

## KN tip redakce

Tlustá tak akorát

## KN co právě čte

herečka  
Kamila Špráchalová

## KN rozhovory

s Deonem Meyerem,  
Danielou Krolupperovou  
a Janou Juříčkovou

## KN knižní tipy

Hacknutá čeština  
Sněhová víla  
Alias Grace

## KN bibliografie

62 titulů

## KN žebříček

nejprodávanější knihy  
za rok 2018

## PRÁVĚ VYŠLO V NAKLADATELSTVÍ




5780  
400 stran  
brožovaná  
379 Kč

5777  
1304 stran  
vázaná  
979 Kč

5757  
640 stran  
kroužková vazba  
669 Kč



# NOVINKY NAKLADATELSTVÍ ANAG



Celý sortiment  
již vydaných knih  
nakladatelství ANAG  
najdete  
ve všech dobrých  
knihkupectvích  
po celé ČR.

## PODVOJNÉ ÚČETNICTVÍ a účetní závěrka

– Průvodce podvojným účetnictvím k 1. 1. 2019

5762

Petr RYNEŠ

Již 19. vydání této jedinečné publikace se zabývá problematikou vedení podvojného účetnictví pro podnikatele v roce 2019 a sestavováním účetní závěrky za rok 2018 a předkládá rovněž přehled změn v účetnictví od 1. 1. 2019 ve všech právních a daňových souvislostech. Autor se v této publikaci systematicky věnuje všem významným oblastem vedení podvojného účetnictví podnikatelů s vysvětlením vazeb na zákon o účetnictví, vyhlášku a české účetní standardy. V přílohové části publikace jsou obsaženy kompletní účetní a nejdůležitější daňové předpisy ve znění platném od 1. 1. 2019.

1080 stran, brožovaná, 589 Kč

## ZÁKON O NEMOCENSKÉM POJIŠTĚNÍ s komentářem a příklady od 1. 1. 2019

5772

Marta ŽENÍŠKOVÁ, Jan PŘIB

Publikace obsahuje výklad k jednotlivým ustanovením zákona č. 187/2006 Sb., o nemocenském pojištění, doplněný řadou příkladů. Zohledňuje stav k 1. 1. 2019 a jsou zde podrobně popsány nové změny (nové redukční hranice pro výpočet náhrady mzdy za dobu prvních 14 dnů trvání pracovní neschopnosti a dávek nemocenského pojištění, změna rozhodné částky příjmu pro účast na nemocenském pojištění z 2 500 Kč na 3 000 Kč atd.) a některé dosavadní výklady jsou doplněny. Příručka obsahuje i stručnou informaci o změnách od 1. 1. 2019 v pojištění OSVČ.

312 stran, brožovaná, 349 Kč

## CESTOVNÍ NÁHRADY podle zákoníku práce – praktický průvodce 2019

5752

Jaroslava PFEILEROVÁ

Publikace obsahuje komentář k sedmé části zákoníku práce, ve které jsou upraveny povinnosti zaměstnavatele k náhradám výdajů v souvislosti s výkonem práce. Jednotlivá zákonná ustanovení jsou čtenáři přiblížena také v příkladech a odpovědích na související dotazy. V publikaci jsou podrobně popsány povinnosti zaměstnavatele při poskytování cestovních náhrad, práva zaměstnanců, dobrovolná plnění, poskytování cestovních náhrad jednatelům a ostatním členům orgánů právnických osob, cizincům, ale také postupy při daňovém posouzení poskytnutých náhrad z hlediska zaměstnavatele i z hlediska zaměstnance.

192 stran, brožovaná, 309 Kč

## DAŇOVÉ ZÁKONY v úplném znění k 1. 1. 2019 s přehledy a komentáři změn

5753

Aktuální znění všech důležitých daňových zákonů s vyznačením legislativních změn, které nově platí pro rok 2019. Součástí jsou také parametrické změny pro rok 2019 odvozené od průměrné mzdy, cestovní náhrady atd. Oproti poslednímu vydání daňových předpisů účinných k 1. 1. 2018 tato kniha zachycuje a komentuje všechny další legislativní změny, ke kterým došlo během roku 2018. Obsaženy jsou nejen daňové zákony, ale např. i prováděcí nařízení vlády č. 361/2014 Sb. v aktuálním znění, na jehož základě se uplatňuje u DPH režim přenesení daňové povinnosti. Zařazen je také základ o evidenci tržeb.

320 stran, brožovaná, 99 Kč

## ZÁKONÍK PRÁCE 2019 (sešitové vydání)

5775

I v letošním roce jsme pro vás připravili stručné a přehledné vydání aktuálního znění zákoníku práce k 1. 1. 2019, tedy se zapracováním všech dílčích změn, k nimž došlo v průběhu roku 2018, např. v oblasti překážek v práci, dovolené, náhrady mzdy nebo platu v období prvních 14 dnů dočasné pracovní neschopnosti nebo karantény. Aktuálnost tohoto vydání spočívá také v zohlednění legislativních změn, k nimž došlo v prováděcích právních předpisech k zákoníku práce, především v oblasti odměňování.

Nespornou předností této publikace je vedle aktuálního paragrafového znění tohoto základního pracovněprávního předpisu k 1. lednu 2019 stručný souhrnný komentář k jednotlivým skupinám zákonných ustanovení vztahujících se ke konkrétnímu zákoníkem práce upravené pracovněprávní problematice.

176 stran, brožovaná, 129 Kč

anag@anag.cz  
585 757 411

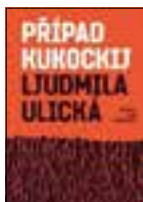
www.anag.cz





**PŘÍPAD KUKOCKIJ****Ljudmila Ulická**

Nadaný a ambiciózní lékař Pavel Alexejevič Kukockij se z etických pohnutek snaží prosadit znovuzavedení práva na potrat, o něj sovětské ženy přišly Stalinovým nařízením z roku 1936. Tento boj za vnitřní svobodu člověka a možnost vlastní volby však překazí jeho slibně zahájenou kariéru. A oťese se i jeho doposud idylický rodinný život, když do něj vpadne sirotek po sousedce, jež zemřela právě při nelegálním potratu.



Paseka, 449 Kč

**BRATŘI****Jü Chua**

Román Bratři je satirickým obrazem současné Číny, konkrétně čtyřicet let od Kulturní revoluce, přes Teng Siao-pchingův ekonomický zázrak až po první roky 21. století. Bratři Plešoun Li a Sung Kang se společně protloukají těžkým dětstvím během Velké kulturní proletářské revoluce, kdy za dramatických okolností přicházejí o otce i matku.



Verzone, 449 Kč

**ŽÁR****Joseph Incardona**

Každý rok se ve finské Heinole odehrává světový šampionát v saunování. Letos na něj přijeli i dva hrdinové tohoto románu, kteří působí jako vzájemné protiklady. Subtilní šedesátiletý Igor Azarov (158 cm, 56 kg), bývalý ruský voják (sloužil jako člen posádky v ponorce), je ztělesnění askety. Padesátiletý Niko Tanner, finská pornohvězda, naopak zosobňuje všemožné extrémy a excesy, ale i posedlost profesionální kvalitou.



Paseka, 249 Kč

**VÁLKA S MLOKY****Karel Čapek**

Autor ve svém slavném románu popisuje nezadržitelnou invazi nepřátelské síly, která byla zpočátku bezvýznamná, ba směšná. Zároveň však upozorňuje na skutečnost, že demokracie síly ji ve svém důsledku podporovali a tím pádem se spolupodíleli na svém zničení. Touto kritikou postihuje především politické, průmyslové a obchodní kruhy. Ve smírném ukončení už nedokáže věřit - spoléhá na to, že se „Mločí“ postaví jedni proti druhým a vzájemně se vyhubí.



Maťa, 198 Kč

**JETHRO TULL  
PŮLSTOLETÍ S KOUZELNOU  
FLÉTNOU****Vladimír Řepík**

Hudba Jethro Tull je podle slov autora doslova soundtrackem jeho života, a tak poté, co přeložil kompletní texty písní Jethro Tull, tentokrát mapuje vývoj kapely za celou její existenci a na okraj přináší souvislosti s vlastní cestou životem a se situací v Československu a Česku, kde právě hudba této skupiny pomáhala mnohým překonávat někdejší totalitní nesvobodu.



Volvox Globator, 499 Kč

**OSOBNOSTI TROCHU JINAK****Ivan Větička**

Ve své knize oslovil autor 23 známých osobností ze světa sportu, výtvarného umění, hudby, vědy i veřejného života, kterým klade částečně provokativní otázky a dostává velmi specifické odpovědi.

Mezi jinými zde zpovídá Danu Zátokovou, Barboru Špotákovou, Michaela Kocába, Františka Skálu, Dana Bárta, Martu Kubišovou, Šimona Pánka, Borise Jirků, Václava Větičku, Olgu Špátovou, Danu Drábovou, Olgu Sommerovou, Jana Šibíka a řadu dalších osobností současnosti.



Aventinum, 199 Kč

**DOMOV JAKO TALÍŘ****Olga Bušková**

Za knihou Domov jako talíř stojí dvě mladé ženy: autorka knihy Olga a ilustrátorka Bára. Olga Bušková je designerkou Feng-šuej tvořící pod značkou Olgabu. Pomáhá lidem měnit domovy a pracoviště na příjemné prostředí. Olga vám doma neuklidí, ale dá vám recepty, jak si bydlení zútulnit s vtípem a elegancí. Ilustrace Báry z Nikolajky vás nakopnou ke kreativě a budete chtít hned začít měnit svůj domov.



Olga Bušková, 396 Kč

**GORILA A JÁ****Frida Nilsson**

Hlavní hrdinkou knihy je osmiletá Jonna, která žije v dětském domově. Ředitelka ji nemá ráda a ochotně ji předá k adopci děsivé Gorile, která do domova jednoho dne přijede v otlučeném Volvu. Gorila žije na skládce a živí se prodejem šrotu. Jonna se nejprve Gorily bojí, myslí si, že ji chce sníst, ale postupně se s ní spřátelí. Čte Marta Issová, délka 4 h 7 minut



Audio CD

Portál, Tympanum, 275 Kč

Vybírejte z více než 50 000 titulů a nakupujte pohodlně na [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

Leges

Novinky

**Veřejné stavební investice**

Zdeněk Dufek, Jana Korytářová, Tomáš Apeltauer, Vít Hromádka, Petr Fiala, Rostislav Drochytka, Jiří Bydžovský, Jan Vaněrek, Petr Aigel, Miloslav Výskala, Martin Nový

Publikace nabízí přehledný souhrn poznatků ze stavebnictví, práva a ekonomie nezbytný pro osoby účastnící se stavebních investic s participací veřejnoprávního subjektu.

392 stran, 490 Kč

**Procesní použitelnost důkazů v trestním řízení a její meze****Petra Zaoralová**

Kniha se zabývá použitelností některých důkazů v trestním řízení a možnostem vyloučení nepoužitelného důkazu ze skutkového posouzení věci. Podrobně se věnuje výslechu obviněného a svědka a důkazům získaným pomocí informačních technologií.

320 stran, 420 Kč

**Výživné**

Ondřej Šmíd, Radka Vacová a kolektiv

Monografie komplexně pojednává o výživovací povinnosti. Podrobně vysvětluje její rozsah, oprávněné a povinné osoby, splatnost jednotlivých splátek výživného a další problémy včetně procesních a mezinárodních souvislostí.

284 stran, 420 Kč

**Velký česko-německý slovník pro veřejnou správu**

2. aktualizované a doplněné vydání

**Antonín Kaňa**

Slovník s více než 20 000 českými výrazy a jejich německými ekvivalenty představuje průvodce moderním pojmoslovím státní správy reflektujícím rozvoj veřejné správy v recentním období.

308 stran, 520 Kč



## Vážení a milí čtenáři,

v tomto čísle Knižních novinek jsme pro vás připravili opravdu spoustu zajímavého čtení. Jistě, co jiného by v časopise o knihách mělo být než dobré čtení. Tentokrát jsme se ale opravdu snažili a máme pro vás například lahůdku v podobě rozhovoru s předním světovým autorem detektivek Deonem Meyerem. Jeho knihy jsou bestsellery, ale on zůstal skromným sympatákem, jak se můžete přesvědčit na straně 24. V druhém rozhovoru jsme zůstali v domácích knižních vodách a povídali jsme si s Danielou Krolupovou, autorkou knih pro malé čtenáře. Prozradila nám své triky, jak se naladit na dětskou vlnu i jak si vybírá ilustrátory, kteří jejím příběhům dávají další rozměr.

Mezi knižními tipy, které jsme pro vás nachystali, mě nejvíce zajala publikace *Hacknutá čeština – Neortodoxní slovník dnešní mateřštiny*. Už dlouho jsem se tak nezasmála. Víte třeba, co znamená dělat Ledeckou? Nechápevě zírat! Kdo si vybaví udivenou tvář naší současné lyžařské jedničky nad vítězstvím na olympiádě, je mu jasné, že „dělat Ledeckou“ se rychle vžije asi podobně jako výraz „dělat Zagorku“. A víte, co jsou moravské müsli? Autoři Martin Kavka a Michal Škrabal vám vysvětlí, že jde o škvarky. Takových výrazů je tahle knížka plná, některé jste možná už v běžné mluvě zaslechli, některé pro vás budou nové a na jiné můžete dát autorům tip pro další vydání. Bližší informace o této výjimečné publikaci pro vás na straně 8 připravila naše korektorka Lucie Jílková. Kdo jiný než právě ona, již je čeština prací i koníčkem.

Na dalších stránkách tohoto vydání Knižních novinek se samozřejmě dozvíte i kam vyrazit za zajímavými knižními akcemi. Při té příležitosti připomínáme, že se blíží knižní festival v Ostravě, tak si data 1.–3. března nezapomeňte poznamenat do diáře.

Na stránce 29 pak nepřehlédněte žebříček nejprodávanějších knih v roce 2018. Zkuste hádat, kdo se umístil na předních příčkách. Já jsem správně tipovala pořadí na prvních dvou místech v prodeji beletrie a vítěze v kategorii knih pro děti a mládež. Schválně, jak se bude dařit vám. Každopádně kola knižního trhu se točí dál a na pultech už jsou novotou vonící kousky. Kdo ví, který si letos podmaní čtenářská srdce. Nechme se překvapit.

JANA MARXTOVÁ

## Motto čísla:

Čeština je krásná řeč. Má obrovskou plejádu slov pro obyčejný věci. Třeba kulatoučké jablíčko.

To neřeknete jinou řečí. Angličan musí říct „a litte round apple“ – malé kulaté jablko.

Tomu přece chybí barva i vůně.

Jan Werich, *herec a spisovatel*

**KN** knižní novinky  
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 3 / vychází 4. 2. 2019

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

## TLUSTÁ TAK AKORÁT

Čas tak hrozně letí. Připadá mi to jako včera, kdy jsme se s autorkou **Michalou Jendruchovou** sešly u rozhovoru o její knize *Dvojitě salto na taliři*. Je to neuvěřitelné, ale je to už rok. Za tu dobu stihla Michala napsat další knihu věnovanou jídlu. Opět je to beletrie a opět o boji s váhou. Knížka *Tlustá tak akorát* se čte sama. Určitě to je tím, že slova jdou autorce z duše. Svůj příběh vystavěla na osobních zkušenostech. Kdo sleduje její tvorbu, ten ví, že postavou drobná a štíhlá autorka má za sebou boj s anorexií. O pocity z této složité životní situace se podělila ve své prvotině *Už je to za mnou – osobní zpověď (bývalé?) anorektičky*. Její pohled na jídlo a neustálý boj žen o to být dokonalé, je osobitý a hlavně zábavný. Rozhodně nečekejte žádné vážné čtení. Anotace ke knize praví, že jde o humorný románový návod, jak se nezbláznit z nadváhy (a přijmout sama sebe). Abyste si styl vyprávění snadněji představili, mám pro vás krátkou ukázkou. Seznamte se hlavní hrdinkou, sympatickou Květou: „*Nebyla moje volba být tlustou třicátnicí. Nechtěla jsem být ani tlustou dvacátnicí. A upřímně, nikdy jsem netoužila být boubelatou „desátnicí“.* Ale stalo se. A musel by se stát zázrak, aby se ze mě za deset let nestala i tlustá čtyřicátnice.



*Na zázraky dávno nevěřím. Zkoušela jsem ZÁZRAČNÉ diety, ZÁZRAČNÉ čaje, dokonce i ZÁZRAČNÉ čarování a jednu dobu jsem se dala také na modlení. Nic naplat, peníze za hubnoucí zázraky ubývaly, kila zůstávala. A tak jsem si řekla, když už tlustá, tak alespoň šťastná. Respektive být šťastná mě naučila moje milovaná babička.*“

Hlavní hrdince se svět kolem přebytných kil otočí poté, co jí babička odkáže knihu receptů na sladkosti spolu s výzvou, ať se pustí do pečení. Květa ji poslechne a skutečně se k plotně postaví. A hádejte, co se stane. Víc vám neprozradím. Kniha *Tlustá tak akorát* vychází 7. února, tak si ji nenechte ujít, ať už jste tlustí nebo tencí, bojujete s kily stále nebo jen po Vánocích. Budete se dobře bavit.

JANA MARXTOVÁ

KN  co právě čteKAMILA ŠPRÁCHALOVÁ  
herečka

Knížkami jsem posedlá. Díky nim jsem se dostala k herectví. Začala jsem číst divadelní hry a od nich jsem plynule přešla k divadlu samotnému. Knihy s herectvím jsem loni skloubila třeba tím, že jsem se zúčastnila Noci literatury v Plzni. Četla jsem z knihy Olgy Grjasnowy *Rus je ten, kdo miluje brýzy*. Paní Martina Košanová z plzeňské knihovny mi teď poslala seznam knížek, které byly na Noci literatury, a jedna je hezčí než druhá. Jsem vášnivý čtenář, náročný čtenář. Čtu všude, na cestách, v metru... Moc se mi líbí edice Fra, která je zaměřena na české autory. Právě čtu knihu *Nonstop Eufrat* od Veroniky Bendové a kudy chodím, tudy jí dělám reklamu, protože to je opravdu skvělá knížka. Také Michal Šanda je úžasný. Každá jeho kniha je jiná, jednou vydá básničky, podruhé prózu. Jeho *Merekvici* si musíte přečíst. Mamince jsem letos k Vánocům koupila *Geniální přítelkyni* od Eleny Ferrante. Všichni mi říkali, že to je skvělá série, tak se těším, že si ji také přečtu. Mám raději náročnější literaturu. Neláká mě Dan Brown nebo *Padesát odstínů šedi*, ale třeba knihy Petry Soukupové, Dory Kaprálové, Hany Mornštajnové nebo Hany Andronikové. Takové jsou přesně pro mě.



MILUJTE STYLOVĚJI  
NEŽ SHAKESPEARE,  
DARUJTE VÍC NEŽ JEN KNIHU

Věnujte jedinečné  
vyznání lásky

Co na tobě  
miluji



Vyplňte  
a darujte

GRADA

Co na tobě  
miluji

*Můj rok s tebou*



Vyplňte  
a darujte

GRADA

Svatý Valentýn  
svátek zamilovaných



GRADA®

## PŘÍBĚHY PRO DĚTI PÍŠU S RADOSTÍ

U nás olivy nerostou, takže je jasné, že kniha *Taje olivového háje* autorky **Daniely Krolupperové** se bude odehrávat někde mnohem jižněji, než jsme my. Zato příběh *Sněhová víla* může být klidně tady od nás. Takhle racionálně přemýšlejí dospělí. Děti hledají v knížkách něco úplně jiného. Fantazii a tajemno. Začnou třeba přemýšlet, jestli v místní kavárně může žít víla a jestli může dostat chřipku, když si udělá pokojíček ve sněhu. Naladit se na dětskou fantazii není jednoduché. Daniella Krolupperová to umí.

**Jak dospělý hledá příběh, který zajímá děti?**

U dětí. Člověk musí děti dobře znát, aby věděl, co je osloví, a jak k nim mluvit, aby měly zájem ho poslouchat. Vaše kniha *Taje olivového háje* je inspirována Provence. Proč právě tímto místem?

Celý život jsem toužila navštívit Provence, kraj s vůní levandule a tymiánu, divokých bílých koní, kraj omývaný mořem. Po mnoha letech snění jsem tam konečně vyrazila na dva týdny na kola se staršími dcerami a jejich přáteli. Byl to úžasný zážitek. Oslovilo mě tam všechno – příroda, architektura, světlé kamenné domy,



Ukázka z knihy *Taje olivového háje*

katedrály, kavárny a kavárničky i životní styl. Když potom v zimě mrzlo, zrodil se v Praze příběh. Knížku výtvarně doprovodila skvělá Eva Chupíková. Protože jsem jí pro inspiraci poskytla fotografie z cesty, vycházela při tvorbě úžasných, něžných ilustrací právě z nich. Díky tomu některá místa z obrázků poznávám a knížka je pro mě vlastně i suvenir z dovolené.

**Vystudovala jste žurnalistiku v Norsku. Severské pohádky jsou teď u nás stejně populární. Připadá mi, že jsou oproti našim klasickým pohádkám struč-**

**nější, a tím pádem více otevírají dveře dětské obraznosti. Vaše kniha *Sněhová víla* (více se o ní dočtete na str. 22) mi stylem severské pohádky připomíná. Máte severskou kulturu trochu pod kůží?**

Severskou kulturu mám velmi ráda, jsem nordistka tělem i duší. Měla jsem to štěstí, že jsem vystudovala obor, který mě stále baví. Nedokážu posoudit, zda má *Sněhová víla* něco společného se severskými pohádkami, spíše se mi zdá, že ne. Vznikla v zimě v Praze pro moji kamarádku, jak stojí ve věnování.

**Jaké hrdiny mají severské děti rády? Jsou v něčem jiné než ty naše?**

Těžko soudit, žiju v České republice, děti ze severských zemí nepotkávám ani zprostředkovaně. Osobně se ale domnívám, že děti vyrůstající v obdobných společenských podmínkách se ve svých potřebách nemohou příliš lišit. Já jsem stejně jako později moje děti milovala příběhy Astrid Lindgrenové. Tuším, že na severu tomu nebude jinak.

**S drsnými krimi příběhy začali severští spisovatelé, ale čím dál víc autorů z jiných částí světa se touhle až naturalistickou dramatickostí inspiroje. Co tomuto trendu říkáte? Musím se přiznat, že ho nemám ráda.**

**Jak si vybíráte ilustrátory svých knížek?**

Ráda spolupracuji s ilustrátory, jejichž tvorba se mi líbí, je něžná a souzní s křehkostí mých příběhů. Lucie Dvořáková, Eva Chupíková, Eva Sýkorová-Pekárková, Michaela Bergmannová a další. Knížky pro starší děti mi ilustruje Barbora Kyško-



vá, která s nesmírnou precizností skvěle zachycuje historii.

**Píšete výhradně pro děti (pokud jste studovala pozorně). Dospělí vás tolik neinspiroují?**

Příběhy pro děti píšou s radostí. Mohu využít fantazii a vytvořit svět zcela podle svých představ. Navíc v příbězích pro děti pravda a láska vítězí nad lží a nenávisť, což by se v literárních dílech určených dospělým stát nemohlo. Leda v absurdním dramatu.

**Knih teď vychází obrovské množství. Co vy osobně čtete nejraději?**

Mám ráda kultivované detektivní příběhy P. D. Jamesové, Dána Petera Høega a chystám se na Teorii podivnosti od Pavly Horákové.

JARMILA SKOPALOVÁ



[www.krigl.cz](http://www.krigl.cz)



## Putování skřítky Všudybýlka

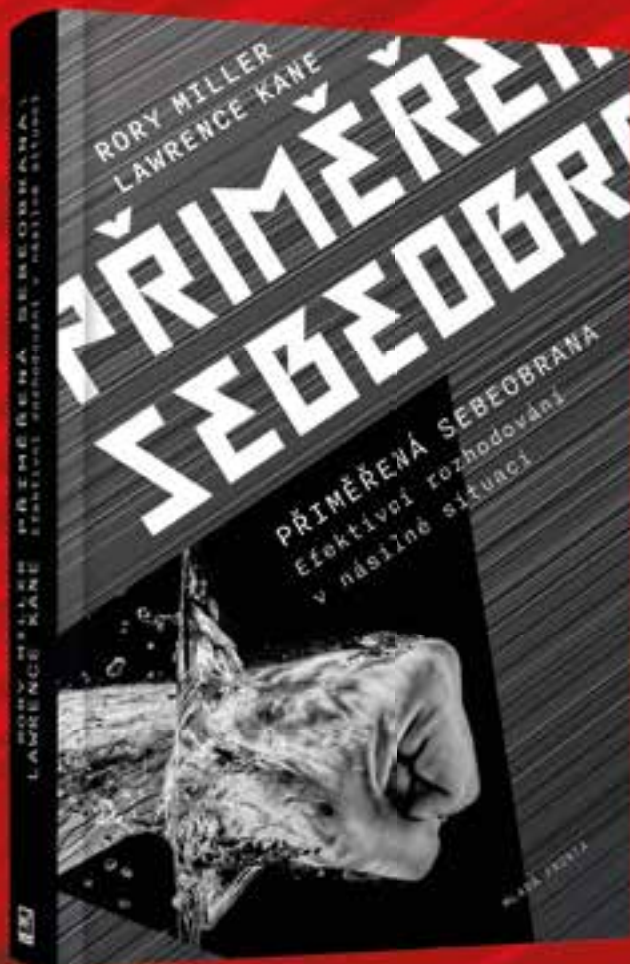
Radomír Socha, Josef Quis



V jednom čistém lese se nachází chaloupka a v ní žije podivný skřítek Všudybýlek. Je od narození příliš zvědavý, a tak se rozhodne vydat do světa. Při svém vandrování zažije spoustu dobrodružství i legračních příhod. Spolu s ním se naučíme poznávat ptáky podle jejich zpěvu, ale také jiná zvířátka, rostliny a houby. Na svých cestách bude Všudybýlek přespávat napřed v ulitě a později v malém autíčku, jenže to mu sebere kluk Honzik ze statku a spícího skřítky Všudybýlka bude chtít prodat do cirkusu. Naštěstí ho zachrání veverka. Všudybýlek se nakonec dostane i do města lidí, kde ale zažije spoustu nepříjemných příhod. Rozhodne se proto vrátit nazpět do své rodné chaloupky. Poznává, že je pravda, když se říká, všude dobře, doma nejlépe.

92 stran, vázané, cena 199 Kč  
ISBN 978-80-88104-51-3





Přeložil Jan Kadlec

# Nejkomplexnější kniha o sebeobraně

Špatně zvolená úroveň síly  
vám může zničit život.

Již  
vyšlo:



**HBO GO  
NA DVA MĚSÍCE  
JAKO DÁREK!**

# Zábavný knižní průvodce světem seriálů pro každého

Žádejte u svého knihkupce nebo se slevou 20 % na [www.kniha.cz](http://www.kniha.cz)



## HACKNUTÁ ČEŠTINA

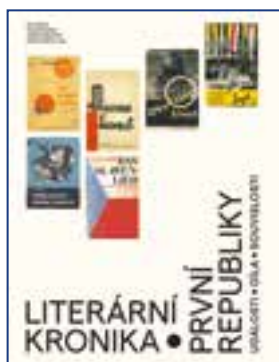


Netradiční slovník nových slov sepsali Martin Kavka a Michal Škrabal. První z autorů je novinář, copywriter a copyeditor, druhý je lingvistou, lexikografem v Ústavu českého národního korpusu FF UK. Slovník vychází z internetového slovníku Čeština 2.0, který již deset let, s pomocí mnoha uživatelů internetu, provozuje právě Martin Kavka. Slovník Čeština 2.0 má v současné době asi 12 000 hesel a kniha *Hacknutá čeština – Neortodoxní slovník dnešní mateřštiny* je knižním výběrem toho nejlepšího. Mnohá hesla odkazují k osobnostem našeho současného společenského života, např. *krndovat* (A. Krnáčová), *spálit trenky* (M. Zeman), *perokrat* (V. Klaus), *dělat ledeckou* (nechápat zkrát jako Ester Ledecká po vyhraném závodě na OH), *vykazmovat* (dělat si z někoho legraci po vzoru Kamila „kazmy“ Bartoška), *ke-lišovat* (pídit se po drbech jako postava Kelišové z filmů Zdeňka Trošky). Mnoho hesel vzniklo takzvaným blendingem čili splyváním, třeba *kašlerka* (kašel +

hašlerka), *manažel* (manžel + manažer), *židlozepam* (židle + diazepam, tedy omráčení člověka židli), *vlasakr* (vlasy + masakr, velmi výrazná změna účesu) apod. Některá slova v tomto slovníku známe z dřívějších, získávají však nový význam (jsou to tzv. neosémantismy), třeba *kudlanka nábožná* (způsob držení fotoaparátu před sebou, kdy se člověk dívá na displej místo do hledáčku), *bůček* (nepříliš závažná chyba v softwaru, z anglického „bug“, chyba, závada), *závazková dieta* (snaha vyhýbat se přemíře závazků), *zed nářků* (bankomat), *moravské müsli* (škvarky), *horizontální pracovník* (líný člověk). *Hacknutá čeština* je slovník především popularizační a zábavní, je však inspirativním doplňkem stávajícím výkladovým slovníkům češtiny. Kniha je ještě doplněna rozhovory se zajímavými osobnostmi, které při své profesi přicházejí do kontaktu s novými slovy. Jsou jimi lexikografka Michaela Lišková, herec Jan Zadržil, spisovatel a lektor tvůrčího psaní René Nekuda, sloganistka Lenka Papřoková, stand-up komik Pavel Tomeš, básník a twitřan Petr Kukal, překladatelka Anežka Charvátová, jazykovědec Jiří Marvan a blogerka Michele Losekoot.

LUCIE JÍLKOVÁ

## LITERÁRNÍ KRONIKA PRVNÍ REPUBLIKY



Úžasným dárkem pro milovníky literární historie k loňskému stému výročí vzniku Československa je výpravná *Literární kronika první republiky – Události, díla, souvislosti* autorů Petra Šamala, Tomáše Pavlíčka, Vladimíra Barboríka, Pavla Janáčka a kolektivu (vydaly Academia, Památník národního písemnictví a Ústav pro českou literaturu AV ČR). Podrobně sleduje literární události a díla let 1918–1938 v mnohonárodnostním státě, v němž se četlo a psalo nejen česky, ale i slovensky, německy, rusky, ukrajinsky, maďarsky či polsky. Těchto jednadvacet let bylo rozkvětem jak společenského, politického a hospodářského života nového státu, tak i umění a kultury. Rodila se nejen nová díla, ale i nové umělecké směry a avantgarda; proměňovaly se možnosti knižní grafiky a tisku. Mnozí spisovatelé, překladatelé, nakladatelé, kritici a výtvarníci se zapojili do „služeb“ samostatné republiky, kterou tak chtěli povznést mezi vzorové demokratické a plně se

po všech stránkách rozvíjející státy. Vznikala nová nakladatelství, časopisy, knižní edice atd. Autoři kroniky koncipují každý z jednadvaceti „ročníků“ první republiky stejně: nejprve v kalendáriu stručně shrnou průřez literárním děním; následuje jedno vybrané reprezentativní, umělecky významné dílo za každý rok, které je představeno stručným výkladem, ukázkou a výběrem z kritických ohlasů. Oddíl „Z knižní nabídky roku...“ reprodukuje obálky dalších důležitých děl toho roku u nás vydaných; posledním oddílem je pak vybrané téma, které rozebírá souvislosti meziválečné literární kultury (např. světová válka jako literární téma, metody a cíle avantgardy, knihovny či knižní trh v ČSR, německá Praha aj.). Jednadvacet vybraných literárních děl mapuje jak prózu, tak i poezii a drama a vedle české vybírá i ze slovenské a německy psané literatury. Najdeme tu např. Haškova *Švejk*, Wolkerovu *Těžkou hodinu*, Kafkův *Zámek*, Durychovo *Bloudění*, *Caesara* Voskovce a Wericha či sbírku *Otvorené okná* Laca Novomeského. Vedle textů, psaných přístupnou formou, je kniha přímo nabitá ilustracemi a reprodukcemi obálek, a podává tak atraktivním způsobem obraz pestrého a bohatého literárního života mezi dvěma světovými válkami.

MILAN VALDEN

## PŘÍPAD S VŮNÍ STRACHU



Praha na počátku dvacátého století nebyla tak malebným místem, jak by se mohlo zdát. Temnými zákoutími se vesele proháněli zlotřilci a je jen na Eliáš Sattlerovi, aby je vyčmúchal.

Když paní Richterová poprvé vejde do jeho bytu, očekává vstřícnost a jednání dokonalého gentlemana, na něž byla připravena kamarádkou. Jak se však podívá, když se jí dostane úsečného odseknutí od hospodyně a roztržitých odpovědí detektiva. Není ten Sattler náhodou trochu blázen?

Richterová se však nevzdá, potřebuje získat jeho pozornost, aby přijal případ a vypátral, kdo a proč vyhrožuje za pomoci anonymních dopisů jejímu muži Albertovi. Eliáš Sattler je jedním z prvních soukromých detektivů své doby. Mimo skvělého analytického mozku má však něco navíc – výjimečný čich. Sattler má prostě nos na hledání zločinců.

Nerad se nudí a vybírá si opravdu zajímavé případy, které mu zrychlí dech a zbystrí myšlení. Zpočátku obyčejný případ anonymního vyděrače voní nadějí na snadné vyřešení, ale i nějakou tou zábavou při vyšetřování. Postupně se však zamotává víc a víc a detektiva bude stát hodně sil, aby se v něm neztratil.

Detektivka *Smrt má vůni inkoustu* zaujme hned na první pohled. Kniha dýchá kouzlem staré doby, císařské Prahy a napínavým příběhem. Autor Vilém Křížek přivádí na scénu českého Sherlocka Holmese, aby jej nechal pátrat v uličkách staré Prahy. Podivínského vyšetřovatele si nejde nezamilovat, stejně jako jeho věrného asistenta Adama Křížka, ano, i Eliáš Sattler má svého Watsona.

Jak se vyšetřování rozbíhá, stále více se propadáte do příběhu a toužíte zjistit, kdo je viník. Kniha je také doplněna spoustou zajímavých informací, které si toužíte ověřit na vlastní pěst. *Smrt má vůni inkoustu*, vydaná nakladatelstvím Mystery Press, je jednoduše stará dobrá a poctivá česká detektivka, která tady už tak dlouho chyběla.

HELENA HERYNKOVÁ





6. 2. 19.00 hod.

14. 2. 18.00 hod.

Kniha  
měsíce  
února**Slavnostní uvedení českého překladu knihy Tormonda Caimbeula *Konec podzimu*.**  
Kampus Hybernská, Hybernská 4, Praha 1**Křest knihy Josefa Illíka *Praha 1945–1958*.**  
Činoherní kavárna, Ve Smečkách 26, Praha 1**JEAN-MICHEL GUENASSIA:  
O osudovém vlivu Davida Bowieho na holky**

Přeložila Iveta Šimpachová, 278 Kč



*Paul je ne právě obyčejným členem ne právě obvyklé rodiny – rodiny legrační a něžné, rodiny mile rozkláčené, sestávající z něho a dvou excentrických matek – a ta biologická opravdu nemá ráda heterosexuály. Otce Paul nikdy nepoznal. Zato poznal značně liberální výchovu, a tak mu nečiní potíže v šestnácti letech opustit školu a začít se žít jako barový pianista. Pohybuje se v prostředí homosexuálů, transsexuálů a jiných k okrají společnosti vytlačovaných skupin, ale on sám je navzdory svému androgynnímu vzhledu přitahován výhradně ženami, což mu paradoxně ve světě, v němž žije, působí potíže. Takzvaná většinová společnost ho ovšem kvůli jeho vzhledu i původu také nechce přijmout takového, jaký prostě je. Paul tedy dennodenně podstupuje iniciaci života – a čtenáři spolu s ním krok za krokem procházejí školou lásky, přátelství, touhy, smrti i utrpení. Navzdory všemu Paul, stejně jako Michel v autorově nejznámějším románu, zůstává nenapravitelným optimistou.*

Jean-Michel Guenassia  
Photo © Sandrine Expilly

Jak už jsem řekl, Alex byl můj jediný kámoš, seznámili jsme se v šesté třídě na základce v ulici Saint-Ambroise. Na dvoře se sešla dvě taková paka, co s nikým nemluvila, a nikdo nemluvil s nimi. Sice o sobě věděli, ale neodvážili se spolu promluvit, a to se mohli poznat a přátelit hned od začátku roku, kdyby ovšem nechodili každý do jiné třídy.

Tenkrát jsem pochopil, v čem je můj problém. Dřív jsem se s tím nikdy nesetkal, učitelky na prvním stupni o tom už předem věděly, nebo si to honem řekly, ale na druhém stupni jsme měli asi šest učitelů a na začátku každé hodiny jsme museli vyplnit ten zpropadený dotazník. Dneska si říkám, že na to Léna nebo Stella mohly myslet a připravit mě. To se však nestalo a já si s kolonkou *zaměstnání otce* musel poradit sám. V danou chvíli jsem ale nezazmatkoval, prostě jsem se krátce zadumal nad tím, jaké mohl mít povolání ten muž, co ho neznám a o kterém jsem nikdy nic neslyšel, a protože jsem na nic nepřišel, vyplnil jsem *neznámé*. Až do té doby jsem nad otcem nikdy nepřemýšlel.

Prostě jsem ho neměl.  
Toť vše, tečka.  
Nevěděl jsem, že nějaký být musí.

Nikdy mi nechyběl. Vždyť se bez nich dá snadno obejít. První hodina byl děják a zemák, učitel sbíral vyplněné dotazníky a v rychlosti do nich mrknul, na mě se dobrácky usmál:

„Martineau, pokud je váš otec nezaměstnaný, napište, co dělal předtím.“

„To bohužel nevím, pane učiteli, otce nemám.“

Učitel mi věnoval soucitný úsměv, jako by dítě v mém věku nemohlo být sirotek. Abych ho ujistil, dodal jsem:

„Ale mám dvě mámy. Můžu tam napsat obě, jestli chcete.“

Učitel se začervenal, pocítil jsem jakési rozpaky. Z jeho strany.

Tříkrát pronesl: „No...“ a pak:

„Ale jo... to vyjde nastejno... napište to tam.“

Vrátil mi papír a já napsal: „Matka 1: tatérka, matka 2: restauratérka.“

Dějepisář a zeměpisář v jednom na mě upřel pohled, který jsem nedokázal vyhodnotit, chvíli se zdálo, že se sám sebe ptá, jestli si z něj utahuju, ale neřekl ani slovo a pokračoval k dalšímu žákovi. Mámino povolání totiž učitele vždycky zaujalo a rozesmálo:

„Tatérka? To je ale legrační.“

Nic srandovního jsem na tom neviděl. Mámina práce a její rodinná situace ze mě ale dělaly extra

případ. Aniž bych chtěl. Neexistující muž začal zničehonic ovlivňovat můj život. Nikoli přímo, protože já na něj nemyslel o nic víc, ale spolužáci mi ho neustále připomínali, hlavně o přestávkách a po škole. A kvůli tomuhle přízraku začaly moje potíže. Nesnažím se najít pro sebe omluvu, ale jeho stín mi zkazil studium. Dá-li se označit jeden člověk, který mi zničil život, je to hnusák Jason Rousseau s nakrátko ostříhanými vlasy, který se mnou seděl v lavici. Přisedl jsem si k němu, protože jsem ho jako jediného ve třídě trochu znal, byl to syn pekaře, vídal jsem ho v krámě, kam jsem chodil pro chleba. Jakmile učitel poodešel, šťouchl do mě loktem, naklonil se ke mně a zašeptal mi do ucha:

„U vás je to teda přča.“

Nechápal jsem, co tím chce říct, ale přikývl jsem.

„A viděls je?“

„Koho?“

„No ty dvě lesby.“

„Koho jako?“

Tady musím udělat odbočku. Bylo mi jedenáct a nebyl jsem příliš protřelý, Rousseau se vyznal o trochu víc. Vyrůstal jsem v chráněném prostředí. Doma se spousta slov nikdy nevyslovovala. Vrátil se rozjařeně a já nechápal, co mi chce říct.

„O čem to mluvíš?“

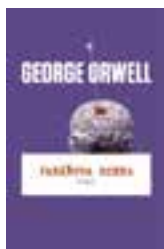




**CARYS BRAYOVÁ**  
**Píseň pro Issy Bradleyovou**

*Přeložila Klára Šumová, 378 Kč*

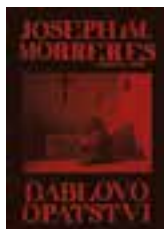
Je podzim a v přírodě všechno umírá. Na dolní palandě leží schoulená máma, ale o tom se nesmí mluvit. Táta říká, že by to lidi nepochopili. Jacob umí udržet tajemství – sám jedno má: jakmile přijde na ta správná slova a najde v sobě dost víry, vykoná zázrak vzkříšení, takový, o jakých se vypráví v Bibli. Pak bude všechno zase jako dřív, Issy se vrátí, máma vstane, obleče se a udělá jim snídani. A všichni budou žít šťastně až do smrti. Pět členů mormonské rodiny Bradleyových se po smrti nejmladšího ze čtyř dětí vyrovnává se ztrátou a krizí víry každý po svém. Ale každý někdy potřebuje zázrak.



**GEORGE ORWELL**  
**Farářova dcera**

*Přeložila Kateřina Klabanová, 298 Kč*

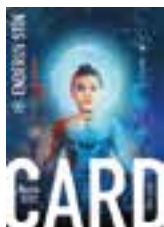
Dorothy, dcera ovdovělého faráře, vede chudý, ale zbožný život. Jednoho dne se probudí po osmidenní ztrátě paměti na ulici a musí se protloukat spolu s vandráky – sbírá chmel, přespává v ubytovnách, nakonec skončí ve vězení pro potulku. Podaří se jí uniknout ze šikmé plochy? Druhý Orwellův román barvitě líčí realitu meziválečné maloměstské Anglie – bídu, dluhy, nezaměstnanost a hlad, s nimiž se museli běžní lidé každodenně vyrovnávat. Klade si také nelehké otázky o lidském údělu a smyslu pozemského života – dokáže člověk pomoci víry překonat věčné strádání a nespravedlnost?



**JOSEP M. MORRERES**  
**Děblové opatství**

*Přeložil Jindřich Vacek, 298 Kč*

Večerní krajinou putuje krajem sestra Joana de Vilacans v doprovodu své žákyně Agnes, aby ve vzdáleném klášteře vyšetřila případ mnišky, na jejímž těle se objevují stigmata. Pro nepříteli počasí se obě musí uchýlit do opatství Cobricel, jehož abatyši poji se sestrou Joanou dlouholeté přátelství. A právě ten večer je abatyše nalezena zavražděná, a k tomu v cele zamčené zevnitř. Jedinou stopou se zdá být tajemný nápis na zdi cely. Kdo abatyši zavraždil? A čí zájmy za vraždou stojí? Autor nám na stránkách knihy připraví nejedno překvapení – vždyť překvapením je i to, kdo případ vyřeší.



**ORSON SCOTT CARD**  
**Enderův stín**

*Přeložil Petr Kotrle, 298 Kč*

Vracíme se na výcvikovou orbitální stanici, na které Mezinárodní flotila vychovává z nejnadanějších dětí budoucí velitele do války proti mimozemským agresorům. Země žije pod hrozbou opakovaného útoku termiánů a ve slumech Rotterdamu živoří v partě malíčké dítě s geniální schopností přežít – Fazolek. Svou chytrostí změní poměry všech malých dětí v celém městě, a proto není nijak překvapivé, že si jej všimnou vyhledávači talentů z Flotily. Nedlouho poté jej raketoplán odnáší na oběžnou dráhu, kde od prvních chvil naráží na jméno geniálního Andrewa „Endera“ Wiggina. Je jen otázkou času, kdy se obě podivuhodné individuality setkají...



**RICHARD BRAUTIGAN**  
**Potrat**

*Přeložil Jan Jařab, 248 Kč*

Richarda Brautigana není třeba českým čtenářům představovat, svými knihami *V melounovém cukru* a *Chytání pstruhů v Americe* si získal velkou popularitu. Děj tohoto románu (či „nerománu“, jak ho označovala americká kritika) nás zavádí do San Francisca, do neuvěřitelné knihovny, kam lidé nosí knihy, které sami napsali. Zde se seznamuje krásná dívka Vida s tamějším knihovníkem. Jejich osudy se spojí, ale toto spojení nezůstane bez následků, a tak následuje cesta za potratem... V lehké a s humorem psané knize se prvky skutečné i fantastické prolínají a vytváří podivuhodný parodický obraz Ameriky.



**ANUK ARUDPRAGASAM**  
**Příběh krátkého manželství**

*Přeložila Hana Zahradníková, 298 Kč*

Na Srí Lance zuří občanská válka. Dineš přišel o rodinu i veškerý majetek, pomáhá v nemocnici, v omezené míře zabezpečuje své nejzákladnější fyzické potřeby a na noc odchází z tábora ukrýt se před pravidelným ostřelováním do džungle. Jeho rutinu naruší nabídka souseda z tábora, aby pojal jeho dceru za manželku. I tento návrh je veden čistě účelovými pohnutkami – otec cítí, že jako ochránce selhal a hledá někoho, kdo by za něj převzal břemeno odpovědnosti. K sňatku dojde, ale po kratičkém fázi seznamování dvou mladých lidí, která jako by nabízela nespěšnou naději, přijde předvídatelný závěr a žádný happy end se nekoná.



**EMA ÅNGSTRÖM**  
**Muž ve zdi**

*Přeložila Helena Matochová, 298 Kč*

Román má tři hlavní hrdiny: starý činžák ve Stockholmu, starého pána, který z něj nikdy nevychází, a devítiletou holčičku, která se zrovna přistěhovala. Každý z nich skrývá mnohá tajemství. Starý pán (W) i děvčátko Alva obtížně komunikují s ostatními lidmi, a tak to zkoušejí po svém: W si v domě vystaví labyrint tajných chodeb, z kterého špehuje nájemníky, Alva se snaží spiritistickými seancemi spojit s mrtvou babičkou, u které by snad našla pochopení. Ale svět nemá tajemství rád, a tak je nepravděpodobné přátelství Alvy a W odsouzeno k tragickému konci. *Muž ve zdi* není konvenční psychologický thriller.



**PIERRE-DENIS GOUX, OLIVIER PERU**  
**Mjölnir**

*Přeložil Richard Podaný, 598 Kč*

I kdyby stál na vrcholku hory, má trpaslík stejně vždycky daleko do nebe... tak se to říká a proto hrají trpaslíci vždycky vedlejší role... opravdu vždycky? Myslel si to i trpasličí bojovník jménem Tór, jenže potom se mu do ruky dostalo bájně kladivo a s ním podivuhodné schopnosti. A on pochopil, že možná bude na něm, na obyčejném trpaslíkovi, jak se rozhodnou osudy mocných v Midgardu i Ásgardu, lidí i bohů a všech ostatních. Nápaditá variace na severskou mytologii má neotřelý, svižný se rozvíjející scénář, je zabydlena nespočtem živoucích postav lidí i všemožných bájných tvorů, a hlavně zaujme dech beroucím výtvarným ztvárněním.





Z ARGO  
novinek**S. C. GWYNNE**  
**Říše letního měsíce***Přeložila Eva Maršíková, 398 Kč*

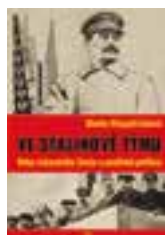
Komančové byli nejmočnějším indiánským kmenem v amerických dějinách. Proslavili se jezdeckým i válečným uměním a legendární bojovností, dokázali zarazit rozpínání španělského impéria z Mexika i francouzských kolonistů z Louisiany.

Anglosaští osadníci na obranu proti Komančům založili jednotky texaských hraničářů. V téže době byla také vynalezena převratná nová zbraň – šestiranný kolt, která do bojů výrazně zasáhla. V druhé rovině knihy autor vypráví pozoruhodný příběh „bílé squaw“ Cynthie Ann Parkerové a jejího syna ze smíšeného manželství Quanaha Parkera, jenž se stal posledním a největším náčelníkem Komančů.

**ANDRÉ VAN LYSEBETH**  
**Tantra***Přeložil Jiří Vízner, 378 Kč*

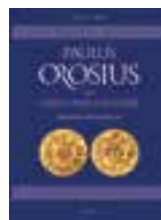
Kniha belgického propagátora jógy přibližuje tantrické učení, které vyznává kult ženského principu a nabízí jiný pohled na sex. Tantrismus zdůrazňuje, že v absolutně nerozlišeném bytí se nejdříve probouzí vědomá energie. Stejně jako v indickém myšlení mají

všechny předměty a bytosti stejný původ, liší se pouze stupněm soudržnosti, hutnosti a uspořádáním. Daná soustava představuje životní praxi a návody k proniknutí k silám utajeným v našem nitru. Každá lidská společnost se musí zabývat sexualitou, stejně jako vztahem muže a ženy. Základem tantrického způsobu života je především harmonie a pozitivní přístup k životu.

**SHEILA FITZPATRICKOVÁ**  
**Ve Stalinově týmu***Přeložila Daniela Orlando, 398 Kč*

Kniha je pozoruhodnou sondou do nejvyšších pater sovětské politiky 20. až počátku 50. let 20. století. Na rozdíl od většiny prací, které se soustředí na osobu sovětského diktátora

J. V. Stalina, se Fitzpatricková zaměřila na jeho nejbližší spolupracovníky. Prostřednictvím dobové korespondence, úředního materiálu i četných vzpomínek a pamětí ukazuje, že za Stalinem stála skupina věrných, kteří tvořili nebyvale efektivní tým až do Stalinovy smrti v roce 1953. Do Stalinova v průběhu třiceti let patřili například Molotov, Malenkov, Kaganovič, Vorosilov, Berija, Andrejev či Chruščov.

**PAULUS OROSIUS**  
**Dějiny proti pohanům***Přeložili Bohumila Mouchová a Bořivoj Marek, 398 Kč*

Orosius byl pozdně antický spisovatel a historik a *Dějiny proti pohanům* jsou jeho hlavním a nejdůležitějším dílem. V knize, která časově zabírá dobu od stvoření Adama až do roku

417, se Orosius snaží dokázat, že od příchodu Kristova na zem se situace lidstva zlepšila. Čerpal z Pisma, Eusebiovy kroniky, Livia, Justina či Eutropia. V popisu událostí posledních desetiletí však již postupuje samostatně a tyto pasáže jsou z historického hlediska nejcennější. Kronika je sice napsána zaujatě a povrchně s rétoricky nadnesenou dikcí, představuje nicméně významný doklad ve vývoji křesťanské univerzalistické historiografie.

**ALEXANDER PATSCHOVSKY**  
**Bludiště pravé víry***Přeložila Blanka Pscheidtová, 298 Kč*

Soubor studií předního německého medievisty je věnován problematice pozdně středověké hereze, kacířství

a husitské revoluce ve středověkých Čechách. Autor v nich rozkrývá proměny pohledů středověkých teologů na herezi od konce 13. století. Zároveň si ale všímá samotných náboženských představ heretiků. Středověké hereze přitom pojímá jako výraz disidentství, zaměřeného proti autoritativním přístupům katolické církve, a jako hledání alternativ a pravých náboženských ideálů. Přínos Patschovského přístupu spočívá ve skutečnosti, že husitskou revoluci nazírá v širokém evropském kontextu, aniž by přitom potlačoval její jedinečnost.

**WOLFGANG BEHRINGER**  
**Chonrad Stoeckhlin a „noční houf“***Přeložil Vladimír Cinke, 248 Kč*

Na základě inkvizičního vyšetřování Chonrada Stoeckhlina autor vykresluje svět lidové kultury raného novověku a barvitým způsobem zachycuje soudobé pověrečné představy

o smrti a posmrtném bytí, o létání vzduchem a o materiální i potravinové hojnosti, jež se střetávaly s názory proti pověrám bojujících inkvizitorů. Na základě Stockhlinových výpovědí bylo nakonec obviněno a upáleno několik desítek žen a výjimečně i mužů. Behringer mistrně rekonstruuje jak mechanismus inkvizičního vyšetřování, tak způsob myšlení inkvizitorů konce 16. století, kteří veškeré představy lidové víry ztotožňovali s působením ďábla.



## Nakladatelství Argo představuje novou edici CROSSOVER

**EDWARD LUCE**  
**Soumrak západního liberalismu***Přeložil Petr Horák, 288 Kč*

Autor přesvědčivě zachycuje dynamiku současné krize liberální demokracie a ukazuje, jak hegemonie Západu postupně oslabuje. Do jaké míry

doopravdy souvisel ekonomický a geopolitický vzestup západní civilizace s myšlenkami na rozvoj individuální svobody a rovnoprávnou účast občanů na politické moci? Příliš dlouho panuje podložené přesvědčení, že vzestup Západu se odehrál na základě všeobecně uznávaných hodnot, které proklamuje a šíří, a že většina obyvatel Západu je samozřejmě chápá a sdílí. A že vítězná tažení demokracie a svobody už nemůže nic ohrozit. Edward Luce svým textem dokládá, že realita nám ukazuje něco docela jiného.

**NAOMI KLEINOVÁ**  
**Ne nestačí***Přeložila Jana Odehnalová, 298 Kč*

Autorka strávila posledních dvacet let studiem obchodních značek, klimatických změn a využívání šoku pro politické účely. Z této jedinečné perspektivy ukazuje, že Trumpova

agenda, která reprezentuje přímý vstup korporátního světa do americké vlády, popírání vědeckých závěrů týkajících se změn klimatu a přizívání rasových a náboženských přesudků, je pouze nejmarkantnějším symptomem dlouhodobě postupující krize. Nyní už nestačí pouze vyjadřovat nesouhlas. Věci šaly tak daleko, že v tomto historickém okamžiku je zapotřebí věrohodného „ano“ – plánu na uzdravení rozdělené společnosti a nastavení kurzu směrem k spravedlivějšímu a udržitelnějšímu světu pro všechny.

Edice uvádí zahraniční populárně naučné texty, které reflektují překotný vývoj stále propojenějšího světa a pokoušejí se zachytit zásadní technologické, ekonomické, politické a společenské trendy a s nimi přicházející nebezpečí i inspirativní příležitosti. Autoři se zájemem v různých oborech přesahují svou oblast a ukazují, že pro pochopení komplexních výzev dneška musíme neustále „křížit“ znalosti a překračovat tradiční opozice.





## Dotisk úspěšného titulu

### JAN NOVÁK, JAROMÍR 99: Zatím dobrý

498 Kč



Je to největší příběh studené války. Pětice mladíků s pistolemi se postavila po zuby ozbrojené dvacetitisícové armádě východoněmecké Volkspolizei a prostřílela se do svobodného Západního Berlína. Příběh bratří Mašinů a jejich rodiny vyprávěl spisovatel Jan Novák v románu *Zatím dobrý* jako strhující, napínavý western, za který získal cenu Magnesia Litera pro nejlepší knihu roku. Teď se jeho scénáře chopil výtvarník Jaromír 99 a vytvořil dramatický a vizuálně působivý komiks ve svém osobitém, noirovém stylu.

## Argo TOP 10 PROSINEC

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. Dan Brown</b><br>POČÁTEK                         | <b>6. Naomi Kleinová</b><br>NE NESTAČÍ                 |
| <b>2. Caryl Brayová</b><br>PÍSEŇ PRO ISSY BRADLEYOVOU  | <b>7. Jakub Szántó</b><br>ZA OPONOU VÁLKY              |
| <b>3. Jan Novák, Jaromír 99</b><br>ZATÍM DOBRÝ         | <b>8. Edvard Luce</b><br>SOUMRÁK ZÁPADNÍHO LIBERALISMU |
| <b>4. Zbigniew Czendlik</b><br>UCHEM JEHLÝ             | <b>9. George R.R. Martin</b><br>RYTÍŘ SEDMI KRÁLOVSTVÍ |
| <b>5. Hiromi Kawakamiová</b><br>PODIVNÉ POČASÍ V TOKIU | <b>10. David Walliams</b><br>BABIČKA DRSŇAČKA          |

## Nepřehlédněte v knihkupectví

### PETR NIKL: Malovat slunce

248 Kč



Malíř, hudebník, divadelník a literát Petr Nikl vzdal ve své nové knize počtu mamince, známé designérce hraček Libuši Niklové. Vzpomínkové rozhovory matky se synem se prolínají s originální úvahou o tajemství umělecké tvorby a s fantastickým, pohádkovým příběhem o putování za zlatým slunečním vlasem. Kniha má výjimečnou minimalistickou grafickou podobu.

## Staňte se Argonautem!



ARGO

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook



Knihy

nakladatelství

ARGO

můžete mimo

jiné najít na

www.kosmas.cz

PALUBNÍ  
DENÍK



## SVÁTEK KNIH V OSTRAVĚ

Víkend 1.–3. března 2019 v Ostravě bude opět ve znamení knih. *Knižní festival Ostrava* se koná na Černé louce v pavilonu A. Povídali jsme si o něm s produkční festivalu Janou Juříčkovou.

**V roce 2019 slavíme 30 let od pádu totalitního systému a témata spojená s posledními třiceti lety také budou reflektovat v rámci doprovodného programu. Můžete prosím čtenářům sdělit o programu více? Na co se mohou návštěvníci těšit?**

Pro návštěvníky připravujeme debaty, besedy a přednášky, které budou probíhat souběžně na třech scénách. Témata spojená se 30 lety svobody budou reflektována na scéně „Voices of Freedom“, na které spolupracujeme s Petrem Pánkem a ostravským Centrem PANT. Ta bude tematicky rozdělena do tří okruhů, pátek: sci-fi, fantasy, komiks, sobota: média a komunikace a neděle: lidská práva a svoboda. Na druhé, „Nakladatelské scéně“ budou nakladatelé prezentovat své novinky a autory. Třetí, „Komorní scéna“ je určena aktivitám s méně početným publikem, jako jsou scénická čtení, recitování, autorská čtení či speciální workshopy. Páteční dopolední přednášky pro školy budou završeny předáním cen vítězům školní soutěže s názvem „Nakresli si svůj komiks“, vyhlášení proběhne ve 13 hod. na hlavní scéně Voices of Freedom. Pro návštěvníky připravujeme také fotokoutky a zajímavé workshopy, např. japonskou knižní vazbu, krasopis či výrobu knižních svíček. V herní zóně si přijdou na své především rodiče s dětmi, budou si moci vyzkoušet a zakoupit nádherné hry od Mindoku, přečíst knížky s organizací Celé Česko čte dětem a vyrobit knižní záložky.

V odpočinkové zóně si návštěvníci přečtou knihu z projektu Knihovny Města Ostravy – Druhý život knih, k tomu si třeba koupí kávu či jiné občerstvení z kavárny Centra PANT nebo čaj z čajovny. Kdo by chtěl mít opravdový klid, usadí se v Silent zóně a poslechne si audioknihu. A abychom nezanedbali ani vizuální stránku, zkrášlíme prostory festivalu výstavami. Ani vystavující nebudou o nic ochuzeni, v rámci slavnostního večera, určeném právě pro vystavující a odbornou veřejnost, proběhne 20. ročník předávání cen Český Bestseller za rok 2018. Každoročně udílené ceny Český Bestseller ohodnotí nakladatele i autory knižních novinek, které se staly v uplynulém kalendářním roce nejprodávanějšími v rámci internetového obchodu a sítě knihkupectví KNIHCENTRUM.cz.

**Je tradicí, že každoročně přijde knižní veletrh s něčím novým. Co nového připravujete letos a v čem vidíte přínos veletrhu v Ostravě?**

Rozhodli jsme se, že nebudeme navazovat na předešlé ročníky knižních veletrhů. Rozšířili jsme prostory, máme zcela nový koncept, nový realizační tým, takže se vlastně jedná o první ročník Knižního festivalu v Ostravě a nově bude úplně všechno. Záměrně jsme použili slovo „festival“, nepůjde totiž o klasickou výstavu. V Ostravě se doposud takováto akce nekonala a myslíme si, že je zde velký potenciál. A do budoucna máme s festivalem ještě velké plány.

**Kolik nakladatelů a vystavovatelů se letos na Váš festival chystá?**

Přijede okolo 60 vystavovatelů a nakladatelů různých žánrů, takže si zde jistě každý návštěvník najde, co má rád.

**Vystavující nakladatelé budou připravovat besedy, autorská čtení a autogramiády. Na jaké autory se můžeme těšit? A na koho a jaké programy se mohou těšit malí začínající čtenáři?**

Momentálně probíhají uzávěrky programů, takže máme spoustu hostů a autorů rozjednaných a ne finálně potvrzených, jsem pověřivá a nechci nic zveřejňovat, dokud to opravdu nebudeme mít černé na bílém. Prozradím ale, že malí čtenáři se mohou těšit například

na pohádkové dílny s panem Jiřím Walkerem Procházkou a Klárou Smolíkovou.

**Knižní festival v Ostravě se koná začátkem března. Jak časově náročné jsou pro Vás přípravy a kdy festival začínáte připravovat?**

Je to velice časově náročné a každý den na tom intenzivně pracujeme. S přípravami jsme začali teprve v září a vzhledem k tomu, že nenavazujeme na předešlé ročníky, začínali jsme vlastně od nuly a o to je to těžší. Už se těším na další ročník festivalu, kdy budeme mít na přípravy celý rok.

MARTINA HOSTOMSKÁ



Černá louka  
Partner festivalu

**Knižní festival Ostrava**  
1–3 BŘEZEN 2019

www.cerna-louka.cz

cerna.louka.ostrava

## ekonomika

### DANĚ

**Daňové zákony v úplném znění k 1. 1. 2019 s přehledy a komentáři změn**

Olomouc: Anag, 2019, 28. vyd., 320 s., brož. 99 Kč  
Tato čtenářsky oblíbená publikace obsahuje aktuální znění všech důležitých daňových zákonů s vyznačením legislativních změn, které nově platí pro rok 2019.  
**ISBN 978-80-7554-186-4**

**Pelech, Mgr. Petr; Rindová, Ing. Iva**  
**Roční zúčtování daně z příjmů ze závislé činnosti za rok 2018**  
Olomouc: Anag, 2019, 23. vyd., 376 s., brož. 339 Kč

Kniha svým podrobným výkladem přispívá k lepší orientaci při provádění ročního zúčtování daně z příjmů ze závislé činnosti za rok 2018. Zpracovány aktuální legislativní změny.  
**ISBN 978-80-7554-181-9**

## společenské vědy; osvěta

### HISTORIE

**Cerman, Ivo a kol.**  
**Střední Čechy 1918/2018. Průvodce historií**

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2019, 320 s., brož.  
Zatímco většina knih vydaných k stoletému jubileu podává „velké dějiny“ státu shora, v této knize sledujeme budování republiky na úrovni obcí, měst a regionů.  
**ISBN 978-80-7422-661-8**

**Frejtcichová, Jarmila**  
**Můj rok 1959**  
Brno: BizBooks, 2019, 1. vyd., 299 Kč

Rok 1959 nepatří mezi ty, které se nějakým zásadním způsobem zapsaly do dějin. Přesto vůbec není obyčejný. Nese v sobě poslední dozvuky temných padesátých let i naději nastupujících let šedesátých.  
**ISBN 978-80-265-0835-9**

**Kubík, Viktor**  
**Bible tábořského hejtmána Filipa z Padeřova a knižní malba husitské doby**

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2019, 296 s., váz.  
Monografie sleduje výzdochu Padeřovské bible, která se z jazykovědného hlediska řadí k mimořádně významným dílům. Autor kodex hodnotí v kontextu vývoje umění doby husitských válek a zařazuje ho do souvislosti českého i (střední) evropského umění.  
**ISBN 978-80-7422-662-5**

**Nikolajev, Jevgenij; Vlková, Věra**  
**Odstřelovačem Rudé armády**  
Praha: Mladá fronta, 2019, 277 s., 245 Kč  
Jevgenij Nikolajev byl příslušníkem sovětského Lidového komandáru vnitřních záležitostí (NKVD).  
**ISBN 978-80-204-5265-8**

## POLITIKA

**Kleinová, Naomi**  
**Ne nestací. Jak se bránit Trumpově šokové politice a vydobýt si svět, jaký potřebujeme**

Praha: Argo, 2019, 296 s., brož.  
„Trump, jakkoli působí jako extrém, nepředstavuje ani tak odchylku jako spíš logické vyústění – koktejl smíchaný z těch prakticky nejhorších trendů minulého půlstoletí,“ říká autorka.  
**ISBN 978-80-257-2678-5**

### PRÁVO

**Cestovní náhrady podle zákoníku práce – praktický průvodce 2019**

Olomouc: Anag, 2019, 1. vyd., 192 s., brož. 309 Kč  
Publikace obsahuje komentář k sedmé části zákoníku práce, ve které jsou upraveny povinnosti zaměstnavatele k náhradám výdajů v souvislosti s výkonem práce.  
**ISBN 978-80-7554-183-3**

**Horáček, Tomáš; Svatoš, Martin; Olík, Miloš**  
**Zákon o mediaci. Komentář**  
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 1. vyd., 376 s., váz. 850 Kč  
Autoři komentáře zákona o mediaci, jako odborníci na dané téma, podávají čtenářům komplexní pohled na právní úpravu mediace v České republice.  
**ISBN 978-80-7478-698-3**

**Janoušek, Ing. Karel**  
**Cestovní náhrady v 316 příkladech 2019**

Olomouc: Anag, 2019, 10. vyd., 504 s., brož. 419 Kč  
Autor v této knize uvádí komplexní pohled na problematiku pracovních cest a poskytování cestovních náhrad při pracovních cestách zaměstnanců v podnikatelské sféře i ve sféře veřejně prospěšných poplatníků daně z příjmů PO a při cestách FO.  
**ISBN 978-80-7554-184-0**

**Schmied, Mgr. Zdeněk; Roučková, Mgr. Dana**  
**Zákoník práce 2019**  
Olomouc: Anag, 2019, 15. vyd., 176 s., brož. 129 Kč

I v letošním roce jsme pro vás připravili stručné a přehledné vydání aktuálního znění zákoníku práce k 1. 1. 2019, tedy se zpracováním všech dílčích změn, k nimž došlo v průběhu roku 2018.  
**ISBN 978-80-7554-185-7**

### PRŮVODCE

**Humphreys, Rob**  
**Skotsko. turistický průvodce**  
Brno: Jota, 2019, 628 s., brož.  
Skotové jsou sverázný, ale pohostinný národ, rozestý mimo území Skotska po celém světě. Nové vydání průvodce Rough Guide po Skotsku před vás rozestře paletu možností, po kterých se rozhodně vydejte.  
**ISBN 978-80-7565-413-7**

### PSYCHOLOGIE

**Ondrášová, Jitka; Bernsteinová, Gabrielle**  
**Škola zážraků**  
Praha: Ikar, 2019, 248 s., 179 Kč  
Gabrielle Bernsteinová je vycházející hvězdou mezi autory motivačních

publikací, vydala dva úspěšné tituly, má vlastní internetové stránky, pořad v rozhlasu, přednáší, vystupuje v televizi.  
**ISBN 978-80-7617-227-2**

### ZÁHADY

**Däniken, Erich von; Řežábek, Rudolf**  
**Prorok minulosti**  
Praha: Knižní klub, 2019, 224 s., 179 Kč

Vydejme se s autorem na cestu za poznáním a odhalme bílá místa v archeologii, zamysleme se nad problémem klonování, začteme se do starosumerského Seznamu králů.  
**ISBN 978-80-7549-946-2**

### ŽIVOTNÍ STYL

**Brabcová, Blanka; Callanová, Jamie Cat**  
**Francouzky neztrácejí šmrnc**  
Praha: Ikar, 2019, 192 s., 159 Kč  
Dámy, dobrá zpráva je, že všechno, co umějí Francouzky, se můžete naučit. Zdá se, že ovládají kouzlo věčného mládí. V nové knize Jamie shrout mázdila rady Francouzek o vůních, módě a stylu, o péči o pleť a líčení.  
**ISBN 978-80-249-3806-6**

**Fabiánová, Jana**  
**Krásné zdraví**  
Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 184 s., váz. 349 Kč  
Zdraví, krása, mladistvý vzhled a vnitřní štěstí jsou asi přáním každé z nás. Tato kniha, s předmlouvou lékařky, přináší ženám a dívkám osvědčené metody, které autorce pomáhají udržovat si syrovannou náladu, pevné zdraví i štíhlou postavu.  
**ISBN 978-80-7617-231-9**

## matematické a přírodní vědy

### BOTANIKA

**Adamsová, Katharina**  
**Ovocné dřeviny a bobuloviny**  
Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 80 s., váz. 199 Kč  
Jak by se vám zamlouval angrešt na vysokém kmínku uprostřed záhonu letních květin? Nebo špalír s jablky jako zástěna na terase? Možnosti umístění ovocných dřevin na pozemku jsou širší, než by se mohlo zdát.  
**ISBN 978-80-7617-077-3**

**Stahl, Horst**  
**Bonsaje pro začátečníky**  
Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 80 s., váz. 199 Kč  
Tvarování a pěstování bonsají je umění, které poskytuje nejen zábavu, ale i trvalou hodnotu v podobě jedinečného miniaturního stromku. Barevná publikace zkušeného pěstitele nabízí všechny potřebné informace a užitečné rady.  
**ISBN 978-80-7549-894-6**

### GEOLOGIE, MINERALOGIE

**Adamovič, Jiří; Coubal, Miroslav; Šťastný, Martin**  
**Lužický zlom. Hranice mezi dvěma světy**

Praha: Novela bohemica, 2019, 272 s., váz.  
Lužický zlom je jednou z nejvýznamnějších geologických struktur Českého masivu. Významně utváří krajinu severních Čech mezi Turnovem a Saskou Mišíň. Dal vznik takovým přírodním dominantám, jako jsou Suché skály nebo Kozákov.  
**ISBN 978-80-87683-87-3**

### ZOOLOGIE

**Radingerová, Elli H.; Dimter, Tomáš**  
**Moudrost starých psů**  
Praha: Mladá fronta, 2019, 272 s., 279 Kč  
Psi jsou úžasní – v každém věku! Život se starým psem nám otevírá oči a srdce víc, než si umíme představit. Staří psi nás mohou mnohému naučit.  
**ISBN 978-80-204-5259-7**

## technické vědy HOBBY

**Gobleová, Fiona**  
**Vyšívání radosti**  
Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 128 s., brož. 249 Kč  
Pokud umíte alespoň trochu zacházet s jehlou a nití a máte základní šicí vybavení, dokážete díky nápadům z této knihy a troše představivosti proměnit obyčejné látkové předměty v malá umělecká díla.  
**ISBN 978-80-7549-910-3**

### STAVEBNICTVÍ

**Plánička, František; Krystek, Jan; Kottner, Radek**  
**Pružnost a pevnost ve stavebním inženýrství. Sbírka příkladů**  
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2019, 1. vyd., 323 s., brož. 176 Kč  
Sbírka příkladů z pružnosti a pevnosti ve stavebním inženýrství.  
**ISBN 978-80-261-0755-2**

## zdravotnictví

### ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

**Rieger, Berndt**  
**Štítná žláza**  
Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 184 s., brož. 249 Kč  
Změny štítné žlázy – hypofunkce a hyperfunkce, Hashimotova nemoc, uzly – jsou velmi rozšířené a přibývá jich, postižena je víc než třetina obyvatelstva.  
**ISBN 978-80-7549-912-7**

## sport a tělovýchova

### HOROLEZECTVÍ

**Krejsa, Martin**  
**Navždy první. Příběhy legendárních československých horolezců.**  
Brno: Jota, 2019, 680 s., váz.  
Portréty nejvýznamnějších československých horolezců na jejich dlouhých cestách k zkušenoému výstupům.  
**ISBN 978-80-7565-414-4**

**MacFarlane, Robert; Kudrnová, Anna**  
**Hory v hlavě**  
Praha: Mladá fronta, 2019, 266 s., 245 Kč  
Kdysi dávno si lidé mysleli, že v horách žijí nestvůry. V době osvícenství mnozí cestovatelé stoupali na hřebeny, aby zakusili vznešeno. Nedlouho poté alpinisté horečně dobývali vrcholy a šitý ve jménu vlasti.  
**ISBN 978-80-204-5227-6**

### SEBEOBRANA

**Miller, Rory; Kane, Lawrence; Kadlec, Jan**  
**Příměřená sebeobrana**  
Praha: Mladá fronta, 2019, 288 s., 259 Kč  
Sebeobrana je umění, jak přežít nebezpečnou situaci a nenechat se za svůj postup zavřít. Klíčové slovo zní: příměřenost. Jenže jak ji odhadnout? Východiskem je uvědomit si, že konflikt začíná mnohem dřív, než dojde k prvnímu úderu.  
**ISBN 978-80-204-5268-9**

## krásná literatura BIOGRAFIE

**Dvořáček, Petr; Stach, Reiner**  
**Kafka – Roky poznání**  
Praha: Argo, 2019, 741 s., 248 Kč  
Třetí, závěrečný svazek monumentální Kafkovy biografie „Roky poznání“ zachycuje poslední necelé desetiletí Kafkova života, od roku 1916 do smrti v roce 1924.  
**ISBN 978-80-257-2706-5**

### DETEKTIVKY, KRIMI

**Francis, Dick**  
**Za trest**  
Praha: Kalibr, 2019, 3. vyd., 200 s., váz. 279 Kč  
Benedikt Juliard je amatérský doštihový jezdec, který sní o kariéře profesionála a vítězství ve Velké národní, jenomže ho trenér po obvinění z brání drog vyhodí ze stájí, údajně prý není ani dostatečně dobrý jezdec.  
**ISBN 978-80-7617-165-7**

**Hamerová, Zdenka**  
**Příliš tenké led**  
Praha: Motto, 2019, 2. vyd., 299 Kč  
Lucie se snaží vyrovnat se smrtí své milované sestry Dity, která za podivných okolností spáchala sebevraždu – utopila se daleko od domova, ve městě, se kterým neměla nic společného.  
**ISBN 978-80-267-1410-1**

**Petráková, Hana; Christie, Agatha**  
**Němý svědek**  
Praha: Kalibr, 2019, 304 s., 209 Kč  
Příbuzní už se ho nemohou dočkat, ale tetička jako na potvoru ne a ne umřít a za života nechce pustit ani chlup. A to přitom všichni peníze tak zoufale potřebují! Nakonec se do toho vloží pes Bob.  
**ISBN 978-80-7617-131-2**

**Semschová, Jana**  
**V hlavní roli vražda**  
Brno: Moba, 2019, 304 s., 169 Kč  
Známy herec Václav Kaplan se po smrti své manželky vrací k natáčení



seriálu z počátku 1. republiky, kde hraje roli vrchního strážníka – nyní v duchodu – Leopolda Hanického. Scénář tentokrát zavede filmový štáb do malebného zákoutí Šumavy...  
**ISBN 978-80-243-8721-5**

## HISTORICKÉ ROMÁNY

**Dobrylovský, Jiří**  
**Tajemství Prokopa Velikého**  
Brno: Moba, 2019, 232 s., 179 Kč  
Román probíhá ve třech navzájem se prolínajících časových rovinách – za husitské reformace, v počátcích jezuitské protireformace a v současnosti.  
**ISBN 978-80-243-8715-4**

**Huber, Florian; Jílková, Jitka**  
**Za dveřmi číhají přízraky**  
Praha: Mladá fronta, 2019, 320 s., 245 Kč  
Po zhroutení třetí říše existovalo poslédní místo, které slibovalo bezpečí: rodina. Platila za jedinou hodnotu, která bez větší úhony přetrvala nacismus.  
**ISBN 978-80-204-5262-7**

**Šlejmarová, Silvie; Giovanni, Levi**  
**Nehmotné dědictví**  
Praha: Argo, 2019, 198 s., 179 Kč  
Leviho příběh, jehož hrdinou je piemontský inkvizitor 18. století, představuje jedinečný pokus o vykreslení života venkovské rané novověké společnosti severní Itálie.  
**ISBN 978-80-257-2700-3**

**Štráfeldová, Milena**  
**Svět zbytků**  
Praha: Mladá fronta, 2019, 280 s., 209 Kč  
Co spojilo slavného pražského fotografa a mladou dívku, která právě přežila pochod smrti? Co způsobí pestrobarevný svět desetiletého kluka, ze kterého jednou vyroste hrdina?  
**ISBN 978-80-204-5174-3**

## OSOBNOSTI

**Kortko, Dariusz; Pietraszewski, Marcin**  
**Kukuczka**  
Brno: Jota, 2019, 352 s., váz.  
Jerzy Kukuczka, známý jako „Jurek“, byl slavný polský horolezec, který jako druhý člověk (po Reinholdu Messnerovi) zdolal všech 14 osmitisícovek. Trvalo mu to pouze osm let, což dodnes nikdo nepřekonal.  
**ISBN 978-80-7565-416-8**

## POEZIE

**Charvát, Jiří**  
**Zase je dneska**  
Praha: Novela bohemia, 2019, 134 s., brož.  
První básnická sbírka dvojnásobného mistra České republiky ve slam poetry, známého pod pseudonymem Rimmer.  
**ISBN 978-80-87683-91-0**

## PRÓZA

**Hobrand, Martin**  
**Virga. Komická zpráva o konci světa globálním vysušením**  
Praha: Concept42, 2019, 2. vyd., 148 s., brož. 130 Kč

Virga nemá nic společného s viagrou. Virga je meteorologický jev, kdy se zdá, že by mělo sprchnout, ale voda se ještě před dopadem na zem prostě vypaří. Může to být ale situace, kdy se voda dostává do transu z důvodu přítomnosti takzvané Pravydy.  
**ISBN 978-80-88059-07-3**

**Pilátová, Markéta; Michalík, Daniel**  
**Co vyprávěla gorila**  
Praha: Novela bohemia, 2019, 56 s., váz. 278 Kč  
Vyprávění o putování mladého gorilího samce Ponga, kterého lovci nejdříve prodali do některého z arabských paláců. Měl ale šesti a odtud putoval do zoologické zahrady, kde se teprve musel naučit žít s ostatními gorilami.  
**ISBN 978-80-87683-95-8**

## ROMÁNY

**Andersonová, Poppy J.; Havlová, Soňa**  
**Polibek jako dezert**  
Praha: Ikar, 2019, 320 s., 209 Kč  
Lepší než čokoláda – žena snů jako dezert. Nick O'Reilly je opravdový kuchařský rebel s neuvěřitelnou vášní pro věc. Strhující kritika ve vlivných bostonských novinách ho ovšem raní až do morku kostí.  
**ISBN 978-80-249-3754-0**

**Bannalec, Jean-Luc; Vodvářko, Jiří**  
**Bretaňské světlo**  
Praha: Kalibr, 2019, 304 s., 209 Kč  
Šestý případ pro komisaře Dupina, milovníka tučňáků a kofeinu, rodilého Pařížana za trest přeloženého do Bretaně – na konec světa.  
**ISBN 978-80-7617-129-9**

**Cohen, Julie**  
**Jak voní láska**  
Praha: Motto, 2019, 1. vyd., 416 s., 369 Kč  
Po smrti matky, slavné malířky, s níž cestovala po celém světě, zůstala Felicity sama. Vdala se za novináře Quinna a ráda se stala součástí jeho rodiny. Život na venkově byl ale tak klidný a předvídatelný.  
**ISBN 978-80-267-1409-5**

**Dvořák, Libor**  
**Mistr a Markétka**  
Praha: Odeon, 2019, 472 s., 349 Kč  
Bulgakovo vrcholné a poslední dílo, které autorovi právem získalo světovou proslulost.  
**ISBN 978-80-207-1880-8**

**FitzSimmons, Matthew**  
**Otrávené pírko**  
Praha: Kalibr, 2019, 1. vyd., 400 s., váz. 399 Kč  
Gibson Vaughan má za sebou úspěšný souboj s politickým matadorem, život mu však do cesty klade další nástrahy. Když se dozví, že soudce, který mu dal jako mladíkovi šanci na životní reparát, přišel o všechny peníze v obřím finančním podvodu.  
**ISBN 978-80-7617-157-2**

**Green, John**  
**Jedna želva za druhou**  
Praha: Yoli, 2019, 2. vyd., 232 s., brož. 259 Kč  
Šestnáctiletá Aza neměla vůbec v plánu pít se po tajemstvích uprchlého miliardáře Rusella Picketta, ale v sáz-

ce je sto tisíc dolarů a její nejlepší a nejstatečnější kamarádka Daisy se nemůže dočkat, až se společně pustí do vyšetřování.  
**ISBN 978-80-7617-183-1**

**Gruber, Václav**  
**Domino**  
Brno: Moba, 2019, 240 s., 179 Kč  
Bohatý podnikatel s krásnou mladou manželkou a jeho mladý zaměstnanec. Romantický příběh na půdorysu klasického trojúhelníku. Brzy se ale objevuje další krásná žena. Tajemná, vzrušující a exotická, jak je to jen možné.  
**ISBN 978-80-243-8719-2**

**Körnerová, Hana Marie**  
**Prosím vás, sestřičko**  
Praha: Knižní klub, 2019, 264 s., 209 Kč  
Křehký příběh ze sedmdesátých let minulého století, z prostředí, které křehkým citům právě neprálo. Příběh o tom, jak si poradit se životem bez cizí pomoci, cestou vlastnoručně ohmataného poznání, vykoupeného občas trpkostí.  
**ISBN 978-80-249-3755-7**

**Kostova, Elizabeth; Volhejnová, Veronika**  
**V zemi stínů**  
Praha: Ikar, 2019, 512 s., 279 Kč  
Mladá Američanka Alexandra Boydová právě přicestovala do bulharské Sofie. Doufá, že v tomto elegantním balkánském velkoměstě překoná bolest ze ztráty milovaného bratra.  
**ISBN 978-80-249-3808-0**

**Volhejnová, Veronika; Carré, John L.**  
**Dědictví špiónů**  
Praha: Mladá fronta, 2019, 266 s., 209 Kč  
Peter Guillam, bývalý agent a žák legendárního George Smileyho z britské tajné služby, známé též jako Cirkus, žije nenápadným životem v Bretani a snaží se ze všech sil zapomenout. Jeho bývalý zaměstnavatel však náhle začíná otvírat archivy.  
**ISBN 978-80-204-5230-6**

**Woodová, Barbara; Svoboda, Vladimír**  
**Poslední šamanka**  
Praha: Ikar, 2019, 656 s., 279 Kč  
Indiánka Hoshitwa z Lidu Slunce myslí jen na to, jak ji její ženich Ahoté po svatbě sevé v náručí. Podle rozhodnutí vládce Jakála však byla vyvolena k jinému osudu: má to být ona, kdo na zem konečně přivolá déšť. Ten však stále nepřichází.  
**ISBN 978-80-249-3707-6**

## SCI-FI, FANTASY

**Miéville, China; Žáček, Milan**  
**Nádraží Perdido**  
Praha: Laser, 2019, 684 s., 349 Kč  
Metropolis Nový Krobuzon se rozvaluje v centru světa. Lidé a mutanti a tajemné rasy žijí beznadějně i nevzdaně ve stínu lesa komínů, kde řeka je zanášena odpadem a továrny a slévárny duní nocí.  
**ISBN 978-80-7617-219-7**

## THRILLERY

**Brearton, T. J.; Stárková, Jiřina**  
**Nezvěstná**

Praha: Kalibr, 2019, 344 s., 249 Kč  
Začalo to jako úplně obyčejný den. Jenže pak ji unesl. Katie Calumetová se nevrátila ze svého ranního běhu. Její zmizení dostane na starost detektiv Justin Cross, který postupně zjišťuje, že nalezení Katie bude zatím jeho nejtěžším případem.  
**ISBN 978-80-7617-087-2**

**Fieldingová, Joy**  
**Špatná dcera**  
Praha: Ikar, 2019, 1. vyd., 352 s., váz. 379 Kč  
Robin se po více než 5 letech, kdy spolu nepromluvil ani slovo, zničehonic ozve její sestra Melanie, aby ji sdělila, že jejich otec, jeho mladá žena a dvanáctiletá dcera byli po střelení při údajném ozbrojeném vloupání a jsou v nemocnici.  
**ISBN 978-80-249-3682-6**

**Fisherová, Kerry**  
**Mlčenlivé ženy**  
Praha: Ikar, 2019, 1. vyd., 304 s., váz. 359 Kč  
Dvě ženy, Maggie a Lara, spolu zdánlivě nemají skoro nic společného. Svedla je dohromady rodinná pouta: obě jsou druhými manželkami dvou okouzujících bratrů, Massima a Nica.  
**ISBN 978-80-249-3765-6**

## literatura pro děti a mládež

## HUMOR

**Jeffers, Oliver**  
**Tady jsme doma**  
Praha: Píkola, 2019, 1. vyd., 48 s., váz. 249 Kč  
Nádherná autorská knížka, kterou napsal autor během prvních dvou měsíců života svého syna, když „přemýšlel, co by tak měl do začátku vědět....“ – Kniha nenápadně, zato originálně a s humorem otvírá před dětskýma očima velká témata.  
**ISBN 978-80-7549-902-8**

## POHÁDKY

**Fabianová, Marie; Plocková, Daniela**  
**Zvířátka z Brd**  
Praha: Agentura Krigl, 2019, 64 s., váz. 176 Kč  
Milé děti, také milujete roztomilá zvířátka? A co teprve veselé úkoly? To vše naleznete uvnitř knížky, kterou právě držíte v ruce.  
**ISBN 978-80-88104-49-0**

**Žáčková, Vlasta**  
**Pletené pohádky**  
Praha: Agentura Krigl, 2019, 1. vyd., 68 s., váz. 176 Kč  
V této knížce najdete sedm kratších pohádek pro velké i malé, které pohádková babička upletla z kouzelné vlny. Setkáte se s princí, krásnými a chytrými princeznami, čerty, čarodějnicí, ale i s nejrůznějšími zvířátky.  
**ISBN 978-80-88104-48-3**

## PRO DĚTI

**Bednářová, Jiřina; Šmarda, Richard**  
**Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let**  
Brno: Edika, 2019, 64 s., brož. 169 Kč

Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji zrakového vnímání a prevenci potíží ve čtení a psaní plynoucích z nedostatečné zrakové percepcie.  
**ISBN 978-80-266-1369-5**

**Daywalt, Drew**  
**Den, kdy voskovky řekly dost**  
Praha: Píkola, 2019, 1. vyd., 40 s., váz. 249 Kč  
I voskovky se mohou rozzlobit – tak moc, že začnou psát dopisy svému majiteli Toníkovi. Prostě už nehodlají mlčet! Červená voskovka je k smrti unavená a chce dovolenou. Ale Toník si s nespokojeností a řevnivostí voskovek umí poradit!  
**ISBN 978-80-7549-901-1**

**Saterenová, Shelley Swanson**  
**Glorie si nechce hrát. Dobrodružství v psím hotelu 2**  
Praha: Píkola, 2019, 1. vyd., 72 s., váz. 159 Kč  
Alf, Alfréda a maminka musejí dít jako koně, aby jejich hosté měli všechno, co potřebují. Když se objeví strýček Robert s Tobinkou, přeborníci ve frisbee, Alf spatří příležitost k malému rozptýlení, které tolik potřebuje.  
**ISBN 978-80-7549-888-5**

## PRO KLUKY

**Mann, Greyson**  
**Deník malého plížíla 2: Mobové mají talent**  
Brno: Computer Press, 2019, 1. vyd., 192 s., váz. 249 Kč  
Plížíř Gerald přelíží prvních pár týdnů na druhém stupni Školy pro moby (skoro) bez úhony a když se dozví o chystané talentové soutěži, napadne ho, jak udělat dojem na své spolužáky: odhalit jim svůj skrytý rapperský talent.  
**ISBN 978-80-251-4952-2**

## SCI-FI, FANTASY

**Heitelová, Renata**  
**Bojovnice slunce**  
Praha: Yoli, 2019, 592 s., 279 Kč  
Mari z klanu Poutníků a Nik z Lesního kmene stáli ještě nedávno jako členové soupeřících klanů proti sobě. Teď však bojují bok po boku, i se svými psími kumpány, aby zachránili nejen jeden druhého, ale i svou nově vytvořenou smečku.  
**ISBN 978-80-7617-172-5**

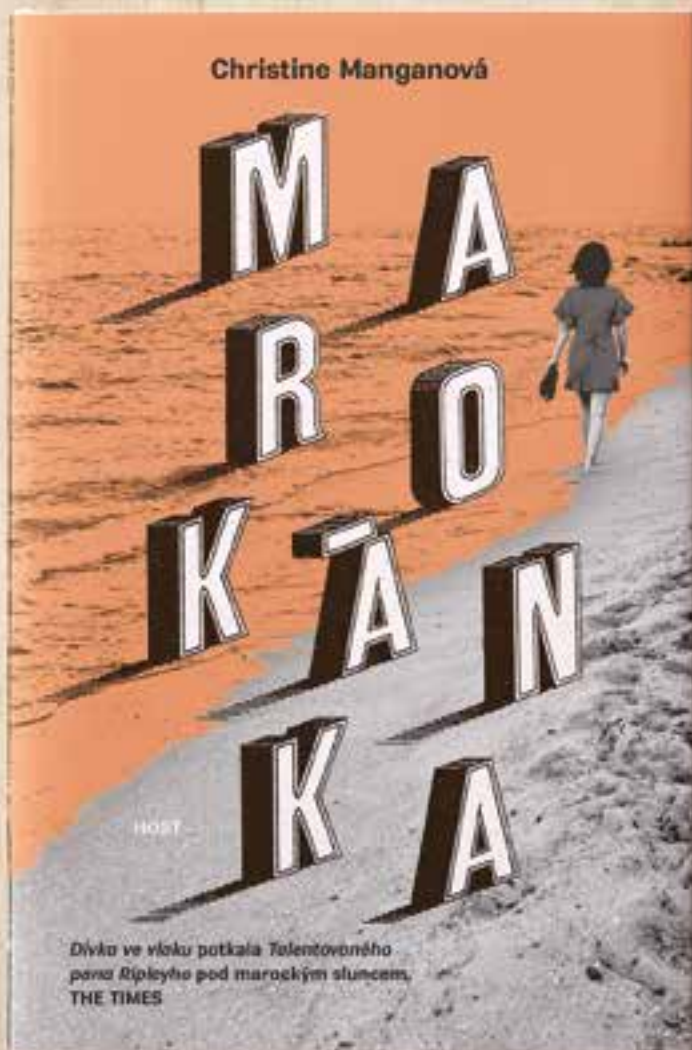


Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

# Novinky z nakladatelství HOST



## Christine Manganová **Marokánka**

Píše se rok 1956, Alice Shipleyová žije v Tangeru se svým manželem a rozhodně nečeká, že se tam setká s Lucy Masonovou. Od tragické nehody totiž spolu tyto dvě kdysi nerozlučné přítelkyně nepromluvíly.

Vypadá to, že Lucy chce vše napravit, záhy však Alici začnou sužovat staré známé pochybnosti. Pak se zničehonic ztratí Alicin manžel John. Alice má podezření, že s tím má Lucy něco společného, a rozhodne se to dokázat...

Je však Lucy skutečně tak nebezpečná, nebo si to Alice jen namlouvá?

349 Kč

**Beletrie nejen pro ženy**

## Omar El Akkad **Americká válka**

Postapokalyptický román z budoucnosti, která až mrazivě připomíná současnost. Co by se mohlo stát, kdyby Amerika obrátila svůj nejničivější arzenál sama proti sobě?

369 Kč

**Sci-fi**



## Anna McPartlinová **V klubíčku štěstí**

Maisie je bojovnice, vzepřela se násilnickému manželovi a sama vychovala dvě děti. Když už se situace obracela k lepšímu, její šestnáctiletý syn Jeremy náhle zmizel...

369 Kč

**Beletrie pro ženy**

## DeSales Harrison **Okem vrány**

Úspěšný psychoanalytik Daniel Abend se po zmizení dcery zaplétá do stále zoufalejšího pátrání, které ho přinutí postavit se čelem nepříjemným tajemstvím z minulosti.

349 Kč **Psychologický román**

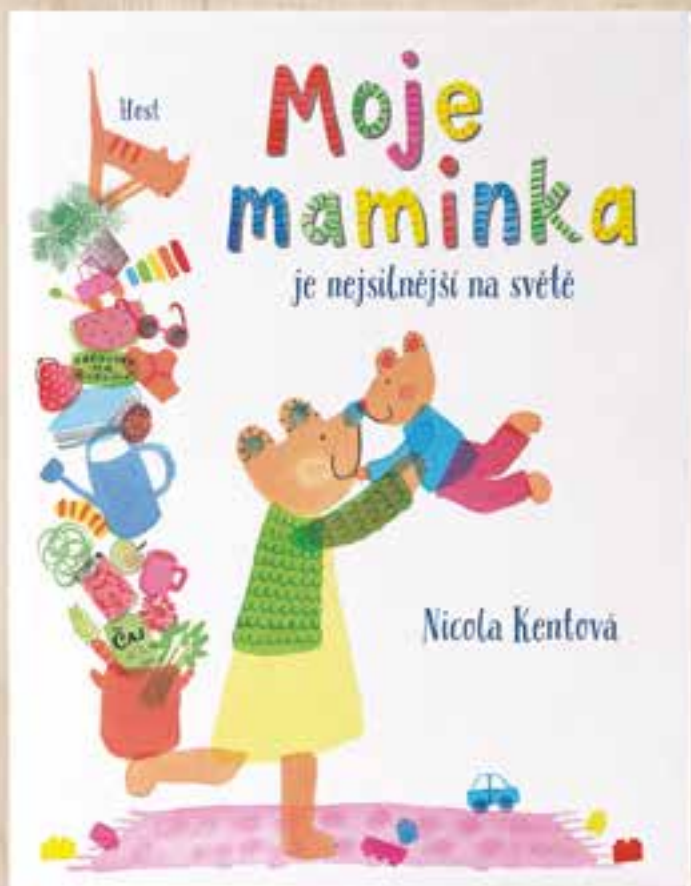


## Mariana Enriquezová **Tohle je moře**

Proč slavní rockoví umělci často umírají mladí? Román protkaný prvky fantastična přináší ozvěny řecké mytologie i rockové hudby.

269 Kč **Překladová beletrie**





## Nicola Kentová Moje maminka je nejsilnější na světě

Roztomilá obrázková knížka plná zvířátek a legračních situací, která potěší děti i jejich rodiče.

Medvídkova maminka je ze všech maminek na světě nejsilnější. Unese všechny jeho poklady, které měďa venku nasbírání. A taky je moc hodná. Ochotně pomůže všem svým kamarádům i známým – zebře s nákupem, slonovi s kobercem, a poradí si dokonce i s piánem paní Plameňákové!

Ale i ten největší silák si někdy musí trochu odpočinout – a i ta nejsilnější maminka občas potřebuje, aby někdo pomohl jí...

269 Kč

Pro děti od 2 let

## Oksana Bula Jak tukoni zachránili strom

Poznejte blíže kouzelné bytosti lesa v nové obrázkové knížce od autorky bestsellerů Zubr si hledá hnízdo a Medvěd nechce jít spát.

269 Kč

Pro děti od 2 let



## Radka Denemarková Hodiny z olova

Trojnásobná držitelka ocenění Magnesia Litera přichází s rozsáhlým románem inspirovaným jejím pobytem v Číně.

469 Kč

Česká beletrie

## Václav Kliment Klicpera Divadelní hry

Nový výbor z díla českého dramatika a spisovatele se soustřeďuje na komediální tvorbu a z autorova raného tvůrčího období vybírá šest stěžejních veseloher.

379 Kč

Česká knižnice



## Karel Havlíček Básně a prózy

Swazek shrnuje v pěti oddílech beletristickou tvorbu významného představitele národního obrození, novináře a spisovatele Karla Havlíčka Borovského.

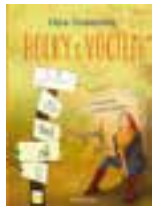
399 Kč

Česká knižnice



## ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE

**4. února** Knižní kavárna knihkupectví Dobrovský, Václavské náměstí Praha 1. V 15 hodin začne natáčení Dobrého rozhovoru se spisovatelem Janem Štífterem, autorem knihy *Sběratel sněhu*.



**5. února** KNIHCENTRUM.cz Smetanovo náměstí 222/8, Ostrava. Spisovatelka Klára Mandausová se od 16 hodin setká se čtenáři nad svou knihou *Holky s voctem*. Rezervujte si místo na webových stránkách [www.knihcentrum-cz/rezervace](http://www.knihcentrum-cz/rezervace).

**6. února** KNIHCENTRUM.cz Smetanovo náměstí 222/8, Ostrava. Přijďte si popovídat s psychologkou, sexuoložkou a autorkou několika knižních bestsellerů Laurou Janáčkovou. Mluvit se bude nejen o její nejnovější knize *Jak rozdojit kozla*. Na besedě prozradí i jak získat od mužů vše, po čem žena touží. Rezervujte si místo na webových stránkách [www.knihcentrum-cz/rezervace](http://www.knihcentrum-cz/rezervace).

**7. února** knihkupectví Luxor OC Nový Smíchov, Praha 5. Je opravdu každé dítě génius? Proč a v jakém smyslu? Přijďte se zeptat autorů knihy *Odemykání dětského potenciálu* Jana Mühlfeita a Kateřiny

Novotné. Třeba zjistíte, proč jsou jejich kurzy a kniha mezi rodiči tak populární! Setkání začíná v 17 hodin.

**7. února** KNIHCENTRUM.cz Smetanovo náměstí 222/8, Ostrava. Jerzy Kukuczka, známý jako „Jurek“, byl slavný polský horolezec, který jako druhý člověk zdolal všech 14 osmitisícovek. Trvalo mu to pouze osm let, což dodnes nikdo nepřekonal. Většinu výstupů navíc uskutečnil bez umělého kyslíku, v zimě nebo novými cestami, a proto bývá mnohdy považován za nejlepšího výškového horolezce 20. století. Besedovat o něm budou Dariusz Kortko a Marcin Pietraszewski, novináři deníku Gazeta Wyborcza. Začátek akce je v 17 hodin. Rezervujte si místo na webových stránkách [www.knihcentrum-cz/rezervace](http://www.knihcentrum-cz/rezervace).

**11. února** Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1. V 19 hodin začíná beseda s česko-americkým spisovatelem Markem Sloukou. Debaty se společně s autorem zúčastní nakladatel Aleš Lederer a překladatel Josef Moník. Ukázky přečte herec Kajetán Písařovic.

**12. února** KNIHCENTRUM.cz OC Černý Most, Chlumecká 756/6, Praha 9. Od 10 hodin proběhne setkání s autorkou knihy *Polštářová podvodníci*. Daniela Krolupperová patří k nejoceňovanějším a nejoblíbenějším tuzemským autorkám dětské pró-

zy. Snad každé dítě už mělo v rukou alespoň jednu z jejích knih. Ponořte se s dětmi do příběhu Tamar, která objeví na babiččině půdě kouzelný polštář, a zažije tak dobrodružství, o kterém se jí ani nesnilo.

**14. února** knihkupectví Luxor U Černé věže, České Budějovice. Na motivy knihy *Návrat Krále Šumavy* vznikl první díl komiksové trilogie. Ukazuje Šumavu v 50. letech připomínající divoký západ, zemi nikoho, eldorádo dobrodruhů, tajných agentů, pašeráků a převaděčů. Komiks inspirovaný skutečnými událostmi vám od 17 hodin představí jeho autoři. Následovat bude autogramiáda.

**14. února** knihkupectví Luxor, Václavské náměstí, Praha 1. Od 17:30 proběhne křest knihy Luboše Kulhy *Jak mi pomohly kmenové buňky v léčbě mozkové mrtvice*. Unikátní kniha obsahuje autentickou výpověď člověka, kterého ve věku čtyřiceti šesti let postihla velmi těžká nemoc. Kmotrem knihy bude populární český spisovatel Michal Viewegh.

**1.-3. března 2019** Černá louka, pavilon A, Ostrava. Novinky a to nejzajímavější z knižní produkce představí nakladatelé všech žánrů z celé České republiky na velkém Knižním festivalu. Vedle knih se můžete těšit také na bohatý doprovodný program, autogramiády, setkání s autory, workshopy, přednášky, odpočinkovou zónu s kavárnou či zónu pro děti.

## O SEXU S DĚTMI

od autorky a propagátorky rodinné sexuální výchovy MUDr. Jany Martincové

pro nejmenší

### JAK DĚTI PŘICHÁZEJÍ NA SVĚT

Jana Martincová - Petra Kubáčková

BEZ CENZURY

169 Kč

[www.prochytrelavicky.cz](http://www.prochytrelavicky.cz)

Odpovědi na první otázky dítěte nejen o sexu v 10 kapitolách

pro náctileté dívky

### CO SE OD KAMARÁDEK NEDOZVÍŠ

První kniha o sexu, těle a zdraví



[www.zdravedospivani.cz](http://www.zdravedospivani.cz)

269 Kč

O VŠEM, CO CHCI, ABY VĚDĚLA MOJE DCERA

pro náctileté kluky

### DESÁTERO PRO KLUKY

jak na pubertu, holky i sex



[www.zdravedospivani.cz](http://www.zdravedospivani.cz)

269 Kč

SEXUÁLNÍ VÝCHOVA PRO NÁCTILETÉ KLUKY

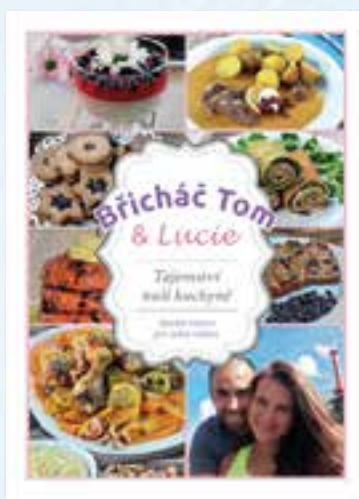


# NOVINKY a DOTISKY

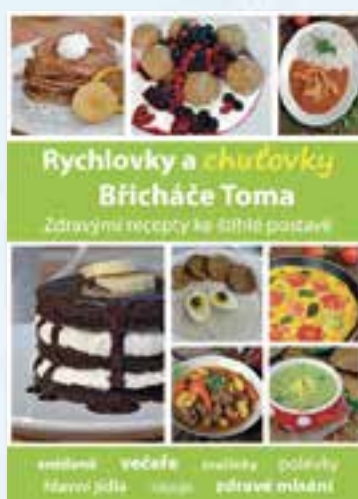
## ve výhradní distribuci



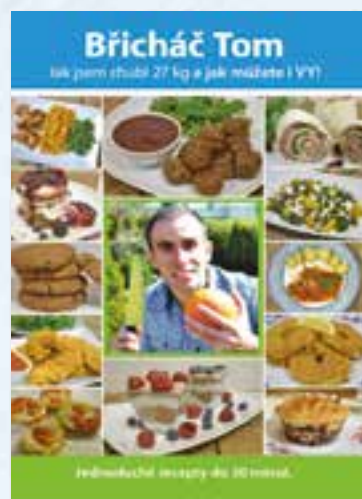
vázaná | 192 stran | 349 Kč



vázaná | 192 stran | 349 Kč



vázaná | 192 stran | 349 Kč



brožovaná | 172 stran | 299 Kč



vázaná | 130 stran | 249 Kč



brožovaná | 128 stran | 69 Kč



brožovaná | 128 stran | 199 Kč



brožovaná | 148 stran | 199 Kč



leporela | 16 stran | 199 Kč za 1 ks

leporelo | 16 stran | 249 Kč



## LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

### V KNIHKUPECTVÍ CHTĚJÍ VSTUPNÉ

V japonském Tokiu otevřeli knihkupectví, za jehož návštěvu musí zákazníci zaplatit. Ne, nemluvíme o knihovně, skutečně jde o prodejnu knih. Obchod od návštěvníků požaduje za vstup v přepočtu asi tři sta korun. Za toto vstupné tu mohou lidé strávit, kolik času chtějí, mohou si tu listovat knihami u šálku čaje



nebo kávy zdarma, mohou si také prohlédnout tematickou výstavu. K dispozici jsou i tiché studovny. Můžete tu strávit celý den a nemusíte si vůbec nic koupit. Koncept se setkal s rozporuplnými reakcemi, ale zatím prý díky velké publicitě denně láká mnoho zvědavců.

### PADESÁT ODSŤÍNŮ POPELKY

Autorka erotické trilogie *50 odstínů* E. L. Jamesová je zvědavá, jak čtenáři přijmou její nový počín, který by měl spatřit světlo světa 16. dubna. Kniha se jmenuje *The Mister*. „Doufám, že si lidé mé nové hrdiny Maxima a Alessiu zamilují,“ říká o hrdinech příběhu, který je jakousi variací na příběh o Popelce. Maxim je totiž muž z dobré rodiny, který se zamiluje do chudé dívky. Zní to možná příliš obvykle, ale E. L. Jamesová umí i z takového příběhu udělat neobvyklý, takže se nechte překvapit.



### JINDRA HOJER Z RYCHLÝCH ŠÍPŮ VYDÁVÁ KNIHU

Každý, kdo propadl kouzlu Rychlých šípů, samozřejmě zná Jindru Hojera. Muž, který Jaroslava Foglara inspiroval k vytvoření této postavy, se skutečně jmenuje Jindra Hojer a dnes je mu 94 let. Podle serveru idnes.cz žije v pardubickém domově pro seniory a právě se rozhodl vydat knihu, která má pomáhat rozvíjet logické myšlení dětem i dospělým. Potřebné finance na vydání knihy nazvané přiznačně *Záhadné hlavolamy pro chytré hlavičky* vybral na portálu Hit Hit. Protože získaná částka převyšovala potřebnou sumu, rozhodlo se nakladatelství knihusmevem.cz vydat rozšířit knihu pana Hojera ještě o jeho povídky, které budou pod názvem *Střípky ze života Jindry Hojera* bonusovým svazkem ke knize hádank. Foglarův jezev v kleci potrápil mnoho lidí a stejně náročný bude pro luštitelé i hlavolam, který najdou na stránkách Hojerovy hádankové knihy. Údajně ho prý ještě nikdo nevyřešil.



### RODIČE MĚNÍ KONCE POHÁDEK

Čtete dětem klasické pohádky, ale někdy se neudržíte a změníte děj nebo konec, protože se vám zdá krutý nebo pro dnešní děti těžko pochopitelný? Nejste sami. Z britské studie, která zahrnovala dva tisíce rodičů malých dětí, vyšlo najevo, že tak činí každý čtvrtý rodič. Ze zajímavého průzkumu, který zveřejnil deník The Independent, dále vyplynulo, že pravidelně svým dětem čte 78 % rodičů a jedním příběhem stráví 17 minut. Z tištěných knih čte 85 % rodičů, zbytek využívá čtečky nebo tablety. Osmnáct procent rodičů přiznalo, že si často vymýšlí i své vlastní příběhy.

### MICHELLE OBAMOVÁ BODUJE

Se skvělými recenzemi se setkala životopisná kniha bývalé první dámy USA Michelle Obamové nazvaná *Becoming*, která vyšla na sklonku loňského roku. Recenzenti na vyprávění vyzdvihují jeho nebyvalou otevřenost. Deník The New York Times udělil knize plných pět hvězdiček, stejně jako neméně prestižní The Guardian.



### POSLEDNÍ HRDINA STANA LEE

Stan Lee, legendární stvořitel mnoha komiksových postav, jako například Irona Mana nebo Hulka, stihl ještě před svou smrtí v listopadu loňského roku dokončit pro studio Marvel nového superhrdinu. Jeho dcera to potvrdila tisku s tím, že jde o mužského hrdinu a jeho jméno je Dirt Man. Postavu prý vytvořili s otcem společnými silami. Jaké bude mít hrdina superschopnosti, ale Joan Celia Lee neprozradila.



**karmelitánské  
nakladatelství**

[www.ikarmel.cz](http://www.ikarmel.cz)  
[www.kna.cz](http://www.kna.cz)  
[www.iencyklopedie.cz](http://www.iencyklopedie.cz)



### Pane Bůh, tady Anna

Fynn

*Příběh holčičky, který chytne za srdce.*

Anně byly pouhé čtyři roky, když ji opustili rodiče a našel ji mladý Fynn, který se toulal ulicemi Londýna. A jelikož nebyl schopen zjistit, kde bydlí, vzal ji domů ke své matce. Malá Anna měla překvapující schopnost klást životně důležité otázky a odpovídat na ně – vykazovala až neuvěřitelný „tah na branku“. Žádný, kdo se s touto treperendou setkal, nedokázal odolat její přemočarosti. Život jejíma očima se nám ukáže jako daleko barevnější, než bychom si ho kdy dokázali představit.

Cena 299 Kč



### Zázrak v Neratově

Josef Suchár v rozhovoru s Tomášem Kutilem

Z monumentálního kostela zbylo jen torzo a v Neratově žilo pár posledních obyvatel. Dnes na toto poutní místo smíření přijíždějí tisíce lidí a Sdružení Neratov dává naději a práci stovkám lidí s hendikepem. Tuto neuvěřitelnou proměnu, kterou lze bez nadsázky označit za zázrak, způsobil Josef Suchár. Kněz, který až do revoluce nemohl veřejně působit, v rozhovoru vypráví o tom, jak se mu Neratov podařilo vzkřísit. Otevřeně a bez frází mluví i o mnoha dalších věcech, které se týkají jeho, víry, služby druhým, společnosti a církve.

Cena 329 Kč



### YOUCAT pro děti

Katolický katechismus pro děti a rodiče. Přehledný souhrn nauky o víře a morálce katolické církve přizpůsobený malým dětem.

Cena 499 Kč



# ÚŽASNÉ NOVINKY

**Knihy, které potěší malé i velké čtenáře**

## Dětské zoubky

Suzette připadá, že ji její dítě nenávidí, a ta myšlenka jí děsí. Je Hanna jen zlobivá holčička, jejíž chování pramení z vysoké inteligence, kreativity a snad i osobního kouzla? Nebo se opravdu snaží svojí matku zabít?



## Skleněný les

Na podzim roku 1960 žije Angie idylický život ve městě Wisconsin. Vdala se za okouzujícího Paula, a právě porodila chlapečka. Ale jeden telefonát jí navždy změnil život. Její otec spáchal sebevraždu a matka je nezvěstná, všeho nechá a letí do malého města Stonekill. Čím více se dozvídá o komplikované rodině Skleněných, tím více začíná zpochybňovat své vlastní manželství.



## Duch domu Ashburnů

S domem Ashburnů se děje něco podivného. Jeho majitelka Edith nepouštěla dovnitř žádné cizí lidi a na veřejnosti se objevovala jen zřídka. Po její smrti zdědí dům Adrienne, jejíž jediným majetkem je kufr, dvacet dolarů v kapse a kočka. Dědictví proto vnímá jako životní šanci, jak se znovu postavit na nohy. Adrienne nevěří na duchy, ale když prozkoumává tajemná zákoutí domu, roste v ní neklid. Do tapet na zdech jsou vyryty podivné nápisy a v lese nedaleko domu je ukryt starý hrob.



## Arabella z Marsu

Když král William III. pověřil kapitána Williama Kidda, aby na konci 17. století uskutečnil první expedici na Mars, ukázalo se, že vesmírné mise jsou proveditelné, ale i velmi výnosné. Nyní, o jedno století později, funguje na Marsu prosperující britská kolonie. Je domovem Arabelly Ashby, mladé ženy, která opravdu není správná anglická dáma. A tohle chce její matka napravit – plánuje ji přemístit do exotického světa, který Arabella nikdy neviděla: do Londýna v jakési Anglii.



## Světla na obloze

Ósa, sedmnáctiletá dívka, žije se svou rodinou na nehostinném a chladném ostrově a musí si, spolu s ostatními, své živobytí tvrdě zasloužit. Život na ostrově by ovšem plynul bez větších zvratů, nebýt nepříjemné epidemie, která si jednou za čas vybere na životech ostrovanů krutou daň. Ósa se vydá na strastiplnou cestu s cílem zachránit svůj lid a zastavit zbytečné umírání.



## Nyxia

Život Emmetta Atwatera rozhodně není procházka růžovou zahradou. Jeho matka bojuje s rakovinou, otec neustále pracuje, aby uživil rodinu. Jednoho dne se naskytne příležitost, jak rodinu navždy zabezpečit. Příležitost, která ho možná bude stát život. Přesto Emmet neváhá a přihlásí se do projektu Genesis 11, kde s dalšími chlapci a děvčaty z ce-

lého světa trénuje pro vesmírnou misi. Pouze osm z nich bude vybráno pro cestu na planetu Eden, kde se nachází vzácná látka Nyxia, a získá bohatství a slávu. Jenomže cesta za vítězstvím je může stát život. Emmett se bude muset postavit tváří v tvář konečnému rozhodnutí: vyhrát za každou cenu, nebo najít způsob, jak bojovat a zůstat dobrým člověkem.



## Hravá příroda

Probuďte se uprostřed přírody a objevte deset nejrozmantějších přírodních prostředí v kaleidoskopických barvách od umělecké dvojice Carnovsky žijící v Miláně. Pomocí kouzelných čoček pozorujte džungli, oceány, pláně, lesy a mnoho dalšího. Jaká zvířata objevíte při své cestě divočinou?



## O kravičce, která chtěla zhasnout měsíc

Zvířátka jednoho dne nemohla usnout a nevěděla, co si počít. Až kravičku napadlo řešení: musíme zhasnout měsíc! Jak se jim to podařilo a co všechno pro to musela udělat? To se dozvíte v Příbězích slepičí babičky.



## ALIAS GRACE



Na překlad jednoho z nejlepších románů Margaret Atwoodové (1939) jsme čekali přes dvacet let: *Alias Grace* v originále vyšla v roce 1996; v překladu Petra Pálenského vyšla konečně loni v Argu. Přitom Atwoodová je u nás překládána hojně; dosud vyšlo již jedenáct jejích románů a čtyři knihy povídek, mj. *Muzeum zkamenělín*, *Příběh služebnice*, *Slepý vrah* (Booker Prize 2000) či *Kus temnoty*, moderní převyprávění Shakespearovy *Bouře*. Ze starších románů nejslavnější kanadské spisovatelky nám tak chybí už jen *Kočí oko* (1988); zatím nebyly přeloženy tři romány z posledních let. Atwoodová, už dlouho pravidelně nominovaná na Nobelovu cenu za literaturu, nositelka Mírové ceny německých knihkupců, Ceny Franze Kafky a řady dalších, na sebe výrazně upozornila předloni, kdy jednak získala poslední dvě jmenovaná ocenění a jednak měl úspěch seriál *Příběh služebnice* podle jejího slavného dystopického románu z roku 1985; téhož roku se dočkala televizního zpracování v podobě minisérie i *Alias Grace*. *Příběh služebnice* loni pokračoval druhou řadou, která se však už neopírá o autorčin román, ale volně jej rozvíjí. Atwoodová letos na podzim vydá vlastní románové pokračování *Příběhu služebnice* (*The Testaments*).

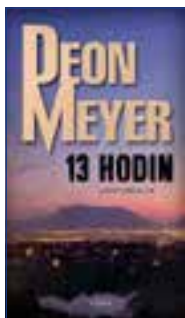
*Alias Grace*, rozsáhlý a propracovaný historický román, vychází ze skutečné události, která v polovině 19. století otřásla Kanadou, tehdejší britskou kolonií. Mladická služebná Grace Marksová a sluha James McDermott byli v roce 1843 obviněni z vraždy svého pána Thomase Kinneara a jeho hospodyně a milenky Nancy Montgomeryové. Oba byli odsouzeni k trestu smrti, McDermott byl vzápětí popraven, ale šestnáctiletá Grace Marksová byl trest změněn na doživotí. Trest si odpykává ve věznici v Kingstonu a na některé události si přesně nepamatuje, nebo to alespoň tvrdí. Po patnácti letech, v roce 1859, se jejím případem začne zabývat mladý americký psychiatr Simon Jordan, jehož požádal výbor usilující o milost pro Grace, aby vypracoval zprávu o Graceině duševním zdraví a o celé smutné

záležitosti. Kolem zločinu a následného procesu totiž stále panují pochybnosti, a tak mnozí věří, že je Grace nevinna. Dr. Jordan začne za Grace docházet a ona mu vypráví celý svůj příběh. Schází se v domě ředitele věznice, kde Grace vypomáhá přes den v domácnosti, s úklidem či šitím. Grace vzpomíná na dětství v bídě v chudém Irsku, na strastiplnou cestu lodí s imigranty do Kanady, na první službu a na přátelství s Mary Whitneyovou, jejíž osud je pro Grace varováním, aby se nenechala lákat mužskými sliby a krásnými řečmi, které by ji přivedly akorát do mléru. Zprvu postupuje příběh v pomalém tempu. Atwoodová ústy své hrdinky podrobně popisuje, jak vypadala tehdejší služba ve velkém domě u bohatých lidí či jaké byly tehdejší zvyklosti. Dozvíme se tak opravdu mnoho zajímavých věcí. A toto pečlivě zobrazené pozadí dodává románu na plastičnosti a uvěřitelnosti. Jak se postupně Graceino vyprávění blíží k osudnému zločinu, napětí roste. S ním se ale do čtenářovy mysli – stejně jako do mysli dr. Jordana – čím dál více vkrádají nejrůznější pochybnosti a otázky kolem Grace a jejího podílu na onom hrůzném zločinu...

A tyto pochybnosti nás neopustí ani po dočtení románu, což sluší ke cti autorky, která se nenechala lákat možností jednoznačného výkladu a ponechala nejasnosti, jež kolem Grace panují, i v rafinovaně vyprávěné knize. Stejně tak nepodlehla lacinému lákadlu milostné zápletky mezi Grace a Simonem Jordanem, naopak dr. Jordan se zaplete s někým docela jiným a nijak romanticky. Grace Marksová nedá čtenáři po dočtení knihy spát, ještě dlouho na ni bude myslet a přemýšlet, jaká byla, co byla pravda a co lež a jak dalece si s Jordanem (a s námi) pohrávala... *Alias Grace* zaujme každého, kdo si oblíbil třeba viktoriánské romány Sarah Watersové (*Špičková jazyka*, *Náklonnost*, *Zlodějka*), Fowlesovu *Francouzovu milenkou* nebo Faberův *Kvítek karmínový a bílý*, kdo rád čte historické příběhy vycházející ze skutečných událostí, kdo si libuje v příbězích o zločinech a pátrání po tom, jak to opravdu bylo a v odhalování minulosti, a kdo má rád záhadné a nejednoznačné hrdinky.

MILAN VALDEN

## 13 HODIN



Dechberoucí, s postupujícím časem nervy drásající napínává honička! Dostat dva vrahy za jeden den, to je úkol pro Bennyho Griessela a jeho kolegy. Kniha *13 hodin* jihoafrického autora s mezinárodní reputací, *Deona Meyera*, je druhou ze série o Jestřábích, kriminalistických esech a elitním oddíle Jihoafrické policie. Na pozadí brilantní detektivky najdete mnoho z reálií a běžného života v JAR. Pozitivní diskriminace, černoši versus afrikánci, příslušníci různých kmenů a volby nového prezidenta za dveřmi. Výbušná směs na ulicích, ale také v policejním sboru. Autor pracuje s náznaky, které ukazují na korupci mezi policisty i na nejvyšších místech v politice.

Čtenáři se zdá skutečně téměř neuvěřitelné, že v takovéto atmosféře může pracovat jakýkoliv policista, natož detektiv, který hraje s časem o život svědků. A stejně jako tyto třenice nedělají dobrotu venku, nedělají dobrotu ani mezi policisty. Každý je z nějaké

rodiny, z nějakého místa, každý si nese svoje předsudky a pere se s nimi, jak nejlépe umí. Aby toho nebylo málo, přibude mrtvá holka z Ameriky. Policie rychle zjistí, že její kamarádka je sice stále naživu, ale v obrovském nebezpečí. A to pořád ještě není všechno. Ve stejnou chvíli se najde mrtvola bohatého hudebního vydavatele, v ložnici, kde se právě probouzí jeho manželka, kdysi slavná zpěvačka, teď těžká alkoholička. Sama není schopna říct, jestli tu vraždu spáchala ona. V průběhu výslechu se v nepozorovaný okamžik podřeže. To všem ještě scházelo! Novináři všude, kam se podíváte, a řevnivost uvnitř policejního sboru nenabízí příliš přátelskou pomoc. Benny Griessel je tu dnes v roli mentora dvou hlavních vyšetřovatelů obou případů, ale nakonec mu to nedá a sám se pouští do urputné honičky za únosci dívky, kterou slíbil zachránit. Deon Meyer opět napsal naprosto brilantní detektivku s perfektní zápletkou, vynikajícími postavami a tahem až do konce.

JARMILA SKOPALOVÁ

(rozhovor s Deonem Meyerem najdete na straně 24)

## SNĚHOVÁ VÍLA

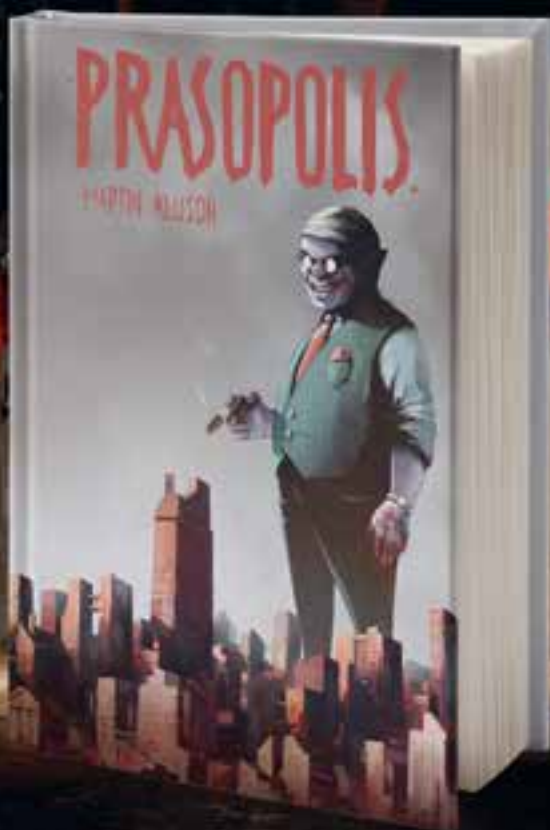


Jak je to s vílami v zimě, zvláště pak o Vánocích? To je příběh víly Apolenky, která poletuje mezi vločkami sněhu, sleduje, jak si lidé poradí se sněhem, jak to vypadá ve městě, za městem i v lese a všechny děti (i ty dospělé) se dozvědí, že víly zimu prostě milují. Apolenka si najde třeba velkou útulnou závěš a do té si vyčaruje ložnici, pohodlnou postýlku a hned je kde spát. Ale i na víly čekají příkoří. Apolenka ztratí svoji kouzelnou moc vinou zlého čerta a to je nadělení! Začne jí totiž být zima a málem umrzne. Zachrání ji malý chlapec. Poslyšte, to už ale prozrazují opravdu hodně. Daniela Krolupperová je překladatelka, novinářka a v případě knihy *Sněhová víla* především autorka, která má vzácný dar mluvit dětskou řečí, jasnou a stručnou. Knihu o víle Apolence mohou rodiče využít hned dvojím způsobem: mohou ji číst malým princeznám

a princům, ale mohou ji dát také do ruky malým školákům. Díky zkušenosti nakladatelství Portál a jejich šikovné práci s dětskými knihami jsou písmenka dostatečně velká, řádky krátké a autorka šla tomuto pojetí naproti krátkými kapitolkami. Ilustrace jsou dílem Lucie Dvořákové, která je členkou Klubu ilustrátorů. Na jeho stránkách se píše: „Klub ilustrátorů sdružuje špičkové české ilustrátory. Pečuje o udržení kvality ilustrace a výtvarné podoby knih, především literatury pro děti a mládež.“ *Sněhová víla* tato slova potvrzuje. Je výtvarně opravdu vydařená. Potvrzuji, že dětské knížky se těší v každém nakladatelství velké pozornosti. Vždy je patrné, že je to pro vydavatele něco mimořádného, jiného než „obyčejné knížky pro dospělé“. Víla Lucie Dvořákové je jednoduchá, zapamatovatelná, přátelská. Barevné ladění obrázků je sice zimní, ale teple pastelové. Je to skutečná zimní knížka pro několik věkových skupin – včetně těch, kdo budou knížku předčítat těm nejmenším.

JARMILA SKOPALOVÁ





## MASOKOMBINÁTNÍ THRILLER

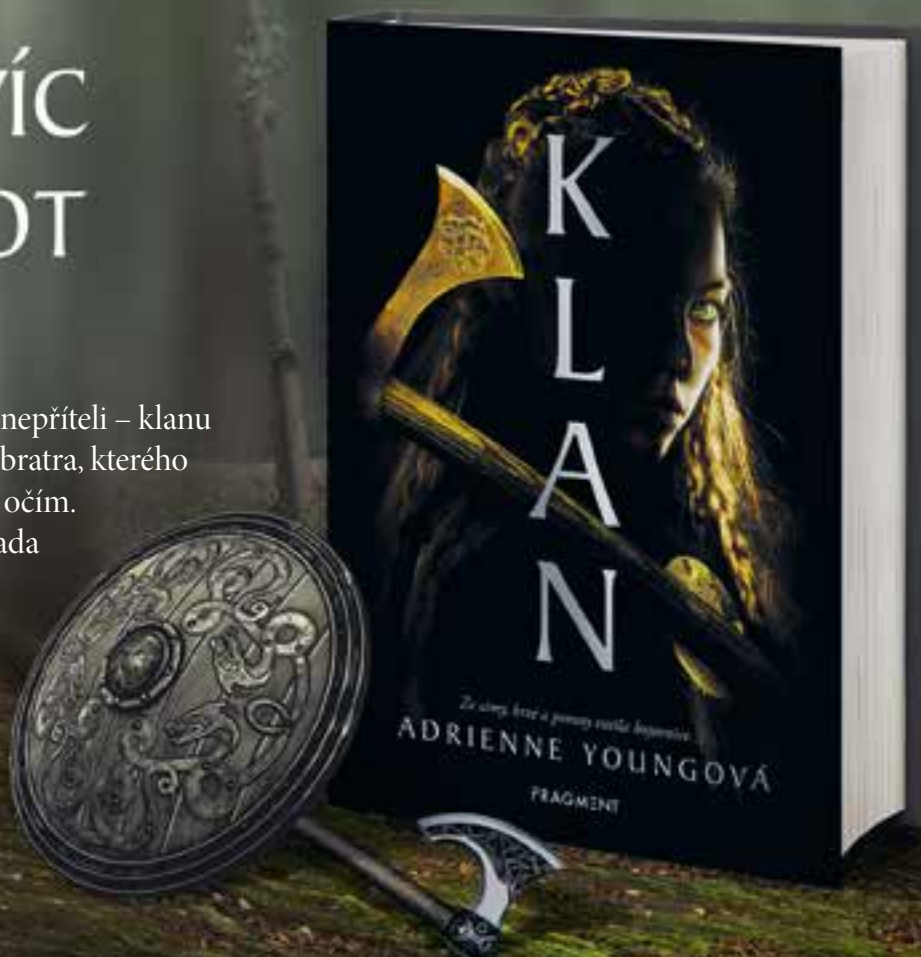
### O SPOLEČNOSTI, KDE JE VŠECHNO NAOPAK

Představte si město, ve kterém je všechno myslitelné naopak. Prasata jsou na vrcholu potravního řetězce a pojídají lidské jedince z farem nebo v horším případě z velkochovů. Lidé jsou svými pány vnímáni jako hloupá zvířata sloužící jen k potravě. Prasata, zmasírovaná reklamami a konzumem, na jejich utrpení neberou zřetel. Mezi prasaty však nežijí jen tupí občané – Gris, náctiletý vepřík, si začíná uvědomovat, že v Prasopoli není vše zcela v pořádku.

**C PRESS**

## ČEST JE VÍC NEŽ ŽIVOT

Eelyn celý svůj život bojuje proti odvěkému nepříteli – klanu Riki. Když na bitevním poli zahlédne svého bratra, kterého viděla před pěti lety umírat, nevěří vlastním očím. Teď stojí proti ní na straně nepřítele. Jeho zrada však není to jediné, čemu musí Eelyn čelit. Po neúspěšném boji se z ní stane otrokyně a čeká ji krutá zima v zajetí. Všechno ale změní útok krvelačného klanu, v jehož skutečnou existenci nikdo nevěřil.



FRAGMENT

## PÍŠU PŘÍBĚHY, KTERÉ BYCH SÁM CHTĚL ČÍST

Detektivky jsou žánr, který neztrácí na oblibě, jen se lehce proměňuje. V poslední době sice sbírají největší ovace drsné severské příběhy, ale ani klasika nezůstává pozadu. Právě na tu vsadil jihoafrický spisovatel **Deon Meyer**, který patří mezi světovou špičku detektivního žánru. Jeho knihy mají navíc zajímavou přidanou hodnotu. Díky jeho vyprávění poznáte reálnou situaci v Jihoafrické republice, pocítíte, jaké to je být tam bílým nebo černým policistou, být jedinou ženou v oddělení detektivů a navíc můžete klidně tyhle knížky číst s mapou Kapského města v ruce a připravit si turistickou trasu pro daleký výlet. Navíc tohle všechno nejspíš prožijete přes noc, protože napětí a tah příběhu vás nenechá knihu zavřít dřív než po poslední větě. Deon Meyer je skutečně mistrným vypravěčem.

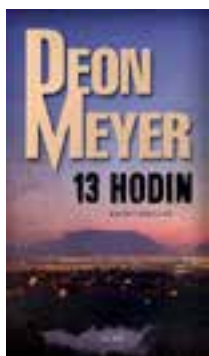
**Vaše detektivky jsou napínavé, ale ne drsně severským naturalismem. Přitom vaše příběhy by k naturalismu sváděly. Jste k hrdinům i čtenářům laskavější. Je to záměr?**

Píšu příběhy, které bych sám chtěl číst. Také mě vždycky víc zajímal lidský element, tedy kdo a proč to udělal, než jak byl zločin spáchaný. A navíc v zemi, kde se stávají hrozné násilné činy častěji než ve Skandinávii, mě zajímají ještě víc následky těch činů. Kromě toho věřím, že i detektivky by měly bavit.

**Situaci mezi jihoafrickými policisty máte dobře zmapovanou. Máte dobré zdroje nebo jste mezi nimi strávil nějaký čas?**

Ano, mám obrovské štěstí, že jsem postupem času našel mezi policisty v Jihoafrickém policejním sboru dobré přátele. Trvalo to několik let. Musel jsem jim dokázat, že jejich práci a životy beru vážně a popisuji je pravdivě.

**Je jasné, že máte své policajty rád. Je ale mezi nimi jen jedna žena. Je žen u policie v JAR hodně nebo jen to především mužská záležitost?**



Jsem rád, že můžu říct, že žen je mezi detektivy ve zdejším policejním sboru čím dál víc. Minulý týden jsem byl hostem na ranní přehlídce ve Stellenboschu na detektivním oddělení (místo, kde pracuje hlavní hrdina detektivky Benny Griessel – pozn. redakce) a byl jsem překvapen, že víc než čtvrtina vyšetřovatelů byly ženy. To je obrovský skok v průběhu posledních let.

**V týmu vyšetřovatelů pracují lidé mnoha etnik, zdá se, že je to stále velké téma ve společnosti. Popisujete jejich spolupráci celkem bez patosu. Je policejní sbor JAR skutečně tak pestrý?**

Rozhodně. Realita je dokonce mnohem pestřejší, než jak ji popisuju v knihách. Nezapomeňte, že v Jižní Africe máme jedenáct oficiálních jazyků.

**Hlavní hrdina vašich detektivek, Benny Griessel, je vyléčený alkoholik. V průběhu dílu se vždy potácí mezi návratem ke skleničce a abstinencí. Proč jste si vybral zrovna takového hrdinu? Má nějaký předobraz ve skutečném světě?**

Nejprve jsem vytvořil Griessela jako vedlejší postavu v *Dead and dying* (v současné době se vysílá podle této knihy natočený seriál s mezinárodním obsazením – pozn. redakce). Prostě jsem potřeboval opilého detektiva, který by měl prostor jen na pár stránkách. Postupně jsem zjišťoval, že Benny chce být něčím víc a už bylo pozdě, měl jsem ve své péči alkoholika. A ano, byl inspirován policejním detektivem, který byl notorický alkoholik a kterého jsem znal před pětadvaceti lety.

**Jeho láskou se stala zpěvačka Alexa, také bojovnice s alkoholovou závislostí. Hudba vůbec hraje v Bennyho životě velkou roli. Jakou hudbu posloucháte vy?**



Musím se přiznat, že mám rád všechnu hudbu – od hard rocku až po operu, včetně folku a country. Ale

kdybch si opravdu musel vybrat, tak můj velkou vášní jsou blues a Mozart.

**Moc mě baví afrikánské výrazy a slovníček v každé knize. Afrikánština je váš mateřský jazyk a také v něm píšete. Jste patriot?**

Svoji zemi skutečně absolutně miluju. Ale byl bych opatrný s tím patriotem. To slovo má politické a historické konotace, které nemám moc rád.

**Vaši hrdinové se hodně potýkají s korupcí ve vlastních řadách. Jak vaše knihy přijímají policisté v JAR? Jsou rádi, že nejsou na svůj boj se spravedlností sami, nebo to berou jako urážku?**

Ženy i muži z policejního sboru mi říkají, že se jim moje knihy líbí a to je pro mě velká radost. Není větší pocty. To je také důvod, proč se tolik snažím být co nejpravdivější, když píšu o jejich práci.

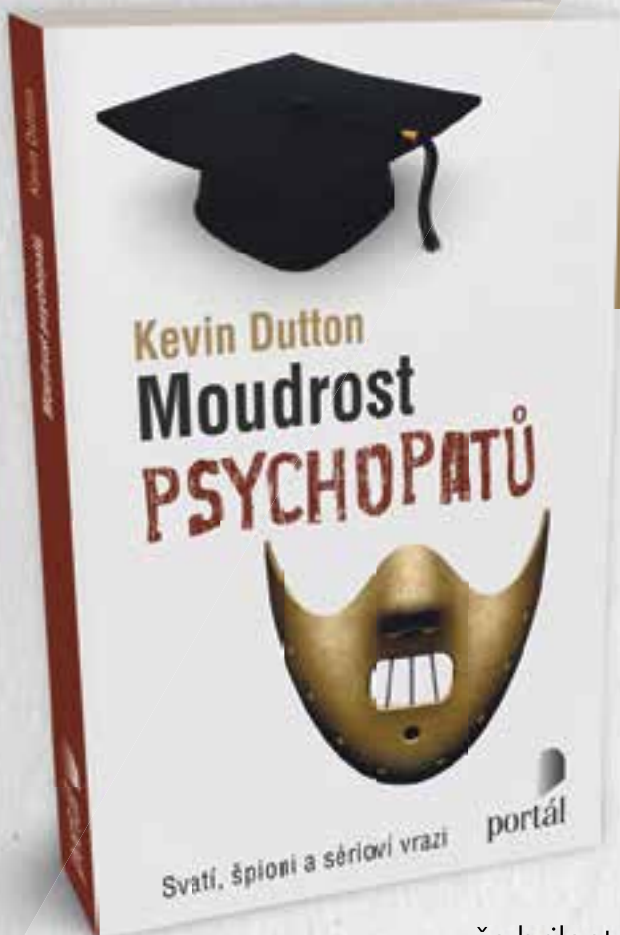
**Vaše detektivky dávají představu společenské i politické situace v JAR. Pro nás je to exotická země na druhém konci zeměkoule. Jak se tam žije?**

To je opravdu těžké popsat na tak malém prostoru. Život je tady velmi rozdílný, protože tu máme velké propasti mezi chudými a bohatými. Je tu extrémní chudoba stejně jako extrémní bohatství. Jsou tu kulturní rozdíly. Já jsem ten šťastnější – můj život se neliší od toho u vás v Evropě.

JARMILA SKOPALOVÁ







## SVATÍ, ŠPIONI A SÉRIOVÍ VRAZI

KEVIN DUTTON

# Moudrost PSYCHOPATŮ

Překlad Renata Červenková

Známý oxfordský psycholog odhaluje existenci stupnice „šílenství“, na níž má své místo každý z nás. S pomocí nejnovějších metod zobrazování mozku a rozvíjejících se neurověd ukazuje, že brilantní neurochirurg, postrádající empatii, má se sériovým vrahem, jenž zabíjí pro potěchu, společného víc, než bychom si chtěli připustit. *Moudrost psychopatů*, provokativní po všech stránkách, je vzrušující dobrodružství, jež odkrývá, že právě naše zavrhané temné stránky často ukrývají trumfy úspěšnosti.

**BROŽ., 320 S., 425 Kč**

### UKÁZKA Z KNIHY

#### Pravda o lhaní

Podvodník a tajný agent jsou dvě strany jedné mince – tedy pokud se lze držet názoru jednoho ze zkušených pracovníků britských zpravodajských služeb, s nímž jsem hovořil. Oba se podle něj spoléhají na schopnost vydávat se za někoho, kým nejsou, pohotově uvažovat a rychle splétat podvodné sítě.

Divil bych se, kdyby s tím Eyal Aharoni nesouhlasil. V roce 2011 totiž tento doktorand v oboru psychologie na University of New Mexico vznesl otázku, kterou, jakkoli je těžké tomu věřit, dosud nikdo nepoložil. Je-li za určitých podmínek psychopatie opravdu prospěšná, udělá z vás lepšího zločince?

Aharoni rozeslal více než třem stům vězňů několika středně těžkých věznic po celém státě dotazník. Tím, že s pomocí počítače stanovil skóre „způsobilosti ke zločinu“ pro každého vězně tak, že porovnal počet spáchaných zločinů s celkovým počtem zločinů, z nichž byl obviněn, ale nebyly mu dokázány (například sedm nedokázaných z celkových deseti zločinů = 70% míra úspěšnosti), objevil cosi zajímavého: Psychopatie skutečně předpovídá kriminální úspěšnost.

Má to své meze. Velmi vysoká dávka psychopatie (všechna šoupátka nastavena na maximum) je stejně špatná jako ta velmi nízká. K lepšímu „výsledku“ vedou střední hodnoty. Jak přesně psychopatie učiní z někoho lepšího zločince, je věc k diskusi. Na jedné straně jsou psychopati mistry v zachování chladné hlavy pod tlakem, což jim dává náskok, když prchají autem nebo sedí ve vyšetřovací místnosti. Na druhé straně jsou bezcitní a bezohlední, a tak mohou zastrašovat svědky, aby před soudem nevypovídali. Kromě toho, že jak špióni, tak podvodníci jsou bezohlední a nebojácní, mají navíc ještě jakýsi rafinovaný osobnostní talent. Přesně tak jako špičkoví světoví hráči pokeru i oni lépe než ostatní kontrolují své emoce, pokud jsou sázky vysoké a oni jsou přitlačeni ke zdi – a právě to jim dává náskok nejen mimo soudní síň, při plánování a realizaci nekalých plánů a aktivit, ale i uvnitř ní.

Do roku 2011 pro to existovaly pouze nepřímé důkazy. Helinä Häkkänen-Nyholmová, psycholožka z Helsinské univerzity, si jako Bob Hare všimla, že psychopatičtí delikventi projevují výčitky svědomí přesvědčivěji než nepsychopatičtí. Takové tvrzení je podivné, jelikož výčitky svědomí jsou právě čímsi, čeho psychopati nejsou schopni. Zběžný pohled na kontext těchto postřehů – před soudním přelíčením, těsně před vynesením rozsudku nebo při odvolání se proti němu a také při rozhovorech před podmíněným propuštěním s psychology a řediteli věznic – vzbudil u psychologa Stephena Portera podezření týkající se emocionální autentičnosti. Litostranou, Portera zajímalo jediné: Byli psychopati lepší v jejím předstírání?

# ČTENÍM K DEMOKRATICKÉMU MYŠLENÍ

V rámci kampaně *Rosteme s knihou* vznikl v roce 2014 projekt *Čtením k demokratickému myšlení*, který s úspěchem pokračuje dodnes. I letos proběhnou ve školách praktické lekce.

Cílem a snahou projektu je propojit zájem studentů středních škol o čtenářské dovednosti se schopností porozumět veřejnému a společenskému dění („chytré čtení“). Zároveň má ambici oživit zájem studentů o klasická či moderní literární díla, na nichž lze čtenářskou dovednost a zájem o veřejné dění rozvíjet. Studenti se zamýšlejí nad texty, se kterými se v životě běžně setkávají. V jeho průběhu jsou realizovány aktivity zaměřené na souvislosti mezi čtenářskou gramotností a schopností orientovat se v celospolečenských tématech. Projekt chce upozornit na nutnost umět text analyzovat, přemýšlet nad argumenty autora a umět odhalit populistické pasáže a na výhody „chytrého čtení“.

Literatura a čtení knih mohou čtenářům nabídnout **základ pro správné rozhodování** a analytické **hodnocení veřejných problémů**. Díky četbě nejen relevantních titulů se děti učí kritickému myšlení, objasňují si historické souvislosti, prostřednictvím srovnávacího čtení se dostávají na správnou cestu k demokratickému smýšlení.

V pilotní verzi projektu (2014) bylo realizováno celkem 6 besed na třech středních školách. Besedy a jejich metodiku připravil pan Matěj Chytil ve spolupráci s Centrem občanského vzdělávání. V roce 2016 připravila pro projekt erudovaná metodička Nina Rutová několik úryvků textů, na nichž se dají jasně prezentovat formy manipulace a demagogie.

V listopadu 2016 se konaly dva jednodenní semináře pro zvědavé pedagogy, kteří byli osloveni následujícími otázkami: „Seznamujete své studenty ve výuce s klasickými texty? Narážíte s nimi na obtíže při snaze číst s porozuměním a kriticky? Chybí Vám aktivity, které by čtení provázaly s další výukou?“ Obsah seminářů byl rozdělen do dvou lekcí: lekce k textům, které patří do literárního kánonu, a lekce k textům publicistickým. V lekci s **beletristickým dílem** se pracovalo s knihou „A“ Pavla Čecha. Kromě toho byly připraveny i metodologické postupy pro práci s dalšími vybranými ukázkami, kde pozorný čtenář může odhalit populistické či demagogické myšlenky. Na **aktuální publicistice** si mohli účastníci semináře vyzkoušet, jak rozpoznat argumentační fauly současné politické reprezentace i reklamní lobby. Seznámili se s interaktivními technikami, které lze využít ve výuce českého jazyka a literatury, občanské výchovy i jiných předmětů. Zároveň byla provedena analýza lekcí, aby bylo možné po absolvování semináře s texty, ať už literárními či publicistickými, co nejlépe pracovat.

Kromě seminářů pro učitele a knihovníky se v roce 2017 konaly **dva navazující semináře** pro studenty především pedagogických oborů

Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Obsah seminářů byl rozdělen do dvou okruhů. První se týkal postupů, jak s tématem chytrého čtení pracovat s praktickým využitím, druhý navazoval samostatnou práci studentů s texty, které patří do literárního kánonu. Zároveň si studenti sami vyzkoušeli lekci připravit a byla provedena analýza, aby bylo možné po absolvování semináře s texty co nejlépe pracovat. „*Seminář byl pro mne přínosný v poměrně mnoha ohledech. Předně to byla konfrontace názorů a postojů k učení, kterých ve svých učitelských začátcích nemám stále dost. Zcela hmatatelným přínosem bylo pak zpracování textu, k němuž jsem si vyladil*

*otázky. Jako nejsilnější poznatek si pak odnáším připomínku, že učitel by měl hned na počátku příprav myslet na to, jak zkontroluje úspěšnost naplnění svých cílů,*“ ohodnotil seminář student Ondřej Vojtíšek.

V roce 2018 rozšířila Nina Rutová „literární databanku“ o **dalších pět úryvků** a zároveň je doplnila návodnou metodikou pro pedagogy, která ukazuje, jak s texty v hodině pracovat. Všechny texty jsou k dispozici na webu kampaně [rostemesknihou.cz](http://rostemesknihou.cz). Přečtěte si je i vy, možná vás překvapí, jak aktuální jsou dnes, i když se jedná o literaturu opravdu klasickou.

JANA CHALUPOVÁ



Lektorka Nina Rutová během jednoho ze seminářů.



# KNIŽNÍ TIPY Z NAKLADATELSTVÍ PASEKA



## ZLATÝ DŮM

Salman Rushdie / z angličtiny přeložil David Petrů

Světznámý prozaik, jehož každé nové dílo se očekává v předtuše planetární senzace, napsal první velký román trumfovské éry. Mnohovrstevnatý příběh, který rámuje vláda Baracka Obamy a volba prezidenta nového, vypráví o záhadném magnátovi Neru Goldenovi a jeho třech synech. Mocný muž, jenž je bývalým společníkem bombajské stavební a filmové mafie, a právě proto žárlivě střeží tajemství své minulosti, se stěhuje do luxusního domovního bloku v newyorském SoHo. Ve svém okolí vyvolává

řadu dohadů a fám, nejen kvůli výstřednímu chování či sňatku s krásnou a vypočítavou ruskou emigrantkou. Jedním z těch, kdo se touží o Nerovi dozvědět víc, je i vypravěč románu, mladý filmař René, kterého láká myšlenka natočit o rodině a jejích osudech polodokumentární film. Již brzy však má přijít apokalypsa... Filmová stylizace, noirová atmosféra, popkulturní narážky, hutný děj se spoustou odboček, to vše vytváří velkolepý „ohnostroj marnosti“ současné zblázněné Ameriky.



## ZMIZELÁ PRAHA: NEONY A SVĚTLA REKLAM

Eva Bendová, Václav Hájek

Neony ozářily noční tvář města a vnesly do jeho ulic tajemství a moderní životní styl. Vábily k návštěvě do obchodních domů. Sváděly ke vstupu do restaurací. Dotvářely mámlivou atmosféru filmů z dvacátých a třicátých let, kdy se jejich sláva šířila Evropou a Amerikou. Staly se symbolem tužeb moderního člověka. V českých zemích jim vtiskl avantgardní estetiku slavní tvůrci, jako byli Ladislav Sutnar

nebo František Zelenka, a povýšili tak světelnou reklamu o umělecký výraz. Po druhé světové válce se neon stal i nástrojem propagandy, ale to už jeho sláva postupně upadala až k dnešnímu zapomnění. Archivní fotografie, film a časopisecky publikované návrhy z doby zlaté éry neonu jsou pramenem knižního zpracování tématu v dalším svazku edice Zmizelá Praha.



## NOČNÍ OCEÁN

Paul La Farge / přeložil Petr Kotrle

Doktorka Marina Willetová to vůbec nemá lehké, její manžel Charlie si totiž vypěstoval závislost na autorovi hororů H. P. Lovecraftovi. Zejména je fascinován událostmi z léta roku 1934, kdy samotářský spisovatel strávil dva měsíce se svým mladým fanouškem Robertem Barlowem. Co ty dva spojovalo a co k sobě cítili? Když už si Charlie myslí, že hádanku vyřeší, vypukne skandál a on zmizí. Policie to označí za sebevraždu, ale Marina této verzi nevěří. Ve snaze zjistit

pravdu se vydává po manželových stopách, které ji zavedou nejen k Futuriánům, skupině mladých autorů science fiction, ale i k Williamu S. Burroughsovi nebo k takzvanému Erotonomikonu, jenž je považován za intimní deník samotného Lovecrafta. Ať už patříte k vyznavačům díla mistra hrůzy z Providence, nebo se setkáváte s Lovecraftovým jménem poprvé, téhle románové pokloně psychiatrii a pulp fiction podlehněte dřív, než řeknete Cthulhu.



## MS. MARVEL: (NE)NORMÁLNÍ

G. Willow Wilsonová / přeložila Anna Křivánková / vydalo nakladatelství Paseka společně s nakladatelstvím Crew

Spolužačka, ségra, superhrdinka. Ms. Marvel je příběhem teenagerky, která si hledá svou cestu. A jen tak mimochodem získá nadlidské schopnosti, které změní celý její život. Představte si, že se ze dne na den octnete ve světě Marvelu po boku Spider-Mana, Iron Mana a dalších oblíbených hrdinů. Jak s novou mocí naložíte, jak si získáte

respekt osobností, které zbožňujete? Šestnáctileté Kamale Khanové se přesně tohle přihodí, ale zároveň nezmizí starosti, jaké řeší každý puberták. Musí zvládat školní povinnosti i zamotané vztahy a chce žít svůj život jinak, než by si přáli její rodiče. Sice má superschopnosti, ale furt může dostat zaracha.



## HILDA A PIDILIDI

Luke Pearson, Stephen Davies / přeložila Martina Knápková

Tohle je Hilda, průzkumnice, dobrodružka a fanyanka kamenů. Na světě má nejradši dvě věci: svůj skicák a psa Větvíka. Tedy, na světě má nejradši tři věci: svůj skicák, psa Větvíka a maminku. Pardon, na světě má nejradši svůj skicák, psa Větvíka, maminku a všechny nadpřirozené bytosti a příšerky, které žijí u nich v údolí. Hildina dobrodružství nejprve uchvátí čtenářky a čtenáře komiksů, poté vznikl

animovaný seriál od Netflixu a nyní je tu knižní série. Prožijte s Hildou znovu její první setkání s trollem nebo s párem zamilovaných obrů. Pro skalní fanyanky a fanoušky nabízí kniha desítky nových ilustrací a rozšíření smyšlené krajiny, do které se tak rádi vracíme. A pokud jste o Hildě nikdy neslyšeli, máme pro vás dvě otázky: Na co čekáte? A bolí oči hodně, když člověk poprvé vyleze z jeskyně?

čestný host:  
**Latinská  
Amerika**

téma:  
**Paměť  
a vzpomínky**

**25. mezinárodní  
knížní veletrh  
a literární festival**

# Svět knihy Praha '19

**9. – 12. května 2019**



SVETKNIHY.CZ

**Nakladatelství Pavel Mervart**  
[www.pavelmervart.cz](http://www.pavelmervart.cz)



## **DIGENIS AKRITIS**

**BYZANTSKÝ EPOS O DVOJRODÉM  
HRANIČÁŘI**

Vázaná, 145 x 205 mm, 216 stran, 249 Kč

Samotář i gentleman. Mladinký greenhorn i bojovník s nadlidskou silou. Muž žijící mezi dvěma naprosto odlišnými světy. Spravedlivý lidumil i ukrutný postrach všech lumpů, vybavený zvláštními zbraněmi. Ne, to není Old Shatterhand, je to Dvojrodý Hraničář Digenis Akritis, strážce Divokého východu, pohraniční země nikoho mezi Byzantskou říší a muslimským světem, hrdina podobný

Jánošíkovi a protagonista jediného dochovaného byzantského eposu. A podobně jako hrdina, je i báseň o něm mnohotvará, spojující v sobě rysy eposu, románu, hagiografie, křesťanské i muslimské vlivy a lidovou i učenou jazykovou tradici.



**Šárka Grausová, Alena Rudolfová,  
Milan Tichý (eds.)**

## **BRAZÍLIE V SOUVISLOSTECH**

Brožovaná, 135 x 200 mm, 424 stran, 359 Kč

Brazílie se jako největší latinskoamerická země s 206 miliony obyvatel, čím dál častěji těší pozornost badatelů v oboru společenských i přírodních věd. Má význam pro ekonomy, je zajímavá pro historiky i politology, přitahuje biology a geografy, fascinuje kulturology, literární historiky, muzikology, etnografy, lingvisty a mnohé další. Publikace má za cíl představit alespoň některé z těchto aspektů

brazílské minulosti, přítomnosti a budoucnosti; tím spíše, že v českém prostředí této zemi dosud nebyla věnována dostatečně velká pozornost.



**Lucie Kolářová**

## **STVOŘENÍ, NEBO PŘÍRODA?**

**K HERMENEUTICKÉMU POTENCIÁLU STVOŘENOSTNÍHO MYŠLENÍ VE VZTAHU K PŘÍRODNÍ VĚDĚ V OBDOBÍ RANÉHO NOVOVĚKU**

Vázaná, 160 x 165 mm, 280 stran, 279 Kč

Kniha je badatelskou sondou do intelektuálních dějin evropské kultury v oblasti výkladu přírody.

Zaměřuje se na období raného novověku a o tématu přírody pojednává v průsečíku tehdejších obrazů světa i člověka, pojmů a metod tak, jak je chápaly a jak s nimi pracovaly teologie propojená s filosofií a nová – přírodní – věda. Základní otázka zní: Jak byla, případně mohla být „čtena“ příroda v Evropě té doby, kdy se rodí nová věda a současně pokračuje recepce zavedených teologicko-filosofických tradic? Je příspěvkem k pochopení dějin teologického myšlení, především hermeneutiky stvoření, a jako malé kompendium může sloužit i pro zájemce o dějiny přírodních věd. Autorčino kritické rozlišování umožňuje čtenáři získat nový pohled do problematiky samo o sobě staré, leč překvapivě i velmi současné.



**Vjačeslav Ar-Sergi**

## **IŽEVSKÉ NOCI**

Brožovaná, 135 x 200 mm, 154 stran, 159 Kč

Děj novely Iževské noci se odehrává v 90. letech v Iževsku, hlavním městě Udmurtské republiky, a na udmurtském venkově. Do středu vyprávění je vložena adaptace pověsti o konci zlatého věku Udmurtů, dobytí Udmurtska a celého Kazaňského chanátu Ivanem Hrozným. Pověst je vyprávěna z perspektivy dobytých, zobrazuje masakr obyvatel a útěk přeživších. Spojníci mezi oběma příběhy

jsou udmurtský panovnícký rod a odznaky posvátné moci, jež se snaží získat nejen hlavní hrdina, ale také rusko-udmurtská mafia. Kniha nabízí českému čtenáři přímý pohled na aktuální i historickou společnost Udmurtů, jejich vlastní hlas zatím v českých zemích neměl možnost svobodně zaznít a o nichž máme představu buď zkrácenou, nebo žádnou.



# SČKN TOP 10 - NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHY ZA ROK 2018

Výroční zpráva Svazu českých knihkupců a nakladatelů 2017/2018 přinesla zajímavé statistiky, z nichž mimo jiné vyplývá, že český knižní trh v roce 2017 zpomalil svůj růst na 2,5 %, což je méně než růst celé ekonomiky. „Už druhým rokem výrazně klesá celkový počet vydaných titulů. Jestliže jsme se před pár lety pyšili více než 17 000 vydanými tituly, nyní je to jen něco přes 15 000. Přesné příčiny neznáme. Už dlouho však upozorňujeme na to, že nelegální kopírování devastuje zejména trh s naučnou literaturou. Významné množství knih vychází pouze díky „nadšenectví“ některých vydavatelů, ale finančně se nemůže vyplatit. Není tedy vyloučeno, že právě těmto „nadšencům“ již definitivně dochází dech,“ píše ve svém úvodním slově předseda Svazu knihkupců a nakladatelů Ing. Martin Vopěnka.

Z dalších údajů uvedených ve zprávě vyplývá, že u českých čtenářů roste obliba e-knih. **Meziročně si e-knihy polepšily o 14 %**. Tím dosáhly 1,7 % z obrátu českého knižního trhu. Prodáno bylo více než milion

kusů e-knih. Nejvíce si čeští čtenáři libovali v elektronických detektivkách, sci-fi a fantasy a románech pro ženy. Z naučné literatury byl největší zájem o e-knihy o osobním rozvoji. Statistiky také prozrazují, že muži jako čtenáři e-knih mají lehkou převahu nad ženami. Mezi významné prodejce e-knih v ČR patří specializované e-knižní obchody eReading, Palmknihy, obecné e-shopy jako Alza.cz, tradiční on-line knihkupectví jako Kosmas.cz, Knihcentrum.cz, Martinus.cz nebo nakladatelské weby jako Flexibooks.cz a Grada.cz

Na vzestupu jsou také **audioknihy, které oproti roku 2016 zaznamenaly nárůst o zhruba 14 %**. V roce 2017 se prodalo celkem více než 300 000 fyzických nosičů audioknih a mluveného slova. Podle posledních dostupných údajů jsou třemi nejsilnějšími vydavateli audioknih a mluveného slova OneHotBook, Supraphon a Tympanum.

(Zdroj: SČKN, celé znění Výroční zprávy najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz))

## TIŠTĚNÉ KNIHY ZA ROK 2018

### beletrie

1. Patrik Hartl **Nejlepší víkend** Bourdon
2. Alena Mornštajnová **Hana** Host
3. Dan Brown **Počátek** Argo
4. Radka Třeštíková **Veselí** Motto
5. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** Bourdon
6. Patrik Hartl **Malý pražský erotikon** Bourdon
7. Evžen Boček **Aristokratka a vlna zločinnosti...** Druhé město
8. Lars Kepler **Lazar** Host
9. Patrik Hartl **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** Bourdon
10. Heather Morrisová **Tatér z Osvětlemi** BizBooks



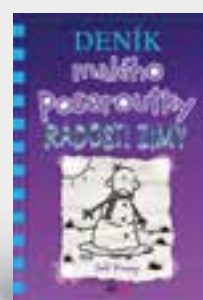
### populárně-naučná

1. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** Vyšehrad
2. Lucie Kosačiková, Tomáš Kosačik **Máme to rádi zdravě** T. Kosačik
3. Radkin Honzák **Psychosomatická prvouka** Vyšehrad
4. Erik Tabery **Opuštěná společnost** Paseka
5. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Maso – Jednoduše & dokonale** Právek
6. Margit Slimáková **Velmi osobní kniha o zdraví** BizBooks
7. Don Miguel Ruíz **Čtyři dohody** Pragma
8. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom** Tomáš Kosačik
9. Mark Manson **Důmyslné umění, jak mít život u pr\*\*le** Omega
10. Stéphane Garnier **Chovejte se jako kočka** Jota



### pro děti a mládež

1. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 13** CoBoo
2. Emilia Dziubaková **Rok v lese** Host
3. David Walliams **Táta za všechny prachy** Argo
4. Kolektiv **Vtipy pro děti** CPress
5. John Green **Jedna želva za druhou** Yoli
6. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 12** CoBoo
7. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** Albatros
8. Adrián Macho **Gerda, příběh velryby** CPress
9. Vojtěch Matocha **Prašina** Paseka
10. Elena Favilli, Francesca Cavallo **Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky** Albatros



## TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **14. 1. 2019 až 20. 1. 2019**

### beletrie

1. Patrik Hartl **Nejlepší víkend** Bourdon
2. Alena Mornštajnová **Hana** Host
3. Patrik Hartl **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** Bourdon
4. Patrik Hartl **Malý pražský erotikon** Bourdon
5. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** Bourdon
6. Radka Třeštíková **Veselí** Motto
7. C. J. Tudor **Křídák** Kalibr
8. Robert Bryndza **Chladnokrevně** Cosmopolis
9. Heather Morrisová **Tatér z Osvětími** BizBooks
10. Lars Kepler **Lazar** Host



### populárně - naučná

1. Radkin Honzák **Psychosomatická prvouka** Vyšehrad
2. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** Vyšehrad
3. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Maso – Jednoduše & dokonale** Prkul
4. Lucie Kosačíková, Tomáš Kosačík **Máme to rádi zdravě** Tomáš Kosačík
5. Margit Slimáková **Velmi osobní kniha o zdraví** BizBooks
6. Kolektiv **Jíme zdravě s Fitrecepty** Fitrecepty
7. Mark Manson **Důmyslné umění, jak mít život u pr\*\*le** Omega
8. Kolektiv **Jíme zdravě ve městě i na venkově** Fitrecepty
9. Don Miguel Ruíz **Čtyři dohody** Pragma
10. Jan Mühlfeit, Kateřina Novotná **Odemykání dětského potenciálu** Management Press



### pro děti a mládež

1. J. K. Rowlingová **Harry Potter a kámen mudrců** Albatros
2. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 13** Cooboo
3. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** Albatros
4. Kolektiv **Vtipy pro děti 3** CPRESS
5. David Walliams **Táta za všechny prachy** Argo
6. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 2** Cooboo
7. Jaroslav Foglar **Chata v jezerní kotlině** Albatros
8. J. K. Rowlingová **Fantastická zvířata a kde je najít** Albatros
9. David Walliams **Babička drsňačka** Argo
10. Vojtěch Matocha **Prašina** Paseka



Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz)  
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz)

## E-KNIHY

**Prosinec 2018** Zdroj: SČKN (alza.cz, eReading.cz, kosmas.cz a palmknihy.cz)



1. František Kotleta **Řetězová reakce** Epocha
2. Lars Kepler **Lazar** Host
3. Robert Bryndza **Chladnokrevně** Cosmopolis
4. J. D. Baker **Čtvrtá opice** Motto
5. Radka Třeštíková **Veselí** Motto
6. Catherine Riderová **Polibek v Paříži** Cooboo
7. Heather Morrisová **Tatér z Osvětími** CPRESS
8. Simon Mawer **Pražské jaro** Kniha Zlín
9. Tom Hanks **Neobvyklý typ** Domino
10. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** Vyšehrad







HANS RATH

### A BŮH PRAVIL: MUSÍŠ MI POMOCI !

„Měl bys lidem zvěstovat radostné poselství...“  
 „Zapomeň na to, Abeli. Nebudou mi naslouchat.“  
 „Řekni jim, že když se budou chovat pitomě, sešlu na ně apokalypsu.“

Svět je špatný. Jakob Jakobi to zakusí na vlastní kůži, když ho cestou na vánoční trhy okradou dva muži v kostýmech Mikuláše a čerta. Na Zemi se zkrátka a dobře musí něco změnit, nejen v malém, ale i ve velkém. Kdo to tvrdí? Jakobův starý

známý, Bůh osobně. Objeví se v podobě všemě-la Abela Baumanna a ze všeho nejdřív skoncu-je s Jakobovými plány na exotickou dovolenou. A nejenom to: Bůh tentokrát svého bývalého tera-peuta bez okolků prohlásí za nového mesiáše. O něco později se k nim připojí i hlouček poněkud pochybných apoštolů – avšak Jakob má o tomto způsobu záchrany světa vážné pochybnosti. A vů-bec, jak by měl vlastně začít?



# ŠÍLENÍ LIDÉ NAJDOU VŽDY JEDEN DRUHÉHO



[www.novinka-mesice.cz](http://www.novinka-mesice.cz)



## RECEPTY Z POŘADU HOBBY NAŠÍ DOBY

[www.kniha-mesice.cz](http://www.kniha-mesice.cz)