

25. 3. – 21. 4. 2024



knížní novinky

6

ROČNÍK XXIII
2024

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

KN | tip redakce

Divné děti a smutná kočka

KN | rozhovory

s Petrem Koplem,
Petrem Sagitariem
a Ondřejem Kunovským

KN | knižní tipy

Apeiogon
Zpověď farářky
Životní (s)milníky
Za kamna vlezem
Rozvoj kompetencí
učičiho knihovníka
Nejzasutější vzpomínka na lidi

KN | bibliografie

338 titulů

KN | žebříček

nejprodávanějších
knih a e-knih



VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKY



BESTSELLERY NAKLADATELSTVÍ

KAZDA

„KNIHA MUSÍ BÝT SEKEROU NA ZAMRZLÉ MOŘE V NÁS.“ FRANZ KAFKA

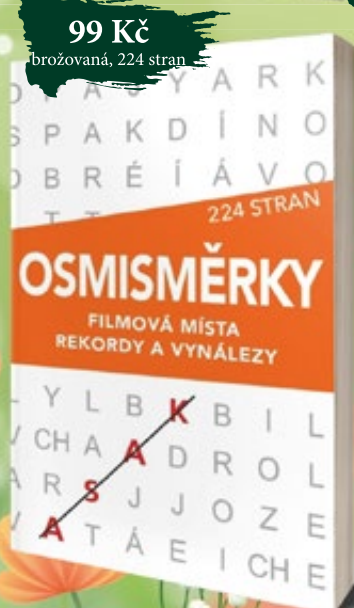
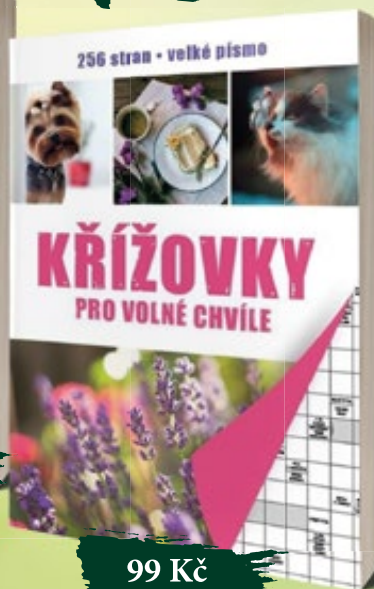
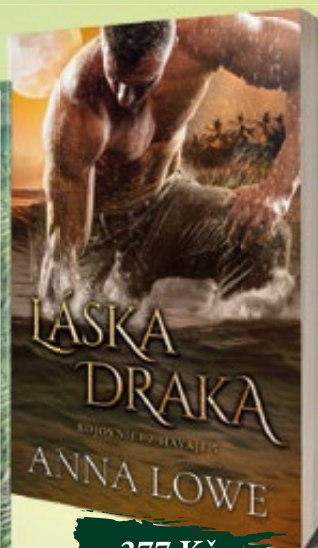
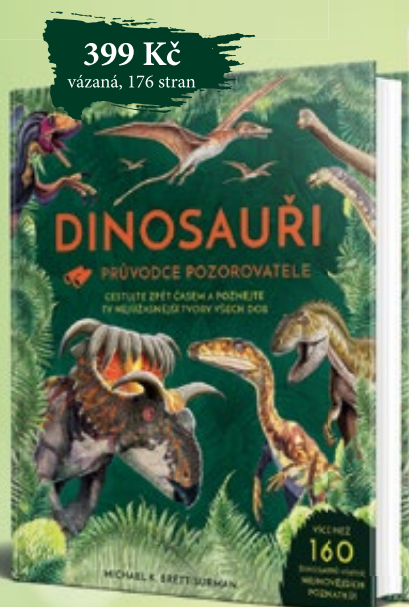
SVĚT KNIHY PRAHA 24

29. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL
ČESTNÝ HOST: DAS BUCH – NĚMECKOJAZYČNÁ LITERATURA

23.—26. KVĚTNA 2024
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA
HOLEŠOVICE

SVETKNIHY.CZ

NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI





Vážení a milí čtenáři,

od roku 2002 patří předjaří nominací na cenu Magnesia Litera. Znam milovníky literatury, kteří na tuto chvíli čekají a pak se pouští do přečtení všech nominovaných knih, protože chtějí mít přehled, co nejlepší česká literární scéna nabízí. Letos už jim zase začala sezóna, protože nominace byly vyhlášeny a než vyjde příští číslo Knižních novinek, budou známi i vítězové. Těší mě, že s jednou z nominovaných, Terezou Matějkovou (Litera za publicistiku – *Bůh je mrtev, nic není dovoleno*), jsme si na našich stránkách nedávno povídali. Milan Valden, který s ní rozhovor vedl, má na kvalitní knihy čich. V asi nejsledovanější „disciplíně“, próze, se o cenu ucházejí rusistka Alena Machoninová s románovým debutem *Hella* o osudu české židovky v gulagu, Marek Torčík popisující v knize *Rozložíš paměť* dospívání na moravském maloměstě nebo Petr Šesták s novelou *Výhoření*. O cenu za poezii se „utkají“ Zofia Bałdyga (*Poslední cestopisy*), Tereza Bínová (*Červený obr*) a Kamil Bouška (*Dokumenty*). Litera za knihu pro děti poputuje k jednomu z autorů knížek *Blbá Vendula*, *Myko* nebo *Toto není je- nom kniha*. Všechny uchazeče o prestižní cenu najdete na www.magnesia-litera.cz. Zaujalo mě, že se mezi nominovanými neobjevila nejznámější jména současné české literatury jako Alena Mornštajnová nebo Radka Denemarková, byť obě mají novinky na trhu. Ale třeba se díky letošnímu ročníku zrodí nějaká nová hvězda.

Magnesia Litera na své vítěze tedy teprve čeká, ale komiksové ceny Muriel už si šťastní majitelé postavili doma na policičku. Letošní ročník ovládla Štěpánka Jislová, která si odnesla rovnou tři ceny – za scénář, nejlepší knihu a získala i hlavní cenu České akademie komiksu. Klobouk dolů. Evropský komiks je v poslední době na vzestupu a ten český rozhodně nehodlá sedět v koutě, což je dobře. Mám komiksy ráda a vůbec si nemyslím, a věk některých autorů to dokazuje, že je to čtení jen pro teenagery.

Sláva vítězům, čest poraženým a nám čtenářům hodně dobré literatury. Přejí vám krásné jarní a velikonoční dny.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Opět je tu jaro. Země je jako dítě, které zná básničky nazpaměť.

Rainer Maria Rilke,
rakouský básník a spisovatel

KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 6 / vychází 25. 3. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

DIVNÉ DĚTI A SMUTNÁ KOČKA

Léto je sice ještě daleko, ale my si k němu můžeme pomyslně přivonět už teď díky audioknize *Divné děti a smutná kočka*. Petra Soukupová umí tak barvitě vylíčit prostředí, louku, les, že to ve své fantazii nejen vidíte, ale opravdu cítíte. Při poslechu prázdninového dobrodružství čtyř dětí se mi vybavily zážitky z vlastního dětství, a tak přestože je knížka primárně určena školou povinným čtenářům, příjemně se při ní zasní i dospělí.

Hlavními hrdiny je trochu nesourodá čtveřice dětí, inu divné děti, jak praví název knihy. Petra Soukupová každému z nich vtiskla zajímavý charakter. K Mile a Petrovi, které čtenáři znají už z knihy *Klub divných dětí*, přibyl Louisa a její bratr Eliáš, který je trochu jiný. Občas ho přemůže vztek a hází věcmi (především mobilem), občas potřebuje utíkat, občas reaguje úplně jinak než ostatní, a hlavně vůbec neumí lhát. Zatímco dospělý by k jeho chování hned přiřadil diagnózu, děti nic takového neřeší a vezmou Eliho do party, i když to s ním někdy není jednoduché. Čtveřici spojí léto na venkově a smutná kočka, která se jednoho dne objeví na zahradě. Komu asi patří? Tahle otázka odstartuje velké prázdninové pátrání. Kromě dětí a kočky tu svou roli sehraji také starostliví a samozřejmě někdy „strašně trapní“ rodiče. Všechny postavy, jejich myšlenky, slova, chování jsou tak mistrně napsané, že bych řekla, že autorka musí být jednou částí své osobnosti dítětem, které baví Pokémon Go a hry na mobilu, a druhou částí dospělým, který má o své děti docela obyčejný strach.

Kniha *Divné děti a smutná kočka* vyšla loni v papírové podobě, ale já si poslechla jako audioknihu (vydalo OneHotBook), kterou načtli Patricie Pagáčová, Kristýna Ryška, Tereza Marečková, Matyáš Valenta a Max Dolanský. Audiokniha se moc povedla a v létě, když se vydáte s dětmi na autem na delší cestu, bez obav ji pusťte a uvidíte, jak cesta všem rychle uteče. Vsadím se, že ani jednou nepadne známá dětská věta „Kdy už tam budem?“.

JANA MARXTOVÁ

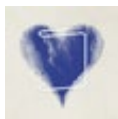
KN | co právě čte

F. A. BRABEC kameraman a režisér

Jsem milovník životopisů, především muzikantských, protože jsem takový trochu zastydlý bigbíták. Skvělá je například kniha o Led Zeppelin *Kladivo bohů* nebo životopisy Paula McCartneyho a Keitha Richardse z Rolling Stones. Úplně jsem viděl dobu, kdy začínali, co prožívali i o co všechno jsme tady my kvůli totalitě přišli. Mám rád také detektivky. Jednu dobu jsem podlehl Nesbovi a přečetl jsem všechno, co od něj vyšlo. Mám rád, když mě knihy pohltí tak, že nevnímám, jestli je poledne nebo večer. Mám obrazovou představivost, takže vidím popisovaná místa, města, vidím, jak postava jde doprava, já jí říkám, tam nechod, tam číhá nebezpečí... Strhla mě také beletrie. Když vyšly první knihy Dana Browna, hned jsem si říkal, že by podle nich měl vzniknout film, což Američané také okamžitě udělali. Já bych to ale natočil jinak. Už jsem to měl celé v hlavě, scénérie, postavy. Knižku *Andělé a démoni* jsem tedy sice nenatočil, ale zato jsem převedl na plátno příběh jiné úspěšné knihy *Gump – pes, který naučil lidi žít*. Právě teď je v kinech pokračování *Gump – jsme dvojka*. Snad se bude líbit stejně jako první film.



Autoři nominovaní v některé z beletristických kategorií výročních knižních cen Magnesia Litera budou číst ze svých knih 3. dubna od 19 hodin v Knihovně Václava Havla. Moderuje Pavel Mandys.



Vlastivědné muzeum Jesenicka s Knihkupectvím Academia zvou na představení knihy *Záhadné předměty jesenických sbírek*, které se bude konat 3. dubna od 17 hodin v Literární kavárně Academia na Václavském náměstí 34.

Všichni jsou srdečně zváni na křest děsivého mezigeneračního románu *Tenkrát v Texasu* autora **Jana Hlubka**. Akce se koná 4. dubna v 16 hodin v Knihách Dobrovský – v ostravské prodejně Rezidence u Nové Karoliny.



Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Dolní Heršpice pořádá 8. dubna v 16 hodin autorské čtení **Vlasty Žáčkové** z knihy *Adam a tajemství Těžkovského hrádku*. Akce je spojená s hledáním pokladu a koná se v knihovně i na zahradě (v případě špatného počasí jen v knihovně).

V Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze 8. dubna v 16 hodin křest knihy **Hany Šlechtové** *Nejsem jenom sestra*.



Městská knihovna v Benešově připravila na 11. dubna od 18 hodin setkání s autorkou detektivních bestsellerů **Michaelou Klevisovou**.

Pasáže jsou devátou prozaickou knihou **Michala Ajvaze**. Uvedení nového románu, který vydává nakladatelství Druhé město, proběhne formou autorského čtení a následně diskuze o Ajvazově literárně-filozofickém vesmíru, kterou s autorem povede Štěpán Kučera. Akce se koná v Knihovně Václava Havla 11. dubna v 19 hodin.



VÝZVA KREATIVNÍ EVROPY

Blíží se uzávěrka na podporu evropské překladové literatury

Kreativní Evropa v letošním roce vyčlenila na podporu překladu, propagaci a distribuci evropských literárních děl vyčlenila 5 milionů eur. Financování obdrží vybraných 40 projektů.

Žadatel musí předložit propracovanou ediční a propagační strategii souboru nejméně pěti beletristických děl. Kromě překladatelských, propagačních a distribučních činností mohou žádosti zahrnovat i vývozní aktivity s cílem podpořit prodej překladatelských práv v Evropě i mimo ni.

Blíží informace na www.kreativnievropa.cz.



Vyhlášení výherců / křížovka v KN č. 4

Otázka zněla: Palná zbraň je podle zákona o zbraních střelná zbraň, u které je funkce dovozena od okamžitého...

Tajenka: uvolnění chemické energie

Výherci, kteří získají knihu z nakladatelství Leges, jsou: **Marta Komůrková, Dušan Pavlů, Zdeněk Brýna, Regína Večerková, Bára Šrámková.**



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Proč vám všechny knihy nepůjčíme

aneb Trvalé uchování novodobých
fondů v Národní knihovně

výstava, 22. 3. 2024 – 31. 5. 2024,
Galerie Klementinum, út-ne, 10.00 – 18.00

Národní knihovna ČR, Klementinum 190, Praha 110 00



ČTENÍ KOMIKSU JE UMĚNÍ

Wikipedia o **Petru Koplovi** píše, že je to komiksový kreslíř, věnující se specifickému stylu kresby zvané cartooning. Do komiksové podoby převedl třeba Dumasovy *Tři mušketýry* nebo Doyleova *Psa baskervillského*. Série *Morgavsa a Morgana* (vydává Bambook) je z jiného těsta, protože je určena dětem. Líbí se ale i dospělým. Autor v ní vtipně pracuje s češtinou a s lehkostí popouští uzdu fantazii.



Jaké máte na knihu reakce? Smějí se děti stejným vtipům jako dospělí? Chápu to stejně?

Nejčastější reakce mám od dospělých, kteří čtou *Morganku* dětem před spaním v posteli. Dívají se na obrázky, dospělí legračně mění hlasy a společně se smějí. Když děti *Morganku* čtou samy, některé vtipy je minou, ale základní příběh chápou perfektně. To kouzlo je právě v tom společném čtení. Děti mají radost, když se rodiče smějí. Rodiče mohou vysvětlit čemu. Obě strany to posouvá. Sbližují se. Tráví spolu čas. Je třeba něco dodávat?

Čím vás zaujaly zrovna sudičky a čarodějnice?

Díl *Vínko do vínku* mě napadl při sledování pohádky v divadle (*Tři kmotřinky* – uvedla 1. Neratovická divadelní společnost pod vedením Miroslava Krále, který si v komiksu zahrál dábla), kde se právě takto sudičky míchaly lidem do života. Náhle mě napadlo, jak je ta představa dítěte plačícího perly absurdní. I když tu pohádku po generace přijímáme. Někdy je třeba danou záležitost švejkovsky dohnat do důsledků, abychom pochopili, jak je to vlastně pošetilé. A tak chudák holčička v komiksu pláče perly, čurá zlato...

Žijete na Vysočině, což je kraj hodně odlišný od jiných. Je tu menší kriminalita, větší náledí, vyšší průměrný věk, vlakem všude daleko... Co na Vysočině máte rád?

Narodil jsem se tu. Miluju, že když někde jdete, musíte jít z kopce nebo do kopce, jiná možnost není. Ne, vážně. Život na rovině pro mě není. Narodil jsem se v Třebíči, teď žiju v Jihlavě. Velká města na mě působí klaustrofobicky. Když se v Jihlavě postavíte na horní náměstí, uvidíte díky kopcům na okraj města a pole

a lesy za ním. V dnešní době internetu není nutné kvůli práci bydlet v metropoli a já jsem za to vděčný.

Co vám nadělily sudičky dobrého a špatného?

Mám obrovské štěstí na milující rodiče, skvělého partnera, pár opravdových přátel a práci, která mě naplňuje. Co víc si přát? Mouchy to má, ale nic, co by přebilo tyhle trumpfy.

Je u komiksu první příběh, nebo namalovaná postava?

Příběh je jako parfém. Má tři složky – Hlava, Srdce a Základ. Hlava je to, co vidíme první a co nás zaujme. U komiksu je to kresba. Musí být hezká, přehledná a měla by lákat ke čtení. Srdce jsou emoce, které čtenář bude prožívat. Vytvořím mu vztah s postavami, a tím zajistím, aby ho zajímalo, jak to s nimi dopadne. Pro mě je však nejdůležitější základ. To je to sdělení, které chci předat. Bývá celkem jednoduché. U sudiček je to například o tom, že osud nám sice nějak rozdává karty, ale jak s nimi hrajeme, je na nás. No a kolem takového poselství já vždycky postavím ten příběh. Chci, aby se všechny mé komiksy nějak dotýkaly toho, kým jsme, odkud jdeme, kam směřujeme, a ukazovaly dětem, že myšlenky, které je napadají, jsou normální, že je řešíme všichni a je v pořádku, že si s něčím nevíme rady. A pak mě baví si z toho dělat bžundu.

Jste také hercem společnosti De Facto Mimo. Když se podle knih točí filmy, nedalo by se podle komiksu hrát divadlo?

V De Factu už jsem dlouho neaktivní, ale udržuji s nimi pořád styky. Aktivnější jsem v NaKop tyjátru. Minulý rok jsme začali hrát pohádku *O perníkové chaloupce*, kterou jsem režíroval, a teď jsem adaptoval do divadelní hry Sherlocka Holmese – *Skandál v Čechách*. Zrovna se rozhodujeme, jestli ho secvičíme. Je tam hodně postav a byl by to pro náš spolek opravdu monstrózní projekt. Přece jen jsme ochotníci a v dnešní rychlé době je problém se i sejít. Držte nám palce.

Dnes jsou hodně moderní audio knihy. Komiks se do nich přetvořit nedá. Je tedy možné, že právě komiks bude v budoucnu děti učit číst, soustředit se, rozvíjet jejich vnitřní svět?

Dost často slyším, že komiks je něco mezi filmem a knihou. Nic nemůže být dál pravdě. Komiks je svébytné médium, které je nepřenositelné do jiného bez adaptace. Tedy můžete zadaptovat děj, nikoli formu. Komiks má svůj vlastní jazyk. Jsou sdělení, která nepředáte jinak než komiksem. Zatímco při čtení knihy zapojíte plně svou představivost, ilustrace vás spíše ruší, než pomáhají, u filmu zase pasivně přijímáte vjem jak vizuální, tak zvukové. U komiksu se musíte naučit přijímat výtvarnou stránku komiksu a zároveň interpretovat zvukové efekty podle své fantazie, představovat si hudbu, upravovat si tempo čtení. Bavíte sami sebe. To odpůrci komiksu nechápou a neví, co se po nich chce. Co tím chci říct: Když čtete komiks, aktivně se podílejte na dotvoření jeho dojmu. Čtení komiksu není pasivní příjem informací nebo vjemů. Čtení komiksu je umění! Jestliže se tedy přistihnete, jak si při čtení komiksu broukáte napínavou hudbu, a když dojde v ději k explozi, divoce s knihou lomcujete, abyste simulovali otřesy..., pak to děláte dobře!

Vaše knihy jsou přeloženy do mnoha jazyků. Co zaujalo čtenáře v zahraničí nejvíce?

Čtenáři v zahraničí vydvíhují hlavně výtvarnou stránku komiksu.

U Sherlocka Holmese pak chválí navzdory úpravám v ději pochopení Holmesovy osobnosti a citlivé zacházení s kánonem A. C. Doylea.

Co rád čtete?

Vyhledávám hlavně to, co rád vytvářím sám. Mám rád lehkou, jakoby načrtnutou kresbu, vynalézavý cartooning, miluji zkratky jak ve vyprávění, tak v lince. Líbí se mi, když si někdo hraje s médiem a zkouší jeho hranice. A nejlepší je, když mě některý autor přiměje trást s komiksem.

JARMILA SKOPALOVÁ

NOVINKY

NAKLADATELSTVÍ EPOCHA



**Jiří Markovič,
Viktorín Šulc**
**MARKOVIČ:
LOVEC PŘÍZRAKŮ**
Vraždy, které šokovaly republiku

Profesionální dráha policejního vyšetřovatele a legendárního šéfa pražské mordparty Jiřího Markoviče je lemována především sexuálními vraždami. Případ pětinasobného vraha Hojera či kauza tzv. spartakiádního škrtiče Straky vstoupily na zkrvavý piedestal historie české kriminalistiky.

5. vyd., váz. s přeb., 140 x 205 mm, 472 stran



Pavel Fritz
PŘÍSTAV U ŘEKY STYX

Pod ledovým krunýřem Jupiterova měsíce Evropy se rozprostírá tajuplný oceán. Skupina vědců s nadšením zahajuje jeho průzkum. Temné vody ukrývají zahnívající tajemství a vyslance lidstva očekává poznání, že nejen život, ale i smrt mohou nabývat ve vesmíru netušených podob.

2. vyd., měkká, 125 x 190 mm, 456 stran

Petr Urban
PRÁH: MEZI PŮLNOCÍ A ĎÁBLEM

V ulicích Prahu, města, které přežilo válku, pravda zajímá málokoho. Prostí lidé tu žijí v bázni a pokoře, aby na sebe neupozornili všemocná evangelia, která rozhodují o životě a smrti. Jak může jeden zdánlivě nevinný podpis změnit život zbohatlického syna Štěpána Kastnera? Odváží se překročit Práh?

1. vyd., měkká, 110 x 180 mm, 416 stran

Roman Kodet
PŘÍBĚH SAMURAJŮ

Život a svět válečníků starého Japonska

Japonští středověcí válečníci se stali jedním ze symbolů Země vycházejícího slunce. Autor se zabývá nejen dějinami samurajů, jejich válečným uměním či zbraněmi, ale i jejich soukromým životem, každodenností, náboženskými představami a duchovním světem. Současně čtenáři přináší barvitý obraz světa, v němž samurajové žili, bojovali a umírali.

2. vyd., váz. s přeb., 170 x 240 mm, 632 stran
+ 16 stran barevné přílohy



Ondřej Šebesta
CAMINO DEL NORTE
Santiago de Compostela severní cestou

Kde jinde hledat cenné rady na cestu než u autora, který již třikrát absolvoval pěší pouť do Santiaga de Compostela. Kromě poutavého a vtipného cestovního deníku kniha nabízí také podrobný návod, jak se na cestu připravit, co si zabalit s sebou nebo kde přenocovat.

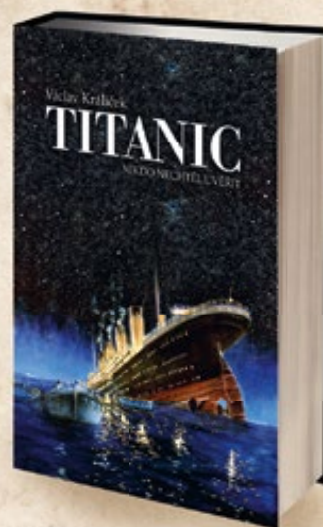
1. vyd., váz., 145 x 205 mm, 216 celobarevných stran



Václav Králíček
TITANIC
Nikdo nechtěl uvěřit

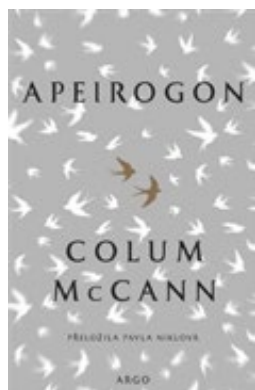
Temná nedělní noc ze 14. na 15. dubna 1912 před více než sto lety se stala tragickou pro nejluxusnější parník všech dob postavený společností White Star Line. Kniha se zabývá nejen samotnou tragédií, ale zároveň ve světle nově objevených faktů vyvrací některé hluboce zakořeněné mýty, neustále se opakující v souvislosti s potopením Titaniku.

3. vyd., váz. s přeb.,
145 x 205 mm, 400 stran



E
*Knihy máme
v krvi*

APEIROGON

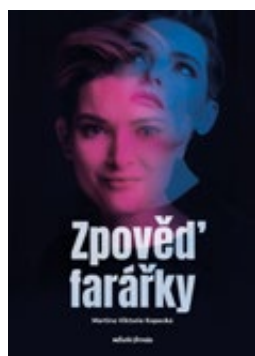


Colum McCann (*1965), irský spisovatel žijící v New Yorku, je u nás známý z překladu románů *Co svět světem stojí* a *Zoli* (oba Odeon, 2011); s velkým odstupem u nás loni vyšel román *Apeirogon* z roku 2020 (přeložila Pavla Niklová, vydalo Argo). Román se zabývá věčným konfliktem mezi Izraelem a Palestinou a složitou situací na tomto území. Hlavní pozornost je upřena na dva muže, Ramiho a Bassama, a jejich osudy, jež se odvíjejí z opačných stran Zdi, ale nakonec se spojí. Autor vypráví pravdivý příběh dvou otců, kteří přišli o dcery, dvou přátel usilujících o to samé, ačkoli jeden je Izraelec a druhý Palestinec. Román je složen z tisíce a jedné kapitoly, což samozřejmě upomíná na slavnou středověkou arabskou sbírku pohádek, bajek, anekdot a příběhů. Aby tento počet autor v knize o 496 stranách naplnil, vkládá do hlavního příběhu všechno možné, často jen v kratičkých kapitolách o jedné nebo pár větách. Od poslední Mitterandovy večere po ukřižování Krista, od historie Izraele po současnost, od migrace ptáků

po archeologii; úvahy, anekdoty, střípky i delší historky. Vrací se samozřejmě ke smrti dcer obou hrdinů i k jejich minulosti, podrobně pitvá osudové okamžiky i to, jak se rodiny obou mužů s tragédií vyrovnaly, jak se Rami a Bassam sprátili a jak se snaží o sblížení Izraelců a Palestinců. Oba muži především hledají, jak žít dál, když člověk ztratí důvod žít. Všechny linie vyprávění vzájemně souvisejí, komunikují spolu a proplétají se, napříč staletími i kontinenty, jako *Příběhy tisíce a jedné noci*. *Apeirogon* je příběh lidství. Nenávisti, lásky a naděje. Autor o *Apeirogonu* mluví jako o hybridním románu, „jehož středem je fantazie, jedná se o vypravěčské dílo, v němž se jako v každém příběhu proplétají prvky spekulace, paměti, skutečnosti a představivosti. Čerpá také z vyprávění přátel a známých z celého světa...“ *Apeirogon* je útvar o spočetně nekonečném počtu stran a samotný román tak místy působí, a to svojí roztříštěností, roztěkaností a věčným rušivým odbíháním od hlavního tématu a příběhu, který sám o sobě je velmi silný a poutavý. Bohužel jeho síla se místy vytrácí v přebohaté mozaice, která se pokouší obsáhnout snad celý svět. Jádrem románu jsou ovšem obě působivé výpovědi Ramiho a Bassama uprostřed knihy, kde autor dokazuje, tak jako i na řadě dalších míst románu, že je výborným spisovatelem.

MILAN VALDEN

ZPOVĚĚ FARÁŘKY



Na předchozí knihu **Martiny Viktorie Kopecké** *Deník farářky* navazuje další, tentokrát s názvem *Zpověď farářky* (vydává Mladá fronta). Jde o knižní dialog, v němž otázky klade herec Tomáš Novotný a zpovídanou osobou je právě Martina Viktorie Kopecká, farářka Církve československé husitské. Ta nejprve v první, tematicky odlehčené kapitole popisuje svou účast v soutěži *StarDance*. Jako ke všemu ve svém životě i k této soutěži přistupuje s pokorou a poctivostí. V dalších kapitolách pak srozumitelně popisuje svou cestu od základní školy až k několika vysokým školám, provází čtenáře svými povoláními až k současnosti, kdy vykonává práci farářky a psychoterapeutky. Je až nakažlivě, s jakým nadšením a otevřeností se seznamuje se stále novými obory, s novými teoriemi, pracovními postupy, cizími jazyky, ale třeba i se základy svařování, jakým obohacením je pro ni setkání s každým člověkem. Církve, ve které slouží, představuje tak sympaticky, že není

divu, že si ji do kostela sv. Mikuláše na pražském Malostranském náměstí přicházejí poslechnout stále další a další lidé. Srozumitelně představuje některé biblické příběhy, připomíná, že například při překladu z hebrejštiny do češtiny může docházet k různým významovým posunům jednotlivých slov, a tedy pak i k možným různým výkladům téhož textu. Otevřeně, ale s respektem ke konkrétním lidem, mluví o tématech, která s ní farníci nejčastěji řeší, o otázkách, které jí kladou a na něž není vždycky snadné nalézt odpověď. Možná překvapivě mluví o tom, že není žádoucí udržovat nefunkční vztahy, včetně manželství. Vzhledem k její osobní situaci, její životní partnerkou je žena, je celkem logické, že za zásadní otázku, kterou by měly církve obecně řešit, je jejich vztah k příslušníkům komunity LGBT+ a vůbec ke komukoli, kdo potřebuje duchovní pomoc. Nebojí se otevřít ani tak tabuizované téma, jako je menstruace, a prostě přiznává, že když má své dny, může se to projevit i jistou pracovní nepohodou. V každém odstavci knihy je přímo hmatatelná upřímnost a otevřenost k sobě samotné i k ostatním, schopnost složité věci vyložit pochopitelnou formou a v neposlední řadě radost, optimismus a naděje.

LUCIE JÍLKOVÁ

ŽIVOTNÍ (S)MILNÍKY



Novinka **Jitky Slavíkové** *Životní (s)milníky* (vydává Ikar) je knižka o lásce, respektive o láskách. Hlavní hrdinka vystřídala dvanáct životních partnerů a každý měl své mouchy. „A já ho milovala.“ – takhle začíná Karolína téměř vždy, když představuje svou další lásku.

Určitě jste v životě narazili na někoho takového, jako je třeba Libor. „Bral se moc vážně. Svoje studium, svoje postavení, svoje svaly, svoje záliby, sport, život. Nejsem si jistá, zda bral vážně mě,“ říká Karolína. Měla pocit, že v jeho životě je až na druhé koleji a samozřejmě jí to vadilo. I když to s ním zpočátku vypadalo jako sen, postupně se propast mezi nimi prohlubovala: „Když jsme prozkoumávali Moravský kras, došlo mi, že Macocha nebude jediná propast na zemi.“

Dalším mužem byl tzv. neandrtálec. Ale abychom ho takto od začátku nenálepkovali, jmenoval se Jarda: „Dokonce i vypití lahvičky mu trvalo déle

než náš milostný styk.“ Když spolu začali chodit, měla Karolína ještě růžové brýle, skrze které některé Jardovy vady a nedostatky neviděla nebo přehlížela. Postupně se ho ale začala štítit a nic přitažlivého jí na takovém „chlapákoví“ už nepřišlo.

Poté chodila s Angličanem, který zastával názor, že jsou Češi zbedněnci, k čemuž se Karolína vyjádřila následujícím konstatováním: „Češi jsou sice zbedněnci, ale umí překvapit.“ V tomto případě byl ale zbedněný spíše Thomas, který nedokázal pochopit, že když při rodinné večeři zmíní něco takového na účet našeho národa, atmosféra u stolu poněkud zhoustne.

Posledním mužem, o němž Karolína v knize píše, je Richard, se kterým to od začátku vypadalo jako v pohádce. Jenže i tentokrát se jejich *love story* poněkud zvrtně. Richard slibuje, že jí vše vysvětlí. Dá mu Karolína druhou šanci?

Hlavní hrdinka ale ani tak nevěší hlavu a věří, že na ni nějaký princ na bílém koni přece jen čeká, a z každého vztahu vychází Karolína o něco chytřejší. Kdo z žen něco takového nezažil? Jedním Karolíniným povzdechem bych tento knižní tip zakončila: „Kvalitní orgasmus mi zkrátka kvalitní vztah nezaručí.“

NELA MERVA

Palubní deník

Kniha
měsíce

Martin Sodoma Jehovista

Intimní náhled do komunity svědků Jehovových v Čechách skrze příběh mladého člověka, jehož cesta za vnitřní svobodou nabere dramatický spád. Časosběrný román Martina Sodomy odehrávající se v nultých letech 21. století je inspirovaný skutečnými událostmi a plný vtipných, dojemných a nakonec až bizarně vyhocených situací.

Jakou cenu má upřímnost k sobě i ke svým blízkým v prostředí, kde se jinakost přísně trestá?

**Přijďte na křest knihy, který se uskuteční
9. 4. v 19.00 v Čítárně Unijazz, Husitská 22, Praha 3.**

**Knihu pokřtí autoři Vojtěch Domlátel a Ivan Sobička (alias Martin Sodoma),
kmotrem knihy bude spisovatel Miloš Urban.**



Ukázka z knihy

díl 1.

Jenda

Stěrače škodovky rozmazávaly padající sníh. Ota zpomalil, blížila se zatáčka. Kola lehce podklouzla a on ucítil, jak se mu o rameno opřel ibíšek posazený na vedlejším sedadle. Narovnal ho a podíval se do zpětného zrcátka, jako by si chtěl znovu ověřit, že během té dlouhé cesty z Prahy nic nevytratil. Na obou zadních sedadlech byly naskládané krabice s knihami a oblečením, přes ně ležela dvě saka, oblek s košilemi a nejméně osm kravat. Pod sedadly tři páry bot, žehlička, rychlovarka. Zbýlý prostor vyplňovaly skládací židle, matrace a peřiny. Kdyby teď kdekoli zastavil, může tam rovnou bydlet. Všechnu svůj majetek si veze s sebou.

Obzor podivně zfalověl. Ota zpozorněl a podřadil na dvojku. Motor stodvacíky zařval a ze tmy se vynořila čtyřpatrová samota. V oknech žhnou červené závěsy, trpaslíci nabodnutí na sloupcích plotu modře blikají. Po provaze, který visí z balkonu, už od Vá-noc šplhá Santa Claus. „Night Club Lipps,“ hlásá cedule u silnice chybnou angličtinou. Polkl.

Když projel lesem, uvědomil si, že přestalo sněžit. Z mraků se vynořil úplněk a vyrovnal krajinu do přehledných stříbřitých ploch. Ota si představil, jak se tu bude brodit sněhem ke vzdáleným samotám a v létě možná každý den vyrazí na kole do hraničních lesů. Stěhuje se na konec světa. Minul pár potměných továrních budov a další osvětlené noční kluby. Po trati nalevo od silnice ho předháněl zapařený motorák. Pak přibýly pouliční lampy a řada nevzhledných činžáků. Tohle už je Aš. Jeho Aš.

V kapse ucítil vibraci příchozí esemesky. Pro jistotu hned zastavil na odhrabaném místě před večerkou s nápisem Asiatische und Böhmische Lebensmittel. Byl to Tomáš Krska: „OTO, MYSLIME VSICHNI NA TEBE, AT TI TO TAM VYJDE!“

Pootevřel dveře, aby se rozsvítilo stropní světlo, a vytáhl mapku vytištěnou na jehličkové tiskárně. Do kabiny zavál chlad a pach spáleniny. Vyhlédl ven. Okna činžáků byla tu a tam zabedněná nebo zakrytá igelitem. Z jednoho se zrovna vyklání rozčuchaná hulákající hlava. Dvě malé holčičky přebíhají silnici před troubícím kamionem. Sednou si na haldu sněhu a civí do světel bavoráku s německou značkou, který stojí u krajnice s nastartovaným motorem. Z průchodu se vynoří postava a brodí se pomalu k Němcům. Skloní se k okénku, na němž se domlouvají. Pak se otočí směrem k Otovi, je to žena, má šeredně zjizvenou tvář. Raději vyrazím, trhne sebou Ota a přibouchne dveře těsně předtím, než kolem projede sypač a ohodí mu auto solí.

Ulice dál stoupala až k honosným továrnickým vilám a nízkým panelákům. Minul zastávku Lidový dům, podle té se zorientoval. Pokračoval dál dolů liduprázdným městem, které působilo trochu jako zašlé lázeňské centrum kdesi v horách. Mezi okrasnými lampami blikala vánoční hvězda. Na křižovatce stál zchátralý panelák a pod ním prázdný prostor.

Před Otou se zničehonic objevilo policejní auto. Všiml si, že mezi modrými majáky jim bliká malé červené Stop.

Alexandra Lapierre Slečna Belle Greene

Přeložila Jana Chartier

Strhující román o životě obdivuhodně silné a cílevědomé ženy rozpolcené mezi láskou k rodině a svým kořenům a touhou žít podle svých představ. Belle da Costa Greene celý život mlžila kolem své rodiny i věku, ale tragickým důsledkům své lži zabránit nedokázala.



Maria Turtshchaninoff Usedlost

Přeložila Marie Voslášková

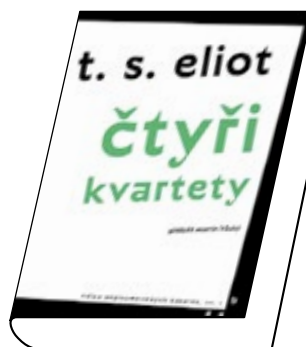
V románu sledujeme osud jedné rodiny na jednom místě přes čtyři století. Není to ale tradiční kronika, jakou očekáváte, protože v něm hovoří jen lidé: stejnou důležitost zde mají i chleba, kámen, ptáci a rostliny. Kořeny lidí a lesa se proplétají v hlubinách země...



Paulo Coelho Čarodějka z Portobella

Pavla Lidmilová

Athéna je adoptivní dcera Libanonky a zámožného podnikatele z Bejrútu, která se vydává hledat do Rumunska svou biologickou matku. Cesta nás však nikdy nezavede jen tam, kam jsme zamýšleli jít, a to, co Athéna na této cestě odhalí, změní navždy její život i životy lidí kolem ní.



T. S. Eliot Čtyři kvartety

Přeložil Martin Hlinský

Přelomové dílo největšího anglo-amerického básníka 20. století je básnickou meditací o bytí v čase s mnohoznačnou, rafinovaně vystavěnou kompozicí. Ve čtyřech vzájemně propojených oddílech se splétají duchovní, filosofická a osobní témata. Nové vydání.

Peter S. Beagle Poslední jednorozec

Přeložil Michael Bronec

Nové vydání legendárního fantasy románu přináší působivé a dojímavé vyprávění jednorozky, která pátrá po osudu svého druhu. V příběhu věrnosti, vytrvalosti a magie se vydává na strastiplnou pouť plnou nástrah, zákeřných nepřátel, ale i pomoci z nečekané strany.



Jack Kerouac Duluozeva marnost

Přeložila Hana Zahradníková

Autor o svém díle často hovořil jako o souvislém celku tvořícím tzv. Duluozevu legendu a právě Jack Duluoze je autorovo alter ego. Tato kniha je další autobiografická próza, tentokrát popisující autorovo mladické zranění v letech 1935–46.



Argo – Populárně naučná literatura



Erich Auerbach Mimesis

Přeložili M. Žilina, R. Preisner, V. Kafka

Klasické dílo moderní literární vědy a obecně jeden z nejlepších světových textů zabývajících se estetikou literatury. Mistrné literární rozborů ukazují, jak literatura od antiky až po dvacáté století postupovala ke stále naturalističtější formám zobrazení.



Chiara Marletto Věda možného a nemožného

Přeložil Marek Tomeček

Fyzikova cesta územím kontrafaktů, které nejsou fakta o tom, co je, ale o tom, co by mohlo být. Jejich zohlednění může poskytnout vhodné nástroje pro řešení nových technologických výzev a poskytnout úplnější a nadějnější obraz fyzického světa.

Kristýna Plíhalová a kol. Roll out the barrels

Jedenáct vzpomínek na konec války v západních Čechách, jak je zachytili studenti Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Zápa-
dočeské univerzity. Vzpomínky Čechů i amerických a belgických vojáků, příběhy z Plzně i z venko-
vav komiksovém podání.



Robert E. Howard Conan: Plíživý stín a další příběhy

Přeložil Richard Podaný

Další příběhy R. E. Howarda z francouzské dílny. Příběhy *Bůh v míse* (scénář Doug Headline, kreslíř Emmanuel Civiello), *Plíživý stín* (scénář Christophe Bec, kreslíř Stevan Subic) a *Černý cizinec* (scénář i kreslíř Jean-Luc Masbou) vychází jako vždy s dvěma variantami obálek.



Šigeru Mizuki Kitaro

Přeložil Petr Holý

Kitaro patří k nejznámějším a nejvydávanějším příběhům manga v Japonsku. Vypráví o klukovi jménem Kitaró, který pochází z duchařského rodu ze hřbitova. Ukazuje každodenní život měnícího se moderního Japonska a mizející svět „tradičních“ japonských strašidel.



Kóiči Óniši Dívčí válka 5

Přeložil Petr Holý

Nový díl japonské manga komiksové řady z dob husitských válek. Uzdravená Šárka vypomáhá jako sanytrník a znovu se setkává se svou starou přítelkyní Gabrielou. Jako nová posila husitů se na scéně objevují adamité, před kterými se má Žižka stále více na pozoru.

Morris Gleitzman Možná

Přeložila Barbora Punge Puchalská

Píše se rok 1946, válka skončila, Evropa je v troskách a miliony lidí sní o štěstí a touží uniknout bolestným vzpomínkám. Čtrnáctiletý Felix je jedním z nich. Co kdyby zkusil žít jinde? Bude Austrálie dobrá volba? Felix doufá v lepší život v zemi nepoznamenané válkou...



David Walliams Kosmokluk

Přeložila Veronika Volhejnová, ilustroval Adam Stower

Dvanáctiletá Ruth je sirotek a žije u své příšerné tety na odlehle farmě. Jednou zahlédne létající talíř, jak se řítí po nočních nebi... a havaruje v poli. Když se kosmická loď otevře a vystoupí z ní záhadný mimozemšťan, Ruth se splní všechny její sny.



Argo – Knihy pro děti

Tove Janssonová Tatínek a moře

Přeložil Libor Štukavec

Muminci a malá Mia opustí údolí a odplují na nehostinný ostrov, kde se tatínek chce stát strážcem majáku. Tentokrát nepůjde jen o nebezpečí, před nimiž jinak skýtá ochranu rodinná pohoda a harmonie. Tentokrát se se vším musí každý poprat sám za sebe.



Tove Janssonová Kometa

Přeložil Libor Štukavec

Vše nasvědčuje tomu, že se na mumíní údolí řítí katastrofa, protože na nebi se objevila kometa. Muminek s Čenichem se proto vydávají na dobrodružnou a hlavně velice nebezpečnou výpravu. Musí zjistit, jestli jim skutečně hrozí nebezpečí.

Magnesia Litera – finální nominace

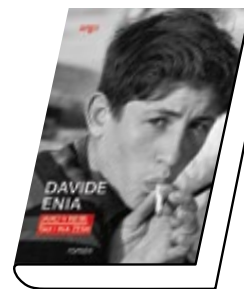
Již známe finální nominace na letošní ceny Magnesia Litera. Blahopřejeme naši autorům, autorkám, překladatelům a překladatelkám a držíme palce! Přečtěte si zdůvodnění poroty k našim knihám.

Litera za překladovou knihu

Davide Enia: Jako v nebi, tak i na zemi

z italštiny přeložila Marina Feltlová

Příběh několika generací jedné palermské rodiny. Překlad Mariny Feltlové vyniká zejména v dialozích tvořících podstatnou část knihy. Kromě boxerského slangu bylo třeba se v překladu vyrovnat i s tím, že postavy v originále promlouvají sicilsky, zatímco vyprávění je v italštině, což je zvládnuto skvěle – používáním hovorové, obecné a spisovné češtiny.



Litera za překladovou knihu

Aleksander Majkowski: Život a příhody Remusovy. Kašubské zrcadlo

z kašubštiny přeložil Miloš Řezník

Román Aleksandra Majkowského vyšel poprvé v roce 1938 – ač tedy téměř sto let starý, jedná se o překvapivě čtivý a plastický cestopis seznamující čtenáře s kašubskými realitami. Remusovy rytířské příběhy zdánlivě evokují vyprávění Dona Quijota, smutná postava však průvodci rozhodně není vlastní. Vynikající překlad Miloše Řezníka z nepříliš známého slovanského jazyka zachovává jazykovou chuť doby, žánru i regionu, aniž sám působí archaicky.

DILIA Litera za debut roku

Tomáš Peřina: Tam uvnitř něco je

Básně pro čtenáře jakéhokoli věku se smyslem pro humor a bez útlocitnosti. Hororově zabarvené obrazy s výjimečnou imaginací, nelítostným sarkasmem a překvapivými pointami. Kongeniální ilustrace Františka Skály dodávají Peřinovým hravě drzým textům neobyčejný břit.



Litera za humoristickou knihu

Filip Mikuš: Výstava chameleonů

Intelektuálně i literárně náročný humor odkazující k poetice Woody Allena či montypythonovské, plný mystifikací, perzifláží a sebeironie, prostupuje toto svérázné pásmo textů autora, který se označuje za misantropického humanistu. Originální grafické zpracování knihy jen podtrhuje neotřelost a komplikovanost Mikušovy mnohoplánové hry s jazykem i se čtenářem.

Litera za humoristickou knihu

Danka Štoflová: Jak jsem rodila indiánského syna z kmene Čerokí

Příběh Češky žijící mezi indiány v Severní Karolině těží komiku ze střetu dvou kultur, které ale nakonec vykazují řadu styčných bodů. Humor plyne nenuceně z životních situací, byť možná někdy fiktivních. Autorčin záviděníhodný nadhled dokáže překonat všechny životní obtíže a návdavkem ještě moderního člověka zasvětit do mytologie tradičního společenství žijícího v souladu s přírodou.



Argo / TOP 10

1. **Tove Janssonová** / Tatínek a moře
2. **J. R. R. Tolkien** / Beren a Lúthien
3. **Cormac McCarthy** / Stella Marie
4. **Alexandra Lapierre** / Slečna Belle Greene
5. **Jelena Kostučenkova** / Moje Rusko
6. **Maria Turtschaninoff** / Usedlost
7. **Alexaje Sevruck** / Evropanka
8. **J. R. R. Tolkien** / Pád Gondolinu
9. **Danka Štoflová** / Jak jsem rodila indiánského syna z kmene Čerokí
10. **T. S. Eliot** / Čtyři kvartety

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



JAK NAPSAT ÚSPĚŠNOU DETEKTIVKU

Česká detektivka je naprosto originální a svébytný žánr. Vždy je v ní patrný svébytný český humor nebo alespoň nadsázka či ironie. Ostatní detektivní svět jako by se bral víc vážně. **Petr Sagitarius** je autorem série *Trujkunt* (vydává Argo), což jsou přesně takové české, respektive slezské originální detektivní příběhy.

S psaním detektivek jste začal až ve zralém věku. Proč ne dřív?

Na gymplu jsem psal existenciální rádobu ortenovské verše, asi jako každý druhý student, a snil o tom, že jednou napíšu nějaký světoborný román. *Společení hlupců* nebo tak něco. V ranné dospělosti jsem na jakoukoliv literární činnost prostě neměl čas. Věnoval jsem se rodině a často měnil zaměstnání. Od dělníka ve válcovně ve werku až po redaktora werkového týdeníku. A popravdě zmizel i sen. Ve dvaařiceti jsem se stal starostou a dalších šestnáct let se točila má literární činnost kolem úvodníků do městského zpravodaje. K tvůrčímu psaní mě paradoxně přivedlo až onkologické onemocnění a s ním spojený plný invalidní důchod. Literární tvorba mě už deset let drží psychicky nad vodou. Kdybych denně nenapsal aspoň pár řádek textu nového *Trujkuntu* nebo článku pro svůj blog *Jablečno*, tak mi bez přehánění hrábne. Takže psát jednoduše musím. Zní to možná legračně, ale v podstatě se nemůžu a nesmím zastavit. Sobecky dodávám, ale píšu hlavně proto, abych pobavil sám sebe. A pokud má literární psychoterapie pobaví také čtenáře, pak je to bonus navíc, který mi přináší velkou radost, což je další psychická vzpruha. Ještě před čtyřmi lety by mě ani ve snu nenapadlo, že mé gorolské krimi příběhy vyjdou knižně. Pořád mi to zní neuvěřitelně.

Detektivní příběhy série *Trujkunt* se odehrávají na Jablunkovsku, kde jste byl šestnáct let starostou. Jsou ty příběhy skutečné?

Zápletky a vraždy jsou čirou fikcí. Příběhy jsou však zasazeny do biografického puzzle osobních prožitků či osudů mých přátel. Nejčastěji ovšem vykrádám sám sebe. Výhodou zralého věku je skutečnost, že mám tzv. hodně odžito a nemusím si příliš vymýšlet. Nejlepší historiky a nejbizarnější situace přináší život sám. Erotické eskapády hlavního hrdiny jsou samozřejmě vymyšlené. Jsou kořením příběhů. Sex patří k životu mnohem víc než násilí a vraždy. Postavu bouráka Sarana jsem schválně přepálil, ať je zapamatovatelný. Navíc jsem ho nestvořil jako kladného hrdinu. Jeho prioritou je potírání zla jakýmikoliv prostředky. Vraždím převážně v prostředí, které znám, takže jsem z „*Trujkuntu*“ Jablunkov, Trinec, Český Těšín vytvořil jakýsi slezský Midsomer.

Proč jste se pustil zrovna do detektivek?

Nejsem žádný myslitel, nemám světu co sdělit, jak jsem o tom v rebelském mládí snil. Chci se prostě jen bavit, nic víc. A detektivka má jasná pravidla, zároveň nabízí mnoho prostoru pro fantazii a nekorektní humor, pohrávám si s postavami. Píšu intuitivně, bez



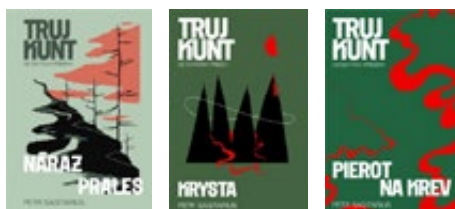
rozsáhlé přípravy. Rád se nechám překvapit, kam mě příběh zavede. Se svým fiktivním světem jsem natolik srostl, že občas Saranovi vynadám za to, co to provedl. Po šestém díle, který vyjde v příštím čtvrtletí, jsem s ním dokonce týden nemluvil.

Jak dlouho jste dával dohromady obraz celé party vyšetřovatelů? Mají její členové nějaký předobraz v reálném životě?

Nijak zvlášť dlouho jsem o postavách nepřemýšlel. Saran je takovým mixem o hlavu menšího ranaře Reachera a vysoce funkčního psychopata Riggse. Shodou okolností jsem takového kamaráda, navíc jménem Roman, měl. Bohužel, před deseti lety jej skolil infarkt. Žil až příliš intenzivně. Ožanův předobraz může být Exnerův poručík Beránek. Mé tři domácí militantní feministky, žena a dvě dcery, pro které je Saran nesnesitelný mačo, zas chtěly v partě nějaké ženy, se kterými by ovšem hlavní hrdina nespál. Postupně tak vznikala parta kolem Sarana. Skuteční kriminalisté mi snahu o vykreslení reality snad odpustí. Jde především o zábavu.

Máte nějaký svůj vzor mezi spisovateli detektivek?

Popravdě ani ne. Mám rád Chandlera, Larssona či Connellyho, ale to je spisovatelská liga mistrů, zatímco já hraju z mého pohledu jen divizi.



spisovatel, spíš jsem docela zručný literární řemeslník. Čítával jsem tzv. severské krimi, ale postupně mi začalo vadit stupňování brutality vražd. Jako kdyby skandinávští spisovatelé a někteří jejich napodobovatelé soutěžili o to, jak bizarněji a ukrutněji člověka zabít. Strkat kupříkladu obětem do úst jakousi kuličku, ze které vystřelí bodce? Zjevně si to čtenář žádá, jinak by severské krimi nebylo tak populární. Mně to přijde choré. Záměrně tedy po cimirmanovsku redukuji počet mrtvých. Preferuji domácí zabíjačky, jak tomu říkám, což víc odpovídá realitě než nějaké vykulované teatrální vraždění psychopata kvůli šlápnutí na kuří oko. Už jen samotné přemýšlení o tom, jak zabít člověka „pouhým“ nožem či úderem do hlavy tupým předmětem, je pro mě depresivní.

Je znát, že kraj svých hrdinů opravdu dobře znáte. Čím je jiný, originální?

Nechci jinakost Těšínského Slezska vynášet nad ostatní kraje, každý region má svá originální specifika. U nás převažují hutě, doly a hory nad hrady, zámky a úrodnými nížinami. Jsme kraj tvrdé manuální dřiny. Proto je severovýchodní část republiky vnímána při pohledu zvenčí jako drsnější. Lidé se u nás vyjadřují bez obalu. Bo nima czasu na gupoty, je trzeba robić. Co na srdci, to na jazyku. Včetně vulgarismů. Čím se však zdejší region zcela zásadně liší od ostatních, je originální, a především živé polsko-české nářečí. Těšínsko-jablunkovským dialektem mluví běžně tisíce lidí. Proto nemůže chybět ani v *Trujkuntu*.

Poslední otázka je osobní. Slavné placki (ano, s měkkým i), o nichž se píše v knize Kruhy, jsou bramborové, nebo nějaké speciální? Nemůžu nikde najít recept.

Bramborové placki „z blachí“, tedy z plotny, byly vždy tím nejprostším a nejrozšířenějším pokrmem horalů na Jablunkovsku. Pro většinu místních jsou také jídlem nejoblíbenějším, jak tomu u chutí z dětství bývá. Já jsem černou ovčí. Placki jím jen zcela výjimečně. Nejsem tedy expert na jejich přípravu. Musel jsem se zeptat manželky. Potřebujete dvě kila třených brambor, jedno vejce, čtyři lžíce hladké mouky, sůl, kmín. Brambory nastrouháte, necháte chvíli odstát a uvolněnou vodu slijete. Osolíte, přidáte kmín, posypete moukou, přidáte vejce, zamícháte. Na rozehráté plotně vytvoříte z hmoty lžící placki o průměru 15 až 20 centimetrů. Když pečením hmota z jedné strany ztuhne, placki otočíte. Jí se buď se škvarky, s máslem nebo se smetanou. Takže asi tak. Já si dám radši jablunkovský chleba, mimochodem nejchutnější na světě, se škvarkovou pomazánkou.

JARMILA SKOPALOVÁ

LIPSKO, AHOJ

Česká republika ani v letošním roce nechyběla na **Lipském knižním veletrhu** (21.–24. 3. 2024, Leipziger Buchmesse). Národní stánek s doprovodným literárním programem v rámci festivalu **Lipisko čte** (Leipzig liest) připravila Moravská zemská knihovna z pověření Ministerstva kultury ČR.

Veletrh má od ledna novou ředitelku. Astrid Böhmisch nahradila odstupujícího dlouholetého ředitele Olivera Zilleho. Jak na tiskové konferenci řekla, letošní veletržní dění pečlivě sledovala a analyzovala, aby mohla v budoucnu nabídnout nové koncepty. Literatura podle ní „slouží v dnešních těžkých časech v Evropě jako dveře k naději a novým obzorům. Knižní veletrh pro ni a její tým zůstává místem pro výměnu názorů na každodenní otázky našeho života“.

I letos veletrh doprovodil literární festival *Lipisko čte* s tradičními setkáváními autorů a jejich nakladatelů s německy mluvícími čtenářkami a čtenáři. Během čtyř dnů představil v rámci 2.500 akcí novinky i trendy německy psané literatury a také tvorbu autorů především ze střední a východní Evropy. Četlo se na různých místech po městě, i těch nezvyklých jako



Foto: Felix Abraham

v zoologické zahradě, na hřbitově nebo na břehu Cospudenerského jezera.

Čestným hostem veletrhu bylo Nizozemsko a Vlámko s politicko-společenským programovým konceptem. Nejenom v Nizozemí, ale i v dalších zemích Evropy jsou na vzestupu pravicově extremistické síly. Etablovaní spisovatelé hostující země jako Stefan Hertmans, Eva Meijer nebo Gijs Wilbrink se snažili hledat odpověď na otázku, jak tomu lze čelit. Svými romány, básněmi a esey chtějí přispět k svobodě projevu a slova. Nejen proto byli na zahájení veletrhu přítomni mj. spolkový kancléř Olaf Scholz a spolkový prezident Frank-Walter Steinmeier.

Stánek CZECHIA se sloganem „AHOJ!“, vytvořený z fragmentů stánku z března 2019 architekta Martina Hrdiny, navazoval na úspěšné hostování Česka před pěti lety. V letošní expozici se představila Knihovna Milana Kundery v Brně a vystaveny byly kolekce české literatury ze všech žánrů v překladu, zejména do německého jazyka, aktuálně oceňované a kritiky vyzdvihovalé knižní tituly na českém trhu i literatura pro děti a mládež. Nechyběly ani knižní tituly z ročenky Českého literárního centra New Czech Books 2023. Ve spolupráci s Muzeem

literatury – Památníkem národního písemnictví byly na stánku k nahlédnutí vítězné tituly ze soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2022. Do Lipska se vypravili zástupci nakladatelství Host, Baobab nebo Vitium, Národní galerie v Praze a tiskárny Finidr. V národní expozici se představil také letošní ročník pražského knižního veletrhu Svět knihy.

České literární centrum pořádalo během veletrhu seminář pro dvě desítky českých a německých nakladatelů, kterého se zúčastnilo více než patnáct literárních překladatelů z českého do německého jazyka. Networkingové setkání v Lipsku zahájila Simone Bühler, vedoucí projektů hostujících zemí Frankfurtského knižního veletrhu. Jeho cílem bylo představit aktuální českou literaturu s potenciálem překladu do němčiny v rámci příprav na hostování Česka na mezinárodním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem v říjnu 2026.

I letos se autorky a autoři vydali do Lipska na doprovodný festival veletrhu *Lipisko čte*. Svá díla v němčině se svými překladateli v Lipsku představili Matěj Hořava (*Pálenka*; nakl. Wieser; překlad Ruben Höppner); Radka Denemarková (*Peníze od Hitlera*; nakl. Edition Tandem; překlad Eva Profousová), Markéta Pilátová (*Senzibil*; nakl. Wieser; překlad Mirko Kraetsch), Dora Kaprálová (*Pan Nikdo a bílá tma*; nakl. Balaena; překlad Nataša von Kopp), David Böhm (*Ted. Než dočteš tuto větu, narodí se na Zemi 21 dětí*; nakl. Karl Rauch; překlad Lena Dorn), Ondřej Cikán (výběr nakladatelství *Kětos*), Vratislav Maňák (*Smrt staré Máši*; nakl. Karl Rauch; překlad Lena Dorn), Zdena Salivarová Škvorecká (*Léto v Praze*; nakl. Mitteldeutscher Verlag; překlad Sophia Marzolf) a Marek Toman (*Neskutečná dobrodružství Florentina Flowerse, poctivého piráta ve službách madam L*; nakl. Drava; překlad Raija Hauck). Jejich akce proběhly nejenom na výstavišti, ale také v Literárním domě Lipsko a v galerii Mädlar Art Forum, a určeny byly jak dětským čtenářům, tak dospělým. Někteří ze spisovatelů se zapojili i do odborných debat o současné literatuře.

(připravila Moravská zemská knihovna)

Hoffe BUŠBOHEM

Sranda až do smrti



Humorný román o cestě na onen svět

S bezejmenným hrdinou příběhu, kterého překvapí vlastní smrt, se čtenář během pár hodin dostává na onen svět i zpět do krajského města na konci roku 1984.

Kniha je plná vnitřních dialogů i černého a nekorektního humoru v jinak genderově vyvážených kulisách.

„Problém není smrt, ale to, jak ji přežít!“



duchovní nauky NÁBOŽENSTVÍ

Garnier, Stéphan

Dalajláma – 31 tajemství, jak prožít přítomný okamžik

Překl. Řihánková, Jitka, Brno: Jota, 2024, 228 s., váz. 348 Kč

Dalajláma, hlavní autorita a představitel duchovna a nenásilí, nám předal hodnoty, které dnes ovlivňují celý svět a nikdy nezestárnou.

ISBN 978-80-7689-330-6

Shumsky, Susan

Vzestup a tajemství nesmrtnosti

Překl. Hájková, Kristýna, Olomouc: Fontána, 2024, 240 s., brož. 428 Kč
Nikdy nezemřete. Za hranicemi svého fyzického těla jste nesmrtelnou bytostí, která žije věčně v překrásném zářivém těle ve světelných sférách mnohočetných dimenzí.

ISBN 978-80-7651-193-4

ekonomika DANĚ

Abeceda DPH 2024

Olomouc: Anag, 2024, 428 s., brož. 889 Kč

Publikace, kterou lze použít jako průvodce pro začínající podnikatele nebo podnikatele, jež dosud neměli povinnost registrovat se k dani z přidané hodnoty.

ISBN 978-80-7554-407-0

EKONOMIKA

Corporate Social Responsibility in Business Practice of the Vise-grad Region (Czechia, Poland, Slovakia)

Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1 vyd., 230 s., brož.

Publikace je věnována tématu společenské odpovědnosti firem ve vise-grádkém regionu.

ISBN 978-80-261-1206-8

Dohnal, Jan

Správa a řízení obchodní korporace v hrozícím úpadku

Praha: C. H. Beck, 2024, 1 vyd., 208 s., brož. 470 Kč

Publikace systematicky zkoumá, jaký vliv může mít postupné zhoršování ekonomického a finančního stavu obchodní korporace na podobu a rozsah povinností klíčových subjektů participujících na obchodní společnosti.

ISBN 978-80-7400-949-5

ÚZ č. 1579 Spotřební daně, líh, paliva... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2024, 1 vyd., 187 Kč

Publikace obsahuje novelizované znění zákona o spotřebních daních vč. rozsáhlých změn od 1. 1. 2024.

V publikaci jsou dále aktuální texty zákona o líhu a zákonů upravujících daň ze zemního plynu, daň z pevných paliv a daň z elektřiny.

ISBN 978-80-7488-621-8

ÚZ č. 1580 Cenné papíry. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2024, 1 vyd., 395 Kč

Od ledna 2024 dochází ke změnám zákona o dluhopisech a zákona o podnikání na kapitálovém trhu, mění se také některé vyhlášky. Publi-

kace obsahuje předpisy rozdělené do šesti kapitol.

ISBN 978-80-7488-622-5

MANAGEMENT

Šochová, Zuzana; Kunc, Eduard

Agilní metody řízení projektů

Brno: Computer Press, 2024, 224 s., brož. 499 Kč

Pracujete jako vývojáři v týmu? Chcete pracovat efektivněji? Seznamte se s agilními metodami, pomocí nichž budete vyvíjet rychleji, efektivněji, s menším počtem chyb.

ISBN 978-80-251-5107-5

společenské vědy; osvěta

EKOLOGIE

Šimek, Miroslav a kol.

Živá a zdravá půda

Praha: Academia, 2024, 1 vyd.

Brožura Živá zdravá půda je rozdělena do deseti kapitol, které vycházejí z deseti odborných článků publikovaných v letech 2020 a 2021 v časopise Živa. Tento soubor představuje poměrně komplexní úvod do problematiky půdní biologie a ekologie půdy.

ISBN 978-80-200-3512-7

FILOZOFIE

Husserl, Edmund

Krise evropských věd a transcendentální fenomenologie.

Úvod do fenomenologické filosofie

Překl. Kuba, Oldřich, Praha: Academia, 2024, 616 s., váz. 795 Kč

Poslední velké dílo Edmunda Husserla, v němž autor podává výklad základních pojmů transcendentální fenomenologie, se zabývá otázkami „přirozeného světa“ a krizi smyslu a objasňuje svůj vztah k moderní evropské kultuře.

ISBN 978-80-200-3313-0

GENEALOGIE

Kašpar, Martin

Jak si sestavit rodokmen

Praha: Agentura Rubico, 2024, 104 s., brož.

Kniha krok za krokem popisuje tvorbu vlastního rodokmenu. Čtenář se dozví, jak a kde nejlépe začít s pátráním, na co si dát při hledání pozor, a kniha upozorňuje na možné záležitosti a komplikace.

ISBN 978-80-7346-323-6

HISTORIE

3/4 století plzeňské pedagogické fakulty ve vzpomínkách

Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1 vyd., 244 s., brož.

V roce 2023 oslavila Fakulta pedagogická ZČU v Plzni tři čtvrtě století své existence. V rámci oslav tohoto výročí byl realizován i zajímavý projekt její katedry historie, přesněji střediska orální historie, které při katedře působí.

ISBN 978-80-261-1188-7

Baranowski, Shelley

Radosti ku síle

Překl. Stellner, Sárka, Praha: Academia, 2024, 360 s., váz. 495 Kč

Americká historička Shelley Baranowski analyzuje na základě rozsáhlého archivního výzkumu nacistickou agenturu pro volný čas a cestovní ruch Kraft durch Freude (KdF).

ISBN 978-80-200-3477-9

Bauer, Jan

Sex v dějinách

Brno: Moba, 2024, 264 s., váz. 299 Kč

Sexuální touhy se v lidských dějinách projevují podstatně výrazněji, než by lidé byli ochotni přiznat.

ISBN 978-80-279-1300-8

Bojda, Martin

Filosofie německého osvícenství

Praha: Academia, 2024, 524 s., flexovazba, 650 Kč

Kniha je pokusem o syntézu dějin německého myšlení epochy osvícenství, sahající od Ch. Thomasia a G. W. Leibnize až po Schillera či Jeana Paula, jaká v moderní literatuře chybí.

ISBN 978-80-200-3468-7

Dějiny Británie

Překl. Kalina, Michal; Korbelík, Miloslav; Spurná, Jana; Šmoldas, Ivo,

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 694 s., váz. 769 Kč

Díky obsažné historické práci líčící dějiny Británie od nejstaršího římského období po začátek 21. století můžeme poznat dosud netušená zákoutí historie jedné z nejvlivnějších zemí Evropy.

ISBN 978-80-7422-953-4

Hálek, Jan; Pavlíček, Tomáš W.;

Štofaník, Jakub a kol.

Nekončící příběh. Narativy vzniku Československa v měnícím se čase a prostoru (1918–1992)

Praha: Academia, 2024, 332 s., váz. 450 Kč

Zrod samostatného československého státu na podzim 1918 byl od počátku vnímán jako jeden z vůbec nejdůležitějších milníků národních dějin.

ISBN 978-80-200-3536-3

Hausdorf, Hartwig

Zmizelí

Překl. Čadský, Vladimír, Praha: Pragma, 2024, 192 s., váz. 349 Kč

Každý rok zmizí ve světě bezpočet lidí. Většina z nich se časem zase objeví nebo se pro jejich zmizení najdou „přirozená“ vysvětlení. Zbývá však hluboce znepokojivý zbytek případů, jenž se vymyká jakémukoli racionálnímu vysvětlení.

ISBN 978-80-242-9433-9

Kněblová, Hana

Šlechta v českých zemích

2. Aristokracie od středověku po současnost

Praha: Brána, 2024, 238 s., váz. 349 Kč

Do knihy Šlechta v českých zemích se vešlo pouze omezené množství osobností nebo byla zmíněna pouze část jejich života. A tak vznikl tento druhý díl, ve kterém dostali prostor i jiní aristokraté.

ISBN 978-80-242-9573-2

Pacovský, Karel

Svatobojský klášter v Praze očima pisatelů dobrobythovské

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 352 s., váz.

Svatobojský klášter byl nejstarším českým klášterem a již díky svému umístění v srdci Pražského hradu patřil

tradičně mezi nejprestižnější ženské řeholní domy střední Evropy.

ISBN 978-80-7422-864-3

Pavličková Prchal, Radmila

Odpadlíci, noví křesťané a obyvatelé zpapeženlí. Náboženská proměna v pobělohorském období očima současníků

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 184 s., brož. 199 Kč

Česká multikonfesní společnost se musela ve dvacátých letech 17. století, po porážce českého stavovského povstání v bitvě na Bílé hoře 8. listopadu 1620, během několika málo let proměnit v oficiálně jednotně katolickou zemi.

ISBN 978-80-7422-946-6

Rychlík, Jan a kol.

Dějiny Slovenska

Praha: Vyšehrad, 2024, 672 s., váz. 699 Kč

Dějiny Slovenska nejsou dějinami Slováků jako národa, ale historií území, které dnes tvoří současnou Slovenskou republiku. Jan Rychlík sleduje historii slovenského území od úplných počátků.

ISBN 978-80-7601-915-7

KRIMINALISTIKA

Šulc, Viktorín

Když vzlétne děs a nevíra. Panoptikum sexuálních vražd 1.

Praha: Epoque, 2024, 528 s., váz.

Děs a nevíra? Tento přírůbek bohatě naplňuje případy bestialních sériových vražd. Na čtenáře čeká role detektiva, prosivajícího staré spisy a kriminalistické pomníky.

ISBN 978-80-278-0166-4

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

Ruiz, jr., Don Miguel

Mistrem sám sobě. Toltečský průvodce po osobní svobodě

Překl. Klásková, Věra, Praha: Pragma, 2024, 176 s., váz. 299 Kč

Dávni Toltekové věřili, že život, jak ho vnímáme, je sen. Každý z nás žije ve svém osobním snu a všechny naše sny dohromady vytvářejí sen planety.

ISBN 978-80-242-9591-6

Schwarzenegger, Arnold

Bud' užitečný. 7 zásad pro život

Překl. Spurná, Viktorie, Praha: XYZ,

2024, 264 s., váz. 499 Kč

Arnold Schwarzenegger a jeho recept na smysluplný život. Nejslavnější kulturista všech dob. Ikonicke filmová hvězda. Lídr šesté největší ekonomiky světa.

ISBN 978-80-7683-465-1

Tranová, Amy

Tato kniha je vaše bezpečné místo

Brno: Zoner Press, 2024, 256 s., brož. 375 Kč

Tlak na úspěch, stres, úzkost, ztráta sebehodnoty, neschopnost přijmout chválu a uznání... Pocity, se kterými se potýká stále více lidí. Rychlá doba a důraz na to být vždy ve všem perfektní drtí a ničí už děti na školách.

ISBN 978-80-7413-592-7

Williams, Risa

Jak zvládnout organizaci času. 25 metod a strategií

Překl. Diestlerová, Petra, Praha:

Portál, 2024, 176 s., brož. 349 Kč

Stále nestiháte, a ať děláte, co děláte, nikdy nepřijdete včas? Váš seznam úkolů se rychle zaplňuje, ale že byste je stihali i řešit, o tom se mluvit nedá? Jak vystoupit ze začarovaného kolečka pro křečky, určit si priority a vytrít balast, který k ničemu nevede?

ISBN 978-80-262-2122-7

PARTNERSKÉ VZTAHY

Pease, Allan; Peaseová, Barbara

Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

Překl. Rottová, Marta, Praha: Ikar, 2024, 352 s., brož. 379 Kč
Muži a ženy jsou odlišné bytosti. Že je to v dnešní době odvážné tvrzení? Ti, kteří se vzpírají myšlence, že biologické danosti ovlivňují naše chování, tak často činí s nejlepším úmyslem, neboť chtějí oponovat sexistickým názorům.

ISBN 978-80-249-5339-7

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Koželuh, Ondřej

Den v mateřské škole. Tipy a zkušenosti z praxe

Praha: Portál, 2024, 136 s., brož. 249 Kč

Ačkoli kniha vychází z ověřené pedagogické teorie, nabízí velmi čtivého průvodce běžným dnem v mateřské škole.

ISBN 978-80-262-2155-5

Rohová, Jana

Nadaný žák na 1. stupni ZŠ

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2024, 80 s., brož.

Publikace Nadaný žák na 1. stupni ZŠ je praktickou pomůckou pro učitele i rodiče nadaných žáků. Ukáže jim, jak a kde nadání diagnostikovat, doporučí organizace, které mohou v práci s nadaným žákem pomoci.

ISBN 978-80-7496-539-5

PRÁVO

Havel, Bohumil; Krhut, Rostislav; Kuděj, Michal a kol.

Zákon o preventivní restrukuralizaci. Komentář s Ekonomickým průvodcem preventivní restrukuralizací

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 1 vyd., 428 s., váz. 1000 Kč

Vychází komentář zákona o preventivní restrukuralizaci (zákon č. 284/2023 Sb.), jenž do českého práva transponuje směrnici 2019/1023 o restrukuralizaci a insolvenční.

ISBN 978-80-7676-482-8

Hůrka, Petr; Randlová, Nataša; Doležilek, Jiří a kol.

Zákoník práce. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 7 vyd., 860 s., 2000 Kč

Sedmé vydání podrobného komentáře zákoníku práce zpracovává změny, které přinesla novela č. 281/2023 Sb., účinná od 1. 10. 2023. Komentář podává srozumitelný a praktický výklad všech ustanovení zákoníku práce.

ISBN 978-80-7676-803-1

Kubová, Denisa Odčínování duševních útrap primárních obětí

Praha: C. H. Beck, 2024, 1 vyd., 152 s., 370 Kč
Publikace Odčínování duševních útrap primárních obětí analyzuje odčínování psychických újem primárních obětí v občansko-právních a pracovněprávních vztazích, a to jak psychických újem dosahujících intenzity duševních poruch, tak psychických újem „prostých“.
ISBN 978-80-7400-945-7

Picht, Jan; Tomšej, Jakub Pracovní právo ve víru změn

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 1 vyd., 172 s., 345 Kč
Pracovněprávní vztahy a právní vztahy s nimi úzce související se téměř každý rok musí adaptovat na změny právní úpravy. Rok 2023 patřil v tomto ohledu k těm náročnějším.
ISBN 978-80-7676-875-8

Šmejkal, Viktor; Majerčík, Lubomír Zákon o Nejvyšším kontrolním úřadu. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2024, 1 vyd., 1120 s., váz. 2190 Kč
Komentář přináší nový pohled na fungování Nejvyššího kontrolního úřadu. Vychází z nejnovější judikatury českých soudů i mezinárodního kontextu působení vrcholných auditních orgánů.
ISBN 978-80-7400-943-3

Šteinbach, Miroslav; Šlesinger, René; Zimmermann, Miroslav a kol. Zákon o Policii České republiky (č. 273/2008 Sb.). Komentář – 2. vydání

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 2 vyd., 340 s., váz. 720 Kč
Zákon č. 273/2008 Sb., o Policii České republiky, definuje Policii ČR jako jednotný ozbrojený bezpečnostní sbor. Komentář popisuje postavení a činnost policie, její základní činnosti, řízení a organizaci, způsoby, jakými probíhá spolupráce s dalšími orgány.
ISBN 978-80-7676-830-7

Trestní zákoník č. 40/2009 Sb.

Praha: Armex Publishing, 2024, 13 vyd., 196 s., brož. 69 Kč
Kapesní vydání trestního zákoníku (ve znění poslední novely č. 173/2023 Sb.) obsahuje současnou úpravu trestního práva hmotného.
ISBN 978-80-87451-95-3

ÚZ č. 1581 Obce, kraje, obecní policie... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2024, 1 vyd., 187 Kč
Rozsáhlý soubor 23 předpisů v úplném znění je rozdělen od pěti kapitol: územní samospráva, úředníci územních samosprávních celků, obecní policie, územní správní členění státu, ostatní předpisy.
ISBN 978-80-7488-623-2

ÚZ č. 1582 Pracovněprávní předpisy... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2024, 1 vyd., 189 Kč
Publikace obsahuje aktuální soubor 42 předpisů, které jsou rozděleny do několika kapitol.
ISBN 978-80-7488-624-9

ÚZ č. 1583 Občanský zákoník. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2024, 1 vyd., 187 Kč
Od ledna 2024 dochází k dalším změnám občanského zákoníku. V novelizovaném textu publikace jsou všechny změny zvyrazněny tučně.
ISBN 978-80-7488-625-6

ÚZ č. 1584 Exekuční řád, veřejné dražby. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2024, 1 vyd., 141 Kč
Publikace obsahuje kompletní soubor právních předpisů z exekuční oblasti – exekuční řád, vyhlášku o postupech při výkonu exekuční činnosti, vyhlášku o centrální evidenci exekucí a exekutorský tarif.
ISBN 978-80-7488-626-3

Zákon o obecní policii č. 553/1991 Sb., Zákon o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich č. 250/2016 Sb.

Praha: Armex Publishing, 2024, 18 vyd., 120 s., brož. 65 Kč
Kapesní vydání tohoto zákona je ideálním pomocníkem pro strážníky obecních a městských policií při výkonu jejich každodenní náročné služby.
ISBN 978-80-87451-96-0

Zákon o Policii České republiky č. 273/2008 Sb.

Praha: Armex Publishing, 2024, 21 vyd., 128 s., brož. 65 Kč
Kapesní vydání zahrnuje zákon č. 273/2008 Sb., o Policii České republiky (ve znění pozdějších předpisů včetně poslední novely č. 130/2022 Sb.), zákon č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich (ve znění pozdějších předpisů včetně poslední změny č. 417/2021 Sb.).
ISBN 978-80-87451-93-9

Zákon o provozu na pozemních komunikacích (Zákon o silničním provozu) č. 361/2000 Sb.

Praha: Armex Publishing, 2024, 26 vyd., 160 s., brož. 65 Kč
Publikace obsahuje zákon o provozu na pozemních komunikacích č. 361/2000 Sb. (ve znění pozdějších předpisů včetně poslední novely č. 271/2023 Sb.).
ISBN 978-80-87451-94-6

PRO RODIČE

Naše dítětko – s tradičními dětskými říkankami

Překl. Pavlova, Zuzana, Praha: Slovart, 2024, 48 s., váz. 249 Kč
První rok vašeho miminka je vzrušující a neopakovatelné období. Znamenají si vzpomínky na zvláštní okamžiky s milovanými, sepište důležité změny a vytvořte památníček prvních úspěchů vašeho dítětká.
ISBN 978-80-276-0853-9

Petráš, Václav Jak vychovat z dítěte sportovce. bez typických rodičovských chyb

Praha: Portál, 2024, 200 s., brož. 349 Kč
Cílem knihy je na základě řady příkladů ze života mladých sportovců a jejich rodin, s nimiž autor pracuje, lépe porozumět tomu, v čem může být sport pro život a růst mladého člověka užitečný.
ISBN 978-80-262-2127-2

PSYCHOLOGIE

Carnegie, Dale Jak získávat přátele a působit na lidi. Aktualizovaná verze pro nastupující generaci lídrů

Překl. Gosman, Svatoslav, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 13. aktual. vyd., 376 s., váz. 370 Kč
Celosvětový bestseller – nové, redigované vydání. Kniha Jak získávat přátele a působit na lidi zaujímá významné místo v historii knižního trhu jako jeden z nejpůvodnějších mezinárodních bestsellerů všech dob.
ISBN 978-80-7593-570-0

Dopravní psychologie

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 548 s., váz.
Lidé se často ptají: Co má psychologie společného s dopravou a mobilitou? Úvahy, data a názory prezentované v této knize mohou pomoci tuto otázku zodpovědět.
ISBN 978-80-7422-936-7

Jung, Carl Gustav Odpověď na Jóna

Překl. Plocek, Karel, Praha: Vyšehrad, 2024, 144 s., váz. 299 Kč
Hlubinná interpretace historického vývoje vztahu Boha a člověka z pera slavného analytického psychologa. Své poslední dílo Odpověď na Jóna sepsal C. G. Jung roku 1952, devět let před svou smrtí.
ISBN 978-80-7601-917-1

Kratochvíl, Alexander Posttraumatické vyprávění. Trauma – literatura – vzpomínka

Překl. Antošíková, Lucie, Brno: Host, 2024, 344 s., brož.
Aby bylo možné vzpomínat, vyprávějí se příběhy. Lidé vyprávějí příběhy mimo jiné proto, aby si v paměti udrželi vzpomínky. Čím se ale liší vyprávění příběhů zachycujících traumatické zážitky z války, totalitní represe či katastrofy, jako byl výbuch atomové elektrárny v Černobylu?
ISBN 978-80-275-1582-0

Lochmannová, Alena; Šafr, Miroslav Ti, kteří se rozhodli

Praha: Academia, 2024, 648 s., váz. 875 Kč
Sebevražda. Tajemná, skrytá, uzavřená v hloubce srdce, a přesto na očích, tichá, často však hmotná, decentní nebo surová, upozorňující či nic neříkající, odporná, jindy hodná obdivu, nečekaná, varující... definitivní.
ISBN 978-80-200-3410-6

Mandausová, Klára; Honzák, Radkín Muži jsou vinni? Proč se milujeme, nesnášíme, opouštíme i odpouštíme očima uznávaného psychiatra

Praha: Mladá fronta, 2024, 200 s., váz. 399 Kč
Žena a muž jsou jiný živočišný druh, říká s nadsázkou Radkín Honzák. V jednu chvíli dokonale souzní a záhy se pohádají do krve. Proč se z lásky stává nenávisť?
ISBN 978-80-204-6265-7

REGIONALISTIKA

Wasserstein, Bernard Městečko na kraji dějin

Překl. Andělová, Petra, Brno: Jota, 2024, 344 s., váz. 448 Kč

Historik Bernard Wasserstein se před desítkami let rozhodl odhalit neznámé dějiny malého města na dnešní Ukrajině nedaleko Lvova, odkud pochází jeho rodina.
ISBN 978-80-7689-305-4

SOCIOLOGIE

Banárová, Katarína a kol. Sebaregulácia v kontexte rizikového správania v dospievaní

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1 vyd., 148 s.
Sebaregulácia je jednou z klúčových ľudských schopností. Jej jadro tvoria presvedčenia o tom, či sa človek vníma ako autonómna a kompetentná bytosť, či preberá zodpovednosť za svoje správanie.
ISBN 978-80-244-6343-8

Bauman, Zygmunt Tekutá láska. O křehkosti lidských pout

Překl. Gabajová, Zuzana, Praha: Academia, 2024, 156 s., brož. 285 Kč
Hlavní postavou této knihy je člověk naší „tekuté moderní“ doby – člověk bez pout, bez pevných a trvalých vazeb, které by mu daly možnost přestat opakovaně usilovat o sebeodfinování a sebedoprosazení.
ISBN 978-80-200-3380-2

Berne, Eric Jak si lidé hrají

Překl. Nová, Gabriela, Praha: Portál, 2024, 200 s., brož. 299 Kč
Když kniha Jak si lidé hrají vyšla poprvé před bezmála padesáti lety, stala se revolučním textem umožňujícím porozumět, co se skutečně děje mezi lidmi během základních sociálních interakcí.
ISBN 978-80-262-2051-0

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Tydlitátová, Věra Autorita v Hebrejské bibli a v židovské tradici

Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1 vyd., 329 s., brož. 299 Kč
Publikace Autorita v Hebrejské bibli a v židovské tradici, která navazuje na řadu předchozích monografií věnovaných různým fenoménům v Bibli a jejich interpretacím, nevypráví kompletní historii nebo chronologii tradičních příběhů patriarchů, proroků, soudců, králů, kněžstva a učenců.
ISBN 978-80-261-1189-4

Virk, Rizwan Paralelní vesmíry. Mandela efekt, simulační hypotéza, kvan- tové výpočty a multivesmír

Překl. Novotná, Hana, Brno: Zoner Press, 2024, 320 s., brož. 479 Kč
Žijeme v počítačové simulaci? Pokud ano, spousta podivných věcí, které se nám dějí, by rázem dávala smysl! Kniha Rizwana Virka Paralelní vesmíry (The Simulated Multiverse) si klade za cíl zvýšit povědomí o simulovaných variacích světa.
ISBN 978-80-7413-527-9

STUDIE

Olecká, Ivana; Pospíšil, Jiří Návykové látky v české populaci mezi lety 2018–2023

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1 vyd., 280 s., brož.

Monografie prezentuje výsledky mezinárodního plošného výzkumného šetření, realizovaného v období před pandemií covid-19 (sběr 2018–2019) a v období pandemie (sběr 2020–2021) a v období postpandemického (sběr 2023).
ISBN 978-80-244-6393-3

ŽIVOTNÍ STYL

Delaney, Brigid Zbav se obav

Překl. Piňos, Tomáš, Praha: Pragma, 2024, 256 s., váz. 399 Kč
Obľíbená sloupkařka deníku The Guardian se v tomto srdečném a hlubokomyslném díle, které je plné vřelosti, humoru a nadhledu, celý rok zabývala tím, jak žít bohatě a smysluplně život.
ISBN 978-80-242-9590-9

Epel, Elissa Zhluboka se nadechni. Sníže chronický stres už za 7 dní

Překl. Mirovská, Helena, Brno: Jan Melvil Publishing, 2024, 260 s., brož. 399 Kč
Cítíte se pod neustálým tlakem a nevíte, jak z toho ven? Elissa Epel přináší sedmidenní plán, který vám pomůže přehodnotit váš vztah ke stresu a lépe se s ním vypořádat.
ISBN 978-80-7555-206-8

Moestl, Bernhard Tajné umění nindžů. 8 způsobů, jak změnit svět

Překl. Dresia, Ivana, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 1 vyd., 175 s., váz. 290 Kč
Klid a mír se hroutí. Svět se mění, často v náš neprospěch. Můžeme vůbec ještě sami utvářet svůj vlastní život? Autor bestsellerů Bernhard Moestl se již více než 35 let zabývá asijskou moudrostí a bojovým uměním.
ISBN 978-80-7593-588-5

Picht, Jan; Morávek, Jakub Slaďování soukromého a pracovního života

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 1 vyd., 240 s., 465 Kč
Slaďování soukromého a pracovního života se stalo diskutovaným tématem zejména v souvislosti s rozvojem nejrůznějších režimů „home office“ a se zapojením moderních technologií a jejich možností do pracovního procesu.
ISBN 978-80-7676-881-9

Röhr, Heinz-Peter Jak se vyléčit. Osvobození duše od viny a studu

Překl. Babka, Petr, Praha: Portál, 2024, 184 s., brož. 319 Kč
Všichni chceme žít zdravý život. Ale pouhé „nebýt nemocný“ zdaleka není totéž jako být skutečně zdravý. Stav opravdového uzdravení pocítujeme pouze tehdy, když se nám daří dobře fyzicky, psychicky i sociálně.
ISBN 978-80-262-2135-7

matematické a přírodní vědy

FAUNA

Krohmerová, Julia; Kleinová, Alexandra-Maria
Co to tady roste?

Překl. Borecká, Jaromíra, Praha: Esence, 2024, 144 s., brož. 349 Kč
Křez, hulevník, zvěšinec, děrkavka, škarda, kuřinka – víte, že ve městě můžete potkat rozmanitou přehlídku rostlin ze všech koutů světa? Provézají nás doslova na každém kroku.
ISBN 978-80-242-9477-3

MATEMATIKA

Hátle, Jiří (ed.)
Matematický klokan 2023
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1 vyd., 60 s.
V publikaci je uvedeno zadání soutěžních úloh, vyhodnocení a statistické zpracování výsledků uplynulého ročníku soutěže Matematický klokan.
ISBN 978-80-244-6411-4

zemědělství CHOVATELSTVÍ

Osborne, Felix
Psologie
Překl. Chudová, Lucie, Brno: Zoner Press, 2024, 128 s., brož. 325 Kč
Ať už sdílíte domácnost se šlechticem s dlouhým rodokmenem nebo se k vám připojí obyčejný voříšek, jistě víte, že ona fráze o nejlepší příteli člověka má něco do sebe.
ISBN 978-80-7413-595-8

PĚSTITELSTVÍ

Dumbrovský, Miroslav; Šarapatka, Bořivoj a kol.
Pásové střídání plodin jako protierozní a adaptační opatření v pozemkových úpravách: certifikovaná metodika
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1 vyd., 52 s., brož.
Tato metodika, první v České republice, poskytuje uživatelům informace o pásové střídání plodin a předkládá návody pro navrhování tohoto zemědělského systému s cílem ochrany půdy a zadržování vody v krajině.
ISBN 978-80-244-6377-3

Stahl, Horst
Bonsaje pro začátečníky
Překl. Podhajská, Zdena, Praha: Esence, 2024, 80 s., brož. 249 Kč
Tvarování a pěstování bonsajů je umění, které poskytuje nejen zábavu, ale i trvalou hodnotu v podobě jedinečného miniaturního stromku.
ISBN 978-80-242-9554-1

technické vědy AUTOŠKOLA

Chmela, David
Autoškola 2024. Pravidla, značky, testy
Brno: CPress, 2024, 344 s., brož. 249 Kč
Učebnice je určena pro žáky autoškol, běžné řidiče i řidiče referenčních vozidel, kteří si potřebují zopakovat pravidla provozu na silničních komunikacích.
ISBN 978-80-264-5120-4

PŘÍRUČKY

Lupoměch, František
Opravy traktorů Zetor. Praktická příručka pro modely Z 2011 – Z 6945

Brno: CPress, 2024, 204 s., váz. 399 Kč
Tato praktická příručka je určena zejména pro všechny majitele starších traktorů Zetor, kteří provádějí údržbu, seřizování a opravy traktorů svépomocí.
ISBN 978-80-264-5108-2

Lupoměch, František
Traktory Zetor. Modelové řady Z 5011 – Z 7341 (r. v. 1980 – 2004) – Konstrukce, údržba, seřizování a zaměnitelnost dílů
Brno: CPress, 2024, 392 s., váz. 499 Kč
Příručka o traktorech I. unifikované řady (modely Z 5011 – Z 7341), vyráběných v r. 1980 – 2004.
ISBN 978-80-264-5109-9

zdravotnictví KUCHAŘKY

Gastrošef, Ostravský
Heřmanova kuchařka. Vař jako Mišulin
Brno: CPress, 2024, 160 s., váz. 399 Kč
Zduří! Jsem ostravský gastrošef Heřman Gazda, šťastný jak lazeřská veverka, že jsem mohl vydat svou první knihu v životě. V ní ti nabízím ty nejlepší recepty, které můžeš mít v knihovničce a potom na svém stole.
ISBN 978-80-264-5128-0

Rostlinné. Jednoduché veganské recepty
Brno: CPress, 2024, 192 s., váz. 469 Kč
Kuchařka plná moderních veganských receptů. Rostlinná strava může být stejně pestrá, zajímavá, výživná a plná chuti jako strava s živočišnými výrobky.
ISBN 978-80-264-5118-1

Milátová, Růžena
Kuchařka při onemocnění dnou
Praha: Vyšehrad, 2024, 104 s., brož. 229 Kč
Kuchařka z edice Vaříme s dietní sestrou je určena pacientům, kterým byla diagnostikována dna a vysoká hladina kyseliny močové. Kuchařka od nutriční terapeutky z IKEMU je návodem na stravování v akutním stadiu nemoci.
ISBN 978-80-267-3000-2

Pergnerová, Kateřina
Zdravý jídelníček není nuda
Brno: CPress, 2024, 176 s., váz. 449 Kč
Rádi si pochutnáte na výživném jídle, ale chcete si hlídat energetický příjem?
ISBN 978-80-264-5116-7

SEXUALITA

Fiala, Luděk; Večeřová-Procházková, Alena
Jsem holka? Jsem kluk? Hledání vlastní identity
Praha: Mladá fronta, 2024, 208 s., brož. 299 Kč
Publikace Jsem holka? Jsem kluk? Hledání vlastní identity je určena odborné i laické veřejnosti, studentům, lékařům, transgenderům, jejich blízkým, ale také těm, kteří se o identitě člověka chtějí dozvědět něco více.
ISBN 978-80-204-6266-4

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Galandáková, Adéla;
Rajnochová Svobodová, Adéla;
Vostálová, Jitka
Praktická cvičení z biochemie pro obor zubní lékařství
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1 vyd., 136 s., brož. 219 Kč
Tento učební text je určen pro praktickou výuku předmětu Biochemie studentů zubního lékařství Lékařské fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
ISBN 978-80-244-6429-9

Kautzner, Josef
Arytmie v otázkách a odpovědích. Všechno, co chcete a potřebujete vědět o srdečním rytmu
Praha: Mladá fronta, 2024, 120 s., brož. 299 Kč
Nepravidelné bušení nebo přeskakování srdce trápí čím dál víc lidí. Kdo tyto potíže někdy zažil, ví, jak nepříjemné a obtěžující mohou být. Jak poznat, že jde jen o neškodnou epizodu, za kterou stojí například vyčerpání?
ISBN 978-80-204-6264-0

Novák, Jan
Reprodukční medicína nejen pro urology
Praha: Maxdorf, 2024, 1 vyd., 168 s., brož.
Unikátní vlastností neplodnosti je, že na rozdíl od všech ostatních diagnóz se nejedná o diagnózu jedince, ale konkrétního páru. V tomto duchu je tedy zapotřebí k neplodným páram přistupovat jako k celku.
ISBN 978-80-7345-768-6

Šedý, Jiří
Bruxismus
Praha: Galén, 2024, 286 s., váz.
V medicíně najdeme jen velmi málo témat zatížených větší mírou nepochopení, nesprávných interpretací, mýtů, iracionality a bohužel i nesprávné diagnostiky a léčby, než je právě bruxismus.
ISBN 978-80-7492-702-7

Šedý, Jiří
Dysfunkce čelistního kloubu
Praha: Galén, 2024, 202 s., váz.
Onemocnění temporomandibulárního kloubu představuje široké spektrum obtíží týkajících se čelistního kloubu a funkčně spjatých struktur.
ISBN 978-80-7492-699-0

Štětkářová, Ivana a kol.
Spinální neurologie
Praha: Maxdorf, 2024, 2 vyd., 568 s., váz.
Druhé vydání mimořádně úspěšné monografie. Kniha klade důraz nejen na primární mišní poruchy, ale rovněž na spinální složku ostatních neurologických poruch.
ISBN 978-80-7345-774-7

Tížková, Karolína
Tabulky léčiv v těhotenství a při kojení
Praha: Maxdorf, 2024, 264 s., brož. 695 Kč
Praktická publikace věnovaná trvale závaznému tématu v moderní medicíně – podávání léků v těhotenství a kojení ženám. Obecné doporučení minimalizovat podávání léků v tě-

hotenství či při kojení je v praxi jen těžko splnitelné.
ISBN 978-80-7345-779-2

umění; hudba DESIGN

Národní cena za studentský design 2022: Prostě design!
Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1 vyd., 110 s., brož.
Katalog Národní ceny za studentský design 2022 prezentuje oceněné práce i práce z širší nominace z oboru 3D designu zahrnujícího produktový i industriální design. Součástí katalogu jsou i zdůvodnění odborných porot k oceněným pracím. Katalog je česko-anglický.
ISBN 978-80-261-1106-1

HUDBA

Synek, Jaromír;
Všetičková, Gabriela
Drazí IV. Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce z let 1936 a 1937 / Dear all IV. Bohuslav Martinů's letters to his family in Polička in 1936 and 1937

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1 vyd., 664 s., váz. 450 Kč
Rozsáhlý soubor korespondence Bohuslava Martinů s rodinou v Poličce je mimořádně cenným historickým materiálem dokumentujícím nejen profesní stránku života skladatele, nýbrž i tu veskrze osobní.
ISBN 978-80-244-6362-9

ROZHLAS

Bojda, Tomáš (ed.)
Mluv, abych tě viděl. Antologie textů z teorie rozhlasové tvorby
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1 vyd., 270 s., brož. 350 Kč
Kniha na jednom místě systematizuje nejdůležitější studie české rozhlasové teorie, ty navíc doplňují překlady dvou vlivných zahraničních studií.
ISBN 978-80-244-6391-9

učebnice ČESKÝ JAZYK

Knebllová, Hana
Pravopis chytře a zábavně. Cvičnice pro 6. až 9. třídu ZŠ
Praha: Fragment, 2024, 88 s., brož. 199 Kč
Připrav se na přijímačky nebo školní testy z českého jazyka chytře a zábavně! Pravopisná cvičení nepatří mezi oblíbené školní činnosti, ale co naplat. Co se poctivou přípravou naučíš, u přijímaček nebo školních testů jako když najdeš!
ISBN 978-80-253-6624-0

MATEMATIKA

Herman, Ph.D., RNDr. Jiří; Chrápavá, PaedDr. Vítězslava; Jančovičová, Mgr. Eva a kol.
Matematika pro nižší ročníky víceletých gymnázií – Racionální čísla. Procenta. Racionální čísla. Procenta (sekunda)
Praha: Prometheus, 2024, 3 vyd., 168 s., brož. 140 Kč

Další sešit z monotematické řady učebnic matematiky pro víceletá gymnázia a výběrové třídy základních škol. Učebnice této řady v plném rozsahu pokrývají základní učivo (jsou v souladu s RVP), poskytují však i mnoho možností pro práci s talenty.
ISBN 978-80-7196-581-7

Herman, Ph.D., RNDr. Jiří; Chrápavá, PaedDr. Vítězslava; Jančovičová, Mgr. Eva a kol.
Matematika pro nižší ročníky víceletých gymnázií – Rovnice a jejich soustavy. Rovnice a jejich soustavy (kvarta)
Praha: Prometheus, 2024, 2 vyd., 144 s., brož. 136 Kč
Učebnice z monotematické řady učebnic matematiky v plném rozsahu pokrývá základní učivo (je v souladu s RVP), poskytují však i mnoho možností pro práci s talenty.
ISBN 978-80-7196-563-3

Odvárko, DrSc., doc. RNDr. Oldřich; Kadlecěk, CSc., doc. RNDr. Jiří
Matematika pro 7. ročník ZŠ, 2. díl. Poměr, přímá a nepřímá úměrnost, procenta
Praha: Prometheus, 2024, 4 vyd., 88 s., brož. 148 Kč
Učebnice je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP.
ISBN 978-80-7196-557-2

Herman, Ph.D., RNDr. Jiří; Chrápavá, PaedDr. Vítězslava; Jančovičová, Mgr. Eva a kol.
Matematika pro nižší ročníky víceletých gymnázií – Dělitelnost (prima)
Praha: Prometheus, 2024, 3 vyd., 100 s., brož. 136 Kč
Učebnice je součástí řady učebnic matematiky pro nižší třídy víceletých gymnázií. Série učebnic je pojata monotematicky.
ISBN 978-80-7196-561-9

sport a tělovýchova

SPORTOVNÍ AKCE

Codling, Stuart
Formule 1: Touha po vítězství. Neoficiální průvodce
Praha: Slovart, 2024, 192 s., brož.
Strhující průvodce nabíjí fotografiemi a doplňujícími informacemi zavede čtenáře do zákulisí dokumentárního seriálu F1: Touha po vítězství a odhalí, co zůstalo na stole ve stíhání.
ISBN 978-80-276-0880-5

SPORTOVNÍ HISTORIE

Oldfield, Matt
Neuvěřitelný fotbal 2: Jak fotbal může změnit svět
Překl. Dvořák, Jan, Brno: CPress, 2024, 256 s., váz. 369 Kč
V druhém díle série Neuvěřitelný fotbal se ponoříte do fascinujícího světa příběhů, které nejen baví, ale také inspiroují. Objevíte opravdovou sílu fotbalu, který dokáže změnit svět.
ISBN 978-80-264-5115-0

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Petrínová, Iva
Hravý průvodce po hradech a zámcích
 Praha: Fragment, 2024, 248 s., brož. 399 Kč
 Starobylá sídla šlechticů na dosah! Od autorů bestselleru *Hravý průvodce Prahou*. Hledáte tipy na víkendový či prázdninový výlet? Vyberte si z 23 hradů a zámků v Čechách, na Moravě i ve Slezsku!
ISBN 978-80-253-6678-3

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA

Lakoff, George; Johnson, Mark
Metafory, které jíme
 Překl. Čejka, Mirek; Stehlíková, Olga, Praha: Portál, 2024, 336 s., brož. 449 Kč
 Základní dílo kognitivní lingvistiky způsobilo ve své době revoluci ve filosofii jazyka a přístupu k němu vůbec.
ISBN 978-80-262-2148-7

Sociolekty v různých sférách komunikace
 Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1 vyd., 320 s., brož.
 Kolektivní monografie Sociolekty v různých sférách komunikace přináší vybraná témata zaměřená na problematiku sociolektu (slangu, profesní mluvy, argotu aj.).
ISBN 978-80-261-1193-1

Všetička, František
Německo literární
 Jinočany: Nakladatelství H+H Vyšehradská, 2024, 276 s., brož. 350 Kč
 Německo literární je souborem fejetonů o německých spisovatelích, ale také o jinonárodních slovesných tvůrcích, kteří jistou dobu pobývali v Německu.
ISBN 978-80-7319-147-4

LINGVISTIKA

Auerbach, Erich
Mimesis
 Překl. Kafka, Vladimír; Preisner, Rio; Žilina, Miloslav, Praha: Argo, 2024, 664 s., váz.
 Klasické dílo moderní literární vědy a obecně jeden z nejlepších světových textů zabývajících se estetikou literatury. Autorovy teoretické vývoody vyplývají přímo z mistřiných literárních rozborů.
ISBN 978-80-257-4050-7

Jindráček, Václav
Jak se učí poezie. Výzkum literární výchovy v české škole
 Brno: Host, 2024, 1 vyd., 352 s., brož. 429 Kč
 Jak učitelé a žáci přistupují k poezii? Kniha vychází z dat, která byla mezi lety 2013 a 2021 získána pozorováním a nahrávkami výuky na základních a středních školách.
ISBN 978-80-275-1872-2

LITERÁRNÍ HISTORIE

Sýkora, Michal; Ptáček, Luboš; Holan, Marek a kol.
Slepá cesta k socialistické detektivce. Koncept socialistické detektivky a jeho (ne)realizace v českém filmu
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1 vyd., 160 s., brož. 320 Kč
 Termín „socialistická detektivka“ vznikl na přelomu padesátých a šedesátých let v zemích tzv. východního bloku jako reakce na soudobou západní žánrovou produkci.
ISBN 978-80-244-6396-4

krásná literatura

AUTOBIOGRAFIE

Gilpin, Elizabeth
Unesena
 Překl. Bártová, Olga, Praha: Mladá fronta, 2024, 328 s., brož. 449 Kč
 Autobiografie dívky, kterou rodiče nechali unést a poslali na drsnou převýchovu. Patnáctiletá Elizabeth je vzorná žačka a skvělá sportovkyně, ale jednoduché to s ní není – chodí tajně ven, často se opíjí a trpí silnými výbuchy vzteku.
ISBN 978-80-204-6284-8

Grylls, Bear
Nikdy to nevzdávám
 Překl. Futera, Jakub, Brno: Jota, 2024, 352 s., váz. 448 Kč
 Světově proslulý dobrodruh Bear Grylls prozkoumal místa, na která by se odvážil jen málokdo. Nyní se o své osobní příběhy i zážitky s řadou nejrušnějších celebrit, které se zúčastnily jeho populárních televizních pořadů, podělí i s vámi.
ISBN 978-80-7689-243-9

BIOGRAFIE

Berný, Lukáš
Jiří Šlitr. Doktor Klavír
 Brno: CPRESS, 2024, 168 s., váz. 699 Kč
 První skutečně celistvá biografie Jiřího Šlitra. Obsahuje mnoho dosud neveřejněných fotografií!
ISBN 978-80-264-5129-7

Epsteinová, Helena
Projít skrz. Můj život s rakovinou v době covidu
 Překl. Brejcha, Michaela, Praha: P3K, 2024, 160 s., brož. 250 Kč
 Autorka se v knize věnuje osobnímu tématu: svému onemocnění rakovinou endometria a následné léčbě, která probíhala během pandemie covid-19.
ISBN 978-80-908640-1-6

Schwilk, Heimo
Hermann Hesse
 Překl. Váňa, Pavel, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2024, 332 s., brož. 448 Kč
 Kniha o propastech rozervané osobnosti, o krizích a triumfech, o lásce a jejím selhání. Hermann Hesse zemřel 9. srpna 1962 ve věku 85 let. Zanechal dílo čítající bezmála 40 titulů vydávaných po celém světě v úctyhodných 125 milionech exemplářů.
ISBN 978-80-7325-576-3

CESTOPISY

Kalkus, Zdeněk
Tři poloviny Peru
 Praha: Olympia, 2024, 410 s., brož.
 Peru je pro nás pojem známý, a přes to velice vzdálený. Víme sice, že tato země existuje kdesi v Jižní Americe, ti znali zeměpisu si ji rovnou spojí s pohorím And.
ISBN 978-80-7376-679-5

Košťál, Vratislav
Putování po Horní Lužici. Kulturně-historický průvodce po vedlejší zemi Koruny české
 Praha: Olympia, 2024, 232 s., brož. 399 Kč
 Kniha je praktickou příručkou pro zájemce o cestování po zajímavých koutech Evropy a zároveň cenným příspěvkem k poznávání dávné české minulosti.
ISBN 978-80-7376-687-0

Úbl, Martin
Stezka Českem – Nové příběhy
 Brno: Jota, 2024, 320 s., váz. 498 Kč
 Jak se stalo, že z nápadu party kama-rádů vznikl první oficiální přechod po hranicích České republiky, který nadchl tisíce lidí? Proč o něm Česká televize natočila seriál?
ISBN 978-80-7689-332-0

DETEKTIVKY, KRIMI

Brown, Sandra
Nízký tlak
 Překl. Váňková, Marie, Praha: Ikar, 2024, 432 s., váz. 459 Kč
 Bellamy bylo pouhých dvanáct let, když její starší sestra přišla násilně o život. Když po osmnácti letech napsala podle skutečných okolností Susaniny vraždy knihu, novináři odhalili její totožnost a Bellamy se stala terčem neznámého útočníka.
ISBN 978-80-242-9583-1

Bým, Petr
Vraždy v červeném domě
 Brno: Moba, 2024, 272 s., váz.
 Když při autonehodě zahyne syn podnikatele Krupy, začíná rutinní policejní vyšetřování. Záhy je všem jasné, že nešlo o náhodu. Těch, kteří by na smrti muže mohli mít zájem, je totiž víc než dost.
ISBN 978-80-279-1313-8

de la Motte, Anders
Pán hory
 Praha: Kalibr, 2024, 512 s., váz. 399 Kč
 Novinka od mistra krimi, tentokrát pro fanoušky severských thrillerů – stejně jako klasici Jo Nesbø a Stieg Larsson nás nechá nahlédnout do temných stránek lidského nitra.
ISBN 978-80-242-9576-3

Flowers, Ashley
Všichni dobří lidé
 Překl. Ryčkovský, Ivan, Praha: Kalibr, 2024, 304 s., váz. 429 Kč
 Všichni z Wakarusy si pamatují dávný případ January Jacobsové. Margot bylo tenkrát šest, stejně jako January. Už dávno žije jinde a je novinářkou, ale vždy ji pronásledoval strach, že místo ní mohla zemřít ona.
ISBN 978-80-242-9502-2

Goga, Susanne
Mrtvá z Charlottenburgu
 Překl. Butala, Tomáš, Brno: Moba, 2024, 288 s., váz. 339 Kč
 Komisař Leo Wechsler tráví se svou přítelkyní Clarou Bleibreuovou dovolenou na ostrově Hiddensee. Clara se tam seznámí s lékařkou a bojovnicí za práva žen Henriette Straussovou, čínorodou a charismatickou osobností.
ISBN 978-80-279-1288-9

Golob, Tadej
Jezero
 Překl. Kozár, Aleš, Brno: Jota, 2024, 392 s., váz. 448 Kč
 Taras Birs, policejní inspektor z Lublaně, lehce cynický muž kolem padesátky, se na Nový rok vrací z lyžování na svazích Vogelů. Ve vodě pod položamrzlou hladinou najdou tělo neznámé mladé ženy. Kdo je obět?
ISBN 978-80-7689-311-5

Jackson, Lisa
Největší hříšník
 Překl. Čermáková-Frydrychová, Marie, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 464 s., váz. 469 Kč
 Detektiv Bentz si myslí, že už před lety zbavil New Orleans noční mýry v podobě sériového vraha Otce Johna. Ale nové oběti usmrcené zabíjácovým typickým způsobem jsou hroziivým náznakem toho, že tehdy nezemřel a teď znovu terorizuje město.
ISBN 978-80-7662-613-3

Křišťan, Lukáš
Bestie v uniformě. Detektivní novela
 Brno: CPRESS, 2024, 160 s., váz. 329 Kč
 Největší masová vražda první republiky. True crime detektivka, jaká tu ještě nebyla! V noci z 9. na 10. dubna 1926 se neznámý pachatel vloupal do statku Doyscherhof, kde začal bez milosti bít sekýrou spící rodinu. Nej-dříve dospěle... potom děti.
ISBN 978-80-264-5117-4

Macek, Miroslav
Případ zamilované zahradnice
 Praha: XYZ, 2024, 160 s., váz. 349 Kč
 Jako kdyby Bridget Jonesová řešila zločin! Detektivka, co má šmcc... Zahradnice Martina miluje kvalitní jídlo, pěstování bonsajů i mužskou společnost. Ve dvou z těchto oblastí se jí povážlivě daří, jen s těmi chlapci to vždy nejvíde.
ISBN 978-80-7683-468-2

Thilliez, Franck
Sharko
 Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2024, 472 s., váz. 449 Kč
 Oblíbené duo kriminalistů versus upíří sekta. Další případ z brutálně napínavé série! Franck Sharko a Lucie Hennebellová jsou ve složitější situaci než kdy dříve. Lucie na soukromém pozemku provedla nezákonnou razii a v sebeobraně zabila podezřelého muže.
ISBN 978-80-7683-469-9

DIVADELNÍ HRY

Shakespeare, William
Hamlet, dánský princ
 Překl. Hilský, Martin, Brno: Atlantis, 2024, 4 vyd., 192 s., brož. 242 Kč
 Shakespeareův Hamlet již po čtyři staletí působí jako „zrcadlo“, které nastavuje každé době „její pravou tvář“. Hra sama však dokazuje, jak složité toto Shakespeareovo zrcadlo je.
ISBN 978-80-7108-385-6

ESEJE, ÚVAHY

Ginzburg, Carlo
Dřevěné oči
 Překl. Vinšová, Kateřina; Lergetporer, Helena, Praha: Argo, 2024, 278 s., váz. 448 Kč
 Za podmanivým názvem knihy *Dřevěné oči* se skrývá deset esejů, které Carlo Ginzburg publikoval na přelomu druhého a třetího tisíciletí.
ISBN 978-80-257-4189-4

Judt, Tony
Zapomenuté 20. století. Osobnosti, události, ideje
 Překl. Petříček, Jan, Praha: Prostor, 2024, 512 s., váz. 797 Kč
 Brilantní britský historik, který se jako univerzitní profesor specializoval na moderní evropské dějiny, shromáždil 23 esejů z let 1994–2006.
ISBN 978-80-7260-609-2

Šimonová, Alice; Vlasák, Zbyněk
Co se idejí děje za zády. K osmdesátinám Václava Bělohradského
 Praha: Novela bohemia, 2024, 130 s., brož.
 Sborník brilantních esejů současných českých intelektuálů, kteří se hlásí k Bělohradskému jako filosofovi, je-muž leží na srdci věci veřejné, starost o dobro obce.
ISBN 978-80-88322-47-4

HISTORICKÉ ROMÁNY

Bomannová, Corina
Andělé v bílých pláštích: Hvězdná hodina
 Překl. Soukupová, Zuzana, Praha: Ikar, 2024, 480 s., váz. 549 Kč
 Berlín 1919. Na konci války mladou zdravotní sestru Hannu těžce poznamenala ztráta milovaného snoubence. Jen přechod do nově budované nemocnice Waldfriede ji dokázal vytrhnout ze začarovaného kruhu zoufalství.
ISBN 978-80-249-5248-2

Bournová, Marta El
Královna – Na cestě k trůnu
 Překl. Bastová, Eva-Maria, Praha: Ikar, 2024, 272 s., váz. 399 Kč
 Když se Alžběta setkává s okouzlu-jícím princem Filipem, cítí, že právě s tímto mužem chce spojit svůj život. Královská rodina sice sňatku s ne-majejným šlechticem nepřeje, ale Alžběta si stojí za svým a roku 1947 se koná velkolepá svatba.
ISBN 978-80-249-5272-7

Boydová, Natasha
Dívka s vášní pro indigo
 Jarošová, Jana, Praha: Prostor, 2024, 400 s., brož. 497 Kč
 Píše se rok 1739. Elize Lucasové je pouhých šestnáct, když ji otec pověřil správou tří rodinných plantáží v Jižní Karolině, zámožské kolonii britského krále Jiřího II.
ISBN 978-80-7260-590-3

Gleitzman, Morris
Možná
 Překl. Puchalská, Barbora Punge, Praha: Argo, 2024, 236 s., váz. 298 Kč
 Píše se rok 1946. Druhá světová válka skončila. Evropa je v troskách. Miliony lidí sní o štěstí a touží uniknout bolest-

ným vzpomínkám. Čtrnáctiletý Felix je jedním z nich. Co kdyby zkusil žít jinde? Bude Austrálie dobrá volba? **ISBN 978-80-257-4317-1**

Chan, Vanessa Vývolali jsme bouři

Překl. Knotková, Jana, Brno: Host, 2024, 376 s., váz. 469 Kč
Rodinná sága a špiónážní román v jednom. Malajsko 1945. Rodina Cecily Alcantarové je v zoufalé situaci: ztratil se její patnáctiletý syn, nejstarší dcera je den ode dne roztrpčenější a nejmladší dcera se musí neustále skrývat před japonskými vojáky. **ISBN 978-80-275-1984-2**

Jio, Sarah Všechny květy Paříže

Překl. Jansová, Markéta, Praha: Motto, 2024, 296 s., brož. 399 Kč
Dva ženské osudy spojené tajemstvím z okupované Francie. Američanka Caroline se po nehodě probouzí se ztrátou paměti v Paříži a snaží se rozklíčovat mlhavé vzpomínky na dřívější život. **ISBN 978-80-267-2622-7**

Lapierre, Alexandra Slečna Belle Greene

Překl. Chartier, Jana, Praha: Argo, 2024, 448 s., váz. 548 Kč
New York po roce 1900. Mladá dívka, fascinovaná vzácnými knihami, si zahrává s osudem a šplhá po společenském žebříčku vzhůru. Pod falešným jménem Belle da Costa Greene, pro přátele prostě Belle Greene, se stává reditelkou pohádkové knihovny. **ISBN 978-80-257-4348-5**

Morrisová, Heather Sestry pod vycházejícím sluncem. Silný příběh odvahy a přežití z japonského zajateckého tábora

Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2024, 336 s., váz. 449 Kč
Norah Chambersová miluje hudbu, svého manžela i svou osmiletou dceru. Jenže druhá světová válka umění nepřeje a rodiny kvůli ní končí v troskách. A tak dojde k tomu, že se roku 1942 Norah ocitne v japonském zajateckém táboře. **ISBN 978-80-264-5151-8**

Niedl, František Čas vlků

Brno: Moba, 2024, 360 s., váz. 349 Kč
Volné pokračování autorova románu Čtvrtý králův pes. Píše se rok 1417 a Hynku Tasovi z Boru se konečně podařilo krále přemluvit, aby jej propustil ze služby. Dostává jako výtulku hrádek Vlkov na jihu Čech. **ISBN 978-80-279-1330-5**

Novotná, Martina Pomsta mrtvého kněze

Brno: Moba, 2024, 344 s., váz. 349 Kč
Na skalní hrad Příhrady přichází posel s naléhavým vzkazem – otec Rustik, duchovní z kostela svatého Václava v Chřenovicích, se bojí o život a žádá svého přítele o pomoc. Ačkoli se Tadeáš hned vydává na cestu, přijíždí pozdě. **ISBN 978-80-279-1305-3**

Opatřilová, Veronika Píseň L.

Praha: Prostor, 2024, 448 s., brož. 497 Kč

Šlechtický sirotek na anglickém stře-dověkém hrabství má život předem nalinkovaný: Odejde do kláštera, vrátí se, ožení a zaujme své místo po boku pána hradu, svého staršího bratra. **ISBN 978-80-7260-588-0**

Prášková, Markéta Ester

Brno: Moba, 2024, 312 s., váz. 329 Kč
Po atentátu na Heydricha je msta ze strany Němců velmi krvavá a Praha se ocitá v sevření strachu. Mladá Lída se za těchto okolností nedobrovolně uchyluje ke své tetě daleko na venkov. **ISBN 978-80-279-1320-6**

Šafránková, Daniela Za čarou

Praha: Argo, 2024, 272 s., váz. 488 Kč
Miloš píše básně. Miloš je zedník. Miloš umí spravit každé hodinky. Miloš žije v šumavské vesnici kousek od hranic s NSR, tedy s Německou spolkovou republikou – a jsou 80. léta 20. století. **ISBN 978-80-257-4342-3**

Vondruška, Vlastimil Husitská epopej IV. – Za časů bezvládí

Brno: MOBA, 2024, 640 s., váz. 469 Kč
Sedmidílná sága vypráví o událostech slavné i pohnuté doby 15. století v Českém království. Snad žádná jiná historická epocha našich dějin není v obecných představách tak kontroverzní jako právě husitství. **ISBN 978-80-279-1333-6**

Vondruška, Vlastimil Letopisy královské komory VI. – Otrávený pohár / Smrt mučednice

Brno: Moba, 2024, 296 s., váz. 349 Kč
Dva příběhy píše královské komory Jiřího Adama z Dobronína se odehrávají v polovině 16. století. V příběhu Otrávený pohár pozve královského písaře dávný přítel rakovnický hejtmán na svatbu na hrad Krakovec. **ISBN 978-80-279-1332-9**

HORORY

Karolová, Kateřina Dokonalé městečko

Praha: XYZ, 2024, 248 s., váz. 369 Kč
Dokonalí obyvatelé. Dokonalý horor... Když se Emě naskytne možnost bydlit v městečku vytvořeném pro hrstku vyvolených, zdá se, že se jí splnil životní sen. Každý však musí nejdříve projít přísným výběrovým řízením. **ISBN 978-80-7683-481-1**

HUMOR

Krhotoviny

Praha: XYZ, 2024, 200 s., váz. 399 Kč
Slovní ohňostroj v neopakovatelném podání ostravského baviče. Jiskření významů, slovní hříčky a kotrmelce – to všechno zasazené do každodenního života i příjmečných, nejednou absurdních příhod. **ISBN 978-80-7683-482-8**

KOMIKSY

Akutami, Gege Jujutsu Kaisen – Prokleté války 10: Večerní předehra

Překl. Anton, Matyáš, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 249 Kč
Mechamaru alias Kóiči Muta se pod příslibem nových končtin rozhodl uzavřít pakt s prokletými duchy. Nakonec však došlo k neshodám a Muta teď musí čelit hrozbě smrti z rukou Mahita. **ISBN 978-80-7679-499-3**

Arakawa, Naoši Tvá dubnová lež 5

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 249 Kč
Stalo se přesně to, čeho se Kósei Arima obával – hudba zmizela a on zůstává před publikem sám se svou nejhorší noční můrou. Podaří se mu překonat svou minulost a znovu nalézt radost z hudby i ze života? **ISBN 978-80-7679-512-9**

Duggan, Gerry Deadpool, miláček publika 8: Tajné impérium

Překl. Šmíd, Darek, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 369 Kč
Wade Wilson věří Stevu Rogersovi každé slovo... Proč by taky ne? Ale jeho důvera bude podrobena těžké zkoušce, když začne Captain America sprádat plány svého Tajného impéria! **ISBN 978-80-7679-506-8**

Fudžimoto, Tacuki Chainsaw Man 7: Ve snu

Překl. Kropáčková, Michala, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 249 Kč
Po reportáži s názvem Hruza! Ďábel kotoučové pily! zná Dendžiho celý svět! Do Tokia se sjíždí šílené silní vrahy a speciální divize mobilizuje síly, aby před nimi Dendžiho ochránila! **ISBN 978-80-7679-507-5**

Gotóge, Kojoharu Zabiják démonů 15: Nový úsvit

Překl. Kabelková Vítová, Eliška; Kabelka, Petr, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 196 s., 249 Kč
Tandžiró konečně zahání do kouta Hantenguovo hlavní tělo. Co nevidět má ale vyjit slunce, takže se musí rozhodnout mezi záchranou Nezuko a honbou za nepřítelem. Jak si nakonec poradí? **ISBN 978-80-7679-500-6**

Grant, Alan; Giffen, Keith Lobo: Poslední Czarnian (2. vydání)

Překl. Španihel, Šimon, Praha: Crew, 2024, 2 vyd., 349 Kč
Lobo má špatný den. Nejenže dostane za úkol převést vězně přes půl vesmíru, ale navíc je tím vězněm někdo, koho nesnáší ze všech obyvatel vesmíru nejvíce. Jeho bývalá třídní učitelka. **ISBN 978-80-7679-525-9**

Komiks pro Ukrajinu

Překl. Plata, Ludovit, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 300 Kč
U přípravy této knihy se sešli proslulí komiksoví tvůrci, aby přinesli zbrusu nové příběhy ze svých nejslavnějších světů. **ISBN 978-80-7679-505-1**

O'Leary, Dermot Toto – Kočičí nindža a osudový kočkoncert

Překl. Ettler, Vojtěch, Praha: Brio, 2024, 192 s., brož.
Vítejte na Mňaustonbury! Jde o nej-suprovější zvířecí hudební festival na světě. Teda obvykle. Jenže letos se záhadný zlosyn chystá provést něco strašlivého. Vypátrá ho Toto dřív, než bude pozdě? **ISBN 978-80-276-0696-2**

Palme, František Jaromír
Mezera mezi zdí a parketama. Část první. My jsme ty lidi, před kterejma nás rodiče varovali
Praha: Galén, 2024, 320 s.
Osmdesátá léta minulého století. Fugas a jeho přátelé zakládají punkrockovou kapelu a pokoušejí se s ní vystupovat v totalitním státě nápadně podobném tehdejšímu Československu. **ISBN 978-80-7492-703-4**

Suzuki, Júto Sakamoto Days 4: Nehluče za jízdy!

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 249 s., 249 Kč
Boj v Laborce pokračuje, ale teď už nejde jen o spor mezi panem Sakamotoem a únosci. Na scénu přichází Rád a vypadá to, že se schyluje k pořádné krvavému experimentu. **ISBN 978-80-7679-509-9**

One One-Punch Man 11: Hmyzí veleprísiera

Překl. Mikeš, Marek, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 269 Kč
Je tu Prastonožka o stupni nebezpečí „drak“! Postavil se jí Kovové palka, ale boj s tak obrovským nepřítelem mu dělá velké potíže. Poté, co ho přisera odpálí, se setkává s „lovcem příser“ Garóem a začíná nový souboj. **ISBN 978-80-7679-508-2**

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Gaiman, Neil Severská mytologie II. – III.

Překl. Somogyi, Viola, Praha: Argo, 2024, 308 s., váz.
Severská mytologie v podání Neila Gaimana je ještě mytičtější než kdy předtím. Je proto pochopitelné, že autorův dvorní adaptátor Philip Craig Russell neváhal a převédl bestseller do komiksové podoby. **ISBN 978-80-257-4333-1**

LIDOVÁ SLOVESNOST

Herynek, Petr; Koubínová, Petra Svatby. Tradice, zvyky a výzdoba pro svatební den

Praha: Argo, 2024, 280 s., brož.
SVATBA je od nepaměti jedním z nejvýznamnějších okamžiků v životě člověka a je doprovázena mnoha RITUALY předávanými z generace na generaci. Svatbu ovšem neztělesňuje jen okouzující nevěsta a ohromený ženich, ale též veselice se svatebčané. **ISBN 978-80-257-4325-6**

Zindelová, Michaela Veselé Velikonoce

Praha: XYZ, 2024, 232 s., váz. 499 Kč
Podrobný a přehledný průvodce velikonočními svátky. Chcete si při-

pomenout, jak naši předci slavili Velikonoce? Znovuobjevit tradice i zvyky a prozkoumat jejich význam? **ISBN 978-80-7683-467-5**

OSOBNOSTI

Coninx, Harry Hvězdy fotbalového hřiště – Haaland

Překl. Jiříček, Petr, Praha: Fragment, 2024, 136 s., brož. 199 Kč
Silný, rychlý, fyzicky zdatný – tak by se dal popsat fotbalový útočník Erling Braut Haaland. **ISBN 978-80-253-6717-9**

Coninx, Harry Hvězdy fotbalového hřiště – Messi

Překl. Jiříček, Petr, Praha: Fragment, 2024, 136 s., brož. 199 Kč
Skvělá edice pro kluky o nejslavnějších fotbalistech dnešní doby. Lionel Messi vynikal jako úžasný hráč už od dětství. Na začátku puberty mu ale byla diagnostikována porucha růstu. **ISBN 978-80-253-6628-8**

Kosatík, Pavel Bedřich Smetana – Životopis

Praha: Universum, 2024, 384 s., váz. 449 Kč
V jubilejním Róce české hudby si připomínáme výročí narození hudebního skladatele Bedřicha Smetany (1824–1884). Už děti ve škole se o něm učí, že položil základy české národní hudby, je to po generace omláňé klíže. **ISBN 978-80-242-9794-1**

Štráfeldová, Milena Friedrich řečený Bedřich

Praha: Ikar, 2024, 416 s., váz. 399 Kč
Je to jeden z největších Čechů, tvůrce naší národní hudby, bez jeho díla si českou kulturu ani neumíme představit. Přesto své chlapecké deníky i milostné dopisy psal německy a správně mluvit a psát česky se učil až dlouho po třicítce. **ISBN 978-80-249-5387-8**

POEZIE

Berný, Aleš K Helmovskému jezu

Praha: Argo, 2024, 128 s., brož.
Opožděná básnická prvotina Aleše Berného nabízí působivé epické pásmo z pražského Podskalí. **ISBN 978-80-257-4370-6**

Eliot, T. S. Čtyři kvartety

Překl. Hilský, Martin, Praha: Argo, 2024, 60 s., brož.
Čtyři kvartety jsou básnickou meditací o bytí v čase, mnohohlasnou, rafinovanou vystavěnou kompozicí, která patří k vrcholům světové poezie. **ISBN 978-80-257-4367-6**

Majakovskij, Vladimir VI. a kol. Poemy, svazek II.

Překl. Frank, Vojtěch; Kitzlerová, Jana, Praha: Academia, 2024, 388 s., váz. 450 Kč
Druhý svazek nového českého překladu vybraných Majakovského veršů nabídne čtenáři celkem sedm poem, které lze námětově označit jako veřejné. **ISBN 978-80-200-3415-1**

Mikulášková, Markéta
Když zhasne obloha

Brno: Druhé město, 2024, 76 s., brož. 249 Kč
Svoji první báseň zveřejnila coby třínáctiletá. Její básnický talent je nejen zcela nesporný, ale také nevidaný. Není běžné, aby někdo tak mladý dokázal zformulovat přesvědčivou lyrickou výpověď.
ISBN 978-80-7227-899-2

Theimer, Josef
Myšlenkové fantazie

Osobla: Nakladatelství Pampeliškov, 2024, 1 vyd., 108 s., váz. 332 Kč
Originální poezie svérázného autora z Osoblažska, který čerpá inspiraci v historických i současných, převážně sociálních tématech. Cca 45 básní doplněných 15 působivými ilustracemi.
ISBN 978-80-908688-6-1

**POPULÁRNĚ
NAUČNÁ****Hart, Christopher**
Anime – romantické scény

Překl. Nohavicová, Veronika, Brno: Zoner Press, 2024, 144 s., brož. 349 Kč
Zamilujte si romantické anime! Romantický žánr se skládá ze všech prvků, jaké fanoušci anime milují – drama, komedie a především emoce, které čtenáře chytí za srdce.
ISBN 978-80-7413-587-3

Knebllová, Radka
Zábavné úkoly pro seniory 5

Praha: Agentura Rubico, 2024, 128 s., brož. 155 Kč
Zábavné úkoly pro seniory jsou pracovní listy důmyslně sestavené tak, aby dokázaly zaujmout a pěstosti témat motivovaly k aktivitě.
ISBN 978-80-7346-324-3

Suchá, Jitka
Trénink paměti pro seniory: Jednoduchá cvičení

Praha: Edika, 2024, 128 s., brož. 249 Kč
Procvičování mozku rozmanitými způsoby je velmi důležitý faktor v prevenci poruch paměti a je přínosné v každém věku. Kniha obsahuje úkoly na nižší až střední úrovni obtížnosti.
ISBN 978-80-266-1942-0

POVÍDKY**Hrabal, Bohumil**
Kain

Praha: Novela bohemia, 2024, 90 s., brož. 298 Kč
Hrabalova povídka Kain z roku 1949 existovala do roku 1990 pouze ve strojopisu. Pro autora a jeho příští tvorbu však znamenala – nahrazeno z perspektivy celé jeho další tvorby – iniciační zlom.
ISBN 978-80-88322-49-8

Mandausová, Klára;
Poncarová, Jana;
Jašová, Jana a kol.
Srdcová desítka

Praha: Motto, 2024, 240 s., brož. 369 Kč
Povídkový soubor od oblíbených autorek z nakladatelství Motto. Michaela Klevisová, Jana Poncarová, Barbora Štátná, Petra Klabouchová, Scarlett Wilková a další skvělé spisovatelky pro vás připravily pestrou mozaiku originálních příběhů.
ISBN 978-80-267-2618-0

Sacks, Oliver
Muž, který si pletl manželku s kloboukem a jiné klinické povídky

Překl. Čechová, Alena; Stehlíková, Olga, Praha: Portál, 2024, 272 s., brož. 359 Kč
Oliver Sacks je dnes snad nejslavnější neuropsycholog na světě. Jeho „klinické povídky“ nejsou jen nezúčastněné kauzisticky kuriózních případů. Autor v nich totiž popisuje životy, nemoci i odlišnosti svých pacientů.
ISBN 978-80-262-1743-1

PŘÍBĚHY**Lambová, Christina**
Naše těla, jejich bojiště. Příběhy žen z války

Překl. Bartlová, Adéla, Brno: Host, 2024, 496 s., brož.
Strhující reportáže o jedné z nejdrastičtějších válečných zbraní – sexu. Válka zasáhne každého. Obzvlášť kruté a tvrdé však dopadá na ty nej slabší a nejzranitelnější.
ISBN 978-80-275-1743-5

Rich, Penelope
Kočičí příběhy

Překl. Škultéty, Michaela, Praha: Slovart, 2024, 96 s., váz.
Jak se jmenovala první kočka ve vesmíru? A kterého slavného vynálezce inspirovala elektřina, která vznikla z pohazení jeho kocourka? Kniha je plná neuvěřitelných, a přesto skutečných příběhů kočičích mazlíčků.
ISBN 978-80-276-0871-3

Rich, Penelope
Psí příběhy, skuteční psi hrdinové

Překl. Lerlová, Kateřina, Praha: Slovart, 2024, 96 s., váz.
Všichni milujeme psy, ale víme, co vlastně dokážou? Seznamte se s více než třicátkou neobyčejných psů z celého světa a s jejich příběhy plnými odvahy, věrnosti, oddanosti, talentu a dobrodružství.
ISBN 978-80-276-0812-6

REPORTÁŽE**Kostůčková, Jelena**
Moje Rusko. Zprávy ze ztracené země

Překl. Dvořák, Libor, Praha: Argo, 2024, 344 s., brož. 488 Kč
Nejnovější publicistická kniha Moje Rusko. Zprávy ze ztracené země známé ruské novinářky a dlouholeté redaktorky a zvláštní zpravodajky listu Novaja gazeta Jeleny Kostůčkové velmi věrně odráží hlavní autorčiny reportérské zájmy.
ISBN 978-80-257-4316-4

ROMÁNY**Albertalli, Becky**
Kate v září reflektorů

Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Yoli, 2024, 352 s., brož. 399 Kč
Kate Garfieldová a Anderson Walker jsou nejlepší přátelé a tráví spolu všechny čas. Navzdory všeobecnému přesvědčení na sobě ale rozhodně nejsou závislí.
ISBN 978-80-242-9580-0

Allenová, Sarah Addison
Neobyčejní

Překl. Melišková, Michaela, Praha: Ikar, 2024, 288 s., brož. 379 Kč

Okouzující román plný magického realismu a momentů tak čiré lásky, že nebudete moci knihu odložit. Mezi světem skutečným a imaginárním existují příběhy, jež se odvíjejí neobyčejným způsobem.
ISBN 978-80-249-5319-9

Audrain, Ashley
Šepoty

Překl. Košnarová, Viktorie, Praha: Kalibr, 2024, 296 s., váz. 459 Kč
Whitney Loverlyová sedí v nemocničního lůžka svého malého syna Xaviera, který je v kómatu poté, co uprostřed noci vypadl z okna pokoje. Sužovaná výčitkami a vinou s nikým nemluví.
ISBN 978-80-242-9572-5

Bannalec, Jean-Luc
Bretaňské noci

Překl. Pondělíček, Jiří, Praha: Kalibr, 2024, 280 s., váz. 329 Kč
Jedenáctý případ pro komisaře Dupina, milovníka tučňáků a kofeinu, rodilého Pařížana za trest přeloženého do Bretaně – na konec světa. Rodinu inspektora Kadege zasáhne těžká rána osudu. Země jeho milovaná teta.
ISBN 978-80-242-9432-2

Bartlová, Andrea
Pokoj pro hosty

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 416 s., váz.
Kelly obětovala svou kariéru a se snoubencem Mikem se přestěhovala z Chicaga do Filadelfie. Ale nový život v cizím městě se změnil v noční můru: Je bez přátel a bez práce a lockdown ji uvěznil v malém bytě s mužem, s nímž si přestává rozumět.
ISBN 978-80-7593-587-8

Cawthon, Scott
Five Nights at Freddy's: Znetvoření – grafický román

Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2024, 192 s., brož. 369 Kč
Od hrůzných zážitků v pizzerii Freddyho Fazbeara uplynul rok a Charlie se snaží nechat minulost za sebou. I přes vzrušení z nástupu na novou školu se ale nemůže zbavit vizi maskovaného vraha a čtyř animatronických loutek.
ISBN 978-80-7683-475-0

Centerová, Katherine
Bodyguardka

Překl. Altrichterová, Lenka, Praha: Motto, 2024, 336 s., brož. 399 Kč
Hlídat, chránit... a hlavně se nezamílovat. Hanna Brooksová rozhodně nevypadá jako někdo, kdo dokáže zlikvidovat protivníka propiskou nebo vývrtek na víno.
ISBN 978-80-267-2601-2

Clark, Julie
Pavučina Isti

Překl. Štěpánková, Ivana, Praha: Kalibr, 2024, 304 s., váz. 399 Kč
V Ukrytém Středu Šumického lesa přebývá malý náruček pradávných ochránců přírody. Pomáhají sázet stromy, zasévají semínka, kde je potřeba, chrání brouky a další zvířátka.
ISBN 978-80-242-9503-9

Claybornová, Kate
Vždycky je to Georgie

Překl. Žlábková, Jana, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 1 vyd., 392 s., váz. 400 Kč
Návraty domů z „velkého světa“ bývají často stresující, ale někdy mohou přinést nečekaná překvapení. Právě

to se stalo Georgii, která po několika letech odešla z LA, kde pracovala jako asistentka slavné režisérky.
ISBN 978-80-7593-589-2

Coelho, Paulo
Čarodějka z Portobella

Překl. Lidmilová, Pavla, Praha: Argo, 2024, 248 s., váz.
Paulo Coelho přináší v Čarodějce z Portobella fascinující a dramatickou zápletku, v níž čtenář odhalí dlouhou tradici, založenou na ženské síle a na lásce.
ISBN 978-80-257-4153-5

Court, Dilly
Zimní svatba

Překl. Macháčková, Leona, Praha: Ikar, 2024, 384 s., brož. 399 Kč
Vánoce se blíží, na Rockwood se snáší první vločky a Rosalind zjistuje, že je těhotná. Nejšťastnější období roku však kazí zpráva o jejím manželovi Piersovi. Loď, na které se plavil, na moři ztroskotala.
ISBN 978-80-249-5322-9

Day, Sylvia
Spoutaná

Překl. Pacnerová, Jana, Praha: Baronet, 2024, 352 s., váz. 399 Kč
Je stále přitažlivější, víc sexy než kdykoli dřív. Poddávám se jeho spalující vášni, která mě ničí, ale nedokážu od něho odejít. Žárlím a on mě prosí, abych mu věřila. Jsem k němu připoutána neviditelnými řetězy.
ISBN 978-80-269-2273-5

Didionová, Joan
Kniha denních modliteb

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 336 s., brož. 329 Kč
Román Kniha denních modliteb zasadila americká prozaička a reportérka Joan Didionová do fiktivní, politicky nestabilní středoamerické země jménem Boca Grande.
ISBN 978-80-7422-943-5

Dobrovolná, Ilona
Panoptikum pana Perkinse

Brno: Moba, 2024, 392 s., váz.
Alfréd Perkins má zdánlivě všechno. Peníze, milenkou, a především úspěšný podnik, s nímž na sklonku devatenáctého století kočuje Evropou. Jednoho dne jej navštíví starý známý Leopold Higgs.
ISBN 978-80-279-1308-4

Douglasová, Penelope
Troufalá vášně

Překl. Hanešková, Zuzana, Praha: Ikar, 2024, 424 s., brož. 399 Kč
Když se Jordan nastěhuje k otci svého přítele, má to být jen dočasné řešení komplikované situace. Jenže Pike Lawson se jí brzy začne dostávat pod kůži. Oba vědí, že by se svým touham neměli poddat, a snaží se s nimi bojovat.
ISBN 978-80-249-5323-6

Farniková, Helena
Alice

Brno: Moba, 2024, 224 s., váz.
Alice právě slaví třiatřicáté narozeniny a matčino tradiční, každoročně se opakující přání s upozorněním na přibývajících roky ji vůbec netěší. Je přece spokojená.
ISBN 978-80-279-1321-3

Ferrante, Elena
Geniální přítelkyně – Komplet

Překl. Flemrová, Alice, Praha: Prostor, 2024, 1519 s., brož.

Tetralogie Geniální přítelkyně uchvátí čtenáře bezmála na celém světě a vzbudila zasluženou pozornost literární kritiky. Nyní v dárkovém balení.
ISBN 978-80-7260-611-5

Friedland, Elyssa
Klub nadějných žen

Překl. Nuhličková, Ivana, Praha: Ikar, 2024, 352 s., brož. 399 Kč
Když čtveřice kamarádek v roce 1997 končila střední školu, každá z nich měla odvádné představy o úspěšné budoucnosti. Když se o pětadvacet let později sejdou na školním srazu, zjistí, že ani jedna z nich není v životě spokojená.
ISBN 978-80-249-5326-7

Gautier, Christophe
Robinson Crusoe

Překl. Maadi, Hana, Brno: Garamond, 2024, 144 s., váz. 399 Kč
Domov opustil neposedný Robinson Crusoe v touze plavit se do dalekých končin a zažít dobrodružství. To největší trvalo nakonec dvacet osm let a žádalo si od něj důvtip, odvalu a schopnost vydržet řadu let, zcela opuštěný na neznámém ostrově.
ISBN 978-80-7407-643-5

Genbergová, Ila
Detaily

Překl. Severýn, Martin, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 160 s., váz. 369 Kč
Hypnotický román ověřený nejprestižnější švédskou literární cenou. Kdesi ve Stockholmu se zmítá žena v horečkách. Nemocné tělo probouzí její paměť a z té se vynořují vzpomínky.
ISBN 978-80-7662-611-9

Hankeová, Birgid
Helena Rubinsteinová a tajemství krásy

Překl. Pecharová, Jana, Praha: Ikar, 2024, 488 s., váz. 499 Kč
New York 1965. Heleně Rubinsteinové je 95 let, je jednou z nejbohatších žen na světě a oslnivou ikonou. Její kosmetické impérium prorazilo do celého světa.
ISBN 978-80-249-5304-5

Herzogová, Tereza
Tichá pošta

Praha: Motto, 2024, 304 s., váz. 399 Kč
Do srdce stačí zapeštat. Šárce je pětatřicet a stojí před slušnou hromádkou životních otázek. Svého přítele miluje, je ale sedmdesátiletý spisovatel Ivan opravdu jejím osudovým mužem?
ISBN 978-80-267-2611-1

Hošek, Pavel
Evangelium podle Bohumila Hrabala

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2024, 228 s., brož. 298 Kč
Literární dílo Bohumila Hrabala patří mezi nejvýznamnější plody české kultury dvacátého století. Bylo přeloženo do desítek jazyků, stalo se předlohou dlouhé řady celovečerních filmů a divadelních adaptací.
ISBN 978-80-7325-581-7

Huang, Ana
Twisted Lies: Lži na ostří nože

Překl. Dresia, Ivana, Praha: Baronet, 2024, 616 s., váz. 449 Kč

Udělá cokoli, aby ji dostal... včetně lhaní. Christian je okouzluje a hrozivý. Je to monstrum obléčené do dokonale ušitého obleku. Každé monstrum má svou slabinu. Tou jeho je ona.

ISBN 978-80-269-2274-2

Hunterová, Erin Zákon smekky (2) – Skrytý nepřítel

Překl. Kopicová, Mirka, Praha: Albatros, 2024, 224 s., brož. 249 Kč
Druhý díl oblíbené série ze světa psů. Zvítězí vodítkoví psi před divokými? Samotář Šístko odvedl smekku vodítkových psů z trosek města do divočiny. Ani tam však nejsou v bezpečí.

ISBN 978-80-00-07262-3

Jakoubková, Alena Manžel a... dítě z minulosti

Brno: Moba, 2024, 272 s., váz. 299 Kč
Jonika Jonášová je vyhlášená blatená advokátka. A je také už víc než třicet let manželkou vytiženého gynecologa Tibora, primáře v nemocnici. Jednoho dne ji manžel zavolá, že se musí zdržet v práci.

ISBN 978-80-279-1327-5

Kimová, Juhea Jako tygr ve sněhu

Překl. Kupková, Tereza, Brno: Jota, 2024, 368 s., váz. 448 Kč
Píše se rok 1917, když hluboko v zasněžených horách okupované Koreji zachráni chudý a vyhladovělý místní lovec před útokem tygra japonského důstojníka. Jejich osudy se v jediném okamžiku propojí.

ISBN 978-80-7689-281-1

Kral, Johana Skandální plán

Praha: Motto, 2024, 336 s., váz. 399 Kč
Stabilní manželství potřebuje labilní nápady. Prokop je hudební skladatel, Zuzana spisovatelka a scenáristka. On pořádá festivaly, ona kurzy tvůrčího psaní. Ve svém venkovském domku žijí jeden pro druhého.

ISBN 978-80-267-2609-8

Lenz, Siegfried Einstein přeplová Labe u Hamburku

Překl. Zoubková, Jana, Praha: Odeon, 2024, 244 s., váz. 399 Kč
Siegfried Lenz (1926–2014) proslul zejména svými romány, jeho povídkou a tvorbou ale také stojí za pozornost. Texty jsou sice literárně náročné, zároveň však poetické a nadčasové.

ISBN 978-80-207-2204-1

Liang, Ann Kam se ztrácí Alice Sun

Překl. Badalec, Petra, Praha: Cooboo, 2024, 312 s., brož. 399 Kč
Teď mě vidíš, teď už ne. Contemporary senzace s prvky nadpřirozena. Na mezinárodní střední škole plné bohatých teenagerů si Alice Sun vždycky připadala tak trochu neviditelná. A pak se neviditelnou doopravdy začne stávat.

ISBN 978-80-7661-904-3

Mašková, Eva Pouto krve

Brno: Moba, 2024, 288 s., váz. Kdysi nerozlučný čtyřlístek – tři ženy a jeden muž – se znovu setkávají ve vesnici, kde společně trávil rané

mládí. Na prahu čtyřicítky vidí řešení svých životních karambolů v penězích bohaté příbuzné.

ISBN 978-80-279-1319-0

McCarthy, Cormac Stella Maris

Překl. Nagy, Ladislav, Praha: Argo, 2024, 200 s., flexovazba, 298 Kč
Po dlouhých šestnácti letech, jež uplynuly od vydání jeho světového bestselleru Cesta, se doyen americké literatury vrátil na scénu s novým dílem, románovým diptychem.

ISBN 978-80-257-4369-0

Miller, Walter Chvalozpěv na Leibowitza

Překl. Kotrle, Petr, Praha: Laser, 2024, 424 s., brož. 549 Kč
Slavný román popisuje snahu mnišského řádu zachovat po atomové válce co nejvíce vědomostí z minulosti a přispět jimi k obnově ztracené civilizace. Usílí se díky pevnému odhodlání daří a lidstvo opět vybuduje vyspělou společnost.

ISBN 978-80-242-9320-2

Moreland, Melanie Kontrakt 3

Překl. Selementová, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 360 s., váz. 399 Kč
Minulosti sice utéct nelze, ale budoucnost změnit můžete! Richard a Katy žijí spokojený život až do dne, kdy jeho minulost vybuchne jako granát, jenž mu může rozmetat budoucnost na miliony střepů.

ISBN 978-80-269-2253-7

Obata, Júki Takoví jsme byli 5

Překl. Velká, Tereza, Praha: Egmont, 2024, 192 s., brož. 299 Kč
Jano si uvědomuje bolest ze ztráty své předchozí přítelkyně, na niž nedokáže zapomenout. Pro Nanami je to už příliš obtížné zvládnout, a proto se s ním rozchází.

ISBN 978-80-252-5759-3

Ryanová, Kendall Až do konce

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 232 s., váz. 349 Kč
Král sexu mi slíbil, že mi pomůže zorientovat se ve světě online randění! Ví, že je na čase hodit minulost za hlavu a začít zase randit. Naštěstí – s tím pomůže moje tajná zbraň – nejlepší kamarád a profesionální hokejista Owen.

ISBN 978-80-269-2275-9

Sääf, Anna Winberg; Ekstedt, Katarina Sever

Překl. Hesová, Petra, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 312 s., váz. 449 Kč
V kuchyni ještě nikdy nebylo tak dusno. Vzuřující thriller z kulinářského prostředí. Od vážné nehody v mládí je Alex samotář s nízkým sebevědomím a životem se horko těžko protlouká.

ISBN 978-80-7662-610-2

Seny Saigami

Brno: Zoner Press, 2024, 208 s., brož. 289 Kč
Ajumi vede osamělý život a věří tomu, že ji žádné velké dobrodružství nečeká. Jenomže pak se v jednom okamžiku ve všechno změní a ona se ocitne ve světě, kde fantazie nemá hranici!

ISBN 978-80-7413-594-1

Scheuer, Norbert Zimní včely

Překl. Nešporová, Jitka, Praha: Prostor, 2024, 288 s., brož. 397 Kč
Egidius Arimond je samotářský včelař a bývalý gymnaziální učitel z německého městečka nedaleko belgických hranic. Jeho osud během 2. světové války sledujeme prostřednictvím deníkových záznamů.

ISBN 978-80-7260-610-8

Watt, Erin Palác lži

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 352 s., váz. 369 Kč
Dokážete přežít v paláci plném lží? Ella je tvrdá, odolná a ochotná udělat, co je potřeba, aby ochránila ty, které miluje. Jenže s tajemstvími, která obklopují jejího otce a přítele, jehož život je nyní v ohrožení, se možná ani ona nedokáže smířit.

ISBN 978-80-269-2249-0

Watt, Erin Papirová princezna

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 336 s., váz. 369 Kč
Ella Harperová po matčině smrti zůstala sama... Dokud se neobjevil Callum Royal. Vytrhl ji z chudoby a odvezl do svého sídla, za pěti syny, kteří ji nenávidí. Bratři Royalové jsou jeden ptačivější než druhý, ale nikdo ji nepřitahuje tak jako Reed.

ISBN 978-80-269-2243-8

Watt, Erin Prokletý princ

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 320 s., váz. 369 Kč
Jeden druhého jen ničí! Reed má vše: vzhled, postavení, peníze. Jenže jemu nikdy nezáleželo na nikom jiném než jeho rodině – dokud mu do života nevstoupila Ella. To, co začalo spalující nevěstou, se brzy změnilo v něco silnějšího.

ISBN 978-80-269-2250-6

Whitney, G. Ta druhá Belle

Překl. Povolná, Darina, Praha: Baronet, 2024, 200 s., váz. 299 Kč
Je touha mocnější než láska? „Dávám ti poslední šanci, abys mi řekla, že mi patříš...“ Tato slova jsem odmítla říct muži, který mě uprostřed noci unesl.

ISBN 978-80-269-2248-3

Wilde, Oscar Obraz Doriana Graye

Překl. Hilská, Kateřina, Praha: Odeon, 2024, 264 s., váz. 399 Kč
Slavný Wildeův román v sobě nese autobiografické rysy: Mladý muž se nechává portrétovat známým malířem, a když poprvé spatří svůj krásný portrét, projeví přání, aby sám nikdy nezestár.

ISBN 978-80-207-2203-4

ROZHOVORY

Větvicka, Václav; Havel, Petr Nejkrásnější země nám leží pod nohama

Praha: Vyšehrad, 2024, 160 s., váz. 349 Kč
Rozhovor s biologem a oblíbeným popularizátorem Václavem Větvickou, dlouholetý ředitel Botanické zahrady Univerzity Karlovy, autor rozhláskových Dobrých jiter a mnoha publikací, vypráví v rozhovoru s publicistou Petrem Havlem o svém životě a bohaté rozvětvených odborných zájmech.

ISBN 978-80-7601-916-4

SCI-FI, FANTASY

Anderson, Kevin J.; Herbert, Brian Historie Duny: Bitva o Corrin

Překl. Chodilová, Dana; Volhejnová, Veronika, Praha: Baronet, 2024, 632 s., váz. 599 Kč
Padesát šest let po událostech známých jako Válka strojů, po smrti Sereny Služebnice, nastalo nejkrvavější desetiletí Džihádu.

ISBN 978-80-269-2171-4

Anderson, Kevin J.; Herbert, Brian Historie Duny: Křížová výprava strojů

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2024, 736 s., váz. 599 Kč
Od událostí, popisovaných v předchozím díle, uplynuly více než dvě desetiletí. Tažení proti myslícím strojům se táhne už roky, ale síly vedené Serenou Služebnicí a Iblisem Ginjem dosáhly jen nevelkého pokroku.

ISBN 978-80-269-2150-9

Andersonová, Sophie Zámek z pavučiny kouzel

Překl. Hejná, Jana, Brno: Host, 2024, 418 s., brož.
Magie je všude kolem nás, stačí jen věřit... Když třináctiletá Olja projde kouzelnou bránou ukrytou na rodném zámku, na druhé straně najde úplně jiný svět: zakletou magickou říši plnou zoufalství a beznaděje.

ISBN 978-80-275-1986-6

Armstrongová, Kate Noční ptáčka

Překl. Schlögllová, Tereza, Praha: Cooboo, 2024, 480 s., brož. 499 Kč
Zakázaná magie, intriky a tajemství v blyštivém fantasy světě inspirovaném dvacátými lety. O Nočních ptáčkách se ve městě Simta mluví jen šeptem – jsou to dívky s vyjimečnou magií v krvi.

ISBN 978-80-7661-914-2

Broadbent, Carissa Zmije a křídla noci

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Cooboo, 2024, 528 s., brož. 499 Kč
Zakázaná láska chutná po krvi! Upíří fantasy, která si podmanila miliony čtenářů.

ISBN 978-80-7661-911-1

Herbert, Brian Historie Duny: Služebnický džihád

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Baronet, 2024, 640 s., váz. 599 Kč
Další pokračování nejúspěšnější science-fiction sagy všech dob. Děj se vrací na samotný počátek, jímž byl Služebnický džihád, zlomový bod v historii Znamého vesmíru, prapříčina Velké konvence.

ISBN 978-80-269-2129-5

Herbert, Frank Duna – filmové vydání

Překl. Smékal, Jindřich; Blažek, Karel, Praha: Baronet, 2024, 640 s., váz. 599 Kč
Příběh Duny se odehrává v daleké budoucnosti v mezihvězdném impériu. Mladý Paul Atreides odlétá na Arrakis, pouštní planetu, jež je jediným zdrojem výjimečného koření.

ISBN 978-80-269-2193-6

Jimenez, Simon Kopí protne vodu

Překl. Tschorn, Robert, Brno: Host, 2024, 511 s., váz. 549 Kč
V nové epické fantasy od autora Ztracených ptáků provázají dva bojovníci prastarou božskou rozvrácenou zemí, aby ukončili tyranskou vládu královského rodu.

ISBN 978-80-275-1864-7

Kadlečková, Vilma Mycelium VI: Vrstva ticha

Praha: Argo, 2024, 528 s., váz. 598 Kč
Touha ovládnout psychotroniku přivedla Lucase k Aš-šádovi. Složil slib, stal se jeho učedníkem, a tím se naprosto vydal do jeho rukou. Emocím, které od začátku byly mezi nimi dvěma, už se nedá uniknout.

ISBN 978-80-257-3638-8

Kuangová, R. F. Babylon. neboli Nutnost násilí. Skryté dějiny revoluce oxfordských překladatelů

Překl. Orlando, Daniela, Brno: Host, 2024, 583 s., váz. 549 Kč
Román z alternativní historie prochnutý magií od autorky bestselleru Maková válka. Traduttore, traditore: Akt překladu je vždy aktem zrady.

ISBN 978-80-275-1824-1

Len, Vanessa Nikdy hrdinka

Překl. Badalec, Petra, Praha: Cooboo, 2024, 528 s., váz. 469 Kč
Budoucnost mají v rukách nestvůry! Druhý díl temné fantasy série. Joan se podařilo nemožné: zresetovala časovou linii, zachránila svou rodinu a zničila hrdinu Nicka.

ISBN 978-80-7661-907-4

Matějka, Vít Klub Klikářů – Bitva v podzemí

Praha: Fragment, 2024, 160 s., váz. 299 Kč
Staří nepřátelé se vracejí. Třetí díl dobrodružné série. Klub Klikářů může být spokojený. Dokázal zvítězit v Boji o Krkavec i porazit zákeřného podnikatele Nowotného v jeho snaze ovládnout Plzeň pomocí mobilní hry.

ISBN 978-80-253-6677-6

May, Peter Zimní hrob

Překl. Kaprová, Linda, Brno: Host, 2024, 1 ty. vyd., 344 s., váz. 429 Kč
Mrazivý thriller odehrávající se na pozadí děsivé pravděpodobné budoucnosti. Píše se rok 2051 a Zemí postihla klimatická katastrofa.

ISBN 978-80-275-1803-6

Noniová, Lynette Ranhojička – Zlatá klec

Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Fragment, 2024, 440 s., váz. 499 Kč
Opustila jednu klec, jen aby se ocitla v jiné. Druhý díl napínavé fantasy série. Kiva přežila. Přezila nejen vězení Zalindov, ale i smrtící zkoušky čtyř elementů.

ISBN 978-80-253-6685-1

Oshiro, Mark; Riordan, Rick Slunce a hvězda

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2024, 464 s., váz. 449 Kč
Hrdinská výprava dvou polobohů ze světa Percyho Jacksona. Nico di Angelo jako Hádův syn zažil víc hrůz než kdokoli jiný. Ale i jeho dny prosvětli

paprsek slunce v podobě milovaného Willa Solace, Apollónova syna.

ISBN 978-80-253-6644-8

Sansbury Smith, Nicholas

Do pekla III: Vykoupení

Překl. Jaňák, Jiří, Praha: Laser, 2024, 384 s., brož. 499 Kč

Nejdrsňší současné post-apo se vrací v nejlepší formě a bude i nadále pokračovat v boji za přežití lidstva! Je tu nový úkol... A s ním i nové krveprolití.

ISBN 978-80-242-8938-0

Stowell, Louie

Loki: Zlý bůh se učí přijímat vinu

Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPRESS, 2024, 288 s., váz. 349 Kč

Já, Loki, bůh lži a klamu, si stále odpykávám svůj trest mezi smrtelníky na Zemi. Když se ztratí Thorovo kladivo, všichni jsou přesvědčeni, že za to můžu já. A to je nevěř, teď se přece chovám slušně!

ISBN 978-80-264-5096-2

Swallow, James

Star Trek: Epilog osudu – Popel zítřka

Překl. Marek, Jakub, Praha: Laser, 2024, 360 s., brož. 499 Kč

Budoucnost válčí s minulostí. Zatímco nelostný nepřítel šíří po Galaxii strach a zanechává za sebou spoušť, kapitán Sisko a vedek Kira sdílejí děsivou předtuchu nezastavitelné apokalypsy.

ISBN 978-80-242-9474-2

Vencovská, Táňa Theia

Meia

Praha: Baronet, 2024, 114 s., váz. 390 Kč

Příběh dívky Mei, která přichází z paralelního světa, a Lexy, introvertního kluka dnešní doby, přináší do našeho života zajímavé podněty k zamyšlení. Kniha nás vede po lince protínajících se časoprostorových realit.

ISBN 978-80-88121-83-1

THRILLERY

Conway, Elly

Argyle

Překl. Faltejsková, Lenka, Praha:

Kalibr, 2024, 344 s., váz. 449 Kč

Zábavný a napínavý špiónážní thriller pro fanoušky Jamese Bonda! Sen jednoho ruského magnáta o obnovení velikosti národa spustí řetězec událostí, které mohou přivést svět na pokraj chaosu.

ISBN 978-80-242-9629-6

Holland, Sam

Číslo 20

Překl. Jiráček, Jan, Praha: Kalibr, 2024, 392 s., váz. 429 Kč

Další nervydrásající thriller od autorky bestsellerového Kopíraka. Nález mrtvého muže na černé skládce, jehož tělo už stihl napít ohlodat krysy, je sice drsň, ale detektiv Adam Bishop už si zvykl na ledacos.

ISBN 978-80-242-9626-5

Hrabovská, Jana

Poslední zvonění pro vraha

Brno: Moba, 2024, 328 s., váz. 319 Kč

Když oblíbená učitelka Barbora Čápková nepříjde po vikendu do školy, vzbudí to nemalé obavy. Zanedlouho je ve splovně nalezená část jejího těla a atmosféra ve sborně hrozně.

ISBN 978-80-279-1311-4

Marsonsová, Angela

Pokrevní pouta. Případy Kim Stoneové 5

Překl. Jandourková, Tatjana, Praha:

Kalibr, 2024, 368 s., váz. 459 Kč

Jak chytit vraha, který nezanechává stopy? Žena zabíjí jediným přesným bodnutím do srdce – na první pohled to vypadá jako loupežné přepadení, které se zvrtilo. Kdo by plánované vraždil starostlivou a bezúhonnou sociální pracovníci?

ISBN 978-80-242-9656-2

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Brezina, Thomas

Klub Tygrů – Monstrum v bazénu

Překl. Steidlová, Dagmar, Praha:

Fragment, 2024, 136 s., váz. 229 Kč

Nový případ pro tebe a Klub Tygrů! Vezmi lupu a zapoj se do pátrání. Kamarádi z Klubu Tygrů poznají v Číně olympijského plavce Marka a stanou se dokonce svědky jeho podivné návštěvy v zastrčeném domku ve staré šanghaiské čtvrti.

ISBN 978-80-253-6642-4

Duda, Vladimír

Oliver a tajemný Kardoneon

Praha: Fragment, 2024, 176 s., váz. 349 Kč

Když se dají dohromady tři kluci, kteří milují dobrodružství, začnou se dít věci! Dvanáctiletý Oliver vedl úplně obyčejný život, ale jen do okamžiku, než ho v ir podivných událostí přenesl do utajovaného světa Kardoneonu.

ISBN 978-80-253-6666-0

Helmichová, Andrea

Tajemství Ostrožského jezera

Praha: Agentura Krigl, 2024, 84 s., váz.

Tajemství Ostrožského jezera vypráví příběh o třech kamarádech – Hynkovi, Petrovi a Lence, kteří se společně snaží zachránit kouzelné stvoření žijící v tajuplném jezeře na Slovácku. Co se stane, když Hyněk jednoho dne vyloví z jezera malinké vajíčko?

ISBN 978-80-88104-76-6

Hunterová, Erin

Kočí válečníci 1 – Vzhůru do divočiny

Překl. Petrůvá, Hana, Praha: Albatros, 2024, 264 s., brož. 269 Kč

Sledujte boj čtyř klanů divokých koček. Od autorky úspěšné série Zákon smečky. Čtyři klanů divokých koček si odedávna dělí území lesa podle zákonů, které stanovili kdysi dávno jejich předkové válečníci.

ISBN 978-80-00-07321-7

Lorenzo, Enrique

Dobrodružství rodiny Balbuenových a posledního rytíře. Ztraceni v čase

Překl. Bičíková, Romana, Brno: Host, 2024, 256 s., váz. 399 Kč

Druhý dobrodružství Sebastián Balbueny. Do kmene se zabodne desítky černých šípů. Jsem tu s tátou, sourozenci a našimi sousedkami, krčíme se za stromem a čekáme, až se naskytne příležitost uprchnout do bezpečí.

ISBN 978-80-275-1620-9

Marlinová, Jen

Větroplavci: Pátrání po papoušcích

Překl. Štádlér, Petr, Praha: Slovart, 2024, 128 s., brož. 269 Kč

Na nové výpravě za dobrodružstvím bude Maxovi se Sofií pořádné dusno – Větroplavec s nimi totiž doplachtí až do deštných pralesů tropické Amazonie! A zapotí se i nad dalším obtížným úkolem.

ISBN 978-80-276-0678-8

Ohlssonová, Kristina

Strašikancelář: Případ děsivého stínu

Překl. Somogyi, Viola, Praha: Pikola, 2024, 112 s., váz. 299 Kč

Sourozenci Elsa a Kalle žijí s dědečkem na zámku v městečku Dimdalen a řeší zápletkité záhady. Chodí za nimi lidé, v jejichž okolí straší a kteří se nadpřirozených jevů chtějí zbavit.

ISBN 978-80-242-9237-3

Peroutková, Ivana

Anička na řece

Praha: Albatros, 2024, 136 s., váz. 249 Kč

Miluješ prázdniny a dobrodružství? Anička ano. Letos je prožije jako správný vodák na řece Lužnici. Zní to jako báječné léto! A navíc s ní pojede i její nejlepší kamarádka – Dita, Julja a Katka.

ISBN 978-80-00-07261-6

Stelmaszyk, Agnieszka

Alfréd Veverčák a tajemný kufr. Detektivní kancelář Veverčáka

Alfréda, 1. díl

Překl. Páralová Tardy, Markéta, Brno: CPRESS, 2024, 160 s., váz. 299 Kč

Seznamte se – Alfréd Veverčák, neúnavný lovec záhad a dobrodruh, který rozlouskne každé tajemství. Alfréd pracuje jako soukromý detektiv. Spolu se dvěma přáteli, Matějem Ježkem a Štefanem Divočkem, řeší ty nejsložitější případy.

ISBN 978-80-264-5130-3

Verne, Jules; Neff, Ondřej

Děti kapitána Granta

Překl. Burian, Zdeněk, Praha: Albatros, 2024, 272 s., váz. 399 Kč

Dobrodružný příběh, od kterého se nedá odtrhnout. Hrdinové Julese Verna začali spoustu dobrodružství, ale v žádné jiné knížce jim autorova fantazie nepostavila do cesty tolik děsivých překážek.

ISBN 978-80-00-07272-2

ENCYKLOPEDIE

Miles, Kelly

Encyklopedie úžasných zaje-mavostí

Překl. Lánská, Miroslava, Praha:

Pikola, 2024, 160 s., váz. 399 Kč

Tato encyklopedie je k prasknutí nacená poznatkami a informacemi, o kterých jste možná ještě neslyšeli. To byste ale měli rozhodně napravit! Víte, jaká teplota je na povrchu Slunce?

ISBN 978-80-242-9382-0

KOMIKSY

Disney – Ariel: Můj první

komiks. Kouzlo svítící perly

Překl. Michalíková, Adéla, Praha:

Egmont, 2024, 64 s., váz. 249 Kč

Parádní úvod do světa komiksů! Ponořte se do nového podmořského dobrodružství! Vydejte se na dno

oceánu a setkejte se s Ariel a jejími sestrami.

ISBN 978-80-252-5664-0

Óniši, Kóiči

Divčí válka 5

Praha: Argo, 2024, 192 s., brož.

Uzdravená Šárka, bojovnice v řadách husitského vojska, vypomáhá jako sanytrník. Jezdí městem a sbírá lidské výkaly, aby z nich vyráběla surový krystalický ledek (dusičnan draselný), základní surovinu pro výrobu černého střelného prachu.

ISBN 978-80-257-4375-1

Osemanová, Alice

Srdcerváci 5

Překl. Bičíková, Romana, Praha:

CooBoo, 2024, 344 s., brož. 449 Kč

Pátý díl slavné komiksové série, která dobyla i Netflix. Nick a Charlie jsou pořád hrozně zamilovaní. Konečně si rekli ta dvě magická slovíčka a Charlie skoro přesvědčil mamku, aby mu dovolila u Nicka přespát.

ISBN 978-80-7661-906-7

W.i.t.c.h. Komiks 13-15

Praha: Egmont, 2024, 184 s., brož. 299 Kč

Zdá se, jako by dobrodružství čarodějek W.I.T.C.H. nikdy nekončila. Sotva s vypětím všech svých sil zvládnou jeden úkol, stojí před nimi další. Není se čemu divit, když má každá svůj vlastní osud, minulost, rodinu a lásku.

ISBN 978-80-252-5744-9

POHÁDKY

Bendíková, Olga

Jak vos a Žofka vyrazila do světa

Praha: Fragment, 2024, 88 s., váz. 299 Kč

Roztomilá pohádka pro nejmenší, díky níž děti poznají, jak funguje vosí společenství. Vos a Žofka vykoukla na svět a nestačí se divit. Tolik věcí všude kolem!

ISBN 978-80-253-6658-5

Brown, Margaret Wise

Ty jsi můj králíček

Překl. Fafajta, Ondřej, Praha: Portál, 2024, 40 s., váz. 249 Kč

Byl jednou jeden králíček a toho napadlo, že uteče z domova. A tak řekl mamince: „Já uteču.“ „Jestli utečeš,“ odpověděla maminka, „poběžím za tebou, protože jsi můj králíček...“

ISBN 978-80-262-2141-8

Dahl, Roald

Jakub a obří broskev

Překl. Kořán, Jaroslav; Šrut, Pavel, Praha: Pikola, 2024, 168 s., váz. 299 Kč

Slavný příběh o osiřelém chlapečkovi, vychovávaném dvěma ukrutně zlými tetami, který se díky kouzelnému dědečkovi dostane do nitra nádherné, šťavnaté broskve a najde tam spoustu skvělých hmyzích kamarádů.

ISBN 978-80-242-8998-4

Doležalová, Dana

Pohádky z malovaných hrníčků

Praha: Fragment, 2024, 96 s., váz. 299 Kč

Pohádky jako malované! Na konci vesnice stál starý opuštěný domek s dřevěným plotem. Na každé plaňce byl zavěšen hrníček. Každý, kdo procházel kolem, přemýšlel, jak se sem hrníčky dostaly.

ISBN 978-80-253-6643-1

Harrison, Troon

Zimní drak

Překl. Somogyi, Viola, Praha: Portál, 2024, 48 s., váz. 249 Kč

Zimní drak si s sebou každý rok odnáší sníh a led, aby mohlo přijít jaro. Letos je ale všechno jinak. Drak si poranil křídlo a zimu nemá kdo odnést. Když je sníh a mráz nejužší, na řadu přichází teplo přátelství, fantazie a chuť pomáhat.

ISBN 978-80-262-2143-2

Hlavinková, Lucie

Bylinková babička

Praha: Albatros, 2024, 64 s., váz. 299 Kč

Kouzelné pohádky na dobrou noc, ve kterých to voní bylinkami. Byla jednou jedna babička a ta měla sedm vnoučat: čtyři holčičky a tři kluky. Kromě nich však měla také velké tajemství. Nikdo totiž netušil, že je kouzelná!

ISBN 978-80-00-07266-1

Horáček, Petr

O zajíčkovi

Praha: Portál, 2024, 12 s., 239 Kč

Leporelo pro nejmenší čtenáře „Zajíčku, ušáčku, v hlubokém lese, co vidíš?“, Vidím tu medvěda. Usmívá se na mě. „Co se stane, když zajíček ušáček zabloudí v lese. Dostane se z něj ven? Najde svoji maminku?“

ISBN 978-80-262-2119-7

My Little Pony – Pohádky před usnutím

Překl. Sikora, Roman, Praha:

Egmont, 2024, 72 s., váz. 269 Kč

Tři pohádky o kouzelných ponících pomohou dítě uložit ke spánku. Přčtete malým o tom, jak Sunny chystala pro ostatní vydatnou snídani, v druhé pohádce se dozvíte, jak Zipp hledala ztracené sluneční brýle, a nakonec uvidíte, jak si Zipp vedla jako učitelka ve škole létání.

ISBN 978-80-252-5748-7

Krolupperová, Daniela

Co si brouká louka

Praha: Portál, 2024, 96 s., váz. 299 Kč

Prudká bouře, kterou na Lesní království seslal zlý černokněžník, připravila Lesní paní o vzácný perlový náhrdelník. Skoro všechny perly se podařilo sesbírat, zbývá posledních sedm.

ISBN 978-80-262-2123-4

Ledové království – 100

pohádek

Překl. Jiráňková, Lucie, Praha:

Egmont, 2024, 104 s., váz. 299 Kč

To nejlepší z Ledového království ve stovce krásných vyprávění. Příběhů z Ledového království není nikdy dost – a v této knize jich najdete rovnou stovku.

ISBN 978-80-252-5668-8

Li, Amanda

Návrat do muminiho údolí

Praha: Egmont, 2024, 112 s., váz. 349 Kč

Vítejte zpět v mumini údolí, kde je život plný překvapení a dobrodružství čeká za každým rohem. Tentokrát se s milovanými hrdiny potkáte v osmi úžasných příbězích.

ISBN 978-80-252-5720-3

Macourek, Miloš

Mach a Šebestová v historii

Praha: Albatros, 2024, 112 s., váz. 299 Kč

Další dobrodružství dvou školáků a psa Jonatána, kteří tentokrát podniknou výlet do historie. Pro mladší děti. Mach s Šebestovou díky kouzelnému sluchátku prožijí neuvěřitelné příhody.
ISBN 978-80-00-07230-2

Viewegh, Michal
Nové pohádky pro unavené rodiče

Praha: Ikar, 2024, 120 s., váz. 359 Kč
Volné pokračování knížky Krátké pohádky pro unavené rodiče, která vyšla již před deseti lety. Za tu dobu se pochopitelně pár věcí změnilo: Sáře nejsou čtyři, ale čtrnáct a Báře neméně kritických dvanáct.
ISBN 978-80-249-5352-6

PRO DĚTI

Aiden, Thomas
Strážci slunce

Překl. Hajžmanová, Kateřina, Praha: Yoli, 2024, 416 s., brož. 429 Kč
Jednou za deset let je potřeba obnovit energii Slunce a kamenů, které drží na uzdě zlá božstva. Proto je božstvem Sol vyvoleno deset dospívajících polobohů, kteří se utkají ve slunonošských zkouškách.
ISBN 978-80-242-9377-6

Bednářová, Jiřina
Čtení s porozuměním a hry s jazykem. Čteme se skřítkem Alfrédem

Praha: Edika, 2024, 80 s., brož. 229 Kč
Kniha je určena dětem ve věku 6 až 10 let, všechny strany jsou ilustrované. Pracovní listy jsou určeny dětem, které se učí číst a ve čtení se zdokonalují. Každý list je rozdělen na dvě části.
ISBN 978-80-266-1941-3

Bing – Napiš a smaž

Praha: Egmont, 2024, 16 s., váz. 199 Kč
Použijte speciální fix a pomozte Bingovi obtažovat vytečkované tvary, čísla a slova v téhle skvělé knížce plné zábavy.
ISBN 978-80-252-5632-9

Brukner, Josef; Miler, Zdeněk
Krtekův den

Praha: Pikola, 2024, 12 s., 149 Kč
Krtka probudilo sluníčko. Bude pěkný den, a tak ho stráví na zahradě. Posnídá mrkvičku a do práce. Čekají na něj sladké jahůdky. Po dobrém obědě si odpočine, vykoupe se v rybníčku.
ISBN 978-80-242-9562-6

Burešová, Jana
Bylinková vila – Průvodce světem léčivých rostlin pro děti

Praha: Fragment, 2024, 64 s., váz. 299 Kč
Vydejte se s vilou Květuškou do přírody a naučte se poznávat bylinky. Vila Květušku čeká důležitá zkouška, při které se ukáže, jak dobře rozumí léčivým rostlinám.
ISBN 978-80-253-6645-5

Cube Kid
Deník malého Minecraftáka 7

Překl. Marko, Kateřina, Brno: Computer Press, 2024, 248 s., brož. 369 Kč
Minus a jeho přátelé už zažili hromadu dobrodružství. Byli pilnými stu-

denty, absolvovali intenzivní výcvik ve své vesnici, odrazili útoky nestvůr vyslaných Herobrinem... a dokonce uspěli ve svém prvním úkolu v Soví Přihradě!
ISBN 978-80-251-5104-4

Dubucová, Marianne
Jeden po druhém!

Překl. Sládková, Eva, Brno: Host, 2024, 56 s., váz. 349 Kč
Čtyři kamarádi objeví opuštěné vajíčko. Budou se o něho starat! Ale jak? Pěkně jeden po druhém. Milé zvířecí postavy a vtipné detaily. To všechno od Marianne Dubucové čekáme.
ISBN 978-80-275-1885-2

Elphinstone, Abi
Kroniky Nezmapovaných království: Dvojčata a kapradí

Překl. Kadlec, Vratislav, Praha: Pikola, 2024, 288 s., brož. 299 Kč
Máte rádi své sourozence? Dvojčata Foxana a Fixl jsou spíš nepřátelé než kamarádi. Soupeří, kdo přijde s geniálním obchodním plánem, zdědí rodinný majetek a vyhne se vyhnanství mezi tučňáky.
ISBN 978-80-242-9271-7

Falkovič, Grigorij; Král, Robin
Komu psala beruška

Překl. Mikešová, Alena, Praha: Pikola, 2024, 48 s., váz. 259 Kč
Kniha plná laskavé poezie, zvířátek a vtipných ilustrací pohladí na duši a otevře svět barevné fantazie malým i velkým čtenářům. Děti prostřednictvím světa zvířat poznávají nejen jednotlivé živočichy, ale také lidské vlastnosti a povahy.
ISBN 978-80-242-9521-3

Ferri, Jean-Yves
Asterix (36.) – Caesarův papyrus

Překl. Lážňovský, Michal, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Další dobrodružství slavného Gala, kterého vytvořila legendární francouzská autorská dvojice René Goscinny a Albert Uderzo. Pod nejnovějším albem jsou podepsáni opět Jean-Yves Ferri a Didier Conrad.
ISBN 978-80-252-5679-4

Ferri, Jean-Yves
Asterix (37.) – Asterix v Itálii

Překl. Lážňovský, Michal, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Populární komiksová dvojice Asterix a Obelix, kterou původně vytvořili Albert Uderzo a René Goscinny, je zpět! Píše se rok 50 př. n. l. a celá Itálie je pod římskou nadvládou.
ISBN 978-80-252-5678-7

Ferri, Jean-Yves
Asterix (38.) – Vercingetorixova dcera

Překl. Lážňovský, Michal, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Asterix a jeho přítel Obelix tentokrát dostanou nelehký úkol: chránit vzdorovitou dceru Adrenalínu galského náčelníka Vercingetorixe před Římany, kteří ji pronásledují.
ISBN 978-80-252-5677-0

Ferri, Jean-Yves
Asterix 35 – Asterix v Piktů

Překl. Lážňovský, Michal, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Komiks pro malé i velké čtenáře. Nečekaný nále z pláži přiměje Asterixe a Obelixe, aby se vypravili

až na sever Británie k Piktům. Tam naleznou nádhernou krajinu, překvapivě velké vodní zvíře, a dokonce i římské vojsko.
ISBN 978-80-252-5680-0

Filsaková, Lucie
Krátká cvičení z českého jazyka pro 2. a 3. třídu ZŠ

Praha: Fragment, 2024, 104 s., brož. 169 Kč
Hledáte krátká a zábavná zadání, která nezaberou moc času, ale skvěle poslouží k procvičení látky, která dětem nejde nebo si ji potřebují upevnit?
ISBN 978-80-253-6659-2

Garguláková, Magda
V lese

Praha: Albatros, 2024, 12 s., 249 Kč
Otevři knihu a ožije před tebou život v lese! Les, tichý a klidný, ale jen na první pohled! V korunách stromů, houštinách i nízké trávě se odehrávají tisíce příběhů. Nauč se k lesu správně chovat. Poznej, jak les žije.
ISBN 978-80-00-07063-6

Gaudin, Jean-Charles
Byl jednou jeden člověk – Leonardo da Vinci

Překl. Vrana, Pavel, Praha: Fragment, 2024, 48 s., váz. 269 Kč
Komiksově zpracování slavného animovaného seriálu. Vydejte se na fascinující cestu do historie lidstva. Doprováďte vás bude moudrý Maestro a jeho zvidaví, bystří a vtipní přátelé.
ISBN 978-80-253-6627-1

Gigantosaurus: Kde jsou vejce?

Překl. Nováková, Ivana, Praha: Pikola, 2024, 40 s., 349 Kč
Jak vypadá takový první den v druhohorách? Na tom se dinosauri kamarádi nemůžou shodnout. Naštěstí je tu strejda Trk, který jim vymyslí dobrodružnou hru, u níž se rozhodně nudit nebudou.
ISBN 978-80-242-9360-8

Goscinny, René
Asterix (01.) – Asterix z Galie

Překl. Ceplová, Zuzana, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Římané objeví, že tajemství síly Galů spočívá v kouzelném lektvaru, který vaří druid Panoramix. Rozhodnou se Panoramixe unést a získat od něj recept.
ISBN 978-80-252-5674-9

Goscinny, René
Asterix (02.) – Asterix a zlatý srp

Překl. Němcová, Edda, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Druidovi Panoramixovi se zlomí zlatý srp, se kterým sklízí suroviny potřebné k vaření kouzelných lektvarů. Je nezbytné sehnat nový srp, jinak by svoboda vesničky nesmířitelných Galů mohla být ohrožena.
ISBN 978-80-252-5675-6

Goscinny, René
Asterix (03.) – Asterix a Gótové

Překl. Ceplová, Zuzana, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Asterix a jeho nerozluční druh Obelix zažívají další dobrodružství. Tentokrát musejí zachránit svého vesnického druida Panoemixe, který je usensen Góty po každoroční konferenci druidů.
ISBN 978-80-252-5673-2

Goscinny, René
Asterix (04.) – Asterix gladiátorem

Překl. Ceplová, Zuzana, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Prefekt Galie se rozhodne přivést Caesarovi originální dárek: hrdého barda Trubadixe, který sice neumí vůbec zpívat, ale zato je velice oblíbený u obyvatel jedné vzpurné galské vesničky.
ISBN 978-80-252-5676-3

Gregory, Philippa
V hlavní roli princ (Princeznovská pravidla 2)

Překl. Chocholová, Kateřina, Praha: Brio, 2024, 259 s., brož.
Narodil se malý bratr, který převrátil svět princezny Květuše vzhůru nohama. Princ Balíček je stejně nebojácný jako jeho starší sestra, dokáže se vypořádat s únosci, Mořským hadem i piráty.
ISBN 978-80-276-0583-5

Haraštová, Helena
Hurá, nosím brýle

Praha: Albatros, 2024, 32 s., váz. 229 Kč
Brýle jsou (zá)znak! Ilustrovaný průvodce, který vám otevře oči. Kačenka a Josífek nosí brýle, díky kterým vidí svět ostře a do nejmenších detailů. Možná si i ty zrovna zvykáš na své první brýle a zatím nevíš, co si o nich myslíš.
ISBN 978-80-00-07066-7

Haraštová, Helena;
Chytilová, Lenka
V džungli

Praha: Albatros, 2024, 12 s., 249 Kč
Málokterá místa na Zemi jsou opředená tolika tajemstvími a tolik lákají k prozkoumání jako právě džungle. Neprostupné houštiny, hemžení drobných tvorečků i velkých šelem, roztočivé zvuky, barvy a omamné vůně.
ISBN 978-80-00-07065-0

Hecker, Frank;
Heckerová, Katrin
Průvodce přírodou pro děti. Přes 200 druhů rostlin a živočichů

Překl. Schubertová, Markéta, Praha: Universum, 2024, 256 s., brož. 299 Kč
Průvodce světem zvířat a rostlin pro děti. Obsahuje 200 různých druhů, které doplňují výstižné fotografie a rámečky se zajímavostmi. S ohledem na dětské čtenáře jsou v textu i tipy na různé zábavné a vzdělávací aktivity.
ISBN 978-80-242-9476-6

Hlavinková, Lucie
Sesterstvo a nejoblíbenější barva na světě

Praha: Albatros, 2024, 128 s., váz. 299 Kč
Třetí, tentokrát prázdninové dobrodružství Sesterstva kouzelné kočky Fabioly! Začaly prázdniny, paní Marie odjela navštívit Josefa do Ameriky a Sesterstvo dostalo za úkol se jí v době její nepřítomnosti postarat o dům a kočku Fabiolu.
ISBN 978-80-00-07313-2

Hlavinková, Lucie
Sesterstvo a největší kouzlo kočky Fabioly

Praha: Albatros, 2024, 120 s., váz. 299 Kč
Čtvrté napínavé dobrodružství Sesterstva kouzelné kočky Fabioly.

Sesterstvo vstoupilo do nového školního roku a hned od začátku je toho trochu moc: hora učení, zvláštní nový kluk ve třídě, paní Marie v nemocnici.
ISBN 978-80-00-07314-9

Chanfreau, Sofia
Žirafy mají velikánské srdce

Překl. Voslářová, Marie, Brno: Host, 2024, 200 s., váz. 429 Kč
Ach, to srdce! Snadno se zlomí, těžko se léčí. Ještě že člověk nemá tři jako chobotnice! Devítiletá Vega žije s tátou na Žirafím ostrově. Tenhle ostrov připomíná tvarem žirafu a uprostřed něj se nachází velikánské jezero zvané Žirafí srdce.
ISBN 978-80-275-1931-6

Chapmanová, Linda
Osudová kamarádi: Noční stíny

Překl. Dvořáková Tripesová, Šárka, Praha: Mladá fronta, 2024, 176 s., váz. 299 Kč
Ačkoli by se mohlo zdát, že městečko je nyní konečně díky Osudovým kamarádům v bezpečí, všechno je jinak! Temné síly se opět probouzejí!
ISBN 978-80-204-6280-0

Cholewińska-Szkolniková, Aniela;
Markéta, Páralová Tardy
Pupík a jeho příhody: Chuť na barvy

Brno: CPRESS, 2024, 48 s., váz. 229 Kč
Znáte toho rozpuštělého teriéra s veselým očima a roztomilým černým čumáčkem? To je Pupík, který své kamarádky Miše pomáhá vést veterinární kliniku.
ISBN 978-80-264-5119-8

Johnson, Amy
Siláci na práci

Překl. Procházková Balá, Tereza, Praha: Pikola, 2024, 48 s., váz. 349 Kč
Nezaleknou se žádné práce, supí, tahají, houkají a denně pomáhají na stavbách, na polích nebo třeba při hašení požárů. Jsou to zkrátka siláci!
ISBN 978-80-242-8950-2

Journo, Anouk
Rozumím své kočce

Překl. Antonová, Barbora, Brno: CPRESS, 2024, 96 s., brož. 249 Kč
Tvoje kočka na tebe neustále mňouká, ale když ji chceš pohladit, utíká se schovat? Nebo se o tebe něžně otírá, ale vzápětí tě vztekle sekne drápkem? Hm, proč to asi dělá? Díky pozorování kočky zjistíš, co opravdu potřebuje.
ISBN 978-80-264-5132-7

Jurková, Pavlína
Tři knihy o Elišce

Praha: Nakladatelství 65. pole, 2024, 336 s., váz. 698 Kč
Ahoj! Jmenuji se Eliška a mám brášku Tonička. Všichni říkají, že vypadám jako andílek. Žádný andílek ale nejsem. V těchto příbězích se přesvědčíš, že odvaha mi rozhodně nechybí! Pro děti od 6 let.
ISBN 978-80-88268-80-2

Kawamura, Yayo
Mysáček Mo

Brno: Host, 2024, váz.
Pojď s námi hledat a vyprávět si příběhy! Mysáček Mo bydlí ve stromovém domku ve vesničce Dubňany. Jeho největším kamarádem je plyšový Tygřík. Nehnou se od sebe ani na krok.
ISBN 978-80-275-1905-7

Kempter, Christa

Doktor Myšák

Překl. Hrdá, Jitka, Praha: Pikola, 2024, 32 s., váz. 249 Kč
Také zvířátka občas potřebují navštívit lékaře. Nášťestí se mohou obrátit na největšího odborníka široko daleko – pan doktor Myšák má ordinaci otevřenou od rána do večera a dokáže poradit s jakýmkoli neduhem!
ISBN 978-80-242-9522-0

Cube, Kid

Deník malého Minecraftáka 2

Překl. Kala, Marie, Brno: Computer Press, 2024, 232 s., brož. 369 Kč
Stát se bojovníkem, to není žádná legrace. Nestačí jen chodit do školy a být mezi nejlepšími. Ve vesnici je pořád živo – mám nového mazlíčka (a je to malýk slizounek), jde po mně parta spolužáků, co si taky brousí zuby na kariéru bojovníka.
ISBN 978-80-251-5105-1

Marvel Avengers: 365 úkolů pro superhrdiny

Překl. Šebesta, Lubomír, Praha: Egmont, 2024, 192 s., brož. 249 Kč
Přijďte se k týmu Avengers a pomozte jim zachránit svět! S parádní knihou plnou hlavolamů, bludišť, omalovánků a dalších výzev se nebudete nudit ani chvíli. Čekají vás hodiny zábavy s oblíbenými superhrdiny a zapeklité úkoly na 365 dní v roce!
ISBN 978-80-252-5570-4

Marvel: Spidey a jeho úžasní přátelé: Můj první komiks. Tým Spidey zasahuje!

Překl. Novotný, Petr, Praha: Egmont, 2024, 64 s., brož. 249 Kč
Parádní komiksová jízda s příběhy od Marvelu. Vydejte se za dobrodružstvím s týmem malých superhrdinů a procvičte si čtenářské dovednosti se Spideym a jeho přáteli!
ISBN 978-80-252-5636-7

**Koželuhová, Eva
Činnosti k rozvíjení čtenářské gramotnosti v předškolním vzdělávání**

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2024, 158 s., brož. 479 Kč
Publikace je metodickou příručkou, která se věnuje rozvíjení čtenářské gramotnosti u dětí předškolního věku. Důraz klade na vyvážený rozvoj všech předčtenářských dovedností včetně porozumění textu i obrázků.
ISBN 978-80-7496-543-2

**Krolupperová, Daniela
Zmizelá škola**

Praha: Albatros, 2024, 52 s., brož. 249 Kč
Ondra chodí do školy už skoro celý rok, ale pořád si na ni nemůže zvyknout. Někdy je škola zábavná (třeba při tělocviku, zpěvu či kreslení), někdy zajímavá (při počítání), ale dokáže být i pěkně nepřijemná.
ISBN 978-80-00-07270-8

Lebeda, Jan

Medovniček a Medulka

Praha: Pikola, 2024, 144 s., váz. 329 Kč
Oblíbený skřítek Medovniček dál žije ve své staré chaloupce v lese a stará se o včelky a o všechna zvířátka. Pohledá třeba malé zajíčky, zachrání smrátko z rokle, najde dokonce poklad nebo pomůže zbloudilému vracáčku Čilipkovi.
ISBN 978-80-242-9475-9

Lesperance, Nicole

Zlodějka nočních můr

Překl. Diestlerová, Petra, Praha: Pikola, 2024, 288 s., váz. 329 Kč
V tomto malebném městečku kdesi na pobřeží je magie více než reálná. Vzduch voní po čerstvém upečených laskominách i v době, kdy je pekařství zavřené.
ISBN 978-80-242-9531-2

Meyerová, Aurore

Super průvodce pro malé i velké dobrodruhy

Překl. Belisová, Šárka; Malkovská, Alžběta, Praha: Pikola, 2024, 128 s., váz. 459 Kč
Knihla plná aktivit a nápadů na neuvěřitelná dobrodružství ve městě i v přírodě: testy a rady, důležité informace, vyzvy všeho druhu, nápady na hry, tipy pro kutily a recepty. Staňte se super průzkumníkem a už se nikdy nebudete nudit!
ISBN 978-80-242-9500-8

Miler, Zdeněk

Co umí Krtek?

Praha: Pikola, 2024, 14 s., lepor., 129 Kč
Leporelo pro nejmenší je souborem ilustrací nejobzornějších činností a dovedností oblíbeného Krteka, časově doplněné krátkými citoslovci k vystižení nálad a pocitů.
ISBN 978-80-242-9556-5

Miler, Zdeněk

Krtek a medvědi

Praha: Pikola, 2024, 12 s., 149 Kč
Příběh medvědí rodinky a oblíbeného krtečka. Ilustrované leporelo pro děti od 2 let.
ISBN 978-80-242-9564-0

Miler, Zdeněk

Krtek a potopa

Praha: Pikola, 2024, 12 s., 149 Kč
Leporelo pro děti s půvabnými ilustracemi Zdenka Milera a krtkovi a jeho přátelům. Tento příběh vypráví o tom, jak krtek s ježkem a zajíčkem pomohli myšce přestat potopu, zachránili ji a ještě postavili nový domeček.
ISBN 978-80-242-9563-3

Miler, Zdeněk

Veselá kapela

Praha: Pikola, 2024, 14 s., lepor., 129 Kč
Oblíbené leporelo – kostka o 14 ilustrací. Krteček, jeho kamarádi myška, zajíček, ježek a zvířátka z pa-louky se chopili hudebních nástrojů. Děti se seznámí s houslemi, basou, harmonikou, činely a různými dechovými nástroji.
ISBN 978-80-242-9557-2

Miler, Zdeněk; Hercíková, Iva

O zvědavém štěňátku

Praha: Pikola, 2024, 72 s., váz. 199 Kč
Roztomilé, ale nezkušené štěňátko se vydává na dobrodružnou cestu do okolního světa. Seznamuje se se sluníčkem, s kačerem, s včelkami i se žabkami.
ISBN 978-80-242-9565-7

Miler, Zdeněk; Petiška, Eduard

Krtek a kalhotky

Praha: Pikola, 2024, 12 s., 149 Kč
Krtek a jeho kamarádi – zajíček, medvěd, myška a žabka – prožívají velká dobrodružství v lese, na louce a ve vodě. Krtek si navíc vřaje s pomocí dalších zvířátek nádherné kalhotky.
ISBN 978-80-242-9475-9

Leporelo je určeno nejmenším dětem od 2 let.
ISBN 978-80-242-9561-9

Mleczková, Věra

Český herbář pro děti

Brno: CPRESS, 2024, 64 s., brož. 299 Kč
Český herbář pro děti je ideální pro všechny malé milovníky přírody. Obsahuje informace o nejběžnějších rostlinách vyskytujících se v České republice, které jsou vhodné k sušení a vlepění do této knihy.
ISBN 978-80-264-5114-3

Moje první puzzle – Co si oblěknou? Hledej, skládej a bav se s oblěknáním

Říčany: Junior, 2024, 12 s., váz. 199 Kč
Tohle není ledajaká knížka – tady oblěkáš její hrdiny ty! Že si Jonáš pokapal tričko čokoládovou zmrzlinou? Nevadí. Najdi čisté a dej mu ho. Také Lenka potřebuje tvoji pomoc. Po cákání v bazénku drkotá zuby.
ISBN 978-80-7267-796-2

Moje první puzzle – Na statku. Hledej, skládej a bav se na statku

Říčany: Junior, 2024, 12 s., váz. 199 Kč
Tohle není ledajaká knížka – tady můžeš na statku pomáhat! Mezi zvířátky se pořád něco děje. Malému jehňátku se stýská po mamince. Kam se asi poděla? Najdi mámu ovečku a vlož ji na správné místo. A kde bude pes, hříbě a traktor?
ISBN 978-80-7267-795-5

Moje první puzzle – Záchranáři jedou! Hledej, skládej a bav se s vozidly

Říčany: Junior, 2024, 12 s., váz. 199 Kč
Tohle není ledajaká knížka – tady si můžeš hrát s vozy záchranářů a dalšími vozidly! Stala se nehoda a na tobě je doplnit do skládačky policistku na motorce. Najdi ji a vlož do správného místa.
ISBN 978-80-7267-794-8

Nordqvist, Sven

Jak Fíškus poňoukal Pettona k zapeklitostem

Překl. Chmura-Svatošová, Jana, Brno: Host, 2024, 1 vyd., 28 s., váz. 359 Kč
Poslyš, Pettono! Umiš snožmo dokskákat až do domku? Fíškus umí skoro všechno na světě, to se přece ví! Není nic, čeho by se kocourek zalekl. Ale umí to i děda Petton?
ISBN 978-80-275-1901-9

Panství vévody ze Svinčikova

Překl. Nettlová, Klára, Praha: Egmont, 2024, 18 s., brož. 349 Kč
Ztrřštěná kniha Hledej a najdi v panství vévody ze Svinčikova! Neztratíš se v tomhle obřím nepořádku?
ISBN 978-80-252-5578-0

Peppa Pig – Kreslíme s Peppou

Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 249 Kč
S Peppou se nikdo nenudí! Dejte průchod své tvořivosti a dokončete stránky podle svých představ.
ISBN 978-80-252-5669-5

Piroddiová, Chiara

Moje první kniha o zvířatech z lesa (Montessori: Svět úspěchů)

Překl. Somogyi, Petr, Praha: Slovart, 2024, 64 s., brož. 229 Kč

Dokážeš utíkat v lese tak rychle jako vlk Voita? Kolik zvládne strakapoud Karel udělat do stromů děr? Které z lesních zvířat má nejdelší ocase?
ISBN 978-80-276-0821-8

Rakoušová, Alena

Svět kolem nás v souvislostech. Aktivita pro 3.-5. ročník ZŠ

Praha: Fragment, 2024, 96 s., brož. 199 Kč
Naučte děti přemýšlet v souvislostech. Aktuálním trendem ve vzdělávání je učení v souvislostech. Pokud informace, které chceme dětem předat, propojíme pomocí doplňovaček, hádanek, luštěnek nebo skrývaček, získáme zábavní pracovní sešit.
ISBN 978-80-253-6623-3

Růžicka, Oldřich

Jak se dělá sport

Praha: Albatros, 2024, 12 s., 369 Kč
Kniha pro malé čtenáře, která ti na šesti velkoformátových rozkládacích mapách představí jednotlivé druhy sportů. Jaké jsou atletické a gymnastické disciplíny, co vše se dá dělat s kulatým nebo šišatým míčem.
ISBN 978-80-00-07019-3

Sekaninová, Štěpánka

Pejssek je doma...

Praha: Albatros, 2024, 40 s., váz. 249 Kč
Radosti a strasti se zvířecím kamarádem! Najde se někde na světě dítě, které by nechtělo pejska? Asi ne. Jenže ono to s pejsky není jenom o zába-vě, ono je to taky o starosti.
ISBN 978-80-00-07116-9

Sekora, Ondřej

Ferdův slabikář

Praha: Albatros, 2024, 80 s., váz. 299 Kč
Veselá knížka seznamuje děti prostřednictvím Ferdý Mravence s jednotlivými písmeny abecedy. Každé písmenko doprovází vtipné říkadlo a kreslený předmět, který ho svým vzhledem připomíná.
ISBN 978-80-00-07273-9

Silverstein, Shel

Když si šlápneš na tancičku

Překl. Rubáš, Stanislav; Novák, Lukáš; Štátná, Zuzana, Praha: Albatros, 2024, 176 s., váz. 329 Kč
Druhá sbírka legendárního básníka v češtině! Neudělal jsem si kličku, šlápnu jsem si na tancičku a teď padám do vzduchu nad stromy a nad okapy, nad střechy a komín s čápy.
ISBN 978-80-00-07271-5

Simonová, Francesca

Dva strašliví Vikingové

Praha: Slovart, 2024, 160 s., brož. 299 Kč
V zasněženém severském království protkaném fjordy žijí strašlivá dvojčata Tnul a Sekla a hrdě se označují za ty nejstrašlivější vikings široko daleko. Pořádají nájezdy na narozeninové oslavy, s kamarády plní cizí pobřeží, loupi boty a troulou si i na trolla.
ISBN 978-80-276-0890-4

Simonová, Francesca

Dva strašliví vikingové a smradlavý berserk

Překl. Kadlec, Vratislav, Praha: Slovart, 2024, 168 s., brož. 249 Kč
Tnul a Sekla jsou ti nejstrašnější vikingové v celé vesnici – až do chvíle, kdy se přistěhují děsivý berserk a zřídí

si hned vedle jejich domu strašlivě smradlavou kadibudku.
ISBN 978-80-276-0889-8

Sykesová, Julie

Akademie jednorozců: Frida a Medunka

Překl. Palowská, Květa, Praha: Pikola, 2024, 112 s., váz. 299 Kč
Studenty Akademie jednorozců čeká další dobrodružství! Frida miluje vynalézání, vyrábění nových věcí a svého jednorozce, Medunku.
ISBN 978-80-242-9238-0

Sykesová, Julie

Čarovný les: Kdo zachrání lištičku?

Překl. Horynová, Jindra, Praha: Pikola, 2024, 120 s., váz. 249 Kč
V ukrytém středu šumícího lesa přebývá malý náruček pradávných ochránců přírody. Pomáhají sázet stromy, zasévají semínka, kde je potřeba, chrání brouky a další zvířátka.
ISBN 978-80-242-9532-9

Šmikmátorová, Pavla

Povolání

Brno: CPRESS, 2024, 200 s., brož. 399 Kč
U každé z profesí najdeš praktické informace o výši platu, potřebném vzdělání (a případném titulu), výhodách a rizicích, ale především o tom, co vykonávání konkrétního povolání obnáší v praxi.
ISBN 978-80-264-5095-5

Teller, Laura

Zvířata všech koutů světa

Praha: Pikola, 2024, 12 s., brož. 349 Kč
V lese se schovává jelen, u rybníka kváká žába a v houští dupe ježčí rodina. S kým se ale můžete potkat na savaně nebo na zasněžené pláni Antarktidy?
ISBN 978-80-242-9441-4

Tapková patrola – Kreslíme s tapkami

Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 249 Kč
Hrajte si a tvořte s tapkami a parádní knížkou se samolepkami a šablonou! Hrajte si a tvořte s Tapkovou patrolou! Použijte fantazii a dokončete všechny stránky s oblíbenými animovanými hrdiny podle vlastní představivosti!
ISBN 978-80-252-5670-1



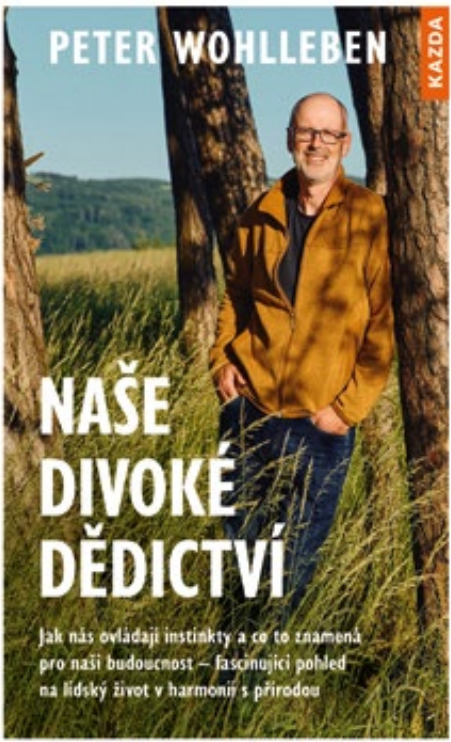
Tituly v bibliografii Knížních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se ŠČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovně.

KŘÍŽOVKA O CENY

Petera Wohlleben proslavily knihy o lese, jeho bestseller *Tajný život stromů* byl přeložen do 46 jazyků. Jeho závěry vycházejí z bohatých zkušeností a vědeckých poznatků. Jméno bioložky stojí za vědeckými poznatky naleznete v tajence.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POM.: AVA, ETE, LORETA, PROA	SHRNOUT ČESÁNÍM	ČESTNÉ NÁZVY	OŘEZÁNÍ	HLE (NÁŘEČNĚ)	SMĚROVKY U AUT	SMĚROVKY U AUT	PRAŽSKÁ ZVONKOHRA	MUŽSKÉ JMÉNO (26. 4.)	OTEVŘENÉ OHNIŠTĚ
		STŮL (SLOVEN.)					ZÁPISNÍK				
		PRŮZRAČNĚ (KNIŽNĚ)					DAREBÁK JEDNODU- CHÁ				
		ELEK- TRÁRNA TEMELÍN (OZN.)				SÍRUP (ZAST.) ASTAT (CHEM. ZN.)					
		ZAČÁTEK TAJENKY								OPAK "REVERZ"	INDIÁNSKÝ ČLUN
		HLINÍK (CHEM. ZN.)			JAKŽ TAKŽ SAMICE LVA						
		ČESKÝ DRAMATIK (JOSEF KAJETÁN)				PRUDKÁ (ŘEKA) ALENA, ÁLA (DOMÁCKY)					
		PODPĚRY		KOUPACÍ NÁDOBY ŘEZACÍ NÁSTROJE					NÁZEV HLÁSKY N SUCHÁ NEČISTOTA		
		OPAK "STRÍŽLIVÁ" STAVEBNÍ KÁMEN						OPAK „PROTI“ MÍSTO U DOMU			
LIDOOOP (ANGL.)	AUSTRÁLIE (MPZ)	ZÁKUSEK VE TVARU TRUBIČKY	OPICE (SLOVEN- SKY)				OPOVAŽLIVĚ MUŽSKÉ JMÉNO (26.11.)				
RÝNSKÝ ČLUN			ÚRODNÝ LÁN MALAJSKÝ ČLUN			DRUH PEPŘE JÍST (DĚTSKY)				POBÍTÍ KOVEM	DOSTIHO- VAT
VÁNOČNÍ VYKŮROVA- DLA					PASÁŽ ŠUTRY						
ČLENKY ESERŮ					RÁMOVÁ PILA HRÁT NA PIKANOU				KNOKAUT (OZN.) JMÉNO HERCE SKAMENE		
NE TAHLE	VYHYNULÝ PŠTROS ŘÍKAT OCH (EXPRES.)			POKRM (DĚTSKY) POUHÁ				KOUT MÍSTNOSTI VÍKO (HOVOROvě)			
BRLOH				KONEC TAJENKY VÝZVA K TICHU (TĚŽ PSSST)							
OZVĚNA			BALÍK KARET INDIUM (ZN.)				EMÁNEK OPICE (KNIŽNĚ)				
AMULET						NÁPADNĚ					
VRAŽEDNÉ ÚTOKY						VYPLŇOVAT					

Pět vylosovaných výherců, kteří zašlou správné znění tajenky do 7. 4. 2024 na e-mail vzkaz@knihykazda.cz, odměníme výtiskem knihy *Naše divoké dědictví*.

NEJZASUTĚJŠÍ VZPOMÍNKA NA LIDI



Román *Nejasutější vzpomínka na lidi* francouzsky píšícího senegalského spisovatele **Mohameda Mbougara Sarra** (*1990) byl oceněn Prix Goncourt 2021. Jeho téma – pátrání po tajemné knize, a ještě tajemnějším zmizelém spisovateli – není nijak nové, knihy o knihách se těší zájmu čtenářů právě proto, že se zabývají tím, co milujeme, tedy knihami, čtením a psaním, ale je potřeba k tomu přistoupit nějak nově a originálně, aby se jen neopakovalo, co už bylo napsáno mnohokrát. To se Sarrovi celkem povedlo, i když svoji inspiraci *Divokými detektivy* chilského spisovatele Roberta Bolaña nezapře (v češtině má i stejnou překladatelku, Anežku Charvátovou; vydalo Argo). O čem román je? Mladý začínající senegalský spisovatel Diégane Latyr Faye v Paříži objeví legendární ztracenou knihu *Labyrinthe nelidskosti*, vydanou roku 1938. Její autor, vystupující pod jménem či pseudonymem T. C. Elimane, označovaný dobovou kritikou za „černošského Rimbauda“, se po skandálu rozpoutaném vydáním románu beze stopy ztratil. Diégane, fascinovaný knihou i její historií, se vydá po stopách tajemného autora do nedávných temných dob kolonialismu a holokaustu a do nejrozumnějších zemí od Francie přes

Senegal a Argentinu zase zpět do Francie... Tu knihu dostane Diégane do ruky celkem brzy, a to díky setkání se spisovatelkou Sigou D., která v příběhu hraje zásadní roli a která věří, že „náhoda není nic jiného než dosud nepoznaný osud“. Diégane pak čte *Labyrinthe nelidskosti* pořád dokola a vydává se na pouť, o níž netuší, kam ho přivede a co všechno na ní zjistí nejen o knize samotné a o jejím autorovi, ale i o sobě samém. Elimane, ztracený po vydání jediné knihy, byl obviněn z plagiátorství, a tak před námi Sarrovi román klade otázky po originalitě, citování, úmyslných odkazech na jiné knihy a autory, o psaní, o postavení černých spisovatelů v Evropě, o velkých dílech apod. „Velká díla ochuzují, vždycky musí člověka ochudit. Zbavují nás totiž přebytečnosti. Z jejich přečtení vycházíme oproštěni: jsme bohatší, ale bohatší odebráním.“ Román je pestrý nejen dějově, ale i formálně, prolínají se v něm různá vyprávění, vzpomínky, deníkové zápisy apod. Řada odboček však bohužel někdy odvádí pozornost od hlavního děje a je tu až příliš mnoho nesympatických postav; nekonečné úvahy o světě literatury a psaní jsou místy trefné, vtipné a ironické, ale místy taky dost odtahující a otravné. Román o posedlosti literaturou, která se pro mnohé postavy stává důležitější než život sám, i mnohotvárnosti psaní, o hledání opravdové literatury i osudové lásky je důmyslná literární hra plná skrytých odkazů, citátů a parodií.

MILAN VALDEN

ROZVOJ KOMPETENCÍ UČÍČÍHO KNIHOVNÍKA



„Knihovna 21. století je instituce, která nabízí příležitosti k celoživotnímu učení, k prožitkům a zážitkům, ale také k setkání s informační autoritou a vědou. Uprostřed všech těchto aktivit najdeme knihovníka, který je tak trochu učitel, lektor, sociální pracovník, ale rovněž, a především informační specialista. Koncepte rozvoje knihoven tomuto knihovníkovi přisuzuje jednu důležitou roli – roli vzdělavatele, průvodce celoživotním učením uživatelů,“ píše **Pavlína Mazáčová** v úvodu ke své publikaci *Rozvoj kompetencí učícího knihovníka. Výzkumy – Kurikulum – Gramotnosti* (vydala Národní knihovna ČR). Autorka působí jako odborná asistentka na Katedře informačních studií a knihovnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a výzkumně i pedagogicky se věnuje informační a čtenářské gramotnosti a jejím transdisciplinárním přesahům, knihovnické didaktice, kompetencím učících knihovníků, propojování formálního a neformálního vzdělávání a digitalizované kulturní paměti v edukační perspektivě. Učící knihovník, jemuž se Mazáčová v publikaci věnuje, je často spolupracovníkem učitele, a je tedy

žádoucí, aby „poznal kontext toho, co tvoří vzdělávací prostor českých škol, aby dokázal své jedinečné aktivity provázat se vzdělávacími nároky a záměry učitelů, s nimiž spolupracuje, aby byl pro děti a mladistvé vítaným průvodcem na jejich cestě celoživotním učením, rozuměl jejich otázkám a vnímal jejich jedinečné potřeby, spjaté v současnosti stále více s virtuálním prostorem a možnostmi, které nabízí a do nichž láká nahlédnout čím dál mladší děti.“ Autorka probírá principy vzdělávání a učení pro 21. století, specifika edukace v knihovně, kompetenční profil učícího knihovníka, propojování neformálního a formálního vzdělávání, spolupráci knihoven a škol z perspektivy výzkumu, znalost školního kurikula v praxi učícího knihovníka, pojetí předškolního, základního, gymnaziálního a středního odborného vzdělávání, perspektivy celoživotního učení, čtenářskou gramotnost a možnosti jejího rozvíjení i gramotnost informační a mediální a její výzvy pro 21. století. Kompetentní učící knihovníci jsou základní podmínkou pro úspěšné vzdělávací aktivity v knihovnách, proto by tato publikace měla podpořit nebo doplnit další profesní vzdělávání probíhající v seminářích a kurzech zaměřených na rozvíjení pedagogických a didaktických kompetencí knihovníků.

MILAN VALDEN

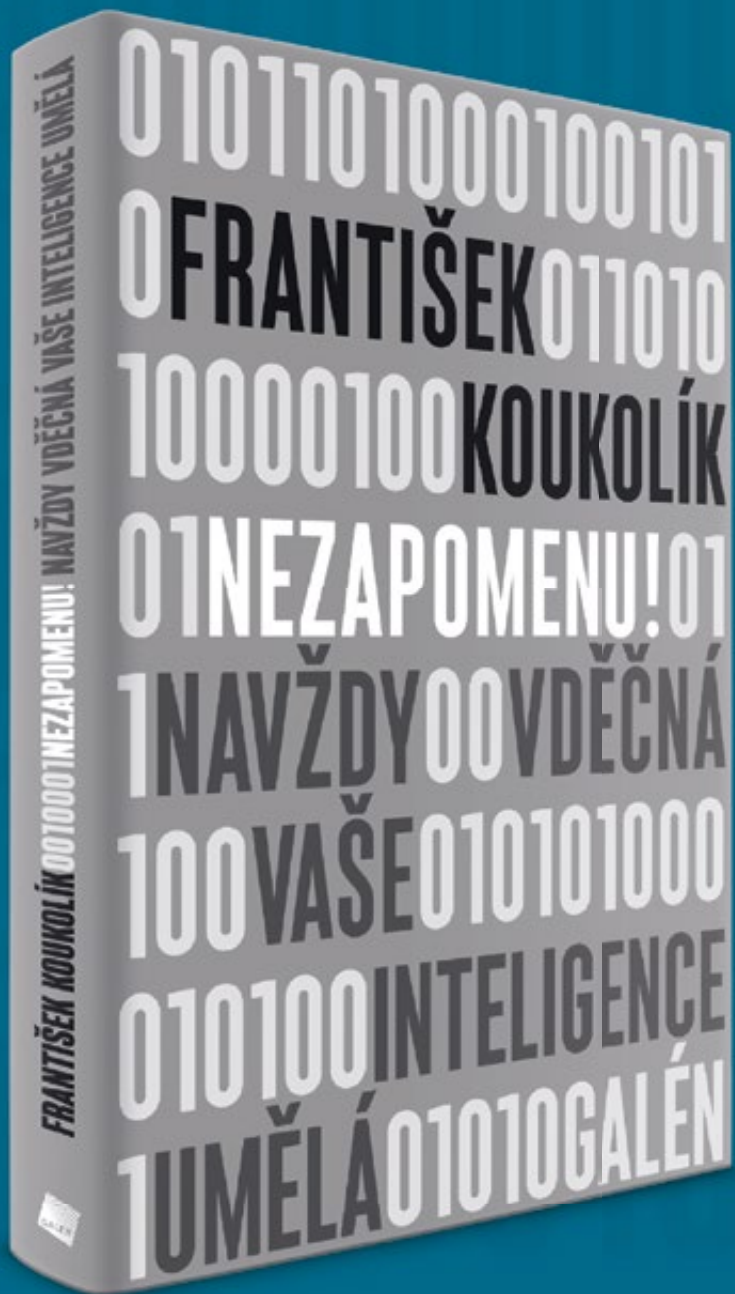
...ZA KAMNA VLEZEM



Pokud jste milovníci lidových tradic, ročních období, pranostik a moudrostí našich předků, určitě by ve vaší knihovně neměla chybět knižní novinka *...za kamna vlezem aneb hrst pranostik, povídaní o tradicích a osvědčené babiččiny recepty* (vydala Grada). Autorka Kamila Skopová není českým čtenářům neznámá, napsala desítky knih (např. *Velikonoční svátky o století zpátky, Vánoční svátky o století zpátky, Jak se co dělávalo...*) a je také známou výtvarnicí a folkloristkou. Pro název nové knihy si vybrala lidové rčení o dvou měsících nestálého počasí, obsah rozdělila do jednotlivých měsíců a dále na 53 částí, v nichž pečlivě a přehledně popisuje jednotlivé týdny v roce. Jelikož je autorka knihy také výtvarnice, obohatila text půvabnými ilustracemi. Každá kapitola začíná pranostikou a čtivým popisem, co se v daném týdnu dělo, oslavovalo, chystalo, jaké plodiny se sázely, sklízely, zavařovaly, a nechybí re-

cepty na tradiční pochoutky lidové kuchyně. V letošním roce pranostika „únor bílý, pole sílí“ leckde neplatila a zažili jsme spíš únorové mlhy, tak uvidíme, zda se vyplní pranostika „mnoho mlh v únoru přináší toho roku mnoho deště“. Z moudrostí našich předků se dá načerpat mnoho užitečných rad i do dnešních dnů a autorka o nich umí mile vyprávět. Jaro se nám již ohlásilo, a je tedy na místě nalistovat si v knize právě jarní měsíce a nechat se inspirovat užitečnými radami, jak si vytvořit na zahrádce, terase, balkóně „Krakonošovu zahrádku“ z bylinek, které nás potěší na talíři chutí i pohledem. Jak autorka uvádí, na takové bylinkové zahrádce (nebo v truhlíku za oknem) by neměly chybět pažitka s petrželkou, dále tymián obyčejný i citrónový, saturejka, šalvěj, máta, rozmarýn, majoránka, třeba i kopr a meduňka a co je dnes moderní – jedlé květy. V dnešní době se nám může zdát, že některé pranostiky neplatí, ale přesto je v nich mnoho moudra. Pokud se chceme vracet víc k přírodě, kniha Kamily Skopové by nám v knihovně neměla chybět.

MARTINA HOSTOMSKÁ



Praha: Galén, 2024, 202 s. – První vydání, 125×90 mm, brožované, černobílé, 300 Kč, ISBN 978-80-7492-705-8

WWW.GALEN.CZ

FRANTIŠEK KOUKOLÍK

NEZAPOMENU!

**NAVŽDY VDĚČNÁ VAŠE
INTELLIGENCE UMĚLÁ**

Myslíte si, že umělá inteligence je jen dalším pokrokem v technologii, nebo stojíme na prahu něčeho, co překročí vše, co jsme doposud znali?

Lékař a neurovědec **František Koukolík** ve své nové knize **NEZAPOMENU!** rozvíjí myšlenku, že umělá inteligence může být daleko víc než jen pouhý nástroj v rukou lidstva. Její vývoj běží milovými kroky – zatímco evoluce života na Zemi trvala miliardy let, umělá inteligence se vyvíjí před našima očima během několika měsíců. Co to znamená pro naši budoucnost?

Kniha je napsána srozumitelným jazykem a nabízí panoramatický pohled na umělou inteligenci, jenž spojuje biologické a humanitní aspekty. Autor se nezabývá pouze pozitivními přírůsky, ale upozorňuje také na potenciální rizika umělé inteligence.

Dne 30. května 2023 vydala americká nezisková organizace Centrum pro bezpečnost umělé inteligence (CAIS) prohlášení, které podepsalo přes šest set odborníků, včetně Billa Gatese. Zní jasně: **„Snížení rizika vyhynutí v důsledku umělé inteligence by mělo být celosvětovou prioritou.“** Toto varování staví rizika spojená s umělou inteligencí vedle globálních hrozeb, jako jsou pandemie a jaderná válka.

Koukolíkova kniha se tedy ptá: Jsme připraveni na možnost, že biologická inteligence a vědomí budou nahrazeny digitální inteligencí a vědomím? A co můžeme udělat, abychom zajistili, že umělá inteligence bude sloužit k dobru lidstva a ne naopak? Budeme svědky něčeho převratného, nebo už jen záznamem v digitálním vědomí?

ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



Rostík.cz

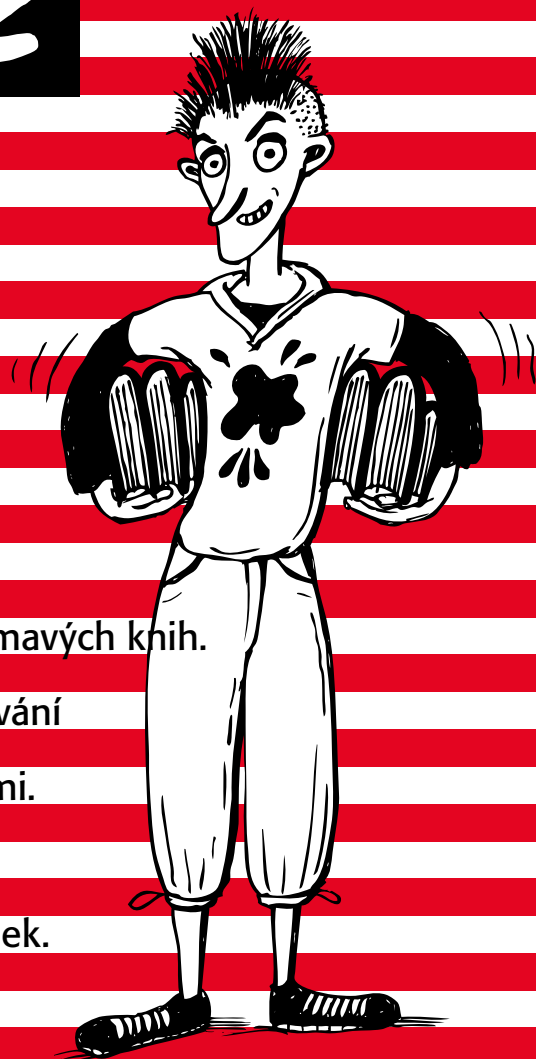
Interaktivní web
určený především
pro „náctileté“ čtenáře.



Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Autorkou postaviček, jež webem provázejí,
je ilustrátorka Galina Miklínová.



Kampaň realizována
za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou



RYTMUS TEXTU JE OBDOBNÝ JAKO V HUDBĚ

Ondřej Kunovský (*1996) vystudoval dirigování a skladbu. Hudbě se věnuje profesionálně, vede sbory, řídí orchestry. V posledních třech letech si od not odskakoval k psanému textu, a zrodila se tak jeho prvotina román *Prorok a Lady Kosice* (vydala Pointa).

Jak dlouho jste myslel na to, že vydáte knihu?

Když jsem asi před třemi lety začal psát, nepomýšlel jsem na to, že bych to vydal (a snad ani dokončil). Psal jsem si jen tak pro sebe. Nejdřív to byly pouze různorodé myšlenky. Když pak začaly mít určitou formu a jako celek to dávalo smysl, řekl jsem si, že to dotáhnu do konce.

Jak byste čtenářům představil děj knihy?

Umberto Eco říká, že by autor neměl vykládat své dílo, protože je na čtenáři, jak si ho sám přebere. Co ale může, je přiblížit tvůrčí proces.

Dobře, tak jak se tedy příběh rodil?

Prvotní myšlenka mě napadla za covidu. Myslím, že takových „covidových spisovatelů“ bude určitě řada. Pamatuju si, že jsem seděl na zahradě a pozoroval kosa. Vzpomněl jsem si, jak nás na základce učili, že samičky odlétají na zimu do teplých krajín, zatímco samečkové zůstávají. Napadlo mě, jak by to asi vypadalo, kdyby to takhle dělali i lidé? Kdyby ženy na zimu odjely a chlapi tu zůstali? Pak ta myšlenka zrála, do situace jsem zasadil hlavního hrdinu, nicméně mi to pořád připadalo poněkud banální. Přemýšlel jsem, čím to ozvláštňit, a napadlo mě, že protiváhou k dystopickému textu o zvrhávající se mužské jednopohlavní společnosti by mohlo být nějaké biblické téma. Nejprve jsem psal rovinu dystopickou, ale jelikož jsem věděl, že zařadím i rovinu biblickou, rovnou jsem na ni dělal konkrétní narážky. K psaní každé roviny jsem přistupoval jinak. Zatímco ta dystopická je příběh, který se vyvíjí a někam vede, biblická je spíš povídková. Obě roviny se k sobě neustále přibližují, až dojde k jejich propojení.



Jak složitá byla cesta od napsání textu k jeho vydání? Přece jen to byla prvotina, tedy pro vás neprošlápaná cesta.

Když se na to dívám zpětně, musím říct, že ta cesta tak klikatá nebyla. Samozřejmě, že jsem si prošel fází, kdy jsem oslovoval tradiční nakladatele, ale jako „no name“ autor jsem neměl moc šancí. Pak jsem to zkusil u nakladatelství Pointa, které knihy vydává za pomoci crowdfundingu – o vydání rozhodne úspěšnost předprodeje knihy. Měl jsem sponzora, firmu Rubiconfin, která mi dala podstatný finanční základ, pak přispěli přátelé, rodina, známí, ale i náhodní čtenáři, které téma zaujalo na webu předprodeje. Ten se tedy vydařil, vybrala se částka, která byla potřeba, posléze došlo na redakční a další úpravy, aby z rukopisu vznikl finální materiál pro vydání.

O to všechno se pak už postarala Pointa?

Ano, mají nasmlouvané lidi, z nichž si můžete vybrat, s kým chcete spolupracovat, kdo vám je sympatický, můžete si prohlédnout jeho práci. Potřebujete redaktora, sazeče, grafika a korektora. Domluvil jsem se také s kamarádem výtvarníkem Vojtou Mrovčcem, který mi navrhl obálku. Známe se, takže věděl, jak bych si ji představoval. Myslím, že se mu povedla.

Jak rozsáhlé redakční úpravy jste na původním textu udělal?

Spolupracoval jsem se dvěma redaktory. Jak na křtu knihy jeden z nich vzpomínal, text dal nejprve své kolegyni, která mu záhy volala, že to je v podstatě hotové, že tam jsou jen drobné úpravy. To mě samozřejmě potěšilo. Manželka pana redaktora prý text po deseti minutách četby okomentovala slovy: „Ten Kunovský je teda hustej!“ Tak snad to tak bude připadat i dalším čtenářům.

Jaký to byl pocit, držet v ruce hotovou knihu?

Nechci být sentimentální, ale samozřejmě krásný. Vzpomněl jsem si v tu chvíli na situaci asi ve čtvrté třídě, kdy jsme měli postupně říkat, čím chceme být. Jedna spolužačka (která se mi tehdy děsně líbila) se zaculila a špitla: „Ondra bude spisovatel.“ Tak třeba i na to jsem si v tu chvíli vzpomněl. Snad měla pravdu...

Přemýšlíte nad další knihou?

Člověk střeďá myšlenky, zapisuje, přemýšlí, čte, takže snad...

Zvažujete stejný žánr?

Ano i ne. Čtu teď často různé studie o románech a uvědomuju si, jak jsem v „Prorokovi“ hodně věcí dělal intuitivně, podvědomě. Ted' už budu s textem pracovat vědoměji a už jen tím to bude jiné.

Není lepší psát intuitivně, než se nechat svazovat myšlenkami někoho jiného?

Nikdy jsem nechodil do kurzu tvůrčího psaní, a to právě z toho důvodu, že by mě to asi svazovalo. Tohle je ale něco jiného. Rád za své učitele přijmu Čapka, Hrabala nebo Kunderu, budu ležet v jejich knížkách a vnímat, jak stavěli text, od detailu až po celek.

Profesně se věnujete hudbě. Cítíte spojitost mezi psaným textem a hudbou?

Myslím, že vnímání tektoniky a rytmu textu je obdobné jako v hudbě. Stejně jako v hudební frázi vnímáte, když je navíc nějaká nota, tak v psaní cítíte, že někde přebývá věta či slovo.

Co na vaše psaní říkala rodina, přátelé i kolegové z hudební branže?

Asi jsem je překvapil, ale od všech se mi dostalo obrovské podpory. Třeba holky ze sboru, který vedu, o mé knížce všude mluvily, dokonce i do programu koncertu napsaly, že sbormistři vyšla knížka. Všem za podporu moc děkuju.

JANA MARXTOVÁ

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **4. 3. 2024 až 10. 3. 2024**

beletrie

1. Lisa Reganová **Závod s časem** *Cosmopolis*
2. Kristýna Trpková **Někdo z nás** *Kalibr*
3. Frank Herbert **Duna** *Baronet*
4. Robert Galbraith **Černočerné srdce** *Kniha Zlín*
5. Sam Holland **Číslo 20** *Kalibr*
6. Patricia Gibneyová **Tiché hlasy** *Kalibr*
7. J. T. Geissinger **Nádherně krutý** *Red*
8. Freida McFadden **Za zamčenými dveřmi** *Kalibr*
9. Sophie Lark **Unesená dědička** *Red*
10. Ana Huang **Twisted Lies: Lži na ostří nože** *Red*



populárně - naučná

1. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu** *Edice České televize*
2. Jiří Peňás **Výpravy s knížetem po schwarzenberských místech** *Echo Media*
3. Arnold Schwarzenegger **Bud' užitečný XYZ**
4. Hana Marková **Daňové zákony 2024** *Grada*
5. Gabriela Peacock **Mladší za 2 týdny** *Esence*
6. M. Moravec, M. Dvořák **Mezi nebem a pacientem** *Martin Moravec*
7. kolektiv **Háčkovaní hajánici a hračky** *Bookmedia*
8. **ÚZ č. 1583 - Občanský zákoník** *Sagit*
9. **ÚZ č. 1573 - Zákoník práce** *Sagit*
10. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*



pro děti a mládež

1. Ali Hazelwood **Šach a mat** *Yoli*
2. Kojoharu Gotóge **Zabiják démonů 15** *Crew*
3. Alice Osemanová **Srdcerváci 5** *CooBoo*
4. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 18 - Škola na odstřel** *CooBoo*
5. Carissa Broadbent **Zmije a křídla noci** *CooBoo*
6. Gege Akutami **Jujutsu Kaisen - Prokleté války 10** *Crew*
7. J. K. Rowlingová **Harry Potter a Kámen mudrců** *Albatros*
8. Suzanne Collinsová **Balada o ptácích a hadech** *Fragment*
9. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
10. Oldřich Růžička **Jak se Honzík naučil zavazovat tkaničku** *B4U Publishing*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-KNIHY

Únor 2024 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)




1. Robert Galbraith **Černočerné srdce** *Kniha Zlín*
2. Penelope Douglasová **Troufalá vášně** *Ikar*
3. Penelope Bloom **Jenom ne** *Cade Red*
4. Max Monroe **Jak trumfnout miliardáře** *Red*
5. Lisa Reganová **Závod s časem** *Cosmopolis*
6. Whitney G. **Ta druhá Belle** *Baronet*
7. Freida McFadden **Za zamčenými dveřmi** *Kalibr*
8. Lilly Lucas **Nové šance** *Red*
9. T. L. Swan **A co bylo dál** *Metafora*
10. Katherine Centerová **Bodyguardka** *Motto*



KŘÍŽOVKA O CENY

Esej o limitované užitečnosti vědy je to trochu filosofická úvaha, trochu parodie na vědecké elaboráty, trochu divadelní hra, detektivka, komedie i tragédie, humor i tvrdá satira. Autor, **Tomáš Očadlík**, je zakladatel a majitel firmy RGP-SERVIS. Tato firma letos slaví 30. výročí svého založení. V tajence se ukrývá, čím přesně se tato firma zabývá: „RGP-SERVIS se zabývá geologickým, radonovým a ... (tajenka).“

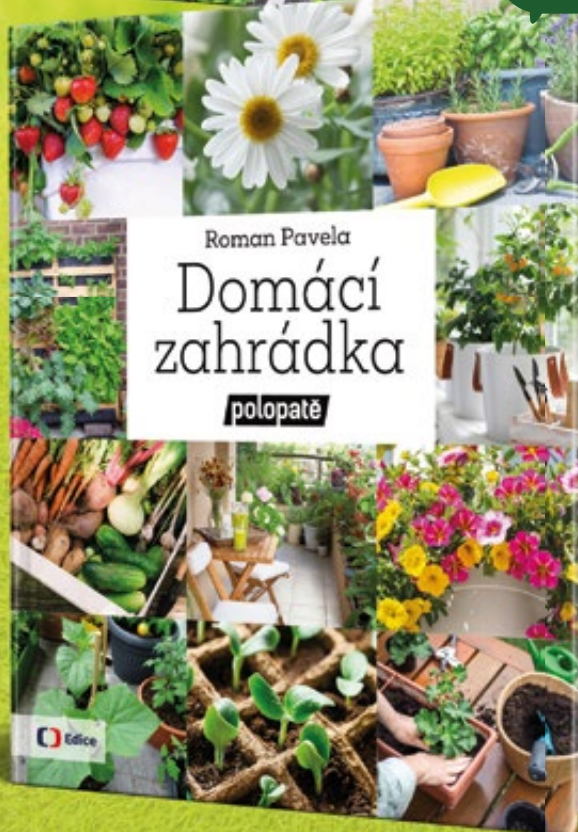
VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU				POM.: AZA, CODEIN, DAT, DCK, OLN, TCHANG, UOL	DIVOCE TANČIT	MALÁ CHATA	JUDSKÝ KRÁL	AMER. HEREC (ROBERT DE...)	ZAČÁTEK TAJENKY	TRHAVINA (TNT)	SLANÉ LÁTKY	STLOUCT K SOBĚ
				ČÍNSKÁ DYNASTIE 6. STOL.						SYKAVÝ ZVUK (TS)		
				NÁHLÁ POLICEJNÍ PROHLÍDKA						ROBIN (DOMÁC.) KAPROVITÁ RYBA		
				DÁVNÍ (OBYVATELÉ)								
				POKUD (SLOVENSKY)			OKOPIROVAT (HOVOROVĚ) VKOVAT (KNIŽ. ŘIDČ.)					
				TAVENINA (ŘIDČ.)				AFRICKÝ SLON OLOMOUC (ST. SPZ)			EXCENTRIK	CEKNUTÍ
				TAVENÍM UMÍSTIT (FYZ.)		KOTRMELEC (ŘIDČ.) OBYVATELKA IRSKA						
CITOSLOVCE BZUČENÍ HMYZU	CHAPLINOVA ŽENA	NANOJOULE (OZN.)	DÁT (SLOVENSKY)	VLASTNÍ VIOLE							XENON (ZN.) EDITA (DOMÁC.)	
AGENT 007 (JAMES)				PITÍ, TĚŽ TRUŇK (ZAST.)						DĚČÍN (ST. SPZ) - K HUDEBNÍ ŽÁNŘ		
ŽENSKÉ JMÉNO (27.10.)				NAHÝ LIDSKÝ MODEL ZAČÁTEK ABECEDY				OPERNÍ PÍSEŇ BÝV. LETECKÁ SPOLEČNOST USA				LETIŠTĚ (ANGL.) (J. Č.)
UNITED NATIONS (ZKR.)		VELBLOUD (SLOVENS.) NEDOSTATEK VŮLE					ČÁST KAMEN KODEIN (SLOVEN., LÉKAŘ.)					
OROČ			BISMUT (CHEM. ZN.) OBLÍBENÝ JED			ŽVANITI (EXPR.) NAKLÁDACÍ PLOŠINY						
VÝKON OPČNÍHO PRÁVA	ASYRSKÝ BŮH VOD SMOTEK VLASŮ			PLATIDLO ČECH (DR.) HOKEJOVÝ KLUB (ZKR.)							INIC. KLAVÍRISTY ROKLA NEPRAVĚ ZLATO (ŘIDČ.)	
ODVRŽENÍ (ZAST.)					PRVNÍ MUŽ ÚSTÍ NAD ORLICÍ (ST. SPZ)					ODHAD LIANA (DOMÁC.)		
KONEC TAJENKY									POTŘEBA KOVBOJE FAST TRADE (ZKR.)			
ZCELA, ÚPLNĚ				PRIMÁTI (KNIŽ.)				FILTROVACÍ ZAŘÍZENÍ				
RÁJ				SOUHVĚZDÍ LYNX (OZN.)				AUTOMATICKÁ PRAČKA (ZN.)				

Třicet vylosovaných výherců (při příležitosti 30. výročí firmy, založené 10. 1. 1994), kteří zašlou správné znění tajenky do 7.4. 2024 na e-mail tom.ocadlik@gmail.com, odměníme výtiskem české verze této satirické knížky.

Jak na vlastní
zahrádku v pohodlí
domova



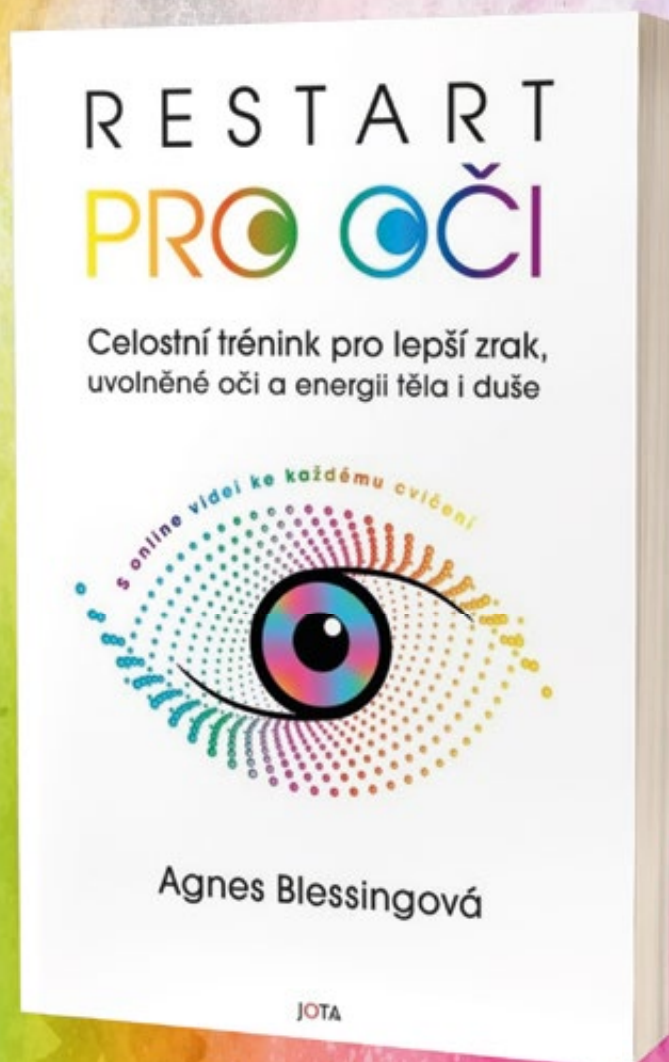
ZNÁTE
Z TV



NOVINKA MĚSÍCE

www.NOVINKA-MESICE.cz

ZLEPŠETE
SVŮJ ZRAK
I CELKOVÉ ZDRAVÍ



KNIHA MĚSÍCE

www.KNIHA-MESICE.cz