

5. 3. 2018 – 18. 3. 2018



knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

5

ROČNÍK XVII
2018

KN | editorial

březen, měsíc knihy

KN | co právě čte

herec a režisér Ondřej Kepka

KN | rozhovor

s překladatelkou
Naďou Funiokovou
a režisérem Otakárem Schmidtem

KN | knižní tipy

Kočí host
Z lásky k Praze
Válka umění

KN | bibliografie

105 titulů

KN | žebříček

nejprodávanějších knih
a audioknih

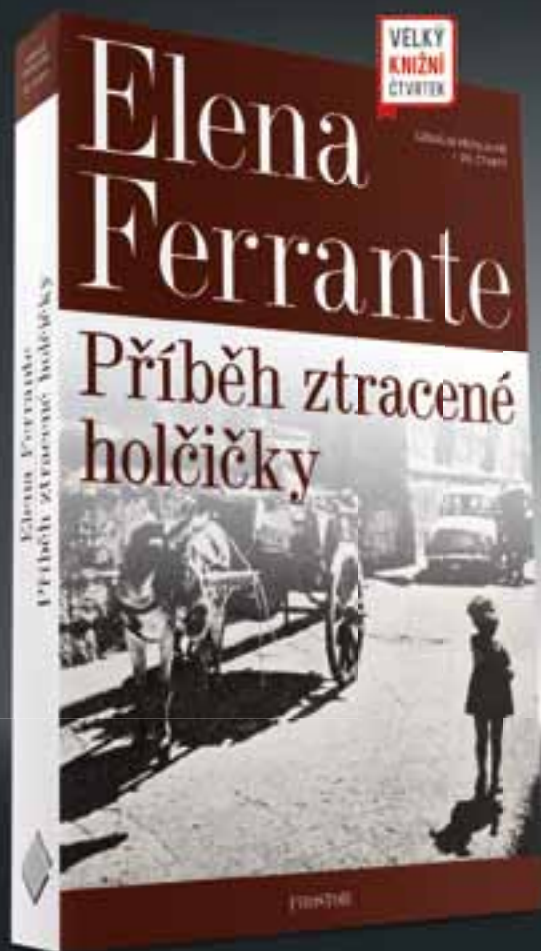


SKUTEČNÝ PŘÍBĚH O PŘEŽITÍ V AMAZONII



KNIŽNÍ
PŘEDLOHA
FILMU



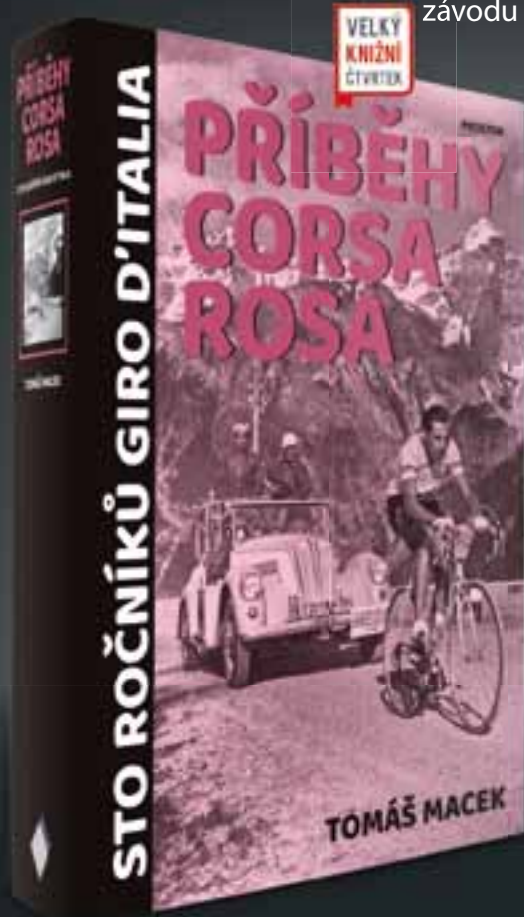


Čtvrtý, závěrečný díl slavné neapolské ságy

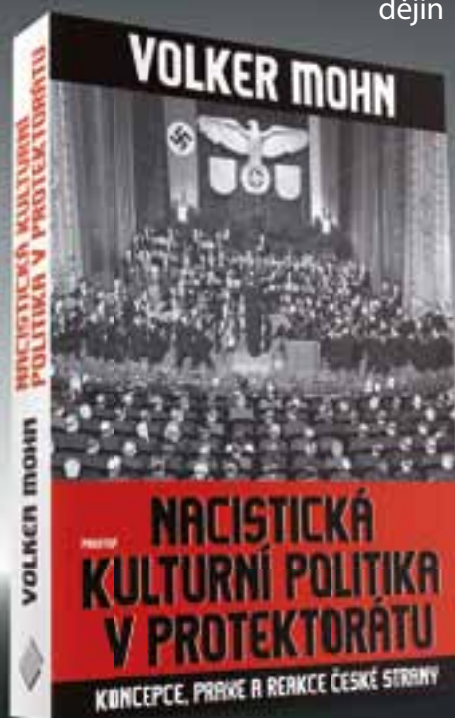


Březnové knižní novinky vycházejí 15. 3.

Historie slavného cyklistického
závodu



Čeští umělci v soukolí
dějin



Čtyři desetiletí skrytý
poklad ruské
literatury



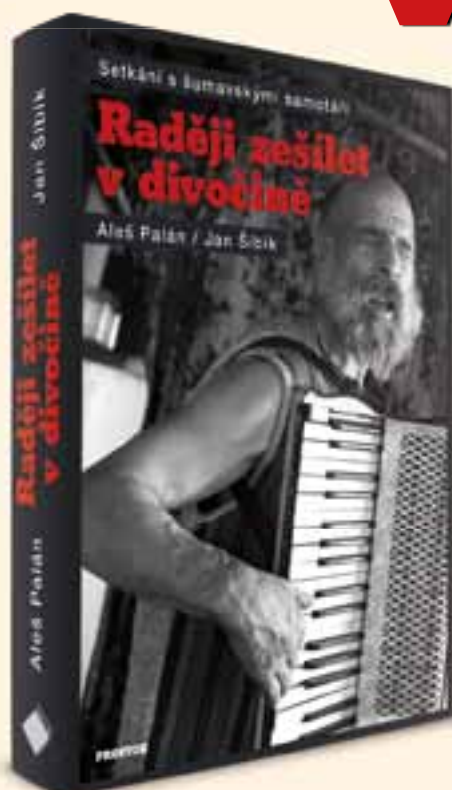
PROSTOR

KVALITNÍ KNIHY SE OBEJDOU I BEZ ČTENÁŘŮ



Autor Aleš Palán | Foto Jan Šibík

Raději zešílet v divočině



**8 portrétů
novodobých
šumavských
poustevníků,
8 originálních
příběhů lidí,
kteří si zvolili
samotu jako
životní cestu.**

**Kniha vychází
15. března**

**VELKÝ
KNIŽNÍ
ČTVRTEK**



PROSTOR

KVALITNÍ KNIHY SE OBEJDOU I BEZ ČTENÁŘŮ



Vážení a milí čtenáři,

je březen a co můj svět světem stojí je to měsíc knihy. V dobách mého dětství sice heslo „Březen – měsíc knihy“ zavánělo propagandou, ale dnes vím, že knížky si svůj měsíc pozornosti rozhodně zaslouží. Pamatuji se ještě na jedno heslo, s nímž mám knihy spojené, a sice: „Každý čtvrtek, novou knihu“. Tohle heslo zvedalo tep všem zapáleným čtenářům, protože to znamenalo, že pokud opravdu chtějí mít každý čtvrtek novou knihu,

musí si jít před knihkupectví stoupnout do fronty. Ano, pro toho, kdo tuto dobu nepamatuje, dodávám, že v dobách před „sametem“ se opravdu nestály fronty jen na škodovky, ale i na knihy. Tehdy totiž neplatilo, že si nové knihy můžete koupit kdykoli vás napadne a všude jich mají stohy. Bylo to nedostatkové a mnohdy podpultové zboží. Každé knihkupectví dostalo jen omezený počet výtisků a mohlo se tedy docela klidně stát, že jste z fronty odešli s nepořízenou. Můj strýc byl právě takový knižní nadšenec, který se každý čtvrtek po vyhraném frontovém souboji vracel domů s novotou vonícími svazky, nejčastěji detektivkami. Milovala jsem vůni tiskařské barvy, ještě neohmatané stránky a obálku bez poskvrny. Ty doby jsou už dávno pryč, jsem dospělá, knih je všude dost, ale to neznamená, že jim nemůžeme jeden měsíc v roce vzdát hold. Naopak. Čtení a knihy jako takové je třeba hýčkat a stále připomínat, aby nejmladší generace, která se rodí téměř s tabletem v ruce, nepřestala číst. I proto je tu už třináctý Velký knižní čtvrtek, který letos připadá na 15. března. Právě v tento den se na pultech objeví pečlivě sestavená kolekce patnácti knih, v níž by měl každý najít něco pro sebe. Je tam česká i světová beletrie, krimi, populárně-naučná literatura i literatura faktu, memoáry, knížky pro děti a mládež... Připraveny jsou také zajímavé doprovodné akce. Já si určitě nenechám ujít v 17 h v Městské knihovně v Praze (Brňáci pak 22. března v 17 h v Knihovně Jiřího Mahena) setkání s některými autory, bude se číst z jejich knih i jen tak povídat a určitě dojde i na podepisování, což, přiznám se, mám moc ráda. Autoři asi tuhle činnost v lásce nemají, ale pro mě je podepsaná kniha vzácná, je to závazek, že si ji nechám, nikomu ji nedám a navždy bude v mé knihovně. Letos se můžu těšit mj. na podpisy Lisy McInerneyové, Daniela Petra, Martina Vopěnky, Aleše Palána, Tomáše Macka a mnoha dalších. Jdu si připravit jejich knihy a těším se, že se tam všichni uvidíme.

JANA MARXTOVÁ

Motto tohoto čísla:

„Spisovatel musí stát pevně na zemi a současně se vznášet do oblak.“

Arnošt Lustig, spisovatel

KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 5 / vychází 5. 3. 2018

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Jazykové korektury: Sandra Křištofová

Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: skcn@sckn.cz, tel.: 227 018 335

Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

NOVÁ KOMIKSOVÁ HVĚZDA

Všimli jste si, že komiksům se blýská na lepší čtenářské časy? Zatímco ještě před nedávnem se krčily v koutech knihkupectví, dneska se směle derou kupředu na žebříčku čtenářského zájmu. Možná je to tím, že generace, která na nich vyrostla, přešla do produktivního věku a může si konečně dopřát vytožených knih a sešitů, co oči ráčí. Ať už je to jakkoli, jisté je, že komiksoví fanoušci se v těchto dnech dočkali skutečné lahůdky. Nakladatelství Crew totiž na český trh uvádí mangu japonské debutující autorky **Kore Jamazaki** *Čarodějova nevěsta*. Než se příběh dočkal české verze, bylo v zahraničí vydáno už osm knih, vzniklo čtyřicet dílů anime seriálu, a dokonce i celovečerní film. Už jen z tohoto výčtu je jasné, že máme co do činění s opravdovým hitem. Zápletky je vcelku jednoduchá a ne nepodobná notoricky známému příběhu o krásce a zvířeti. Když k tomu přidáte ještě trochu kouzel ve stylu starého dobrého Harryho Pottera, budete doma. Hlavní hrdinka Čise Hatori podobně jako její britský čarodějnický kolega nemá na různých ustlání, respektive nemá ustlání vůbec. Na rozdíl od Harryho totiž nemá ani přístěnek pod schody. Je na tom tak bídne, že se raději sama prodá do otroctví. Když o ni ale projeví zájem mocný čaroděj Elias Ainsworth, který nosí místo hlavy zvířecí lebku, zapochybuje, že to byl dobrý nápad. Utéct však není kam. Nezbyvá jí nic jiného, než se smířit s tím, že jednou bude čarodějovou ženou. Ale než se tak stane, musí se naučit z magického světa všechno to, co by manželka velkého mága měla umět. A to už stojí za úvahu. Umět pár kouzel se totiž vždycky hodí. Zápletky jednoduchá, poutavá, ale o ni vlastně zase až tak nejde. Tím hlavním je u mangy výtvarné zpracování a to je opravdu dokonalé. Kdo ještě neměl s tímhle žánrem co do činění, možná mu právě u *Čarodějovy nevěsty* propadne. Spojení obrázků a příběhu má prostě něco do sebe a rozhodně není jen pro děti.



JANA MARXTOVÁ

KN  co právě čte

ONDŘEJ KEPKA, HEREC A REŽISÉR

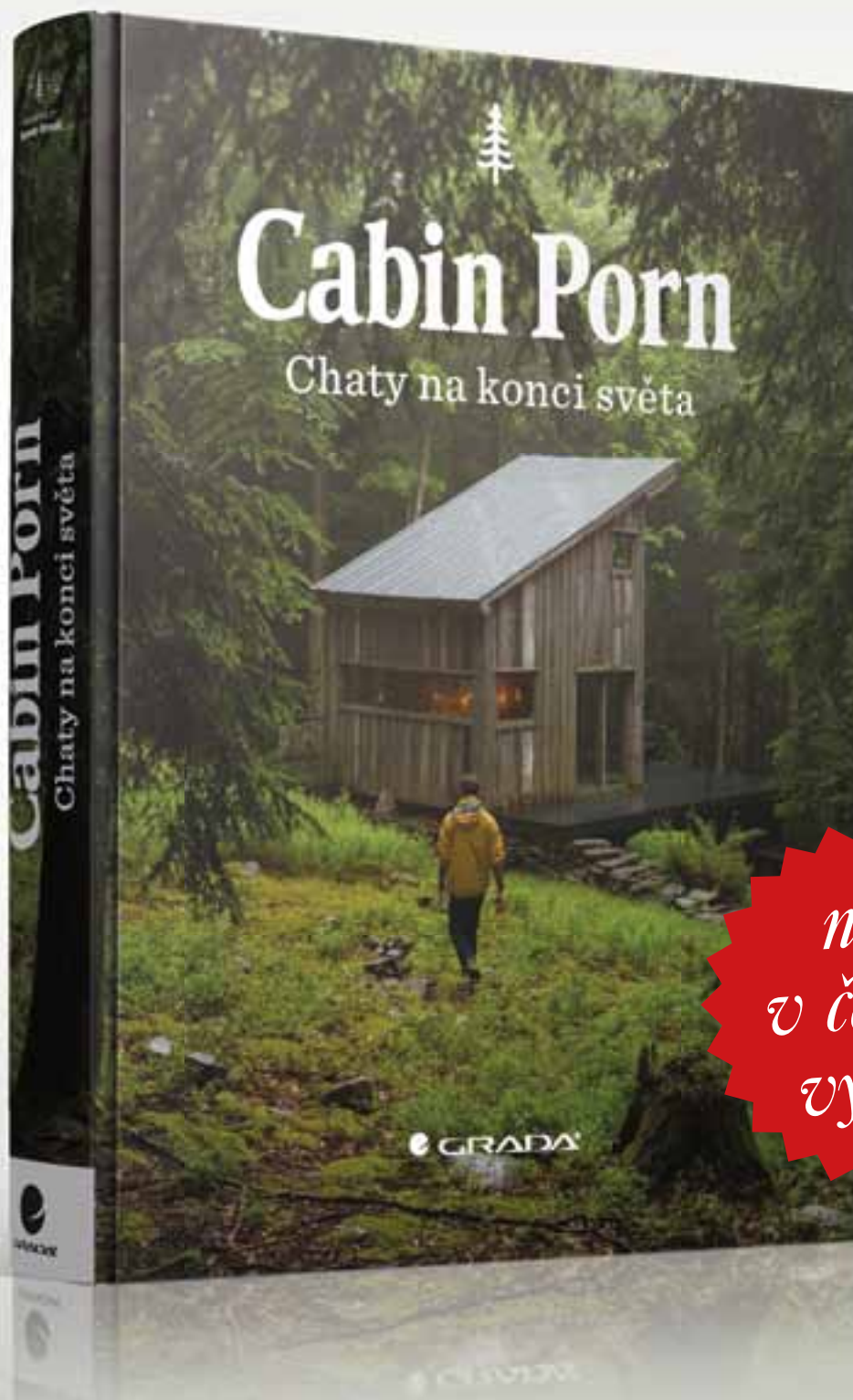
Abych pravdu řekl, nemám vůbec čas číst beletrii, protože čtu scénáře svých studentů. Učím totiž scénaristiku na Vysoké škole ekonomické, kde je taková malá FAMU. Otevřeli tam tříletý obor „multimédia v praxi“ a učí se základy ekonomie, filmařiny a grafiky. Vedle studentských scénářů mám na stole na posouzení i scénáře od poloprofesionálů a navíc čtu i dva vlastní scénáře. Někdy mě ale práce k beletrii dovede. Když jsem točil dokument o Karlu Čapkovi, byl jsem hodně ponořený do jeho díla. Obdivuji novelu *Obyčejný život*, která není moc známá, a pak také *Krakonošova zahrada*, kterou napsal s bratrem Josefem. Čapek je moje dlouholetá láska. Před deseti lety jsem natočil velký dokument k sedmdesátému výročí jeho smrti a teď, když uplynulo už osmdesát let, jsem udělal nové *Dopisy od Karla Čapka*. Natáčeli jsme v Anglii a bylo to hodně zajímavé. Šli jsme po stopách jeho *Anglických listů*, což je vlastně cestopis. Napsal ještě *Italské listy*, které nejsou tak známé, ale po jejichž stopách se také chystám. Vznikly také *Výlet do Španěl*, *Obrázky z Holandska* a *Cesta na sever*. Některý z těchto cestopisů bych ještě rád natočil. Tak mi držte palce. Karel Čapek si totiž pozornost stále zaslouží!



ONDŘEJ KEPKA

Inspirace přírodou

IKONICKÁ KNIHA ZAHRANIČNÍCH BLOGGERŮ



*nyní
v českém
vydání*



Kupujte na www.grada.cz

ČTYŘIADVACÁTÝ SVĚT KNIHY PRAHA HOSTÍ IZRAEL

DORAZÍ AKTUÁLNÍ DRŽITEL MAN BOOKEROVY CENY DAVID GROSSMAN

Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha vždy, ve dle dalšího bohatého programu, představuje i literaturu jedné konkrétní země a osobnosti s ní spojené. Jeho 24. ročník, který se uskuteční od 10. do 13. května na výstavišti v Holešovicích, přivítá Izrael. Rozmanitost tohoto státu osobně přiblíží významní izraelští literáti, David Grossman, aktuální laureát Man Bookerovy ceny za rok 2017, Avraham B. Jehošua, Asaf Gavron či Dror Mišani. Tematicky se Svět knihy Praha zaměří také na Komiks a Převratné 20. století.

Pilířem izraelské prezentace jsou především setkání a diskuze s autory. Dotknou se nejen literatury, ale také současné situace Izraele i jeho historie a vztahů s Českou republikou. „Naše země má k čestnému hostu blíže, než si možná mnozí uvědomují,“ připomíná i izraelský velvyslanec Daniel Meron. Společný je Čechům a Izraelcům i vztah k literatuře. „Lidé z Izraele se rádi nazývají 'lidmi knihy'. Literatura je jedním ze základních kamenů naší společnosti, stejně jako tomu je i v České republice,“ podotýká Daniel Meron. Izraelskou tvorbu mohou čeští čtenáři dobře znát z překladů. V loň-

ském roce u nás vyšly například novinky od Orly Castel-Bloomové, Uriho Orleva, ten navštívil veletrh v roce 2017, či Juvala Noacha Harariho.

Svět knihy Praha chce izraelskou literaturu uvést v co největší pestrosti, tomu odpovídá také výběr autorů, kteří letošní ročník navštíví. „Představují to nejlepší z izraelské literatury. Nechybí „žijící klasik“ David Grossman, zástupce nastupující generace Asaf Gavron, představitel kriminálního žánru Dror Mišani,“ upozorňuje



David Grossman / foto © Michael Lionstar



Dror Mišani



A. B. Jehošua



Assaf Gavron / foto © Howard Romero

dramaturg programu festivalu Guillaume Basset.

David Grossman (1954) je uznávaným autorem románů, esejí a knih pro děti i za hranicí Izraele. Svědčí o tom Man Bookerova cena. Toto prestižní ocenění obdržel loni v kategorii neanglicky psané prózy za román *A Horse Walks Into a Bar*, který vyšel i v českém překladu (*Přijde kůň do baru*). Rodák z Jeruzaléma, kde stále žije, má po rodičích polské kořeny. Na Hebrejské univerzitě vystudoval filozofii a divadlo, působil také v rozhlasu, kde účinkoval už v devíti letech jako dětský herec. Ještě před získáním Man Bookerovy ceny si čtenáře i kritiky získal romány *The Book of Intimate Grammar*, *Someone to Run With* (*Mít s kým běžet*, česky 2010) a *To the End of the Land*.



Veletrh navštíví také hvězda izraelské literatury Asaf Gavron (1968). Kromě psaní se věnuje překladům, hudbě a podílel se na vývoji počítačové hry *PeaceMaker*, inspirované izraelsko-palestinským konfliktem. Česky vyšel jeho román *Osada na pahorku*. Další z hostů Dror Mišani (1975) je autorem populárních detektivních románů. Jejich hlavní postavou je policejní inspektor Avraham Avraham, s nímž se čeští čtenáři už mohli seznámit v knize *Případ pohřešovaného*. Na konci února vychází další Mišaniho detektivka *Možné násilí*. Tuzemským příznivcům literatury není neznámý ani Avraham B. Jehošua (1936). Naposledy mu před pěti lety vyšel v českém překladu román *Cesta na konec tisíciletí*. Jehošua je předním představitel „nové vlny“ izraelské literatury. Patří k prvním izraelským autorům, kteří se od politických a společenských otázek posunuli ve svých textech k osobnějším tématům jednotlivce a rodiny. Deník The New York Times ho označil za „izraelského Faulknera“.

Program izraelské sekce připomene také nedávno zesnulé osobnosti izraelské literatury. Mezi nimi spisovatelku a překladatelku českého původu Ruth Bondyovou nebo autora Aharona Appelfelde. Chybět nebudou ani příspěvky k hlavním tématům letošního ročníku Světa knihy Praha, jimiž jsou Komiks a Převratné 20. století.

Svět knihy Praha proběhne od 10. do 13. května 2018 na Výstavišti Praha.

Více informací na www.svetknihy.cz

Facebook: www.facebook.com/svetknihypraha

7 DNÍ



Blogeri o Deonu Meyerovi pějí chválu, někteří ho dokonce jmenují králem detektivek. U jeho poslední knihy *7 dní* (vydává Moba) je baví exotické prostředí Jihoafrické republiky i zmínka o Radovanu Krejčířovi. Mě osobně nejvíc zaujalo, že je psaná v afrikánštině. Detektiv Benny Griessel se v ní při vyšetřování vraždy seznámí s manželkou zavražděného, slavnou zpěvačkou Alexandrou. Doprovází ji na večírek, je celý nesvůj z hvězd kolem sebe, touží už konečně Alexandru políbit a nepije už dvě stě dvacet sedm dní. Je to pro něj náročný večer, ale v jeho průběhu se děje ještě něco mnohem důležitějšího: byl postřelen policista a v ohrožení budou i další. Ostřelovač chce, aby se znovu otevřel případ Hanneke Sloetové, právničky, která byla zavražděna a policie o vyšetřování mlčí. Nejsou žádné stopy, žádný motiv. Kdo a proč chce případ zamést pod koberec? Kdo tuší, že za tím je politika, tuší správně. Meyerovi ovšem slouží ke cti, že napínavý příběh nepřepolitizoval. Hlavního hrdinu představuje jako moderního muže v tom nejlepší smyslu. Je to policajt jako každý jiný a je to zároveň i docela obyčejný chlápek, který si dá závazek, že už přestane sprostě nadávat, protože: „Život je kur... Do háje. Život je zatraceně složitý.“ Nemůžu si pomoci, ale Benny mi tak trochu připomíná jiného svérázného detektiva – slavného Phila Marlowa. Podobný drsňák, podobné hlášky. Suma sumárum, *7 dní* je správná detektivka se vším všudy. Je v ní od každého trochu. Je tu vražda, trochu politiky, humor, docela dost lásky, tajemný malér, který se stal hlavní vyšetřovatelce v Amsterdamu... Víc už si ale přečtěte sami. Nakonec si přece jen neodpustím jednu z Bennyho „marlowovských“ hlášek: „Jsem do vás blázen, Alexo. Protože podle mě jste moc krásná. Sexy a chytrá. A hlubokomyslná. A svobodomyslná. Když jste střízlivá.“

JARMILA SKOPALOVÁ

PLÁTNO Z TURÍNA



Nikdy bych nevěřila, že se budu smát u vyprávění kněze o jeho zážitcích z pohřbů. Nikdy jsem si nemyslela, že kněz vnímá život tak světsky. Že přemýšlí v pojmech nás nevěřících. Kniha Zdeňka Jančaříka *Plátno z Turína* (vydává Portál) je nejen pro věřící, kteří touží dozvědět se víc o jedné z nejtajuplnějších hmatatelných věcí, které tu po Ježíši Kristu zbyly, ale je i pro ty z nás, pro něž je Ježíš Kristus spíš jen symbol, mýtus. Turínské plátno je vlastně portrét, jediný, který po sobě Kristus zanechal. Co je překvapivé – každý jej vidí jinak! Někdo vidí starce, někdo mladíka. Hned v úvodu knížky zaujme postesknutí některých starších lidí: Jak mají následovat Ježíše, kterému bylo třiatřicet, když zemřel, a jim samým je třeba sedmdesát? Autor cituje spisovatele Kurta Martiho: „Jakým směrem by se ubíralo myšlení a učení Nazaretského, kdyby se dožil devadesátky?“ Plátno samo je tou správnou záhadou pro milovníky tajemna. Byl v něm skutečně zavinut mrtvý Kristus? Nebo nějaký jiný zemřelý? Nebo je to snad dílo Leonarda da Vinci? Plátno v běhu času putovalo jako skutečný poutník, zažívalo dobrodružství hodná i piráta Jacka Sparrowa. V jeho osudu se spojuje duchovní i světská historie. Rovinou v knize neméně pozoruhodnou a stejně napínavou jsou vyprávění Zdeňka Jančaříka o jeho zkušenostech a zážitcích. Je salesiánem, knězem, překladatelem, ale i člověkem pochybujícím, snažícím se najít cestu a splnit svou misi v tomto životě. „Modlím se sám za sebe, abych vytrval, abych věřil, že to, co dělám, má smysl, že v úzkém plátku chleba, který držím v rukou a zvedám nad hlavu, je přítomen Ježíš, že to celé není jen nějaká interpretace nebo fixní idea prvních křesťanů. Že jsem život vsadil na správnou kartu.“ Tahle věta je pro mě shrnutím všeho, co kněz cítí, proč dělá to, co dělá, co je jeho touhou a cílem.

JARMILA SKOPALOVÁ

DOBA Z DRUHÉ RUKY



Za svou knihu *Doba z druhé ruky* s podtitulem *Konec rudého člověka* získala v roce 2015 běloruská spisovatelka Světlana Alexievichová Nobelovu cenu a už jen to by mělo být doporučení všem čtenářům, že tuhle knihu bychom si měli přečíst nebo v případě audioknihy poslechnout. Jde o nesmírně silnou a působivou mozaiku původně sovětských a nyní ruských

obyvatel, jejichž autentická vyprávění o přerodu systému autorka pečlivě zaznamenala a citlivě poskládala. Kniha v mnohém pomáhá pochopit víceméně nepochopitelné pohnutky a myšlení obyvatel velké východní říše, která se v podstatě nemůže změnit. Výboru z jednotlivých kapitol se ve stejnojmenné audioknize (vydává Radioservis) zhostily Helena Dvořáková, Vanda Hybnerová, Daniela Kolářová, Hana Kofránková, Hana Maciuchová, Apolena Veldová a Lenka Vlasáková v režii Aleše Vrzáka. Nahrávka této audioknihy vznikla původně v roce 2016 ve studiích Českého rozhlasu jako četba na pokračování a audioknižní podobu na CD získala až dodatečně. Nejde o kompletně načené dílo Světlany Alexievichové ale o výbor z něj. Autorka pracuje v podstatě novinářským způsobem a předkládá čtenáři, resp. posluchači, skutečné příběhy osob nejrůznějšího vzdělání, postavení, povolání a věku. Autenticitu těchto svědectví ještě podtrhuje způsob, jakým se jich ujaly jednotlivé herečky v rámci celého cyklu. Díky nim se před posluchačem vytváří krásné plastická mozaika o víře v socialismus, o hrdosti na sovětskou vlast, ale také o marasmu života v něm. O naději v lepší budoucnost po zániku komunistické říše jako i o rozčarování z nové doby, která měla být lepší, ale zatím tak nevypadá.

ILJA KUČERA ml.

karmelitánské
nakladatelství

Křehké vztahy?

VIRY A ANTIVIRY V MANŽELSTVÍ

Mariateresa Zattoni, Gilberto Gillini

Na konkrétních příbežích manželských párů může čtenář snáze pochopit, jak se postavit útokům jistých virů, které jsou produktem společenského prostředí, a vypěstovat si příslušné antiviry.

brož., 104 s., 199 Kč



Velký objev

NAŠE CESTA DO KATOLICKÉ CÍRKVE

Ulf a Birgitta Ekmanovi

Svědectví o svém životním hledání manželé Ekmanovi nesešli s cílem živit kontroverzi. Jejich vyprávění dýchá zralostí, pokorou a vděčností za vše, co je na této cestě posunulo dál.

brož., 208 s., 299 Kč



Promluvy

Marián Kuffa

Nahrávka promluv oblíbeného slovenského kněze, který se už více než 20 let věnuje lidem v nouzi: bezdomovcům, bývalým vězňům, mladým lidem bez rodinného zázemí...

CD MP3, 129 Kč

DOTISK

Život ve stylu lagom

– švédský způsob života

Elisabeth Carlsson

Objeďte LAGOM – švédskou myšlenku rovnováhy, harmonie, krásy a dostatku. Jste zamilovaní do všeho skandinávského? Osvojili jste si dánský fenomén HYGGE (užívání si krásných maličkostí v životě, obklopení skvělými lidmi, příjemnou atmosféru)? Tak teď je čas podívat se na jednu ze základních filozofií Švédska – lagom. Nejlépe ji můžeme popsat jako: ne příliš mnoho, ale ani ne příliš málo – tedy tak „akorát“. V praxi jde o rovnováhu, není to TO, co všichni hledáme? Elisabeth Carlsson, nám v této nádherné malé knížce velikosti „tak akorát do kapsy“ vysvětluje, co lagom pro Švédy znamená, a také zkoumá souvislost se všemi oblastmi našeho života.

brožovaná
176 stran
329 Kč

Moje tělo: Koučink

Kristina Čechová

Moje tělo: koučink je publikace nejen o hubnutí. Je to kompletní průvodce tím, co by měl člověk znát, aby pochopil, jak jeho tělo funguje, naučil se mu naslouchat a získal zpět schopnost přirozeně vnímat sám sebe.

Autorčiným cílem bylo napsat knihu motivační, nenáročnou na pochopení a hlavně takovou, aby se s ní dalo pracovat a sloužila jako průvodce prvními, ale i dalšími krůčky na cestě za hezčí postavou, zdravějším tělem a sebedůvěrou. Kniha je plná nápadů, rad, triků, inspirací, receptů a tipů do života. „Koučink“ ti bude skvělým společníkem nejen prvních 30 dní výzvy, ale i dlouho poté.

brožovaná
256 stran
349 Kč

Život podle feng šuej

Jayme Barrett

V této příručce klasického feng šuej a designu interiéru Jayme Barrett odhaluje, jak přetvořit váš domov, aby obohatil a změnil váš život díky uvedení těla, mysli a ducha do harmonie.

Užitečné informace zahrnují tipy pro nalezení vnitřního klidu v dnešním technologicky zahlceném světě, včetně řešení úložného prostoru, tipů, jak z pronajatého bytu udělat vlastní, praktikování ozdravujících rituálů a mnoho dalšího. Kniha obsahuje krásné, barevné fotografie.

brožovaná
304 stran
439 Kč

Lidské vědomí a vesmír

Rebeka Sprinncová

Kniha, která vás zaujme! Lidské vědomí, které je vícerozměrné, a mnohaúrovňový vesmír existují na základě touhy existovat. Díky této zajímavé knize dosáhnete nové úrovně vědomí, uskutečíte skok do spokojeného života, naučíte se přeměnit pasivní vědomí na vysoce kreativní, vnímat sílu přítomného okamžiku, posílit životní energii, zdraví a mezilidské vztahy. Změníte svou touhu pasivně existovat na spokojený psychický a duševní život, a to přece stojí za to!

brožovaná
224 stran
289 Kč

Jak si správně přát 3.0

Pierre Franckh

Kniha „Jak si správně přát“ změnila životy statisícům, dokonce milionům lidí k lepšímu. Je bestsellerem ve více než 22 zemích světa. 7 pravidel uvedených v této nově doplněné knize lze velmi snadno uplatnit, jsou hravě lehká a zábavná. Díky nim si mohou čtenáři splnit svá přání.

Nově je publikace obohacena o nejnovější poznatky z oblasti výzkumu mozku, které podávají důkaz o tom, že tato pravidla opravdu fungují. Současně můžete své zážitky a zkušenosti sdílet s ostatními prostřednictvím aplikace EW 3.0.

vázaná
192 stran
339 Kč

Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.



anag@anag.cz
585 757 411
www.anag.cz



LETEM KULTURNÍM SVĚTEM ANEB ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE



1. – 17. 3. Brněnská vila Tugendhat bude uzavřena z důvodu natáčení filmu *Skleněný pokoj* podle best-selleru **Simona Mawera**. Režisér snímku **Julius Ševčík**, který má na kontě mj. film *Masaryk*, obsadil do hlavní role **Karla Rodena**. Ve filmu se objeví i zahraniční hvězdy – herečka **Carice van Houtenová**, kterou proslavila zejména postava **Melisandry** v kultovní *Hře o trůny*, a švédská herečka **Hanna Alströmová**, filmovým fanouškům známá jako princezna **Tilda** z britské špiónážní komedie *Kingsman*. Vila bude dále uzavřena ještě v termínech 11.–18. 6. 2018 a 1.–16. 7. 2018.

6. března Knihkupectví Dobrovský zve od 17 hodin od své kavárny na Václavském náměstí na křest knihy

Z deníku kočičky Ďapičky a autogramiádu **Markéty Harasimové** a jejich hostů – **Dády Patrasové**, **Jana Čenského** a **Michala Nesvadby**.



8. března V knihkupectví Neoluxor na Václavském náměstí v Praze pokřtí v 17 hodin modelka **Andrea Verešová** knihu **Aleny Klenot** *Jsem příliš mladá, abych zestárla*. Křtu knihy se dále zúčastní **Marie Tomsová** a **Petra Černocká**.

15. března V 17 hodin v Městské knihovně v Praze a 22. března v knihovně **Jiřího Mahena** v Brně proběhne *Velký knižní čtvrtek*. Těšit se můžete na setkání s autory, mj. s **Martinem Vopěnkou**, **Alešem Palánem**, **Tomášem Mackem** nebo také operní pěvkyní **Dagmar Peckovou**.

15. března Radioservis zve všechny čtenáře v 17 hodin na křest a autogramiádu **Jiřího Slívy** *Rádio opět hlásí*. Jde o druhou autorskou knihu básniček a kreseb oblíbeného českého kreslíře.



děl **Franze Kafky**. Výstava dostala hezký název *Můj šálek Kafky*.

17. března V klášteře Český Krumlov na konci března skončí výstava k pohádce *Anděl páně 2*. Ještě než se tak ale stane, je připraveno několik zajímavých akcí. Řemeslné dílny a dobový trh opravdu jako z pohádky doprovodí výstavu 17. března od 10 do 18 hodin.



DĚTI V ČESKÝCH ŠKOLÁCH RADU VĚTŠINOU NENAJDOU! OSVÍCENÁ PANÍ UČITELKA JE DAR!

Mgr. Markéta Dočekalová je autorkou dvou románů, mnoha televizních scénářů, a šesti učebnic. Tvůrčí psaní učí nejen ve svých vlastních kurzech, ale také na českých vysokých školách. Na svět tak díky její snaze přišlo již více než sedmdesát knížek, většinou prvotin.

Jste autorkou moderních učebnic tvůrčího psaní. Ted' jste poprvé napsala takovou publikaci pro děti. Proč?

Protože se na mne obracelo mnoho rodičů s prosbou, jestli bych mohla napsat nějakého knižního rádce pro děti, které rády píšou. Říkali, že nemohou na trhu nic takového najít. Do škol chodím poměrně často na besedy, a tak vím, že mnoho dětí psaní skutečně zajímá. Píší si blogy na internetu, mají své vlastní webové stránky nebo různé deníčky. Tak jsem se rozhodla, že se do rádce pro děti pustím.

Jak jsou na tom vůbec české školy se slohem a psaním? Nemohou děti najít radu právě ve škole? Obecně v porovnání se zahraničím naše děti ve školách velice málo píšou. A když už píšou, často narážím na to, že mnozí učitelé nedokážou odlišit formu od obsahu. Když jim vadí obsah, tak často dají dítěti ze slohu špatnou známku přesto, že po slohové stránce je text napsaný skvěle. Stačí, když má dítě názory, které učitele pobuřují. Někdy má dítě štěstí na osvícenou paní učitelku. To je samozřejmě výhra. Jinak mám spíš zkušenost, že učitelé nevědí, jak sloh zajímavě učit a mívají potíže i s jeho literárním hodnocením. Není divu, nikdo jim k tomu nikdy žádné informace vlastně nedal. S rozpoznáváním talentů je to pak ještě horší.

Měli by rodiče dítě v psaní podporovat? Není to jen takové „vymyšlení si“?

Je to krásné „vymyšlení“. Psaní v dětech rozvíjí nejen fantazii, ale také slovní zásobu, představivost, komunikační schopnosti a hledání originálních a sneotřelých řešení. Také je vede k vytrvalosti a pevné vůli, protože dokončit knihu, i když jen do šuplíku, to je pro dítě v každém případě úspěšně završený projekt. Tak rozhodně podporovat! Koupí takové publikace, jako je *„Vyprávěj příběhy!“*, může vše odstartovat.

Celý rozhovor s autorkou a lektorkou tvůrčího psaní, **Mgr. Markétou Dočekalovou**, si můžete přečíst na www.mamtalent.cz



Vyprávěj příběhy!

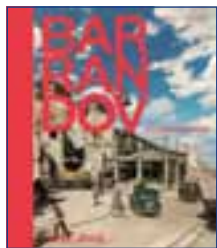
(rádce mladého spisovatele)
177 x 224 mm, 72 stran
ISBN: 978-80-906506-1-9

Tvůrčí psaní pro každého 1

137 x 206 mm, 376 stran
ISBN: 978-80-906506-0-2

Zakoupíte v každém dobrém knihkupectví nebo s osobním věnováním autorky na www.marketa-docekalova.cz

BARRANDOV A ZAHRANIČNÍ FILM



Filmová studia na pražském Barrandově jsou pojmem už přes osmdesát let nejen u nás, ale i v cizině. Zahraniční filmy se zde natáčely již od počátku existence filmových studií, od roku 1934. A nepřestaly se zde točit ani za války, ani za komunistického režimu, ani po roce 1989. Filmový historik **Pavel Jiras** (1940) napsal o Barrandovu již čtyři knihy a v nové, páté, zmapoval právě tuto kapitolu dějin barrandovských studií. Knihu

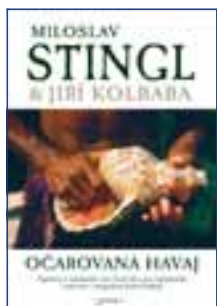
Barrandov a zahraniční film vydal Knižní klub v edici

Universum. Nebylo samozřejmě možné zaznamenat všechny zahraniční filmy zde natočené, ale autor jich do knihy zařadil i tak velké množství, přičemž vybíral ty nejznámější nebo hvězdně obsazené. Knihu navíc obohatil o stručné dějiny počátků Barrandova, o kapitolku věnovanou filmům zpracovávajícím atentát na Heydricha nebo o tři filmy spojené s oceněním Oscara pro české tvůrce (*Poznamenání, Obchod na korze* a *Ostře sledované vlaky*). Jirasova kniha je především pastvou pro oči, texty jsou krátké, stručné, výstižné, nejdůležitější jsou fotografie, často velmi unikátní (např. Steven Spielberg na Národní třídě, který Prahu navštívil v utajení, když chystal natáčení *Schindlerova seznamu*, který nakonec natočil v Polsku); fotografie z filmů i z natáčení, filmové plakáty. V česko-francouzské koprodukci se na Barrandově natáčela *Volha v plamenech* v roce 1934 nebo *Golem* v roce 1936. Za války se tu natáčely německé filmy, např. nechvalně proslulý propagandistický antisemitský *Žid Süß* (1940), historický *Paracelsus* (1943) nebo *Nížina* (1944) Leni Riefenstahlové (film byl dokončen až v roce 1954). Hned po válce ovládly Barrandov často filmaři sovětské (*Kamenný květek, Jaro* či *Pád Berlína* s obrovskou maketou vybombardovaného Berlína; v tomto filmu si Jan Werich zahrál Hermanna

Göringa). V roce 1957 se ve filmu *V proudech* setkali Marina Vladyová a Robert Hossein, v *Májových hvězdách* (1959) zase Vjačeslav Tichonov a Jana Brejchová. První americko-československou koprodukcí byla *Touha zvaná Anada* Jána Kadára a Elmara Klose (to již za sebou měli Oscara za *Obchod na korze*). Ke koprodukcím (s Němci) patří i slavné *Tři oříšky pro Popelku* (1973). Americký válečný velkoilm *Most u Remagenu* se u nás natáčel v roce 1968, a když do Československa vtrhla v srpnu vojska spojených armád vedených sovětskou generalitou, hned toho Rusové využili k živé propagandě, že nás již obsazují Američané! Dalšími slavnými válečnými filmy, které se u nás natáčely, byly např. *Jatka č. 5* (1972) či *Na západní frontě klid* (1979). Z produkce osmdesátých let vynikají dva slavné filmy: *Jentl* (1982) režisérky a herečky Barbry Streisandové podle povídky I. B. Singera a především *Amadeus* (1984) Miloše Formana podle dramatu Petera Shaffera, na němž se podílela řada českých tvůrců v čele s kameramanem Miroslavem Ondříčkem a kostýmním výtvarníkem Theodorem Pištěkem; proslulý film pak získal osm Oscarů. Po roce 1989 zahraniční filmaři nadále využívají Barrandov, Prahu a mnohá naše malebná města. A především také um našich řemeslníků, kteří vždy postaví dokonalé kulisy, ať už jde o středověký hrad, Londýn 19. století nebo vlak pro sci-fi *Ledová archa*. Právě o nich Pavel Jiras výslovně píše a skládá jim velký kompliment. Filmy jako *Kafka, Swing Kids, Stalingrad, Nehynoucí láska, Underground, Mission: Impossible* s Tomem Cruisem, *Lazebník sibiřský, Bidníci* (jedny s Liamem Neesonem a druží s Gérardem Depardieuem), *Johanka z Arku* (jedna Bessonova, druhá televizní), *Duna, Příběh rytíře, Doktor Živago, Liga výjimečných, Van Helsing, Oliver Twist* Romana Polanského, *Edith Piaf*, bondovka *Casino Royale* či *Dítě č. 44* – to jsou jen některé z těch, které tu byly natočeny v posledních třiceti letech.

MILAN VALDEN

OČAROVANÁ HAVAJ



Cestopis je kniha, kterou můžete číst od začátku zrovna tak jako od prostředka. Je to přítel, kterého otevřete kdekoli a začne vám vyprávět příběh. *Očarovaná Havaj* (vydala JOTA) není cestopis jen pro ty, kteří na Havaji nikdy nebyli, ale i pro ty, kteří si chtějí její kouzlo připomenout a dozvědět se něco, co sami nepoznali. Já jsem na Havaji byla a přesto jsem s autorem knihy **Miloslavem Stinglem** s úžasem navštívila například leprosárium na ostrově Molokai. Poloostrov malomocných tu vznikl dekretem tehdejšího vládce Havajského království Kamehameha V. v roce 1863

proto, aby se sem svázeli malomocní ze všech koutů poloostrova. Dozvěděla jsem se také o soukromém ostrově Niihau, který si kdysi koupila skotská vdova po námořním kapitánovi Alžběta Sinclairová. Sbalila děti, vnoučata, ovce a kozy,

postavila se za kormidlo plachetnice svého muže a vyrazila do Honolulu. Tam se velmi zalíbila tehdejšímu vládcí souostroví a ten jí nabídl ostrov levně získat. Za rozumnou částku padesáti tisíc dolarů jí nabídl ještě i Honolulu a celé Waikiki, ale to se Alžbětě zdálo moc a vzala si jen Niihau. Až dosud je ostrov v držení její rodiny a nikdo na něj nesmí. Bydlí tam samozřejmě domorodci a majitelé, ale s ostatním světem se domlouvají pomocí poštovních holubů, nemají tu televizi a o válce se dozvěděli tak, že tu omylem přistál japonský pilot, který se zúčastnil přepadení Pearl Harboru. Havaj prostě taková je. Trochu odtržená od reality, ale na druhé straně plná turistů. Za největší štěstí cestovatele považují najít místa oblíbená místními, která v turistických průvodcích nenajdete. A světe div se, na Havajských ostrovech taková místa opravdu jsou! Můžete je objevit i díky fotografiím **Jiřího Kolbaby**, které knížku doplňují a ze kterých ucítíte laskavou a přátelskou energii obyvatel i panenské přírody.

JARMILA SKOPALOVÁ

DLOUHÝ STÍN ČASU



Jméno spisovatele **Pavla Naumana** se do všeobecného povědomí zapsalo především díky jeho *Pohádkám o mašinkách*, tedy díky cyklu půvabných železničářských příběhů, které se těší neutuchající oblibě i po mnoha desítkách let od svého vzniku. Mnoho z nás na nich vyrostlo a mnoho z nás je četlo i svým dětem. Román *Dlouhý stín času* tedy možná

některé čtenáře a posluchače překvapí. Patří totiž žánrově úplně jinam. Jde o klasickou detektivku s určitým apokryfním přesahem ve svém rozuzlení. Detektivní příběh se odehrává v Praze v polovině 60. let minulého století. Mladý vyšetřovatel je nejprve přivolán k objasnění banální defraudace, ale případ se začne překotně rozvíjet přes zločiny daleko závažnější až k brutální vraždě v hluboké minulosti. Současně se objevují i osobní vazby, které vyšetřovateli

jeho práci rozhodně neulehčují. Ačkoliv se kniha odehrává v časech reálného socialismu, a tím pádem i v dobových kulisách a souvislostech, nejde o agitku velebicí udatnou a příkladnou činnost příslušníků veřejné bezpečnosti, ale na druhé straně jejich práci ani nijak nehanobí. Doba tu prostě není až tak podstatná. O zvukovou podobu knihy (vydal Tebenas) se velmi příjemným projevem zasloužil herec Miroslav Táborský, kterého režijně vedl Roman Štolpa, herec a režisér v jedné osobě. Je namístě zmínit ještě jednu specialitu, které se ve své audioknižní produkci začalo věnovat vydavatelství Tebenas soustavně. Nahrávky jednotlivých titulů totiž pravidelně uzavírá původní písnička. Souvisí s průvodní hudbou a je inspirována a natočena přímo pro daný titul. V tomto případě nahrávku uzavírá *Blues pro Otýlii Vranskou*, kterou složil a nahrál rockový šansonier Raven.

ILJA KUČERA ml.



15. 3.

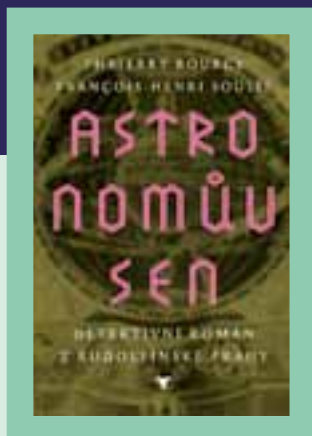
15. 3. 17.00 hod.

22. 3. 17.00 hod.

Velký knižní čtvrtek

Setkání s autory velkočtvrtečních titulů, Městská knihovna Praha, Mariánské nám. 1

Setkání s autory velkočtvrtečních titulů, Knihovna Jiřího Mahena, Koblížná 4, Brno

Kniha
měsíce
březnaTHIERRY BOURCY, FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ
Astronomův sen

Přeložila Helena Beguinová, ISBN 978-80-257-2390-6, 259 Kč

Píše se rok 1601 a Rudolf II. pořádá na Pražském hradě hostinu na počest svého dvorního astronoma (a astrologa) Tycho Braheho. Hodokvasu se účastní mezi jinými rovněž malíř Sprangler, alchymista a lékař Michael Maier či inkvizitor Roberto Bellarmin, o němž se ví, že odsoudil k smrti Giordana Bruna za jeho kosmologické názory. Když je po večeři slavný astronom nalezen mrtev v hradním kabinetu kuriozit, císař se rozhodne všechny hosty držet na Hradě, dokud velitel hradní stráže celou záležitost neobjasní...

Vedle skutečných historických osob či osob skutečnými lidmi inspirovaných zde nacházíme celou řadu postav, o nichž historie nic neví, ale nějaké jim podobné v renesanční Praze bezesporu žily.

„Dávejte přece pozor, vždyť to rozbijete!“ vykřikl Tycho Brahe na dva nebohé sloužící, kteří na nejlepší místo ve velkém hradním sále kladli na malé pódium, postavené za tímto účelem, slavný kvadrant, který ten velký astronom sám vymyslel a díky němuž dosahoval pozoruhodných výsledků při pozorování nebes. Oba nosiči, klesající pod vahou a neskladností přístroje dosahujícího naší přes dva metry, se naposledy pokusili ho opatrně umístit na správné místo. Ve skutečnosti to byla pouze dřevěná maketa zařízení, které si astronom kdysi instaloval na hradě Uranienborg, ale i tak byl ten nástroj s mnoha obloukovitými stupnicemi značně působivý. Na stoly, pokryté velkými ubrusy z vzácných látek, rozestavěné kolem dokola v rozlehlém sále nazývaném Španělský, protože odpovídal tehdejšímu vkusu, a již tak přeplněném výzdobou, Brahe umístil několikery hodiny. Tvrdilo se, že jsou tak přesné, že umožňují vypočítat deklinaci těch nejvzdálenějších nebeských těles s přesností na několik vteřin, a přý se nemohly nikdy porouchat. K vylepšení podívané astronom připravil i perský astroláb, přestože jeho používání považoval už za

překonané, a armilární sféry. U těch dbal na to, aby byl zachován geocentrický model v souladu s církevním učením: věděl, že mezi hosty, které Rudolf II. Habsburský sebral, aby se seznámili s jeho astronomickými objevy, bude zejména obávaný inkvizitor Roberto Bellarmin, neustále pasoucí po sebemenším znavu kacířství. Císař Rudolf popíchl zvědavost hostů oznámením, že večer Tycho Brahe vyloží své pojetí vesmíru, založené na jeho slavných pozorováních. Dá tím pádnou odpověď ďábelskému Koperníkovi, který tvrdí, že Země a hvězdy se točí kolem Slunce. Tohoto slavnostního dne učenec vyměnil svůj strohý černý oděv za kabátec s granátově rudými odlesky na zapínání až ke krku. Přes něj přehodil plášť ze silného hnědého sukna s podšívkou a širokým límcem z černého hedvábí, jakým byla pošíta i jeho kulatá čapka zdobená jemnou zlatou točenicí a bílým labutím brkem. Zasvěcenec by v tom jistě poznal narážku na tři etapy Velkého díla: na černě zbarvenou, bíle zbarvenou a nakonec rudě zbarvenou matérii. Všeobecně se totiž vědělo, že Tycho Brahe už několik měsíců zanedbává astronomická pozorování a většinu času trá-

ví v Rudolfově alchymistické dílně, zřízené v hradním podzemí, neboť i císař byl posedlý hledáním kame- ne mudrců. Mistrův oděv doplňoval dar od jednoho perského astronoma: přívěsek v podobě hvězdy na dvojitém zlatém řetězu. Jeho světlý knír spadl na škrobené okruží. Nasál vzduch a mechanicky zkontroloval, zda nosní protěza drží správně na místě. Prezentace nástrojů ho začínala uspokojovat. Sluhové se seřadili podél stěny a s obavami očekávali jeho názor.

Tycho Brahe býval popudlivý a ty nejvšednější věci ho dokázaly rozčítit nebo i vyvolat strašlivý hněv, který byl o to překvapivější, že astronom během své vědecké práce dokázal projevoval neobyčejnou trpělivost: mohl celé hodiny sledovat nepatrný pohyb těch nejvzdálenějších hvězd. Astronom si u sebe našťest- ti ponechal svou mladší sestru Sofii, která zařizovala tisíce drobností jeho života, čímž ho ušetřila mnoha konfliktů a jediným úsměvem dokázala způsobit, že lidé bratrovi výstřelky odpustili. Provázela ho v době jeho slávy do Uranienborgu, pak do Prahy na dvůr Rudolfa II., když v Dánsku na trůn nastoupil Kristián IV. (...)





VÁCLAV GRUBHOFFER
Zdánlivá smrt
Noční můra osvícenské
Evropy
389 Kč

Téma zdánlivé smrti, jejíž možnost děsila naše předky ještě v první půli minulého století (a některé jedince možná děsí dosud), téma, jímž se historiografie na západ od našich hranic zabírá už delší dobu, rezonovala zatím jen slabě v prostředí české historiografie. Tuto mezeru velmi zdařile vyplňuje Václav Grubhoffer, který ve své publikaci navazuje na svůj dosavadní výzkum a publikační činnost, která se setkává s mimořádně kladným ohlasem.

Vychází ve spolupráci s Městskou knihovnou v Poličce.



KENDŽI MIJAZAWA
Noc na galaktické železnici
Přeložil Petr Kabelka, 298 Kč

Tato sbírka obsahuje výběr z pohádek, které provázejí již několik generací japonských čtenářů a jsou i dnes stále překládány do mnoha dalších světových jazyků. Svě jméno získala podle Mijazawova ústředního díla *Noc na galaktické železnici*, jež vypráví o mladém chlapci Giovannim, který se už dávno před *Malým princem* vydal na cestu po hvězdách, aby našel význam pravého štěstí. V tomto souboru najdete také kratší příběhy s neméně půvabnou atmosférou, jejichž ústředními motivy jsou například dospívání, nesmyslnost války či význam pile a úsilí.



J. D. VANCE
Americká elegie
Memoáry o krizi rodiny
a kultury
Přeložil Miloš Calda, 298 Kč

Když Donald Trump nečekaně vyhrál americké prezidentské volby, stal se z čerstvě vydané knihy *Americká elegie* od debutujícího autora J. D. Vance nečekaný bestseller – kniha čtivě, působivě a výstižně líčí prostředí, z něhož se rekrutovala velká část Trumpových voličů, tj. prostředí bílé americké chudiny. O rozkladu této společenské skupiny, procesu, který nenápadně probíhá už více než čtyřicet let, se píše stále častěji a se stále větším znepokojením, ale dosud nikdo jej nepopsal zevnitř a tak kriticky.



ANDRÉ VAN LYSEBETH
Omládněte s jógou
za 2 × 7 dní
Přeložila Danuše Navrátilová, 259 Kč

Autor vysvětluje, že proces stárnutí lze zpomalit a poskytuje praktický návod, jak toho s využitím starověkých technik dosáhnout. Nedokáže-li se tělo zbavit toxinů, ukládá je do kloubů a tkání, a ty fungují čím dál hůře. Autor z pohledu medicíny a jógy vysvětluje, co dělají potraviny s vašim tělem a jakým způsobem jednotlivé orgány reagují na danou potravinu.



GERSHOM SCHOLEM
Hlavní proudy židovské
mystiky
Přeložil Martin Machovec, 498 Kč

Scholemovy *Hlavní proudy židovské mystiky* jsou dnes už klasickou oborovou prací, již ocení nejen odborníci – hebraisté, religionisté či historici filosofie; jelikož autor vykládá látku systematicky, přehledně a čtivě, dílo je přístupno i širší kulturní čtenářské obci. Mezi českými hebraisty ji vysoce oceňoval např. prof. Vladimír Sadek – např. v jeho knize *Židovská mystika* (2003), v níž se zabývá převážně kabalou, je na Scholema mnohokrát odkazováno.

Vychází s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky.



FRED VARGAS
Když vyleze pavouk
Přeložila Kateřina Vinšová, 379 Kč

Komisař Adamsberg opět řeší zvláštní záhadu. Série úmrtí na první pohled nebudí podezření, že by se mohlo jednat o zločin, natolik je modus operandi podivný a prakticky neproveditelný. Ale Adamsberg za sérii úmrtí něco nejasně tuší, nevzdává se a řídí se svým příznačným mlhavým instinktem. Vyšetřování Adamsberga zavede do poválečného sirotčince na jihu Francie, ke středověkým poustevníkům, holubům a starodávným holubníkům – a vše je prázvláštně propojeno smrtícími pavouky.



DOMINIQUE MOISI
Svět jako hra o trůny
Geopolitika v televizních
seriálech aneb triumf strachu
Přeložila Jana Vymazalová, 228 Kč

Kniha francouzského významného politologa se neotřelým způsobem zabývá otázkou emocí v dnešním světě, jež vysvětluje na podkladu současných nejpůlmárnějších televizních seriálů (*Hra o trůny*, *Dům z karet*, *Okupace*, *Homeland*, ale i *Panství Downton*). Autor upozorňuje na to, že od 11. září 2001 zasahuje světová politika stále více nejen do našeho každodenního života, ale i do naší imaginace. Seriály se staly odkazem stejně tak kulturním jako politickým a skoro se přitom zdá, že jejich scenáristé se díky své intuici stávají lepšími analytiky současného světa než profesionální politologové.



ROBERT P. CREASE,
ALFRED SCHARFF
GOLDBABER
Kvantový moment
Přeložil Pavel Kreiziger, 350 Kč

Crease a Goldhaber, fyzik a filosof, se ve své knize snaží pronikání kvantové fyziky zmapovat spíše na úrovni idejí, přístupů ke světu – „neurčitost“ a „nejjistota“ charakterizují postoj, který odmítá svět s pevně vytyčenými rysy ovládaný logickou kauzalitou. Při psaní neztrácejí ovšem ze zřetele vývoj samotné kvantové fyziky, a jejich podvojný výklad tak přináší originální náhled na celou problematiku. Krom fundovaného (byť nutně zjednodušeného) popisu kvantové oblasti se čtenáři dostane množství odkazů na každodenní situace či umělecká díla.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Dokořán.





Novinky vycházející na Velký knižní čtvrtek



LUKÁŠ KUTA: Pecková. Dítě štěstěny Knižní rozhovor s Dagmar Peckovou

ISBN 978-80-257-2393-7, 258 Kč

„Měla jsem v duši hudbu natolik zakořeněnou, že jsem vůbec nepřemýšlela o jiném povolání. A stále o jiném povolání nepřemýšlím.“

Mezzosopranistka Dagmar Pecková je právem nepřehlédnutelnou osobností světové hudební scény. Do všeho jde s maximálním nasazením – ve svém profesním i v civilním životě. Co se leckdy jeví jako nesmlouvavá nekompromisnost, je zároveň její obrovskou předností – z pódii v jejím nezaměnitelném podání doslova číší smršť emocí a pocit, že se právě teď dotýkáme podstaty umění. O tom, co to obnáší, „být částečkou geniální hudby“, o sólovém zpěvu jako toreadorství, o pozici klasické hudby v době vycizelovaných hudebních nahrávek, o velkém životním štěstí i o držkopádech je niterný a vzácně kompaktní knižní rozhovor Dagmar Peckové s houslistou, skladatelem a hudebním publicistou Lukášem Kutou. Stranou nezůstala ani ryze praktická stránka povolání operní zpěvačky – otázky nás zavedou do zákulisí vzniku opery, jak na hlasovou hygienu, jak skloubit rodinný život s profesním, jak vztít krizi jako životní výzvu a jak „uprostřed mnoha dobře miněných rad neztratit sebe“.

Co se nevejde do odpovědí, najdeme ve fotografiích doprovázených osobním komentářem Dagmar Peckové a také v doslovu jedné ze zásadních osobností života Peckové – lékaře Williama Diddena. Kniha nabízí také dosud nejucelenější medailonek umělkyně z pera Jana Králíka.

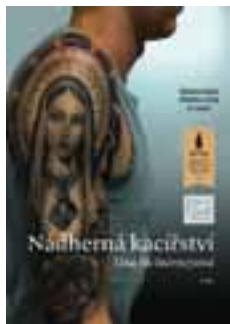


VÁCLAVA JANDEČKOVÁ: Falešné hranice. Akce „Kámen“ Oběti a strůjci nejutajovanějších zločinů StB 1948–1951

ISBN 978-80-257-2408-8, 398 Kč

Kniha *Falešné hranice. Příběhy akce „Kámen“ 1948–1951*, odkrývá doposud téměř neznámou nezákonnou činnost Státní bezpečnosti na přelomu 40. a 50. let 20. století. Autorka na deseti osobitých příkladech vypráví příběh účastníků i záklusí zákeřných zločinů, které spočívaly v organizování pastí pro předem vytypované oběti, vyprovokované k útěku z Československa. Státní bezpečnost vymyslela Akci kámen za účelem výslechu vyhlédnutých osob na falešných německých celnících v domnělých úřadovnách americké vojenské kontrarozvědky. S usvědčujícími materiály pak byly osoby, které se domnívaly, že skutečně překročily československou státní hranici, za nedovolený „přechod hranic“ zatčeny. Nešlo o náhody, nýbrž o systémové opatření bezpečnostního aparátu, který skrytě porušoval vlastní zákony. Za účelem upevnění totalitní moci a podchyacení nejrůznějších forem nesouhlasu s nově nastolenými poměry neváhali příslušníci Státní bezpečnosti používat kriminálních

metod. Záměrem autorky je přiblížit rafinovanost, která se v chápání státně bezpečnostní práce stávala samozřejmostí. Navzdory faktu, že se jednalo o nejutajovanější represivní akce komunistického režimu, odhaluje nové oběti i pachatele, nastiňuje vývoj Akce kámen v čase i prostoru, dokládá škálu důvodů pro její využití. Bohatá obrazová příloha je dokladem široké pramenné základny úřední i soukromé povahy. Dosud nepublikované archivní materiály konfrontuje s pozdějšími výpověďmi svědků, čímž bylo možné představit uvažování a postupy tajné policie z období bouřlivého a nepřehledného vývoje po únoru 1948 ve zcela novém světle.



LISA MCINERNEYOVÁ: Nádherná kacířství

Přeložila Tereza Marková Vlášková, 978-80-257-2322-7, 348 Kč

Irsko zasáhla hospodářská krize, a tak se v Corku všichni mají co ohánět, aby přežili. Středoškolkovi Ryanovi před pár lety umřela máma a otec to nenese moc dobře – chlastá a vyskytuje se doma spíš nepředvídatelně. Jediným světým paprskem v Ryanově životě je Karine, vtipná a děsně sexy. A piano. Jenže to fotr věnuje místnímu mafianovi Jimmymu Phelanovi. Ten to taky nemá jednoduchý – musí se starat o mámu, kterou prvních dvacet let ani neznal. Teď ji teda zná – nejdřív zabije chlapa šutrem s penenkou Marií a pak se rozhodne napravit společnost na vlastní pěst. Mladíčká prostitutka Georgie, sousedka Tara, která strká nos (i jiné části těla) kam nemá, i další postavy z Corku, města, co všechny dřív či později semele, vás zaručeně rozbere. Často smích. Holt člověk dělá, co může, a nezbývá než doufat, že jednou dojde odpuštění.



KELLY BARNHILLOVÁ: Dívka, která upíjela měsíc

Přeložila Barbora Punge Puchalská, 298 Kč, ISBN 978-80-257-2399-9

Každý rok obětují lidé v Protektorátu jedno novorozené čarodějnické dítě v hlubokých lesích. Odnepaměti slychali, že jen tak ochrání město před jejimi zlými čary. Jenže čarodějnice Xan není krutá. Naopak, o opuštěné dítě se postará, nakrmí je výživnou hvězdnou září a najde mu novou, milující rodinu na druhé straně lesa. Ale jednou dá novorozené holčičce omylem napít svitu měsíce. V její krvi začne kolovat magie. Xan se rozhodne děvčátko vychovávat sama, pojmenuje je Luna a jeho kouzelné schopnosti zapečetí do doby, než bude Luně třináct a zmoudří. Jenže jak se blíží dívčiny třinácté narozeniny, kouzla začínají vyplouvat na povrch. Nad lesem se shlukují obrovská hejna hrozivých ptáků, pod zemským povrchem se probouzí sopka a kolem obchází žena s tygřím srdcem. A z Protektorátu míří k lesu muž odhodlaný Xanu zabít. Brzy bude muset Luna bránit ty, kdo dosud chránili ji. A postavit se skutečnému zlu.

Kniha získala *Cenu Johna Newberyho* a řada významných časopisů a předních světových knihoven ji vyhlásilo nejlepší knihou roku 2016. Překladová práva se prodala během pouhého roku od vydání originálu do 32 zemí! Deník *The New York Times* zařadil knihu mezi bestsellery.





Dotisk úspěšného titulu

JOZEF KARIKA: Trhlina

Přeložil Jiří Popiolek, ISBN 978-80-257-2232-9, 348 Kč

Tahle kniha vznikla zvláštním způsobem. Po vydání mysteriózního thrilleru *Strach* se autorovi ozval člověk, který mu povyprávěl opravdu děsivý příběh. Jozef Karika jeho vyprávění zaznamenal, mnohá tvrzení ověřil, doplnil o vlastní zjištění a zpracoval v knize, kterou máte před sebou. Na jejích stránkách rozmotává velice tajemný, tragický a hrůzostrašný případ. Zároveň poodhaluje jednu z největších záhad Slovenska – nevysvětlitelné mizení lidí v pohoří Trábeč.

Legenda, záměrná mystifikace, nebo děsivá skutečnost? Tuhle otázku si klade i autor. Předkládá strhující hororový příběh a nechává na čtenáři, aby našel odpověď.

Kniha získala nejvýznamnější slovenskou literární cenu *Anasoft litera*.



Argo TOP 10 ÚNOR

- | | |
|---|---|
| 1. Dan Brown
POČÁTEK | 6. J. D. Vance
AMERICKÁ ELEGIE |
| 2. Neil Gaiman
SEVERSKÁ MYTOLOGIE | 7. Jenny Colganová
POJÍZDNÝ KRÁMEK SNŮ |
| 3. Philippe Favre
1352 V PLAMENECH | 8. Kendži Mijazawa
NOC NA GALAKTICKÉ ŽELEZNICI |
| 4. David Foenkinos
ZÁHADA HENRIHO PICKA | 9. Dominique Moïsi
SVĚT JAKO HRA O TRŮNY |
| 5. Zbigniew Czendlik a Markéta Zahradníková
POSTEL HOSPODA KOSTEL | 10. André Van Lysebeth
OMLÁDNĚTE S JÓGOU ZA 2 x 7 DNÍ |

Nepřehlédněte

PAVEL RŮT: Pražská kuchyně běžná i sváteční

ISBN 978-80-257-2381-4, 398 Kč



Pokus najít odpověď na to, zda pražská kuchyně měla svůj vyhraněný ráz, není zcela jednoduchý. Praha nikdy nebyl malou kulturně uzavřenou enklávou, naopak vždy se jednalo o otevřené město přijímající stále nové vlivy. V knize *Pražská kuchyně běžná i sváteční* Pavel Růt představuje znovu své rozsáhlé znalosti pražských dějin a jejich nejrůznějších aspektů. Prokazuje přitom nesmírnou erudici literární i uměleckou a jeho nový počin je dalším cenným příspěvkem k poznání málo známé tváře Prahy 19. století a její každodenní historie. Je určena nejen odborníkům a zájemcům o pragensie, ale může poskytnout i praktické vodítko současným pražským restaurátérům, gurmetům a gurmánům všeho druhu. V knize jsou zastoupeny recepty pokrmů v té době pro Prahu typické, ale i zápisky z cest na zkušenou, které podnikali známí pražští hoteliéři. Můžete se seznámit s recepty na polévku pro chudé, válečnou kuchařkou, ale také sváteční kuchyní. To vše přináší nevšední pohled na to, jak se od roku 1800 dodneška poměrně radikálně měnila kuchyně, jak co se vybavení týká, tak jídel, která se v ní vařila.

Staňte se Argonautem!



Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook



Knihy

nakladatelství

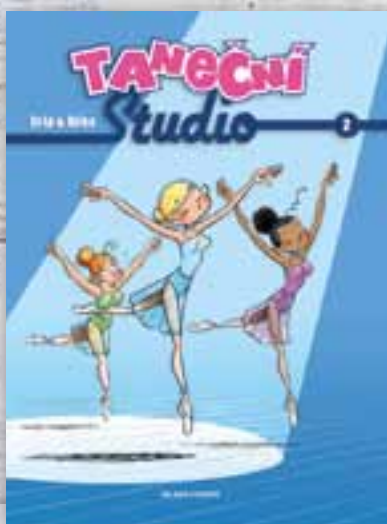
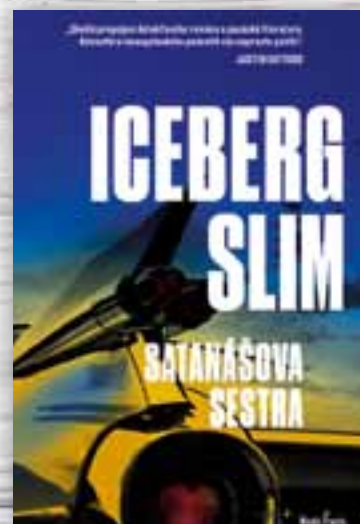
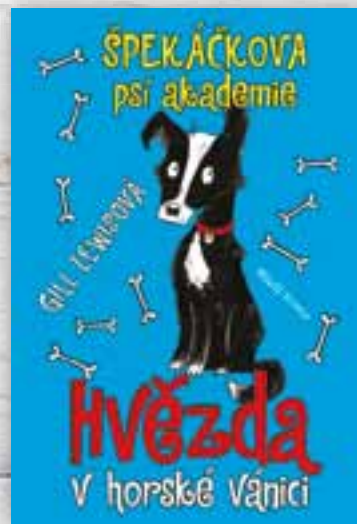
ARGO

můžete mimo

jiné najít na

www.kosmas.cz

Čtení na jaro



Žádejte u svého knihkupce.

duchovní nauky NÁBOŽENSTVÍ

Ficocelliová, Elizabeth;
Císař, Gerik
Lurdy – Pramen milosti
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 2. vyd., 160 s., brož. 249 Kč
Kniha nabízí bližší seznámení s mariánským zjevením v Lurdech roku 1858, ale i s celým poutním místem v dnešní podobě.
ISBN 978-80-7566-057-2

Odstrčilíková, Andrea
Křížová cesta se sv. Faustinou
Olomouc: Matice cyrilometodějská, 2018, 1. vyd., 30 s., brož. 49 Kč
Kříž je nedílnou součástí našeho života. Odmítáme-li ho, přijde jiný – často těžší, než byl ten první. Svatá sestra Faustyna si toho byla vědoma, proto pokorně přijímala všechny bolesti, nemoci i utrpení, které život přinášel.
ISBN 978-80-7266-430-6

West, Christopher
Teologie těla pro začátečníky. Stručný úvod do sexuální revoluce Jana Pavla II.
Praha: Paulinky, 2018, 3. vyd., 144 s., brož. 175 Kč
Teologie těla pro začátečníky světlým způsobem překládá ohromující poselství Jana Pavla II. do jazyka běžného čtenáře. Kniha odhaluje hluboké vzájemné souvislosti mezi sexualitou a nejdůležitějšími otázkami lidské existence.
ISBN 978-80-7450-282-8

ekonomika FINANCE

Breburda, Jan
Exekuce srážkami ze mzdy 2018
Olomouc: Anag, 2018, 6. aktualiz. vyd., 512 s., váz. 439 Kč
Publikace vymezuje provádění srážek ze mzdy přímo na základě ustanovení zákona, na základě uzavřené dohody o srážkách ze mzdy nebo na základě vedené exekuce srážkami ze mzdy.
ISBN 978-80-7554-118-5

Schmied, Zdeněk;
Ženíšková, Marta
Náhrada mzdy a nemocenské zaměstnance při dočasné pracovní neschopnosti nebo karanténě 2018
Olomouc: Anag, 2018, 8. aktualiz. vyd., 168 s., váz. 269 Kč
Náhrada mzdy v době prvních 2 týdnů dočasné pracovní neschopnosti nebo karantény podle zák. práce je navázána na podmínky nároku na nemocenské a na jeho výplatu. Autoři předkládají odbornou příručku reflektující aktuální změny právní úpravy k 1. 1. 2018.
ISBN 978-80-7554-119-2

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

Kössner, Christa
Zákon zrcadlení. Praktický rádce na cestě ke svobodě
Olomouc: Fontána, 2018, 1. vyd., 167 s., váz.
Autorka mnoha uznávaných knih o úspěchu Christa Kössner nyní před-

stavuje Zákon zrcadlení, podobně jako v své předchozí knize Klíč ke štěstí, tentokrát v podobě praktické metody o 4 krocích. Metoda podle Zákona zrcadlení nabízí sebepoznání a pomoc do života.
ISBN 978-80-7336-911-8

FILOZOFIE

Kalný, Miroslav
Soukromý zájem ve veřejném prostoru
Plzeň: Západočeská univerzita, 2018, 1. vyd., 190 s., brož. 250 Kč
Publikace je zevrubnou studií veřejného prostoru. Jako veřejný prostor přitom autor chápe například i prostor médií, internetu a v zásadě jakýkoli prostor volně přístupný ostatním.
ISBN 978-80-261-0707-1

Szaló, Csaba
Paměť míst. Kulturní sociologie vzpomínání
Praha: Sociologické nakladatelství, 2018, 1. vyd., 184 s., brož. 275 Kč
Paměť míst je pamětí, která patří spíše světu, jehož jsme součástí, než nám. Souběžně je však pamětí míst neoddělitelná od lidské odhodlanosti prolomit ticho této uzavřenosti, je jakýmsi důkazem naslouchání hlasům přicházejícím z minulosti.
ISBN 978-80-7419-181-7

HISTORIE

Blechová, Lenka
Regesta Bohemiae et Moraviae diplomatica nec non epistolaria
Praha: Historický ústav AV ČR, 2018, 1. vyd., 467 s., brož. 455 Kč
Druhý sešit VIII. dílu edice Regesta Bohemiae et Moraviae zahajuje novou a poslední řadu tradiční edice, která umožňuje odborné veřejnosti přístup k listinnému materiálu a u jejíhož zrodu stáli zakladatelé moderní české historiografie.
ISBN 978-80-7286-311-2

Bobková-Valentová, Kateřina;
Bahlíček, Joachim; Mikulec, Jiří
Religious Violence, Confessional Conflicts and Models for Violence Prevention in Central Europe (15th–18th Centuries)
Praha: Historický ústav AV ČR, 2018, 1. vyd., 383 s., váz. 300 Kč
Monografie vydaná Historickým ústavem AV ČR ve spolupráci s Universitát Stuttgart je věnována problematice náboženského násilí, k němuž docházelo během 15. – 18. století jak v českých zemích, tak také šířeji ve středoevropském prostoru.
ISBN 978-80-7286-305-1

Castellologica bohemia 17
Plzeň: Západočeská univerzita, 2018, 1. vyd., 427 s., brož. 650 Kč
Castellologica bohemia je sborník věnovaný širokému spektru kastellologické problematiky. Všeobecně se zaměřuje zejména na problematiku opevněných středověkých a raně novověkých sídel, opevněných kostelů a městských fortifikací.
ISBN 978-80-261-0747-7

Dvořáčková-Malá, Dana a kol.
Dvůr a církev v českých zemích středověku
Praha: Historický ústav AV ČR, 2018, 1. vyd., 252 s., váz. 455 Kč

Nemnoho sousloví vyvolává tak rozporuplné dojmy jako dvůr a církev. Rozvržení kapitol knihy uvádí na scénu situace všedního života, výjevy z každodenního prostoru či vypjatých projevů architektury a literatury.
ISBN 978-80-7286-314-3

Historický atlas měst České republiky, sv. 29. Nový Bydžov
Praha: Historický ústav AV ČR, 2018, 1. vyd., 60 s., listk., 637 Kč
Svazek 29 je věnován Novému Bydžovu, mezi českými městy známému unikátně dochovaným pravidelným půdorysem (tzv. malý a velký čtverec) z počátku 14. století.
ISBN 978-80-7286-302-0*TS 02

Kratochvílová, Martina
Postavení ženy na Plzeňsku ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století v českém a evropském kontextu
Plzeň: Západočeská univerzita, 2018, 1. vyd., 246 s., brož. 190 Kč
Publikace vykresluje obraz ženy na Plzeňsku v druhé polovině 19. a prvním desetiletí 20. století.
ISBN 978-80-261-0743-9

Maršálek, Zdenko;
Voráček, Emil a kol.
Interbrigadisté, Československo a španělská občanská válka
Praha: Historický ústav AV ČR, 2018, 332 s., váz. 419 Kč
Pozornost autorského týmu je zaměřena na méně známé či opomíjené aspekty španělské občanské války a mezinárodních brigád, zejména pak na životní osudy československých dobrovolníků.
ISBN 978-80-7286-312-9

Roedl, Bohumil
Dějiny Peru a Bolívie
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2018, 2. vyd., 398 s., váz. 349 Kč
Od Inků až k prvnímu japonskému prezidentu v Peru. Od španělské conquisty přes revoluční roky 1952 a 1968 až k demokracii.
ISBN 978-80-7422-617-5

Škoda, Stanislav
Tajemství Pražského hradu
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 48 s., váz. 179 Kč
Kolik váží obří zvon v katedrále svatého Víta? Jak se jmenuje největší sál v Novém královském paláci? Nebo kolik klíčů potřebujete k odevčení komory s korunovačními klenoty? Vydejte se na vzrušující prohlídku Pražského hradu.
ISBN 978-80-253-3565-9

Šlouf, Jakub
Podvedená strana. Zrod masového komunistického hnutí na Plzeňsku, jeho disciplinace, centralizace a byrokratizace (1945–1948)
Plzeň: Západočeská univerzita, 2018, 1. vyd., 304 s., brož. 320 Kč
Analýza procesu poválečné organizační obnovy komunistické strany na Plzeňsku.
ISBN 978-80-261-0524-4

Tučková, Michaela
Můj rok 1978
Brno: BizBooks, 2018, 1. vyd., 216 s., váz. 299 Kč
Zavzpomínejte na rok, kdy jste se narodili nebo který vám utkvěl v paměti. O čem se psalo v novinách, kolik stál lístek do kina nebo jaké byly módní

trendy? Připomeňte si dobou reklam i knihy, které se četly v roce 1978.
ISBN 978-80-265-0724-6

Wellner, Luděk Václav;
Mašek, Michal
Mince posledních faraonů
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2018, 1. vyd., 168 s., brož. 329 Kč
Cílem publikace je přiblížit a popularizovat zajímavou oblast antického mincování. Měla by sloužit i jako základní příručka pro sběratele těchto nádherných a zajímavých historických artefaktů.
ISBN 978-80-7422-618-2

KŘÍŽOVKY, HÁDANKY

Sedlák, Michal
Nejslavnější obrazy – Kniha křížovek
Praha: Brána, 2018, 1. vyd., 128 s., brož. 99 Kč
120 křížovek. Nejslavnější díla českého a světového malířství. Umění má v lidské civilizaci od nepaměti nezastupitelnou úlohu. Povznášá, ohromuje, uklidňuje, dráždí. Dává útěchu a zušlechťuje.
ISBN 978-80-7584-039-4

NUMIZMATIKA

Portréty českých numizmatiků od dob nejstarších do konce 18. století
Ostrava: Marq, 2018, 1. vyd., 48 s., brož. 250 Kč
V publikaci je uvedeno v 6 kapitolách na 43 českých numizmatiků, kteří se zabývali numizmatikou, tj. razbou mincí, měnovými poměry, sběratelstvím, psali odborné statě a uváděli zmínky o numizmatice v kronikách, případně byli budovateli klášterních sbírek.
ISBN 978-80-86840-65-9

OSOBNOSTI

Grout, Pam
Vděčnost k úspěchu. Naladte se na vlnu bohatství
Brno: BizBooks, 2018, 1. vyd., 232 s., brož. 299 Kč
Myslíte si, že štěstí mají vždycky jenom ti druzí? Že vám prostě tak nějak není souzeno? Pak je tato kniha určena právě pro vás. Úspěšná autorka Pam Grout vás provede cestou naladění vaší mysli na vlnu vděčnosti a radosti.
ISBN 978-80-265-0728-4

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Kratochvílová, Jana; Syslová, Zora; Fikarová, Táňa
Pedagogická diagnostika v MŠ
Praha: Portál, 2018, 1. vyd., 128 s., brož. 225 Kč
Kniha se zaměřuje na problematiku pedagogické diagnostiky jako východiska individualizovaného předškolního vzdělávání. Teorie je doplněna praktickými příklady z praxe v mateřské škole.
ISBN 978-80-262-1324-6

PRÁVO

Hanák, Jakub; Kuhrová, Kristýna; Sedláček, Jan
Oceňování služebností: teorie a praxe

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., 176 s., brož. 260 Kč
Přinášíme vám publ. zabývající se otázkou ocenění služebností.
ISBN 978-80-7552-628-1

Janovec, Michal
Dohled nad finančním trhem a jeho integrace
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., 192 s., brož. 275 Kč
Nová publikace z ediční řady Právo prakticky se zabývá dohledem nad finančním trhem a jeho integrací.
ISBN 978-80-7552-877-3

ÚZ č. 1249 Předpisy související s občanským zákoníkem. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2018, 1. vyd., 112 s., brož. 69 Kč
S obč. zákoníkem souvisí několik dalších zákonů, nařízení vlády a vyhlášek, které jsou obsahem této samostatné publikace edice ÚZ. Celkem 12 předpisů v úplném znění. K podstatným změnám došlo zejména u zákona o veřejných rejstřících.
ISBN 978-80-7488-282-1

Kozák, Jan; Brož, Jaroslav; Dadam, Alexandr a kol.
Insolvenční zákon. Komentář.
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 4. vyd., 1840 s., váz. 2599 Kč
Čtvrté vydání úspěšného komentáře insolvenčního zákona reaguje na množství novel, jež byly v oblasti insolvenčního práva v době od třetího vydání přijaty.
ISBN 978-80-7552-932-9

ÚZ č. 1245 Vzorový účtový rozvrh, rozvaha, výsledovka 2018. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2018, 1. vyd., 48 s., brož. 49 Kč
Publikace je užitečnou pomůckou pro sestavení takového účtového rozvrhu podnikatelů, se kterým budou minimalizovány problémy při sestavování účetní závěrky za rok 2018. Vše v souladu s účetními předpisy novelizovanými k 1. 1. 2018.
ISBN 978-80-7488-277-7



ÚZ č. 1248. Veřejné zakázky, registr smluv. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2018, 1. vyd., 192 s., brož. 108 Kč
Publikace obsahuje kompletní soubor předpisů z oblasti veřejných zakázek. K zákonu je zpracován podrobný a aktualizovaný rejstřík, který významně usnadní práci a orientaci v textu.
ISBN 978-80-7488-281-4

PRŮVODCE

Benátky. Průvodce s mapou National Geographic
Brno: CPRESS, 2018, 3. vyd., 52 s., brož. 249 Kč
Od náměstí svatého Marka až po most Rialto, od La Fenice až k Mostu

vzdechů, od Velkého kanálu k laguně, přes paláce a muzea dávného i současného umění, dožiči město se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci!
ISBN 978-80-264-1476-6

Lisabon

Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 52 s., brož. 249 Kč
Od Bairro Alto po Belém, od Graça po Parque das Nações a od l'Alcântara po Fundação Gulbenkian, hlavní město Portugalska se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci!
ISBN 978-80-264-1474-2

New York

Brno: CPress, 2018, 3. vyd., 64 s., brož. 269 Kč
Od sochy Svobody až po Empire State Building, od Muzea moderního umění ke Guggenheimovu muzeu, od břehů řeky Hudson až po Central Park – Manhattan, ale i Queens a Brooklyn se před vámi v mžiku otevrou díky tomuto jedinečnému průvodci!
ISBN 978-80-264-1473-5

Praha. Průvodce s mapou National Geographic

Brno: CPress, 2018, 3. vyd., 52 s., brož. 249 Kč
Od Karlova mostu ke Staroměstskému náměstí, od Židovské čtvrti po Malou Stranu, od Hradu k Václavskému náměstí, od Národního divadla k Muchově muzeu, hlavní město ČR se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci!
ISBN 978-80-264-1475-9

PSYCHOLOGIE

Babka, Petr;
Bonelli, Raphael M.
Mužský narcismus – jak ho pochopit a proměnit
Praha: Portál, 2018, 1. vyd., 184 s., brož. 329 Kč
Podle výzkumů se narcismus vyskytuje především mezi muži. Některé studie rovněž ukázaly, že od osmdesátých let dochází k jakési epidemii narcismu, kterou lze odvodit ze změn ve výchovném stylu rodičů.
ISBN 978-80-262-1295-9

Cumberland, Nigel
100 věcí, které dělají úspěšní lidé
Praha: Management Press, 2018, 1. vyd., 224 s., brož. 299 Kč
Každý víme, kým bychom chtěli být. A dokonce i víme, co bychom pro to měli dělat. Kniha, kterou držíte v ruce, vám ve stovce krátkých kapitol nabídne sto kroků, které vás k vašemu cíli výrazně přiblíží.
ISBN 978-80-726-1535-3

Peck, M. Scott
Lidé lži
Praha: Portál, 2018, 1. vyd., 288 s., brož. 349 Kč
Slavná kniha psychologa M. Scotta Pecka, autora známých titulů Nevyšlapanou cestou, Postel u okna či V jiném rytmu, obrací svou pozornost k jednomu z největších témat lidského života – k otázkám zla.
ISBN 978-80-262-1313-0

Somogyi, Viola; Kagge, Erling
Radost z ticha
Brno: Jan Melvil Publishing, 2018, 1. vyd., 232 s., brož. 329 Kč

Ticho není pouhou absencí zvuku, nýbrž kýženým stavem, kdy můžeme konečně slyšet sami sebe.
ISBN 978-80-7555-042-2

Thompson, Alison M.; Kittová, Monika
Mé dítě má ADHD
Praha: Portál, 2018, 1. vyd., 128 s., brož. 229 Kč
Mé dítě má ADHD je upřímné a velmi dojemné osobní vyličení zkušenosti matky, jejíž dítě má ADHD. Pro Alison Thompson byl život s jejím synem Danielem nekončící přívál neposlušnosti, odmítání, drzosti, nadávek a agresivity.
ISBN 978-80-262-1316-1

Vyskočilová, Jana; Kotianová, Antónia; Šlepecký, Miloš a kol.
Třetí vlna v kognitivně-behaviorální terapii
Praha: Portál, 2018, 1. vyd., 232 s., brož. 449 Kč
Kniha přibližuje nové přístupy, které vznikly v kognitivně-behaviorální terapii (KBT) v posledních desetiletích a byvají označovány jako třetí vlna v KBT...
ISBN 978-80-262-1340-6

RODINNÁ VÝCHOVA

Weiler, Jan
Jak jsem přežil pubertu své dcery
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 128 s., brož. 179 Kč
Byly sladké, byly roztomilé. Pak se ale mile vypadajících holčičky a kluci proměnili v nevrlé, liné a hysterické pubertáky. Ale nezapomínejte! Věřte, že uvnitř tvorů, se kterými se najednou nedokážete domluvit, dřímá dospělá bytost s dobrým srdcem a vlastním názorem.
ISBN 978-80-253-3572-7

VEŘEJNÁ SPRÁVA

Krbová, Jana
Moderní management ve veřejné správě. Nové, inovativní a kreativní přístupy v managementu veřejné správy: výzvy a možnosti
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., 144 s., 250 Kč
Publikace přináší stručný přehled nejmodernějších přístupů managementu, který koresponduje s tématy, jako je znalostní a kreativní ekonomika, a vyúsťuje do konceptů participace veřejnosti a společenské odpovědnosti veřejné správy.
ISBN 978-80-7552-744-8

zdravotnictví KUCHARČKY

Riedl, Matthias
Vaříme a pečeme pro diabetiky
Praha: Jan Vašut, 2018, 1. vyd., 64 s., brož. 149 Kč
Jak udělat každý den něco příznivého pro své zdraví? Díky správné výživě, která vašemu tělu poskytne vše, ale nebudete krátit vaše chuťové buňky. Skončíte s nudnými nutričními tabulkami, které vám sužují každodenní život.
ISBN 978-80-7236-968-3

ZDRAVOTNICTVÍ

Beneš, Jan
Kardiologie (nejen) pro pacienty
Praha: Mladá fronta, 2018, 1. vyd., 208 s., váz.
Kniha podává srozumitelnou formou informace o nejčastějších onemocněních srdce. Přináší informace o funkci srdce, problematice vysokého krevního tlaku, poruchách tukového metabolismu, ischemické chorobě srdeční a poruchách srdečního rytmu.
ISBN 978-80-204-4653-4

Kolek, Vítězslav; Skříčková, Jana a kol.
Základy moderní pneumoonkologie
Praha: Maxdorf, 2018, 561 s., váz.
Stejně jako u 1. vyd. je snahou autorů 2. vyd. této publikace seznámit všechny, kteří se zabývají diagnostikou, léčbou a sledováním nemocných s nádory plic, pleury a mediastinu, s aktuálním stavem především epidemiologie, diagnostiky a léčby těchto onemocnění.
ISBN 978-80-7345-551-4

Kozák, Jiří; Lejčko, Jan; Vrba, Ivan
Opioidy
Praha: Mladá fronta, 2018, 1. vyd., 464 s., váz.
Kniha je věnována nejsilnějším analgetikům, jež se používají, tedy opioidům. Je určena především odborné veřejnosti – lékařům, kteří se zabývají bolestivými stavy a opioidy používají nebo se chtějí o této skupině preparátů dozvědět více.
ISBN 978-80-204-4550-6

ŽIVOTOSPRÁVA

Broganová, Kelly; Lobergová, Kristina
Deprese: Zvládněte ji bez léků a získajte svůj život zpátky. 30denní plán na změnu životního stylu navíc
Brno: BizBooks, 2018, 1. vyd., 296 s., brož. 399 Kč
Deprese není nemoc. Je pouze signálem, že v těle není něco v rovnováze. Doktorka Kelly Broganová v knize boří mýty, jimiž konvenční medicína opředla příčiny i léčbu deprese předepisováním záračné pilulky na špatnou náladu.
ISBN 978-80-7655-072-7

Cuneo, Cinzia
Jídlem proti Alzheimerově chorobě
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 224 s., váz. 399 Kč
Je možné zestránout v dobré kondici a výrazně snížit riziko, že nás postihne Alzheimerova choroba? Studie prokázaly, že je možné snížit riziko výskytu neurodegenerativních chorob o 30 až 50 % pouze změnou každodenních návyků, zejména stravování.
ISBN 978-80-264-1806-1

učebnice UMĚNÍ

Kreslení zvířat. Kompletní průvodce pro začátečníky
Brno: ZONER Software, 2018, 1. vyd., 240 s., brož. 349 Kč

V této obsáhlé knize najdete desítky návodů na kreslení zvířat krok za krokem ideálních pro začínající umělce. Naučíte se kreslit různé druhy zvířat od věrných portrétů domácích mazlíčků po kresby divokých zvířat ze zoo a safari.
ISBN 978-80-7413-364-0

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA, GRAMATIKA

Chlumská, Lucie
Překládová čeština a její charakteristiky
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2018, 1. vyd., 150 s., brož. 159 Kč
Cílem tohoto svazku je popsat charakteristické rysy překládové češtiny ve srovnání s češtinou v původně českých (nepřekládových) textech pomocí metod korpusové translologie.
ISBN 978-80-7422-621-2

krásná literatura

AUTOBIOGRAFIE, VZPOMÍNKY

Fourcade, Martin
Martin Fourcade. Můj sen o zlatě a sněhu
Brno: Jota, 2018, 1. vyd., 224 s., váz.
Autobiografie biatlonové legendy s předmluvou Gabriely Koukalové. Držitel největšího počtu medailí ze zimních olympijských her mezi francouzskými sportovci, rekordman v počtu vítězství v celkovém hodnocení Světového poháru i vítězství během jedné sezony...
ISBN 978-80-7565-276-8

Šarapovová, Maria
Nezastavitelná
Praha: Jota, 2018, 1. vyd., 296 s., váz.
Maria Šarapovová, jedna z nejdravějších sportovkyň, přináší okouzující a upřímný příběh o tom, jak se z ničeho stala tenisovou hvězdou, a vypráví i o neustálém boji o to, aby se udržela na vrcholu.
ISBN 978-80-7565-269-0

BIOGRAFIE

Smutný, Roman
Tomáš Vacilík: skromná hvězda
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 144 s., váz. 249 Kč
Gólmanská hvězda z Ostravy, která si svou skromností získala nejen český národní, ale i celý fotbalový národ. O gólmánovi i tátovi od rodiny vypráví „fotbalový“ spisovatel Roman Smutný.
ISBN 978-80-750-5961-1

CESTOPISY

Kolbaba, Jiří; Stingl, Miloslav
Očarovaná Havaj
Brno: Jota, 2018, 1. vyd., 334 s., váz.
Vyprávění o nejkrásnější části Země lidí z pera legendárního cestovatele Miloslava Stingla s fotografiemi Jiřího Kolbaba.
ISBN 978-80-7565-272-0

DETEKTIVKY, KRIMI

Granger, Ann
Taková je vražda
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 296 s., váz. 329 Kč
Meredith Mitchelllovou navštíví její přítel z dob, kdy pracovala jako konzulka. Toby přišel, protože potřebuje pomoc jejího snoubence superintendanta Alana Markbyho.
ISBN 978-80-267-1076-9

Jamesová, P.D.
Povolání pro ženu nevhodné
Praha: Motto, 2018, 5. vyd., 240 s., váz. 249 Kč
Dvaadvacetiletá Cordelia se po smrti svého spoléčníka stává jedinou majitelkou soukromé detektivní kanceláře. Jako první si ji najme sir Ronald Callender, aby objasnila příčinu sebevraždy jeho syna Marka.
ISBN 978-80-267-1074-5

Kukafka, Danya
Dívka na sněhu
Praha: Plus, 2018, 1. vyd., 296 s., váz. 299 Kč
V coloradském městečku je nalezena zavražděná středoškolačka. Atmosféru plnou strachu a podezření prožívá každý po svém – dospívající Cameron, jenž byl mrtvou dívkou posedlý, spolužačka Jade, která ji nenáviděla, a vyšetřující policista Russ.
ISBN 978-80-259-0797-9

Lebbon, Tim;
Chodilová, Dana
Relikvie
Praha: Baronet, 2018, 1. vyd., 360 s., váz. 359 Kč
První díl nové trilogie z pera Tima Lebbona, renomovaného spisovatele hororů a dark fantasy, autora desítek románů a nositele řady literárních ocenění.
ISBN 978-80-269-0780-0

HISTORICKÉ ROMÁNY

Cartland, Barbara;
Volná, Kristina
Bohatství lásky
Praha: Baronet, 2018, 1. vyd., 160 s., váz. 199 Kč
Strathcarronové žijí na hradě ve skotském Lednocku už po mnoha generacích. Jednoho dne ale přijdou o všechny své peníze. Hrabě se s obtížnou situací – kterou navíc sám zavinil – obtížně vyrovnává.
ISBN 978-80-269-0768-8

Gilman, David;
Procházka, Václav
Válečník – Smrti navzdory
Praha: Brána, 2018, 1. vyd., 408 s., váz. 449 Kč
Francie 1356. Před deseti lety utrpěla největší armáda křesťanského světa drtivou porážku u Kresčaku. Blackstone opustil bitevné pole jako rytíř.
ISBN 978-80-7584-035-6

Woodsová, Caroline
Slečna M.
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 280 s., brož. 289 Kč
V roce 1938 vstoupí do života sester Bemí a Greta válka. Greta nastoupí na zdravotnickou školu, a když je nacisty

donucena pomáhat při zručných lékařských experimentech, rozhodne se Německo opustit. O třicet let později dostane Janen Moorová do ruky dopis adresovaný její matce.
ISBN 978-80-253-3574-1

HUMOR

Devátá, Ivanka
V oblaku dezinfekce
Praha: Motto, 2018, 4. vyd., 128 s., váz. 199 Kč
Také se bojíte navštívit lékaře? Máte strach z nemocnice? A co přísné sestřičky? Zkuste se na svět podívat očima Ivanky Deváté – zjistíte, že nic není tak černé, jak se zdá. Chce to jediné – nadhled. A ten Ivance Deváté rozhodně nechybí...
ISBN 978-80-267-1077-6

Horníček, Miroslav
Julius a Albert
Praha: XYZ, 2018, 2. vyd., 216 s., váz. 289 Kč
Humoristický román o tom, jak se nenápadný staromládenecký knihovník Julius z Levého Brodu na prahu padesátky ztotožnil se slavným francouzským spisovatelem Albertem.
ISBN 978-80-750-5960-4

Vavřincová, Fan
Taková normální rodinka
Praha: XYZ, 2018, 4. vyd., 328 s., váz. 249 Kč
Navzdory názvu nejsou Hanákoví až tak normální. Babička píše detektivky, její dcera Cílka neustále zpívá, manžel Oldřich se věnuje želvičkám a myšičkám. Starší dcera Pavla cvičí jógu a s klidem snáší darebáctví svých dvojčat a podivínství svého manžela Petra.
ISBN 978-80-750-5955-0

POVÍDKY

Poštulka, Vladimír
Experiment s dívčím srdcem. Jednoduché povídky o složitých vztazích
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 168 s., váz. 199 Kč
Povídky o ženách, mužích, vztazích, o tom, co se může stát při fotbale, při návštěvě restaurace nebo poté, co se rozhodnete vyhledat ženu, o které se vám v noci často zdá.
ISBN 978-80-750-5959-8

PRÓZA

Folný, Jan
Víkend v Londýně
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 248 s., váz. 289 Kč
Průměrný český muž se dožívá 76 let, což znamená, že jste-li muž a je-li vám 40, nacházíte se ve druhé polovině svého života. V té horší polovině. Tři kamarádi a bývalí spolužáci se chystají na víkendovou pařbu v Londýně, při které chtějí oslavit své 40.
ISBN 978-80-7577-412-5

Liška, Vladimír
Jan Masaryk – Tajemství života a smrti
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 216 s., váz. 249 Kč
Tragická smrt československého diplomata Jana Masaryka, k níž došlo v noci z 9. na 10. března roku 1948, je stále zahalena tajemstvím.
ISBN 978-80-750-5954-3

Žáček, Jan
Poslední velká loupež
Praha: Olympia, 2018, 1. vyd., 222 s., brož.
Na scénu vstupuje český Arsene Lupin. Autor chtěl původně vyprávět jednoduchý detektivní příběh o lupiči, který oškube darebáka z řad českých politiků. Ale potom mu to nedalo. Začal psát o tom, proč se pan Lupen tím lupičem vůbec stal.
ISBN 978-80-7376-494-4

ROMÁNY

Čapková, Hana; Constantine, Liv
Poslední paní Parrishová
Ostrava: Domino, 2018, 1. vyd., 440 s., váz. 349 Kč
Amber Pattersonová už toho má dost. Přisemějí ji nebaví být taková nula: tuctová, téměř neviditelná žena, kterou každý přehlíží. Přímě před očima má vzor toho, jak by mohl její život vypadat. Jak by měl vypadat.
ISBN 978-80-7498-254-5

Duteurtre, Benoît
Šťastné město
Brno: Atlantis, 2018, 1. vyd., 204 s., váz. 275 Kč
Vznik tohoto románu je částečně spojený s Prahou. Mým cílem bylo napsat román vycházející z této jednoduché myšlenky: jak se může město proměnit ve firmu a své obyvatele snižít na pouhé zaměstnance...
ISBN 978-80-7108-369-6

Gillerová, Katarína
Cizí ložnice
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 328 s., váz. 299 Kč
Radka pracuje v realitce a jednoho dne se po návštěvě luxusní vily probouzí v nemocnici. Nepamatuje si, co se přesně stalo, jen cítí, že s inženýrem, který chce dům koupit, si začíná rozumět. Že by ji konečně potkalo štěstí?
ISBN 978-80-267-1073-8

Körnerová, Hana Marie
Pán hor III.
Praha: Baronet, 2018, 1. vyd., 410 s., váz. 329 Kč
Sebastian odjíždí do Itálie, aby našel zmizelou schovanku Olivii. Ani on sám netuší, jakou lavinu událostí tím spustí. Rodinu čekají intriky, podivné šatky, rozkol mezi sourozenci, únos, souboje i soudní proces.
ISBN 978-80-269-0774-9

Miller, Raine;
Habásková, Olajda
Napravený prostopášník
Praha: Baronet, 2018, 1. vyd., 320 s., váz. 299 Kč
Jeremy Greymont si užívá svobodomyšlného života plnými doušky. Mezi jeho vášně patří nezávazný sex na jednu noc a skotská whisky. Jeho dědeček mu však dá ultimátum, buď se ožení a zajistí pokračování rodu, nebo se s dědictvím a s titulem může rozloučit.
ISBN 978-80-269-0777-0

Požárová, Lenka
Rozmačkané ego se slaninou
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 272 s., váz. 249 Kč
Autorka kuchařek Nela má talent kombinovat chutě a komplikovat si život. Nechávil v Praze jistoty a se slušnou dávkou rebelství i odvahy vy-

stoupit z komfortní zóny se odstěhuje do Norska a následně na anglický venkov pracovat jako servírka.
ISBN 978-80-267-1075-2

Rosanna, Ley;
Krátká, Zuzana
Návrat do Mandalaje
Praha: Brána, 2018, 1. vyd., 392 s., váz. 399 Kč
Eva Gatsbyová se vždy zajímala o minulost svého dědečka Lawrence a zejména o to, co se přesně událo před druhou světovou válkou a během ní v Barmě.
ISBN 978-80-7584-036-3

SCI-FI, FANTASY

Bodardová, Alette de
Rád věčných trnů
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 416 s., brož. 349 Kč
Paříž zničená magickými boji se postupně začíná zotavovat, ale velké Rády ovládané Padlými anděly nadále soupeří o kontrolu nad městem. Na vrcholu moci nyní stojí rád Trníkeře a spřádá plány, jak se stát ještě mocnějším.
ISBN 978-80-7577-251-0

King, William
Zabíječ skavenů – Warhammer
Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2018, 1. vyd., 284 s., brož. 329 Kč
Gotrek a Felix, hrdinové knihy Zabíječ trnů, se v druhém díle epické sagy snaží zachránit město Nuln před hrozbou kryších lidí, skavenů, kteří žijí ve stókách a snaží se svou temnou magií narušit samu podstatu říše.
ISBN 978-80-85911-70-1

Lukačovičová, Ivana Dirk;
Iris, Anna
Cesty časem
Praha: Brána, 2018, 1. vyd., 240 s., váz. 249 Kč
Cestovat časem je dar, ale také břemeno. Svě o tom ví hrdinka románu Carrie, která se z psychiatrické léčebny přestěhuje do Southamptonu.
ISBN 978-80-7584-033-2

McAlister, Jodi
Valentýnské prokletí
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 344 s., brož. 299 Kč
Perla Linfordová se narodila na Valentýna. A není u nich ve škole sama. Jsou čtyři a každý z nich dokáže dělat velmi zvláštní věci. Když po jednom z nich začnou jít podivné bytosti, začne Perla zjišťovat proč.
ISBN 978-80-253-3569-7

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Brezina, Thomas
Klub Tygrů – Světa v močálu čarodějnic
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 128 s., váz. 179 Kč
Pozvání na vyhlídkový let nad mořem se neodmítá. Klub Tygrů si ho také nálezitě užil, ale vše se změnilo na zpáteční cestě ve chvíli, kdy malé letadlo s Biggi, Lukem a Patrikem na palubě musí nouzově přistát v oblasti tajemných čarodějnických bažin a močálů.
ISBN 978-80-253-3573-4

Copons, Jaume
Píseň parku
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 152 s., flexovazba
Pokrač. série o partičce přiserek a o klukovi, kterému noví kamarádi převrátili život naruby. Nazdárek! Já jsem Agus Pianola a bydlím v pokoji plném přiserek. Doktor Pučál je vyhnal z jejich knihy.
ISBN 978-80-7577-401-9

Gout, Leopoldo
Génius – Hra
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 304 s., váz. 299 Kč
Dvě stě mladých génů z celého světa se sjelo hrát Hru. Mezi nimi i tři kamarádi... Rex, Tunde a Barevná vlčice – aktivistka a blogerka, která odhaluje praktiky zkorumpovaných politiků a byznysmenů. Bojí se, že jedním z nich je i její otec.
ISBN 978-80-253-3562-8

Hendrych, Josef
Dvojčata na stopě – Tajemný kód
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 88 s., váz. 169 Kč
Dvojčata Kája a Petr dostanou za úkol provést po Praze jejich vzdálenou sestřenicí Betty. V domě, kde bydlí u své tety, se shodou náhod ocitnou v bytě nerudného souseda pana Štajna. Na obraze s výjevem alchymistické dílny objeví zvláštní kód.
ISBN 978-80-253-3570-3

Novotná, Anna
Banán. Podivuhodná cesta Brunána z plantáže až do koše
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 48 s., váz. 229 Kč
Bruno je velmi zcestovalý banán. Narodil se na slunné plantáži a utrhl ho, když byl ještě zelený. Na lodi se bál tmy, musel překonat mořskou nemoc a nedostatek místa, aby nakonec... skončil v koši. Nebo ne? Příběh dopadne tak, jak rozhodneš.
ISBN 978-80-000-4967-0

Peers, Bobbie
Kryptoportál
Zlín: Kniha Zlín, 2018, 1. vyd., 232 s., brož. 299 Kč
William Wenton – kluk, který umí luštit šifry jako nikdo jiný na světě – se znovu vrací do Institutu. Všechno je tu ale vzhůru nohama a platí přísná bezpečnostní opatření. Příčinou všeho je Abraham Talley.
ISBN 978-80-7473-626-1

Ralphs, Matt
Dcera ohně
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 232 s., váz. 249 Kč
Hazel až do svých 12 let nepustila kouzlem chráněnou mytínu, kde žila se svou matkou – čarodějkou. Jednoho dne se tam však zjeví nebezpečný démon a matku unese. Dívka se vydává matku hledat.
ISBN 978-80-253-3564-2

KOMIKSY

Crespi, Moallic
Záhady detektiva Ludvíka. Kreslené detektivní hádanky
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 96 s., váz. 179 Kč
Detektiv Ludvík patřil k neoblíbenějším komiksovým postavám legendárního francouzského časopisu Pif a inspiroval též vznik postavy

českého detektiva Štiky, který kraloval po léta v časopisu Ohníček.
ISBN 978-80-000-4969-4

PRO DĚTI

Bogh Andersen, Kenneth
Kostka smrti. Válka o pekelný trůn 2
Praha: Brio, 2018, 1. vyd., 320 s., váz.
Lucifer sice Filipa na znamení díků propustil ze svých služeb, chlapcovy vzpomínky na dobu, kdy byl jeho učněm, jsou však stále živé. Navíc se mu po přátelích z Pekla docela stýská. Nečekaně dostává možnost se mezi ně vrátit. Jeho pomoc totiž tentokrát potřebuje sám Smrťka.
ISBN 978-80-7529-261-2

Cobb, Amelia
Ema a její kouzelná zoo – Popletený tučňák
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 120 s., váz. 159 Kč
Ermin strýček Horác cestuje po celém světě a zachraňuje zvířátka, která ztratila domov. Tentokrát přiveze ze své výpravy malého tučňáka, který je trochu zmatený. Jako kdyby nevěděl, že je tučňák. Ještě že Ema rozumí řeči zvířat...
ISBN 978-80-253-3571-0

Futová, Gabriela
Panejo a strašidelná škola Elvíry Moudré
Praha: Brio, 2018, 1. vyd., 136 s., váz.
Elvíra Moudrá je zelená. Má na tahavaci uši. A je to učitelka. Nejen náhoda domov. Je to učitelka v škrtkovské škole. Učí škrtky to, co potřebují k přežití. A co je nejdůležitější pro takového škrtka? No přece umět se co nejdokonaleji skrýt! A nenechat se sežrat kočkou, samozřejmě...
ISBN 978-80-7529-440-1

Hughesová, Susan
At žiji štěnata: Miky detektivem
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 96 s., váz. 169 Kč
Katka, Mája a Gabriela se nemůžou dočkat, až se seznámí s novým pejskem. Miky je plaché štěně šeltie. Dívčata vyrazí s novým světcem na procházku. Potom najdou ztraceného kokršpaněla Týnu a zpočátku nevědí, co si s ním počít.
ISBN 978-80-264-1810-8

Chajda, Radek
Mladý technik 5
Brno: Edika, 2018, 1. vyd., 112 s., brož. 199 Kč
Kniha Mladý technik 5 doplňuje úspěšnou řadu přinášející zájemcům všech věkových kategorií fakta, novinky a zajímavosti ze světa techniky.
ISBN 978-80-266-1221-6

Jindra, Jaromír; Quis, Josef
Příhody myšáka Mišulína z Myšova
Praha: Brána, 2018, 1. vyd., 128 s., váz. 299 Kč
Bílý myšák Mišulín uprchně z laboratoře do světa, který je pro něho plný tajemství. V jednom lese se potká se šedou myškou Couralkou, kterou mu ale vzápětí unese zlý čaroděj Myšimor.
ISBN 978-80-7584-038-7

Pilátová, Markéta
Papírový Pepín
Praha: Meander, 2018, 1. vyd., 64 s., váz.

Malý skřítek Pepíno má zvláštní nadání – díky papírovým skládačkám dokáže pomoci lidem i zvířatům tak, jak by to nikdo nečekal! Každá kapitola knihy je věnovaná jedné papírové origami skládačce – koníkovi, kolibříkovi, srdci a dalším.
ISBN 978-80-7558-036-8

Sutherland, Tui T.
Psi průsviháři – Neposlušný pudlík špindíra

Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 152 s., brož. 149 Kč
Róza je šťastná. Rodiče konečně kývli a ona si může spolu se svými bratry vybrat psa! A protože má ráda, když je všechno krásné a čisté, potěší ji, že nakonec zvítězí roztomilý pudlík. Jenže se ukáže, že její princeznicka se ráda válí v hlíně.

ISBN 978-80-253-3566-6

PRO DÍVKY

Solbergová, A. Audhild;
Grossová, Aneta
Superkrávy v ohrožení

Brno: Host, 2018, 1. vyd., 207 s., váz. 269 Kč
Být jiný není žádná sranda. Od chvíle, kdy se superkrávy nemožně ztrapnily a Anne Bea se vyhrabala z nejnižší ligy, uběhly 4 měsíce. Její 13. narozeniny se blíží milovými kroky, ale ještě předtím pojede celá sedmička na školu v přírodě.

ISBN 978-80-7577-237-4

Spooner, Meagan
Na lovu

Praha: CoBoo, 2018, 1. vyd., 328 s., váz. 299 Kč
I když Kráska vyrostla mezi šlechtici, zná tajemství lesa lépe než kdokoli jiný. Poté, co její otec přijde o majetek, musí se i se sestrami odstěhovat pryč z města. Při lovu její otec zmizí a Kráska se ho vydává hledat a stopuje tajemné Zvíře až do jeho království, do světa z pohádek.
ISBN 978-80-754-4500-1

SCI-FI, FANTASY

Rowlingová, J.K.
Harry Potter a Fénixův řád

Praha: Albatros, 2018, 9. vyd., 800 s., váz. 549 Kč

Do Bradavic přišly temné časy. Po útoku mozkomorů na bratrance Dudleyho Harry ví, že Voldemort udělá cokoli, jen aby ho našel. Mnozí jeho návrat popírají, ale Harry přesto není sám: na Grimmauldově náměstí se schází tajný řád, který chce bojovat proti temným silám.

ISBN 978-80-000-4968-7

vysokoškolská skripta; učebnice

DIVADLO

Pfefferma, Noemi Zárubová
Gesta a mimika

Praha: AMU, 2017, 1. vyd., 112 s., brož. 119 Kč

Publikace ve svém podtitulu sice uvádí svou příslušnost k řadě učebnic

texty pro studenty nonverbálního a komediálního divadla, ale je určena všem adeptům herectví.
ISBN 978-80-7331-443-9

Vostrý, Jaroslav;
Sílová, Zuzana
Jindřich Vodák k historii českého divadla

Praha: AMU, 2018, 1. vyd., 118 s., brož. 99 Kč

Výběr z přednášek a článků literárního a divadelního kritika Jindřicha Vodáka (1867–1940) k historii českého divadla.

ISBN 978-80-7331-441-5

HUDBA

Tichý, Vladimír;
Zvěřina, Petr; Krejča, Tomáš
Scelovací prostředky

Praha: AMU, 2018, 1. vyd., 112 s., brož. 199 Kč

Autoři knihy vnitřní zákonitosti hudební struktury označují termínem scelovací prostředky a na velkém množství skladeb, kompozičních přístupů či teoretických uchopení se snaží prozkoumávat jejich rozličné polohy.

ISBN 978-80-7331-442-2

JAZYKOVĚDA, GRAMATIKA

Priesolová, Janka;
Kideslová, Zora
Kapitoly z francouzské mluvnice pro ekonomy

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2018, 2. přeprac. vyd., 162 s., brož. 248 Kč
Skripta jsou určena pro studenty bakalářského a magisterského studia s pokročilou znalostí francouzštiny, kteří již ovládají základy normativní mluvnice a chtějí si dále prohloubit znalosti francouzštiny na funkčně komunikativní úrovni.
ISBN 978-80-245-2250-0

KULTURNÍ DĚJINY

Semrádová, Ilona
Bemerkungen zum Philosophischen Kulturerbe. Themen, Probleme, Begriffe

Hradec Králové: Gaudeamus, 2018, 1. vyd., 99 s., brož. 55 Kč

Určeno pro studium předmětu Kapitoly z literatury a kultury německy mluvících zemí, FIM UHK.

ISBN 978-80-7435-687-2

MANAGEMENT

Hejda, Jan
Management lidských zdrojů. Pracovní právo

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2018, 1. vyd., 80 s., brož. 120 Kč
Učební texty jsou určeny především studentům bakalářských studijních programů, kteří by měli získat základní znalosti z oblasti pracovního práva. Je určen konkrétně pro budoucí manažery.

ISBN 978-80-245-2236-4

MATEMATIKA

Sýkorová, Irena
Matematika – Testy pro přípravu k bakalářským zkouškám na VŠE

Praha: Ekopress, 2018, 1. vyd., 164 s., brož. 260 Kč

Publikace je určena především pro studenty základního kurzu matematiky 4MM101 na VŠE v Praze. Jejím cílem je usnadnit studentům zvládnutí obou písemných částí zkoušky.

ISBN 978-80-87865-40-8



Tituly v bibliografii Knihních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

NOVINKY VE VYDAVATELSTVÍ ZONER PRESS



Kreslení zvířat

Kompletní průvodce pro začátečníky. Více než 200 technik kreslení, tipů a lekcí pro zachycení realistického vzhledu zvířat.

Zoner Press
tel.: 532 190 883
e-mail: knihy@zoner.cz
www.zonerpress.cz
www.facebook.com/Zonerpress



BŘEZNOVÉ NOVINKY



V SÍLE JE KRÁSA

Lindsey Vonn

Přestaňte být posedlá hubnutím, posilujte a naučte se milovat své tělo. Tato cvičení a myšlení, nejlepší lyžařky na světě, je vhodné pro všechny ženy.



VOLNOST

Emma Slade

Objevte neobyčejný příběh, který vás přenesení do mírumilovného a pokojného Bhútánu, kde životy lidí plynou naprosto odlišným způsobem.



DVA TÝDNY PRO MLADŠÍ MOZEK

G. Small, G. Vorgan

Zlepšete svou paměť každodenními návyky, které vám pomohou odvrátit předčasné stárnutí mozku.



MINUTOVÝ MANAŽER V PRAXI

K. Blanchard, R. Lorber

Poznejte jak fungují tři tajemství Minutového řízení v reálných pracovních situacích.



NEPLAKEJ

Mary Kubica

Nechte se vtáhnout do elektrizujícího thrilleru o podvodu a posedlosti, který se vám dostane pod kůži.



V ÚKRYTU

Liz Nugent

Odkryjte závoj dokonalosti a posvíte si na tento psychologický thriller jedné zdánlivě obyčejné irské rodiny.



SKRYTÁ PÍSEŇ

Valentina Nazarova

Ponořte se do zákulisí šoubyznysu a poznejte sílu pokrevního pouta, talentu, fanatických fanoušků a zrad.



MCMAFIE

Misha Glenny

Odhalte svět organizovaného zločinu, od pašeráků zbraní a praní špinavých peněz, až po drogovou syndikátu a kybernetické zločince.

KNIHY DOBROVSKÝ

Ohodnoťte knížky na
www.knihydobrovsky.cz



27
prodejen
+ 1 e-shop





Dennis E. Taylor
My jsme legie

První díl zábavné sci-fi trilogie *Bobiverzum*. Bob se sto sedmnáct let po své smrti probudí a zjistí, že jeho novým posláním je ovládat umělou inteligenci v mezihvězdné sondě, která hledá obyvatelné planety.

329 Kč
Sci-fi

Lara Dearmanová
Ďáblův spár

Detektivní román, zasazený do prostředí Normanských ostrovů, který zaujme příznivce Ann Cleevesové nebo Petera Maye. Je možné, že na ostrově už padesát let řádí sériový vrah a nikdo si toho nevšiml?

329 Kč
Krimi



právě
v kinech



**Guillermo del Toro
a Daniel Kraus**
Tvář vody

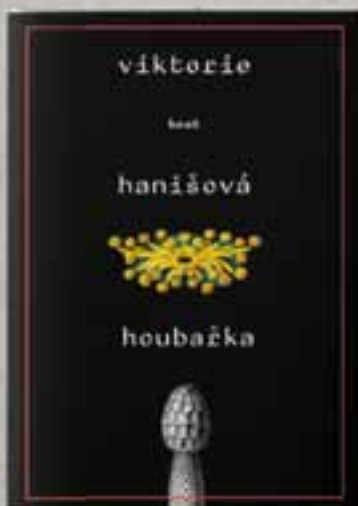
Neobvyklý a křehký příběh o lásce, svobodě, sebeúctě a rovnováze v přírodě, odehrávající se na pozadí studené války. Stejnomený film v režii Guillerma del Tora získal třináct nominací na Oscary.

349 Kč
Fantasy

Henning Mankell
Švédské holinky

Působivý román o vzpomínkách, které nezničí ani oheň. Dům bývalého lékaře lehne popelem i s veškerým majetkem. Osamělý život stárnoucího muže obrátí naruby návštěva dcery a nenadálý zájem místí novinářky.

349 Kč
Překládová beletrie



Viktorie Hanišová
Houbařka

Sára žije ve staré chalupě a už sedm let se živí sběrem hub. Jako dobrovolná poustevnice nemá přátele ani neopouští Pošumaví. Matčina smrt ji proto nijak nezasáhne. Avšak co se zdá jako nepatrnost na povrchu, bouřlivě bují pod ním.

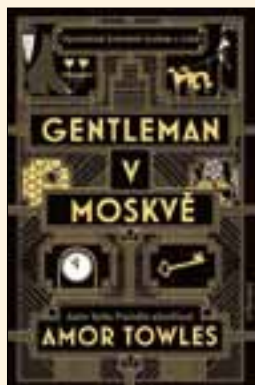
299 Kč
Česká beletrie

Kateřina Tučková
Vitka

Životní příběh hudební skladatelky a dirigentky Vítězslavy Kaprálové, která se dokázala prosadit v oblasti dodnes vyhraněné především mužům. Její život byl fascinující směsicí výjimečného nadání, píle a neústupnosti.

249 Kč
Divadelní hra





Amor Towles

GENTLEMAN V MOSKVĚ

„Vytáhněte paty z Metropolu a budete na místě zastřeleni,” zní rozsudek bolševického tribunálu nad hrabětem Rostovem za autorství „nebezpečné” básně. Tak začíná příběh klenouc se od vzniku Sovětského svazu přes Velkou vlasteneckou válku až po nástup Chruščova k moci. Prostřednictvím uhlazeného vzdělance Rostova, s elegancí vzdorujícího každodenní absurditě, sledujeme nejen specifický život v luxusním hotelu, ale také vliv historických zvratů na jeho obyvatele. Roman byl přeložen do více než dvaceti jazyků a jeho prodeje již překročily milion výtisků.

Váz., 472 s., 388 Kč



Mika Waltari

EGYPTJAN SINUHET

Patnáct knih ze života lékaře Sinuheta. Ve strhujícím vyprávění lékaře Sinuheta se před čtenářem otevírá Egypt v době 18. dynastie přibližně v roce 1300 př. n. l. za vlády faraona Achnatona. V románu ožívají historické postavy: faraoni Amenhotep, Achnaton, Tutanchamon, královna Tiji, Nefertiiti, kněz Aj, vojevůdce Haremheb a další. Pozoruhodné a barvitě osudy Sinuheta nás zavedou do významných míst tehdejšího světa, do válečné vřavy, nelítostných bojů o moc, dvorských pletich a úkladů. Pro svoji velkou oblibu kniha vychází již v šestnáctém vydání. Váz., 832 s., 498 Kč



Kent Haruf

CIZINCI V NOCI

„Cítím se osaměle. Přijď si popovídat,” osloví jednoho večera sedmdesátiletá Addie svého souseda Louise. Stávají se z nich dobří přátelé, později i milenci, náhle si připadají jako lidé, kteří mají konečně štěstí. Addiein syn je však kategoricky proti jejich vztahu a dá matce ultimátum, které nelze brát na lehkou váhu. Křehká novela ukazuje touhu po životě a lásce i radost z krátkých momentů štěstí. Ve filmové adaptaci tohoto románu Our Souls at Night se v hlavních rolích objevili Robert Redford a Jane Fonda.

Váz., 144 s., 218 Kč



Bronislav Ostřanský (ed.)

ISLAMOFOBIE PO ČESKU

Český odpor vůči islámu, jeho východiska, projevy, souvislosti, přesahy i paradoxy

Kniha předních českých odborníků hledá odpovědi na otázku, proč je u nás tak silná islamofobie. Věnují se rozboru stereotypů o islámu a muslimech, vztahu islamofobie a antisemitismu, evropského a světového kontextu, místu islamofobie v paletě extremistických směrů v ČR, až po pohled na sociální síť a jejich vliv na utváření islamofobních názorů.

Brož., 296 s., 348 Kč

www.ivysehrad.cz

HARALD Salfellner: ŠPANĚLSKÁ CHŘIPKA

Příběh pandemie z roku 1918

Právě včas ke 100. výročí pandemie předkládá historik lékařství Harald Salfellner bohatě ilustrovanou publikaci, jež dnešnímu čtenáři tuto epidemii přibližuje v jejích globálních souvislostech a dopadech. Se svými více než 250 vyobrazeními je tato publikace o španělské chřipce nejen první kronikou této epidemie v češtině, nýbrž i fascinující cestou časem na osudová dějiště této největší zdravotní katastrofy v dějinách lidstva.

ukázka z knihy

Předcházení chřipce

Poté, co vešly ve známost první případy chřipky, je roku 1918 nastolena otázka, jak by bylo možné hrozící infekci uniknout. Ochranné očkování jako proti neštovicím není známo, zato obzvláště v krizích přírodního léčitelství a lidového a domácího lékařství není o dobré rady nouze. Obecně je doporučováno, aby se lidé šetřili, proto je třeba vyvarovat se přepracování, nedostatečné výživy a psychické zátěže. K tomu všemu je třeba posilovat plíce, pokud možno hlubokým dýcháním na čerstvém vzduchu. K medikamentózní prevenci infekce je lékaři doporučován chinin: v dávkování od 0,2 g do 0,3 g třikrát denně dokáže nejenom průběh nemoci zmírnit, nýbrž i zabránit jejímu vypuknutí. Většina klinických lékařů tento názor nesdílí nebo považuje tuto otázku přinejmenším za nevyjasněnou. Přesto šplhají prodeje chininu do strmých výšin.

Všude se připomíná úzkostlivá a důkladná hygiena. V hostincích a kavárnách má být používán přinesený příbor a vlastní sklenice na pití, člověk si má několikrát denně vyčistit ústa a před jídlem umýt ruce obzvláště důkladně. Divadla, biografy,

pohostinství, tovární kantýny a kavárny je třeba z nařízení vrchnosti pravidelně větrat.

Do kina nemají lidé raději chodit, jízdy tramvají se vyhnout, a když člověk musí nastoupit do tramvaje, má v ní mluvit co nejméně. Styk s lidmi je nutno co nejvíce omezit, k nemocným se nepřibližovat. Aktuálním požadavkem je prostorová separace nemocných členů rodiny. V chudobných dělnických ubytovnách na předměstí a také v přeplněných nemocnicích nemá ovšem toto opatření prakticky žádnou vyhlídku na úspěch. V denících je ostře kritizováno tradiční podávání ruky, redaktoři propagují s ironickým podtónem orientální pozdrav salam alejkum, k tomu úklona s rukama zkříženými na prsou. Pozdrav je třeba omezit nanejvýš na pokrčení obočí či lehký úklon hlavou.

Varuje se před nebezpečím papírových peněz a před knihami a novinami z veřejných knihoven, které mohly být vystaveny kašlání nemocných, a tudíž by mohly být infekční.

Kritika zaznívá hlasitěji, když v závěrečné fázi války nefunguje úklid ulic tak jako dřív a zametání víří prach a s ním i původce nemoci. Pražský městský úřad je proto opakovaně vyzván, aby konečně upustil od zametání ulic na sucho.

www.vitalis.cz



- s četnými barevnými vyobrazeními
- z německého originálu přeložil Pavel Cink
- 168 stran • 15 × 21 cm
- pevná vazba, přebal, stužka, reliéfní ražba

ISBN 978-80-7253-332-9
390 Kč

- zohledňuje poprvé i události v českých zemích
- každá strana s obrázky
- autor lékař a historik lékařství
- 250 vyobrazení

RÁDA SE VEZU S AUTOREM NA STEJNÉ VLNĚ

Překladatelku **Nadu Funiokovou** jsem zatoužila poznat po přečtení knihy C. D. Paynea *Z hovna bič*, kterou vydalo nakladatelství JOTA. Nejenže musí umět výborně anglicky, ale má také neuvěřitelný cit pro převedení stylu vyjadřování autora z jednoho jazyka do druhého.



Jak vás napadl český název *Z hovna bič*? Myslím, že je to naprosto přesné popsání celého života hlavního hrdiny.

Pěkně, že se mě ptáte zrovna na tu jedinou věc z celé knihy, která nevzešla z mé hlavy. Název vymyslela úžasná paní redaktorka. Další důkaz toho, jak jsou příslušníci téhle nedoceňované profese pro knihu důležití a že se jejich činnost zdaleka neomezuje na opravování velkých písmen a čárek ve větách.

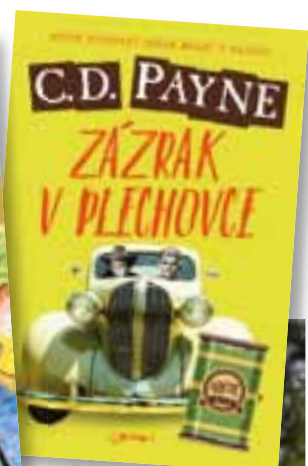
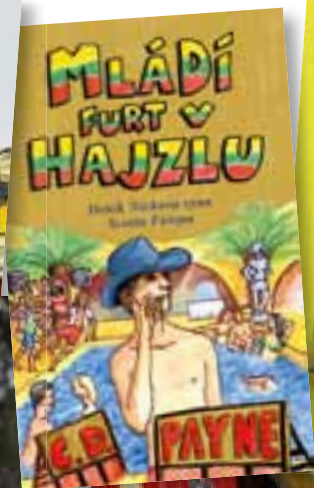
Zdá se mi to, nebo je C. D. Payne vaším oblíbeným autorem? Co vás na něm baví?

Nikdy nezapomenu, jak jsem četla první díl *MLÁDÍ V HAJZLU* v geniálním překladu paní

Tamary Váhové. Skvěle jsem se bavila od první do poslední stránky. C. D. Payne je výjimečný hodně svérázným humorem, naprosto šílenými nápady a také svými hrdiny, kteří většinou vynikají především neskutečnou schopností dostávat se, někdy náhodou, ale často vlastní vinou, do pořádných průšvihů, ovšem vždy si jdou s přímo obdivuhodnou zarputilostí za svým, klidně až do hořkého konce. S takovými postavami se člověk rozhodně identifikuje snáz než s neprůstřelnými superhrdiny nebo lepými krasavicemi.

Myslím, že hodně lidí si znovu uvědomilo práci překladatelů u knih o Harry Potterovi, zvlášť co se týče překladů jmen a názvů. Je nějaká kniha, u které obdivujete práci některého vašeho kolegy či kolegyně?

Série *Zeměplocha* v překladu Jana Kantůrky. Každý, kdo četl aspoň jednu knížku, určitě ví proč. A kdo neví, měl by si ji přečíst. Tenhle výčet by byl daleko delší, včetně právě *Harryho Pottera* od bratrů Medkových. Výborných českých překladatelů je tolik, že na všechny nemám dost prostoru.



Která kniha byla pro vás největším oříškem?

Obrazkové knížky pro děti. Představte si vtipnou, nicméně do češtiny těžko přeložitelnou slovní hříčku doprovázenou názornou ilustrací. A vy máte vymyslet český ekvivalent, který vystihne smysl originálu, sedí k obrázku, je pokud možno zábavný a navrch ho musí pochopit osmiletý capart...

Je knížka, kterou byste ráda překládala? Někáká překladatelská výzva?

Konkrétní ne, ale mému ideálu se blíží každá kniha, kdy mám pocit, že se vezu s autorem na stejné vlně. Kdy si říkám: „Sakra, přesně takhle bych to napsala sama. A proč jsem to vlastně nenapsala sama? Teď jsem mohla být slavná a bohatá...“ No dobrá, mluvíme o spisovatelích, ti až na pár světlych výjimek zase až tak slavní a bohatí nebyvají, ale stejně je to krásná práce.

Dokonce i vaše maily mají nádhernou češtinu a jsou to malá literární díla. Má ještě psaní mezi lidmi podle vás takový význam jako v době dopisů psaných rukou?

Dopisy se už nejspíš nenávratně odebírají do oněch temných míst, kde odpočívají krinolíny, palečnice a pouštění žilou. Komu by se taky chtělo čekat na odpověď několik dní. Na druhé straně, i e-mail se dá napsat hezky a vtipně, pokud si s ním člověk dá trochu práce a zapojí fantazii. Konec konců, ani nekonečné šiky neosobních zkratk a emotikonů nedokážou vyjádřit to, co pár dobře zvolených slov. I když je docela zábavná představa, jak za pár let vycházejí sebrané spisy esemesek předních osobností kulturního a politického života doplněné tlustými výkladovými slovníky, protože ty současné zkratky už budou tou dobou zastaralé, nemoderní, zkratka totálně „out“.

JARMILA SKOPALOVÁ

Nada Funioková se po Tamaře Váhové stala dvorní českou překladatelkou amerického humoristického spisovatele C. D. Paynea.

PO STOPÁCH STOLETÉ DÁMY

LENKA PECHAROVÁ

Naše země
1918-2018



NAŠE ZEMĚ
1918-2018

PO STOPÁCH STOLETÉ DÁMY

Lenka Pecharová,
Ilustrace Lukáš Fibrich



Kniha ke stému výročí vzniku Československa prochází jednotlivými roky republiky a v každém z nich upozorňuje na zajímavosti, které se tehdy udály. Zvědavé děti se tak dozvědí nejen zásadní historické skutečnosti, ale i to, kdy byla vynalezena hra Pexeso, kdo vymyslel kontaktní čočky nebo co znamená zkratka SUNAR. Knihu provázejí kvízy a dobové vtipy.

VÁZ., 184 S., 299 Kč

24. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

10. – 13. 5. 2018
Výstaviště Praha

Registrace odborného návštěvníka

online registrace na
www.svetknihy.cz

permanentní vstupenka
s bonusy

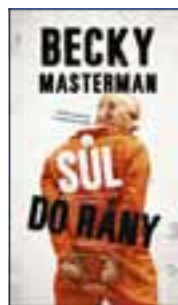
Pro odbornou veřejnost je
připravena novinka:
PROFESNÍ FÓRUM,
jež bude probíhat
po všechny 4 dny veletrhu.

nakladatel	polygraf
knihovník	literární agent
spisovatel	distributor
knihkupec	vědecký pracovník
překladatel	informační
pedagog	pracovník

uzávěrka přihlášek:

31. 3. 2018

knižní tipy



SŮL DO RÁNY

Becky Mastermann

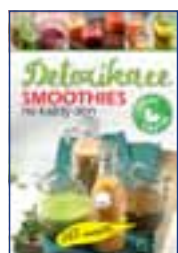
Brigid Quinnová, bývalá agentka FBI, už se šťastně usadila v Tucsonu a svou rodinu na Floridě moc často nenavštěvuje. Jenže její někdejší parťačka od policie Laura Colemanová – žena, již zachránila život a která zase zachránila život Brigid, nyní na Floridě žije. Když tedy Laura zavolá kvůli případu, jenž se nevyvíjí dobře, Brigid neváhá nastoupit do letadla. Laura přerušila službu u FBI a dobrovolně pracuje pro právnickou skupinu, která se snaží dokázat nevinu člověka, jehož čeká trest smrti za vyvraždění rodiny. Laura je pevně přesvědčená, že nic neudělal, ale Brigid si tak jistá není – ovšem datum popravy se neúprosně blíží, takže musí jednat rychle, chtějí-li najít důkazy, které by ho mohly zachránit, než bude pozdě...



BOJOVNICE

Lesley Pearce

Mariette je vzdorovitá, neústupná a sebestředná sedmnáctiletá dívka. Malé město Russell na Novém Zélandu, plné klepů, nevytváří dostatečný prostor pro Mariettiny ambice a její oddaní rodiče se obávají o dceřinu reputaci.



DETOXIKACE - SMOOTHIES NA KAŽDÝ DEN: 365 RECEPTŮ

V dnešní uspěchané době je náš organismus neustále vystavován těžkým zkouškám – nezdravá strava, toxiny v ovzduší a všudypřítomný stres si dříve či později vyžádají svou daň. Právě v takových situacích se uplatní detox. Tato kniha přináší jednoduché a účinné recepty, ale také spoustu praktických rad na obnovení ztracené rovnováhy. Přesvědčí vás, že očista organismu neznamena jen samé odřikání. Naopak, se smoothies – hustými nápoji z rozmixovaného ovoce a zeleniny – si ji užijete.



Anebo jen nezvyk?

Jiří Weinberger, Petr Wohl

Na jeden záťah by těchto 74 krátkých básní napsal snad jenom maniak v posledním tažení. Tenhle materiál ovšem vznikl v rozmanitých situacích během několika desítek roků. Kresby, jež jsou součástí knihy, jsou doplněním poměrně velmi společného náhledu na život v jeho různých podobách.

115×165 mm, 104 stran, brožované, cena 168 Kč
ISBN 978-80-88104-34-6



Heliogramy

Zdeněk Šimanovský

Básně a písňové texty z let 1967–2017, obsažené v této knize jsou výběrem z celoživotní tvorby Zdeňka Šimanovského. Některé z nich jsou zde otisknuty poprvé, jiné byly již dříve publikovány ve sbornících, časopisech a různých výborech. Z těch důležitějších jmenujme sborník Gloret (eds. M. Huptych a J. Macháček, Praha 2010) a autorské výbory Konečná větru (ed. M. Huptych, Praha 1976) či Heliogramy (ed. A. Berková, Praha 1983). Všechny texty prošly redakční úpravou, proto se mohou jednotlivá vydání lišit.

Kniha obsahuje CD s texty a písněmi v podání autora.
180×205 mm, 72 stran, vázané, cena 188 Kč
ISBN 978-80-88104-35-3

www.krigl.cz





MOSTY MEZI NEBEM A ZEMÍ

Režisér Otakáro Maria Schmidt má za sebou přes šest set dokumentů, magazínů a několik hraných filmů. Nejnověji přivedl do kin zajímavý snímek *Alenka v zemi zázraků*, který se zrodil ze stejnojmenné knihy Jany Kristiny Studničkové, která se na filmu také podílela.

Jak vás napadlo zfilmovat právě tuhle knihu?

Ještě před knihou vznikla Janina diplomová práce *Labyrint slavnosti aneb Moje snění o mostech, které nás spojují*. Bylo to autobiografické vzpomínání na dětství, které díky italské babičce částečně trávil v Itálii. Vepsala tam vzpomínky na Benátky, gondoly i most se sochou Jana Nepomuckého. Po téhle diplomové práci vznikl pro Českou televizi dokumentární film: *Nejznámější Čech na světě – Jan Nepomucký*, na jehož základě byla v Benátkách zrestaurována jeho socha a kardinál Miloslav Vlk ji posvětil. Sv. Jan Nepomucký totiž není jenom hlavním patronem Čech, ale je také jedním ze čtyř patronů Benátek vedle svatého Marka, Theodora a Rocha. Diplomová práce, dokument a nyní i kniha a film se právě v postavě Jana Nepomuckého propojují. To on totiž byl pro malou Janu, a tím pádem i pro filmovou Alenku, která je někdejší Janou, jakýmsi životním průvodcem.

O čem tedy kniha a film vlastně jsou? O dětství?

O vzpomínkách dívky, která jako Alenka v říši divů putuje krajinou svého dětství a pozoruje svět, který se jí jeví fantastický. Divák ve filmu uslyší nejen Alenčin dětský hlas, který svět kolem komentuje, ale i hlas dospělé dívky čtoucí ve svých vzpomínkách jako v deníku a objasňující řízení osudových kroků, které ji nasměrovaly až do dospělosti, kdy se ocitla Benátkách, v kraji své babičky. Tam se mohla stát na chvíli gondoliérkou a gondoly přivést později do Prahy na slavnosti Jana Nepomuckého

ho a spojit tak Prahu s Benátkami, ale to už ve filmu není, film končí dětstvím a kniha pokračuje až k inspiraci ke znovuoobnově vodních slavností Navalis. V příběhu jsou vlastně tři roviny, jedna je poetická, to jsou Alenčiny fantazie a snění, pak rovina mystická a třetí rovinou jsou Janiny úsměvné rodinné patálie s rodiči, italskou babičkou a ukrajinským dědečkem. To všechno viděno očima malého děvčátka, které si přálo být baletkou. A tak s Alenkou divák doslova protančí celým příběhem.

Je těžké převést knihu, ještě takhle „snovou“, do filmu? Co bylo nejtěžší?

Možná to, jak se původní vzpomínky, posunuté do fantazijního vidění, prolínají se skutečností a s tím, jak se to nás autorů a herců dotýká osobně, protože, jak říká Veronika Žilková: „My jsme nehráli, my co máme něco za sebou, jsme to prožívali“. Simona Postlerová, která hraje babičku manželku ukrajinského dědy Bolka Polívky, hrála na pohřbu svého filmového manžela to, co prožívala v soukromí, kdy jí umíral její skutečný manžel kytarista Hrášek. Když jsme natáčeli o několik měsíců později pohřební slavnost v restauraci a ona ukazuje, že už má na ruce oba snubní prsteny, tak je má opravdu, protože on opravdu během té doby její manžel zemřel. A další příklad: Jana Studničková je příbuzná rodiny slavného režiséra Andreje Tarkovského, který svůj první film natočil autobiograficky a i ona svou první knihu a první film postavila na vlastních

zážitcích z dětství. Takže těžká, zvláště pro Janu, byla ta vnitřní zodpovědnost, aby se vytvořil most mezi snovostí a snivostí a úsměvnou realitou. Vlastně je ten film hodně o mostech: mezi Východem a Západem, dětstvím a dospělostí, hravostí a tragikou života, tím, co je zjevné a skryté, co je na zemi a co je na nebi.

Nakolik se autorka předlohy na filmu podílela?

Scénář jsme napsali společně, oba jsme film režírovali a vymýšleli výtvarnou koncepci a u všeho se střídali. Já jsem film navíc produkoval a Jana dělala kostýmy, masky, ale především střih a hudební režii, což je u hraného filmu hodně důležité. Celkově je to ale víc Jany film, protože to její dětství hraje v příběhu hlavní roli, to ona je Alenkou.

Snímek má skvělé obsazení, ale je uváděn jako nízko-ropočtový. Jak jste nalákal taková jména jako Bolek Polívka, Veronika Žilková nebo Jiří Dvořák?

Například Veronika Žilková, když četla scénář a věděla, že jí nemůžeme dát sumu, za kterou obyčejně hrává, tak se zamyslela a řekla: Víte co, já vás budu sponzorovat tím, že budu hrát zadarmo. Není úžasná? Její syn Cyril teď navíc film překládá pro zahraniční promítání. Bolek Polívka je náš rodinný přítel, takže jsme ho nemuseli moc přemlouvat, a Jiří Dvořák v roli Alenčina tatínka byl také skvělý. Bez nároku na honorář hrála i Jana Pídrmanová a Simona Postlerová...



SpongeBob™

PRVNÍ SBÍRKA
PŘÍBĚHŮ V PRODEJI!

PONÓRTE SE DO SPONGEBOBOVA KOMIKSU!

Spongebob v kalhotách je jednou z nejoblíbenějších a nejvýraznějších kreslených postav na světě, ale není to jen hrdina televizního seriálu, vychází také v komiksové podobě.

Najdete tu staré známé postavy, ale v úplně nových dobrodružstvích, s novými šaškárnami, skopičinami a dováděním!



© 2017 United Plankton Pictures, Inc.

K dostání na www.obchod.crew.cz a u dobrých knihkupců.

CREW

KOČIČÍ HOST



Asi nejslavnější kočka české literatury kocour Mikeš je kluk, mluví, nosí holínky, mudruje jako člověk, reaguje na lidský svět rozšafně a lidé jej berou jako něco mezi člověkem a užitečným zvířetem. Japonská kočka Čibi je jako jemné hedvábí, které vítr nechává oknem přicházet a odcházet. Představte si nějakou typicky japonskou kresbu. Vždy je v ní tolik detailů, že se na ni můžete dívat hodiny a pořád budete nacházet nové drobnosti. Vždy je přesná a přitom v ní nikdy není jen jeden motiv. Takové bývají i japonské knížky a takový je i *Kočí host* (vydává HOST). Paralela s japonskými kresbami není jen tak. *Takaši Hiraide* je nejen autor esejí či poezie, ale také profesor na Akademii výtvarného umění v Tamě. Jeho kniha se zdá být jednoduchá s minimem děje, ale není to tak. *Kočí host* je plný nálady, detailů a podtextů. Manželskému páru vnikne do

života pozvolna, něžně, nenásilně kočka od sousedů. Změní jejich vidění kočičího světa, změni jejich život, dokonce zaplní jeho prázdná místa svojí energií. Otevře jim obzor k nové, jiné radosti, jinému vnímání. Není to knížka nutně pro milovníky koček. Já sama jsem psi člověk, ale tenhle příběh jsem zhltnula jako detektivku. Pokaždé, když kočka Čibi udělala něco nového, jsem byla zvědavá, co udělá příště, kam se posune, zda vejde do domu, jestli tam někdy bude spát. Nikdy jsem si nemyslela, že svět kočky je tak bohatý. Autor sám prý není vášnivým milovníkem koček, kniha tedy není napsaná s pocitem oddanosti jejich světu. Ale právě díky tomu je vyprávění o kočce ve světě lidí tak fascinující! Z japonských knih působí na čtenáře zvláštní křehkost a přitom neobyčejná síla. Lpění na drobnosti, péče o ty nejmenší detaily, rostlinky, kamínky, pramínky vody – člověku se zdá tenhle minimalismus zbytečný, pro život nepotřebný a zároveň tak uchvacující! Vtáhne vás do děje a nepustí.

JARMILA SKOPALOVÁ

Z LÁSKY K PRAZE



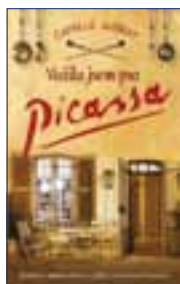
S podtitulem *Když je láska silnější než železná opona* vychází autobiografická kniha amerického režiséra animovaných filmů a držitele Oscara **Gene Deitch**, který v 50. letech odešel do komunistického Československa. Původně sem byl vyslán, aby navázal kontakt s československými animátory, a vymínil si, že zůstane jen deset dní. Jenže znáte to, člověk miní a osud mění. Z desetidenního pobytu se díky lásce k producentce českého studia Zdence Najmanové stal pobyt doživotní. Zatímco většina Čechů v 50. letech přemýšlela, jak se země zmítané politickými procesy dostat ven, Gene sem naopak mířil.

Dobrovolně se nechal zamknout za železnou oponu a všechno to, o čem do té doby jen občas četl, prožíval na vlastní kůži. Jeho životní příběh je opravdu jedinečný, dech

beroucí a navíc skvěle napsaný. Gene umí být vážný, ale nešetří ani humornými pasážemi. Třeba ve chvíli, kdy líčí své potíže v restauracích. „I když jsem se učil česky, jídelní lístky pro mě byly těžký oříšek. Většinou se jednalo o páté kopie vytukané přes kopírák na psacím stroji z roku 1925 nebo vytištěné na cyklostylu, jemuž došla tiskařská čern. V každém případě byly téměř nečitelné. Ale to bylo vlastně jedno – sloupec znamének X označující položky, které nebyly aktuálně k mání, čitelný rozhodně byl.“ Knička *Z lásky k Praze* (vydává Garamond v rámci Velkého knižního čtvrtku, překlad z angličtiny Radka Smejkalová) rozhodně stojí za přečtení. Kdo zažil padesátá léta, ten asi mezi řádky uvidí ještě více než já, ale i pro toho, kdo tu dobu nezažil, je pohled Američana na zdejší dění poučný, zábavný a samozřejmě i smutný, když si uvědomíte, že v tom všem jsme, nebo naši rodiče a prarodiče, žili.

JANA MARXTOVÁ

VAŘILA JSEM PRO PICASSA



Kdo má jako já slabost pro životopisné příběhy a nevadí mu, že je do nich přimíchána autorova fantazie, pak je kniha *Vařila jsem pro Picasso* (vydává Metafora, překlad Hana Sichingerová) přesně podle jeho gusta. Jak už název napovídá, půjde tu o Picassa a také o vaření, které je autorkou **Camille Aubray** líčeno tak poutavě, že na vás jídlo z knihy téměř voní. Děj se odehrává v Provence na jaře roku 1936, kdy do přímořského městečka přichází slavný Pablo Picasso. Potřebuje si odpočinout a nově se nadechnout. Pronajímá si vilu a hledá někoho, kdo mu bude vařit. Volba padne na sedmnáctiletou Ondine, dceru majitelky místní

restaurace. Ačkoli Picasso a Ondine jsou každý z jiného světa i těsta, jejich osudy se na chvíli protnou a Ondine ovlivní na celý život. A tady nastává v příběhu střih, kdy nás autorka přenáší do současnosti. V ní se setkáváme s úspěšnou hollywoodskou maskérkou Céline, které její matka vypráví příběh babičky Ondine, ano té, která kdysi vařila pro Picassa. Céline je vyprávěním unesena natolik, že se vydává po babiččiny stopách, a to doslova. Nejenže se sbalí a do Provence se vydá, ale zamiluje se i ono přímořské městečko tak jako kdysi Picasso. A co víc, učí se vařit. Babička by z ní určitě měla radost. Autorka, pro niž je kniha prvotinou, si tu uzožne z reálného malířova života, tu přidá něco fantazie a nadsázky a výsledkem je zajímavý koktejl. Pokud nelpíte na životopisných faktech, směle do čtení.

JANA MARXTOVÁ

VÁLKA UMĚNÍ

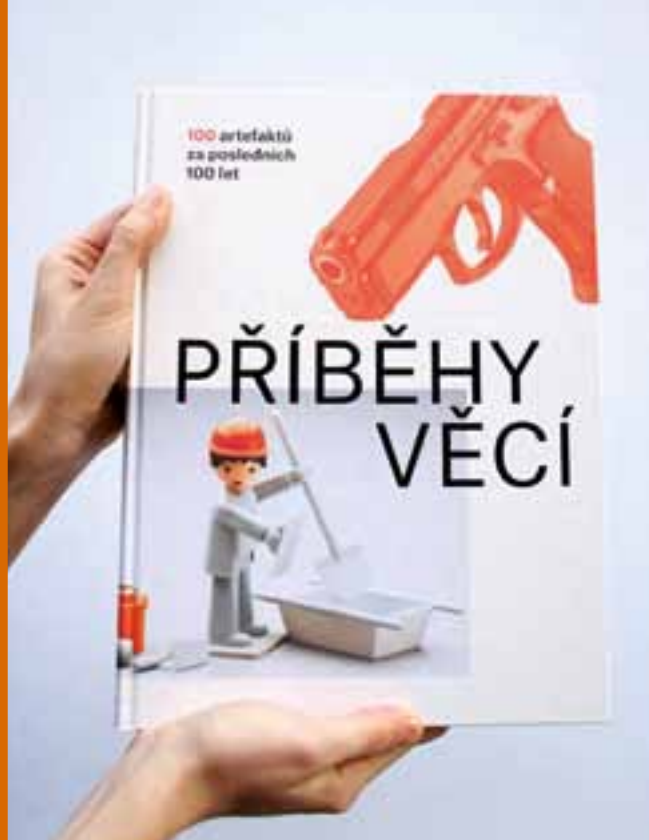


Americký spisovatel a scenárista **Steven Pressfield** (1943) je i u nás známý svými romány *Škorpion ve znaku* nebo *Profesionální voják*. Zfilmován byl jeho úspěšný román *Legenda o slavném návratu*. Vedle románů a scénářů píše ale také příručky o tvorbě a kreativité, z nichž v českém překladu Filipa Drlíka vyšla *Válka umění* (vydal Jan Melvil Publishing). Knička menšího čtvercového formátu s jasnou červenou obálkou a velmi pěknou

grafickou úpravou má podtitul *Odblokuje svou kreativitu a vyhrajte tvůrčí bitvy*. Je určena především těm, kteří se chtějí začít věnovat umělecké tvorbě, ale i těm, kteří chtějí začít podnikat. Protože ji nenapsal psycholog, ale profesionál „z praxe“, který sám čekal dlouho na úspěch, není kniha plná planého psychologizování, ale jasně mířených rad. „Skuteční spisovatelé znají jedno tajemství, které rádobyautoři neznají,“ píše Pressfield na začátku. „Na psaní není těžké samotné psaní. Těžké je sednout si a začít psát. Brání nám v tom Odpor.“ Podle autora má většina z nás dva životy: „Ten, který žijeme, a potom nežitý vnitřní život. Mezi

nimi stojí Odpor.“ Odpor nás ochromuje, ničí naše životy a naši tvořivost. Proto musíme nejprve „poznat nepřítele“, tedy Odpor. Je to vnitřní nepřítel, univerzální a velice spolehlivý. Nikdy nespí a jeho palivem je strach – náš strach. Má různé spojence, např. prokrastinaci, kritiku, nedostatek sebedůvěry. Můžeme ho ale překonat. Stát se „profilkem“. Odpor má rád amatéry, nemá rád profíky. Musíme riskovat a usilovat o to, abychom se profíkem stali. Mít trpělivost, rád, zbavit se výmluv, jednat navzdory strachu, být připravený, věřit si, ale také znát své hranice. Ani Odpor to ale nevzdává, vrací se a bojuje. Musíme ho překonat. Tady autor na pomoc přivolává svoji víru, která ho posiluje, a anděly. To může řadě čtenářů vadit, ale lze si pod vírou v Boha či v pomoc andělů představit i něco jiného: víru v sama sebe a ve svůj úspěch a v pomoc múz, které k tvorbě potřebujeme. „Život je příliš krátký na to, abychom ho promarnili „nežitým, vnitřním životem“,“ hlásí autor. Musíme vyhlásit Odporu válku a rozbít bloky, které naši tvořivost dusí. Bude to cesta dlouhá, ale pokud to myslíme vážně, musíme se na ni vydat a věřit, že bude úspěšná. Pressfieldova knížka je především povzbuzujícím návodem, jak změnit svůj život, pokud po tom toužíme.

MILAN VALDEN



První vizuální encyklopedie, která obsahuje 100 artefaktů za posledních 100 let od vzniku Československa.



PŘÍBĚHY VĚCÍ z nakladatelství LABYRINT přinášejí ve svižně psaných kapitolách nejen faktografické údaje o dané věci a spojených událostech, ale jsou psány jako příběhy o tajemství. Na vzniku unikátní knihy se podílelo téměř 50 spoluautorů. Velkým formátem, výraznou grafickou úpravou i rozsahem navazuje na úspěšný „Průvodce neklidným územím“ oceněný v soutěži Nejkrásnější knihy ČR. K dostání u všech dobrých knihkupců nebo přímo v e-shopu nakladatelství Labyrint se slevou.

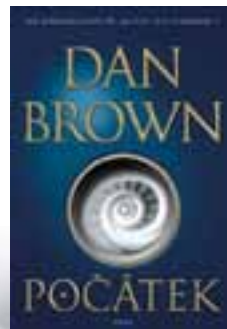
www.labyrint.net

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **5. 2. až 11. 2. 2018**

beletrie

1. Dan Brown **Počátek** *Argo*
2. Alena Mornštajnová **Hana** *Host*
3. Shari Lapena **Někdo cizí v domě** *Knižní klub*
4. Miroslav Macek **Saturnin se vrací** *XYZ*
5. Jaroslav Kmenta **Boss Babiš** *JKM*
6. Rupi Kaur **Mléko a med** *Omega*
7. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** *Bourdon*
8. Daniel Cole **Hadrový panák** *Knižní klub*
9. Ladislav Zibura **Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii** *BizBooks*
10. Petra Soukupová **Nejlepší pro všechny** *Host*



populárně - naučná

1. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Zelenina a luštěniny: Jednoduše & dokonale** *Prakul*
2. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom** a Lucie *Tomáš Kosačik*
3. Hana Marková **Daňové zákony 2018** *Grada Publishing*
4. Erik Tabery **Opuštěná společnost** *Paseka*
5. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom** *Tomáš Kosačik*
6. Tomáš Kosačik **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačik*
7. Jan Hnízdl **Příběhy obyčejného uzdravení** *NLN*
8. Will Brown **Svět bez stížností** *Synergie*
9. Kolektiv **Jíme zdravě s Fitrecepty** *Fitrecepty*
10. Kolektiv **Abeceda mzdové účetní** *Anag*



pro děti a mládež

1. Emilia Dziubaková **Rok v lese** *Host*
2. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 12** *CooBoo*
3. Karel Kovář **Kovy - Ovšem** *BizBooks*
4. J. K. Rowlingová **Harry Potter a Tajemná komnata** *Albatros*
5. Kerstin Gierová **Rudá jako rubín** *CooBoo*
6. Dominik Landsman **Laputák a kapitán Adorabl** *Pikola*
7. Sarah Hawkins **Vyplašený jezevec** *Fragment*
8. Petra Soukupová **Kdo zabil Snížka?** *Host*
9. Mary Kelly **Zasněžená červenka** *Fragment*
10. Alice Pantermüllerová **Lenčiny katastrofy** *Bookmedia*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz

AUDIOKNIHY

Leden 2018 Údaje o počtu po síti „stažených“ audioknih poskytl firmy: alza.cz, kosmas.cz, audioteka.cz

1. Jaroslav Kmenta **Boss Babiš** *Bookmedia, Audioteka*, čte P. Kubes
2. Robert Merle **Malevil** *Kristián*, čte více interpretů
3. Miroslav Macek **Saturnin se vrací** *XYZ*, čte M. Vladyka
4. Jaroslav Hašek **Osudy dobrého vojáka Švejka** *Supraphon*, čte více interpretů
5. Vlastimil Vondruška **Znamení Jidáš** *Tympanum*, čte J. Hyhlík
6. Michael Dobbs **Dům z karet** *Tympanum*, čte I. Bareš
7. Franck Thilliez **Syndrom E** *Tympanum*, čte J. Kolařík
8. Allan Pease, Barbara Pease **Proč muži neposlouchají a ženy neumějí číst v mapách** *Tympanum*, čte J. Kolařík
9. Simon Scarrow **Orel mezi vlky** *Bookmedia, Audioteka*, čte M. Holý
10. Vít Prokůpek **Psychologie ovlivňování** *Progres Guru*, čte V. Martinec

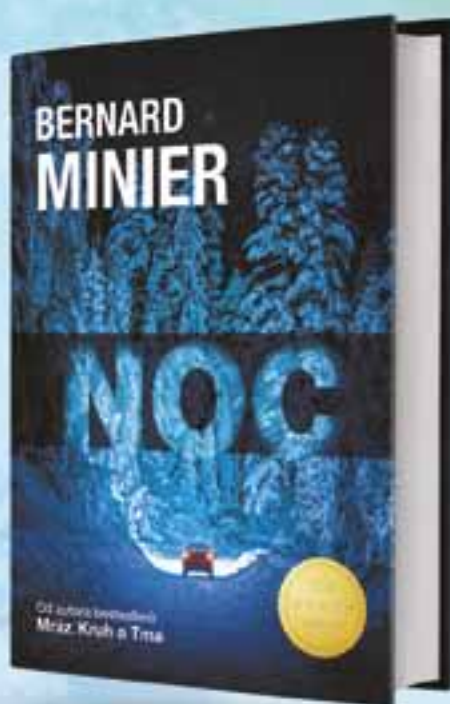


BŘEZNOVÉ NOVINKY 2018

Návykové čtení
(nejen) pro muže
bojující s krizí
středního věku
z pera dvou
populárních
novinářů



Skvělá
detektivka
z pera
talentovaného
českého
autora



Průvodce životem youtubera
Taryho i fenomenální
disciplínou parkour



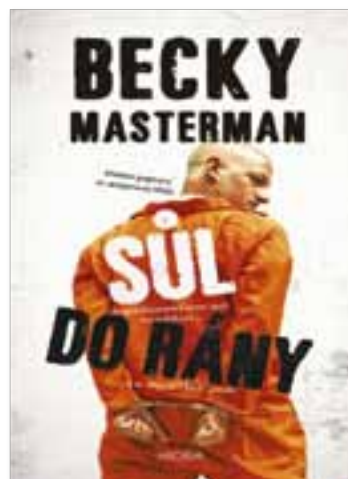
Čtvrté pokračování
bestsellerové série
s kriminalistou Martinem
Servazem

Soubor třinácti povídek
o literárních záporácích
od nejlepších YA autorů
současnosti

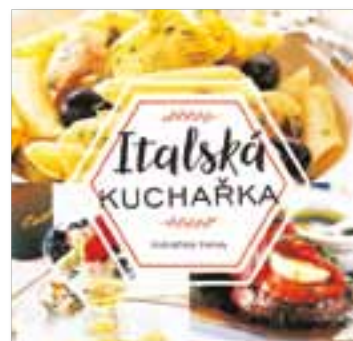


vázaná | 496 stran | **349 Kč**

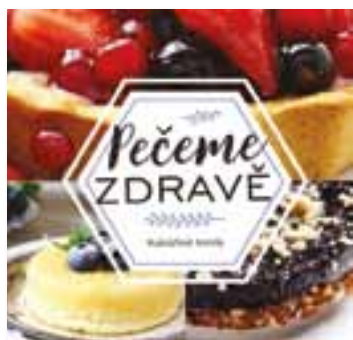
NOVINKY a DOTISKY
ve výhradní distribuci



vázaná | 392 stran | **339 Kč**



vázaná | 96 stran | **99 Kč**



vázaná | 96 stran | **99 Kč**



vázaná | 96 stran | **99 Kč**



vázaná | 96 stran | **99 Kč**



vázaná | 96 stran | **99 Kč**



vázaná | 96 stran | **199 Kč**



vázaná | 32 stran | **149 Kč**



vázaná | 32 stran | **149 Kč**



vázaná | 32 stran | **149 Kč**