

KN |  **editorial**

Svět knihy v září

KN |  **tip redakce**

Život a smích
Návrat krále Šumavy
1984

KN |  **co právě čte**

herec Radúz Mácha

KN |  **rozhovory**

s Radkem Bangou
a Zuzanou Hubeňákovou

KN |  **knižní tipy**

Mimochodem

KN |  **žebříček**

nejprodávanějších
knih a e-knih

Průběh lásky, který nečekáte



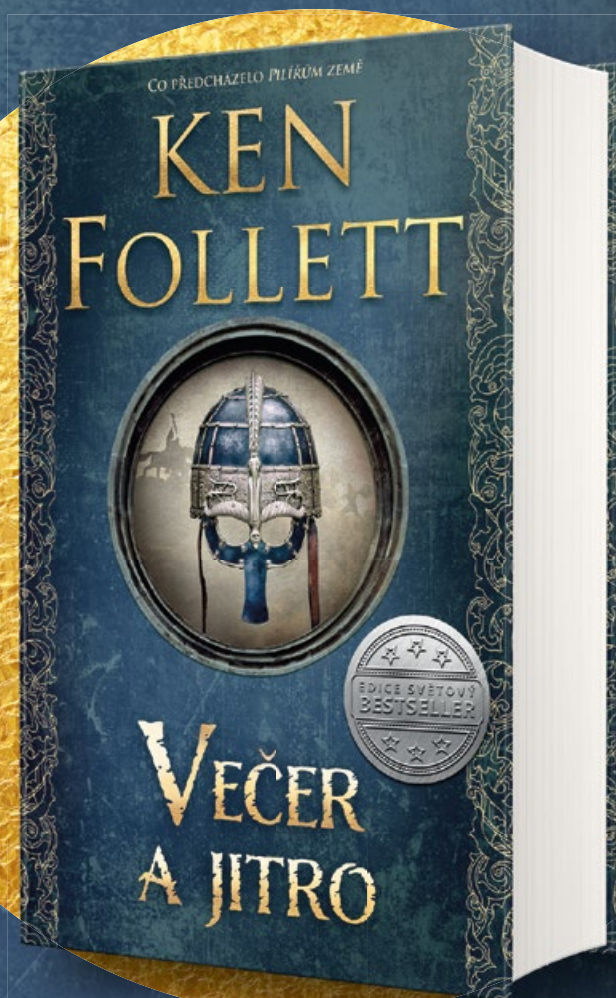
Pro fanoušky
Jojo Moyesové



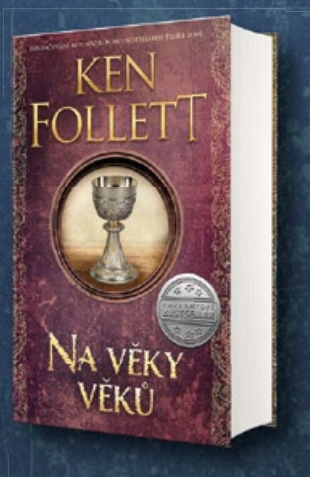
MONUMENTÁLNÍ PŘÍBĚH ZE STŘEDOVĚKU

Píše se rok 997. Anglie čelí útokům Velšanů na západě a Vikingů na východě. Život je těžký a ti, kdo mají v rukou moc, ji tvrdě využívají. V tomto nejistém světě vystupují do popředí tři lidé — mladý stavitel lodí, který sní o lepší budoucnosti; normanská šlechtična, která následuje milovaného manžela do nové země; a schopný mnich, který sní o tom, že přemění své prosté opatství v centrum vzdělanosti.

Follettův epický příběh ctižádosti a rivality, smrti a narození, lásky a nenávisti začíná...



OD AUTORA SÁGY PILÍŘE ZEMĚ



KALIBR



HELLE HELLE

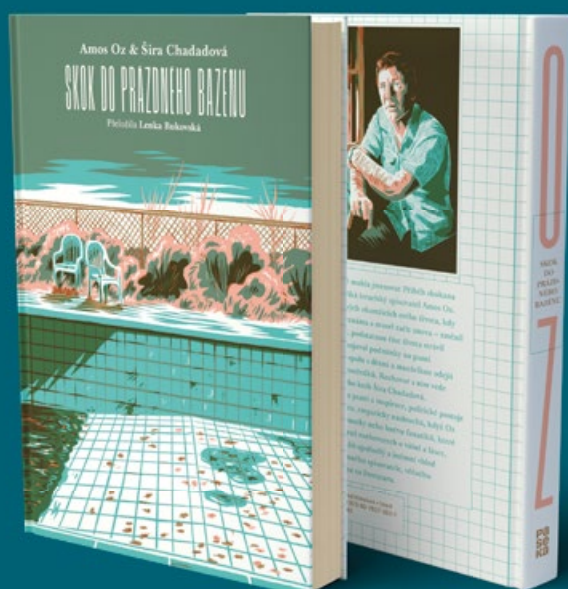
Ony

Ona a její matka žijí na dánském ostrově, píše se rok 1981. Matka vlastní obchod s oblečením a parfémy, šestnáctiletá dcera nastupuje na gymnázium a zažívá drobné radosti i strasti dospívajících. Pod zdánlivě klidným tokem běžného života se však rodí tragédie.

BLANKA BUDÍNOVÁ
GABRIELA PLAČKOVÁ

Kotrmelce u krmelce

Datel chce být spisovatel, hroch si hraje na divoké prase a bratři kapři závodí v plavání, zatímco chudák křeček musí přečkat bouřku. Veselé básničky představují dětem svět zvířat hravě a zábavně. Snadno si je zapamatují a pomůžou jim také vyslovovat obtížné ř nebo zlobivé c.



AMOS OZ
ŠIRA CHADADOVÁ

Skok do prázdného bazénu

Věčný čekatel na Nobelovu cenu vypráví o zlomových okamžicích svého života. Dlouholetá redaktorka jeho knih se Oze ptá na psaní a inspirace, politické postoje a vztah k erotice a genderu. Empaticky naslouchá, když Oz mluví o sebevraždě své matky nebo hněvu fanatiků, které pobouřil svými texty.



Vážení a milí čtenáři,

těšení na mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha 2021 se nám zase trochu prodlouží. Místo plánovaného červnového termínu je nyní stanoven termín zářijový, konkrétně 23.–26. září. Místo zůstává stejné jako v minulých ročnících, tedy prostory Výstaviště Holešovice, jen s tou změnou, že by se velká část programu konala ve venkovních pavilonech. Zda bude potřeba testování návštěvníků, ukáže epidemiologická situace. Teď by bylo trochu věštění z koule přemýšlet nad tím, co nám následující měsíce přinesou. Jak jsme se přesvědčili, situace se mění stejně rychle jako aprílové počasí. A to je letos opravdu hodně divoké. Ale berme to tak, že změna je život a všechno zlé je pro něco dobré. Budeme tedy doufat, že se počasí i situace uklidní a v září se na Světě knihy konečně zase uvidíme.

Ještě jednou aktualitou teď žije knižní svět, a to nominacemi na cenu Audio-kniha roku 2020. Letos v celkem deseti kategoriích soutěží 94 titulů a je to opravdu pestrý výběr. Zvukového kabátu se dočkaly jak léty prověřené bestsellery *Sophiina volba*, *Strašidlo cantervillské* nebo *Egyptan Sinuhet*, tak nedávné novinky *Vlastníci* nebo *Mengeleho děvče*. Kompletní nominace najdete na adrese www.asociaceaudioknih.cz. Vítěze budeme znát 6. května, už teď ale víme, kdo je letošním držitelem ceny za mimořádný přínos. Stal se jím Jiří Lábus. Na jeho kontě je skutečně úctyhodná řádka audioknih, například *Dědečkův velký útek* od Davida Walliamse, *Tracyho tygr* Williama Saroyana, *Harry Potter a Kámen Mudrců* Joanne Rowlingové nebo samozřejmě *Arabela a Rumburak*.

A závěrem ještě jedna akce, na kterou se můžeme těšit. Pokud nám to epidemiologická situace dovolí a budeme moci vyrazit do divadla, pak na Letní scéně Musea Kampa chystají inscenaci s všeříkajícím názvem *Werich* s Vojtěchem Kotkem a Václavem Koptou v titulní roli. Vypadá to na zajímavé představení. Už aby to bylo. Už abychom znovu mohli za kulturou, kdykoli se nám zachce.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Tajemství šťastného života spočívá v tom, s jakou elegancí dokážeme přijmout změnu.“

Edgar Allan Poe

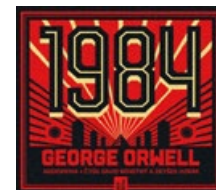
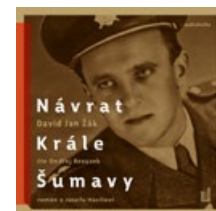
TŘI NOVINKY PRO UŠI

Pro Vlastu Buriana mám slabost, stejně jako pro všechny prvorepublikové hvězdy. Pro mě neztratily nic ze svého vtipu a šarmu. Od narození krále komiků uplynulo 9. dubna 130 let a u této příležitosti vyšla ve zvukové podobě úspěšná kniha Pavla Taussiga *Život a smích* (vydává Supraphon). Vzpomínky na úspěchy, ale i krutý pád slavného herce načel herce Radúz Mácha. Životní příběh je prošípován dopisy pamětníků, o jejichž interpretaci se postarali Václav Jílek a Vladana Brouková. Hlas samotného Buriana samozřejmě nemůže v audioknize chybět. Vybráno bylo šestačtyřicet výstupů, písniček a skečů. Burian byl opravdu výjimečný, vypointovaná vyprávění a čirá radost z toho, že může bavit lidi, je z jeho hlasu znát. Spolehlivě vás to dostane do dobré nálady. Kdyby Vlasta žil dnes, byl by z něj nejspíš skvělý stand-up komik.

Další zajímavý životní příběh líčí i druhá audiokniha, která mě v posledních dnech zaujala. Opět má retro nádech. Film *Král Šumavy* patří k mým oblíbeným, i když jeho poplatnost době je do očí bijící. Herecké obsazení je ale excelentní. Románový bestseller Davida Jana Žáka, *Návrat krále Šumavy*, líčí osud šumavského převaděče Josefa Hasila, který je ve filmu za zloducha, ale ve skutečnosti žádným záporným hrdinou nebyl. Naopak. Pomáhal lidem uniknout z komunistického Československa do svobodného světa. Režim mu to samozřejmě nemohl zapomenout, ale my už mu můžeme klidně složit poklonu. A že si ji zaslouží. Jeho příběh se s hlasem Ondřeje Brouska (vydává OneHotBook) poslouchá bez dechu.

A do třetice všeho audioknižního přidávám román George Orwella *1984* (vydává OneHotBook). Není to tak dávno, co jsme doma tuhle knihu znovu vydali z knihovny, abychom se už poněkoličkáte přesvědčili, jak nadčasové a vizionářské tohle dílo je. S léty nic neztrácí, naopak nabývá na aktuálnosti. A z toho chtě nechtě mrazí. Příběh načel David Novotný a Zbyšek Horák. Jak zmiňuje v rubrice „Co právě čte“ Radúz Mácha, je to už několikáté audio zpracování.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

RADÚZ MÁCHA
herce

Upřímně toho mám rozečteno v současné době víc, protože se dvěma dětmi doma se ten čas na čtení hledá poněkud obtížně. Na nočním stolku mi leží ještě vánoční dárek – *Teorie Podivnosti* od Pavly Horákové. Na doporučení kolegyně z divadla, že je to takový český Gombrowicz mám za sebou asi třetinu a jsem upřímně nadšen.

Na polici v obýváku mám rozečtenou *Slavnost bezvýznamnosti* M. Kundery, jehož knihy mám moc rád. Taky jsem dočetl a neustále pročítám Shakespearovu *Bourí*, poněvadž za pár dní ji začínáme zkoušet s režisérským duem Skútr v rámci Shakespearovských slavností, kde mě čeká krásná a rozporuplná role otroka Kalibana. Pevně doufám, že v létě už budeme moct hrát před diváky. Taky si v rámci přípravy sem tam přečtu pár Shakespearových sonetů. A v neposlední řadě jsem opět otevřel svou oblíbenou *Netrpělivost srdce*, překrásný román od Stefana Zweiga, jehož hlavního hrdinu Antona Hofmillera mám tu čest hrát již několik sezón v Národním divadle. Ve hvězdách je možná někdy v budoucnu i audio verze, kterou bych moc rád uskutečnil. V současné době mám za sebou cca 90 minut skvělé rozhlasové dramatisace Orwelllova *1984*, kterou úžasně namluvili herci Jiří Ornest, Luděk Munzar, Boris Rösner či Rudolf Hrušínský. Čirá krása.

KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 7-8 / vychází 19. 4. 2021

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930Sekretariát: e-mail: knizni.novinky@sckn.cz nebo sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

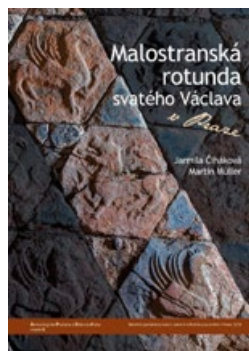
Tisk: Triangl, a.s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.czwww.sckn.cz/knizni-novinkywww.facebook.com/KN.casopis

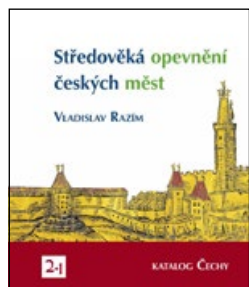


MALOSTRANSKÁ ROTUNDA SV. VÁCLAVA V PRAZE

Jarmila Čiháková, Martin Müller a kolektiv

Nový svazek z edice Archeologické prameny k dějinám Prahy je věnován rotundě sv. Václava objevené roku 2004 v budově Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy. Monografie Národního památkového ústavu je určena zájemcům o hlubší poznání nejstarších dějin Prahy. První část knihy analyzující z různých pohledů románskou rotundu z 11. století je členěna do tří oddílů. První je vě-

nován stavbě, jejímu vzhledu, osudu, zániku, dochovanému torzu i okolí. Druhý se zabývá intaktně dochovanou částí mimořádné románské podlahy sestavené z keramických reliéfních dlaždic, jejímu datování, analogiím, definici a technologii. Geometrické znalosti raně středověkého architekta a překvapivě i výtvarníka, modelujícího zvířecí motivy reliéfů na dlaždicích nikoli volnou tvorbou, nýbrž přísně geometrickými postupy, jsou náplní oddílu třetího. Prokázalo se, že v Čechách se v okolí krále Vratislava I., panovníka s mezinárodní prestiží, pohybovali tvůrci, kteří byli v kontaktu s intelektuálními špičkami tehdejšího globalizovaného světa. Kniha se zabývá také interpretací archeologického souvrství předcházejícího stavby rotundy a formulací dynamického příběhu, který se zde od počátku 9. století odehrál. Že to nebyl příběh ledajaký, dokládá rozpoznání a vypracování třiceti vývojových fází postihujících několik následných dřevěných staveb završených výstavbou dvou kostelů. Starší z nich se dotýká doby života a martyria svatého Václava a může být odrazem jisté historické události se světcem spojené. Kniha podává zcela nové objevy nejen z oblasti historie středověku a historie umění a architektury, ale na své si přijdou i matematici, astronomové, technologové stavebních materiálů či geologové. Překvapí i závěry analýz souborů zvířecích kostí, kovových nálezu aj. Kniha upoutá nevšedním množstvím kreseb, fotografií, analytických plánů a map postihujících vývoj tehdejšího města. V knize nechybí ani bibliografie a obsáhlé anglické resumé.



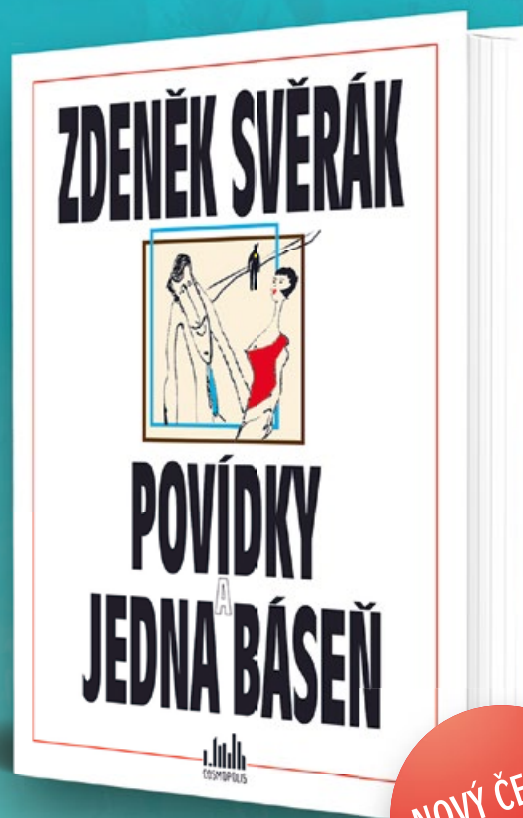
STŘEDOVĚKÁ OPEVNĚNÍ ČESKÝCH MĚST

Vladislav Razím

Tak jako téměř v celé středověké Evropě také v českých zemích bylo mnoho opevněných měst a městeček. Z městských opevnění se mnoho dochovalo. Zbytky hradeb často představují důležitou část památkového fondu a historického koloritu, bez níž by město ztratilo svůj jedinečný charakter i návštěvnickou přitažlivost. Městské hradby jsou samozřejmě také velmi důležitým studijním materiálem historiků, stavebních a uměleckých historiků, archeologů a badatelů dalších vědeckých oborů, proto si zaslouží respekt a uvážlivou ochranu. Přesto tato cenná součást našeho kulturního dědictví dosud nebyla soustavně zpracována a jako celek představena a zpřístupněna odborné a laické veřejnosti. To se snaží napravit výpravná trojdielná publikace Národního památkového ústavu, vycházející z dlouhodobé výzkumné činnosti autora. Dosud vyšly dva díly (katalog 261 lokalit pro území Čech a Moravy, vydaný 2019 a 2020), letos koncem roku vyjde souhrnný výklad tématu. Kromě přehledu dějin, popisu a nástinu stavebně-historického vývoje hradeb v jednotlivých městech se hesla katalogu skládají z historických a současných plánových, obrazových a fotografických příloh, které z velké části dosud nikdy nebyly publikovány. Kniha se pokouší splatit dlouhodobý badatelský dluh, který vynikal zvláště při srovnání s bohatou historií výzkumu a prezentace středověkých hradeb. Přes své určení především zájemcům o historická města a středověkou fortifikační architekturu je přitažlivá i pro další milovníky historie a jejich hmotných odkazů.



ZBRUSU NOVÉ POVÍDKY



NOVÝ ČESKÝ
BESTSELLER

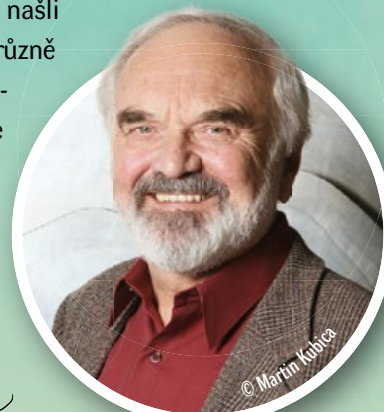
Laskavý humor

ZDENĚKA SVĚRÁKA

vás pohladí po duši

„Moje třetí knížka povídek vás má svým názvem oklamat, že se jedná o skvělé čtení. Proto jsem jejího grafika ponoukl, aby spojka „a“ byla na obálce nenápadná. Pravda je, že obsahuje povídky různého ladění. Nejveselejší je asi Ruina (1963), nejsmutnější je možná Generál (2020). Některé jsou ze života, jiné jsou vymyšlené, ale tak věrohodně, že to nemůžete odhalit. Byl bych rád, kdybyste ve všech našli dávku humoru. Je tam různě poschovávaný, ale doufám, že tam je, protože jinak by mě psaní ani nebavilo.“

Zdeněk Svěrák



Kupujte na www.grada.cz

DŮLEŽITÉ JE MLUVIT

Hodně otevřenou zpověď o složitém dětství, domácím násilí, životě na ulici i léčbě u psychiatricky vepsal do knihy *(Ne)pošli to dál* (vydává Albatros) muzikant a zpěvák **Radek Banga**. Ke knize vydává i sólovou desku.

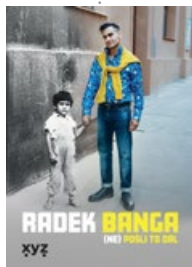
Jak se kniha zrodila?

O svých zkušenostech s domácím násilím dělám už desátým rokem přednášky „Když chceš, tak to dokážeš“. Mluvim se žáky základních i středních škol a jezdím i do vyloučených lokalit. Právě díky zpětným vazbám, jak od žáků, tak i od učitelů, jsem začal uvažovat o napsání knihy, která by pomohla jak dětem, tak dospělým. Pak mě zničehonic oslovil Albatros. Asi osud.

Otec pil, bil vaši maminku, vás i se sourozenci vyhodil v noci na ulici, zabil vám psa. Dokázal jste mu odpustit?

Spíš jsem se ho snažil pochopit. Každý člověk má nějaký příběh. Táta to taky neměl jednoduché, byl týrané dítě a alkohol je svinstvo. Nezlobím se na něj, takhle blbě skončit, propít se do stavu, v jakém teď je. Když máma umřela, čekal jsem, jestli se něco změní. Byla to poslední šance, ale nezměnilo se vůbec nic.

V knize popisujete, jak vám pomohla psychiatrie. Že jste o tom všem, co jste zažil, začal konečně mluvit.



Paní psychiatricka mě naučila i spát. Trpěl jsem emoční paralýzou, což jsou takové dost závažné zkratky a kvůli mému dětství jsem měl poruchy spánku. Báł jsem se spát. Asi už to nikdy nebude úplně dobrý, ale už dokážu spát osm hodin a probudit se vyspalej. To je zázrak. Od doby, co jsem se dostal do její péče, jsem si uvědomil, jak je nutný o problémech mluvit. Já jsem do té doby o tom nikomu neřekl, a to bylo špatně. Právě tehdy mě napadlo, že budu jezdit po školách, abych dětem řekl, jak je důležité nebyť zticha. Divili byste se, kolik takových rodin, jako jsme byli my, existuje. Problém domácího násilí není jen problém Romů, je to plošný problém celé východní Evropy. Někdy mi připadá, že se to zlehčuje, a i proto jsem tu knihu vydal. Rodiče by měli vědět, jaké stopy nechávají na svých dětech. Ty jizvy jsou strašné. To, co jsme zažili my doma, to je start pro drogově závislé, pro psychopaty, pro lidi, kteří skončí na psychiatrii.



Co dětem, které se s domácím násilím setkaly, radíte?

Aby nemlčely. Často mají pocit, že když budou mlčet, mámu ochrání. Ale to je velký omyl. Je to naopak. Říkám jim o institucích, jako je Linka bezpečí, a dalších různých cestách, jak situaci řešit. Už jen to, že o problémech s někým mluví, jim nesmírně uleví, sám to dobře znám. Nejhorší je, když máte pocit, že jste na to sami. I když skončí v dětském domově, je to pořád lepší. Kdybych já v patnácti skončil v děčáku, vyhnul bych se životu na ulici. Úroveň dětských domovů je dneska úplně jinde. Děti se bojí, že tam budou nešťastné, ale já jim říkám, že je to pro ně záchrana, šance na nový život. Hlavní je, aby nemlčely, aby věděly, že to můžou někomu říct. Tím můžou všechno změnit.

JANA MARXTOVÁ

KOSMAS

NOVINKY VE VAŠEM KNIHKUPECTVÍ

SOMRAK BOHŮ SEVERSKÉ MÝTY A BÁJE

Helena Kadečková

Další vydání nejznámějších severských mýtů a bájí v přepracování Heleny Kadečkové. Svěrázné příběhy o vzniku světa, věčném boji vládce Ódina, hrdinství boha Tóra a jeho kouzelném kladivu Mjöllni, lstivém poloobru Lokim, statečných soubojích s obry, o skřítcích, netvorech i vlku Fenrim, který mluví lidským hlasem.



Dybbuk, 293 Kč

BÍDNÉ ROKY 1 SOMRAČNÁ ZEMĚ

Faldbakken Knut

První díl (pův. vyd. 1974) vědeckofantastického, postapokalyptického románu norského spisovatele zobrazuje budoucnost osmimilionového velkoměsta, nad nímž se vznáší hrozba hospodářského civilizačního zániku.



Matá, 348 Kč

ŽIJTE NEJEN O VÍKENDU JAK PRÁCE DOKÁŽE PROMĚNIT NÁŠ ŽIVOT

Grün Anselm

Benediktinské „ora et labora“ formovalo křesťanskou pracovní morálku ve středověku. Ovšem i v současnosti může být toto heslo přínosem. Také dnes je totiž důležité sladit modlitbu a práci, vnější a vnitřní život, pohyb a klid, život a povolání. Jde o rovnováhu mezi prací a životem. Svatý Benedikt tvrdil, že modlitba je pramenem, ze kterého vyvěrá práce.



Alpha Book, 248 Kč

PRAHA HLAVNÍ MĚSTO 20. STOLETÍ SURREALISTICKÁ HISTORIE

Derek Sayer

Derek Sayer ve své monumentální knize Praha, hlavní město dvacátého století skládá střípky kulturních dějin Prahy a Československa mezi dvěma světovými válkami, aby ukázal, jak zapadají do mozaiky evropských dějin.



Volvox Globator, 799 Kč

BIKE & COOK KULINÁŘSKÁ PŘÍRUČKA PRO SPRÁVNÉ CYKLISTY

Marta Kekuszová, Tomasz Paveł Kołodziejczyk, Jagoda Podkowska

Úžasná kuchařka pro všechny, kteří si jízdu na kole zamilovali, i pro ty, kteří s tímto sportem teprve začínají. Najdete zde jednoduché recepty na výživné a zdravé pokrmy, které vám dodají energii a rychlost, aniž byste přitom nabrali kilogramy navíc.



Alpha Book, 448 Kč

ŽIJTE JÓGU 2. HLEDÁNÍ HARMONIE

Krejčík Václav

Žijte jógu není jen heslo, které je názvem knížky. Je to životní postoj založený na vědomé práci se sebou za pomoci nejrůznějších technik jógy – jak mentálních, tak fyzických. Fyzická jóga je především benefitem, který s sebou právě mentální jóga přináší.



Power Yoga Akademie, 490 Kč

Co se odehrávalo v zákulisí a proč? Kdo ze známých jmen se na ní podílel a jak?

PORTA

1993-1998



PETER STUHLÍK

SMRTELNÝ HŘÍCH / Markéta Harasimová

Příběh Eriky, ze kterého mrazí

Jedenáctiletá Erika vede úplně normální život, což se ale změní v době, kdy její matka odjíždí pečovat o nemocnou babičku. Zůstává tak na čas sama s otcem, který dceru začne sexuálně zneužívat, přičemž své jednání omlouvá rodičovskou autoritou. Eriče navzdory nízkému věku dochází, že něco není v pořádku a chce se bránit – její naděje však zemřou ve chvíli, kdy v zoufalství vykřičí temnou pravdu před matkou. Ta se k dceři obrátí zády a stojí pevně za svým manželem, což dívčin už tak nabouraný svět rozbi- je docela. Eričinu duši i po letech trápí deprese spojené se sebevražednými myšlenkami, není schopna navázat partnerský vztah a má fobii ze sexu. Vše se ještě zhorší, když na svět neplánovaně přijde její sestra Nikola. Již dospělá Erika se smítá v bolestivých vzpomínkách a jejím životním cílem se s postupujícími roky stává jedi- né: ochránit sestřičku před stejně krutým osudem, jaký kdysi potkal ji. A jednou přijde den, kdy navzdory tomu, že riskuje vlastní svobodu, vezme spravedl- nost do svých rukou...



NOVINKA

vázaná, 320 stran, 299 Kč

NAKLADATELSTVÍ

www.nakladatelstvi-maha.cz
www.marketaharasimova.cz

DVĚ ŽENY TISÍCE LŽÍ

A NEJVĚŠÍ PODVOD JEJICH ŽIVOTA

Přečtěte si podmanivý příběh plný tajemství, lží a překvapivých zvratů odehrávající se na břehu chladného jezera Tahoe. Jaká tajemství se ukrývají v jeho hlubinách?

„NOVÁ
POVINNÁ
ČETBA“
Harlan Coben



Knižní inspirace pro nový seriál
s Nicole Kidmanovou

COSMOPOLIS

Kupujte na www.grada.cz

VÝVAR Z PISÁLKOVSKÉHO HRNCE

Oblíbená blogerka a spisovatelka **Zuzana Hubeňáková** má dar popisovat všední zážitky nevšedně. Prožívá běžné radosti a starosti stejně jako my všichni, ale líčí je s notnou dávkou nadhledu. Při čtení její novinky *Nejhezčí mezi krávami* se vám určitě uleví, že v tom nejste sami a že je fajn se na život dívat s humorem.



Foto: Roman Souček

Musím říct, že jsem se nad „Krávou“ opravdu zasmála, a to jsem ji ještě nestihla přečíst celou. Je to všechno z vašeho života?

To jsem moc ráda, děkuju! V nové knize je pravdy poměrně dost. Zjistila jsem totiž, že ty nejšilenější věci člověk vymyslet nedokáže. Ty se prostě stanou. Navíc je v „Krávě“ několik reportáží, na které mám svědky. Koneckonců jedna z reportáží dala knize název. U té byl navíc hlavním svědkem pořádný býk!

Jak jste vybírala příběhy do téhle knihy?

Jelikož se jedná o mou šestou knihu a mezi všemi byl až na výjimky rozestup jednoho roku, sbírám průběžně fejetony, reportáže i statusy, které se nashromáždí za tuto dobu. Má předchozí kniha byla poprvé souvislým příběhem, a ne souborem krátkých textů, měla jsem tedy k dispozici texty za téměř dva roky. Díky tomu je tato kniha opravdu silný vývar z mého pisákovského hrnce. Výběr z hroznů. Snad ne výběr z hrozných.

Co na to říkají hrdinové vašich příběhů, rodina, že o nich píšete?

Ten nejstálší hrdina mých příběhů neříká nic, protože má příliš mnoho motorek na to, aby měl čas číst si o tom, co se mu stalo. Nemusí si to číst, když to zažil, a ty motorky se samy neopraví. Kamarádi mají radost, když o nich napíšu. Dokonce jsem jednou změnila jména a dostala jsem vynadáno, že takhle tedy ne. Že tam chtějí být, aby se mohli pochlubit svým známým. Troufám si tvrdit, že mám cit na to, co je publikovatelné a kde je hranice, za kterou bych jít neměla. Nebo aspoň v to doufám.

Pořád vás psaní baví, nebo se někdy musíte trochu nutit?

Psaní je moje velká radost. Občas mám záchvat paniky, když se pro reportáž vydávám do neznámých vod. Bojím se, jak text přijmu ti, se kterými reportáž zažívám, v redakci, ale hlavně čtenáři. Při psaní

fejetonů se spíše bavím. Ale samozřejmě mám v hlavě někdy důkladně vymetenou a to pak jsou trochu muka. Nejhorší jsou první tři čtyři věty. Pak se to díky bohu většinou rozjede nějak samo.

V jedné kapitole píšete o tom, jak jste si vyzkoušela stand-up, nelákalo by vás to? Fejetony od toho nejsou tak vzdálené.

Upřímně řečeno by mě to asi bavilo, ale nikomu to neříkejte. Pro nezkušeného člověka je stand-up výborný způsob, jak si uhnat akutní záchvat stresu. Nepovažuji se na živo za příliš vtipnou. Musí mi sednout atmosféra a reakce druhé

strany, takže by to vyžadovalo přípravu. Ale když to náhodou vyjde a lidi se mému vyprávění smějí, pak je pro mě jejich smích čistou drogou.

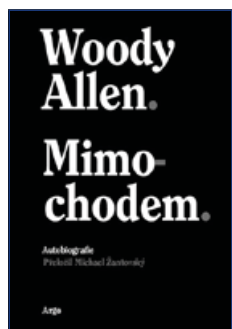
Máte za sebou už jeden román *Můj bratr albatros a jiná rodinná zvěrstva*. Proč jste se zase vrátila k fejetonům?

Fejetony a reportáže píšu průběžně pořád. Pro román je potřeba soustředit se na jeden příběh, který nějakou dobu trvá sestavit. Ani nevím, jak se to stalo, ale už rok se mi nedaří dostat děti do školy, takže mám na soustředění prostor asi jako akvarijní rybička. Tu a tam deset minut, za dobré chování maximálně hodinu. Ale moc se těším, že k vzniku pokračování Albatrosa, už nad ním přemýšlím. Bohužel jen tu tam deset minut. To není moc.

JANA MARXTOVÁ

KN | knižní tipy

MIMOCHODEM



Autobiografie *Mimochodem (Apropos of Nothing)* amerického režiséra, scenáristy, herce, komika, dramatika a spisovatele **Woodyho Allena** (*1935), čtyřnásobného držitele Oscara (jednoho má za režii *Annie Hallové* a další tři za scénáře k filmům *Annie Hallová*, *Hana a její sestry* a *Půlnoc v Paříži*), je místy velmi vtipná, sebeironická a sebekritická, místy plná jmen, z nichž mnohá českému čtenáři moc neřeknou, místy zdlouhavá, místy trochu povrchní v hodnocení řady spolupracovníků a ve stručných informacích o Allenových filmech (chtělo by to více

„historek z natáčení“), místy plná až lyrických vyznání lásky k New Yorku či Paříži, jinde zase se spoustou hezkých vyznání lásky a obdivu ke kolegům a ke svým partnerkám, zejména k Diane Keatonové a k Soon-Yi; ale také velmi smutná, když dojde na záležitosti kolem Mii Farrowové nebo adoptované dcery Dylan. Kniha,

ktehou vydalo Argo v překladu Michaela Žantovského, je čtivá a přináší spoustu detailů ze života a kariéry slavného filmaře, takže pro jeho fanoušky je nepostradatelná. Allen se věnuje dětství a podrobně pak začátkům své kariéry, kdy se živil jako komik, autor skečů a vtipů, dramatik a scenárista, než začal natáčet vlastní filmy, při jejichž tvorbě požadoval absolutní tvůrčí svobodu – a tu měl vždy. Píše o setkání s mnoha lidmi, kteří ho ovlivnili, pomohli mu a leccos ho naučili. Píše o svém obdivu k Bergmanovi či Fellinimu, o tom, jak miluje třeba *Tramvaj do stánie Touha* Tennesseeho Williamse, jak chtěl točit vážná dramata, což se mu příliš nedařilo. Před čtenářem v sytých barvách ožívá umělecká a bohémská atmosféra Manhattanu padesátých a šedesátých let. Allen je pracovitý, ale jak sám přiznává, taky strašně líný; není žádný intelektuál, ačkoli se stal jeho prototypem; není podle vlastních slov žádný velký filmař, ačkoli se zařadil do galerie nesmrtelných režisérů a má své oddané fanoušky po celém světě. Při čtení téhle knihy nutně musíte dostat chuť si některý z jeho filmů pustit. A že je z čeho vybírat.

MILAN VALDEN



Příběhy dospívajících v krizi

JANA RŮŽIČKOVÁ

Dívka pod hladinou

PŘEKLAD MILENA NOVÁKOVÁ

Sára a Matyáš a další dospívající se stali statečnými bojovníky. Okolnostem navzdory se staví k životu čelem. Někdy je stojí všechny síly vydržet rány osudu, někdy mají blízko sebe přátele a blízké, kteří jim bývají oporou, jindy jsou osamělí. A v celém jejich snažení vstát další den a snažit se žít je jim nablízku psychoterapeut. Hluboce lidské a skutečné příběhy se dotknou každého čtenáře.

Brož., 184 s., 269 Kč

Obrazy z nevědomí

CARL GUSTAV JUNG

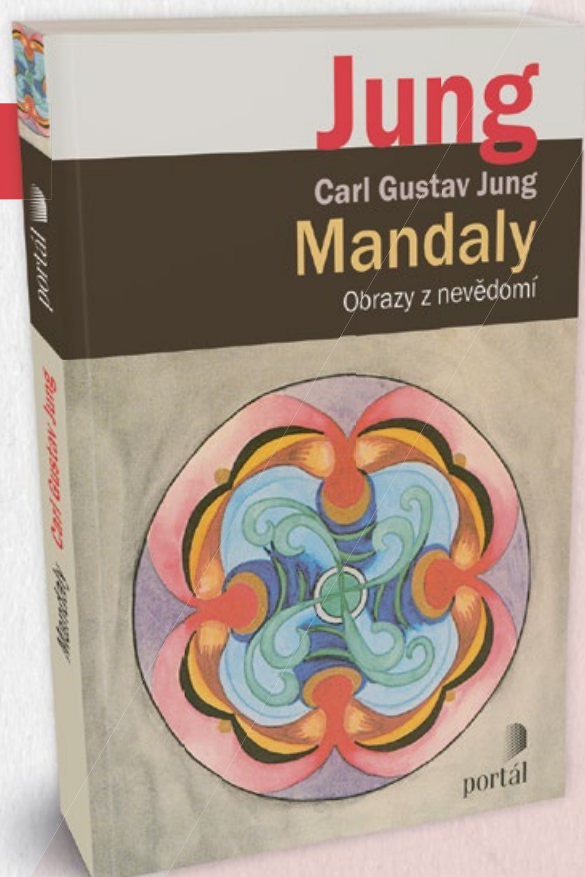
Mandaly

PŘEKLAD RICHARD BOSÁK

Sanskrtské slovo „mandala“ znamená kruh. Ten lze ztvárnit v oblasti náboženských rituálů nebo v psychologii. Jako psychologické fenomény se mandaly spontánně vyskytují ve snech, v jistých konfliktních stavech a u schizofrenie.

Výbor obsahuje tři Jungovy příspěvky na téma mandal: „K empirii individuálního procesu“; „O symbolice mandaly“; „Mandaly“. První z nich představuje analýzu Jungovy pacientky paní X, druhý se zabývá výtvořmi různých pacientů a třetí je obecným pojednáním o tomto jevu.

Brož., 188 s., 349 Kč



obchod.portal.cz

portál

NOVINKY Z NAKLAD

MAGNESIA LITERA 2021 NOMINACE



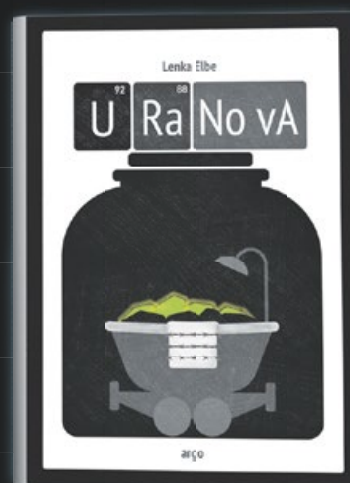
Litera za prózu **ONDŘEJ ŠTINDL**

Až se ti zatočí hlava

Česko, leden 2018. Prezident Miloš Zeman byl zvolen do druhého volebního období, občanstvo si vylévá srdce na sociální sítě a v redakci nejmenovaného deníku nedobrovolně končí vyhořelý komentátor Jan „Johan“ Souček. Začíná temně groteskní příběh, v němž o sebe křísnou dva muži z opačných táborů společenského spektra a pak se začnou dít věci. Štindlův román se odvíjí na pomezí satiry, hororu, psychodramatu i road movie.

Litera za debut roku **LENKA ELBE** **Uranova**

Anglická dívka Angela, která má těsně před svatbou, se v srpnu 1968 vydá do Československa navštívit rodinu svého otce, jehož nikdy nepoznala. Poslední, co od ní její snoubenec uslyší ze sluchátka telefonu, je slovo „chleba“. Pak se po Angele prostě slehne zem. Tak začíná pozoruhodná románová prvotina Lenky Elbe. Angela však oproti očekávání nezahyne pod pásy ruských tanků, její život pohltí historie ještě hlubší a síly ještě temnější.



Litera za naučnou literaturu **JAROSLAV PETR**

Desatero smyslů

Jak lidé a zvířata vnímají okolní svět

Všechno o světě kolem nás se dozvídáme prostřednictvím smyslů. A zdaleka k tomu nevyužíváme jen známou pětiici tvořenou zrakem, sluchem, chutí, hmatem a čichem. Autor shromáždil množství různých anomálií, kuriozit i zvířecích přeborníků a jejich prostřednictvím nás zavádí do říše zvířecích smyslových vymožeností, nad kterými často zůstává rozum stát. Zároveň ale také upozorňuje na úskalí, která zvířatům způsobují násilné zásahy do přírody.



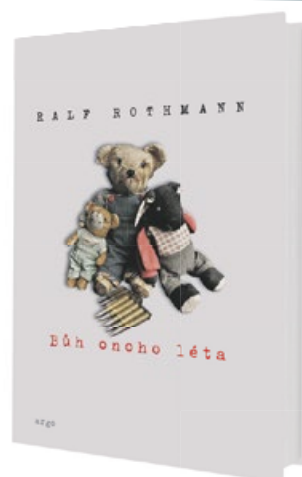
ZELENÁ (SE) ZEMĚ JENNY JORDAHOVÁ, OLE MATHISMOEN

Komiksový průvodce seznamuje s přírodou kolem nás. Existují světélkující zvířata? Prežije rozpůlená žížala? Prší dnes méně než dřív?



BŮH ONOHO LÉTA RALF ROTHMANN

Konec druhé světové války. Atmosféra naděje i strachu, ponížení i odplaty. Dvanáctiletá Luisa na vlastní kůži zažije, co by nikdo nechtěl poznat za celý život.



CONAN III ROBERT E. HOWARD

Adaptace děl R. E. Howarda přináší povídky *Rudé hřeby*, *Lidé černého kruhu* a *Zamboulské stíny*, tedy povídek zasazených do exotických východních končin.

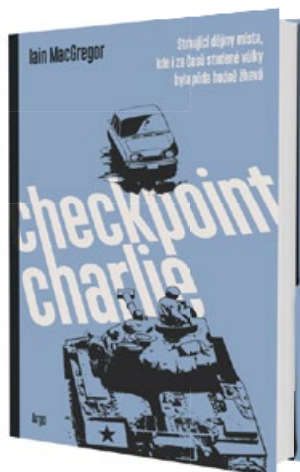


O TU, SVAZEK PRVNÍ JAKUB HUSSAR

Obsáhlý debutový román Jakuba Hussara je historický životopis pojednávající o strastiplné cestě kultury Talů na odlehlý skládkosvět Coraab a jeho následné kolonizaci.

CHECKPOINT CHARLIE IAIN MACGREGOR

Příběhy berlínské zdi a především hraničního přechodu Charlie, kudy po třicet let procházela ta nejsledovanější část hranice mezi Východem a Západem.



SMRŠT JOZEF KARIKA

Hrdinové nového mysteriózního thrilleru zažívají tu nejhorší noční můru. V pustém regionu polsko-slovenského pohraničí je pronásleduje větrný démon...



VLČÍ RŮŽE KATJA KETTU

Katja Kettu, autorka *Porodní báby*, nás zavede do neznámého, ale fascinujícího prostředí – do indiánské rezervace v Minnesotě.



ŽENA VE FIALOVÉ SUKNI NACUKO IMAMURA

Jemný japonský humor v příběhu stalkingu, ve kterém vypravěčka postupnou manipulací ovlivňuje život hlavní hrdinky způsobem, až občas zamrazí.

Pestré literární zážitky



Viktorie Hanišová Beton a hlína

Klimatická krize se městům nevyhýbá. A lidé z měst se nevyhýbají klimatické krizi. Viktorie Hanišová zpovídá nadšence z komunitních zahrad, aktivisty ze zahrádkářských kolonií, pražské včelařky i provozovatele bezobalového obchodu.

349 Kč Populárně-naučná



Jean Kwoková Hledání Sylvie Lee

Sylvie, dcera čínských imigrantů, dosáhla v dospělosti amerického snu. Když se dozví, že její babička umírá, odletí do Nizozemska, aby se s ní naposledy rozloučila – a vzápětí zmizí...

369 Kč Překladová beletrie



Ta-Nehisi Coates Kdo tančí s vodou

Mladý Hiram Walker se narodil jako otrok. Když majitel plantáže prodal jeho matku, Hiram na ni ztratil veškeré vzpomínky – získal však tajemné nadání, které mu jednoho dne zachrání život.

399 Kč Překladová beletrie



Roberto Santiago Záhada neproveditelné loupeže

A je tu nový zapeklitý případ pro Fotbaláky! V Malé Seville se právě koná světová výstava Poklady starověkého Egypta. Na slavnostním zahájení ale někdo před zraky všech ukradne ten nejvýznamnější klenot!

369 Kč Pro děti od 9 let



Cara Hunterová Takový hněv

Na předměstí Oxfordu je nalezena zbědovaná dívka. Kdosi ji unesl přímo z ulice, na hlavu jí narazil plastový pytel a odvezl ji na odlehlé místo, kde byla pravděpodobně zneužita. Přesto odmítá vznést obvinění. Inspektor Adam Fawley přichází se čtvrtým případem.

389 Kč Krimi



Muriel Barberyová
Růže sama

Francouzská botanička Rose přijíždí poprvé v životě do Japonska, aby se zde seznámila s poslední vůlí svého otce. Křehký příběh o ženě, která spolu s objevováním zenových chrámů a zahrad nalézá i sebe samu od autorky úspěšného románu *S elegancí ježka*.

299 Kč Překladová beletrie



Emilia Dziubaková
Stavitelé z říše zvířat

Pozoruhodná encyklopedie od autorky oblíbeného *Roku v lese*. Nadzemní i podzemní stavby, plovoucí domy i podvodní konstrukce, rodinná obydlí, vícegnerační sídla i celá sídliště – zvířata jsou skuteční mistři stavitelé. Prozkoumejte jejich díla!

399 Kč Pro děti od 5 let



Martina Leierová
Tohle město, tahle řeka

Životy obyvatel starého činžáku plynou zdánlivě klidně jako nedaleká Řeka. A zatímco hladina kalné vody skýtá iluzi stálosti, spodní proudy hromadí zárodky změn, destrukce i nečekaného štěstí.

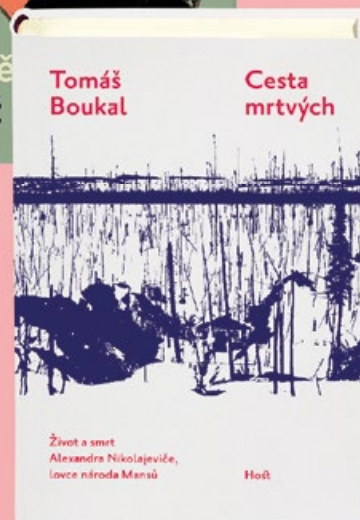
349 Kč Česká beletrie



Matěj Dadák
Muž bez jazyka

Čtyřicátník Arnošt Doubek donekonečna objíždí autorská čtení se svou prvotinou. Už roky nic nenapsal a naděje mizí v nenávratnu. Román o sebelžích, životním bilancování a spisovateli, který se mýjí s tématy i sám se sebou.

349 Kč Česká beletrie



Tomáš Boukal
Cesta mrtvých:

Život a smrt Alexandra Nikolajeviče, lovce národa Mansů
Etnolog a antropolog Tomáš Boukal podnikl několik cest mezi původní obyvatelstvem Sibíře a severní Kanady, několik let žil na Altaji. Smutnou historii sibiřského národa Mansů teď vypráví i v románu.

299 Kč Česká beletrie

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **29. 3. 2021 až 4. 4. 2021**

Od okamžiku uzavření kamenných knihkupectví přestal SČKN vytvářet pravidelný týdenní žebříček nejprodávanějších tištěných knih, který vznikal na základě hlášení od stovky knihkupců po celé republice. Nyní se znovu snažíme žebříček vytvořit, je ale třeba brát na zřetel, že údaje vycházejí jen z prodejů uskutečněných na internetu, realizovaných v rámci výdejových okének a z prodejů internetových e-shopů.

beletrie

1. Karin Lednická **Šikmý kostel 2 Bílá vrána**
2. Karin Lednická **Šikmý kostel Bílá vrána**
3. Julia Quinnová **Bridgertonovi: Vévoda a já Ikar**
4. Wim Hof **Ledový muž Jota**
5. Julie Caplinová **Čajovna v Tokiu Grada**
6. Bernard Minier **Údolí XYZ**
7. Jakub Katalpa **Zuzanin dech Host**
8. Vlastimil Vondruška **Spiknutí oběšenců Moba**
9. Zdeněk Svěrák **Povídky a jedna báseň Cosmopolis**
10. Jozef Karika **Smršť Argo**



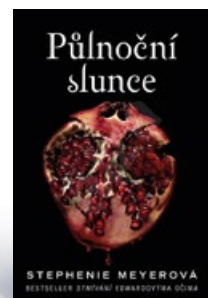
populárně-naučná

1. Jan Rendl **10 000 kilometrů pěšky Jižní Amerikou Pangea**
2. Tomáš Kosačik, Lucie Kosačiková **Nejjednodušší plán 29 dní Tomáš Kosačik**
3. Jan Hnízdil, Michal Tříška **Všichni jsou psychopati jenom já jsem letadlo NLN**
4. Nina Špitálníková **Svědectví o životě v KLDL NLN**
5. Petra Burianová **Cesta z těsta CPress**
6. James Clear **Atomové návyky Jan Melvil Publishing**
7. Matthew Walker **Proč spíme – Odhalte sílu spánku a snění Jan Melvil Publishing**
8. Zdeněk Pohlreich **Super jednoduše Sevruga**
9. Jan Vojáček **Umění být zdravý CPress**
10. Tomáš Kosačik **Nejjednodušší recepty Tomáš Kosačik**



pro děti a mládež

1. Stephenie Meyerová **Půlnoční slunce Egmont**
2. Neil Shusterman **Zvon YOLI**
3. Antonín Šplíchal **Nauč mě mluvit Axióma**
4. Jaroslav Foglar **Rychlé šípy Jana Fischera Albatros**
5. Kolektiv **Barevná školka: 3 roky Aksjomat**
6. Jiřina Bednářová **Mezi námi předškoláky Edika**
7. Kolektiv **Lidské tělo Albi**
8. Kolektiv **Tlapková patrola – Pohádky pro všechny tlapky Egmont**
9. Joanne K. Rowlingová, John Tiffany, Jack Thorne **Harry Potter a prokleté dítě Albatros**
10. Kolektiv **Víš, jak mluví zvířátka? Junior**



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-KNIHY

Únor 2021 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)



1. Karin Lednická **Šikmý kostel 2 Bílá vrána**
2. Bernard Minier **Údolí XYZ**
3. Vlastimil Vondruška **Spiknutí oběšenců Moba**
4. Karin Lednická **Šikmý kostel Bílá vrána**
5. Vi Keelandová **Bez závazků Ikar**
6. Elle Kennedy, Sarina Bowen **Přísně tajné Baronet**
7. Jo Nesbo **Království Kniha Zlín**
8. Liv Morris **Zakázané noci Baronet**
9. Megan March **Nemilosrdný král Baronet**
10. Jakub Mařík **V ledovém sevření Mystery Press**



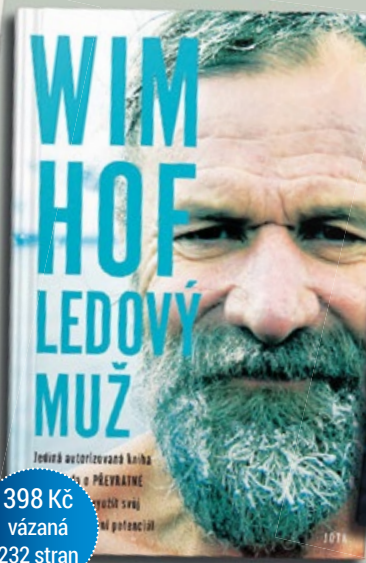
NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



439 Kč
vázaná
608 stran



349 Kč
vázaná
400 stran



398 Kč
vázaná
232 stran



349 Kč
vázaná
304 stran



299 Kč
vázaná
256 stran



399 Kč
kroužková



299 Kč
brožovaná
192 stran



369 Kč
vázaná
272 stran



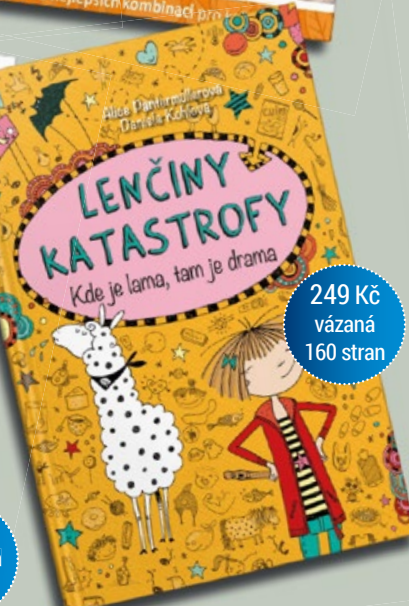
595 Kč
vázaná
282 stran



499 Kč
vázaná
288 stran



169 Kč
brožovaná
128 stran



249 Kč
vázaná
160 stran



NOVINKA MĚSÍCE



BLÁZNIVÉ NÁPADY JEDNÉ ZTŘEŠTĚNÉ HOLKY



www.NOVINKA-MESICE.cz



KNIHA MĚSÍCE

Svět očima PROVOKATÉRA



www.KNIHA-MESICE.cz