

7.-23. 11. 2022



knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

22

ROČNÍK XXI
2022

KN tip redakce

Miss Dior

KN co právě čte

Miroslav Bobek

KN rozhovory

s Lisou Barr
a Ivanem Zmatlíkem

KN knižní tipy

Vězení pro krále
Rod rudého čiroku
Příběhy slavných značek

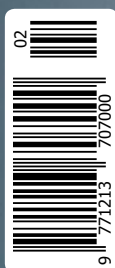
KN bibliografie

216 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších knih
a audioknih

Fenomenální Houellebecq se loučí...





MARTIN N. SEIF, SALLY M. WINSTON

Proč jsem si nekoupil jinou knížku?

Jak ven z neustálého zpochybňování

PŘEKLAD RANI TOLIMAT

Potřebujete se pořád o všem ujišťovat a zpochybňujete svá předchozí rozhodnutí? Pořád vše analyzujete a rozvíjíte hypotetické scénáře? Možná jste uvízli v ujišťovací pasti. Jak z toho ven? Průvodce vychází z technik kognitivně-behaviorální terapie a nabízí prověřené tipy a techniky. Pomůže vám vybudovat si odolnost vůči nejistotám a osvojíte si základy kritického myšlení. Naučíte se, jak se vymanit z nekonečných cyklů pochybování a ujišťování, podpoříte svou sebejistotu.

Brož., 216 s., 379 Kč

THOMAS WEDELL-WEDELLSBORG

Co řešíš?

Nehledejte správné řešení, najděte správný problém

PŘEKLAD KATEŘINA PIETRASOVÁ

Lidé si stěžují na pomalý výtah. Výtah se může nechat opravit nebo instalovat nový. Existuje však elegantnější řešení: umístit vedle výtahu zrcadlo, aby do něj lidé mohli při čekání koukat.

Otázka tedy zní: Řešíme vždycky ten správný problém? Abychom to zjistili, musíme vystoupit z daného rámce čili problém přerámovat. V graficky výrazné knize autor popisuje konkrétní postupy přerámování, nabízí příklady a uvádí názory odborníků. Jeho cílem je, abychom si začali klást otázky, místo abychom unáhleně nacházeli řešení.

Brož., 264 s., 399 Kč



obchod.portal.cz

portál

Listina základních práv a svobod

Velký komentář

Zdeněk Kühn,
Jan Kratochvíl, Jiří Kmec,
David Kosář et al.

Podrobný komentář k Listině od skutečně renomovaného kolektivu autorů vychází z judikatorní praxe Ústavního soudu, obou nejvyšších soudů i Evropského soudu pro lidská práva.



1664 stran, pevná vazba, 3480 Kč

Správní soudnictví

Kateřina Frumarová,
Tomáš Grygar,
Zdeněk Koudelka,
Lukáš Potěšil,
Olga Pouperová,
Radovan Suchánek,
Martin Škurek

Kniha přináší komplexní výklad pravidel, kterými jsou vedena řízení před správními soudy. Je založen na důkladné rešerši odborných zdrojů a kritickém náhledu na dílčí instituty se zvláštním zřetelem na problematiku ustanovení soudního řádu správního.



672 stran, pevná vazba, 980 Kč

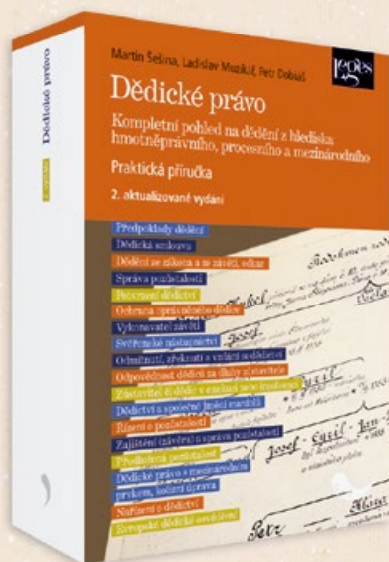
Dědické právo

Kompletní pohled na dědění z hlediska hmotněprávního, procesního a mezinárodního

2. aktualizované vydání

Martin Šešina,
Ladislav Muzikář,
Petr Dobiáš

Druhé vydání oceňované příručky reaguje na legislativní změny i bohatou judikaturu věnující se jednotlivým aspektům dědického práva.



967 stran, pevná vazba, 1890 Kč

Přestupkové právo

2. aktualizované vydání

Helena Prášková

Publikace přináší podrobný teoretický a praktický rozbor právní úpravy obecné části hmotného přestupkového práva a řízení o přestupcích. Nabízí řešení aplikačních problémů, uvádí aktuální judikaturu i příklady z praxe.



574 stran, 860 Kč

Excesivní uplatnění a zneužití směnky

Radim Chalupa

Publikace uvádí základní vlastnosti směnky, které z ní činí hojně využívaný právní nástroj. Analyzuje jednotlivé způsoby excesivního uplatnění nebo zneužití směnky včetně vytváření podmínek pro takový nekorektní výkon směnečného práva.



462 stran, 890 Kč

Otevřeli jsme nové právnické knihkupectví.



budova PF UK, vchod z ulice 17. listopadu, Praha 1

Těšíme se na vaši návštěvu!



Vážení a milí čtenáři,

v minulých dnech měli všichni příznivci detektivek svátek, protože do Česka přijel jejich norský král Jo Nesbø, aby tu představil svou novinku *Krysí ostrov a další povídky*. Mně bohužel setkání s ním uteklo a musím přiznat, že mě to hodně mrzelo. A to i přesto, že nejsem zrovna milovnice severských detektivek. Jo Nesbø je ale pojem, hvězda. Kolegyně mi pak nadšeně vyprávěly, jaký je to sympáťák, jak na tiskové konferenci říkal, že za výhodu spisovatelské práce považuje to, že může zůstat ráno déle v posteli, zkrátka že to není žádný náfuha, ale docela obyčejný chlapík odvedle. Vlastně mě to nepřekvapuje. Za léta své novinářské práce jsem se setkala s mnoha světovými celebritami, s oscarovými herci, slavnými zpěváky a vždycky to bylo setkání příjemné, žádné hvězdné manýry jsem nikdy nezažila.

Příjemný zážitek, i když jen písemný, jsem měla i z rozhovoru s americkou autorkou Lisou Barr. Její knihy se skvěle prodávají, tu nejnovější chystá ke zfilmování Sharon Stone, a přesto nemá nos nahoru. Je milá, vstřícná, ochotná. Rozhovor si můžete přečíst na straně 10.

Její česká kolegyně Kateřina Tučková je také úžasná žena a oceňovaná autorka. Nejnověji má na kontě Státní cenu za literaturu. Strhla se okolo toho nečekaná mela, zda si ocenění zaslouží, zda její kniha *Bílá voda* je opravdu tak dobrá, nebo jen angažovaná. Mě spíš zaujalo, že je Kateřina teprve třetí ženou, která cenu získala. A to se uděluje už od roku 1995. Čím to je? Proč ženy píšou méně? Nebo méně kvalitně? Nemají na psaní čas, protože se starají o rodinu? Bojí se prosadit? Jak je to jinde ve světě? Laureátka letošní Nobelovy ceny za literaturu je žena, jedny z nejprodávanějších knih světa jsou také z pera ženy J. K. Rowling, takže na první pohled bych řekla, že si ženy spisovatelky nevedou špatně. Asi se po tomto tématu trochu porozhlédnu.

Ted' se ale pojďme soustředit na novinky v knihkupectvích. Možná už vybíráte vánoční dárky a my doufáme, že vám ve výběru budeme dobrým pomocníkem.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Žena je jako pytlík čaje. Člověk nikdy nepozná, jak je silná, dokud se neocitne v horké vodě.

Eleanor Rooseveltová

KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 22 / vychází 7. 11. 2022

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtovej

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: e-mail: knizni.novinky@sckn.cz nebo sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Přetisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a.s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

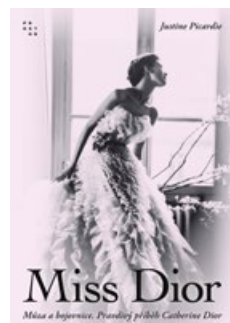
MISS DIOR

Přiznávám, že nejsem zrovna módní guru, nemám šatník plný značkových modelů a Pařížskou ulicí procházím bez emocí. I přesto jsou někteří módní návrháři, u nichž se i mně zrychlí tep. Jedním z nich je Christian Dior. Víc než samotné modely mě ale fascinuje jeho život. A to jsem ještě nevěděla, jak složitý osud potkal jeho o sedmáct let mladší sestru Catherine. Stejně jako její bratr měla cit pro módu, ale mnohem více ji lákaly květiny, vůně, zahrada. Sama ovšem žádnou křehkou květinou nebyla. Byla to rázná, zásadová a pokroková žena, která se nebála nikoho a ničeho. Když přišla válka, šla do ní s hlavou vztyčenou. Stala se členkou odboje, a když ji gestapo chytilo, nezlomilo ji ani mučení, ani zvěrstva, jichž byla svědkem jako jedna z vězeňkyň koncentračního tábora v Ravensbrücku. Pro svého bratra měla vždycky slabost, stála při něm, a když zemřel, chránila jeho odkaz. On jí lásku oplácel a do svého ikonického parfému namíchal mimo jiné vůně jasmínu a růže, které měli oba spojeny s idylickým dětstvím v Provence. Když pro parfém hledal název, Catherine právě vstoupila do dveří a jméno bylo na světě – Miss Dior.

Britská spisovatelka Justin Picardie, která má na svém kontě celosvětově úspěšnou biografii Coco Chanel, měla původně záslusk na knihu o Christianově životě, ale když objevila příběh Catherine, pohltil ji natolik, že se rozhodla představit světu právě ji. Pustila se do téměř detektivního pátrání a vydala se v jejích stopách. Doslova. Jela do Ravensbrücku i na další místa, kterými osud Catherine vedl. Christian ale o svůj díl knižní slávy také nepřišel. V některých kapitolách Justin propletl příběhy obou sourozenců dohromady. Vyprávění doplnila bohatým obrazovým materiálem, dokumenty, fotografiemi.

Kniha *Miss Dior* (vydává Prostor, překlad Kateřina Klabanová, Rani Tolimat) je působivé čtení o ženě, která sice zůstala ve stínu svého bratra, ale její život byl tak zajímavý, že si knihu rozhodně zaslouží.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

MIROSLAV BOBEK

ředitel zoo Praha



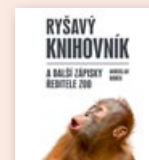
Musím přiznat, že mám slabost pro klasickou literaturu. Líbí se mi třeba Tolstoj nebo Jirásek. Od Jirásky mám nejraději *F. L. Věka*. Na druhou stranu jsem ale i příznivcem detektivek a v poslední době se mi líbí žánr, kterému se říká techno thriller. Ted' jsem třeba četl skvělou knihu *Nikdy* od britského autora Kena Folletta, ta se mi moc líbila. K současným českým autorům zatím trochu hledám cestu. Dobře se četl *Mlýn na mumie* Petra Stančíka nebo *Praga Piccola* od Miloše Urbana. Ted' jsem otevřel Urbanovu další knihu *Továrna na maso*. Jsem zatím na začátku, takže teprve uvidím, jestli to bude čtení pro mě. Na cestách často poslouchám audioknihy. Právě jsem si stáhl *Šikmý kostel* a jsem na to hodně zvědavý, protože mi všichni říkají, jak je to skvělé. Je těžké mluvit o knihách druhých, když sám píšou. Doufám, že moje nová kniha *Rysavý knihovník* se bude čtenářům líbit.

KN | SOUTĚŽ

Soutěž o tři knihy *Rysavý knihovník* a další zápisky ředitele zoo (vydává Euromedia) s podpisem Miroslava Bobka.

Otázka: V kterém roce byl Miroslav Bobek jmenován ředitelem pražské zoo?

Odpovědi zasílejte do 20. 11. na adresu knizni.novinky@sckn.cz.



LETEM SVĚTEM

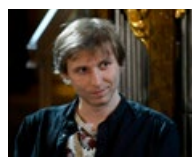
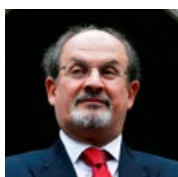
Jako teprve třetí žena převzala **Státní cenu za literaturu** spisovatelka **Kateřina Tučková**. Porota ji ocenila za román *Bílá Voda* s přihlédnutím k dosavadní tvorbě, která „otevřela málo známá historická a společenská témata a pomáhá je zpřístupňovat veřejnosti“. Laureátem **Státní ceny za překladatelské dílo** se stal romanista **Jiří Našinec** zejména za překlady textů Charlese Nodiera či Mircey Eliada a za všestranný přínos k popularizaci rumunské literatury.

Prestížní **Bookerovu cenu** získal letos srílanský spisovatel **Shehan Karunatilaka** za román nazvaný *The Seven Moons of Maali Almeida*. Spolu s cenou, kterou mu předala manželka britského krále Karla III. Camilla, si odnesl také odměnu ve výši 50 tisíc liber. V češtině zatím žádná z jeho knih nevyšla.



Nejzáhadnější kniha světa, která byla předlohou k románu Dana Browna *Ztracený symbol*, byla údajně rozluštna. Češka Irena Hanzíková tvrdí, že tajemství rukopisu odhalila. Podle ní se nejedná o herbář, jak předpokládají vědci po celém světě, ale o knihu, která odhalí tajemství života. Kniha je napsána neznámou abecedou se 40 znaky. Kniha patřila svého času Rudolfovi II., z jehož knihovny se dostala k soukromým majitelům, aby se pak dočasně ztratila z dějin. Vypadá jako alchymistická nebo botanická příručka, je bohatě ilustrovaná a psána písmem, které odolává rozluštění. Neuspěli ani odborníci z kryptografického oddělení americké armády. Je už záhadě opravdu konec?

Literární agent Andrew Wylie, jehož firma zastupuje **Salmana Rushdieho**, se vyjádřil ke zdravotnímu stavu svého klienta, který byl při srpnovém útoku vážně pobodán. „O jeho stavu nemohu podávat žádné informace. Mohu ale říct, že bude žít, což je to nejdůležitější,“ prozradil Wylie. Rushdie přišel při útoku o oko, nemůže hýbat rukou, protože mu útočník přeřezal nervy, a utrpěl i další zranění. Zprávy o jeho stavu jsou kusé vzhledem k obavám o jeho bezpečnost.



V Domě čtení Městské knihovny v Praze v Ruské ulici se 9. listopadu od 18 hodin koná setkání s knihovníkem, básníkem a držitelem Ceny Jiřího Ortena za rok 2022 **Vojtěchem Vackem**. Večer se koná v rámci 24. ročníku mezinárodního básnického festivalu Den poezie.

Třináctý ročník festivalu severské kultury **Dny severu 2022** probíhá od 2. do 16. listopadu v Praze a v Brně a jeho téma je Sever a svět. V obou městech jsou přichystány zajímavé akce a setkání. Jedním z nich je i beseda s dánskou spisovatelkou a písničkářkou **Annette Bjergfeldt** (→) a českou spisovatelkou **Markétou Hejkalovou**. Akce se koná 9. listopadu od 18 hodin v Moravské zemské knihovně, Kounicova 65a. V Praze proběhne o den později v Božské hlavici (Bílková 122/6) od 19 hodin.



Petra Dvořáková, autorka bestsellerů *Chirurg a Vrány*, představí svůj nový román *Zahrada* 15. listopadu od 17.30 ve Velkém společenském sále Knihovny Jiřího Mahena v Brně.

Do Městského divadla ve Znojmě přijede 16. listopadu v 19 hodin excentrický poutník a spisovatel **Ladislav Zibura**. S diváky si bude povídat o svých cestách. Nečekejte popisy historie nebo památek. Cestovatelská projekce Ladislava Zibury je plná humoru, lidských příběhů a lidové moudrosti.

NÁVRAT ROKU! ROBERT BRYNDZA se vrací s dalším případem Eriky Fosterové!

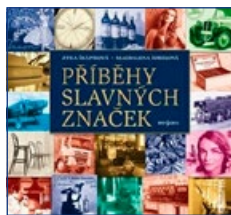


Jeden z nejoblíbenějších autorů posledních let Robert Bryndza se vrací s dalším případem oblíbené vyšetřovatelky Eriky Fosterové. Po třech letech, kdy se soustředil na novou detektivní dvojici, se opět vrací do temného jižního Londýna k detektivu šéfinšpektorovi Erici Fosterové a jejím kolegům Kate Mossově a Jamesi Petersonovi. I tentokrát jim Robert Bryndza připravil zapeklitý případ, kdy musí s omezeným množstvím indicií a téměř žádnými důkazy najít vraha, než udeří znovu.



Kupujte na **www.grada.cz**

PŘÍBĚHY SLAVNÝCH ZNAČEK



Zdá se mi, že pod tíhou velikosti světa se někdy cítíme příliš malí a zapomínáme, jak šikovný národ jsme. Kolik zajímavých lidí se tu narodilo, kolik objevů jsme světu dali a jak se i díky nám posunul k lepšímu. Připomíná nám to kniha *Příběhy slavných značek* (vydává Radioservis). Autorky Jitka Škápíková a Magdalena Šorelová představují firmy, které se zrodily na našem území, z umu našinců a uspěly nejen u nás, ale i v zahraničí. A vzaly to pěkně od píky, tedy od počátků, prvních nápadů, přes vzlety a pády až do dnešních dnů. Najdete tu například příběh tužek Koh-i-noor, bylinného likéru Fernet, letecké společnosti Aero, kopřivnické Tatry nebo hodiněk Petrof. Celkem devatenáct slavných českých značek a osudů jejich zakladatelů, majitelů.

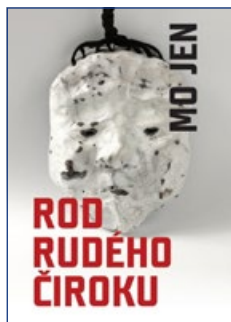
Věděli jste například, že při výrobě tužek se původně používal grafit, který se dobýval v Anglii, rozřezával na tyčinky a vkládal do dřeva? Když ale Británie

zakázala vývoz grafitu a chtěla si na výrobu tužek držet monopol, přišel Josef Hardtmuth se spásným nápadem nahradit čistý grafit směsí rozemletého grafitu s jilem vypáleným v peci. Vznikly tak ikonické tužky s různou tvrdostí, které Anglii vytřely zrak. A co příběh slavné stavebnice Merkur? Každý ví, že díky ní a Otto Wichterlemu, nosí celý svět kontaktní čočky, ale možná jste nevěděli, že děti si s barevně lakovanými díly hrály už v roce 1925. Za další slavnou českou značkou Orion stojí šikovná žena – Albína Maršnerová. V roce 1886 začala v malé sklepní dílničce na pražských Královských Vinohradech vařit turecký med a právě to byl začátek úspěšného podnikání. Stačil dobrý nápad a houževnatost.

Kniha *Příběhy slavných značek* vznikla na základě stejnojmenného rozhlasového cyklu, je plná fotografií, dobových plakátů, reklam, listin. Je to pestré a zajímavé čtení, které nám připomíná, že i z mála se může zrodit velká věc a že i malá země může být veliká.

JANA MARXTOVÁ

ROD RUDÉHO ČIROKU



Dvacátým svazkem edice Xin, kterou vydává nakladatelství Verzone a která se soustředí na čínskou literaturu, je *Rod rudého čiroku*, slavná románová prvotina čínského spisovatele **Mo Jena** (*1955), který v roce 2012 získal Nobelovu cenu za literaturu, a to za svůj „halucinační realismus, v němž se snoubí lidové vyprávění, historie a současnost“. Toto zdůvodnění Švédské akademie přesně sedí i na jeho první román z roku 1986. Připomeňme, že z Mo Jenova díla zatím v češtině vyšly romány *Krev a mlíko* a *Země alkoholu* a novela *Velký třesk*,

všechny v překladu Denise Molčanova, který přeložil i *Rod rudého čiroku*. Čirok je travnatá rostlina blízka prosu a v Číně se z něj pálí oblíbená kořalka, v románu zvaná čirokovka. Pole plná rudého čiroku hrají v Mo Jenově románu velkou roli, skoro na každé stránce je čirok zmíněn a autor se nejednou opájí lyrickými popisy čirokových lánů, jeho vůně i barev; v čirokových polích se odehraje i několik klíčových událostí románu odehrávajícího se v letech 1923 až 1976 a sledujícího osudy tří generací jednoho rodu. Hlavní děj se ale soustředí na dvacátá a třicátá léta, vyprávěč vzpomíná na osudy své babičky a dědečka z otcovy strany a na otcovo dětství, jak je zná z vyprávění. O svých předcích mluví jako o babičce,

dědečkovi, tátovi, mámě, tudíž čtenář musí dávat pozor, aby se v postavách neztratil, poněvadž někdy to může být trochu matoucí; jindy o nich zase píše pod jejich jmény, případně přezdívkami. Jsou to obyčejní vesničané z Náhorních pustin a čirok je pro ně důležitý, protože z něj pálí široko daleko proslulou čirokovku. Nejsou to ale také žádní andílci, děda je bandita, babička se zrekne svých rodičů a žije s milencem, děda má pak také milenkou. Vesničané bojují s tlupami banditů, s komunisty, s úředníky a pak s Japonci. Vyprávění se nese v tragikomickém duchu a je po všech stránkách barvitě, jak se na Mo Jena sluší, ostatně k jeho vzorům patří Faulkner, García Márquez či Grass. Především je ale Mo Jen osobitý, jeho jazyk bohatý a klobouk dolů před překladatelem, který to vše musí vystihnout i v mnoha odstínech češtiny. Ústřední postavou románu je vypravěčova babička, úžasná postava na svou dobu neohrožená a svérázná žena, kterou rodiče provdají za malomocného majitele palírny na čirokovku, ale jež se zamiluje do jiného muže a po smrti manžela s ním žije. Není jí dopřán dlouhý život, ale ve vypravěčově podání se z ní stává legenda... Veliké množství příběhů i postav vytváří pozoruhodný obraz čínského venkova. V Číně je román nesmírně populární a už v roce 1988 byl podle první části díla natočen film *Rudé pole*, první čínský film, který se stal hitem na Západě (byl oceněn Zlatým medvědem na festivalu v Benátkách).

MILAN VALDEN

VĚZENÍ PRO KRÁLE



Nemusíte být milovníky dějepisu a historie Zemí českých, abyste se nechali pohltit dobrodružstvím králů, jejich přátel i nepřátel z pera **Ludmily Vaňkové**. *Vězení pro krále* je závěrem trilogie *Rozděl a panuj* a vydavatelství Šulc-Švarc jej znovu vydává, již po smrti velmi zajímavé autorky. Obsah je stejně spletitý a napínavý jako byly osudy českých zemí a jejich králů. Trilogie je učebnicí dějin o nástupcích císaře Karla IV. Jeho synové Václav a Zikmund se snaží udržet svět ve stavu, v jakém jej jejich otec zachoval, ale ten svět se hodně mění

a jejich bratr Jan už se stal obětí mocenských pŮtek. Zemřel jako možný uchazeč o římský trůn. Viděno z naší daleké budoucnosti, zdá se, že boj dobra a zla byl v dobách středověku jasnější, nepřítel byl definován, strany byly ohraničeny, přeběhlci, intrikáni a spekulanti se poznali.

Na rozdíl od předchozího vydání je přebal knihy tentokrát temnější, postavy si prodírají cestu skrze mlhu a šed'. Nemusíte číst severské detektivky, aby vám běhal mráz po zádech. Osudy samotné autorky nejsou o nic méně napínavé. Vystudovala sociologii a psychologii na Karlově univerzitě, ale doktorát mohla dokončit až o dvacet let později. V roce 1948 byla z univerzity z politických důvodů vyloučena. Toužila po divadle, byla přijata na DAMU, ale vzhledem k vyloučení ze studií nemohla do školy nastoupit. V roce 1968 vstoupila do KSČ a o rok později z ní vystoupila, což jí vyneslo práci výhybkářky v železniční stanici Karlštejn. Když pročítám její životopis – král Karel se jejím životem proplétal v různých podobách. Knihy Ludmily Vaňkové jsou zlatým fondem naší literatury. Dala historickým postavám život, vyňala středověk ze šedi letopočtů a udělala z něj pro čtenáře dobu, ve které se skutečně žilo, kdy lidé měli své sny, bolesti, touhy i ztráty, kdy se pilo víno a léčily nemoci. Byl to svět stejný jako je ten náš, jen bez nánosu techniky. Možná i proto šlo tenkrát vše víc na tělo a pod kůži.

JARMILA SKOPALOVÁ



KONEC DOBRÝ

Povídková kniha Ireny Douskové *Konec dobrý* vychází právě teď v audio podobě (vydává Supraphon). Načetli ji herci Jan Vondráček a Eva Hacuřová. „Slyšet výborné herce, a takoví zatím byli všichni, kteří kdy některé moje knihy načetli, je vždycky radost,“ komentuje nahrávku Irena Dousková. Zvuková podoba knihy byla nahrána v nezkrácené verzi 4 hodiny a 24 minut.



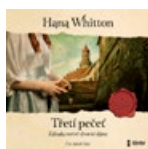
ZLODĚJI ZELENÝCH KONÍ

Zloději zelených koní je balada Jiřího Hájíčka o hledačích krásných vltavinů, kteří se z reálného života prokutali až na samé dno. Audio verze vznikla pod taktovkou vydavatelství OneHotBook. Nahrávka v režii Hynka Pekárka s hercem Radúzem Máchou u mikrofonu je v délce 5 hodin a 16 minut.



DŮM POD NÁMĚSTÍM

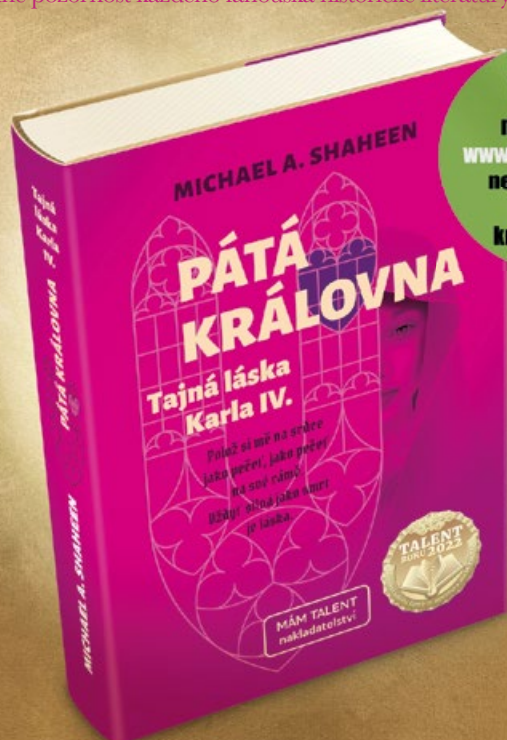
My domy máme okna a těmi pozorujeme, co se kolem nás děje, někdy se mračíme a jindy usmíváme. A máme dveře a vy jimi vcházíte dovnitř do vlastních i cizích životů – to je ukázka z knihy Markéty Hejkalové *Dům pod náměstím*, kterou jako audioknihu vydává OneHotBook. Interprety jsou Miroslav Táborský a Veronika Lazorčáková.



TŘETÍ PEČEŤ

Hana Whitton nás v příběhu *Třetí pečeť* zve do středověké Anglie, kde se opět setkáme s Grace a Simonem de Wallrey, s nimiž jsme se seznámili v historické detektivce *Sedmý hřích se trestá smrtí*. Nedaleko godstowského kláštera, nacházejícího se poblíž sídla Wallreyových, byla spáchána vražda a další na sebe nenechá dlouho čekat. Audioknihu vydává nakladatelství Témbr, které pozvalo k realizaci herce Jakuba Saice.

Jak to dopadne, když americký autor napíše **historický román o císaři a králi Karlu IV.**? Vznikne zcela nový pohled na panovníka, který patří u nás k těm vůbec nejoblíbenějším. K tomu všemu odhaluje **Michael A. Shaheen** ve své knize jedno dosud neznámé tajemství z Karlova soukromého života. Historický román *Pátá královna* byl vyznamenan cenou **TALENT ROKU 2022**. Unikátní příběh založený na historickém bádání strhne pozornost každého fanouška historické literatury!



Zakoupíte
v e-shopu
nakladatele
www.mam-talent.eu
nebo v každém
dobrém
knihkupectví.

Vydal MAM TALENT nakladatelství, s. r. o.
nakladatelstvi@mam-talent.cz

ROMANTICKÉ ÚTĚKY

Bestsellerová série
Julie Caplinové



JIŽ
VYŠLO

Izzy se ani nesnilo, že zdědí skutečný hrad. A teď je z ní hradní paní s velkými plány a mizivou hotovostí. Střechou sice stále ještě zatéká, ale počet obyvatel hradu nečekaně roste a ona musí během pár týdnů proměnit hrad v kouzelný hotel. Naštěstí má k ruce pár pomocníků. Jedním z nich je i Ross, který Izzy zaměstnává hlavu víc, než by se jí líbilo.



Kupujte na www.grada.cz

HONZA VOJTKO

Vztahy a pasti

Kde ve vztazích číhá past? Kolik vztahových pastí si vlastně nastražíme sami? A jak vypadají? To ukazuje nová kniha Honzy Vojtky, autora bestselleru Vztahy a mýty. Odborně, ale s humorem sobě vlastním kombinuje lidský přístup a zkušenosti dlouholetého párového terapeuta.

vychází
25. října



ANNA CIMA

Vzpomínky na úhoře

Sára se zabývá výzkumem vymírajícího úhoře japonského, Miju tráví čas rozmluvami s úhořem Unagim a Juky pátrá po zmizelém kolegovi z redakce novin. Sedmisetstránkový román zasazený do japonského prostředí kombinuje fantastní prvky s motivem pátrání a přináší příběh o přátelství, odvaze a síle vzpomínek.

VOJTĚCH MATOCHA
KAREL OSOHA

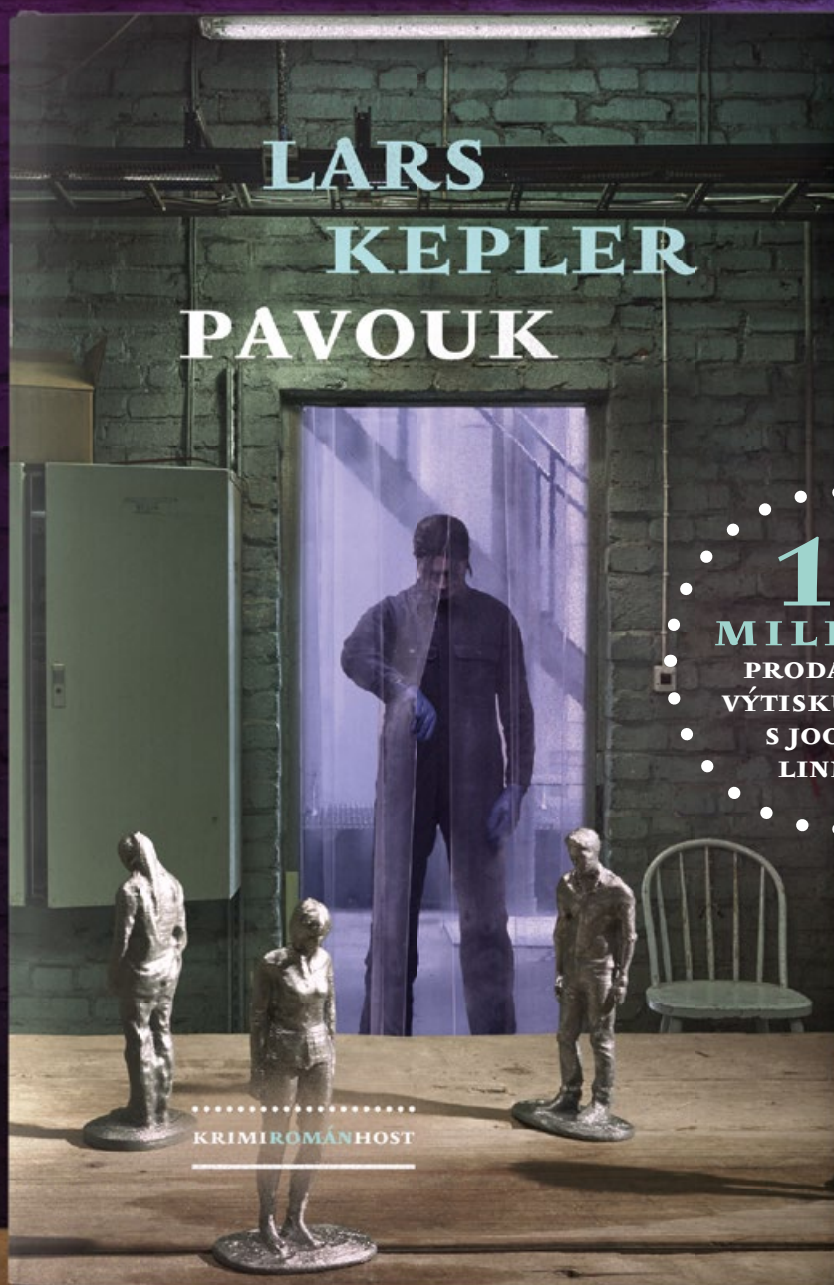
Prašina: Křídový panáček 5

Na Prašině začne řídit tajemný žhář a na ohořelých stěnách se objeví podivný symbol... Svět knižního fenoménu se rozrůstá v komiksovou sérii s novými příběhy, novými hrdiny a novými záhadami. Toto jsou kroniky Prašiny.

vychází
27. října



NENECHTE SI UJÍT STRHUJÍCÍ THRILLER LARSE KEPLERA



JOONA LINNA SE ZNOVU
OCITÁ V OHROŽENÍ ŽIVOTA
A ZACHRÁNIT HO MŮŽE
JEDINĚ SAGA BAUEROVÁ

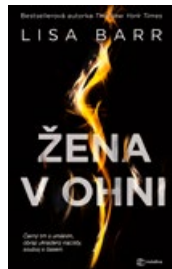
H0ST
hostbrno.cz

JEDNO PLÁTNO ZA VŠECHNY

Osud uměleckých děl uloupených za války nacisty inspiroval americkou spisovatelku Lisu Barr k napsání detektivního románu *Žena v ohni* (vydává Metafora). Titul sklízí úspěchy a práva na zfilmování koupila herečka a producentka Sharon Stone.

Jak vás napadla zápleтка knihy? Proč právě nacisty uloupená umělecká díla?

Když jsem se dozvěděla, že se v roce 2012 našlo v Mnichově přibližně patnáct set nacisty ukradených obrazů v hodnotě jednoho a půl bilionu dolarů, věděla jsem, že mám námět na knihu. Obrazy padesát let ukrýval ve svém bytě, ve spíži, a dokonce i v kamnech syn Hitlerova zloděje umění Hildebranda Gurlitta. Byla tam díla Matisse, Picassa, Cézanna... Rozhodla jsem se využít příběh jednoho z pláten jako reprezentanta osudu více než šesti set tisíc uměleckých děl, které byly ukradeny, zkonfiskovány a zničeny během nacistického režimu.



Rozhodla jsem se využít příběh jednoho z pláten jako reprezentanta osudu více než šesti set tisíc uměleckých děl, které byly ukradeny, zkonfiskovány a zničeny během nacistického režimu.

Kde všude jste pátrala po historických skutečnostech?

Můj knižní debut *Fugitive Colors* byla také o ukradeném umění, ovšem z perspektivy umělců. Tehdy jsem rešeršemi strávila čtyři roky, než jsem začala psát. Cestovala jsem, dělala rozhovory, hledala v knihách i muzeích. Když jsem tedy začala psát *Ženu v ohni*, měla jsem už o umění ukradeném nacisty celkem slušné povědomí. I přesto jsem strávila dlouhé hodiny v muzeu holokaustu v Illionois, kde jsem našla mnoho cenných informací a vodítek. Inspiroval mě také příběh Arthura Branda, známého lovce umění, jež ukradli nacisté. Jako investigativní novinářka jsem každý zdroj analyzovala, rozebírala, potřebuju mít všechno ověřené, postavené na reálném základě.

Takže to byla hodně vyčerpávající kniha, jestli to tak můžu říct?

A víte, že ne? *Žena v ohni* se rodila tak lehce jako zatím žádná jiná z mých knih. Každé ráno jsem se nemohla dočkat, až otevřu oči a ponořím se do příběhu. Zamílovala jsem si každou postavu, dokonce i bezskrupulózní prodejky umění, kterou bylo zábavné psát. Nejtěžší na téhle knize nebylo vlastní psaní, ale vybalancování spisovatelského života s tím rodinným. Jsem matka tří dcer a najít si čas jen pro sebe a v klidu psát nebylo vůbec jednoduché.

Hlavní hrdinka je novinářka tak jako vy. Nakolik jste do ní vtiskla sebe sama?

Jules Roth je mnou víc než všechny postavy, které jsem zatím napsala. Je mým mladším já, když jsem byla teprve novinářský začátečník. Bývala jsem velká idealistka a než se mi narodily děti, ničeho jsem se nebála. Lákaly mě riskantní úkoly, byla jsem neohrožená. Ty časy jsou pryč. Dneska sedím a píšu v pohodlí svého koutku na předměstí. Jules jsem přisoudila i jeden vlastní zážitek. Když mi bylo sedmnáct, byla jsem na stáži v Kapitolu ve Springfieldu. Tehdy se mě lidé ze speciální jednotky ptali, jestli bych byla ochotná dělat náhledu v případě odhalení gangu obchodníků se sexem. Samozřejmě jsem souhlasila. Gang se skutečně podařilo se sexem. Samozřejmě jsem souhlasila. Gang se skutečně podařilo se sexem. Samozřejmě jsem souhlasila.



Foto © Julie Kaplan Photography

Období druhé světové války jste použila už v jedné ze svých předchozích knih. Proč vás tahle doba tak láká?

Jednoduše proto, že jsem dcera přeživších holokaustu. Moje babička Rachel, která byla mou nejlepší přítelkyní a dodnes slyším její hlas, ztratila celou svou rodinu v koncentračním táboře v Osvětimi. I přesto to byla žena plná života, smíchu, která hluboce milovala svou rodinu. Naučila mě čelit nenávisti a být hrdá na to, že mám židovské kořeny. Také mi vyprávěla příběhy a já poslouchala. Její duch mi při psaní vedl ruku. Pokaždé, když chci začít psát o jiném období než o druhé světové válce, nakonec se stejně ocitnu zpět. Mám ráda kombinaci historie, skutečnosti a příběhu. Když mi čtenáři říkají, že nejenže nemohli mou knihu odložit, ale navíc se něco dozvěděli, pak vím, že jsem odvedla dobrou práci.

Herečka Sharon Stone chystá zfilmování *Ženy v ohni*. Jak se o knize dozvěděla?

To je vtipný příběh. Poslala jsem knihu do kanceláře Sharon Stone. Říkala jsem si, proč ne. Její práce se mi vždycky líbila a prostě jsem to zkusila. O tři týdny později, jsem dostala esemesku: „Ahoj, tady Sharon Stone. Četla jsem tvoji knihu a moc se mi líbí. Už někdo příběh koupil?“ Co vám mám říkat, málem jsem omdlela. O šest týdnů později jsme podepsaly smlouvu.

Budete se podílet na scénáři?

Jsem konzultantkou scénáře. Respektuji mě a já zase respektuji její tým, její stále spolupracovníky. Sharon to všechno dává dohromady. Naprosto důvěřuji jejímu úsudku a zkušenostem. Ví, že udělá všechno pro to, aby můj příběh přivedla k životu.

JANA MARXTOVÁ



www.krigl.cz





Den koloběžky

Věra Krpálková

Sdílíme věci, třeba koloběžky. Jestlipak sdílí ony s námi naše životy? Co když znají naše myšlenky, nálady, pocity, obavy i touhy? Pojďme to vyzkoušet! Vložme ruce na říditka a sdílejme společnou cestu. Sbírejme střípky našich životů...

110 × 168 mm | 76 stran
brožované | cena 176 Kč
ISBN 978-80-88104-72-8

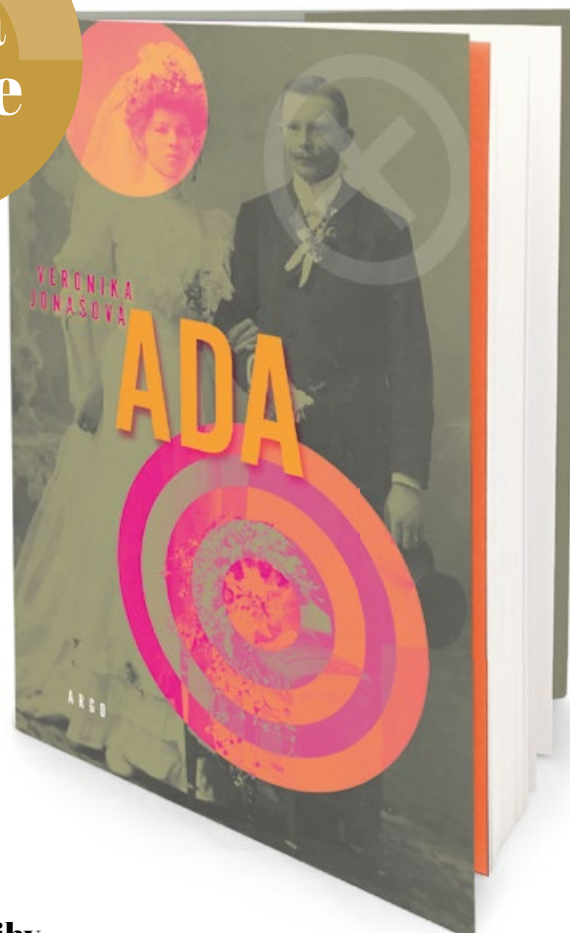
Palubní deník

Veronika Jonášová
Ada

Kniha
měsíce

Anastázie je mladá novinářka, momentálně ne zrovna šťastná. Opustil ji partner, v práci se ztrapnila. Potřebuje si udělat pořádek sama v sobě, a tak vyrazí na návštěvu za babičkou do Olomouce. Netuší, že se vydává na cestu do minulosti mnohem vzdálenější, než je její vlastní dětství. A zjišťuje, jak důležité je najít své kořeny, pokud chce pevně stát.

Román je inspirovaný osudem Hedy Müllerové (románové Ady), autorčiny německé praprababičky, jejíž rodina v květnu 1945 prošla děsivou zkušeností s nechvalně proslulým internačním táborem pro Němce v Nových Hodolanech, přezdívaným Hodolanské peklo. Příběh je proložený autentickými dobovými dokumenty, vzpomínkami vysídlených Němců z Olomoucka, zážitky lidí internovaných ve sběrných táborech a vzpomínkami autorčiny babičky. A je neoddělitelnou součástí našich dějin, kterou si musíme připomínat.



Ukázka k knihy

1. kapitola – minulost (květen 1945)

JARO VE SLAVONÍNĚ

Některé okamžiky v životě si člověk pamatuje podle vůní.

Ada milovala jaro a vůni šerfků i dalších květů. Představovaly pro ni naději na další začátek a na nadcházející léto a teplo, které tak milovala. Toho dne voněly šerfky zvlášť intenzivně, ve vzduchu však bylo cítit taky napětí. Válka se chýlila ke konci a vesnici se nesly zprávy o tom, co dělají civilisté ruští vojáci. Ada byla zrovna v kuchyni, když uslyšela bouchání na dveře. Seběhla po schodech dolů, aby je otevřela. Na schodišti uvnitř domu bývalo v parných dnech příjemně chladno, dnes však cítila pod chodidly mrazení, když dobíhala ke dveřím. Stála tam její sousedka Magda Horová a těžce dýchala.

„Už jsou tu! Rusové! Schovej se, rychle! Znásilňují Němky a před ničím se nezastaví,“ vyhrkla ze sebe padesátnice, která pomáhala léta ženám ve vesnici přivádět děti na svět. Život i smrt, se kterou se často setkávala, ji nedokázaly vyvést z míry. Tentokrát však byla nezvykle rozrušená. „Už byli vedle v Dolanech a postupují sem, Bůh nás ochraňuj!“ křičela.

„Uklidni se, však to nebude tak zlé. A taky, co by si na nás vzali, vždyť jsme už staré,“ oponovala jí Ada.

„Máte tady půdu, že? Schovám se u vás!“ nenechala se odbýt sousedka. „A ty bys měla jít se mnou a počkat radši tam, než se ti vrátí chlapi z práce!“

„Pojď klidně nahoru, schovej se na půdě, pokud chceš. Ale já zůstanu tady. Musím otevřít Willimu. Víš přece, že si skoro nikdy nebere klíče, a Franz chodí po práci do hospody. Budu ho čekat jako obvykle ve světnici,“ odvětila klidně Ada.

„Vůbec netušíš, co se děje!“ stiskla jí sousedka křečovitě ruce a pak vyběhla na půdu.

Ada se odebrala do ložnice, byl to její „parádní pokoj“, kam chodila kromě spánku jen rozjímat a kde to měla ráda. Usadila se u dřevěného stolku s háčkovanou dečkou, který zdědila po rodičích, a zahleděla se na velkou postel, na níž ležely naaranžované nažehlené polštáře s vyšíтым monogramem AM. Pak upřela oči na velký obraz Panenky Marie s malým Ježíškem v robustním zlatém rámu, který visel nad manželskou postelí. Měla ten obraz ráda. Vyvolával v ní klid a taky jí připomínal ji samotnou a největší zázrak, který ji v životě potkal: syna Wilhelma. Věřila, že se jí narodil i díky tomu, že ona – Panna Marie – vyslyšela její úpěnlivé modlitby. Právě k tomuto obrazu se uchylovala pokaždé, když si potřebovala urovnat myšlenky a uklidnit se. Milovala tuhle místnost stejně jako celý dům tady ve Slavoníně, dům, který postavili její rodiče a o který s láskou pečovala. Milovala i rozlehlý sad, jenž k domu přiléhá, a květinovou zahradu.

Ada Müller byla Němka, která se za svobodna dokonce jmenovala česky, Dočkalová. To bylo ale na Olomoucku běžné. Češi a Němci tu po staletích vzájemného soužití byli tak promíchaní, že podle jména nebylo možné rozeznat, k jakému z národů se člověk hlásil. Ostatně to donedávna nebylo tak moc důležité.

Petra Braunová Ibka

Román je rodinnou kronikou a zároveň drsným obrazem venkova i velkoměstské periferie poslední třetiny 20. a počátku 21. století. Hlavní hrdinka, jíž je samotná Petra Braunová, odmalička rodiče posílají na léto do Pošumaví. Nerozumí si s babičkou, jež ji záhadně ignoruje. Proč tomu tak je, se hrdinka dozví – dá pozvolna a postupně odhaluje rodinná tajemství a staré křivdy.



Ondřej Štindl Tolik popela

Hlavní hrdina, stárnoucí literát a překladatel Kryštof, se znenadání a proti své vůli ocitá na životní křižovatce, když se za poněkud trapných okolností seznámí s mladou levicovou intelektuálkou Kristýnou a poté i s Kamillem, guruem bizarní sekty. Počínající pandemie přitom proměňuje svět a zpřítomňuje možnost jeho konce – a vstříc „osobní apokalypse“ jde možná vstříc i Kryštof sám.



Kjóko Nakadžimová Malý dům

Přeložila Miriam Jelínková

Na jaře roku 1930 musela dvanáctiletá Taki jako většina chudých venkovských děvčat jít do služby. Nyní téměř devadesátiletá píše své vzpomínky na dobu strávenou v maloburžoazní domácnosti pana Hiraie v „malém domě“ na předměstí Tokia. Líčí předválečné zvyky, společenské vztahy, rovněž dosah historických událostí, rostoucího nacionalismu a devastaci po kapitulaci Japonska v roce 1945.



Tove Alsterdal Vývrát

Přeložila Jana Chmura Svatošová

Olof se zastaví v rodném městečku, kde nebyl od čtrnácti let, kdy ho odsoudili za těžký zločin a zavřeli do výchovného zařízení. Od setkání s otcem si moc neslibuje, ale dopadne to ještě hůř, najde jej v koupelně mrtvého. Vyšetřování se ujímá policistka Eira Sjödinová, která začne rozplétat nitky zločinu, brzy se však ukáže, že možná ne jednoho. Vývrát byl vyhlášen nejlepší švédskou detektivkou roku 2020.



Richard Matheson Zmenšující se muž

Přeložila Veronika Volhejnová

Den za dnem, centimetr po centimetru se Scott Carey zmenšuje. Jde o nezastavitelný proces v důsledku vystavení jeho těla podivné radiaci. Carey se nejprve pokouší pokračovat v jakémsi normálním životě, žena a děti se mu však nezadržitelně vzdalují. Poté, co ztratí veškerý kontakt s lidmi, jsou mu hmyz a pavouci obřími protivníky. A i to je jen etapa na jeho cestě do neznáma...



Don DeLillo Ticho

Přeložila Alena Dvořáková

Svět náhle postihne blíže nespecifikovaná, zato však totální technologická porucha a hrdinové románu se pokoušejí vyrovnat s nastalou situací, přičemž kolísají mezi paranoidním přesvědčením, že nastává konec světa, a pochybnostmi, že tyto obavy jsou jen přemrštěnou, hluboce iracionální reakcí na tuctový výpadek proudu. Autor bývá označován za jednoho z největších žijících amerických prozaiků a román *Ticho* dokládá proč.



Bram Presser Hrst hlíny

Přeložila Olga Bártová

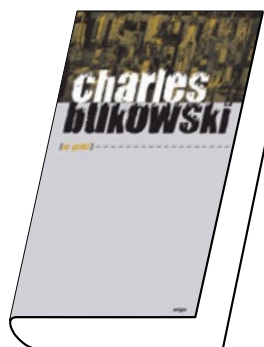
Autorovi prarodiče z matčiny strany o své zkušenosti z doby druhé světové války nikdy nemluvili a rodina si kolem nich utvořila vlastní legendy. Jenže po jejich smrti se v nich začaly objevovat praskliny a příběh jejich životů se najednou začal měnit před očima. Bram Presser na základě skutečných faktů a fragmentů historie vystavěl nesmírně působivý román o lásce, paměti, minulosti a identitě.



Charles Bukowski O pití

Přeložil Bob Hýsek

Ženské, kočky, psaní, hudba. A pití. Tohle všechno se vybaví každému čtenáři Charlese Bukowského. Po tematických antologiích *O kočkách* a *O psaní* vychází nyní další soubor básní a prozaických úryvků, známých i méně známých, z velké části nově přeložených; a jednotlivým prvkem je alkohol, opilost, chlast. Pití jako životní náplň, berlička, záchranný pás, pramen inspirace i dobré nálady.



Kelly Barnhillová Zlobryně a sirotci

Přeložila Barbora Punge
Puchalská

Jednoho dne se ze sirotčince ztratí dítě a starostovy pletichy způsobí, že oči všech se uprou na zlobryni. Ale sirotci vědí, že ona není na vině, vždyť už dlouho celé vsi bez nároku na uznání tajně pomáhá. Dokážou sirotci nad zlobou a nenávisť zvládnout? Podaří se jim odhalit pravého viníka? Další dojemný, originální a okouzující příběh od autorky bestselleru *Dívka, která upíjela měsíc*.



Matt Haig Vánoční kluk Nikolas

Přeložila Michala Marková

Příběh o kouzelném bělovlasém vousatém muži, který na Vánoce nosí dětem dárky. Koho by napadlo, že i on býval malý chlapec a jmenoval se Nikolas. Dobrodružství, kde jsou elfové, sob, troll i skřítki a na konci je svět díky Nikolasovi mnohem šťastnější a kouzelnější.



Veronika Valentová Meteorit z Mušlovky

Pokud se vám líbila Prašina, tohle vás nadchne! Parta dětí najde zvláštní černý kámen, který jeho nositeli přináší štěstí ve všem, do čeho se pustí. Jenže nejsou jediní, kdo by ho chtěl pro sebe...



Jeff Vandermeer Prapodivné potíže II.

Stín sviště

Přeložila Dominika Křestánová

Jonathan Lambshead spolu s přáteli pokračuje v nebezpečném putování Aurorou, alternativním univerzem plným bizarní bytostí a podivných kouzel, kam jej dovedly tajné dveře v podzemí rodinného sídla. Pomalu v sobě objevuje dosud netušené schopnosti a začíná chápat, jak náročný úkol před něj osud postavil.

Argo komiksy

Igort Ukrajinské a ruské sešity

Přeložili Helena Lergetporer,
Monika Štefková

Autor procestoval Ukrajinu, Rusko a Sibiř, aby zachytil příběhy přírodních svědků pohnutých osudů těchto zemí. V *Ukrajinských sešitech* vytváří autentický a často šokující portrét Ukrajiny, v *Ruských sešitech* píše o vraždě ruské novinářky Anny Politkovské a nezaujatě zpracovává ruskou minulost i přítomnost.



Barbora Klárová Záludnosti těla

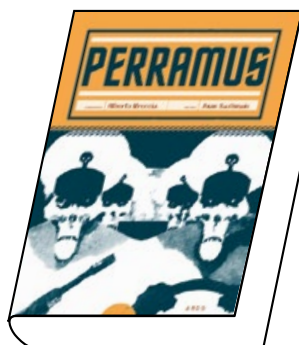
Ilustrace Kristýna Plíhalová

Víte, co má každý člověk na světě? Tělo. Během dětství a dospívání se učíme poznávat, jak tělo funguje, jak se o něj starat a jak ho správně používat. Co když si ale tělo takzvaně postaví hlavu a začne se chovat záludně? Proč máme škytavku, tik, křeče nebo mravenčení? Částečně pohádkové vyprávění obsahuje plno užitečných rad. Naučte se poznávat své tělo!



Václava Janděčková, Michal Kocián Akce Kámen

Komiks přibližuje téma komunistických zločinů typu akce „Kámen“. Akce spočívaly v organizování pastí pro předem vytipované oběti vyprovokované k útěku z Československa. Vše bylo vymyšleno tak, aby Stb mohla vyslyšet vyhládnuté osoby na falešných německých celnících v domnělých úřadovnách americké vojenské kontrarozvědky.



Alberto Breccia Perramus

Přeložila Anežka Charvátová

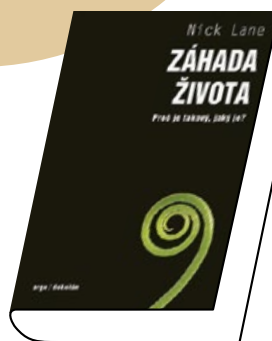
Grafický román legendárního Alberta Breccia a scenáristy Juana Sasturaina. Hlavní hrdina na samém počátku příběhu ztratí paměť, a tak přijme jméno ze štítku na uniformě, do které se náhodou obleče. A to je první z absurdních situací, jimž je během svého putování nestabilní Jižní Amerikou vystaven. Celý příběh vznikl ještě v době argentinské vojenské diktatury, a je tak cenným svědectvím doby.



Shoshana Zuboffová Věk kapitalismu dohledu

Přeložila Sylva Ficová

Zápas o budoucnost lidstva v nové oblasti - Co s našimi společnostmi udělá odevzdání kontroly nad naším chováním do rukou firem, o nichž nevíme téměř nic, zatímco ony o nás téměř vše? A zbývají nám ještě nějaké sebeobrané mechanismy?



Nick Lane Záhada života

Přeložil Pavel Pecháček

Veškerý komplexní pozemský život má společného předka: buňku, která během 4 miliard let vznikla pouze jednou, a to z jednoduchých bakteriálních předchůdců. Byla to mimořádná náhoda, anebo ostatní „experimenty“ v evoluci komplexity selhaly?

Ida Pfeifferová Cesta do Svaté země a Egypta

Přeložila Veronika Faktorová

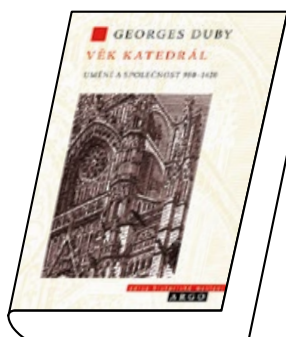
Kniha představuje výjimečnou rakouskou cestovatelku Idu Pfeifferovou, která v průběhu 40. a 50. let 19. století podnikla několik cest, včetně dvou výprav kolem světa. Svě cestovní zážitky zveřejnila v několika cestopisech, které si získaly značnou čtenářskou odezvu.



Umberto Eco Teorie sémiotiky

Přeložil Marek Sedláček

Nové vydání publikace, která představuje základní odbornou literaturu ve svém oboru. Eco sám charakterizuje předložený text jako pouhý úvod do studia sémiotiky, dílo lze ale doporučit všem zájemcům o daný obor, a to jak začínajícím, tak pokročilým.



Georges Duby Věk katedrál. Umění a společnost 980–1420

Přeložila Zora Jandová

Jedinečný a u nás zcela netradiční pohled na dějiny středověkého umění. Katedrála jako sociální prostor, v němž se v nejrozvinutější podobě uplatnily dobové představy o uspořádání středověkého světa i vesmíru, především v prostředí západní Evropy.



Petr Blažek Happeningem proti totalitě

Hlavním tématem knihy jsou happeningy Společnosti za veselejší současnost, která působila na konci osmdesátých let 20. st. jako jedna z opozičních iniciativ v Československu. Přibližuje její veřejné působení, zvolenou strategii, ohlasy ve společnosti a reakce komunistického režimu.

Argo / TOP 10 / listopad

1. **Alice Horácková** / Rozpůlený dům
2. **George R. R. Martin** / Oheň a krev
3. **Niall Ferguson** / Britské impérium
4. **Kristin Hannahová** / Čtyři vichry
5. **Kazuo Ishiguro** / Klára a Slunce
6. **T. S. Eliot** / Pustá země
7. **Jozef Karika** / Hlad. Žízeň
8. **JP Koskinen** / Ohnivé křídlo
9. **Jordan B. Peterson** / 12 pravidel pro život
10. **Annabel Abbsová** / Anglická kuchyně slečny Elizy

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonale přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stranky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Sledujte náš měsíční magazín **#mojeargo**.

Přihlašte se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



ekonomika

EKONOMIKA

Janičko, Martin; Koubek, Ivo
Organizace trhů a odvětví. Sbírká příkladů
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2022, 2. rozšíř. vyd., 216 s., brož. 324 Kč
Cvičebnice Organizace trhů a odvětví, 2., rozšířené a přepracované vydání, tematicky navazuje na sbírku příkladů Organizace trhů a odvětví z roku 2016, z níž zároveň čerpá velkou část obsahu, který na mnoha místech aktualizuje a případně rozšiřuje.
ISBN 978-80-245-2442-9

Mertl, Jan
Financování zdravotnických systémů v kontextu české zdravotní politiky
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2022, 1. vyd., 495 Kč
Předkládaná publikace se věnuje financování zdravotnictví, tedy odvětví, které má už odedávna zásadní civilizační význam. Důležitost tématu podtrhuje fakt, že výdaje na zdravotnictví jsou v současnosti významnou položkou veřejných rozpočtů.
ISBN 978-80-7676-505-4

společenské vědy; osvěta

ANTROPOLOGIE

Horáková, Hana a kol.
Antropologické perspektivy současného světa: trendy, přístupy a výzvy
Olomouc: Univerzita Palackého, 2022, 1. vyd., 208 s.
Publikace je výstupem badatelského týmu kulturních antropologů a antropologů na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Cílem je přispět do současné české diskuse o kulturní antropologii.
ISBN 978-80-244-6172-4

BIBLIOGRAFIE

Taubman, William
Gorbačov. Život a doba
Překl. Maxová, Veronika; Veis, Jaroslav. Praha: Academia, 2022, 824 s., váz. 950 Kč
Autor v rozsáhlém životopise jedné ze stěžejních postav závěru a rozuzlení éry studené války mezi Západem a Východem sleduje Michala Gorbačova od nejtříletého dětství v zapadlé povolžské vsi.
ISBN 978-80-200-3343-7

ESOTERIKA

Schelde, Karina
Hlas duše
Překl. Filipovičová, Šárka. Olomouc: Fontána, 2022, 320 s., brož. 388 Kč
Hlas duše – Soul Voice je pozváním na objevitelskou výpravu za oním hlasem, na něj jsme už možná zapomněli, ale naše duše si jej stále pamatuje.
ISBN 978-80-7651-120-0

ETNOLOGIE

Vítková, Martina; Lozoviuk, Petr
Etnologie pláže
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2022, 188 s., brož. 289 Kč
Pláž představuje velmi produktivní prostředí pro reflexi řady společenských procesů a fenoménů. Z hlediska účelového zacílení není jen místem pro rekreaci, oddych či sport.
ISBN 978-80-7325-555-8

HISTORIE

Hastings, Max
Vietnam 1945–1975
Praha: Práh, 2022, 848 s., váz. 790 Kč
Kompletně zpracovaná kronika jednoho z nejtragičtějších konfliktů dvacátého století.
ISBN 978-80-7252-943-8

Hawass, Zahi
Království faraonů
Překl. Navrátilová, Hana; Landgráfová, Renata. Praha: Universum, 2022, 416 s., váz. 999 Kč
Významný egyptolog Zahi Hawass nás v této bohatě ilustrované knize provází památkami starověkého Egypta – od paláců a sídel živých přes chrámy bohů až po hrobky zemřelých.
ISBN 978-80-242-8242-8

Klíma, Jan
Nad Angolou zataženo. Zápisky z roku 1992, roku prvních angolských voleb a evakuace posledního československého velvyslanectví v Luandě
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2022, 174 s., brož.
Po třiceti letech se autor vrací ke svému diplomatickému působení v africké Angole. V zemi se po dlouhé občanské válce připravovaly první demokratické volby.
ISBN 978-80-7422-867-4

Majewski, Piotr M.
Kdy vypukne válka?
Překl. Tardy, Markéta Páralová. Praha: Academia, 2022, 484 s., brož. 585 Kč
Kniha Kdy vypukne válka? nabízí detailní popis vybraných událostí roku 1938 od ledna do října, které předcházely mnichovskému diktátu. Rozhodnutí, jež tehdy byla přijata, měla dalekosáhlé důsledky.
ISBN 978-80-200-3290-4

Nálevka, Vladimír
Stalinova hra o Zemi jitřní svě- žesti. Korejská válka 1950–1953
Praha: Epocha, 2022, 272 s., váz.
Korejská válka byla skutečnou horkou fází začínající studené války. Byl to mimo jiné i Stalinův pokus o rozšíření sovětského vlivu na Dálném východě.
ISBN 978-80-278-0077-3

Peroutková, Jana; Švec, Petr
Restart
Zlín: Kniha Zlín, 2022, 304 s., brož. 499 Kč
Osobnosti různých profesí, zkušeností a věku – Petr Fiala, Mikuláš Dzurinda, Michael Kocáb, Věra Jourová, Šimon Pánek, Pavel Kosatík, Tereza Nvotná, Pavel Rychetský, Karel Oliva – se zamýšlejí nejen nad

rozdělením Československa, ale také nad tím, co prožívají Češi a Slováci 30 let poté.
ISBN 978-80-7662-409-2

Reese, Laurence
Osvětím – Nacisté a konečné řešení
Překl. Jebáčková, Jana; Kufnerová, Zlata. Praha: Universum, 2022, 336 s., váz.
Kniha významného britského historika Laurence Reeseho pojednává o nejkrutějším nacistickém zařízení, které bylo jádrem komplexního systému vyhazování a místem plánované realizace „konečného řešení židovské otázky“.
ISBN 978-80-242-7763-9

Žemlička, Josef; Semotanová, Eva
Věnná města českých královen
Praha: Historický ústav AV ČR, 2022, 440 s., váz. 646 Kč
Publikace se zabývá mnoha problémy a otázkami, které úzce souvisejí se vznikem a vývojem fenoménu věnných měst. Řeší tuto tematiku v samostatných, časově či tematicky pojatých kapitolách, které se vzájemně prolínají a doplňují.
ISBN 978-80-7286-393-8

KOMUNIKACE

Vitásková, Kateřina; Červenková, Barbora; Šlesingrová, Eliška
Vybrané determinanty a mechanismy hlasu, řeči a orofaciálních procesů v logopedickém výzkumu
Olomouc: Univerzita Palackého, 2022, 1. vyd., 248 s.
Kolektivní monografie popisuje zkoumání specifických determinantů a mechanismů poruch verbální a neverbální komunikace, hlasu, jazykové-kognitivních a orofaciálních procesů z logopedického a speciálně-pedagogického hlediska.
ISBN 978-80-244-6069-7

KRIMINALISTIKA

Carlo, Philip
Richard Ramirez: Night Stalker
Brno: Jota, 2022, 576 s., váz.
Šokující příběh o případu sériového vraha, který inspiroval oblíbený seriál na Netflixu. Kniha, která byla pečlivě zpracovávána po tři roky na základě téměř sta hodin exkluzivních rozhovorů s Richardem Ramirezem z kalifornské cely smrti, je uceleným příběhem nejobávanějšího amerického sériového vraha.
ISBN 978-80-7689-002-2

KŘÍŽOVKY, HÁDANKY

Křížovky – naše slavné osobnosti
Praha: Jan Vašut, 2022, 128 s., brož. 99 Kč
Odreagujte se od starostí všedního dne při luštění křížovek.
ISBN 978-80-7541-286-7

Vtipné křížovky – o policajtech
Praha: Jan Vašut, 2022, 272 s., brož. 99 Kč
Odreagujte se od starostí všedního dne při luštění křížovek. Každá tajenka vám navíc doplní pointu dobrého vtipu.
ISBN 978-80-7541-263-8

MEDITACE

Main, John
Ticho a hluboký klid
Překl. Svobodová, Barbora. Praha: Vyšehrad, 2022, 304 s., váz. 399 Kč
John Main sepsal před svou smrtí v roce 1982 několik knih o kontemplativní modlitbě, předkládaný soubor je však jediný, v němž je podstata jeho učení shrnuta v jediném svazku.
ISBN 978-80-7601-704-7

PARTNERSKÉ VZTAHY

Campbell, Ross; Chapman, Gary
Pět jazyků lásky pro děti
Překl. Švecová, Alena. Praha: Návrat domů, 2022, 203 s., váz. 369 Kč
Světový bestseller Pět jazyků lásky pomohl milionům párů po celém světě odhalit tajemství láskyplného a trvalého vztahu. Teď máte příležitost naučit se promlouvat jazyky lásky svých dětí.
ISBN 978-80-7255-445-4

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Bednářová, Jiřina
Rozvoj zrakového vnímání
Praha: Edika, 2022, 64 s., brož. 199 Kč
Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji zrakového vnímání a prevenci potíží ve čtení a psaní plynoucích z nedostatečné zrakové percepcie.
ISBN 978-80-266-1818-8

POLITIKA

Filipová, Lucie; Handl, Vladimír; Kunštát, Miroslav a kol.
Německo 1989–2021. Úspěchy, problémy a výzvy sjednocené země
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2022, 480 s., váz.
Tři desetiletí, kterými Německo prošlo od pádu železné opony do konce éry Angely Merkelové, byla bezpochyby pozoruhodným obdobím.
ISBN 978-80-7422-890-2

Poláček, Jaroslav
Volby v kapse
Praha: Práh, 2022, 80 s., brož. 249 Kč
Současné nastavení termínů voleb v České republice už nedělá roky na nevolební a volební, ale spíše na ty supervolební a volební.
ISBN 978-80-7252-958-2

PRÁVO

Bachura, Pavel
Průvodce majetkoprávními problémy obcí s dopadem do katastru nemovitostí s praktickými vzory a ukázkami
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2022, 128 s., 380 Kč
Kniha je praktickým průvodcem běžnými problémy, se kterými se úředníci na obcích obvykle setkávají v souvislosti s nemovitým majetkem s dopadem na katastr nemovitostí.
ISBN 978-80-7676-321-0

Horzinková, Eva; Urban, Václav; Horzinková, Klára
Živnostenský zákon. Praktický komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2022, 16 vyd., 465 Kč
Živnostenský zákon č. 455/1991 Sb., je základní veřejnoprávní normou upravující vztahy mezi podnikateli a státem. Živnostenský zákon je koncipován jako obecná právní norma upravující především základní podmínky podnikání.
ISBN 978-80-7598-707-5

Ježdík, Jan; Beran, Jiří; Pěničková, Lenka
Zákon o distribuci pojištění a zajištění. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2022, 1. vyd., 448 s., váz. 1290 Kč
Předkládaný komentář k zákonu o distribuci pojištění a zajištění nabízí získání ucelené orientace v problematice ve všech podstatných souvislostech.
ISBN 978-80-7400-884-9

PSYCHOLOGIE

Clarke, Rachel
Je-li ti život milý
Překl. Kinovičová, Tereza. Praha: Esence, 2022, 216 s., váz. 359 Kč
Specialistka paliativní péče Rachel Clarke denně pomáhá nevyléčelně nemocným smířit se s osudem a snaží se jim umíráni co nejvíce ulehčit.
ISBN 978-80-242-7948-0

Dahm, Ulrike
Jak zahojit staré rány. Smířte se s minulostí
Dresia, Ivana. Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2022, 1. vyd., 160 s., brož. 300 Kč
Zkušenosti a zážitky z našeho dětství mají často větší dopad na náš dospělý život, než si dokážeme uvědomit a připustit. Jen málokdo z nás se může ohlížet za „ideálním dětstvím“.
ISBN 978-80-7593-423-9

Graf, Sylvie
Snížování předků jako cesta k fungující společnosti
Praha: Academia, 2022, 1. vyd., brož. 95 Kč
Brožura vydaná u příležitosti slavnostní přednášky shrnuje klíčová výzkumná témata Brněnské laboratoře mezikupinových procesů, kterou autorka s kolegyní Martinou Hřebíčkovou založila v roce 2014 v Psychologickém ústavu Akademie věd České republiky.
ISBN 978-80-200-3406-9

Vostrá, Denisa; Honzák, Radkin
Haiku: Cesta ze stresu
Praha: Universum, 2022, 240 s., váz. 299 Kč
Máte někdy dojem, že cokoli uděláte, povede k ještě většímu maléru? Chytají se vás chápavá napětí, stresu, až vyhoření? Nevíte, jak z toho ven? **ISBN 978-80-242-8389-0**

RODINNÁ VÝCHOVA

Le Goëdec, Benoît; Pailles, Lionel
Poprvé tátou – Průvodce pro novopečené tatínky

Praha: Jan Vašut, 2022, 224 s., brož.
Když se muž má stát otcem, nebo už jím dokonce čerstvě je, začínou se mu v hlavě rojit otázky. Některé zvláštní, celkem bezvýznamné, další veselé, jiné vážnější. Ale všechny jsou důležité.
ISBN 978-80-7541-312-3

Regottaz, Dr.; Toja, Olivia
Poprvé mámou – Základy péče o dítě
Praha: Jan Vašut, 2022, 240 s., brož.
Příchod dítěte je jedinečná, závažná a nezapomenutelná událost. Ale to, že se staneme matkou, není jen tak. Naše kniha vám přináší návod, jak se o dítě postarat, abyste věděli všechno o všem!
ISBN 978-80-7541-311-6

SOCIOLOGIE

Pospíšil, Zdeněk
Identifikace mé identity
Praha: Epocha, 2022, 1. vyd., 128 s., váz. 199 Kč
Publikace se snaží o poznání podstaty politické moci z různých úhlů a klade si otázku, co se ve společnosti skutečně děje, jak to vnímáme a jak se to odráží v našem myšlení.
ISBN 978-80-278-0086-5

Šichtařová, Markéta;
Vavruša, Martin
Anatomie svobody aneb V životě máme na výběr
Praha: Next, 2022, 185 s., brož.
Autoři popisují důvod ekonomického úpadku a nemocné společnosti: je to víra, že na bohatství, štěstí a zdraví máme nárok bez vlastní zásluhy a že náš život může lépe řídit někdo jiný než my sami.
ISBN 978-80-908559-0-8

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Olecká, Ivana; Pospíšil, Jiří
Substance Abuse in the Czech Population: Reflections on threats, their value context and possibilities of social prevention
Olomouc: Univerzita Palackého, 2022, 1. vyd., 176 s.
Kniha mapuje reflexi sociálních a zdravotních ohrožení požíváním návykových látek v populaci České republiky. Sledována je závislost užívání návykových látek na věku, pohlaví a vzdělání.
ISBN 978-80-244-6175-5

Smil, Václav
Velké proměny
Zlín: Kniha Zlín, 2022, 464 s., váz. 499 Kč

Jak je možné, že moderní svět funguje? Demografie, zemědělství, energie a hospodářství – to jsou čtyři „velké civilizační přechody“, jež zcela proměnily náš způsob života.
ISBN 978-80-7662-406-1

ZÁHADY

Mareš, Jaroslav V.
Štěchovický poklad – konec legend
Praha: Universum, 2022, 288 s., váz.
Proč se za desítky let nepodařilo najít slavný štěchovický poklad? Protože romantický příběh o bednách plných

zlata je falešná stopa a největší lež Třetí říše.
ISBN 978-80-242-7861-2

ŽIVOTNÍ STYL

Záleský, Matouš
Táborová ordinace
Praha: Portál, 2022, 172 s., brož. 349 Kč
Kniha přehledným způsobem mapuje běžnou táborovou agendu, která bývá na zdravotnických kurzech upozaděna.
ISBN 978-80-262-1985-9

matematické a přírodní vědy

BOTANIKA

Umění starých herbářů
Brno: CPRESS, 2022, 208 s., váz. 1190 Kč
Na to, abyste si mohli zalistovat stránkami starých herbářů, už nepotřebujete obcházet archivy. Ty nejpozoruhodnější botanické ilustrace na vás čekají přímo v této knize.
ISBN 978-80-264-4243-1

GEOGRAFIE

Barvíř, Radek
Metriky grafické náplně map založené na rastrových formátech
Olomouc: Univerzita Palackého, 2022, 1. vyd., 156 s., 99 Kč
Monografie souhrnně popisuje nový koncept měření grafické náplně map za použití principu detekce hran. Vychází z důkladné sumarizace existujících přístupů hodnocení náplně map.
ISBN 978-80-244-6184-7

MATEMATIKA

Garguláková, Magda;
Longcroft, Sean
Svět je plný čísel
Praha: Albatros, 2022, 40 s., váz. 299 Kč
Vzrušující tajemství čísel pro každého. Na internetu, doma, na ulici nebo třeba na nádraží... Čísla jsou všude.
ISBN 978-80-00-06735-3

PŘÍRODA

Podleš, Ewa
Úžasná semínka
Překl. Bronclík, Milan, Praha: Fragment, 2022, 48 s., váz. 249 Kč
Přemýšleli jste někdy o tom, jak úžasná jsou semínka?
ISBN 978-80-253-2662-6

ZOOLOGIE

Velčovský, Tom; Adámková, Marie Kotasová
Obratní obratlovci
Praha: Albatros, 2022, 80 s., váz. 349 Kč
O obratlovcích pro obratlovce. Každý z vás si možná někdy kladl otázku, kdo jsem?
ISBN 978-80-00-06738-4

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Chinmoy, Sri
Naslouchej přírodě

Zlín: Madal Bal, 2022, 160 s., váz. 199 Kč
Výběr z textů, přednášek a odpovědí Sri Chinmoye zachycuje jeho pohled na kořeny současného kritického stavu životního prostředí.
ISBN 978-80-88324-28-7

zemědělství PĚSTITELSTVÍ

Fassmann, Natalie
Moje zeleninová zahrádka
Praha: Jan Vašut, 2022, 160 s., váz.
Nejhezčí zeleninová zahrádka na světě je právě ta vaše! Ať už se chcete po celý rok rýt v zemi, vysévat, chránit, zalévat a pobíhat kolem záhonů nebo chcete získat co nejbohatší sklizeň z minimálního prostoru.
ISBN 978-80-7541-306-2

VČELAŘSTVÍ

Ritter, Wolfgang;
Schneider-Ritterová, Ute
Rok se včelami. Včelaření podle 10 ročních období přírody
Překl. Dimter, Tomáš, Praha: Brázda, 2022, 1. vyd., 232 s., brož. 440 Kč
Co se děje ve včelstvu v jednotlivých ročních obdobích? Co je třeba udělat ve včelíně? Odborník na včely Wolfgang Ritter odpovídá na tyto otázky pomocí fenologického kalendáře, který zahrnuje celkem 10 ročních období.
ISBN 978-80-209-0445-4

ZAHRÁDKÁŘI

Don, Monty
Můj zahradní svět. Rok v přírodě
Brno: Host, 2022, 408 s., váz.
Divokou přírodu si všichni nevyhnutelně romantizujeme, avšak součástí vzájemně propojené sítě života jsou všichni tvorové – i takoví, které považujeme za nežádoucí.
ISBN 978-80-275-1142-6

technické vědy ENCYKLOPEDIE

Jůzlová, Jana
Nasedat, jedeme!
Praha: Mladá fronta, 2022, 96 s., váz. 349 Kč
Auta jsou všude kolem nás a život bez nich si už nedokážeme představit.
ISBN 978-80-204-6078-3

Sekaninová, Štěpánka;
Velčovský, Tom
Dopravní prostředky, které světem nepohnuly
Praha: Albatros, 2022, 64 s., váz. 299 Kč
Každý z nás někdy cestuje autem, hromadnou dopravou nebo letadlem, ale některými prostředky necestujeme vůbec.
ISBN 978-80-00-06756-8

HOBBY

Yazawa, Nao
Manga pro začátečníky
Praha: Slovart, 2022, 144 s., brož. 399 Kč
Naučte se kreslit a psát scénáře!
ISBN 978-80-276-0355-8

POČÍTAČE

Faulkner, Andrew
Adobe Photoshop: Oficiální výukový kurz
Brno: Computer Press, 2022, 408 s., brož. 690 Kč
Nejrychlejší, nejsnadnější a nejpraktičtější způsob, jak se naučit pracovat v Photoshopu. Chcete se naučit pracovat v nejmodernějším bitmapovém editoru na trhu?
ISBN 978-80-251-5079-5

zdravotnictví KUCHARKY

Mari Jahnke, Beate
Japonská kuchyně
Praha: Jan Vašut, 2022, 64 s., brož.
Kuchyně Dálného východu je zdravá a nemusejí se jí bát ani začátečníci. Každý recept používá nejvýše deset surovin, které se dnes dají pohodlně sehnat v dobře zásobených obchodech nebo na internetu.
ISBN 978-80-7541-333-8

Maršálek, Josef
Moje sváteční pečení
Praha: XYZ, 2022, 240 s., váz. 449 Kč
Přemýšlíte, jak dodat svátečnímu pečení jiskru?
ISBN 978-80-7683-168-1

Nosková, Lada
Vyladěno na talíři
Praha: Esence, 2022, 296 s., váz. 599 Kč
Po velkém úspěchu své kuchařské prvotiny Štěstí na talíři přichází známá nutriční koučka Lada Nosková s další várkou vyladěných receptů, určených všem, kdo chtějí jíst zdravě a zároveň zhubnout.
ISBN 978-80-242-8456-9

Zachová, Zuzana
Galetky a tartaletky
Praha: Agentura Rubico, 2022, 136 s., váz. 249 Kč
Autorka vás s touto knížkou přenesla do světa, v němž jednoduché slané i sladké koláče předvedl z listového a křehkého těsta zvládně upéct bez problémů úplně každý.
ISBN 978-80-7346-299-4

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Davis, William R.
Zdravá střeva
Překl. Kordíková, Jana, Brno: Jota, 2022, 416 s., brož. 448 Kč
Kniha popisuje vliv střevního mikrobiomu na celé lidské tělo, na nemoci, na imunitu – z čeho se mikrobiom skládá, jak funguje, na co všechno má vliv (od střevních potíží po depresi, různé stupně a zpracovávání hormonů, obezitu, cukrovku).
ISBN 978-80-7565-967-5

Vorlíček, Jiří; Sláma, Ondřej;
Kabelka, Ladislav
Paliativní medicína pro praxi
Praha: Galén, 2022, 352 s., váz. 990 Kč
Kniha přináší praktické návody k řešení nejčastějších tělesných

a psychických projevů pokročilých stadií onkologických i neonkologických nemocí.
ISBN 978-80-7492-627-3

umění; hudba DESIGN

Bilík, Petr (ed.); Jendřejková, Michaela (ed.)
Kreativní Olomouc DESIGN 5 / Creative Olomouc DESIGN 5
Olomouc: Univerzita Palackého, 2022, 1. vyd., 94 s.
Pátý z edice katalogů DESIGN s podtitulem Kreativní Olomouc, jejímž prostřednictvím hodlá adekvátně propagovat elitní aktéry kreativních odvětví působící v Olomouckém kraji.
ISBN 978-80-244-6194-6

OSOBNOSTI

Horovic, Maxim; Banán
Nepřestat se dívat kolem sebe
Praha: Paseka, 2022, 216 s., brož.
Hudebník Banán se na scéně aktivně pohybuje už více než 25 let a ve svém knižním rozhovoru mluví o ideálech, kvůli nimž se kdysi odzvil své rodině, o koncertech a legendárních klubech, o pendlování mezi šumavskými samotami a pražskými prodejny desek.
ISBN 978-80-7637-199-6

Ladová, Alena
Můj táta Josef Lada
Praha: Universum, 2022, 168 s., váz. 399 Kč
Vzpomínky malířky a ilustrátorky Aleny Ladové na jejího otce Josefa Ladu, jedinečného malíře a ilustrátora, vychází v novém vydání po více než šestnácti letech.
ISBN 978-80-242-8333-3

UMĚLECKÉ SMĚRY

Duby, Georges
Věk katedrál
Překl. Jandová, Zora, Praha: Argo, 2022, 334 s., váz. 498 Kč
Základní práce francouzského medievalisty přináší jedinečný a u nás zcela netradiční pohled na dějiny středověkého umění.
ISBN 978-80-257-3808-5

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Mandausová, Klára;
Kourková, Pavlína
Duše květů
Praha: Mladá fronta, 2022, 160 s., váz. 599 Kč
„Tam, kde květiny kvetou, svět se usmívá,“ prohlásil básník, esejista a duchovní Ralph Waldo Emerson.
ISBN 978-80-204-6076-9

učebnice ČESKÝ JAZYK

Brožová, Pavla; Brož, František;
Gazdíková, Vlasta
Přijímací zkoušky na střední školy – český jazyk

Praha: Edika, 2022, 144 s., brož.
249 Kč

Tato kniha umožní žákům 9. ročníků a dalším uchazečům o studium v maturitních oborech cílenou přípravu na úspěšné zvládnutí didaktického testu z českého jazyka.

ISBN 978-80-266-1817-1

MATEMATIKA

Fořt, Petr; Kletečka, Jaroslav
Technické kreslení

Brno: Computer Press, 2022, 264 s., brož. 299 Kč

Aktualizovaná učebnice pro střední školy. Dotisk úspěšného bestselleru!

ISBN 978-80-251-5078-8

sport a tělovýchova

HOROLEZECTVÍ

Conefrey, Mick
Everest 1922

Brno: Jota, 2022, 328 s., váz.

První pokus o výstup na Mount Everest v roce 1922 v podání George Leigha Malloryho a britské výpravy kolem něj je neobyčejný příběh plný kontroverzí, dramatu a neštěstí.

ISBN 978-80-7689-004-6

SPORTOVNÍ AKCE

Sekaninová, Štěpánka
Nezapomenutelné sportovní události

Praha: Albatros, 2022, 52 s., váz. 299 Kč

Velká řádka sportovních momentů zůstala navěky ztracená v propadlých dějin, ovšem jsou i takové momenty ze světa sportu, které nebudou nikdy zapomenuty.

ISBN 978-80-00-06676-9

jazykověda; literární vědy

LITERÁRNÍ HISTORIE

Čizníková, Danuša
Hľadanie identít v modernej libanonskej ženskej próze

Brno: Masarykova univerzita, 2022, 1. vyd., 122 s., brož. 280 Kč

Monografie se zabývá tvorbou ženských autorek v kontextu libanonské občanské války. Rozebírá díla dvou z nejvýraznějších představitelů válečného románu v Libanonu, jejichž protagonistkami jsou ženy.

ISBN 978-80-280-0084-4

krásná literatura

AFORISMY, RČENÍ, CITÁTY

Chromý, Zdeněk
Moudrost klaunů

Brno: Zoner Press, 2022, váz.

Publikace Moudrost klaunů – Myšlenky Jana Wericha, Jiřího Voskovce

a Miroslava Horníčka přináší koncentrovaný náhled do myšlenkové formy světa tří velikánů naší kultury ve formě citátů, aforismů, postřehů i úvah.

ISBN 978-80-7413-531-6

BIOGRAFIE

Freeman, Daniel
Josef Mysliveček

Překl. Poncarová, Petra Johana, Praha: Vyšehrad, 2022, 560 s., váz. 699 Kč

Kniha amerického muzikologa Daniela E. Freemana je první moderní vědeckou monografií o Myslivečkovi.

ISBN 978-80-7601-716-0

Müller, Ondřej; Suchý, Vlastimil; Šebesta, Zdeněk a kol.
Jaroslav Vele – v oblacích

Praha: Fragment, 2022, 400 s., váz. 2199 Kč

Jedinečná monografie malíře, který významně ovlivnil svět plastického modelářství.

ISBN 978-80-253-6010-1

Oatesová, Joyce Carol
Blondýnka

Překl. Hanzlík, Josef, Praha: Ikar, 2022, 712 s., váz. 499 Kč

Nesmírně živý, beletrizovaný portrét herečky Marilyn Monroe od jejího neradostného dětství až po tragický, předčasný a dodnes nevyjasněný konec.

ISBN 978-80-249-4934-5

Richter, Karel
Letokruhy mého žití. Svědectví o proměnách doby

Praha: Epocha, 2022, 1. vyd., 520 s., váz.

Karel Richter, spisovatel a rodák z Chlumce nad Cidlinou, ve své autobiografii přináší vzpomínky na radostné dětství ve východních Čechách, na bolestný život za německé okupace i na nastolení nových poměrů po komunistickém převratu v roce 1948.

ISBN 978-80-278-0087-2

DETEKTIVKY, KRIMI

Abíké-Íyímídé, Faridah
Pikové eso

Brno: Host, 2022, 318 s., brož.

Jak vyžrát nad nepřitelem, když neznáte jeho totožnost a zdá se, že všechny karty hrají proti vám? Vítejte v soukromé prestižní akademii Niveus, kde se s novým školním rokem objevuje hrozba anonymního vyděrače.

ISBN 978-80-275-1138-9

Blackhurst, Jenny
Hlas do ticha

Překl. Krámková, Petra, Ostrava: Domino, 2022, 328 s., váz. 449 Kč

Je to rok, co Erica Spencerová zemřela po pádu ze schodů na halloween-ském večírku.

ISBN 978-80-7498-611-6

Fieldingová, Joy
Slepá ulička

Překl. Havlová, Milena, Praha: Kalibr, 2022, 360 s., váz. 399 Kč

Uprostřed dusné červenecové noci bude někdo v této nenápadné slepé

uličce zastřelen. Ale kdo? Maggie, manželka Craiga, který nedokáže naplnit její očekávání? Nebo snad Nick, uznávaný onkolog, či jeho žena Dani, stejně tak ceněná zubařka?

ISBN 978-80-242-8422-4

Fojtová, Věra
Smrt lehkovážně mileny

Brno: Moba, 2022, 272 s., váz.

Ben Sattler uvízl po jedné úspěšné akci drápkem na čas mezi kriminalisty, nikoli jako vyšetřovatel, ale stále jako novinář. Rok sice pracoval jako tiskový mluvčí policie, ale tato práce mu uspokojení nepřinesla.

ISBN 978-80-279-0480-8

Follett, Ken
Smrtící kód

Překl. Trávníčková, Libuše; Trávníček, Luboš, Praha: Kalibr, 2022, 384 s., váz. 399 Kč

Na washingtonském nádraží se probouzí muž. Zjišťuje, že leží na zemi na pánském záchodku, ale nepamatuje si, jak se tam dostal. Zapomněl, kde bydlí.

ISBN 978-80-242-8398-2

Goffa, Martin
Kronika volného pádu

Praha: Mladá fronta, 2022, 232 s., váz. 349 Kč

Brutální a zdánlivě nepochopitelné krveprolití spáchané za bílého dne v samém centru Prahy šokuje veřejnost.

ISBN 978-80-204-6077-6

Kabát, Luděk
Soucit musí stranou

Brno: Moba, 2022, 280 s., váz.

Výtvarník Ctirad Karafiát spolu se svým kamarádem objeví při hledání polodrahokamů pod hromadou kamení mužské tělo.

ISBN 978-80-279-0478-5

HISTORICKÉ ROMÁNY

Joshi, Alka
Tichý strážce

Překl. Martinová, Michaela, Ostrava: Domino, 2022, 368 s., váz. 469 Kč

Pokračování příběhu Tajemství na kůži nás přivádí do života Lakšmi v době, kdy je šťastně vdaná a vede v Šimle bylinkovou zahradu.

ISBN 978-80-7498-612-3

Koskinen, JP
Ohnivá křídla

Praha: Argo, 2022, 288 s., váz.

Román Ohnivá křídla je příběh snu o létání. Malý Kaarle, který vyrůstá v rodině finských imigrantů v Americe, chce být jako jeho jmenovec Charles Lindbergh a létat v oblacích.

ISBN 978-80-257-3878-8

Schweikert, Ulrike
Nemocnice Charité – Průlom a odhodlání

Překl. Zoubková, Jana, Praha: Ikar, 2022, 408 s., váz. 399 Kč

Berlín 1903. Rahel Hirschová jako jedna z prvních studovaných lékařek pracuje v nemocnici Charité. K rovnoprávnosti žen a mužů je ale v jinak pokrokovém hlavním městě Německa říše ještě daleká cesta.

ISBN 978-80-249-4827-0

Vaňková, Ludmila
Jan Lucemburský – Vězení pro krále

Praha: Šulc – Švarc, 2022, 336 s., váz. 399 Kč

Vězení pro krále uzavírá po románuch Ty jsi dědic svého otce a Jsme jedné krve trilogii Ludmily Vaňkové Rozděl a panuj.

ISBN 978-80-7244-486-1

Whitton, Hana
Třetí pečeť

Praha: Ikar, 2022, 176 s., váz. 299 Kč

V příběhu zasazeném do středověké Anglie se opět setkáme s Grace a Simonem de Wallrey, s nimiž jsme se seznámili v historické detektivce Sedmý hřích se třestá smrtí.

ISBN 978-80-249-4848-5

HORORY

Cawthon, Scott
Five Nights at Freddy 3: Čtvrtá šatna

Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2022, 288 s., brož. 449 Kč

Co se doopravdy stalo s Charlie? To je otázka, která Johna stále trápí – spolu s nočními můrami o jejím zminění a zázračném znovuzrození.

ISBN 978-80-7683-218-3

Chizmar, Richard; King, Stephen
Poslední úkol pro Gwendy. Napínavé a zároven hluboce dojemné završení trilogie

Podzimková, Dina, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2022, 1. vyd., 408 s., váz. 400 Kč

Když bylo Gwendy Petersonové dvacet let, dal jí cizinec jménem Richard Farris do úschovy tajemnou skříňku. Nabízela pamlsky a staré mince, ale byla také nebezpečná.

ISBN 978-80-7593-418-5

KOMIKSY

Lee, Mackenzi
Marvel – Gamora a Nebula. Sestry ve zbrani

Překl. Jiříček, Petr, Praha: Egmont, 2022, 376 s., brož. 349 Kč

Gamora míří na Torndune, kdysi živou planetu, kde se pod povrchem těží crowsmikit, vzácný zdroj energie.

ISBN 978-80-252-5336-6

LIDOVÁ SLOVESNOST

Krásná česká říkadla

Praha: Fragment, 2022, 10 s., 249 Kč

Tradiční česká říkadla s nezapomenutelnými ilustracemi Josefa Lady.

ISBN 978-80-253-5885-6

Pastýřková, Jitka

Vánoce – historie, zvyky, tradice

Praha: Fragment, 2022, 120 s., váz. 349 Kč

Vánoce – jeden z nejvýznamnějších křesťanských svátků, který slaví lidé po celém světě.

ISBN 978-80-253-5866-5

Přichystalová, Alena; Vašková, Svatava; Hladjuk, Martina a kol.
Kouzelné Vánoce

Praha: Fragment, 2022, 176 s., váz. 499 Kč

Užijte si vánoční čas od adventu až do Tří králů!

ISBN 978-80-253-6035-4

OSOBNOSTI

Čermák, David
Peter Schmeichel: číslo jedna

Praha: XYZ, 2022, 360 s., váz. 499 Kč

Příběh fotbalového velikána, který získal více titulů v Premier League než kterýkoli jiný hráč na jeho pozici.

ISBN 978-80-7683-173-5

Krejčík, Daniel
Nadělení

Praha: Mladá fronta, 2022, 224 s., váz. 349 Kč

Přál bych si mít život jako z pohádky, řekl jednoho dne herec Daniel Krejčík svému partnerovi, a spustil tím řetězec nečekaných událostí.

ISBN 978-80-204-6090-5

Palička, Jan; Mls, Martin
Fotbalové hvězdy 2023

Praha: Egmont, 2022, 128 s., váz. 429 Kč

Nejlepší brankáři, obránci, záložníci, útočníci, nejtalentovanější hráči z celého světa, nejúspěšnější trenéři, k tomu texty o nejprestižnějších fotbalových ligách i evropských pohárech a podrobné statistiky sezony 2021/22.

ISBN 978-80-252-5439-4

Zástěra, Tomáš
Opuštím ostrov

Praha: Ikar, 2022, 192 s., váz. 329 Kč

Mohl jsem být uklízečem v nemocnici. Mohl jsem utonout v hluboké noci uprostřed přehrady. Kormidlovat plachetnice na Jadranu, hrát na klavír v koncertních sálech nebo být gynecologem.

ISBN 978-80-249-4893-5

POEZIE

Džibrán, Chalíl
Prorok. Zahradá Prorokova

Překl. Merhautová, Eliška, Praha: Vyšehrad, 2022, 144 s., váz. 299 Kč

Básnické prózy významného libanonského spisovatele a malíře Chalíla Džibrána jsou dnes už proslaveným poselstvím moudrosti a lásky.

ISBN 978-80-7601-678-1

Peppernell, Courtney
Myšlenky pod polštář

Překl. Musilová, Anna, Praha: Yoli, 2022, 272 s., váz. 349 Kč

Okouzující sbírka minimalistické poezie a krátkých prozaických textů z pera australské autorky Courtney Peppernell. Citlivé a trefné texty o životě, lásce, prohrách i výhrách nad sebou samým, o zlomených srdcích a našich nejistotách.

ISBN 978-80-242-8375-3

Seifert, Jaroslav
Maminka

Praha: Albatros, 2022, 76 s., 299 Kč

Půvabné vzpomínky na dětský svět a na maminku, která dokázala udělat domov krásným, oslovily nejednu generaci.

ISBN 978-80-00-06885-5

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Eco, Umberto
Teorie sémiotiky

Praha: Argo, 2022, 432 s., váz.

Publikace Teorie sémiotiky představuje základní odbornou literaturu ve svém oboru. Eco toto dílo napsal přímo v angličtině a následně přeložil do mateřské italštiny pod názvem Trattato di semiotica generale.
ISBN 978-80-257-3745-3

POVÍDKY

Dickens, Charles
Vánoční koleda
Překl. Váňa, Jan, Praha: XYZ, 2022, 112 s., váz. 249 Kč
Příběh o hamižném obchodníkovi, který má rád jen svoje peníze a ani o Vánocích neumí být štědrý.
ISBN 978-80-7683-179-7

Stránský, Jiří
Tichá pošta
Praha: Argo, 2022, 186 s., váz.
Záchrana zraněného francouzského partyzána sudetskými dětmi, další dva osudy politických vězňů, příběh ze šumavského pohraničí, kde na tradici pašeráků navázali převaděči uprchlíků před komunistickým režimem.
ISBN 978-80-257-3879-5

PRÓZA

Haplová, Barbora
Unikové cesty
Praha: Vyšehrad, 2022, 208 s., váz. 299 Kč
Je lepší alkoholismus, nebo snobismus?
ISBN 978-80-7601-710-8

Můj šálek umění
Praha: Albatros, 2022, 24 s., váz. 399 Kč
Také máš svůj oblíbený šálek?
ISBN 978-80-00-06825-1

Svoboda, Monika
Máma kriminálnice
Praha: Motto, 2022, 296 s., brož. 299 Kč
Monika je milující a svědomitá matka, od svého půlročního batolete se téměř nehně.
ISBN 978-80-267-2364-6

PŘÍBĚHY

Dvořáková, Petra
Sítě. Příběhy (ne)sebevědomí
Brno: Host, 2022, 320 s., brož.
Tři příběhy o tom, jak nízké sebevědomí ovlivňuje náš život. Jste ohroženi jen do té míry, do jaké sami sobě nevěříte. Kde je nízké sebevědomí, stojí nablízku i manipulátor.
ISBN 978-80-275-1381-9

Kovář, Pavel
Příběhy, na které se nezapomíná
Praha: XYZ, 2022, 368 s., váz. 399 Kč
Bezruký František, Ludmila Mojišová, František Venclovský, Olga Connolly-Fikotová. Jména, která psala příběhy dvacátého století.
ISBN 978-80-7683-219-0

Sládek, Pavel
Hebrejské vyprávění mezi střevy a raným novověkem
Praha: Academia, 2022, 480 s., váz. 565 Kč
Publikace uvádí do českého prostředí téma starších hebrejských

vyprávění. V jádru knihy stojí překlad jedné ze sbírek hebrejských příběhů, dochované v tzv. Jeruzalémském rukopisu z první poloviny 16. století.
ISBN 978-80-200-3372-7

Steinfert, Tom
Šejkovy hříchy
Překl. Šverčíková, Lenka, Praha: Brána, 2022, 336 s., váz. 359 Kč
Věznění, týrání a kruté tresty – to vše se skrývá pod nablýskanou fasádou jedné z nejbohatších rodin světa.
ISBN 978-80-242-8308-1

ROMÁNY

Andreen, Tracy
Vánoční prázdniny
Překl. Krajčovičová, Andrea, Praha: Cooboo, 2022, 320 s., brož. 349 Kč
Když Finley přijela zpátky z internátu do rodného městečka Christmas, očekávala, že všechno bude při starém.
ISBN 978-80-7661-605-9

Beranová, Dana
Zpěv straky
Brno: Host, 2022, 1. vyd., 232 s., váz. 369 Kč
Přichází hrdinka, jejímž cílem není silou měnit svět, ale léčit a napravovat lidské osudy. Když se šílený a mocichtivý vladař rozhodl vyvraždit všechny, které nemůže přeměnit ve vojáky, stalo se ze světa místo bez vědy, bez umění a také bez naděje.
ISBN 978-80-275-1359-8

Bolavá, Anna
Vypravěč
Praha: Odeon, 2022, 368 s., váz. 399 Kč
V příběhu malého Vítka Kříže a jeho bratra Jáchyma se ocitáme na Běstvinách, na místě jako stvořeném pro prastarou legendu, ve které se na konci zámecké zahrady hýbe obrovský kompost.
ISBN 978-80-207-2133-4

Bude, Heinz; Munková, Bettina; Wielandová, Karin
Náraz. Dokumentární román ze Západního Berlína
Praha: Práh, 2022, 416 s., váz.
Město přetáté zdi, osmdesátá léta: punk a pouliční bitvy, aids a drogy, syrové umění i divoké teorie. Náraz je románem jedné generace. A několika levicovým rebelům ze Západního Berlína dá havárie nahlédnout do našeho realsocialismu.
ISBN 978-80-7252-946-9

Epstein, Marek
Země
Praha: Listen, 2022, 424 s., váz. 399 Kč
Lea o všechno přišla. Několikrát. Válka ji vzala rodinu, komunisti dceru, škodolibost osudu partnera. Naštěstí ale dostala do vínku nevšední dar – téměř nadpřirozenou fyzickou sílu.
ISBN 978-80-242-8210-7

Everhartová, Donna
Vlaštovčí kopec
Brno: Jota, 2022, 432 s., váz. 448 Kč
Chce to pořádnou kuráž, aby člověk dokázal zachránit sám sebe. Surový i dojemný román pro čtenáře knihy Kde zpívají raci.
ISBN 978-80-7689-006-0

Feldman, Deborah
Exodus
Praha: XYZ, 2022, 400 s., váz. 469 Kč
Pokračování úspěšného románu Unorthodox autorka původně sepsala už v roce 2014, nyní se však ke svému příběhu vrátila a výrazně jej rozšířila.
ISBN 978-80-7683-216-9

Hrabal, Bohumil
Ostře sledované vlaky
Praha: Mladá fronta, 2022, 80 s., brož. 249 Kč
Děj Hrabalovy novely se odehrává za druhé světové války, kdy se lidské vlastnosti projevují stejně jako v době hlubokého míru, jenom jsou v konfrontaci s válečným děním lépe vidět.
ISBN 978-80-204-6075-2

Kováč, Josef
Život v oblacích
Praha: XYZ, 2022, 328 s., váz. 369 Kč
Vyprávění o tom, jak kluk ze slovenské vesnice vyrůstající v socialistickém Československu pronikl do světa, o kterém nic moc nevěděl, ale šíleně o něm snil.
ISBN 978-80-7683-177-3

Král, Rudolf
Raci v hlavě
Praha: Vyšehrad, 2022, 448 s., váz. 499 Kč
Cesta románové hrdiny Mika začíná v dětském domově v pohraničí, odkud se vydává poznávat svět i sebe sama.
ISBN 978-80-7601-711-5

Langová, Petra
S duši lvice
Praha: Fortuna Libri, 2022, 352 s., váz.
Třidvacetiletá Lenka má už od dětství dva tajné sny – stát se malířkou a zjistit, kdo je její skutečný otec. Milhava vzpomínka na setkání s ním a záhadný medailon, který nosí na krku, jsou však to jediné, čeho se při svém pátrání může chytit.
ISBN 978-80-7546-430-9

Laurenová, Christina
Božský bastard. Úžasný erotický zážitek
Brno: Jota, 2022, 304 s., brož.
Ambiciózní praktikantka. Perfekcionista. Šéf. A pořádná spousta šikany. Chloe Millslová, zatraceně chytrá a pracovitá studentka obchodní administrativy, má jediný problém: svého šéfa, Bennetta Ryana.
ISBN 978-80-7689-063-3

Laurenová, Christina
Božský cizinec
Brno: Jota, 2022, 320 s., brož.
Sára Dillonová, schopná finanční ředitelka Božského bastarda, se konečně odhodlá ukázat záda tomu nevěrnému zmetkovi, se kterým posledních pár let sdílela postel, a prchne si léčit zlomené srdce do New Yorku.
ISBN 978-80-7689-064-0

Melicharová, Michaela
Osamělé povídky
Praha: Ikar, 2022, 136 s., váz. 299 Kč
Žena, která se nedokáže smířit s rozchodem a chodí na tajné ná-

vštěvy do bytu bývalého partnera. Setkání dávných kamarádek porovnávacích svá dětská přání s realitou, v níž žijí.
ISBN 978-80-249-4867-6

Morreyová, Beth
Delphine a její nový začátek
Překl. Lagronová, Dana, Praha: Ikar, 2022, 352 s., váz. 379 Kč
Delphine se nedokáže zbavit minulosti. Je posedlá ochranou své dcery Em a lípi na tajemství, které by mohlo všechno zničit.
ISBN 978-80-249-4840-9

Niedl, František
Plavba do nenávratna
Brno: Moba, 2022, 280 s., váz. 329 Kč
Michal Dabert je poněkud unaven životním stereotypem, do kterého se dostal ve společném životě s hollywoodskou hvězdou Joan Hartingovou.
ISBN 978-80-279-0453-2

Ryder, Jess
Odložené dítě
Překl. Nuhličková, Ivana, Praha: Ikar, 2022, 336 s., váz. 359 Kč
Erin slaví čtyřicátiny. Nad její zahradou se vznášejí růžové a stříbrné balonky, talíře s jídlem jsou prázdné a odpadkový koš přetéká vypítlými lahvevi od vína. Mezi členy rodiny a přáteli si Erin připadá jako nejšťastnější žena na světě.
ISBN 978-80-249-4873-7

Scott, Nikola
V ovocném sadu
Překl. Nuhličková, Ivana, Praha: Ikar, 2022, 416 s., váz. 399 Kč
Londýn, 2004. Frankie to neměla nikdy jednoduché. Vyrůstala bez matky, vychovala ji babička, která ji milovala... a která ji také nakonec těžce zradila. Roky se zdálo, že roztržka mezi nimi je nenapravitelná.
ISBN 978-80-249-4882-9

Steel, Danielle
Ztráty a nálezy
Překl. Melišková, Michaela, Praha: Ikar, 2022, 272 s., váz. 299 Kč
Co by se stalo, kdyby...? Vzušující otázka, která žene Maddie Allenovou na dobrodružnou cestu napříč zemí, aby se znovu setkala s muži, které kdysi milovala a které nechala odejít.
ISBN 978-80-249-4869-0

Tučková, Kateřina; Pilátová, Markéta; Čechova, Dora a kol.
Co se stane dál
Praha: Listen, 2022, 176 s., váz. 279 Kč
Hana se vrací do kraje svého mládí doufajíc, že své dceři konečně představí jejího otce. Paní Jarmila také čeká jedno „poprvé“ – a to už brzy oslaví šedesáté narozeniny.
ISBN 978-80-242-8406-4

Vacek, Jindřich
Tři muži na Titaniku
Praha: Argo, 2022, 216 s., váz. 348 Kč
Píše se 10. duben 1912 a z přístavu v Southamptonu vyplouvá na svou první a poslední plavbu Titanic. Na jeho palubě se nachází britský policejní detektiv Sanders, který má téměř nesplnitelný úkol.
ISBN 978-80-257-3749-1

Vlautin, Willy
Vždycky přijde noc
Brno: Jota, 2022, 216 s., váz.
Na pozadí dvou hektických dějství dnů a nocí se před očima čtenáře odehrává celý životní příběh třicetileté Lynette, která je vyčerpaná zoufalým sháněním peněz na hypotéku i soužitím s egoistickou matkou a postiženým bratrem.
ISBN 978-80-7689-003-9

Wake, Jules
S láskou z Paříže
Překl. Krasula, Klára, Praha: Motto, 2022, 360 s., brož. 399 Kč
Siena se rozhodla opustit snoubence i život francouzské smetanky a hledá útočiště u sestry nedaleko Londýna.
ISBN 978-80-267-2365-3

SCI-FI, FANTASY

Gornichec, Genevieve
Srdce čarodějky
Překl. Křivánková, Anna, Praha: Laser, 2022, 368 s., brož. 399 Kč
Román Srdce čarodějky bravurně přetváří severské mýty do nového, podvratného a dojemného příběhu.
ISBN 978-80-242-8414-9

Kendare, Blake
Temné královny Fennbirnu
Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2022, 240 s., váz. 299 Kč
Přetčte si novely ze života královen, než je rozdělí boj o korunu.
ISBN 978-80-253-6006-4

Reynolds, Anthony
Zničení
Překl. Jhaňák, Jiří, Praha: Laser, 2022, 408 s., brož. 399 Kč
Pouť na zkorumpované Požehnané ostrovy buď zahrání královnu i zem, nebo je obě uvrhne do věčné temnoty.
ISBN 978-80-242-8442-2

Rogersonová, Margaret
Magie havranů
Překl. Kozák, Jan, Praha: Fragment, 2022, 320 s., váz. 399 Kč
Isobel se žijí portrétyvám zlověstných vil, jejichž touha po lidském umění hraničí s posedlostí.
ISBN 978-80-253-6007-1

Rollins, James
Království kostí
Praha: BB art, 2022, 352 s., váz.
Tým Spojených národů učiní v konžské vesnici krajně znepokojivý objev. Neznámá síla uvedla muže, ženy i děti do bezvědomého, strnulého stavu. Okolní prostředí – rostliny i živočichové – je čím dál lživější a dravější.
ISBN 978-80-7595-602-6

Rowlingová, Joanne K.
Harry Potter a Kámen mudrců
Překl. Medek, Vladimír, Praha: Albatros, 2022, 288 s., váz. 369 Kč
První kniha sedmidílné série o Harrym Potterovi! Až do svých jedenácti narozenin si o sobě Harry myslel, že je jen obyčejný chlapec.
ISBN 978-80-00-06758-2

Rowlingová, Joanne K.
Harry Potter a Tajemná komnata
Překl. Medek, Vladimír, Praha: Albatros, 2022, 368 s., váz. 399 Kč
Harry si za uplynulý léto prožil ty nejhorší narozeniny v životě, dostal

několik zlověstných varování od domácího skřítka Dobbyho a od Dursleyových ho nakonec musel zachránit Ron Weasley v kouzelném létajícím autě.
ISBN 978-80-00-06761-2

Rowlingová, Joanne K.
Harry Potter a vězeň z Azkabanu – ilustrované vydání

Překl. Medek, Pavel, Praha: Albatros, 2022, 336 s., váz. 599 Kč
Harry Potter a jeho kamarádi Ron a Hermiona jsou už ve třetím ročníku bradavické Školy čar a kouzel.
ISBN 978-80-00-06831-2

Smithová, Crystal
Stříbrný stonk

Překl. Kalousek, Josef, Praha: Fragment, 2022, 496 s., váz. 499 Kč
„Přijď a najdi mě.“ To byla poslední slova princezny Aurélie, která Zan nedokáže dostat z hlavy.
ISBN 978-80-253-6005-7

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Březinová, Ivona
Úder tornáda

Praha: Albatros, 2022, 112 s., váz. 299 Kč
Gang odvážných odjíždí do Oklahomy v USA, protože chce na vlastní oči poznat indiánskou kulturu.
ISBN 978-80-00-06883-1

Coulon, Yves; Erbin, Jerome; Choquet, Matthieu
Idefix a smečka Nepoddajných
Překl. Vosecká, Helena, Praha: Egmont, 2022, 72 s., brož. 169 Kč
Idefix a další galská zvířata bojují proti Římanům.
ISBN 978-80-252-5328-1

Dragtová, Tonke; Pellarová, Jana
Dopis pro krále
Praha: Albatros, 2022, 464 s., brož. 369 Kč
Mladý Tjuri ještě nebyl pasován na rytíře, ale přesto přijímá náročný úkol: doručit tajný dopis králi sousední říše.
ISBN 978-80-00-06869-5

Hamme, Jean van
Thorgal – Barbar omnibus 24-29

Překl. Podaný, Richard, Praha: Egmont, 2022, 288 s., váz. 1190 Kč
Věčný vyhnanec je už dva roky se svou rodinou na cestě ze severu. V samostatných příbězích Arachnea a Modrý mor tak musí zachránit své děti.
ISBN 978-80-252-5386-1

Krolupperová, Daniela
Policejní křeček a záhadná záměna

Praha: Albatros, 2022, 64 s., váz. 269 Kč
Ve škole, kam chodí Jirka, se začnou ztrácet věci z uzamčených skříněk.
ISBN 978-80-00-06884-8

May, Karl
Syn lovce medvědů

Překl. Kocourek, Vitězlav; Burian, Zdeněk, Praha: Albatros, 2022, 294 s., váz. 499 Kč

Syn lovce medvědů patří vedle volného pokračování Duch Llana Estacada právem k nejlepším mayovkám.
ISBN 978-80-00-06855-8

Steklač, Vojtěch
Nové Boříkovy lapálie

Praha: Albatros, 2022, 192 s., váz. 299 Kč
Prožijte další bláznivá dobrodružství s Boříkem a jeho kamarády!
ISBN 978-80-00-06854-1

Valentová, Veronika
Meteorit z Mušlovky

Praha: Argo, 2022, 208 s., váz. 299 Kč
Odolá čtveřice dětí tajemným schopnostem černého meteoritu? Tušíte, kde se v Praze nachází lom Mušlovka? Právě tam totiž pátrají Tom, Matouš a Bětka po zkamenělinách.
ISBN 978-80-257-3906-8

ENCYKLOPEDIE

Izzo, Josh
Avatar a jeho svět – Obrazová encyklopedie

Překl. Potužník, Lukáš, Praha: Egmont, 2022, 128 s., váz. 449 Kč
Objevte fascinující zákoutí měsíce Pandora!
ISBN 978-80-252-5238-3

Woodward, John
Dinosauři a jiná pravěká zvířata

Překl. Socha, Vladimír, Praha: Slovart, 2022, 208 s., váz. 499 Kč
Svět dinosaurů nás nepřestává fascinovat. Objevy zkamenělín z druhohor jsou v poslední době tak časté, že je těžké držet krok s nejnovějším vývojem poznání.
ISBN 978-80-276-0323-7

HRY

Bezděková, Alena
Výskrabávací zábava: Kouzelní jednohořci

Praha: Pikola, 2022, brož. 259 Kč
Vítej v kouzelném světě jednohořců a pomoci bambusové tyčky odkryj kousek po kousku černou vrstvu, za kterou se skrývá tajemství a magie. V odhalování obrázků ti pomohou již viditelné části a barevné linie.
ISBN 978-80-242-8143-8

Bezděková, Alena
Výskrabávací zábava: Mládátka

Praha: Pikola, 2022, 36 s., brož. 259 Kč
Objev s námi barevný svět veselých mládětek! Kdepak se asi skrývají? Copak, copak? Ona se nám někým schovala? Nezoufej. Popadni přiloženou bambusovou tyčku a s její pomocí odkryj pěkně kousek po kousku černou vrstvu.
ISBN 978-80-242-8141-4

Knebllová, Radka
Příroda

Praha: Agentura Rubico, 2022, 64 s., brož. 79 Kč
Konec nudy při cestách. Zabavte své dítě hledáním cest v bludištích, obrázkovými sudoky, hledáním rozdílů, určováním chybějících částí obrázků nebo spojováním obrázků.
ISBN 978-80-7346-302-1

Lego Harry Potter – Zázitky ze světa kouzel

Brno: CPress, 2022, 32 s., brož. 199 Kč
Když jsou poblíž pavouci, není úplně nejstatečnější, ale zaručeně je tím pravým, s kým si užijete ve světě kouzel spoustu neopakovatelných zážitků.
ISBN 978-80-264-4327-8

Peppa Pig – Zábava s Peppou

Praha: Egmont, 2022, 56 s., brož. 229 Kč
Čti si, kresli, hádej, lušti, počítej a tvoř společně s Peppou a jejími kamarády!
ISBN 978-80-252-5327-4

KOMIKSY

Foglar, Jaroslav
Rychlé šípky Jaroslava Foglara a Marko Čermáka

Praha: Albatros, 2022, 192 s., váz. 999 Kč
Nové vydání původních komiksových příběhů Rychlých šípů Jaroslava Foglara od kreslíře Marko Čermáka a 13 zbrusu nových příběhů namalovaných Jiřím Grusem!
ISBN 978-80-00-06863-3

Kibuishi, Kazu
Objevitelé

Překl. Michalíková, Adéla, Praha: Albatros, 2022, 128 s., brož. 329 Kč
CO JE V BEDNĚ? Zjistěte to v sedmi podivuhodných příbězích od osmi vynikajících komiksových tvůrců, jako jsou například Raina Telgemeierová nebo Kazu Kibuishi!
ISBN 978-80-00-05154-3

Kouzelná Beruška a Černý Kocour – Komiksové příběhy 1

Praha: Egmont, 2022, 64 s., brož. 229 Kč
Marinette je roztržitá a nejistá dívka, ale když se promění v Kouzelnou Berušku, stává se superhrdinkou schopnou zachránit svět od úkladů zlomyslného Lišaje.
ISBN 978-80-252-5321-2

Marvel – Adventní kalendář plný superhrdinů

Praha: Egmont, 2022, 576 s., váz. 699 Kč
Marvelovky jsou tu ve formátu, který potěší nejen v předvánočním čase!
ISBN 978-80-252-5249-9

LEPORELA

Moje chytrá knihovnička: Zvířata

Praha: Slovart, 2022, 96 s., 299 Kč
Soubor obsahuje osm malých leporel s poutavými barevnými obrázky běžných zvířátek z celého světa. Děti od jednoho roku se hravou formou seznámí se zajímavými živočichy.
ISBN 978-80-276-0472-2

POHÁDKY

Auta – Dobrou noc s Bleskem

Praha: Egmont, 2022, 10 s., 169 Kč
Blesk, Burák a všichni obyvatelé Kardanové Lhoty za sebou mají den plný zážitků.
ISBN 978-80-252-5382-3

Casey, Dawn
Zimní pohádky

Překl. Eliáš, Petr; Michalíková, Adéla, Praha: Albatros, 2022, 96 s., váz. 399 Kč
Zima vždy byla časem vyprávění příběhů.
ISBN 978-80-00-06800-8

Davouze, Marta
Pohádky pro deštivé prázdniny

Praha: Mladá fronta, 2022, 96 s., váz. 349 Kč
Konečně prázdniny a venku se jako naschvál rozprší. Co s tím?
ISBN 978-80-204-6083-7

Disney – Adventní kalendář

Praha: Egmont, 2022, 612 s., váz. 749 Kč
Vstupte do kouzelného světa pohádek a zpijemněte si čekání na Vánoce s oblíbenými animovanými hrdiny od Disneyho!
ISBN 978-80-252-5141-6

Disney – Dobrou noc s Disneym

Praha: Egmont, 2022, 10 s., 169 Kč
Objevte kouzelný svět animovaných pohádek a nechte se ukoľbat ke spánku půvabným vyprávěním o oblíbených hrdinech.
ISBN 978-80-252-5164-5

Disney – Mickeyho kouzelné Vánoce

Praha: Egmont, 2022, 80 s., váz. 299 Kč
Těšte se na Štědrý večer s myšákem Mickeym a jeho nezapomenutelnými příhodami.
ISBN 978-80-252-5221-5

Garguláková, Magda
Tvarované pohádky: Šípková Růženka

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 199 Kč
O hodné princezně, pravé lásce, o lidech hodných, ale i těch zlých.
ISBN 978-80-00-06667-7

Hanáčková, Pavla
Tvarované pohádky: Tři prasátka

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 199 Kč
Už jste někdy slyšeli řízení o tom, že poctivá práce přináší koláče?
ISBN 978-80-00-06666-0

Chytilová, Lenka
Tvarované pohádky: Perníková chaloupka

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 199 Kč
Když Jeníček a Mařenka v lese natrefí na chaloupku celou z perníků, ještě netuší, že je čeká napínavé dobrodružství... Vypadá jako jednoduché kulisy známého příběhu, ale s každým otočením stránky je pohádka na dobrou noc zábavnější a zábavnější.
ISBN 978-80-00-06677-6

Kubašta, Vojtěch
Perníková chaloupka

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 299 Kč
Slyšeli jste už o té zvláštní chaloupce v lese, která je celá z perníků?
ISBN 978-80-00-06708-7

Kubašta, Vojtěch
Popelka

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 299 Kč
Žila jedna krásná dívka, která měla jen tatínka, marnivě nevlastní sestry a zlou macechu.
ISBN 978-80-00-06712-4

Kubašta, Vojtěch
Sněhurka a sedm trpaslíků

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 299 Kč
V malém království žila překrásná královna, která od svého kouzelného zrcadla slyšela, že je nejkrásnější.
ISBN 978-80-00-06711-7

Kubašta, Vojtěch
Stolečku, prostři se

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 299 Kč
Jestlipak víte, co se stane, když se pochlubíte kouzelnými předměty někomu, kdo je hamizný až hrůza?
ISBN 978-80-00-06710-0

Ledové království – Dobrou noc s Olafem

Praha: Egmont, 2022, 10 s., 169 Kč
Uložte se do postýlky a nechte si přečíst pohádku o tom, jak Anna, Elsa, Olaf a Sven strávili společnou noc!
ISBN 978-80-252-5165-2

Lindgrenová, Astrid
Petr a Petra

Překl. Vrbová, Jarka, Praha: Albatros, 2022, 40 s., váz. 199 Kč
V jedné stockholmské škole se před několika lety stalo něco opravdu pozoruhodného.
ISBN 978-80-00-06882-4

Lindgrenová, Astrid
Ronja, dcera loupežníka

Překl. Kyšková, Barbora; Voslařová, Marie, Praha: Albatros, 2022, 168 s., váz. 349 Kč
Za bouřlivé noci, která byla tak děsivá, že vedví rozšla starý hrad, se narodila Ronja, dcera loupežníka, hradního vládce.
ISBN 978-80-00-06870-1

Lindgrenová, Astrid
Vánoční večírek Pipi Dlouhé punčochy

Překl. Hartlová, Dagmar, Praha: Albatros, 2022, 48 s., váz. 299 Kč
První vydání nově nalezeného textu Astrid Lindgrenové.
ISBN 978-80-00-06853-4

Malinský, Zbyněk
Vánoční pohádky

Praha: Albatros, 2022, 80 s., váz. 299 Kč
Nové vydání oblíbených pohádek! Po dlouhých desetiletích znovu vychází půvabné pohádky Zbyňka Malinského pro zimní a vánoční čas.
ISBN 978-80-00-06826-8

Mickeyho klubík – Dobrou noc s Mickeym

Praha: Egmont, 2022, 10 s., 169 Kč
Myšák Mickey a jeho kamarádi se chystají přespat v klubíku.
ISBN 978-80-252-5380-9

Norton, Sheila
Oliver – kocour, který zachránil Vánoce

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2022, 296 s., váz. 349 Kč
Kocourek Oliver jen výjimečně opouští svůj domov v hostinci Myslivna.
ISBN 978-80-253-5862-7

O neposlušných kůzlátkách

Praha: Albatros, 2022, 6 s., 299 Kč
Byla jednou jedna kůzlátka, která neposlechla maminku a otevřela zlému vlkovi.
ISBN 978-80-00-06658-5

Paul, Sandra J.
Kočka Hamley a ztracená dýně

Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2022, 96 s., váz. 249 Kč
Kočka Hamley je roztomilá kotátka, které rozumí řeči lidí.
ISBN 978-80-253-6004-0

Peppa Pig – Velký adventní kalendář

Praha: Egmont, 2022, 240 s., 699 Kč
S prasátkem Peppou uteče čekání na Štědrý den jako voda!
ISBN 978-80-252-5171-3

Píro, Radka
Tvarované pohádky: Červená Karkulka

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 199 Kč
Rozlehlý les umí být pěkně strašidelný.
ISBN 978-80-00-06664-6

Pražáková, Hana;
Šindler, Jiří
Ukrajinské pohádky

Praha: Albatros, 2022, 160 s., váz. 329 Kč
Půvabné ukrajinské pohádky nás nejprve zavedou do říše lesního cara Acha, divotvorné vajíčko nám poté ukáže, co před světem skrývalo a přátelé Mráz, Hlad a Sucho nás vezmou mezi čerty.
ISBN 978-80-00-06875-6

Rose, Barbara;
Taube, Anna
Malý snílek pod hvězdami – 33 pohádek na dobrou noc

Praha: Jan Vašut, 2022, 80 s., váz.
Malý snílek se vznášá pod nočním nebem a v oblacích sbírá ty nejkrásnější sny: o zvířátkách, kouzelných bytostech i o malých dobrodružstvích. Jakmile jich má plnou náruč, přináší je dětem na dobrou noc.
ISBN 978-80-7541-328-4

Rowlingová, Joanne K.
Bajky barda Beedleho

Překl. Tomic, Tomislav; Medek, Pavel, Praha: Albatros, 2022, 144 s., váz. 299 Kč
Pohádky, které jsou každému kouzelníku dítěti čteny na dobrou noc.
ISBN 978-80-00-06767-4

Tetourová, Marie
Počínáme číst – Kziki / Začínáme číst – Pohádky

Praha: Fragment, 2022, 152 s., váz. 299 Kč
Učí se vaše dítě číst? Nejznámější pohádky jsou to právě pro začínající čtenáře.
ISBN 978-80-253-6034-7

Tapková patrola – S větrem o závod

Praha: Egmont, 2022, 80 s., váz. 299 Kč
Nažhajte motory, závod Adventure Bay 500 právě startuje!
ISBN 978-80-252-5406-6

Žáček, Jiří
Nejmilejší pohádky

Praha: Šulc – Švarc, 2022, 160 s., váz. 399 Kč
Nejmilejší pohádky jsou ty, které vyprávíme svým nejmilejším. Až si je přečtete, můžete je vyprávět i vy. Jsou to pohádky na dobrou noc.
ISBN 978-80-7244-478-6

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Gabzdyl, Pavel
Kameny z vesmíru

Praha: Albatros, 2022, 40 s., váz. 299 Kč
Jestliže poznáte obyčejný kámen od kamene vesmírného původu... tedy od meteoritu?
ISBN 978-80-00-06740-7

Roblox 100 % neoficiální – Všechno o hře

Praha: Egmont, 2022, 72 s., váz. 269 Kč
Nenechte si opět ujít to nejzajímavější ze světa Robloxu!
ISBN 978-80-252-5377-9

PRO DĚTI

Berne, Jennifer
Kamil neumí litat

Překl. Zavadová, Kateřina, Praha: Albatros, 2022, 36 s., váz. 249 Kč
Špaček Kamil neuměl litat.
ISBN 978-80-00-06881-7

Cameron, Bruce W.
Psí posláni: Příběh Shelby

Překl. Kučerová, Simona Klára, Praha: Pikola, 2022, 208 s., váz. 329 Kč
Psí slečna Shelby si toho ze svého života zatím moc nepamatuje – jen to, že měla pořád hlad a byla jí velká zima. Jednoho dne ji však zachránil laskavá žena a vše se začne obracet k lepšímu.
ISBN 978-80-242-8318-0

Carroll, Lewis
Alenka v kraji divů a zrcadlech

Praha: Pikola, 2022, 272 s., váz. 399 Kč
Zcela výjimečné dílo anglického matematika a logika z Oxfordské univerzity Lewis Carrolla vyprávějící příběh zvědavé Alenky, která spadne do králičí nory a na jejím dně objevuje zcela podivuhodnou zemi, zná snad každý.
ISBN 978-80-242-8475-0

Fantová, Petra
Dítčej ilustrovaný atlas – Čechy

Praha: Fragment, 2022, 64 s., váz. 249 Kč
Vydej se na poznávací cestu po České republice s kocourkem Fragmentíkem!
ISBN 978-80-253-6008-8

Garguláková, Magda
Chci hasit požár

Praha: Albatros, 2022, 14 s., 229 Kč
Podívej se, co všechno budeš muset zvládnout, pokud se chceš stát hasičem.
ISBN 978-80-00-06670-7

Garguláková, Magda
Chci léčit lidi

Praha: Albatros, 2022, 14 s., 229 Kč
Podívej se, co všechno budeš muset zvládnout, pokud se chceš stát doktorem.
ISBN 978-80-00-06671-4

Garguláková, Magda
Chci tančit balet

Praha: Albatros, 2022, 14 s., 229 Kč
Podívej se, co všechno budeš muset zvládnout, pokud se chceš stát tanečnickem baletu.
ISBN 978-80-00-06672-1

Garguláková, Magda
Chci učit ve škole

Praha: Albatros, 2022, 14 s., 229 Kč
Podívej se, co všechno budeš muset zvládnout, pokud se chceš stát učitelem ve škole.
ISBN 978-80-00-06673-8

Harašková, Helena
Město v lese

Praha: Albatros, 2022, 32 s., váz. 249 Kč
Dokážete si představit, že by to v lese fungovalo stejně jako ve městě? Vydejte se na procházku lesním městem!
ISBN 978-80-00-06754-4

Horáček, Petr
Modrý tučňák

Praha: Albatros, 2022, 32 s., váz. 299 Kč
Malému tučňákoví připadá, že je stejný jako všichni ostatní. Jenže není černý, je modrý.
ISBN 978-80-00-06617-2

Kibuishi, Kazu
Amulet 1. Paní kamene

Praha: Paseka, 2022, 192 s., váz.
Po rodinné tragédii se Emily, Navin a jejich maminka stěhují do tajemného domu po pradědečkovi. Hned první noc unesou maminku chapadlovitá stvoření a sourozenci jsou vtaženi do skrytého světa, kde existují démoni i mluvící zvířata.
ISBN 978-80-07-7637-3-3

Kovářová, Martina
Příběhy ze zoo

Praha: Agentura Rubico, 2022, 118 s., váz. 259 Kč
Kniha přináší 16 příběhů o zvířatech a jejich ošetřovateli. Každý příběh je doplněn jednoduchou básničkou a veselými fotografiemi. Celá kniha je psána velkými tiskacími písmeny, je tedy vhodná pro genetickou metodu čtení.
ISBN 978-80-7346-296-3

Krolupperová, Daniela
Josífku, k noze!

Praha: Albatros, 2022, 80 s., váz. 229 Kč
Josífek má vytouženého pejska, ale budou opravdoví kamarádi?
ISBN 978-80-00-05846-7

Lindgrenová, Astrid
Já ještě nechci jít spát

Překl. Vrbová, Jarka, Praha: Albatros, 2022, 36 s., váz. 199 Kč
Je to s Lasse trápění! Je mu už pět let, ale každý večer zlobí maminku: Já ještě nechci jít spát!
ISBN 978-80-00-06871-8

Mega dinosauři

Egmont, 2022, 32 s., váz. 229 Kč
Tato poutavá a zábavná kniha je plná zajímavostí o úžasném světě velkých dinosaurů, od hrozného velociraptora a tyranosaura po obrněného ankylosaura či triceratopse.
ISBN 978-80-252-5390-8

Mega zvířata

Egmont, 2022, 32 s., váz. 229 Kč
Tato pestrá a bohatá knižka je skvělým průvodcem neuvěřitelným světem velkých zvířat od obávaných velkých koček a podivuhodných plazů po chytré lidoopy či hbité sokoly.
ISBN 978-80-252-5391-5

Peppa Pig – Čti a hraj si s námi

Praha: Egmont, 2022, 12 s., 499 Kč
Prasátko Peppa je tu s parádní knížkou s velkým překvapením!
ISBN 978-80-252-5346-5

Píro, Radka;
Albrechtová, Jana
Prozkoumej tělo zvířat

Praha: Albatros, 2022, 32 s., váz. 299 Kč
Zajímalo vás někdy, jak vlastně fungují těla zvířat?
ISBN 978-80-00-06665-3

Příběh hraček – Knižka na celý rok

Praha: Egmont, 2022, 72 s., váz. 299 Kč
Vydejte se za parádním dobrodružstvím s oblíbenými animovanými hrdiny!
ISBN 978-80-252-5405-9

Rožnovská, Lenka
Zachráněné Vánoce

Praha: Albatros, 2022, 64 s., váz. 299 Kč
Malý František se na Štědrý den vydá pro betlémské světlo.
ISBN 978-80-00-06746-9

Vítej na farmě. Od jarního setí do prvního sněhu

Říčany: Junior, 2022, 16 s., váz.
Zažij rok na farmě! Na takové velké farmě se celý rok něco děje. Pracuje tu mnoho lidí a strojů a také ty žije hodné zvířata. S tím vším se můžeš seznámit.
ISBN 978-80-7267-753-5

Willsová, Amanda
Poník od stříbrné řeky – Ztracená soupeřka

Překl. Neumanová, Romana, Praha: Fragment, 2022, 144 s., váz. 249 Kč
Poppy a její poník Neb se účastní své první skokové soutěže a Poppy je z toho pořádně nervózní.
ISBN 978-80-253-6003-3

Zobačová, Hana
Nikdo nejdě z kola ven

Praha: Portál, 2022, 96 s., váz. 349 Kč
Říša a Matěj jsou velcí kamarádi, a když se u nich ve třídě ztratí tablet, rozhodnou se jej stůj co stůj najít.
ISBN 978-80-262-1926-2

PRO DÍVKY

Chamblain, Joris
Jasmina lovkyně záhad – Deník I. Zkamenělá zoo

Praha: Fragment, 2022, 80 s., váz. 349 Kč
Jedenáctiletá Jasmina se chce stát spisovatelkou.
ISBN 978-80-253-5948-8

PŘÍBĚHY

Bešán, Michal
Novi istorii z časlyvym zaveršennjam – Dopytylye lysenja

Praha: Fragment, 2022, 128 s., váz. 199 Kč
Příběh z české přírody, který se skutečně stal!
ISBN 978-80-253-6009-5



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knížních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH)



Informace z redakce

Vážení čtenáři, časopis Knížní novinky najdete v elektronické verzi také na webových stránkách: www.sckn.cz/knizni-novinky a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis

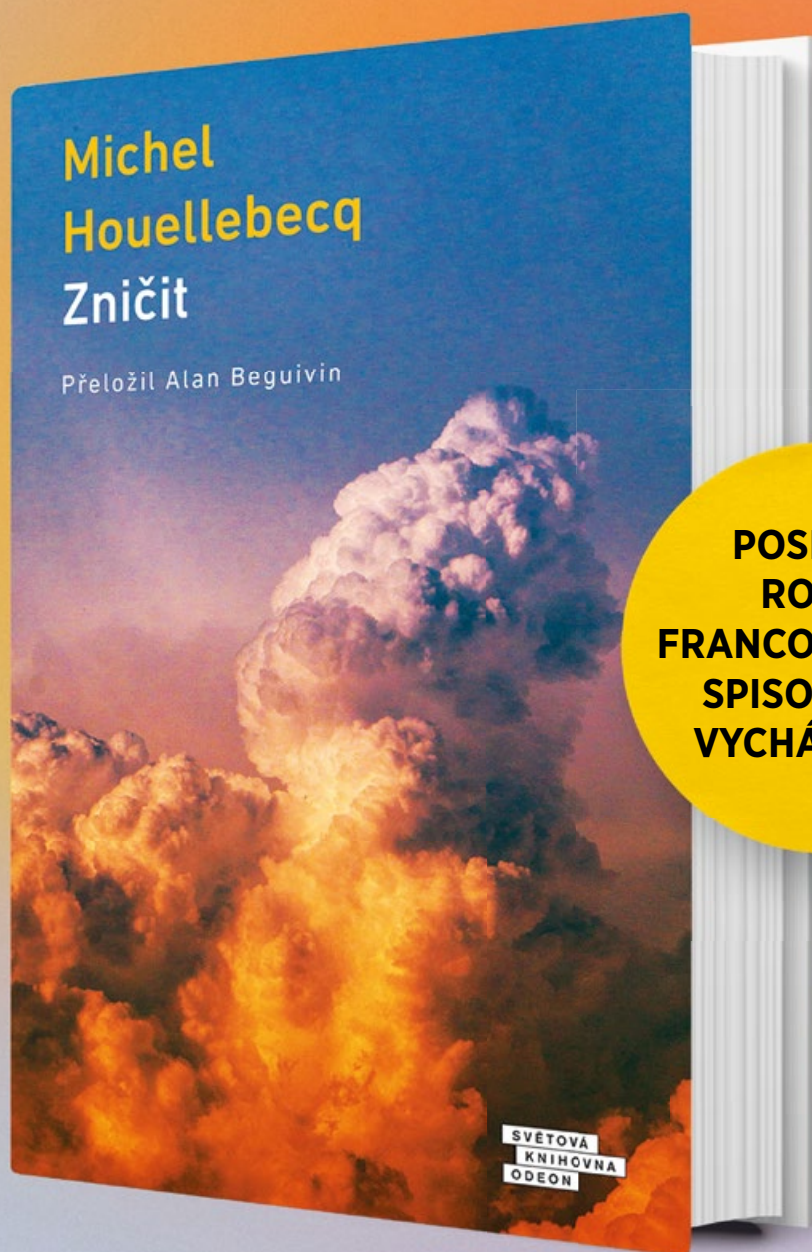


Tituly v bibliografii Knížních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SCKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

Fenomenální Houellebecq se loučí...



**POSLEDNÍ
ROMÁN
FRANCOUZSKÉHO
SPISOVATELE
VYCHÁZÍ 18. 11.**

Píše se rok 2027, když francouzskou společnost zahlcenou prezidentskou kampaní ochromí kybernetické a teroristické útoky. Pachatelé cílí převážně na symboly moderní západní civilizace a využívají natolik pokročilé digitální efekty, že je obtížné rozlišit mezi iluzí a realitou. Také Paul Raison, poradce a důvěrník ministra hospodářství, se občas propadá do iracionálních snů, zatímco jeho rodinný život je na pokraji zániku. Z ospalého pozvolného rozpadu rodinu vytrhne až nevratný zásah shůry.

Z nemoci se paradoxně rodí vůle k životu, neštěstí je příležitostí ke sblížení...



KNÍŽKA JE NEJLEPŠÍ PŘÍTEL ČLOVĚKA

Nakladatelství Artur vzniklo v roce 1990 a věnuje se převážně knížkám pro děti. Orientuje se na kvalitní texty doprovázené oblíbenými ilustracemi Heleny Zmatlíkové. Převažuje tvorba pro nejmenší, ať již jde o klasické či moderní pohádky. Příležitostně vydává i publikace pro dospělé. V roce 2001 zahájilo novou edici D, kde již vyšlo na 170 svazků divadelních her světových i českých autorů. Nakladatelství zároveň zprostředkovává autorská práva k ilustracím Heleny Zmatlíkové pro domácí i zahraniční nakladatele. Jednateli nakladatelství Artur, panu Ivanu Zmatlíkovi, který je synem Heleny Zmatlíkové, jsme položili pár otázek.

Vaše nakladatelství chystá vydání knížky *Putování za švestkovou vůní* Ludvíka Aškenazyho (1921–1986). Toto vydání chce připomenout hned dvě výročí, a to autora a také vaši maminky, ilustrátorky Heleny Zmatlíkové. Aškenazyho pohádkový příběh s podtitulem *Pitrýsek neboli Strastiplné osudy pravého trpaslíka* byl prý jednou z knih, kterou paní Zmatlíková ilustrovala nejraději, je to tak?

V loňském roce uplynulo 100 let od narození spisovatele Ludvíka Aškenazyho, příští rok vzpomene sté výročí narození mé matky, ilustrátorky Heleny Zmatlíkové. Spolupráce obou autorů začala v roce 1955, kdy se objevila Aškenazyho knížka *Dětské etudy* s ilustracemi Heleny Zmatlíkové. V krátké době se dočkala několika vydání ve velkých nákladech, vyšla také v řadě jiných jazyků. Následovaly další dvě podobně úspěšné společné knížky *Milenci z bedny* a *Ukradený měsíc*. Aškenazy byl jediným autorem, se kterým se Zmatlíková často setkávala a se kterým si ráda povíдалa nejen o společné práci. S řadou významných autorů, jejichž knížky také ráda ilustrovala, se osobně nestýkala, protože se raději nechávala inspirovat jen jejich texty. Aškenazymu vyprávěla i o svém dětství a on se zaujetím naslouchal i její vzpomínce na dětskou knížku, jejímž hrdinou byl trpaslíček Piterlein. Tehdy se zrodil i Aškenazyho malý trpaslík Pitrýsek a Aškenazy napsal svou nejrozsáhlejší knížku pro děti *Putování za švestkovou vůní*. Tento „pohádkový cestopis“ bývá často označován za jeho jediný román a po svém vydání se stal jedním z pokladů české literatury pro děti. Zmatlíková knížku ilustrovala s velkou láskou a knížka bezesporu patří mezi její nejoblíbenější práce, vedle Exupéryho *Malého prince*, Collodiho knížky *Pinocchiova dobrodružství* a klasických pohádek Erbena, Němcové, Grimmů a dalších autorů. Poslední společnou knížkou Aškenazyho a Zmatlíkové je *Cestopis s jezevčkem*, který byl sice v roce 1969 vytištěn, ale na knihkupeckých pultech se už neobjevil. Protože Aškenazy v roce 1968 emigroval, celý náklad až na několik málo výtisků šel do stoupy. Úspěšná spolupráce tak skončila a má matka mohla na léta krásné spolupráce jen vzpomínat. *Cestopis s jezevčkem* vyšel u nás poprvé až po roce 1989 jako jedna z prvních knížek, které nakladatelství ARTUR vydalo. S novou celobarevnou verzí ilustrací vycházelo i *Putování za švestkovou vůní*. Oba autory, jejich výročí a jejich spolupráci, jsme chtěli připomenout letošním novým vydáním *Cestopisu s jezevčkem* a také *Putování za švestkovou vůní*. Naše nakladatelství ji nabízí s původními ilustracemi a v původním čtvercovém formátu, v podobě, na jakou pamětníci dodnes s láskou vzpomínají.

Jaké hry chystáte v edici D?

Posledním titulem edice D v letošním roce bude Wildeova komedie *Bezvýznamná žena*. V nabídce máme nejnověji Sheridanovu *Školu pomluv*, Goldoniho *Mirandolinu*, *Morálku paní Dulské* Gabriely Zapolské a v novém překladu vyšlo u nás nejoblíbenější drama Romaina Rollanda *Hra lásky a smrti*, které se odehrává za Francouzské revoluce. Milovníky Čecho-



vových her potěší rozsáhlé drama z mládí *Platonov*, dalšími hrami v edici D jsou *Frank V. a Romulus Veliký* Friedricha Dürrenmatta. Mezi méně známé divadelní tituly patří Werfelova pozoruhodná hra inspirovaná jeho zážitky z emigrace ve Francii za 2. světové války *Jakobowski a plukovník*, další svazek her V. K. Klicpeře, který obsahuje i jeho zapomenutou a více než sto let nevydanou komedii *Popelka varšavská*. Nabízíme také řadu reedic starších úspěšných svazků edice D.

Jak vlastně vznikl nápad na vydávání divadelních her?

Už za školních let patřilo mezi mé lásky divadlo a knížky. Později za studií jsem často marně sháněl hry, které jsem potřeboval ke zkouškám z dějin divadla. I později, když jsem působil jako režisér a dramaturg, jsem musel sledovat i ediční činnost týkající se divadla. Důvěrně jsem znal edice, které se věnovaly divadlu, jejich zaměření i grafickou podobu. Po roce 1968 se nakladatelství věnovala vydávání divadelních her méně a méně, odvolávala se na malý zájem čtenářů i na nedostatek papíru. Ani po roce 1989 se situace výrazněji nezměnila. Vycházely především jednotlivé svazky her nejznámějších autorů, ty, o které byl mezi čtenáři největší zájem. Že divadelní edice, která by nabízela hry nejen odborníkům, ale také širokému okru-

hu zájemců, na knižním trhu chybí, bylo zřejmé. Že vydávání her má svá nezanedbatelná rizika, je ovšem také pravda. Rozhodl jsem se vzít to riziko na sebe a pokusil jsem se vytvořit edici, která nabízí především texty her, jež patří k osvědčenému divadelnímu repertoáru, které jsou významným počinem v dějinách divadla. Edici, která chce představit významné autory, a to pohledem nikoli literární historie, ale okem divadelníka. Postupně jsem začal záměr naplňovat v naší edici D, začátky nebyly snadné. Dnes nás naše edice přesvědčuje, že divadelní hry své čtenáře mají. Edice si našla své pravidelné zájemce a velice mě těší, že oslovuje v nemalé míře mladé čtenáře a studenty. Naši snahou je, aby arturky byly pro čtenáře stále dostupné a aby tituly, které jsou nejoblíbenější, byly trvale v nabídce naší edice D.

V čem podle vás spočívá kouzlo a neutuchající oblibe ilustrací vaší maminky Heleny Zmatlíkové?

Odpověď na tuto otázku by potřebovala spíš rozsáhlejší studii. Já mohu říct alespoň pár osobních pohledů na tvorbu mé matky. Její práce je založena na jejím talentu, osobnosti a životních zkušenostech. Svou pubertu, poznávání světa a lidí, studium a první zkušenosti s tvorbou prožívala intenzivně za války. Někteří její blízcí tehdy přišli o život v koncentračních táborech. Na konci války se vrátila z pochodu smrti jedna z jejích kamarádek a spolu s dalšími děvčaty se u nás skrývala před Němci. Moje mladá matka, která mě měla v postýlce jako malé miminko, poslouchala jejich vyprávění o hrůzách, které zažily, a později často vzpomínala na jejich nespoutanou touhu po novém životě. Pak po osmačtyřicátém roce ji hluboce zasáhly nekonečné sloupce podpisů lidí, kteří v novinách schvalovali probíhající politické procesy. Celý život ji provázelo přesvědčení, že svět skýtá velká nebezpečí a že je třeba překonávat strach a hledat vše, co je na světě hezké. Milovala lyže, plavání, zimní i letní turistiku, krkonošskou přírodu, řeky, jezera a moře. O to, co považovala na světě za krásné, se chtěla podělit i svými kresbami. Vytvořila si nezaměnitelný styl ilustrace založený na pevné lince. Cílem práce na ilustracích bylo spolupůsobit na čtenáře v souznění s textem, důležité bylo intenzivní oslovení čtenáře. Postavy dětí, dospělých, zvířat i pohádkových bytostí ožívají v nejrůznějších náladách a situacích, každá z nich má výrazný charakter, jsou živé, rozumíme jim. Jejich oči vidí, mezi postavami jsou zřejmé jejich vztahy, věříme jejich prožitkům a citům. Ilustrace v knížkách pro děti malé čtenáře seznamují s podobou světa, předmětů, zvířat a lidí a ukazují jim krásu světa, který překonává strach a nabízí mnoho dobrého.

MILAN VALDEN

vydejte se do světa s LUDVÍKEM AŠKENAZYM a HELENOU ZMATLÍKOVOU



PUTOVÁNÍ ZA ŠVESTKOVOU VŮNÍ

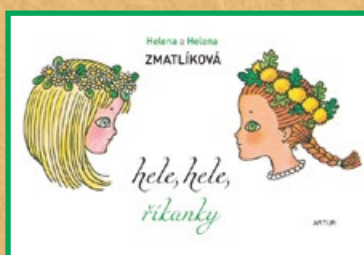
Děti, ale i dospělí, si zamilují Pitřýska na jeho cestách po světě, ve kterém touží nalézt spřízněnou duši. Spřátelí se s taxikářem Srdcem, stane se hercem, zamiluje se do princezny Pipiny, kraluje africké říši Bambuti, čáp ho přenese do Dánska, kde si může popovídat s pohádkářem Andersenem, provede nás říší trpaslíků a kdoví co všechno ještě zažije a jak to všechno skončí.



CESTOPIS S JEZEVCÍKEM

Veselé cestování po Evropě s jezevčíkem Aidou, babičkou Pomajzlovou a chodící postelí okouzlí děti i jejich rodiče neopakovatelným vtipem a viděním světa.

LEPORELA pro nejmenší



HELE, HELE, ŘÍKANKY Helena Zmatlíková ml.

Leporelo, ve kterém pro děti srozumitelné a oblíbené obrázky Heleny Zmatlíkové doprovázejí krátké říkanky její vnučky Heleny Zmatlíkové, které si jistě získají oblibu u nejmenších děvčátek i chlapečků. Provázejí s humorem světem, se kterým se děti kolem sebe setkávají.



O ČEM SE MI V NOCI ZDÁLO Oldřich Syrovátka

Kresby Heleny Zmatlíkové doprovázejí říkanky plné poutavé fantazie. Objevují se v nich barevní motýlci, kočička i lev, ale v dětských snech ožijí i kleště či jehla s nití. Pro děti od tří let.

pro milovníky DIVADLA

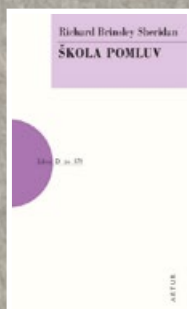
novinky EDICE D

- 171. **ŠKOLA POMLUV** - R. B. Sheridan
- 170. **MORÁLKA PANÍ DULSKÉ** - G. Zapolska
- 169. **MIRANDOLINA** - C. Goldoni
- 168. **HRA LÁSKY A SMRTI** - R. Rolland
- 167. **MNOHO POVYKU PRO NIC** - W. Shakespeare
- 166. **FRANK V.** - F. Durrenmatt
- 165. **KOMEDIE OMYLŮ** - W. Shakespeare



ZÁPISKY Z BLÁZINCE II Miroslav Macháček

Před třiceti lety zaujaly čtenáře vzpomínky M. Macháčka Zápisky z blázince. Nyní vychází druhý svazek z pozůstalosti významného českého herce a režiséra, který vypovídá svou autenticitou o zážitcích a postojích autora z doby normalizace, která dramaticky poznamenala život a tvorbu českých umělců.



artur_nakladatelstvi

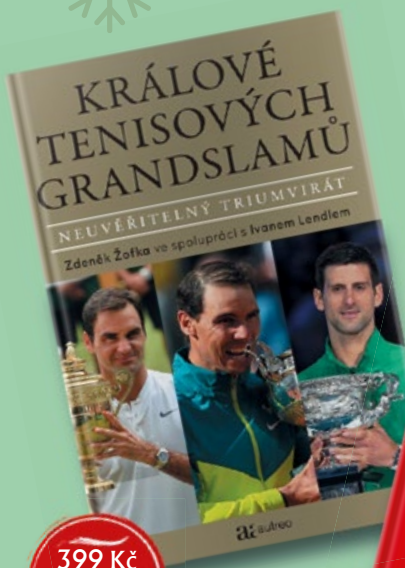
nakladatelství
ARTUR



www.artur.cz

NOVINKY a DOTISKY

ve výhradní distribuci



399 Kč
vázaná
168 stran



599 Kč
vázaná
344 stran



399 Kč
vázaná
224 stran



359 Kč
vázaná
96 stran



399 Kč
vázaná
192 stran



129 Kč
brožovaná
48 stran



159 Kč
brožovaná
48 stran



229 Kč
vázaná
192 stran



229 Kč
vázaná
192 stran



479 Kč
vázaná
172 stran

2
ROZKLADACÍ
STRANY



369 Kč
polstrovaná
248 stran



299 Kč
vázaná
128 stran

PODZIMNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



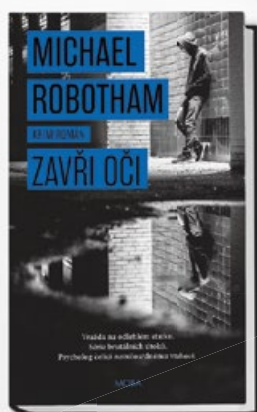
Johan Theorin
Hlasy kostí

Na pobřeží ostrova Öland zemře pod hromadou kamenů muž a zdá se, že nešlo o nešťastnou nehodu. Policistka Tilda Davidssonová totiž najde na místě kosti jiného člověka, který byl naposledy spatřen před padesáti lety za velmi dramatických okolností jejím příbuzným. Ten chce přijít na kloub tomu, co se oběma lidem mohlo stát, a společně s Tildou tak pomalu rozkrývá následky jedné dávné tragédie...



František Nídl
Plavba do nenávratna

Michal Dabert je poněkud unaven životním stereotypem, a tak se vydává na plavbu luxusní zaoceánskou lodí. Cestu si užívá, a dokonce si nachází nové přátele. Jenže loď náhle zmizí, aniž vyše jediný nouzový signál...



Michael Robotham
Zavři oči

Psycholog Joe O'Loughlin se těší na zasloužený odpočinek. Policie ho ale požádá o pomoc při vyšetřování vraždy matky a dcery – jedna z nich byla ubodána k smrti, druhá udušena a uložena v posteli jako spící Šípková Růženka.

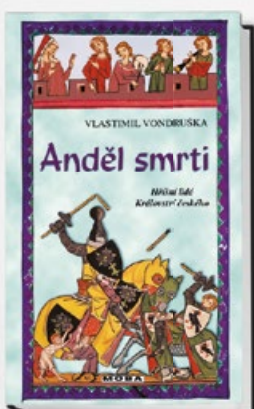


Jenny Lecoat
Hedina válka

Židovka Hedy uprchla před nacisty na ostrov Jersey. Píše se však rok 1940 a Hitlerova armáda obsazuje všechny Normandské ostrovy. Hedy tedy přijme místo překladatelky v německém vojenském táboře a snaží se utajit svůj nežádoucí původ.

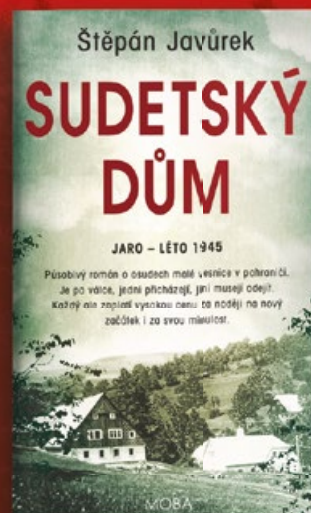
Vlastimil Vondruška
Anděl smrti

Třicátý román s Oldřichem z Chlumu zavede čtenáře opět na Bezděz. Okolní lesy totiž skrývají mnoho tajemství. Když do manské služby nenastoupí Smil z Tubože, nezdá se, že jde o něco vážnějšího. Jenže záhy po něm zmizí další dva muži...



Štěpán Javůrek
Sudetský dům

Léto 1945. Mnohé české rodiny míří do Sudet, aby zde zabraly domy po odcházejících Němcích. Smolíkovci dorazí do podhorské vsi Glasendorf, kde jim národní správce Vojtěch Tomeček svým podlézavým způsobem nabízí krásný dům. Ovšem dosud v něm žije původní německá rodina, která čeká na odsun. Všichni se tak musejí naučit žít ve společné domácnosti a do toho všeho se objevují staré křivdy a rány, které způsobila válka...



Pestré literární zážitky

HOST



Eliza Martinová
Hubert a Kromobyčejná Miri

V každém z nás je něco mimořádného. Miriamin táta se přidal k věhlasnému cirkusu jako akrobat. Miri jeho nepřítomnost trápí, ale má plán. Zjistí, v čem je dobrá, prokáže svoje nadání a pak se připojí k tátovi na jeho turné. Bude z ní Kromobyčejná Miri.

369 Kč Pro děti od 9 let



Monty Don
Můj zahradní svět

Oblíbený britský zahradník shrnuje desítky let pozorování své zahrady a seznamuje čtenáře s jejími návštěvníky z živočišné říše i s rozmanitými rostlinami. Osobní poetické vyprávění ukazuje, že přírodní svět je všude kolem nás, ať už se nacházíme kdekoli.

449 Kč Non-fiction



David Shenk
Nesmrtelná hra
Historie šachů

Dějiny šachů od počátků ve starověké Persii přes cestu středověkou Evropou až po dnešní velmistry zápolící s umělou inteligencí. Kniha je také příběhem jedné legendární partie nebo destruktivní závislosti, kterou šachy mohou v lidech vyvolat.

499 Kč Non-fiction



John Gwynne
Stín bohů

První díl epické fantasy ságy Krvopřísežní, zasazené v severském světě plném mýtů, magie a odplaty. Uplynula staletí od doby, kdy spolu bohové bojovali a navzájem se vyhubili. Zůstaly pouze jejich kosti, slibující velkou moc těm, kdo se je vydají hledat.

549 Kč Fantasy

hostbrno.cz

Vychází
11. 11.



Jiří Hájíček
Muž pod černým
deštníkem

Nová kniha básní úspěšného prozaika. Lyrické miniatury, útržky dnu a příběhu, drobné impresy, atmosféry, vnitřní vitráže v podobě haiku. Je to poezie civilní a neokázalá, je to „Hájíček jinak“, ve svých základních akordech však dobře rozpoznatelný.

299 Kč Poezie



Václav Cílek:
Přijít za svítání

336 stran, 16 stran barevné přílohy, 399 Kč

Výbor mapuje dvacetiletou spolupráci jednoho z našich nejúspěšnějších esejistů s nakladatelstvím Dokořán v pěti tematicky uspořádaných oddílech, představujících hlavní oblasti, které prostupují autorovým dílem.



Patti Smith:
Kniha dní

400 stran, 365 fotografií, 599 Kč

Osobitá a dojemná kniha fotografií od autorky titulů *Just Kids* a *M Train* nabízí jedinečný způsob, jak nahlédnout do velké mysli této vizionářky, básnířky, spisovatelky a umělkyně a prožít s ní jejich 365 dní.

Joris-Karl Huysmans:
Naruby

304 stran, 70 barevných ilustrací, 499 Kč

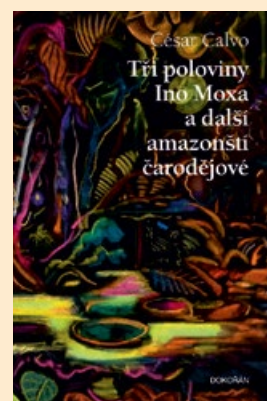
Román *Naruby*, považovaný za „bibli dekadence“, odráží atmosféru francouzského fin de siècle. Analytický popis životního stylu zhyralého hrdiny znechuceného společností zásadně ovlivnil vývoj moderní literatury.



César Calvo:
Tři poloviny Ino Moxa a další amazonští čarodějové

344 stran, 16 stran barevné přílohy, 449 Kč

Vrcholné románové dílo slavného peruánského spisovatele Césara Calva, považovaného za jednoho z největších hispanoamerických básníků a vypravěčů, nás zavádí do nitra pralesa, lidské duše i magického vědění.



Marta Dzido:
Jahodová sezóna

192 stran, 265 Kč

Devět povídek knihy *Jahodová sezóna* představuje devět podob lásky a touhy – dětské a pubertální, milenecké, kamarádkské, lesbické, lásky k vlastnímu tělu i mateřské; vášnivá, plachá i neukojitelná.



Nick Lane:
Záhada života

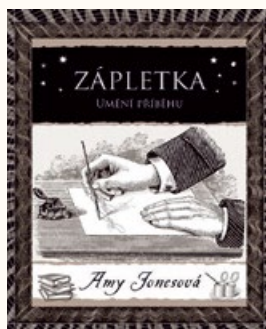
304 stran, 37 ilustrací, 498 Kč

Veškerý komplexní pozemský život má společného předka: buňku. Kniha Nicka Lanea se pokouší odpovědět na otázku po jejím záhadném vzniku a načrtnout scénář proměny jednoduchých buněk v buňky komplexní.

Amy Jonesová:
Zápletky

64 stran, 225 Kč

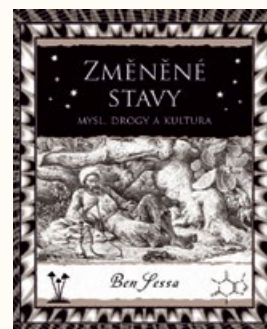
Na počátku všech velkých příběhů je zárodek myšlenky. Tato knížka stručně představí teorii a umění zápletky a může pomoci začínajícím autorům rozvinout prvotní originální nápad do dobře strukturovaného díla.



Ben Sessa:
Změněné stavy

64 stran, 225 Kč

Co se s vámi děje při pití kávy? Působí čokoláda jako afrodiziakum? Hrálá psychedelie roli v evoluci člověka? Odhalte tajemství drog, které dennodenně užívají lidé po celém světě, aby si změnili stav vědomí.



TIPY KNIHKUPCŮ

NA NEJKRÁSNEJŠÍ KNIŽNÍ DÁRKY

SCARLATINA: ZESNULÁ KUČAŘKA

Ledicia Costas

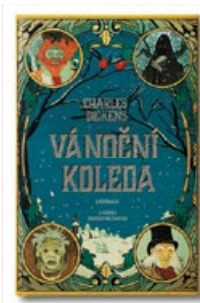
Pokud slavíš narozeniny na Dušičky, připrav se na překvapení, při kterém se ti budou vlasy ježít hrůzou. Právě to se totiž stane Románu Casosovi, chlapci, který sní o tom, že se jednou stane šéfkuchařem, a k desátým narozeninám si od rodičů přeje kuchařský kurz. Místo něj dostane černou rakev a návod, jak oživit Scarlatinu, kuchařku z 19. století.



VÁNOČNÍ KOLEDA

Charles Dickens, Kateřina Bažantová

Příběh začíná na Štědrý den, sedm let po smrti Ebenezerova obchodního partnera Vodrala. Během noci se Vydrigrošovi zjeví Vodralův duch a varuje ho, že jeho duše ponese těžká pouta na věčnosti, pokud nezmění své hrabivé způsoby. Předpovídá, že ho budou následovat další tři duchové. Ti Vydrigroše během následující noci skutečně navštíví.



TOLKIENŮV ILUSTROVANÝ SVĚT

David Day

Fantastický průvodce celým tolkienovským světem! Smyšlený vesmír J. R. R. Tolkiena je stejně nekonečný jako sama lidská představitelství a Ilustrovaný svět Tolkiena je skvělým průvodcem po Středozemi a Zemi neumírajících. Najdete zde sugestivní popisy všech Tolkienových tvorů a monster, ras, národů, božstev i flóry a fauny.



VESMÍRNÍČEK

Petr Brož, Lucie Škodová

Už jste někdy zažili, že ve vás něco vyvolalo neodbytnou otázku proč? Začal vám v hlavě hrýzat červík poznání a nenechal toho, dokud jste ne našli odpověď? To my, vědci a vědkyně, dobře víme, jakou radost a zábavu objevování nových věcí přináší, chtěli jsme se s vámi o ně podělit. Připravili jsme pro vás proto naučnou cestu naší Sluneční soustavou.



VYPRAVĚČ

Dave Grohl

Možná je nejbezpečnější ukrývat se v minulosti... Ovšem nic není tak nebezpečné, jako tam žít... V roce 1746 od sebe Jamieho Frasera a Claire Randallovou rozervalo jakobitské povstání a trvalo jim téměř dvacet let, než se opět našli. Nyní hrozí, že jim stejné strasti přivodí americká revoluce. Píše se rok 1779 a Claire a Jamie se na Fraserově hřebení konečně znovu shledali se svou dcerou Briannou, jejím manželem Rogerem a jejich dětmi.



TAJEMSTVÍ BAJEK: VLK A KŮZLE

Když maminka koza ráno odchází na trh, nakáže svému kůzlátku, aby nikomu neotvíralo, leda by zaslechlo kouzelné slůvko, které mu pošeptá do ouška.



TAJEMSTVÍ BAJEK: ZAJÍC A ŽELVA

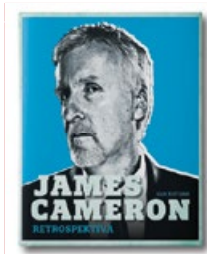
Když se želva a zajíc rozhodnou uspořádat závod v běhu, výsledek se zdá být už předem jasný...



JAMES CAMERON: RETROSPEKTIVA

Ian Nathan

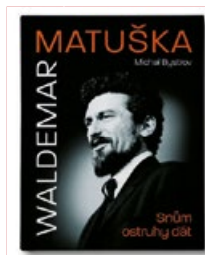
Kdo je vlastně James Cameron? Co ho definuje? Jaké jsou jeho filmy? Jak vznikaly? A proč je vůbec točí? Tedy kromě toho, že je v tom přes všechny překážky – nebo právě díky nim? – zatraceně dobrý. Britský filmový publicista Ian Nathan úspěšně nahlíží za kulisu „finančně nejúspěšnějšího“ režiséra, který točí velkofilmy.



WALDEMAR MATUŠKA: SNŮM OSTRUHY DÁT

Michal Bystrov

Některý lidi mají vynikající talent vidět všechno, co je špatný. Ukazovat na všechno, co by se nemělo. Ale nikam to s tím nepřivedou. Kdyby si každé vybral jen jednu věc, která se nemá, nekušnil, ale udělal z ní věc, která se má - tak je na světě jako v ráji!



Ukázka z knihy

RUSOVLÁSKA Z OSVĚTIMI



CRASNA, 10. KVĚTNA 1944

*Proč by měly pronárody říkat: „Kde je ten jejich Bůh?“
Náš Bůh je v nebesích a všechno, co chce, koná.
Žalm 115, 2–3*

To bubnování se ukáže být zvukem, který mi nejvíc změnil život, když však zazní poprvé, sotva ten hluk zachytím. Matně duní v dálce jako vzdálený halas k příběhu, který se odehrává v mé hlavě. Víím, že v duchu jen tak bloumám a vychutnávám si volnost, s níž nechávám myšlenky plout. Vedle mě šplouchá řeka, váčky pobzukují, dlouhé listy smuteční vrby tančí ve vánku a všechno tvoří tichý orchestr zvuků, jež mě ukolébávají a odnášejí na místo, kde na ničem nezáleží a všechno je v pořádku. Vtom se ale ozve „bum!“ Zase ten zvuk. Tentokrát ho postřehnou. Bubny? Proč někdo uprostřed dne tlučé na bubny?

Otočím se za zvukem doprava a vidím, jak kolem pochodují dva maďarští vojáci. Jeden má kolem krku na provaze zavěšený buben jako náhrdelník a se zápalem do něj buší. Druhý nese v jedné ruce trumpetu a ve druhé trímá megafon.

„Všichni Židé na náměstí!“ křičí. „Pozor! Pozor! Všichni Židé na náměstí!“

Zase ti Maďari. Pořád se snaží prosadit nadvládu nad naším městečkem, aby dokázali, že jim skutečně patří. Jenže nepatří. Moje město Crasna leží na hranici mezi Maďarskem a Rumunskem a obě země o nás bojují, jako když se batolata přetahují o hračku. Já bych o své město taky bojovala. Je krásné. Obzor lemují rozežrané hory připomínající obří pevnosti a řčka obemýká Crasnu jako hradní příkop. Jeden by si myslel, že nás řčka ochrání, ovšem před čtyřmi lety jsme padli Maďarům do špinavých pazourů a od té doby se věci poněkud změnilly, ale už jsme si na to zvykli.

Po náměstí se hemží desítky lidí. Vypadá to jako v předvečer nějakého svátku, až na to, že se všichni místo toho, aby nakupovali u malých stánků, tísní okolo pódia postaveného před kostelem. Na té nevelké plošině stojí voják s megafonem.

„Všichni Židé, pozor! Všichni Židé, pozor!“ huláká do megafonu. Je tu většina města, nejen Židé. V rohu vidím svou mladší sestru Leu s kamarádkami. Vidím svého bratra Jechezkelu s pár kamarády z ješivy. Zahlédnu mamčinu nejlepší kamarádku Emmu Kokisovou, ale maminku nikde nevidím.

„Rekl jsem pozor!“ zařve voják.

Povyk utichne.

„Všichni Židé musejí jít domů a sbalit si zavazadlo. Do kufru dejte jenom oblečení a jídlo. Je velice důležité, abyste veškeré cenné předměty nechali doma.“ Usměje se. „Musíme všechny vaše cennosti prověřit. Pokud je nepředložíte, nepřejte si vědět, co vás čeká. Jděte domů a sbalte se. Připravte se k brzkému odchodu. Měli byste s tím začít okamžitě, abyste byli připraveni.“ Odloží megafon a sestoupí z pódia. Na náměstí propukne znovu ruch, jenže tentokrát v něm zaznívá zmatený šum. Ztěžka polknu. Cítím, jak se mi do hrdla dere žluč.

Vydám se domů, a když dojdou na dvůr, přidá se ke mně Lea. Znepokojeně zvedá obočí a v jejích tmavých očích je patrný strach. Lea je sedmnáct let, je přesně o sedmnáct měsíců mladší než já a přinejmenším sedmkrát chytřejší.

„O co jim jde?“ zeptá se Lea, když procházíme dvorem.

„Nevím. Jsem z toho nespá.“

Vejdeme k nám do bytu. Maminka je uvnitř a drží hrnec, který podle všeho přinesla z venkovní plotny. „Kde jste byly? Z čeho jsi nespá?“

„Neslyšela jste to bubnování, maminko?“ zeptá se Lea. „Na náměstí svolali všechny Židy. Prý si máme sbalit věci a cennosti musíme předat vojákům, kteří k nám přijdou.“

„Bylo tam celé město!“ spustí Jechezkel. Než vejde, zadupe na rohožce a omete si rukávy krátkého kabátu. Vetrináci se pomalu stává mužem, ale přitom je ještě pořád chlapcem.

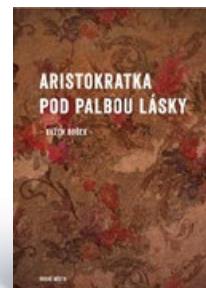
„S tím, jak plotna vždycky rachotí, nic neslyším. Napekla jsem chléb. Asi ho budu muset sbalit.“ „Co myslíte, že od nás chtějí?“ zeptám se. „To nevím,“ odpoví maminka. „Ale nic dobrého to nebude.“

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **17. 10. 2022 až 23. 10. 2022**

beletrie

1. Evžen Boček **Aristokratka pod palbou lásky** *Druhé město*
2. Augustina Bazterrica **Znamení mrtvola** *Fobos*
3. Darcy Coates **Dům tajemných stínů** *Fobos*
4. Vlastimil Vondruška **Anděl smrti** *Moba*
5. Jo Nesbø **Krysí ostrov a jiné povídky** *Knih Zlín*
6. Karin Krajčo Babinská **Tsunami** *CPress*
7. Michal Bystrov **Waldemar Matuška: Snům ostruhy dát** *Pangea*
8. Lisa Reganová **Pohřbené kosti** *Cosmopolis*
9. Kateřina Tučková **Bílá Voda** *Host*
10. Dave Grohl **Vypravěč** *Pangea*



populárně - naučná

1. Martin Moravec **Josef Mareš – Moje případy z 1. oddělení** *Martin Moravec*
2. Žofie Kanyzová **Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2023** *Krásná paní*
3. Markéta Lukášková **Co nás v dějálu nenaučili** *Motto*
4. Lucie Bechynková **Opravdové zločiny 2** *CPress*
5. kolektiv **ÚZ 1434 – Občanský zákoník** *Sagit*
6. Karolína Fourková **Jediná kniha o jídle, kterou potřebujete** *Esence*
7. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*
8. kolektiv **Testy 2023–2024 z matematiky pro žáky 9. tříd ZŠ** *Didaktis*
9. Mirka van Gils Slavíková **Famózní! Od babičky** *103 media*
10. Lucie Bechynková **Opravdové zločiny** *CPress*



pro děti a mládež

1. Sarah J. Maasová **Půlměsíční město – Rod nebes a dechu** *CooBoo*
2. Ladislav Špaček **Dědečku, vyprávěj o Vánocích** *Pikola*
3. Gege Akutami **Jujutsu Kaisen – Prokleté války 4** *Crew*
4. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
5. Vojtěch Matocha **Prašina – Křídový panáček 4** *Paseka*
6. Masaši Kišimoto **Naruto 1 – Naruto Uzumaki** *Crew*
7. James Norbury **Panda a dráček** *Pragma*
8. Jaroslav Foglar **Rychlé šípy Jaroslava Foglara a Marko Čermáka** *Albatros*
9. kolektiv **Kouzelné čtení – Krtkovy příběhy** *Albi*
10. Keri Smithová **Destrukční deník** *CooBoo*

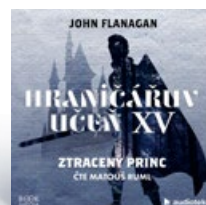


Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

AUDIOKNIHY

Září 2022

1. John Flanagan **Ztracený princ** *Audiotéka, Bookmedia*, čte M. Ruml
2. Robert Galbraith **Neklidná krev** *Voxi*, čte P. Rímský
3. Robert Bryndza **Smrtící tajnosti** *Cosmopolis*, čte M. Stránský
4. Zdeněk Svěrák **Skoro všechno** *Supraphon*, čte Z. Svěrák
5. James Nestor **Dech** *Progres* *Guru*, čte Z. Horák
6. Lisa See **Tajemství hedvábného vějíře** *Audiotéka, Jota*, čte D. Čárová
7. Delia Owensová **Kde zpívají raci** *Jota*, čte J. Štvrtecká
8. John Ronald Reuel Tolkien **Hobit** *Tympanum*, čte V. Kudla
9. Joe Dispenza **Vy jste placebo – Na stavu mysli záleží** *Anag*, čte M. Sláma
10. Jiří Havelka **Agent** *Audiotéka*, čte J. Plesl, K. Melišková, I. Trojan, M. Myšička a další



PODZIMNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



Vlastimil Vondruška **Anděl smrti**

Jubilejní třicátý román s Oldřichem z Chlumu zavede čtenáře opět na Bezděz. Okolní neprostupné lesy a skalní strže skrývají mnoho tajemství. Pohanství jako by z této pochmurné krajiny nikdy neodešlo, a pokud je sem přidělen kněz, tak jen za trest. Když do manské služby nenastoupí Smil z Tubože, nezdá se, že jde o něco vážnějšího. Jenže záhy po něm zmizí další dva manové a nikdo o nich nechce mluvit...



K. S. Danielsson, R. Voosen **Červený pokoj**

Zatímco komisařka Nystřömová vyšetřuje podivné zabití počítačového odborníka, komisařka Forssová se vydává objasnit vraždu za polární kruh. Oba případy se k sobě stále přibližují a na cestě je další oběť...



Martina Novotná **Záhada zmizelého šlechtice**

Tadeáš z Příhráz je povolán samotným Václavem II. na hrad v Sadské. Po příjezdu dostane za úkol vypátrat mladého šlechtice, jenž beze stopy zmizel. Zdánlivě snadný případ se však záhy komplikuje...



Roni Loren **Ten první**

Finn miloval Liv a ona zase jeho. Jenže strašlivá tragédie jedné osudové noci je násilím rozdělí. Po více než 12 letech se bývalí spolužáci potkávají znovu a dávná vášně se probouzí s nevídanou silou...

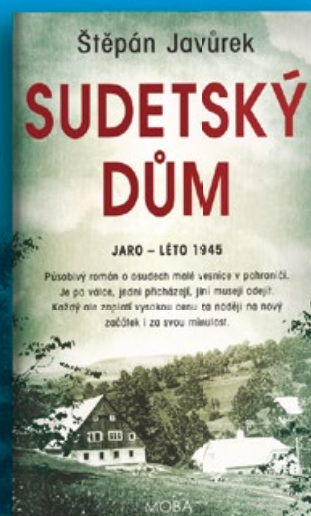
Jo Spain **Pod povrchem**

Když je vysoce postavený vládní činitel Ryan Finnegan brutálně zavražděn přímo v sídle irského parlamentu, je na místo ihned povolán inspektor Tom Reynolds. Důkazy nejprve ukazují na politicky motivovaný zločin, překvapivý objev však vyšetřovatele záhy pošle zcela jiným směrem...



Štěpán Javůrek **Sudetský dům**

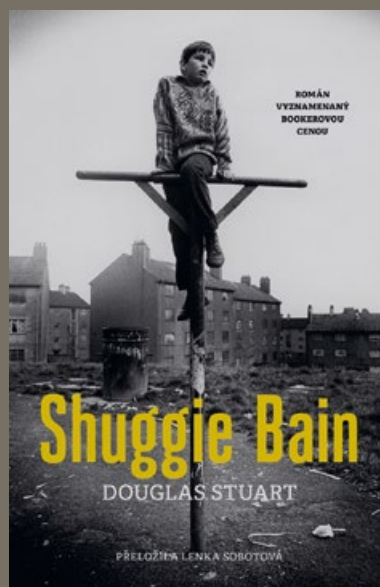
Léto 1945. Mnohé české rodiny míří do Sudet, aby zde zabraly domy po odcházejících Němcích. Smolíkovi dorazí do podhorské vsi Glasendorf, kde jim národní správce Vojtěch Tomeček svým podlézavým způsobem nabízí krásný dům. Ovšem dosud v něm žije původní německá rodina, která čeká na odsun. Všichni se tak musejí naučit žít ve společné domácnosti a do toho všeho se objevují staré křivdy a rány, které způsobila válka...



DOUGLAS STUART

Shuggie Bain

Román, který získal Man Bookerovu cenu, je naléhavým obrazem dělnické rodiny. Shuggie vyrůstá v 80. letech ve zchátralých obecních bytech v Glasgow. Poté, co jeho otec opustí rodinu, matka nachází útěchu v alkoholu. Osamělý Shuggie se snaží být obyčejným klukem, jenže zjišťuje, že je všechno, jen ne „normální“.



LELA GEISLEROVÁ
MARTIN MACH ONDŘEJ

Zen žen – Jednou se tomu zasmějeme

Oblíbené stripy z časopisu Respekt se vrací v novém knižním výboru. Zábavná kniha o ženách a mužích, o rodičích a dětech. Svazek, jenž přináší krátké příběhy z let 2017–2022, neopomíjí ani „radosti“ naší doby, třeba domácí karanténní ponorku.

MARIE HAJDOVÁ

Jeřabinový dům

V Rychlebských horách už po generace stojí kamenný dům obklopený alejí vzácných jeřábů. Právě do něj se vrací Lucie, která naruší křehkou rovnováhu života místních obyvatel... Vztahový román o návratech a nových začátcích. I o tom, že některé kořeny nelze tak lehce vyrvat.

