela v Dublinu nezůstalo...

Přečtěte si také předchozí knihy série „ROMANTICKÉ ÚTĚKY“



Kupujte na **www.grada.cz**

NEVĚŘTE NA ZÁZRAKY, ALE SPOLÉHEJTE NA NĚ

Číst o strašidlech děti baví. Přestože se jich většinou bojí, lehké šimrání strachu je láká. **Iva Hoňková** to s dětmi i strašidly umí, což dokazuje její kniha *Zámecká strašidla* (vydává Grada Bambook), která vede prvňáčky po stopách prvních písmenek.



Při čtení knihy jsem získala pocit, že by vám dobře šla i detektivka pro dospělé. Nepřemýšlela jste někdy o změně žánru?

Raději bych zůstala u pohádek. Pohádkový svět je totiž krásný. Každý dospělák si určitě vzpomene na svou oblíbenou knihu z dětství, ve které tak rád hledal únik z reality. Žil tím příběhem a stával se jeho hlavním hrdinou. Usínal s představou, že on je ten rytíř, který vysvobodí svou krásnou princeznu ze zapeklité. Děvčátka tajně chodívala maminkám do skříní a oblékaly si jejich plesové šaty a stávaly se těmi vílami tančícími při letních nocích na paloučku. Bohužel pak dospějeme, semelou nás povinnosti a starosti všedních dnů a na snění už není čas. Chodíme z práce domů s hlavou plnou starostí a zapomeneme snít. A pak zapomeneme věřit na zázraky. Já na to mám, pokud dovolíte, takovou krásnou radu: Nevěřte na zázraky, ale spoléhejte na ně.

Knížka *Zámecká strašidla* je určena prvňáčkům. V čem je psaní pro tuhle skupinu dětí specifické?

Je nutné si uvědomit, že pro prvňáčky se svět četby teprve otevírá. Všechno je pro ně nové a je to pro ně zázrak, když přečtou svá první slova. Při psaní těchto knih by se měly používat krátké a srozumitelné věty. Žádná dlouhá souvětí, která v některých knihách bývají i na pět řádků. Zkrátka nic složitého.

Líbí se mi váš velký rozptyl v tématech pro děti: práškovací letadlo, hasičská cisterna, zámek a strašidla,

divočák, motorák – jak poznáte, který nápad bude děti bavit?

Mám ráda techniku a historii. Od malička se o tato témata zajímám a to mi zůstalo dodnes. U jednotlivých námětů se řídím intuicí a pocitem. Když dostanu nápad, říkávám tomu s oblibou přímá linka z nebe, přemýšlím, jak moc je reálné napsat o tom daném námětu knihu. Ráda navštěvuji muzea, která jsou pro mne asi největší zdroje inspirací. Nevím, zda moje kniha bude děti bavit, ale řídím se vnitřním pocitem, že ji prostě musím napsat.

Vaše pohádkové herbáře jsou dobře známé. Jste sama bylinkářkou? Sušíte bylinky, vaříte sirupy?

Kdysi tomu tak bylo. Opravdu mě svět bylin baví a fascinuje. Ale je to spíš tím, že člověk se rád zajímá o to, co roste kolem něj. Některé bylinky používám, ale spíše než sirupy si z nich uvařím dobrý čaj.

Omalovánky jsou nesmrtelná záležitost. Na vašich stránkách máte krásné obrázky k vybarvení – pomůžete mi objasnit, proč je tenhle způsob malování u dětí stále tak oblíbený a přežil i televizi a počítačové hry?

Myslím si, že v dětech stále přetrvává (což je z mého pohledu velmi dobře) pocit přímého spojení s tužkou, pastelkami a papírem. Jednou, když u mne byla na ná-

vštěvě kamarádka s malým synem, postavila jsem před něj moji obří krabici plnou různě barevných pastelek. Na pohled jeho rozsvícených očí a malé ručky, které se s dychtivostí prohlabávaly jednotlivými pastelkami, aby pak vybraly jednu, se kterou mohly začít kouzlit na papír vnitřní svět, se nedá zapomenout. Ať je počítačová technologie jakkoli vyspělá, myslím si, že přímý kontakt s hromadami pastelky prostě nenahradí.

Vraťte se ke knížkám. Která byla vaše nejoblíbenější, když jste byla malá?

Tuhle otázku dostávám často a velmi ráda na ni odpovídám. Jmenuje se *Josef Lada dětem*. S touto knihou bylo spojeno celé mé dětství. Nádherné ilustrace a mnoho říkanek i textů ze života na vesnici. Dokázala jsem u ní sedět celé hodiny a jen se kochat tou krásou. Dodnes ji mám doma a je nedílnou součástí mé knihovny. Za ta léta, pravda, je plátěná vazba už sešlá, ale obsah knihy tím nic neztrácí.

Co čtete teď?

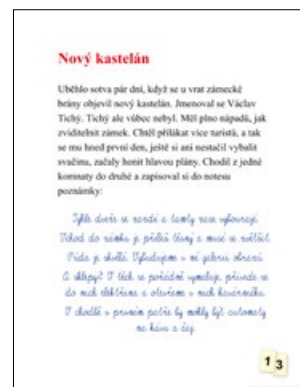
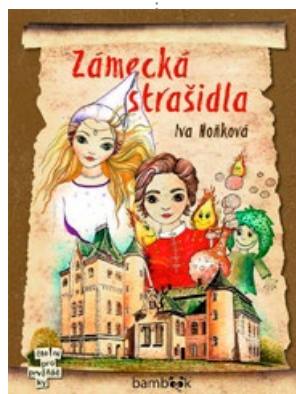
Ted' a vůbec poslední roky se věnuji četbě historické literatury faktu. Momentálně mám rozečtenou knihu *Tajemná místa pohanů* od Milana Plcha a Pavlína Plchové. Je to něco jako cestovní průvodce po místech, které bych chtěla navštívit.

Nedá mi nakonec se nezeptat: Proč se vlastně my lidi tak rádi bojíme v bezpečí domova?

Myslím si, že mnozí z nás vnímají domov jako bezpečné útočiště. Máme to v sobě zakódováno už od dětství. Když jsme měli venku z něčeho strach, utíkali jsme domů. A teprve až se za námi zavřely domovní dveře, spadlo z nás všechno napětí. Podle mě nám ten program zůstal v hlavě a řídíme se jím. Vzpomeňme i na to staré známé přísloví

„Všude dobře – dome nejlépe“.

JARMILA SKOPALOVÁ



KNIHKUPECTVÍ PANA LIVINGSTONA



To je vám tak milá knížka! Jemně se ubírající životy postav, které spojí kouzlo jednoho místa, náhody, které přivedou do světa nové lásky. Nikdo se neptá po minulosti, ale všichni se přijímají navzájem takoví, jací jsou. Autorka **Mónica Gutiérrez Artero** a její kniha *Knihupectví pana Livingstona* (vydává Grada, překlad Sára Flemrová) přináší úlevu do duše a to je nejvíc, co můžete od někoho dostat. Protože teprve když přijde úleva, mohou přijít hezké pocity. Navíc je to příběh, který se dá pojmout jako nezastřená reklama na knihy, čtení, knihkupectví a knihkupce.

Pan Livingston zná všechny knihy, které prodává, a rozumí všem svým zákazníkům. Miluje také už dlouhá léta nakladatelku Sioban. Do svého knihkupectví přijme mladou Španělku Agnes, která je archeoložkou a touží získat místo v Britském muzeu. Protože to ale není tak jednoduché, je prozatím ráda za místo asistentky pana Livingstona. Potkává zde stálé i občasné obyvatele tohoto nádherně tajemného, ale tak domáckého a bezpečného místa: chlapce Olivera Twista, jehož maminka jej sem posílá každý den místo hlídání. Maminka je zaměstnaná manažerka a Oliver tolik potřebuje někoho, kdo si s ním bude povídat. Je tu také mladík, který sem chodí psát svoji knihu. Sedí vždy pod modrou lampou, téměř nemluví a jen píše. Pan Livingston mu občas přinese čaj a bere ho už jako inventář. Pak jsou tu stálí zákazníci jako třeba paní Dresdenová. Ta přichází většinou v pondělí a občas chce knihu vrátit, protože nesplnila její očekávání. Pan Livingston ji vždycky přesvědčí, že kniha je přesně taková, jakou si přála, a dá jí novou porci čtení na týden. Agnes má kamarádku Jasmine, která se zamiluje do irského kuchaře, a Agnes zase do policisty, který přijde vyšetřovat krádež drahocenného deníku. Pak se lásky všelijak propletou, jak už to tak v životě bývá, aby se nakonec rozpletly ve šťastný konec. Řeknu vám – tohle je báječná kniha do neklidných časů.

JARMILA SKOPALOVÁ

ZRCADLO A SVĚTLO



Britské spisovatelce **Hilary Mantelové** přinesla slávu tzv. tudorovská trilogie, která sleduje vzestup a pád Thomase Cromwella (asi 1485–1540), chudého kovářského syna, který se vlastními schopnostmi vypracoval na pravou ruku anglického krále Jindřicha VIII. Za první dva díly *Wolf Hall* (2009, č. 2010) a *Předvedte mrtvé* (2012, č. 2013) získala autorka Booker Prize a další ocenění. Třetí díl *Zrcadlo a světlo* (2020, č. 2021) je nejrozsáhlejší (744 stran většího formátu; celkem má trilogie 1630 stran) a Cromwellova dramatická životní pout v jednom

z nejzajímavějších období anglických dějin je v něm dovyprávěna do konce, přes vrchol jeho moci až po jeho pád. V prvních dvou dílech jsme sledovali, jak král Jindřich VIII. usiloval o zrušení svého dvacetiletého manželství s Kateřinou Aragonskou, aby se mohl oženit s Annou Boleynovou. Na scénu vstupuje Cromwell, šarmantní politický génius, rváč a kšeftař, který porušil na své cestě k moci snad všechna pravidla rigidní společnosti. Po ztrátě rodiny a milovaného kardinála Wolseyho, který mu byl pravým otcem, si houževnatě razí cestu ke dvoru, kde je „člověk člověku vlkem“. A parlamentu i papeži navzdory se chystá přetvořit Anglii k obrazu královu i svému... Třetí díl začíná ve chvíli, kdy Anně Boleynové v roce 1536 setnou hlavu. A my sledujeme poslední čtyři roky Cromwellova života. Pořád pracuje, vede nekonečná jednání a hledá králi novou manželku. Tou se nakonec stane Anna Klebská, jenže manželství není šťastné a král se po půl roce s Annou rozvede. To a řada dalších okolností vede ke Cromwellovu strmému pádu. Trilogie Hilary Mantelové, kterou přeložila Michala Marková a vydalo Argo, patří k tomu nejlepšímu, co můžeme v oblasti historických románů v současnosti najít. Mantelová vytáhla na světlo nejednoznačnou postavu muže, který hýbal dějinami, a z trochu jiného pohledu vypráví o známých historických událostech kolem několika manželství Jindřicha VIII., bez romantizování, patřičně temně, s výbornou atmosférou a jiskřivými dialogy, v posledním díle však možná až trochu zdlouhavě a s přemírou postav; finále je však velkolepé.

MILAN VALDEN

KOSMAS

NOVINKY VE VAŠEM KNIHKUPECTVÍ

ŽIVOTICE

OBRAZ (PO)ZAPOMENUTÉ TRAGÉDIE

Karin Lednická

Životice: malá vesnice uprostřed Těšínského Slezska. Po Mnichovu zabrána Polskem, po 1. září 1939 se jako dobyté území stává součástí Říše.



Bílá vrána, 349 Kč

LUNA Z LŮNA

Barbora Englišová

Luna je zvláštní holčička. Mluví s hvězdami, duhu má jako klouzačku a mraky bere jako přátele. Jenže poslední dobou často pozoruje pozemský život a i když vnímá, že se tam dějí i složité věci, jedno jí nedá spát. Chtěla by poznat dotek.



Detoxikuj život, 279 Kč

KNIHA POCITŮ

Ester Stará, Jana Draberová (ed.)

Sofii zaplavil smutek. Nejlepší kamarádka se odstěhovala do vzdáleného města! Zůstaly po ní jen vzpomínky a obrovská prázdnota. Co teď? Bude se Sofie ještě někdy radovat?



Pasparta, 550 Kč

VYTRŽENÍ

Petr Michálek

V románovém debutu autor – dramatik a ředitel Městského divadla Zlín – přichází s napínavým psychologickým thrillerem zasazeným do kulis Zlína, města, které se pořád hledá a které se nemůže zbavit otcovského stínu Bati.



Zed', 349 Kč

OPONA

Ondřej Hübl

Román Opona je existenciální dystopií s prvky mysteriózního thrilleru.



Druhé město, 379 Kč

HRA S TAJEMSTVÍM

Naomi Woodová

Rafinovaně napsaný román o nebezpečně tenké hranici mezi láskou a posedlostí, který se odehrává na pozadí zřejmě nejturbulentnějších časů moderní historie.



Akropolis, 359 Kč

obj. kód 5566

1392 stran, vázaná

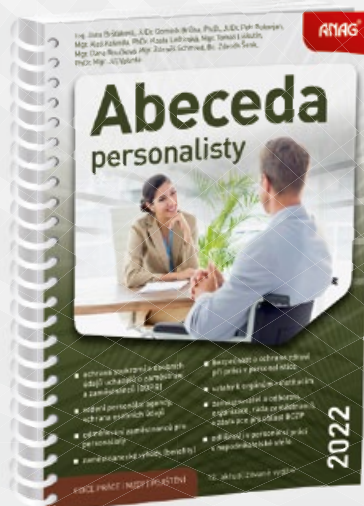
999 Kč



obj. kód 5550

560 stran, kroužková

649 Kč



obj. kód 5577

408 stran, kroužková

749 Kč



obj. kód 5555

688 stran, kroužková

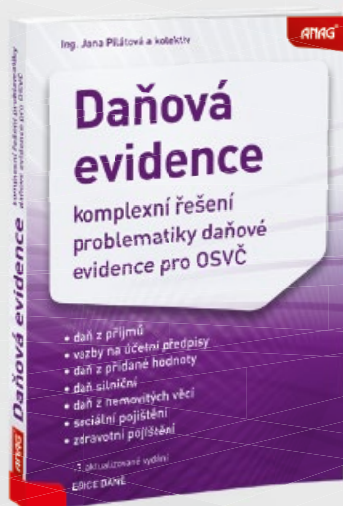
729 Kč



obj. kód 5576

352 stran, brožovaná

459 Kč



obj. kód 5582

464 stran, brožovaná

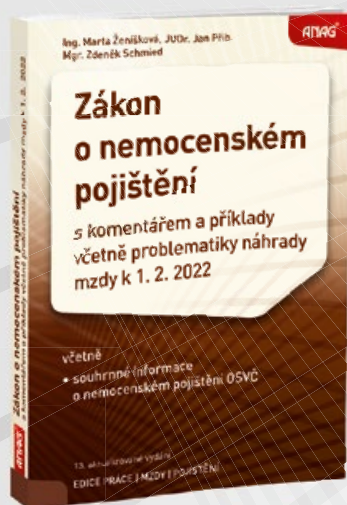
439 Kč



obj. kód 5564

376 stran, brožovaná

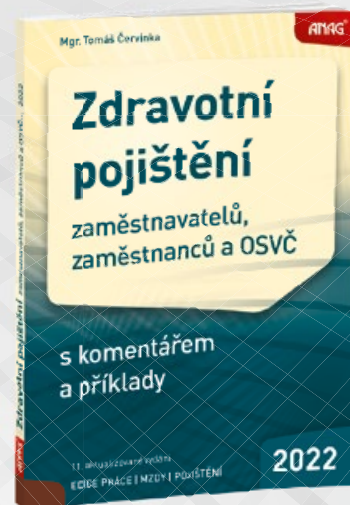
399 Kč



obj. kód 5567

176 stran, brožovaná

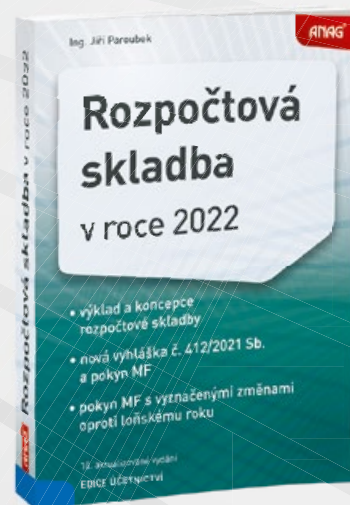
359 Kč



obj. kód 5573

640 stran, brožovaná

629 Kč



Tyto publikace si můžete zakoupit na www.anag.cz nebo ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

anag@anag.cz | 585 757 411

www.anag.cz



SEMINÁŘE



VIDEOSEMINÁŘE



**on-line
WEBINÁŘE**

Pestré literární zážitky

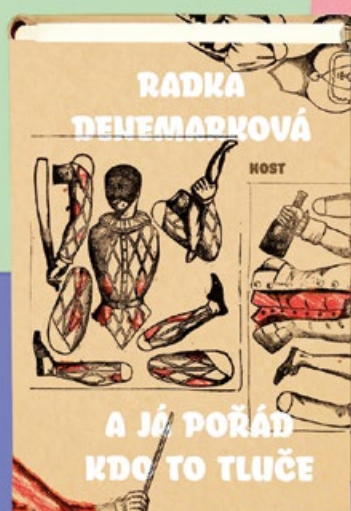
HOST



Matěj Dadač Lovci švábů

Dystopický román z česko-polského pomezí. Kam prchnout ze země, do které jiní s nadějí utíkají? Ve městě eskalují nepokoje a na obří těžební plošinu autobusy přivázejí další pracovníky z rozpadající se Evropy. Mezi nimi je i mladý Makedonec Nikola. Tereze, kterou bedlivě střeží její muž, okamžitě imponuje. Nebezpečná známost obrátí její život naruby.

349 Kč Česká beletrie



Radka Denemarková A já pořád kdo to tluče

Nové vydání prozaického debutu oceňované autorky. Jeden zločin. Jedna hra. Dvě ztracené duše spjaté společnou minulostí se profesně potkávají na jevišti. Divadlo jako únik z reality. Divadlo jako terapeutický prostředek. Všichni musejí odehrát svůj part až do hořkého konce.

329 Kč Česká beletrie



Stuart Jeffries Grandhotel nad propastí Životy myslitelů Frankfurtské školy

Filozofický průvodce myšlenkami významných intelektuálů 20. století. Slovo neomarxismus je často vyslovováno s předsudky – skrývá se však za ním jeden z nejživějších myšlenkových proudů minulého století. Jeho představitelé si začali všimnout, jak rozporuplné dopady mají kapitalismus či masová média na soudobou společnost.

599 Kč Non-fiction



Michael Hjorth, Hans Rosenfeldt Kdo seje vítr

Sebastian Bergman a jeho kolegové z kriminálky jsou zpátky na scéně! Uběhly tři roky a velení stockholmské kriminálky převzala Vanja Lithnerová. Jejím prvním úkolem je vypátrat ostřelovače, který děsí Karlshamn. Zdá se, že vrah si své oběti vybírá náhodně. Tou příští tedy může být kdokoli z místních.

449 Kč Krimi



Nikola Ivanov (ed.) Odpočinek v neklidu Biopolitika spánku a bdění

Antologie přináší pohledy kulturních teoretiků, historiků, filozofů a sociologů na současnou krizi spánku, která až donedávna zůstávala na okraji zájmu humanitních a sociálních věd. V textech zásadních autorů se ukazuje, jak moderní kapitalistické řízení formuje biopolitiku – moc, jíž se podřizují naše těla i sny.

369 Kč Non-fiction

TO NEJLEPŠÍ BŘEZNOVÉ ČTENÍ

KAREL ČAPEK: BÍLÁ NEMOC – KOMIKS

Martin Pospíšil, Jan Štěpánek

Ve své hře z roku 1937 ukazuje Čapek svou obavu z fašismu a předvídá vypuknutí války. Hlavní postava, soucitný doktor Galén, objeví lék na nebezpečnou nemoc, avšak léčí s ním jen chudé.

Mocné muže – politiky a průmyslníky – léčit odmítá, dokud od nich nedosáhne příslibu, že zruší zbrojení a nevyhlásí válku. Přes veškerou jeho snahu však události nabírají tragický spád.



ŽENY ZE STATKU FALKENSEE

Luisa von Kamecke

Západní Prusko 1904: Hrozící neúroda a epidemie, která se šíří chovem vzácných koní, přivádějí statek Falkensee na pokraj zkázy. Aby zachránila zadlužené rodinné sídlo, zasnoubí se dcera statkáře, mladá Charlotta von Bargelow, se zámožným vdovcem Baldurem von Krammbach. Krátce před svatbou se ale seznámí s mladým Polákem Karolem, do kterého se zamiluje.

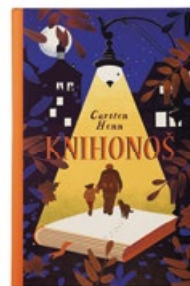


KNIHONOS

Carsten Henn

Každého večera, když knihkupectví U Brány zavře, Carl Kollhoff vezme opatrně do rukou každou z objednaných knih, jemně je pohladí, zavine je do papíru a ukládá do měkce vystlaného batohu jako do peřinky. Potom s nimi vyrazí na procházku uličkami Starého Města.

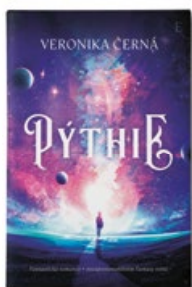
Nosí je svým neobyčejným zákazníkům.



PÝTHIE

Veronika Černá

Lis měla plán. Ne! Pořád ho má. Cíle nebylo dosaženo, chyby však jen nepatrný krůček. Splnila přání rodičů a teď je řada na nich, aby oni splnili svou část dohody. Tak proč jí na dveře buší nějaký chlápek, který tvrdí, že jí přišel pomoci, a přitom se chystá zničit vše, o čem kdy snila? Ani Romain není nadšený svým posláním. Příběh o vzteku a frustraci, ale i touze a odhodlání.



MOJE (TAK TROCHU) UTAJENÉ DÍTĚ

Penelope Bloom

Znáte ten instinkt, který vás nutí utíkat, když se blíží něco děsivého? Jo. No, tak já ho evidentně přehlédla. Protože Damon Rose přišel a místo abych utekla, tak jsem otěhotněla. Ale to bylo před pěti lety a o dítěti jsem tomu jehož jméno nesmíme vyslovit nikdy neřekla. Taky jsem právě udělala něco velice hloupého. Znovu. Požádala jsem o práci v Damonově agentuře.



MRTVÉ HLASY

Katherine Arden

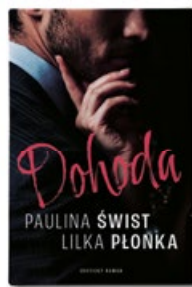
Ollie, Brian a Coco mají strašidelných zážitků po krk. Poté, co na podzim na školním výletě jen těsně unikli usměvavému muži a jeho zlověstným strašákům, se těší, že si užijí nějakou legraci. Lyžování na Jedlové hoře zní slibně, ale jejich nadšení se kvapem vytratí, když je sněhová bouře uvězní na chatě pouze s rodiči a záhadným lovcem duchů panem Volandem.



DOHODA

Paulina Świsł, Lilka Plonka

Když Mala pozná modrookého boha sexu, obrátí se její život vzhůru nohama. Zakouká se do něj a pak se zmatená a omámená rozhodne, že tohoto muže, který jí během půl hodiny poskytl více rozkoše než všichni její dosavadní chlapi dohromady, musí za každou cenu najít. Jako na potvoru se neznámo odkud vynoří „ten druhý“



NĚKDO JINÝ

Laura Kneidl

Cassie a Auri... naprosto dokonalé přátelství. Sdílejí spolu byt a mají i společné koníčky: fantasy literaturu a cosplay. A i když si je Cassie jistá, že ji nikdo nezná lépe než Auri, jejich světy jsou si zároveň velmi vzdálené. Auri je populární hráč univerzitního fotbalu, má spoustu kamarádů a známých a rád se baví. Cassie se naopak před světem spíš schovává, miluje samotu a svůj život sdílí jen s úzkým okruhem přátel.



Ukázka z knihy MOJE (TAK TROCHU) UTAJENÉ DÍTĚ



Ukázka z knihy

Znáte ty okamžiky, kdy se čas zpomalí? Ty křížovatky, kde máte šanci se podívat na svůj život a divit se, jak jste se sakra dostali přímo sem, do tohoto konkrétního okamžiku? Kde všechny zvuky znějí směšně jako hluboké, pomalé bručení bujaré zábavy? Jako tehdy, když říkal „Kuuurvaaaa“, zatímco jsme letěli vzduchem a já se hihňala jako blázen.

Tohle je jeden z těch momentů, pomyslela jsem si, když jsem svištěla vzduchem a ten hajzl v obleku mi přitom posloužil jako nějaké hodné přepychové oděné sáně. Zbrzdil můj pád asi jako kámen, a když jsem na něm přistála, sklouzlo mi koleno náhodou mezi jeho nohy. Sám dopadl, až mu zachrastily kosti, převalil se a shodil mě ze sebe. Třeba se ode dneška vzdá zeleninových koktejlů a příště si užije trochu zmrzliny.

„Hej!“ vykřikla jsem a vrazila do něj, když jsem vstávala. Vyskočil až komicky rychle. Tmavé obočí měl svrstěné, jako by si už představoval různé způsoby, jak mě rozebere kouskem po kousku. Připouštím, že na sprostého hajzla kopajícího do dětí byl pohledný. I kdybych mu srazila nějakých deset až dvacet bodů na stupnici atraktivnosti za zřejmé charakterové vady, pořád dosáhl na deset z desíti, a za to jsem ho nenáviděla ještě víc.

Byl to jeden z těch chlápků, kterým příroda štědře nadělila, co se dalo. Držení těla měl jako voják, s rovnými zády a krkem, a jeho svaly nepostrádaly štíhlost, kterou jsem vždy u mužů upřednosthovala. V podstatě pokud nebyli schopní si utřít vlastní zadek, měli by si dát od posilovny pauzu, a byla jsem si celkem jistá, že pan Nevrlý si dosáhl na svoji zadnici v pohodě, těmi svými dlouhými... Dost. A prosím, Chelsea, pro boha svatého, už nikdy si nepředstavuji, jak si cizí sexy chlap utírá zadek. To by nedělalo dobrotu.

Jde o to, že čím víc jsem se na něj dívala, tím víc jsem nacházela rysy, kterými bych se mohla kochat. Měl ostře řezaný nos, malé znaménko na kraji úst, což bylo kupodivu atraktivní. Jeho plné rty dokonce měly typické zaoblené vykrojení, které nenechávalo moje myšlenky na pokoji. K tomu všemu jeho dokonalé vlasy byly téměř černé a oči měl modré a tak jasné, že si mohl číst pod dekou.

„Hele!“ Ted’ už nezněl chladně a klidně. „Vy musíte být ta nejšlénější ž.“

„Kdo zabouchne dveře před obličejem někomu, s kým vede rozhovor?“

„To nebyl rozhovor! Snažil jsem se vás zbavit.“

„Tak co to bude? Chcete se mě zbavit, nebo chcete svému křehkému egu dokázat, že mě dokážete přimět říct „ano“?“

Oči se mu zúžily do tenkých čárek, což způsobilo, že se kraje jeho tváří svrstily frustrujícím sexy způsobem.

A najednou se všechnen ten rozlícený vztek, který jsem v nitru cítila – nejen k němu, ale k celé situaci, jež mě sem dneska dovedla – zamihotal a změnil. Můj žaludek zaplavil žár a má

kolena vyhrožovala přeměnou v želez.

Přestaňte, kolena. Celou tuhle věc se stáním jsme si už několikrát nacvičovaly, tak teď přestaňte předstírat neschopnost.

„Měla bych vás nechat na pokoji,“ řekla jsem tiše. Natáhla jsem ruku ke dveřím, ale přitiskl na ně svou dlaň, čímž mě zastavil.

„Nemysli si, že se mnou můžeš mluvit tímhle tónem a pak si jen tak odejít, Chelsea.“

Polkla jsem. Neznala jsem nikoho tvrdohlavějšího, než jsem já. Myslel si, že dokáže otrávit můj svět. Viděla jsem mu to na očích. Postavila jsem se mu a on měl za to, že když se se mnou vyspí, ukáže mi, kde je moje místo. Jako by to, že díky němu mé rty vydají pár vzdechů, přičemž on na mě bude shlížet zcela bez emocí, něco dokazovalo.

Kdybych byla o trochu méně tvrdohlavá, odešla bych. Věděla bych, že vyspat se s někým, abych měla v hádce navrch, je mimo graf stupidity.

Ale... Nebyla jsem méně tvrdohlavá. Vlastně jsem byla tak paličatá, že to vedlo k nejednomu výletu na pohotovost, jako tehdy, když jsem olízla zmrzlý basketbalový stožár, abych dokázala, že se můj jazyk nepřilepí – přilepil. Nebo tehdy, když jsem prostě musela dokázat, že led na jezeře není tak tenký, aby se na něm nedalo bruslit – byl. Nebo dokonce tehdy, kdy jsem prohlásila, že zvládnou sníst jednu z nejpálivějších chilli papriček – nezvládla.

Takže jsem se natáhla, sevřela jeho kravatu a přitáhla si ho trochu blíž. „Myslíš, že tohle vyhraješ, pane Kravatáku?“

Koutky jeho úst se stočily nahoru. „Vím, že ano. Stejně jako každý, kdo skončí naproti tobě na kurtu.“

„Nevíš o mně ani ř.“

„Vím, že mě necháš, abych tě políbila.“

Pevně jsem stiskla zuby. Chtěla jsem mu říct, že je na omylu, ale když ke mně sklonil bradu a já ucítila závan mužské-
ho pízma – vůni peněz a čerstvě posekaného dříví –, slova mi odumřela na rtech.

Bože. Proč jen jsem tak tvrdohlavá? Nemohla bych se jednou paličatě rozhodnout dokázat, že nejsem paličatá? Aspoň jednou? Až na to, že všechny moje myšlenky byly bezbranné. Naprosto mě uchvátil a hluboko uvnitř jsem věděla, že se z tohoto jen tak nedostanu. Byl jako mořský proud, čím víc jste s ním bojovali, tím víc vás odmítal pustit. Jediná cesta ven byla uvolnit se. Podvolit se mu a přestat proud, dokud se vás nenabaží a nenechá vás odplavat zpátky na pobřeží.

Prohrála jsem v okamžiku, kdy jsem do toho vstoupila, ale pořád jsem nebyla připravená to akceptovat.

Zaklonila jsem hlavu a nechala ho, aby na mě zaútočil svými rty. Zajímalo by mě, jestli v tom okamžiku cítil stejný přívál rozžhaveného vzrušení jako já. Nebyl to obyčejný polibek. Nebyli to dva lidé hledající náklonnost. Nebyla v tom touha po uznání.

NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



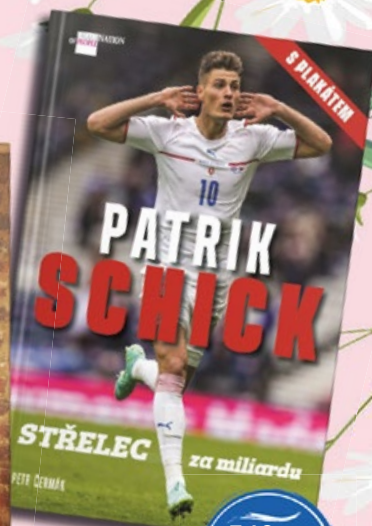
399 Kč
vázaná
208 stran



399 Kč
vázaná
440 stran



299 Kč
vázaná
260 stran



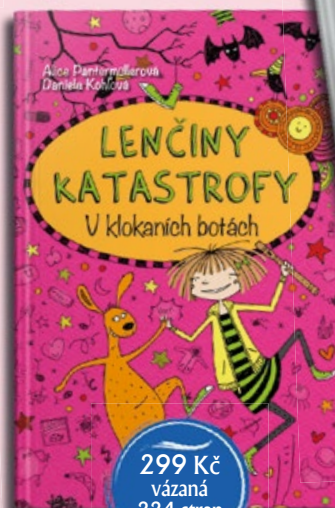
349 Kč
vázaná
248 stran



299 Kč
brožovaná
304 stran



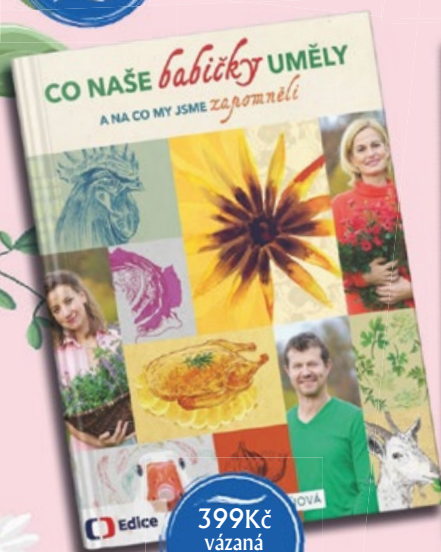
349 Kč
vázaná
352 stran



299 Kč
vázaná
224 stran



249 Kč
brožovaná
352 stran



399 Kč
vázaná
208 stran



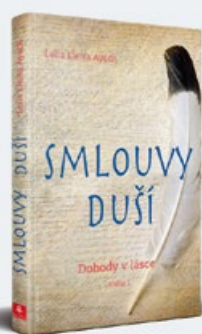
399 Kč
vázaná
208 stran



69 Kč
brožovaná
256 stran



199 Kč
vázaná
496 stran



Leila Eleisa Ayach

SMLOUVY DUŠÍ

Dohody v lásce

Každý řádek v této knize je silně energetizován — a bude s vámi pracovat. Pracuje s vaším srdcem, oslovuje vaši duši a působí na ni jako balzám. Kromě toho vám má pomoci

opět získat kontakt s tím, co jste zapsali do „Zlaté knihy života“. Máte to mít jednodušší, abyste neprocházeli procesy transformace dlouhá léta.



Zoev Jho / Diana Luppi

E.T. 101

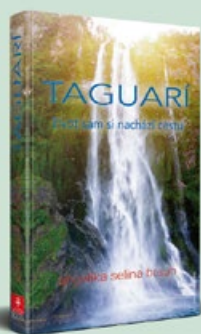
KOSMICKÁ PŘÍRUČKA

Vše, co potřebujete vědět, jste se již naučili — v jiné galaxii.

Nemůžete-li si vzpomenout, co je váš skutečný job na této planetě — koukněte se do této příručky.

S pomocí E.T.101 lze procitnout z hlubokého evolučního

spánku a vzpomenout si na to, co o sobě a o světě víte, jen jste si to špatně uložili do paměti nebo jste na to zapomněli. Každá stránka této příručky vás podnítlí k procitnutí.



Angelika Selina Brau

TAGUARÍ

Život sám si nachází cestu

Vzrušující a inspirativní příběh, který nám dává nahlédnout hluboko do mystické duše přírody a současně nám ukazuje cestu k našim skrytým schopnostem.

»Taguarí« vypráví skutečný, přímo neuvěřitelný příběh Dona

Josého Ariza, který byl v kolumbijském deštném pralese vyškolen za léčitele a šamana a zemřel v roce 2018 ve věku 117 let. Jeho fascinující zážitky nabízejí jedinečné vhledy do tisícileté šamanské tradice a odkrývají nám poznání, že matka Země nám poskytuje vše potřebné pro zdravý a šťastný život — veškeré znalosti již máme ve svém nitru. Za doprovodu Dona Josého je můžete v sobě objevit znovu.



Christina von Dreien

CHRISTINA III. DÍL

Vědomí vytváří mír

Christina mluví o tom, kdo my lidé ve skutečnosti jsme, proč jsou současné podmínky na Zemi takové, jaké jsou, a jakým pozitivním směrem se může ubírat globální vývoj. Tato kniha poskytuje naději v budoucnost vnitřního i vnějšího míru a posiluje

víru, že navzdory pochmurným prognózám nakonec všechno dobře dopadne. Další témata tohoto svazku: individuální navýšení vibrací, očistění duše, tělo a buněčná komunikace, náš duchovní tým, velká hra zapomnění, karma a tvůrčí síla, škola, v níž učení vychází ze srdce, důvěra v pocity a inteligenci srdce, evoluce lásky, duševně-duchovní propojení, dětská hravost či přirozená spontánnost a radost ze života.



Anke Evertz

DEVĚT DNÍ NEKONEČNA

Příběh mimořádného zážitku blízké smrti

Trvalo to několik vteřin: V okamžiku, kdy Anke před hořícím krbem ve svém obývacím pokoji vzplanula, uvědomila si se zvláštní odevzdaností: „Teď zemřeš!“

S rozsáhlými popáleninami

ji převevou do nemocnice. Devět dní leží v kómatu; příbuzní i lékaři počítají s nejhorším. Nikdo ovšem netuší, že Anke právě vykročila na nejpodivnější cestu svého života: V duchovních světech, mimo čas a prostor, neoddělitelně spojená s Původem všeho bytí dostává odpovědi na všechny své otázky.



Christina von Dreien

NAKONEC VŠECHNO

DOBRĚ DOPADNE

jak si sami vytvoříme dokonalý svět

Kniha Christiny von Dreien pojednává o aktuálních tématech této doby. O tom, jak můžeme konstruktivně čelit chaosu kolem současné globální pandemie a jak vidět pozitivní aspekty dokonce

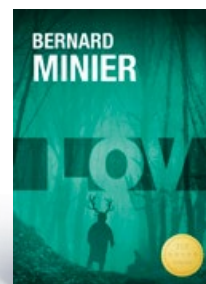
i ve „snahách“, jež nás mají za úkol vyděsit. Drobná knížečka, která dodává velkou odvahu. Christinina slova dávají sílu a naději, že my sami jsme si schopni vybudovat, ba že si také skutečně vybudujeme krásný, dokonalý svět globálního míru, po němž všichni toužíme. – A to právě teď.

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **7. 3. 2022 až 13. 3. 2022**

beletrie

1. Bernard Minier **Lov XYZ**
2. Vlastimil Vondruška **Motorový testament Moba**
3. Matt Haig **Půlnoční knihovna Fobos**
4. Ken Follett **Nikdy Kalibr**
5. Patrik Hartl **15 roků lásky Bourdon**
6. Jacobsová Anne alias Bach Leah **Ostrov tisíce hvězd Ikar**
7. John Grisham **Vražda na ostrově Camino Kalibr**
8. Karin Lednická **Šikmý kostel 2 Bílá vrána**
9. Karla Kubíková **Hájovna Brána**
10. Karin Lednická **Šikmý kostel Bílá vrána**



populárně - naučná

1. Roman Pavla **Zeleninová zahrádka Edice České televize**
2. Kolektiv **ÚZ 1456 - Trestní předpisy Sagit**
3. Tomáš Etzler **Novinářem v Číně Vyšehrad**
4. Alexandr Mitrofanov **Mrazík s pendrekem v ruce Prostor**
5. Hana Marková **Daňové zákony 2022 Grada**
6. Jan Menděl **Uprdelismus Pragma**
7. Jan Vojáček **Rozhodni se být zdrav CPress**
8. Kolektiv **ÚZ 1457 - Správní řád Sagit**
9. David Chmela **Autoškola 2022 CPress**
10. Štěpánka Pařízková **Čeština pro ukrajinsky mluvící Pavel Pařízek**



pro děti a mládež

1. Gege Akutami **Jujutsu Kaisen - Prokleté války 1 Crew**
2. kolektiv **Disney - Usínací sbírka pohádek Egmont**
3. Kojoharu Gotóge **Zabiják démonů 5 Crew**
4. Sarah J. Maasová **Dvůr stříbrných plamenů Cooboo**
5. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 16 Cooboo**
6. Holly Blacková **Krutý princ Cooboo**
7. Iva Procházková **Myši patří do nebe Albatros**
8. Kerri Maniscalco **Království hříšných King Cool**
9. Joanne K. Rowlingová **Harry Potter a kámen mudrců Albatros**
10. Marta Jandová **Můj deník Pikola**

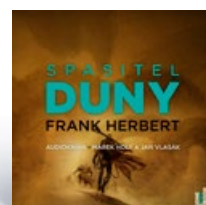


Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

AUDIOKNIHY

Únor 2022

1. Frank Herbert **Spasitel Duny OneHotBook**, čte M. Holý, J. Vlasák
2. Simon Scarrow **Krvaví havrani Audiotéka, Bookmedia**, čte M. Holý
3. Tim Weaver **Muž bez minulosti Audiotéka**, čte I. Bareš
4. Isaac Asimov **Nadace OneHotBook**, čte M. Myšička
5. Andy Weir **Spasitel Těmbr**, čte L. Hlavica
6. František Niedl **Cesty rytířů Audiotéka, MOBA**, čte M. Zahálka
7. Pavel Fritz **Studené světlo hvězd Audiotéka, Epoque**, čte F. Jančík
8. Karin Lednická **Šikmý kostel OneHotBook**, čte V. Cibulková
9. Frank Herbert **Duna OneHotBook**, čte M. Holý, J. Stryková
10. Karin Lednická **Šikmý kostel 2 Radioservis**, čte J. Szymik



Maria Adolfssonová MEZI ĎÁBLEM A MOŘEM DOGGERLAND 3

Oblíbená inspektorka Karen Eikenová Hornbyová je zpět! Klasická detektivka pro všechny, kteří hledají něco opravdu originálního, se odehrává na fiktivním souostroví Doggerland. Hlavní hrdinka tentokrát vyšetřuje zmizení slavné zpěvačky.



Mary Chamberlainová V UTAJENÍ

Nový román autorky Švadleny z Dachau je příběh lásky a zrad, hanby i přežití, který vrhá světlo na zapomenuté stíny války na okupovaném Jersey. Přesvědčivý a dojemný román je připomínkou, že se válečné hrůzy neodehrávají jen na bitevním poli.

Již vyšlo: Švadlena z Dachau



Miguel Bonnefoy DĚDICTVÍ

Autor nevypráví jen fiktivní ságu rodu Lonsonierů, ale také příběh vlastní rodiny, příběh Francouzů, kteří navzdory vzdálenosti v čase i prostoru svůj původní domov vlastně nikdy neopustili. Příběh výjimečných, svobodomyslných a vášnivých mužů a žen na cestě za sny.

Již vyšlo: Černý cukr

Antonia Hodgsonová ĎÁBEL V MARSHALSEA

Píše se rok 1727 a Thomas Hawkins, mladý karbaník, floutek a pijan se dostane do vězení pro dlužníky. Jako kdyby toho nebylo dost, je zavražděn kapitán Roberts, jeden z prominentních vězňů, a Thomas, aby se dostal ven, musí chytit jeho vraha.



Douglas Adams STOPAŘŮV PRŮVODCE GALAXIÍ OMNIBUS

Komplikovaný a originální příběh začíná zničením Země, která musí udělat místo nové galaktické dálnici. Bravurní parodie na sci-fi a dnes již klasické dílo vydáváme v jediném svazku s ilustracemi Pavla Trávníčka a Vládi Chalupy.



KNiha MĚSÍCE

DOBRODRUŽSTVÍ JACKA COURTNEYHO

