1.–14. 6. 2020

# knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

11

ROČNÍK XIX
2020

**tip redakce**
Šikmý kostel

**co právě čte**
herečka Michaela Dolinová

**rozhovor**
s Evou Motáňovou Vítkovou

**knižní tipy**
Příležitostné nápady
Tetička Julie
a zneuznaný génius

**žebříček**
nejprodávanějších
knih a e-knih

Vzdálenost mezi lidmi může být bezbřehá

HOST
hostbrno.cz

# THRILLERY Z EDICE SVĚTOVÝ BESTSELLER

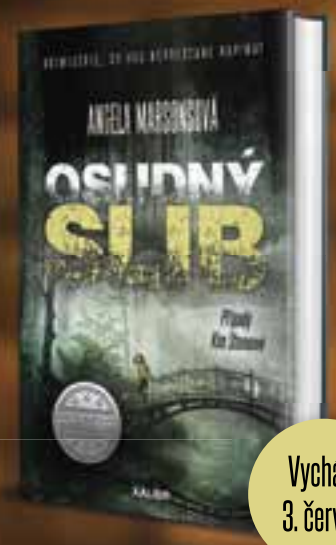
Vychází 29. května

### ČISTÉ ZLO MOTIV K VRAŽDĚ NEPOTŘEBUJE

Podaří se Fabianu Riskovi společně s dánskými kolegy chytit někoho, kdo nepotřebuje mít motiv zabít – zato zná nepřeberně způsobů, jak to udělat?

### KDO VYSLOVÍ JEHO JMÉNO, ZAPLATÍ ŽIVOTEM...

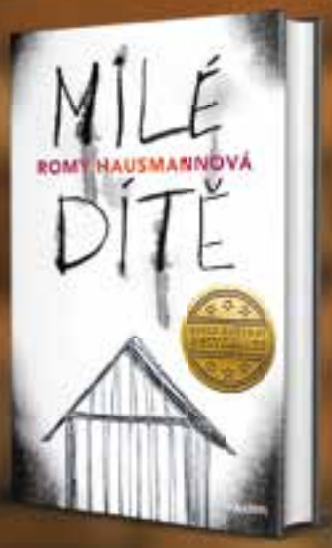
Co znamená obrázek červeného hada nalezený u mrtvých těl? Řádí tu sériový vrah?




Vychází 3. června

### DALŠÍ PŘÍPAD SVÉRÁZNÉ INSPEKTORKY KIM STONEOVÉ

Sériový vrah si ve zběsilém tempu připisuje jednu oběť za druhou.

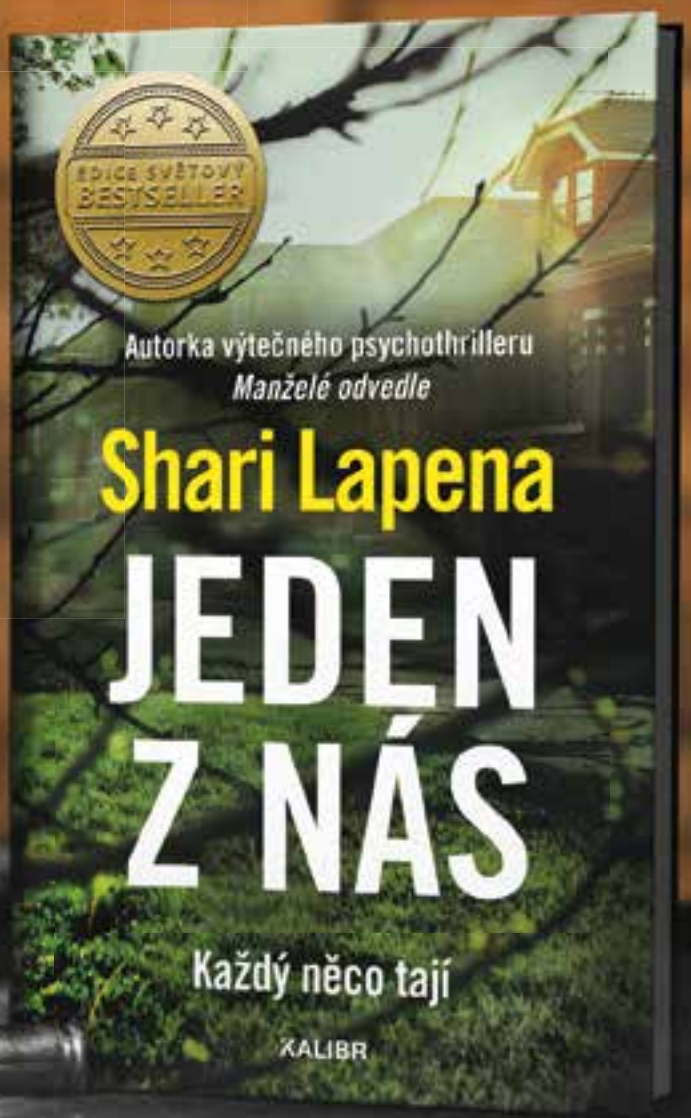



### ON DĚLÁ DEN. A NOC.

Čtrnáct let ji drží zamčenou v lesní chatě bez oken. Tam mu porodila dvě děti. Každý den probíhá podle přesného plánu. Večer zpívá svým dětem písničky na dobrou noc, ve dne je vyučuje. Otec se stará o rodinu, chrání ji před světem tam venku. A nikdo mu je nemůže vzít, protože netuší, kde jsou...

### STRHUJÍCÍ PSYCHOTHRILLER OD MISTRYNĚ NEČEKANÝCH ZVRATŮ

Ovzduší na poklidném newyorském předměstí, kde jsou k sobě všichni milí a vstřícní, rozvíří anonymní dopis zanechaný v jednom z domů. „Omlouvám se. Můj syn se k vám nedávno vloupal. A nejen k vám." Čí je to syn? A co mohl odhalit? Dohady a podezření na sebe nenechají dlouho čekat. Pak je však jedna z místních žen nalezena mrtvá – a tento objev strhne lavinu napětí. Kdo ji zabil? Kdo ví víc, než říká? A mohl to být opravdu jeden z nás?




KALIBR

Zvolte, co si necháte

GRETCHEN RUBIN

# Pořádek v pokoji, pokoj v duši

## Udělejte si místo pro štěstí

PŘEKLAD ONDŘEJ FAFEJTA

Žijeme v době, kdy si můžeme dovolit vlastnit hodně věcí. Čím více věcí, tím snáze vzniká nepořádek. Přestáváme rozlišovat hodnotné od nehodnotného. To má špatný vliv na to, jak se cítíme. Gretchen Rubin ve své nové knize radí vypořádat se s tímto problémem zábavně, a to v několika krocích: Zvolte to, co si ponecháte. Vytvořte z toho řád. Vtiskněte mu svou individuální podobu. Zvykněte si tento řád udržovat. Dodejte k tomu kousek krásy.

Váz., 224 s., 269 Kč

Laskavý příběh pro děti od pěti let

MICHAEL ENGLER

# Tři ovečky na arše

ILUSTRACE HENNING LÖHLEIN
PŘEKLAD VIOLA SOMOGYI

Tři ovečky, Kudrnka, Kulíšek a Kopýtko žijí spokojeně na louce, kde dělají to, co ovce obvykle dělají. Pasou se, vyhřívají se na sluníčku, trochu si zdřímnou. Jednoho dne začne pršet, voda stoupá a nemohou se pást, protože tráva je pod vodou. Podaří se jim dostat na Noemovu archu s ostatními zvířaty, vyzrát na vlka, medvěda a lva? Veselý a humorný příběh o přátelství, důvtipu a o tom, že je vždy dobré si navzájem pomáhat, je určen dětem od pěti let.

Váz., 36 s., 235 Kč

portál

obchod.portal.cz

## Vážení a milí čtenáři,

knižní svět se stále ještě nehoupe v rytmu, jaký bychom si přáli. Čtenáři s nákupy váhají a knihkupci i nakladatelé hledí do budoucnosti s obavami. Ruce do klína ale neskládají a hodlají o své místo na slunci bojovat. Proto se zrodila iniciativa Staň se hrdinou – Zachraň knihkupectví!, kterou pod záštitou Svazu českých knihkupců a nakladatelů zorganizovala Euromedia Group. Jednotliví nakladatelé do akce vybrali osmdesát nejúspěšnějších titulů, u kterých se očekává velký zájem čtenářů, a u každého z nich se vzdali části svého zisku ve prospěch knihkupců. Knihkupci tak prodejem každého takového výtisku získají ke své obvyklé marži ještě deset korun navíc. Vybrané knihy byly seřazeny do katalogu, který se v počtu dvou milionů kusů rozletěl do poštovních schránek. A teď už je to jen na nás čtenářích, jak celá akce dopadne. Více informací najdete na webových stránkách www.zachranknihkupectvi.cz.

V knižním světě se toho ale děje samozřejmě mnohem víc. Nakladatelství ANAG slaví třicet let na trhu a to jsme nemohli přejít bez povšimnutí. Připravili jsme proto rozhovor s jeho zakladatelkou Evou Motáňovou Vítkovou, který najdete na straně 6.

Příznivce ságy Stmívání zase potěší zpráva, že v srpnu vyjde pátý díl této upírské pohádky. Stephenie Mayerová ho dvanáct let ukrývala v šuplíku poté, co jeho část unikla na veřejnost. Teď už ale zřejmě uplynul dostatečně dlouhý čas na to, aby bylo vše zlé zapomenuto, a kniha může konečně spatřit světlo lidského světa.

A konečně, v uplynulých dnech mě zaujala slova slavného francouzského spisovatele Michela Houllebecqa, který se v rozhlasovém rozhovoru svěřil s obavami o „pokoronavirový svět". Uznávaný autor, který se ve své tvorbě zabývá i budoucností lidstva, se nechal slyšet, že svět bude horší, protože dojde k omezování mezilidských kontaktů. Musím přiznat, že mi mluvil z duše. Bojím se, že se už nebudeme vídat tak jako dřív, že se do našich setkání jednou provždy vetřel strach. Upřímně doufám, že to je jen hloupá obava a tak jako dřív se budeme potkávat na autogramiádách, křtech i veletrzích. Přestože čtení je až intimní záležitostí, knižní svět velký a k setkávání vstřícný. Věřím, že takový bude a zůstane.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:
Knihu, kterou stojí za to číst,
stojí za to i vlastnit.
*John Ruskin, anglický spisovatel a kritik*

KN knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 11 / vychází 1. 6. 2020

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Zuzana Kotrmanová
Korektury: Lucie Jílková
Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930
Sekretariát: Wan Yi Hu, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644
Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Předtisková příprava: Tomáš Adamec
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip redakce

# ŠIKMÝ KOSTEL

Co vlastně potřebujeme ke štěstí? Nejnovější mobil nebo auto? Vůbec ne a události posledních týdnů nás o tom přesvědčily. Ke štěstí nám stačí být s někým, koho máme rádi a kdo má rád nás. Právě takové okamžiky štěstí drží nad vodou hrdiny knihy *Šikmý kostel* autorky **Karin Lednické**. Jinak jsou totiž osudy Barbory a její rodiny, kamarádky Julky a dalších, které spojily uhelné doly na česko-polském pomezí, hodně složité a nebojím se říct až temné. Autorka své postavy skutečně nešetřila a naložila jim na bedra těžký náklad smutku a ztracených nadějí. Při čtení jsem si kolikrát přála, aby jim život alespoň na chvíli ukázal vlídnější tvář, ale když už se k tomu schylovalo, vždycky to zatáčkou vzal zase zpátky do horších časů. Žehrat ale na autorku, že mohla být shovívavější, že mohla román tu a tam protkat světlejší nitkou, by nebylo na místě. Život na přelomu 19. a 20. století byl v ostravském regionu opravdu těžký a pro havíře obzvlášť. Karin Lednická navíc čerpala z dobových záznamů i vyprávění, jak ostatně prozrazuje podtitul knihy, který říká, že jde o románovou kroniku ztraceného města z let 1894–1921. Osudy hlavních hrdinů se zajímavě propletou na pozadí války i česko-polských třenic.

A proč je řeč o ztraceném městě? Protože dnes už románové místo opravdu nestojí. Kvůli těžbě se propadlo a někdejší dějiště mnoha lidských osudů připomíná jen onen šikmý kostel.

Kniha se čte sama, patří k těm, které otevřete a nemůžete přestat obracet jednu stránku za druhou. Doporučuji nečíst ji večer, protože probdělou noc máte jistou. A další podobně neklidné čtení nás čeká už na podzim, protože autorka slibuje pokračování osudů svých hrdinů.

JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

# MICHAELA DOLINOVÁ

**herečka**

Mám moc ráda historickou literaturu a v poslední době také historický dokument. Momentální čas zklidnění kvůli koronavirové pandemii mě ale přivedl především k „duchovní" beletrii. Právě jsem dočetla *Život Apoštola Pavla* od Waltera Wangerina, teď mám rozečteno *Evangelium podle Piláta* od francouzského autora Érica-Emmanuela Schmitta a dočítám *Komturovu smrt* od skvělého japonského spisovatele Haruki Murakamiho. A jelikož je to všechno dost zásadní a hluboké, pustila jsem se do odlehčenější *Lázeňské kúry* Ivanky Deváté. A kúra je to opravdu skvělá. Můj muž zase hltá komiksy Rychlé šípy. A nechce mi je půjčit!

## MEZE DARWINISMU

*Jiří Vácha*

Spory o ústřední myšlenku Darwinovy teorie se datují od jejího zveřejnění v roce 1859. Její jádro tvoří myšlenka, že všechna vzestupná evoluce od bakterií po člověka je v podstatě poháněna přírodním výběrem, který umožňuje lépe přizpůsobeným organismům mít více potomstva. Výběr se při tom děje mezi genetickými variantami („mutacemi"), které vznikají bez jakéhokoliv vztahu ke zdokonalování organismů, tedy v tomto smyslu úplně náhodně. „Novodarwinismus" vyvrcholil kolem poloviny 20. století a od té doby čelí řadě kritických připomínek, které podstatně doplňují přírodní výběr o další evoluční síly. Jsou jimi: „neutrální" mutace (ani příznivé, ani nepříznivé), tlaky, které na evoluci vykonávají zákonitosti tvorby embryí, sebe-organizace buněk, „pořádek zdarma" jevící se v matematických modelech a mnoho dalšího. Tyto neortodoxní proudy v evoluční biologii jsou v knize podrobně vylíčeny. Stejně velký, ne-li větší důraz je však položen na základní vlastnost života – schopnost mít prožitky, vědomí v nejširším smyslu. Prožitek je zcela zvláštní druh jsoucího, které jako takové není přístupné přírodovědecké metodologii, a představuje tak zásadní omezení čistě biologického vysvětlování evoluce – ortodoxně darwinistického i neortodoxního.

Autorovi, lékaři a filozofovi, emeritnímu profesorovi Masarykovy univerzity, se v jeho jedinečné knize podařilo skloubit tři rozdílné faktory: evoluční teorii různých ražení, sebeorganizaci živého a vědomí. Svá pojednání podává jasným a čtivým jazykem. Dokládá, že darwinismus není ve své oblasti nepravdivý, ale jeho obzor má meze: přírodní výběr proto není suverénním vysvětlením tajemství života.

## VESMÍRNÍ BARONI

Elon Musk, Jeff Bezos a tažení za osídlením vesmíru

*Christian Davenport*

Kniha *Vesmírní baroni* je příběhem o skupině podnikatelů-miliardářů, kteří investují svá jmění do epického znovuvzkříšení amerického vesmírného programu. Téměř půl století poté, co Neil Armstrong stanul na Měsíci, tito vesmírní baroni – zejména Elon Musk a Jeff Bezos spolu s Richardem Bransonem a Paulem Allenem – využívají inovace Silicon Valley, aby dramaticky snížili náklady na cestování do vesmíru a vyslali lidi dokonce ještě dál, než kam se to podařilo NASA. Tito podnikatelé jsou majitelé těch největších světových firem – Amazon, Microsoft, Tesla nebo PayPal – a postupně mění jedno odvětví za druhým. Nyní se rozhodli změnit to největší: vesmír.

Tato fakty podložená kniha je založena na letech novinářské práce a na exkluzivních rozhovorech se všemi čtyřmi miliardáři. Nabízí dramatický příběh o rizicích, dobrodružstvích a o zrození nového vesmírného věku, za nímž stojí jedni z nejbohatších mužů světa snažící se narušit vládní monopol v oblasti vesmíru. Vesmírní baroni jsou rovněž příběhem o ambiciózních a navzájem soupeřících start-upech svádějících boj se zavedenými kontraktory, jakož i o osobních sporech mezi vůdci tohoto nového vesmírného hnutí, zejména mezi Muskem a Bezosem, kteří míří k Měsíci, Marsu a ještě dál.


# NAMÍCHEJTE SI SKVĚLÝ LETNÍ KOKTEJL

**Další kniha ze série Romantické útěky, která navazuje na úspěch knih Kavárna v Kodani, Pekárna v Brooklynu a Cukrárna v Paříži.**

Navštivte úžasná místa, vychutnejte si dobré jídlo, romantická zákoutí a okamžiky, které mění životy. Julie Caplinová posílá své hrdinky do různých světových metropolí, kde najdou nejen lásku, ale především samy sebe. Tentokrát se s hlavní hrdinkou vydáme do letního, sluncem zalitého Chorvatska.

WWW.GRADA.CZ

COSMOPOLIS

# TĚŠÍ MĚ, KDYŽ SE TREFÍM ČTENÁŘŮM DO NOTY

Která doba je pro knižní vydavatelství nejtěžší? Začátky? Nástup nových technologií nebo koronavirová epidemie a zavřená knihkupectví? Co ještě může potkat nakladatele, který má za sebou kulatých třicet úspěšných let práce a tisíce vydaných titulů? Takové otázky jsme položili ostřílené nakladatelce a zakladatelce nakladatelství ANAG **Evě Motáňové Vítkové**.

**Která doba je tedy pro nakladatele nejtěžší?**

Nejtěžší dobou je doba bez čtenářů. Dokud budou lidé ochotni knihy číst nebo poslouchat jejich audioverze, pak mají nakladatelé pro koho svou práci konat. Některá období jsou horší a některá zase lepší, některé technologie nás nutí se posunout dále, zatímco jiné nám i trošku škodí, ale obecně podle mě platí, že knihy byly, jsou a budou, když mají své čtenáře.

**Změnili se čtenáři za těch třicet let vaší činnosti?**

Stejně jako vše okolo nás i čtenáři prošli určitým vývojem. Po roce 1990 to byla euforie pro všechny a ze všeho, najednou bylo k dostání více věcí a lidé si chtěli dopřát ten pocit, že si mohou koupit něco, co dříve nemohli, a prahli po informacích, které nebyly tak snadno k dostání, jako je tomu dnes. Nyní je plno informací dohledatelných na internetu i v jiných médiích, takže se lidé k tomu, co chtějí vědět a znát, dostanou mnohem snáze, ale zase jsou často mnohem náročnější a spíše než kvantitu upřednostňují kvalitu.

**Proč jste vstoupila do tak konkurenční oblasti, jako je vydávání knih?**

V době mého vstupu do knižního světa ta konkurence zase nebyla tak veliká. V 90. letech byl totiž na českém trhu opravdu žalostný nedostatek kvalitních výkladových knih, které potřebovali čtenáři jednak z řad nově vznikající podnikatelské sféry, ale i zaměstnavatelé, kteří se snažili vyznat v překotně se měnící oblasti zákonů a dalších předpisů. Postupně jsme k portfoliu odborných knih přidali také nabídku profesních časopisů (*Mzdová účetní*, *Účetní a daně* a *Praktická personalistika*). Dařilo se nám získávat pro naše knihy špičkové autory – vždy přední odborníky na danou oblast, což v kombinaci s pečlivou redakční prací čtenářům zaručovalo, že se o výklady prezentované v našich publikacích mohou s jistotou opřít, takže se ANAG mezi zaměstnavateli postupně stal synonymem pro důvěryhodný zdroj informací. Později jsem si začala v souladu se starým známým moudrem „nejen prací je člověk živ" uvědomovat, že by bylo vhodné našim čtenářům nabídnout i takový druh literatury, který jim bude oporou nejen v tom profesním, ale i soukromém životě. Začali jsme tedy postupně vydávat i alternativní knihy, díky nimž mohou čtenáři dosáhnout i ve volném čase, v mezilidských vztazích i sami vůči sobě harmonie, klidu a spokojenosti, což je v dnešním uspěchaném světě žádané a zároveň potřebné.

**Podle čeho vybíráte tituly k vydání?**

Každý měsíc procházím desítky a desítky zahraničních bestsellerových titulů a vybírám z nich ty, které si nejvíce zaslouží být přeloženy do českého jazyka a dostat se do rukou našim čtenářům. Není to jednoduchá práce a je potřeba přitom zvážit opravdu mnoho faktorů – například to, jestli je český čtenář již připraven na nějakou třeba ve světě již módní, ale u nás dosud ještě neobjevenou vlnu tématu, myšlenkového proudu atd., jestli už není český trh naopak určitým typem knih přesycen, jestli má daný titul nebo autor co říci i českému čtenáři a nejde jen o ryze zahraniční, cizí pohled na danou věc apod. Při výběru se řídím především svým srdcem a ženskou intuicí a samozřejmě mě potom velmi těší, když vidím, že jsem se svým výběrem trefila čtenářům takzvaně do noty.

**Kam kráčí svět knih? Jsou audioknihy budoucností nebo je to jen další součást „papírové" produkce?**

Audioknihy budoucnost určitě mají, a to už jen proto, že lidé bývají často unavení z práce, mají problémy s očima, a rádi si tak knihu spíše poslechnou, než aby usedli ke čtení. Navíc v dnešní uspěchané době si hodně čtenářů audioknihu pustí a přitom zvládají vykonávat další každodenní úkoly – řídí auto, žehlí, vaří. Ale hodně z nich při poslechu audioknih dokáže i zpomalit, najít si chvilku pro sebe, jen poslouchat a relaxovat, zkrátka nechat se přenést alespoň na chvíli někam dál od každodenního života, stresu a shonu. Podle mě však budou audioknihy vždy existovat v symbióze s knihami tištěnými. Jak se říká, sto lidí, sto chutí, každý preferuje něco jiného, takže si nemyslím, že by si tato odvětví knižní produkce nějakým způsobem konkurovala.

**Jaké knihy máte ráda vy?**

Samozřejmě ty naše. Ale vážně, přiznám se, že opravdu patřím mezi knihomoly – má profese je mi tedy i mým koníčkem. Kromě čtení samotného se tak velmi intenzivně zajímám i o celkové dění v oblasti českého, ale i světového knižního trhu a ráda sleduji novinky a trendy. Často mě proto můžete potkat i na nejrůznějších autorských čteních, besedách či autogramiádách a s mnoha našimi autory udržuji i letité přátelské vztahy, čehož si velmi vážím. Jsem založením společenský člověk, a tak trávím značnou část svého volného času s přáteli, například návštěvami pražských, ale i regionálních divadel, vycházkami do přírody nebo společnými výlety za českými památkami.

**Až přijde den oslavy vašeho výročí v nakladatelském světě, na co a na koho budete nejvíc vzpomínat?**

Určitě budu vzpomínat na dobu, kdy se všechno psalo na papír, kdy i autoři dodávali knihy jen na nějakých papírcích a my v nakladatelství jsme to potom skládali a dávali dohromady. Počítače ještě nebyly, takže se zakládaly nejrůznější tabulky a vše se počítalo ručně. To byl rok 1990 či 1991. A pak se začaly objevovat počítače, takže už to bylo lepší. Velice významný pro nás byl i zrod mobilního telefonu, protože ten nám dal možnost spojení s autory, aniž bychom museli sedět v kanceláři, takže když jsme například objížděli ministerstva a komunikovali s jednotlivými úředníky, dalo se zavolat i z místa, na němž jsme se momentálně nacházeli, a to veškerou práci velice usnadnilo a především zrychlilo. Pak budu určitě vzpomínat na autory, kteří s námi začínali.

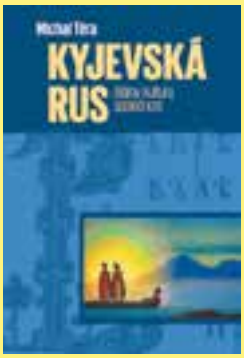
**Kdybyste měla charakterizovat ANAG jednou větou, sloganem nebo krédem – jaké by bylo?**

Myslím si, že naše nakladatelství nejlépe vystihuje mně velice blízký citát Johna C. Maxwella: „Ryzost charakteru není v souladu s duchem naší doby. Nejrozšířenější životní filozofie, která ovlivňuje naši kulturu, se orientuje na materialistickou, konzumní mentalitu. To, co však v tuto chvíli nejvíc potřebujeme, je nahrazení našich hodnot (materiálních) těmi, které mají trvalý význam – vycházejících zevnitř, z charakteru člověka."

JARMILA SKOPALOVÁ

PAVEL MERVART

www.pavelmervart.cz




**Michal Téra**

## Kyjevská Rus

**Dějiny – kultura – společnost**

Vázaná, 162 x 235 mm, 728 stran, 649,-

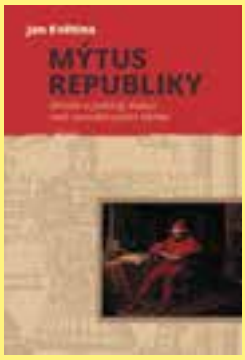
Kniha představuje dějiny Kyjevské Rusi od jejích počátků až do 13. století. Práce seznamuje čtenáře s vývojem východní Evropy od nejstarších dob až do mongolského vpádu. Pozornost je věnována starověkým dějinám východní Evropy a antického Černomoří, slovanské etnogenezi, turkickým kočovnickým říším v raném novověku, pronikání Skandinávců do východní Evropy, formování staroruského státu a jeho vývoji. Pozornost je také věnována společnosti, kultuře, architektuře, vzdělanosti, církevní organizaci a písemnictví.

**Jan Květina**

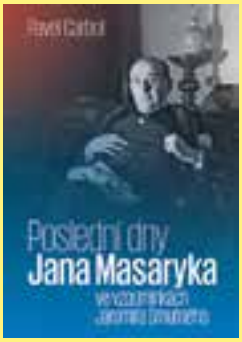
## Mýtus republiky

**Identita a politický diskurz raně novověké polské šlechty**

Vázaná, 157 x 235, 720 stran, 649,-




V kontrastu s tradičním obrazem polských šlechticů jako zpupných feudálů, fanatických katolíků, romantických válečníků či dionýských pijanů, se autor snaží pochopit mentalitu polských aristokratických elit 16. a 17. stol. prostřednictvím „dialogu“ s těmi, kteří ji svou politickou aktivitou i literární tvorbou formovali – se šlechtickými „občany“. Klíčový princip tehdejší polské kolektivní sebe-identifikace autor nalézá v symbolickém prostoru spravedlivé republiky, vymezeném svébytným chápáním svobody, rovnosti a obecného dobra.




**Pavel Carbol**

## Poslední dny Jana Masaryka ve vzpomínkách Jaromíra Smutného

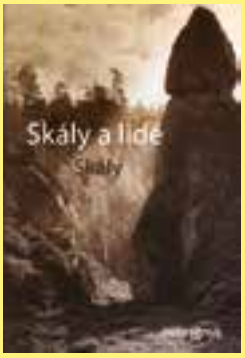
Vázaná, 140 x 205, 228 stran, 249,-

Kniha nabízí unikátní pohled do zákulisí československé politiky v první polovině 20. století. Speciálně pak na období kolem února 1948 a na dění spojené s úmrtím Jana Masaryka. Vzpomínky Jaromíra Smutného na tyto dramatické dny jsou opřeny o řadu detailů, které mu zůstaly v paměti a o nichž má smysl i po mnoha letech přemýšlet. Pozorný čtenář možná najde mezi řádky i náznak odpovědi na to, proč a jak vlastně Smutného přítel Jan Masaryk zemřel.

**Petr Hnyk**

## Skály a lidé. Skály

Formát 155 x 230 mm, vázaná, 620 stran, 590,-




Publikace vybočuje ze standardu propagačních a průvodcovských brožurek. Autor popisuje historii regionu i životní osudy lidí, kteří svůj život nějak spojili se skalami. První svazek dvoudílné publikace je zaměřen na historii skalních měst Adršpašsko-teplických skal. Čtenáře seznamuje s historií objevování a zpřístupňování skalního labyrintu, archeologickými nálezy a dalšími zajímavostmi, které běžný návštěvník nemá šanci objevit ani zaregistrovat. Vše je doplněno velkým množstvím obrazového materiálu – rytin, obrazů, ilustrací a starých i současných fotografií, které v mnoha případech nebyly dosud publikovány.


KOLIK DÍVEK JEŠTĚ MUSÍ ZEMŘÍT?

Julia Schwarzová pracuje jako forenzní specialistka na pitevně. Spolupráce s policií a objasňování násilných úmrtí jsou u ní na denním pořádku. Když ji kriminální komisař Florian Kessler přizve k nálezu mrtvého těla mladé dívky na blatech, nezaváhá ani chvilku. Nakonec jsou poznatky z místa činu to jediné, z čeho můžou při vyšetřování vycházet. Během přepravy na pitevnu je tělo dívky ukradeno. Rozběhne se pátrání, které odhalí další oběť. Jde o sériového vraha, i když provedení obou vražd je tak rozdílné? Jediným spojením mezi případy se zdají být podivné symboly, které mají obě mrtvé vytetované na břiše. Bohužel je nalezena další mrtvá dívka a začíná boj s časem.

WWW.GRADA.CZ

COSMOPOLIS

# Veletrh na dálku

Mezinárodní knižní veletrh a literární festival *Svět knihy* je každoročně pořadatelem a dějištěm několika anket a soutěží. Letos se ale jejich vyhlášení muselo obejít bez tradičních veletržních kulis. Jak některé z nich dopadly? Konaly se, nebo byly odloženy?

## DUNAJ NA VLTAVĚ

Česko-slovenská literární spolupráce vznikla během hostování Slovenska na veletrhu Svět knihy a touto soutěží úspěšně pokračuje. Překlady v osmém ročníku *Dunaje na Vltavě* hodnotila tradiční čtyřčlenná česko-slovenská porota věnující se lingvistice, slovanským jazykům, literaturám a překladu z různých úhlů pohledu. Stejně jako v předchozích letech se porota držela přístupu, ve kterém o umístění překladu nerozhoduje jen nejmenší počet „prohřešků“, ale – a to zejména – počet dobře vyřešených obtížných pasáží, plynulost, přirozenost a stylová adekvátnost celého překladového českého textu.

Vítězem se pro rok 2020 stává **Petr Tesař**. Jeho překlad porota vyhodnotila jako nejlepší z hlediska celku. Na druhém místě se umístila vítězka loňského ročníku **Zuzana Kalinová**. Na třetím místě se společně s textem už ostřílené účastnice soutěže **Dariny Koubínové** ocitl text nováčka Dunaje na Vltavě **Matyáše Caháka**.

## SOUBOJ ČTENÁŘŮ

Do oblíbené soutěže se přihlásilo 132 tříd, což je při průměrném počtu 25 dětí ve třídě celkem 3 300 žáků šestých tříd. Vzhledem k tomu, že se děti v šestých třídách do konce tohoto školního roku nevrátí povinně do škol, bylo třeba upravit průběh soutěže. Bohužel bez soutěžního kolektivu, který by se sešel na jednom místě, nebylo možné uspořádat online kolo soutěže tak, jak by mělo proběhnout. Pořadatelé ale nechtěli děti a školy, jež se do soutěže zapojily, o soutěžní otázky připravit. Učitelům byly poskytnuty soutěžní otázky i odpovědi na ně, které mohou použít podle svého uvážení. Sami následně mohou ohodnotit správnost odpovědí každého dítěte, případně čtenářské skupiny stejného titulu, pokud zadají vypracovat odpovědi společně. Doporučen je způsob, který bude zároveň limitovat čas, aby děti své odpovědi připravovaly pouze se svým poznámkovým blokem a nelistovaly knihou. Doufejme, že příští rok bude příznivější a školy i šesťáci se do soutěže opět plně zapojí.

SVĚT KNIHY PRAHA
BOOK WORLD PRAGUE

ROSTEME S KNIHOU

## LITERÁRNÍ SOUTĚŽ v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou

Téma letošního ročníku bylo STŘET SVĚTA aneb Důležitý okamžik v mém životě. Většina přispěvatelů se s tématem popasovala velmi dobře, i když převážná část příspěvků zaznamenala spíše negativní okamžiky v životě. U nejmladších účastníků (1. stupeň) převažovaly příspěvky o domácích mazlíčcích, nových sourozencích či úspěších v soutěžích. U druhé a třetí kategorie převládala vážnější témata, jako je smrt nejbližších, rozchody a seznámení s novými kamarády, první lásky a především otázky – o smyslu života, o smrti, o marnosti atd.

Celkem se do soutěže dostalo 593 příspěvků. Pro porotu nebylo vůbec lehké vybrat práce nejkvalitnější a nejzajímavější. Poděkování tedy patří všem, kdo se zúčastnili, i když třeba nebyli mezi vybranými. O ceny, které se obvykle udělovaly v rámci veletrhu, vítězové samozřejmě nepřijdou. Budou jim doručeny poštou.

## CENA JIŘÍHO ORTENA

Svaz českých knihkupců a nakladatelů z důvodu nouzového stavu přesunul vyhlášení tří nominovaných na Cenu Jiřího Ortena 2020 na 15. června 2020. Laureát Ceny bude vyhlášen během září – konkrétní termín bude upřesněn.

# POMPIÉŘI, POŽÁRNÍCI, HASIČI

## Dějiny českého hasičství

### Josef Nitra

Publikace představuje široce pojatou sondu do historie vzniku a rozvoje požární ochrany v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, ovšem nezapomíná ani na období společného československého státu a pozornost věnuje i hasičům na Slovensku.

Autor postupuje od počátků lidské civilizace přes první účinná opatření středověku a raného novověku, zejména císařské patenty Marie Terezie a Josefa II., až po moderní dobu charakteristickou rozvojem techniky.

Zvláštní pozornost je věnována vzniku prvních hasičských sborů, dozvídáme se o vývoji odborného vzdělávání, máme možnost seznámit se s hasičskou literaturou i profesním periodickým tiskem a autor neopomíjí ani zavádění požární ochrany v hospodářských odvětvích, založení vzájemné pojišťovny či samaritánské služby.

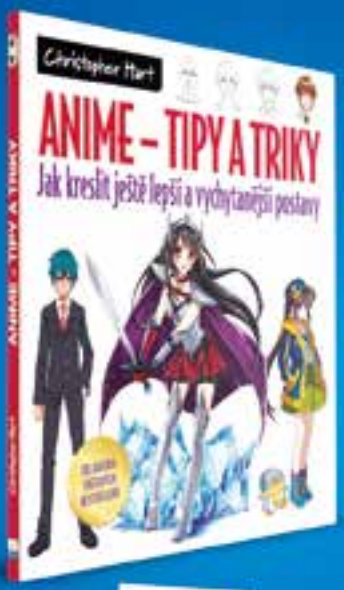
Další kapitoly pak nabízejí přehled historie civilní ochrany, hasičského vzdělávání a sportu, muzejnictví a sběratelství a v neposlední řadě i práce s dětmi a mládeží. Nechybí zde ani kapitola věnovaná činnosti hasičů v boji s koronavirem.

**360 str., formát A4, váz., 990 Kč**

NAKLADATELSTVÍ **TRITON**

**Nakladatelství TRITON, s.r.o., Vykáňská 5, Praha 10**
**tel.: 226 220 025, e-mail: obchod@triton-books.cz, www.tridistri.cz**

**KNIŽNÍ NOVINKA**




### ANIME – tipy a triky

**Jak kreslit ještě lepší a vychytanější postavy**

Zatímco s knihou *Kreslení anime* jste se naučili, jak kreslit různé anime postavičky, jejich výrazy, účesy a oblečení, kniha *Anime – tipy a triky* vám kromě nových charakterů nabídne možnosti, jak obrázek vystínovat, jak kreslit páry nebo pozadí.

Kompletní nabídka knih na
**www.zonerpress.cz**

Vydavatelství
**Zoner Press**
tel.: 532 190 883
**www.zonerpress.cz**
**Nové sady 18, 602 00 Brno**

**AKTUÁLNÍ TÉMA**

## KDE JE BŮH V DOBĚ KORONAVIRU?

*Tuto knihu napsal John Lennox během jednoho týdne. Přesto, že se zrodila v tak krátkém čase, pojednává o pandemii koronaviru z mnoha hledisek – historického, vědeckého i teologického. Navíc nás autor seznamuje se svým osobním pohledem. To vše umožňuje podívat se na současnou situaci ze širšího úhlu.*

**John C. Lennox** je emeritní profesor matematiky na univerzitě v Oxfordu a emeritní člen katedry matematiky a filozofie vědy na Green Templeton College. Je mimořádným členem Saïd Business School a odborným asistentem na Oxfordském centru křesťanské apologetiky. Zúčastnil se mnoha veřejných debat, ve kterých obhajoval křesťanskou víru proti proslulým zastáncům ateismu, mezi kterými byli Richard Dawkins a Petr Singer.

Formát 110 × 178 mm, brožovaná, 64 stran. Cena 79 Kč

**KNIHU OBJEDNÁVEJTE U VYDAVATELE:**

**Brněnská tisková misie** • Smetanova 9, 602 00 BRNO
tel: 545 224 253 • e-mail: btm@btm.cz • www.btm-eshop.cz

# NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

Představujeme vám další várku knihy z katalogu Nejlepší knihy dětem, který vydává Komise pro dětskou knihu Svazu českých knihkupců a nakladatelů a Česká sekce Mezinárodního sdružení pro dětskou knihu společně se Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR. Všechny knihy najdete na www.nejlepsiknihydetem.cz.

Marek Bečka, Radek Beran, Vít Brukner, Bára Čechová
**BUCHTY & LOUTKY DĚTEM – ROZPUSTILÉ POHÁDKY, OBRÁZKY A KOMIKSY**
*(Paseka)*
Soubor, který nejmladším dětem věnovali členové divadla Buchty a loutky, vyznává princip nespoutané fantazie a nabourává zažité stereotypy. Občasné ironické či přímo potměšilé rýpance se hromadí a vyvrcholí v závěrečných komiksech.

Pavel Čech
**O ČERVENÁČKOVI**
*(Petrkov)*
Další komiksová pocta Jaroslavu Foglarovi z dílny Pavla Čecha. Tentokrát se kreslíř soustřeďuje na postavu Červenáčka. Autor ve shodě s foglarovskou předlohou kreslí jeho reálné i snové příhody poté, co byl křivě nařčen ze zrady.

Jiří Dvořák, Daniela Olejníková
**BYDLÍME! – PODIVUHODNÉ PŘÍBYTKY ZVÍŘAT A LIDÍ**
*(Baobab)*
Nad publikací ve tvaru školního sešitu, úhledně obaleného a potištěného našíř, zaplesá srdce každého strukturalisty. V této „encyklopedii v příbězích" sledujeme formy bydlení vybraných živočichů čili klíčové téma disciplíny etologie.

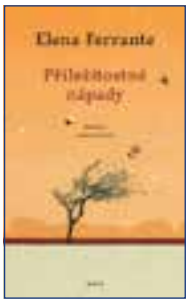
Marek Epstein, Aneta Žabková
**SRABÁČEK – PRŮVODCE ZAČÍNAJÍCÍHO HRDINY**
*(Pikola)*
S plyšovým prasátkem Srabáčkem a papouškem Žako zažijeme velké putování za „mrňákem", který byl v otlučené postýlce i s kačenkou Kčenkou (přesně dle chybného nápisu čínského výrobce) odvezen bůhvíkam. Srabáček za ním pluje lodí, jede vlakem nebo stoupá lanovkou k rozhledně a přitom se utkává se strachem, protože je jen „hloupé prasátko, baba a možná i pokakánek".

Renáta Fučíková a Kolektiv
**DOBRÝCH 100**
*(Pikola)*
Renáta Fučíková ve spolupráci s historičkou Lenkou Křížovou předkládá čtenářům „pozitivní mapu" stoleté republiky, křižovanou nejen trajektoriemi zásadních vědeckých objevů, sportovních, kulturních a podnikatelských úspěchů, ale i událostmi, jejichž význam docenil až čas. Mezigenerační dialog kniha navozuje pomocí námětů ke karetní hře, které v přiložené brožuře zpracovala metodička Nina Rutová.

Václav Chaloupek, Taťána Typltová
**AFRICKÁ ABECEDA**
*(Edice ČT)*
Další titul vycházející z televizních dokumentů o expedici na černý kontinent. Jednotlivá zastavení publikace o africké fauně a flóře uspořádali autoři abecedně a přibližují čtenáři významné přírodní parky, řeky a lokality. Každý výlet rámují fotografie.



# PŘÍLEŽITOSTNÉ NÁPADY




Italská spisovatelka, jež se už téměř třicet let skrývá pod pseudonymem **Elena Ferrante**, debutovala v roce 1992 románem *Tíživá láska*. Následovaly romány *Dny opuštění* (2002) a *Temná dcera* (2006), knížka pro děti *Pláž v noci* (2007) a především světový bestseller, tetralogie *Geniální přítelkyně* (2011–2014). Všechny autorčiny knihy u nás vydal Prostor a teď k nim přibyla devátá, která se od předchozích liší. Nejde totiž ani o román, ani o dětskou literaturu, ale o sérii sloupků a úvah, které Elena Ferrante publikovala od ledna 2018 do ledna 2019 každý týden v britském deníku *The Guardian*. Knižně vyšly pod názvem *Příležitostné nápady* v originále loni, u nás letos v překladu Anny Kudrnové. Máme tak možnost poznat jinou tvář světoznámé autorky, za niž hovoří pouze její dílo. Přestože se spisovatelka před veřejností skrývá, v této knížce je velmi osobní. Krátké čtivé kapitoly se zabývají mnoha různými tématy, resp. otázkami, které si Ferrante vyžádala od redakce, aby se měla čeho chytit. Své odpovědi pak rozvinula do mini esejů, v nichž rozvíjí témata osobní i obecnější povahy a nabízí podněty k dalšímu zamyšlení pro samotné čtenáře. Jak by na dané téma zareagovali oni? Píše o strachu, svých denících a svých „poprvé", o příbězích a jazyku, o smíchu, dcerách i matkách a o vykřičnících, kterým se snaží vyhýbat; o sexu, o mužích, o přítelkyních. Píše, že má ráda změny, protože jsou příležitostí leccos si uvědomit a nechat za sebou. Najdeme tu i šest bodů, jak si v dlouhodobém vztahu udržet lásku. A jaký je podle ní dobrý příběh? „Příběh je dobrý tehdy, když se ze změti stereotypů podaří vydolovat opravdový život, který se právě proto, že je opravdový, kroutí jako had a zdá se nám neuchopitelný." Autorem krásných, vtipných, metaforických i tajemných ilustrací ke knize i k původním sloupkům je italský ilustrátor Andrea Ucini. Symbióza barevných ilustrací a textu je pozoruhodná a vytváří i zvláštní napětí. MILAN VALDEN

# TETIČKA JULIE A ZNEUZNANÝ GÉNIUS

Držitel Nobelovy ceny za literaturu (2010) peruánský spisovatel **Mario Vargas Llosa** (*1936), který má i španělské občanství, patří k nejznámějším latinskoamerickým autorům a hojně vydávaný je i u nás. Loni začalo jeho dílo vycházet v Argu; u příležitosti autorovy návštěvy veletrhu Svět knihy vyšly romány *Chvála macechy* a *Pětinároží*. Nyní k nim ve stejné řadě přibylo nové, již třetí české vydání knihy *Tetička Julie a zneuznaný génius* (1977), v němž najdeme i autobiografické prvky (přeložila Libuše Prokopová). Ve dvou vypravěčských liniích si autor bere na mušku jednak sám sebe a své mládí, jednak populární rozhlasové seriály 50. let. Jako osmnáctiletý mladík se zamiloval do své nepokrevní příbuzné, o deset let starší tetičky Julie, a tajně se s ní oženil proti vůli rodičů. Tento reálný vztah se v románu proplétá s fiktivními příběhy rozhlasového scenáristy Pedra Camacha, jemuž začnou jeho barvité historky o lásce, zločinech a katastrofách či šílenství nejrůznějšího druhu postupně přerůstat přes hlavu. Román je tak nejen úsměvným autorovým zamyšlením nad vlastním mládím a první láskou, ale i parodií na rozhlasové seriály a meditací nad povoláním spisovatele. Obě linie se prolínají velmi vtipně: vypravěčova láska k Julii je plná překážek a protivenství, a tak se někdy blíží Camachovým scénářům. Camacho chce i přes své orgie fantazie působit věrohodně, na svoji tvorbu se ale nedokáže podívat s odstupem. To vše je zdrojem humoru, včetně toho, že Camachovi chybí schopnost ironie, natož sebeironie. Netřeba zdůrazňovat autorovy stylistické a jazykové schopnosti, Vargas Llosovo vypravěčské umění je dobře známé, stejně jako šťavnatost jeho jazyka, která se neztratí ani v překladu. Dodejme ještě, že Julia Urquidi Illanes, spisovatelova první manželka, tedy ona „tetička", později vydala vlastní verzi jejich příběhu pod názvem *Co Vargásek neřekl*, kde vše uvádí na pravou míru, ovšem bez humoru, uplakaně; líčí konec jejich vztahu a to, jak Mario začal chodit s nezletilou sestřenicí Patricií, která se pak stala jeho druhou ženou...

MILAN VALDEN

# Čtení pro ženy z Edice světový bestseller

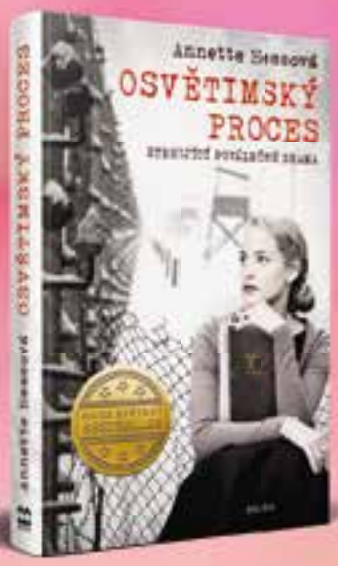
Vychází 1. června

### JEJÍ TAJEMSTVÍ NESMĚJÍ ODHALIT...

Nový domov může znamenat nový začátek anebo... bezpečný úkryt. Kate Jonesová o tom ví své, je totiž se svou dcerkou na útěku...

### ROMÁN PLNÝ NAPĚTÍ, TAJEMSTVÍ A ROMANTIKY

Ian žije se svojí rodinou svůj sen. Nečekaně mu však do života vstoupí bývalý snoubenec jeho ženy...




### STRHUJÍCÍ POVÁLEČNÉ DRAMA

Příběh rodiny, které osvětimský proces obrátil život naruby, se odehrává v roce 1963...

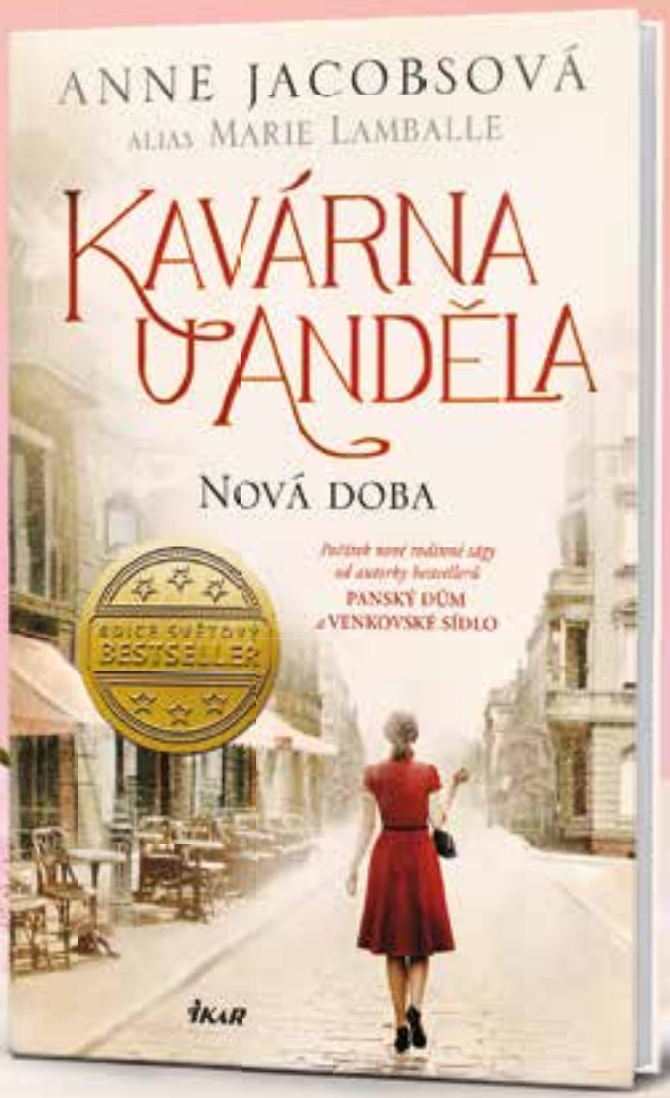
Vychází 1. června

### TŘI GENERACE ŽEN, JEDEN PŘÍBĚH...

Když Kate jako mladá utekla z domova, nezanechala za sebou žádné stopy. Toužila začít nový život daleko od rodiny a především od matky, ke které necítila takové pouto, jaké by dcera zřejmě cítit měla. I proto se Kate později zapřísáhla, že ona sama tu pro svou milovanou dcerku Sabine vždycky bude...

### RODINNÁ SÁGA OD AUTORKY BESTSELLERŮ PANSKÝ DŮM A VENKOVSKÉ SÍDLO

Wiesbaden, 1945. Mladá Hilda sotva dokáže uvěřit svému štěstí. Válka skončila a kavárna U Anděla zůstala jako zázrakem ušetřena. Přes všechny překážky chce tento rodinný podnik s bohatou tradicí opět učinit skvělým místem setkávání významných osobností, čímž byl proslulý i dříve. Mladý mír však již brzy zkalí první konflikty...



# Dosud nejvtipnější kniha Fredrika Backmana

KNIHY DOBROVSKÝ

# VYBERTE SI TO NEJLEPŠÍ LETNÍ ČTENÍ

## z nabídky vašeho oblíbeného knihkupce Knihy Dobrovský

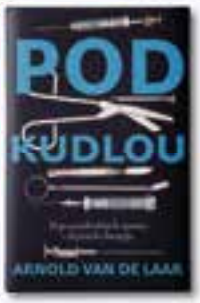
### Vepsáno krví vlastního srdce

**Diana Gabaldon**

Píše se červen roku 1778 a zdá se, že svět je vzhůru nohama. Britská armáda, pronásledovaná Georgem Washingtonem, se stahuje z Filadelfie. Poprvé to vypadá, že by rebelové doopravdy mohli zvítězit. Ale Claire Fraserovou a její rodinu čekají ještě bouřlivější revoluce, které je potřeba zvládnout. Její bývalý manžel Jamie vstal z mrtvých a chce vědět, proč se v jeho nepřítomnosti vdala za jeho nejlepšího přítele lorda Johna Graye.

### Pod kudlou

**Arnold van de Laar**




Nizozemský lékař Arnold van de Laar líčí dějiny chirurgie zasvěcenému i laickému čtenáři se smyslem pro detail i anekdotickou zkratku. Zvolil k tomu případy proslulých pacientů, jako byl geniální fyzik a matematik Albert Einstein, americký prezident John Fitzgerald Kennedy, francouzský král Ludvík XIV., mistr úniku, mág a varietní umělec Harry Houdini, rakouská císařovna Sissi, britská královna Viktorie, perský král Dareios, papež Jan Pavel II. a další. Ve 29 kapitolách sledujeme napínavé příběhy, zdárné zákroky i zákroky méně podařené.

### Rituál

**Adam Nevill**

Ve skandinávských lesích začíná opět lovit prastará bytost. A lidí se rozhodně nebojí...

Čtyři kamarádi se vydávají na výlet za polární kruh. Na vysoké byli nejlepšími přáteli a teď se sešli, aby společně vyrazili za dobrodružstvím. Už to nejsou mladíci, každý má svůj život a brzy se mezi nimi objeví napětí. Frustrovaná a unavená čtveřice se rozhodne zkrátit si cestu, ale zkratka změní jejich výpravu v noční můru, která je může stát život. Ztracení, hladoví a obklopení po tisíciletí nedotčeným lesem doklopýtají ke staré opuštěné chalupě.

### Dívka na neděli

**Pip Drysdale**

Taylor Bishopová opouští svého přítele Anguse poté, co soukromé sexuální video dal veřejně na internet. Přemýšlí nad pomstou a náhoda jí přihraje do ruky knihu Umění války od mistra Suna. Pak se ale Angus pokorně vrátí a zdá se, že vztah může bez problémů pokračovat. Ovšem jen do chvíle, kdy se věci opět vymknou kontrole a Angus se projeví jako sebestředný narcis a sociopat. Dá Taylor na radu své kamarádky Charlotte a odejde z podivného vztahu.

### Sedm rozchodů Amy a Craiga

**Don Zolidis**

To nejhorší v Craigově životě je zároveň tím nejlepším: Amy. Amy a Craig jsou tím nejméně pravděpodobným párem, jaký byste si dokázali představit. Samotářský Craig se s kamarády stýká pouze při hraní Dračího doupěte, zatímco krásná a inteligentní Amy je všemi oblíbenou předsedkyní hned několika studentských útvarů. Přesto však tito dva skončí spolu. Dokud se ovšem Amy s Craigem nerozejde.

### Snílci

**Karen Thompson Walker**

V izolovaném univerzitním městečku Jižní Kalifornie Santa Lora doklopýtá studentka prvního ročníku do svého pokoje, usne – a už se nevzbudí. Nedokážou ji probudit ani zdravotníci, kteří ji odnášejí, ani zmatení lékaři v nemocnici. Poté usne další dívka a pak další. Na univerzitě se rozšíří panika, která nakonec ochromí celé město.

### Holubí letka bojuje se zločinem

**Andrew McDonald**

Už se vám doneslo, že vaše město střeží jednotka holubů, kteří pomocí svých super schopností bojují se zločinem? Jednotku tvoří mistr převleků Skála, ohebná Kostrčka, silná Kudrlinka a přeborník v orientaci Poš, no a samozřejmě hlava jednotky – děda Voláč. V první ze série knih spolu s našimi hlavními hrdiny nahlédnete pod pokličku hned několika nezvyklým situacím.

### Jedináček

**So Mie**

Když je jednoho brzkého rána Hajong, desetiletá dívenka s velkýma dojemnýma očima a špinavým plyšovým medvědem, zachráněna z hořícího domu, vzbuzuje ve všech okolo soucit. Na místo přispěchá dívčin vyděšený otec, Česong, který kvůli komplikovaným vztahům s bývalou ženou nemohl dceru dlouho vídat. Minulost však skrývá mnohá tajemství, která mají zůstat skryta před Česongovou současnou ženou.

Tyto a více než 60 000 knížek najdete na **www.knihydobrovsky.cz**

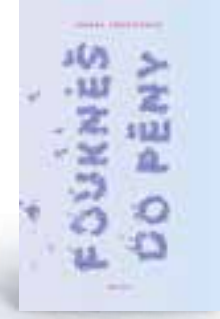
SHOPROKU 2019 Cena popularity | Vítěz Zdravá výživa
SHOPROKU 2018 Cena kvality | Vítěz Zdravá výživa
SHOPROKU 2017 Cena kvality | Vítěz Zdravá výživa
Shortlist Superbrands AWARD

# TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **11. 5. až 17. 5. 2020**

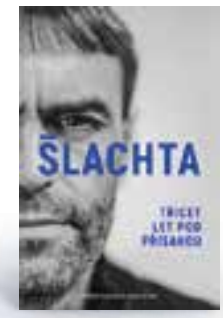
## beletrie

1. Radka Třeštíková **Foukneš do pěny** *Motto*
2. Daniel Cole **Konec hry** *Kalibr*
3. Darcy Coates **Přízraky domu Carrowů** *Fobos*
4. Karin Lednická **Šikmý kostel** *Bílá vrána*
5. Scott Reintgen **Nyxia povstává** *King Cool*
6. Adam Christopher **Stranger Things: Temnota na okraji města** *Fobos*
7. Peter May **Umrlčí cesta** *Host*
8. Filip Rožek **Gump: Pes, který naučil lidi žít** *Kontrast*
9. Felix Francis **Puls** *Kalibr*
10. Alena Mornštajnová **Tiché roky** *Host*




## populárně-naučná

1. Robert Šlachta, Josef Klíma **Robert Šlachta – Třicet let pod přísahou** *Universum*
2. Tomáš Kosačík , Lucie Kosačíková **Nejjednodušší plán na 29 dní** *Tomáš Kosačík*
3. Tomáš Kosačík **Nejjednodušší recepty** *Tomáš Kosačík*
4. Mark Manson **Důmyslné umění, jak mít život u pr**le** *Omega*
5. Mark Manson **Všechno je v pr**li** *Via*
6. Jan Vojáček **Umění být zdráv** *CPress*
7. Robert T. Kiyosaki **Bohatý táta, chudý táta** *Pragma*
8. Matthew Walker, Filip Drlík **Proč spíme – Odhalte sílu spánku a snění** *Jan Melvil Publishing*
9. Martin Řezníček **Rozpojené státy** *Argo*
10. Zdeněk Pohlreich **Taková normální kuchařka** *Sevruga*




## pro děti a mládež

1. David Walliams **Ledová obluda** *Argo*
2. Kolektiv **Disney – Pohádky na dobrou noc** *Egmont*
3. Kolektiv **Zpívánky 1** *Albi*
4. Kolektiv **Zpívánky 2** *Albi*
5. Kolektiv **Zpívánky 3** *Albi*
6. Maja Säfströmová **Ilustrovaný atlas legračních faktů o mláďatech** *Albatros*
7. Jaroslav Foglar **Stínadla se bouří** *Albatros*
8. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*
9. David Walliams **Babička drsňačka** *Argo*
10. Jitka Komendová **Lilly – prázdniny na koni** *Fragment*

Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

# E-KNIHY

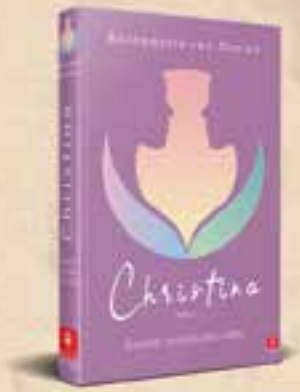
**Duben 2020** Zdroj: SČKN (alza.cz, eReading.cz, kosmas.cz a palmknihy.cz)

1. Martin Řezníček **Rozpojené státy** *Argo*
2. Elle Kennedy **Hra** *Baronet*
3. František Kotleta **Underground** *Epocha*
4. Melanie Moreland **Bentley** *Baronet*
5. Pavel Korněv **Království mrtvých** *Fantom Print*
6. J. D. Barker **Šesté dítě** *Domino*
7. Pavel Korněv **Mrtvý lotr** *Fantom Print*
8. Alex Michaelides **Mlčící pacientka** *Motto*
9. J. D. Hawkins **V pokušení** *Baronet*
10. Alice Clayton **Sexy hoteliér** *Mladá fronta*

**Jason Mason**

**MŮJ OTEC BYL MIB**

Kdo jsou tito záhadní Muži v černém (=MiB), kteří se od 50. let minulého století objevují u svědků fenoménu UFO, dotěrně se jich vyptávají, konfiskují jim pořízené fotografie, a dokonce je někdy i ohrožují?
Tajný vesmírný program, Němci z Antarktidy a mimozemšťané – whistleblower odhaluje výbušné informace!




**Bernadette von Dreien**

**CHRISTINA**

*„Jsem tu, abych pomohla lidem rozšířit vědomí. Díky rozšířenému horizontu mohou sami poznat, co dnes na této planetě není v pořádku. Pak budou schopni ve všech oblastech života vyvinout nová řešení a objevit perspektivy, jež budou dlouhodobě úspěšné. Lidé ovšem mají svobodnou vůli. Vše záleží na jejich rozhodnutí.“*

**Michael Morris**

**CO NESMÍTE VĚDĚT 1**

Celý svět patří jen několika rodinám. Kdo vládne penězům?
Autor odhaluje, tak jako nikdo před ním, propletení firem nejmocnějších bankéřských rodin naší planety, koncept Mezinárodního měnového fondu o výživě obyvatelstva a alternativní řešení v hospodářské i sociální oblasti.
Napínavá, probouzející a top aktuální kniha!

**Jan van Helsing**

**TAJNÉ SPOLEČNOSTI**

Věříte, že na světě existuje tajné spiknutí několika lidí? Jste otevření myšlence, že několik málo mocných organizací ovlivňuje dějiny lidstva? Na toto téma už byl napsán bezpočet knih, a přece je většina lidí nebere příliš vážně. Janu von Helsingovi se podařilo dostat do kontaktu s aktivním, vysoce postaveným svobodným zednářem a přimět ho k interview.

**Christoph Fasching**

**SPOLEČNOST 2015**

Jsme zaplaveni informacemi a předpověďmi o přechodu Země a lidstva na vyšší úroveň vědomí. Co to však znamená? Jaké jsou to procesy, a s jakými následky? Christoph Fasching s podporou bytosti, kterou v našem kulturním okruhu známe pod jménem Archanděl Gabriel, podrobně skicuje proces přechodu do Zlatého věku.

**Jan van Helsing**

**RUCE PRYČ OD TÉTO KNIHY!**

Jistě se zeptáte: „Proč bych neměl tuto knihu brát do rukou?“ Je to jen promyšlená reklamní strategie? Máte-li pocit, že se světem, v němž žijeme, není něco v pořádku, zajímáte se o jeho tajemství a toužíte se to dozvědět přímo od života – je to VAŠE kniha!
Nemůžete se však stěžovat, že jsme vás nevarovali.

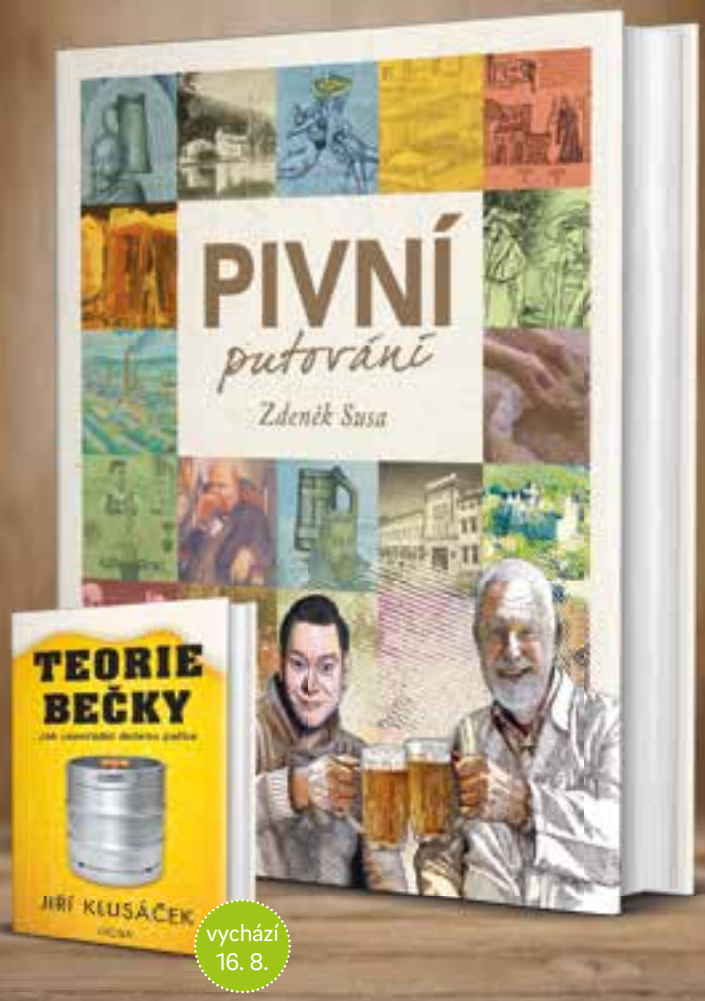
KNIHA MĚSÍCE

# PATŘÍ BUDOUCNOST VÝLETŮM DO KOSMU?

www.kniha-mesice.cz

NOVINKA MĚSÍCE

# VYDEJTE SE PO STOPÁCH NAŠEHO ZLATAVÉHO BOHATSTVÍ




vychází 16. 8.

www.novinka-mesice.cz

pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.