

11.–24. 3. 2024



knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

5

ROČNÍK XXIII
2024



tip redakce

Pravda nebyla k dostání



rozhovor

s Markétou Vydrovou



knižní tipy

Tvář Británie
Aurachirurgie



bibliografie

91 titulů



žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

ĎÁBELSKY CHYTRÉ POSTAPO



VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKY



www.epocha.cz



Nakladatelství Epoque



Nakladatelství Epoque

MŮŽE PRAVDA ZMIZET?

ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



Rostík.cz

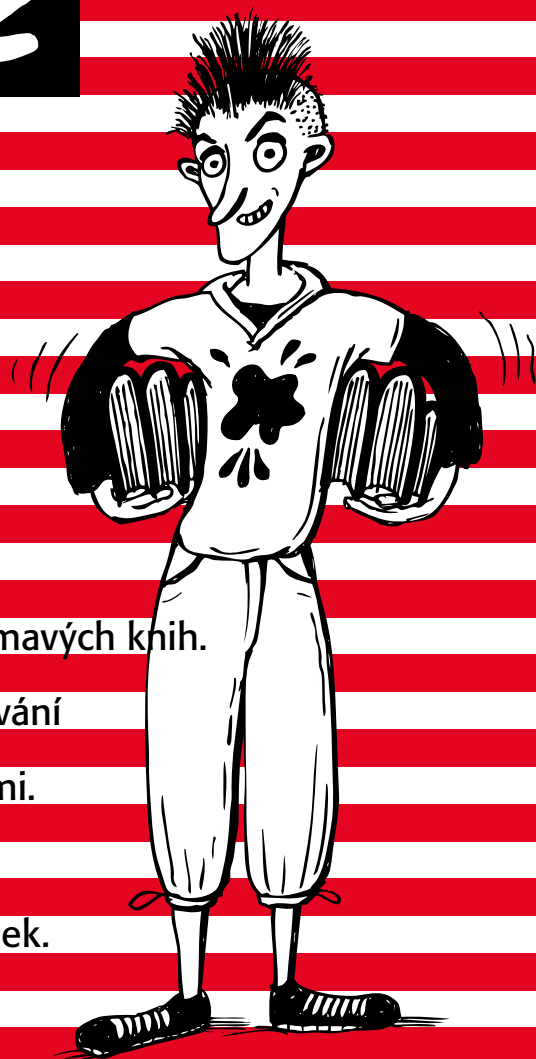
Interaktivní web
určený především
pro „náctileté“ čtenáře.



Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Autorkou postaviček, jež webem provázejí,
je ilustrátorka Galina Miklínová.



Kampaň realizována
za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou



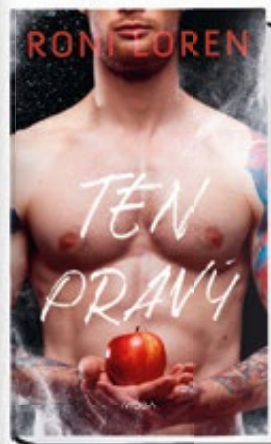
KNIŽNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



Vlastimil Vondruška
**Smrt šumavského
poustevníka**

Na Oldřicha z Chlumu se s prosbou o pomoc obrátí purkrabí pražského hradu Johánek z Poděhůs. S Bavorskem jsou teď vztahy napjaté a nejspíše se chystá válka – proto může být každá neobvyklá událost varováním. Jeho zeť našel poblíž hradu mrtvého poustevníka Baltazara, který žil v lesní chatrči u posvátné studánky. Kdo by však zabíjel muže se svatou pověstí, který nic nevlastnil a nikomu nevadil?



Roni Loren
Ten pravý

Rebecca je úspěšná právnička, která přežila hroznou tragédii. Wess se snaží postavit zpátky na nohy po krutém rozvodu, při němž jeho exmanželce pomohla právě Rebecca. Když ji Wess náhodou zachrání před lupiči, život se mu nečekaně zkomplikuje...



Jiří Dobrylovský
**Kdo vraždí
v Černých lesích**

V Českém království někdo začal vraždit významné stoupence Jindřicha Korutanského. Jsou tyto zločiny nějak propojené? A co s nimi mají společného tajemní rytíři s křížem?



Kathryn Taylor
Domek pro dva

Veterinářka Julia Shawová chce po těžkém období najít klidné místo, kde by mohla začít znovu. Chce proto převzít praxi v Cornwallu – netuší však, že stejný záměr má i charismatický Henry Campbell, který se tak stává jejím soupeřem.

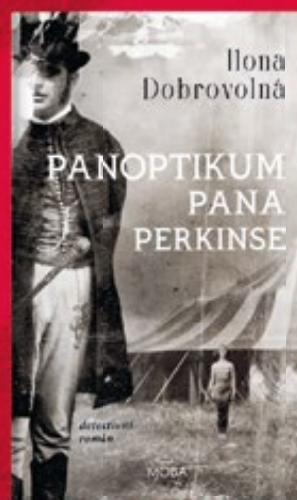
František Niedl
Past

Válka nezná vítězů, jenom poražených. Co svede dohromady tři muže, kteří jsou nepřáteli, ale jejichž životy jsou závislé na tom druhém? Je to jen zpravodajská hra se smrtí, odehrávající se mezi německými a britskými tajnými službami?



Ilona Dobrovolná
**Panoptikum pana
Perkinse**

Alfréd Perkins na sklonku devatenáctého století kočuje Evropou, aby publiku předvedl vousatou ženu, siamská dvojčata, obra nebo trpaslíky. Jednoho dne přijme nabídku svého starého známého a založí spolu zábavní park v Čechách, aniž tuší, jaké důsledky bude toto rozhodnutí mít. O téměř sto třicet let později pomáhá historik Benedikt Knesl policii s nevšedním případem – ve zpuslém a opuštěném parku se našla kostra s prostřelenou lebkou...





Vážení a milí čtenáři,

od roku 1955 je měsíc březen zasvěcen knihám. Nějakou dobu měla tahle oslava čtení i propagandistickou nálepkou, ale v posledních letech se už zase můžeme svobodně radovat z knih, z toho, že jich je na trhu dostatek, a především, že nejsou nikým cenzurovány. Vydávat a číst můžeme, co se nám zlíbí. Tak vzhůru do toho! Udělejte si radost nějakou novinkou a oslavte měsíc knihy jak jinak než čtením.

K březnu patří také dětmi milovaná *Noc s Andersenem*. Letos proběhne už 24. ročník a jeho konání připadá na 22. března. Právě v tenhle den, respektive noc, se v knihovnách po celé republice sejdou děti, odloží mobily a budou poslouchat, číst, povídat si i hrát.

V prvních březnových dnech se do světa rozletly také informace o další zásadní události roku – 29. ročníku knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha. Bude se konat od 23. do 26. května opět na Výstavišti Praha a v programu se promítne sté výročí smrti Franze Kafky. Čestným hostem bude tradiční festivalový projekt Das Buch, v jehož rámci se návštěvníkům představí autoři a mluvčí z Německa, Rakouska a Švýcarska. Vedle prezentace literatury německojazyčných zemí pokračuje Svět knihy v podpoře dětského čtenářství, nebude chybět sekce Literatura jako hlas svobody, která poskytuje prostor těm, kteří svobodně mluvit nemohou, a připraveno je mnoho dalšího. Už teď se těším. Atmosféra zajímavých setkání uprostřed knih je inspirující, nabízející.

Letošní ročník Světa knihy bude jistě „provozně“ i očekáváním, co nám přinese čestné členství na Frankfurtském knižním veletrhu 2026. Je to velká událost a už nyní se na to všichni pečlivě připravují. V rubrice *Češi v zahraničí* sledujeme první kroky, které čeští knihkupci i nakladatelé dělají.

A ještě jeden zajímavý počín mě v uplynulých dnech zaujal. Nakladatelství Crew oznámilo vydání *Komiksu pro Ukrajinu*. Na téhle neobvyklé knize se podílejí nejslavnější komiksoví tvůrci světa, aby svou tvorbou přispěli na dobrou věc.

Knižní svět se probouzí ze zimního spánku, hodně věcí se děje a my se budeme snažit být u toho.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Kniha je bytost křehká, opotřebovává ji čas, bojí se hlodavců, nepříznivé počasí i nešikovných rukou.

Umberto Eco

PRAVDA NEBYLA K DOSTÁNÍ

Autorka **Lucie Hlavinková** má široký tvůrčí záběr. S lehkostí přebíhá z dětské literatury do „dospělácké“ a na obou stranách čtenářského spektra jí to vychází. Její knihy *Projekt pes (ten můj)*, *Sesterstvo* nebo *Kdo šije u Podolské* sklídily zasloužený úspěch. Ráda brouzdá historií a dopřála si to i v novince *Pravda nebyla k dostání* (vydává Albatros). Prolínají se v ní dvě časové roviny. Ta první se odehrává v Československu padesátých let a druhá v letech osmdesátých. Obě doby jsou poznamenány tehdejšími režimy, který všechno hlídá a jakékoli vybočení z normy bezohledně trestá. Věřící rodina náleží k adventistické církvi je pro komunistické zřízení skvrnou na zrůdné dokonalosti.

Zničit, zaslápat, minimálně zneprjemnit život.

Rodiče teenagerky Pavly se snaží v nepřátelském světě proplovat, aby se nezpronevěřili své víře, ale zároveň, aby přežili. Pavla ale jejich dvojím životem trpí, moc mu nerozumí, má pocit, že k ní nejsou upřímní, šve ji, že je jiná, že nemůže být jako ostatní holky, a samozřejmě se vzhledem ke svému věku bouří. Jednoho dne se všechno zvrtné a Pavla se i s malým bratrem ocitne v dětském domově. Celou rodinu to nevratně poznamená a následky si nese i následující generace. O třicet let později je Pavla maminkou dospívající Jany. I ona má pocit,

že jí rodina něco skrývá, nerozumí tomu, proč se prarodiče chovají divně, a už vůbec nechápe, kde se najednou vzal mámin bratr, o němž si celé roky myslela, že zemřel. Staré rány se začnou otevírat, je třeba se s některými věcmi smířit a rozmotat složité vztahy. A abych nezapomněla, svou roli tu hraje také láska, rodičovská, sourozenecká i ta první. Tohle všechno se odehrává pod bedlivým dohledem socialistických přísluhovačů, třeba v podobě vlezlé sousedky. I když, jak se ukáže, někdy věci nejsou tak, jak se zdají.

Vyrůstala jsem v 80. letech, takže se mi příběh okamžitě začal odehrávat před očima i s tehdejší atmosférou a chováním lidí. Byla jsem dítě a spoustu věcí nechápala, ale o to víc si to všechno uvědomuju zpětně, a to i díky téhle knížce. Je důležité si připomínat, jak zrůdná doba to byla a co s lidmi dělala. Už nic takového nechci zažít a doufám, že ani mé děti nebo vnuci o třicet let později to nezažijí.

JANA MARXTOVÁ

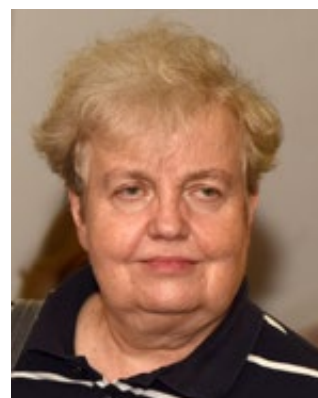


KN | co právě čte

DANA DRÁBOVÁ jaderná inženýrka

Momentálně čtu knihu *Brány Evropy – Dějiny Ukrajiny*, kterou napsal oceňovaný historik a spisovatel Serhii Plochy. Narodil se ukrajinským rodičům, ale dneska působí v Americe. Ukrajinská historie je komplikovaná a při čtení téhle knihy pochopíte mnohé o současném konfliktu, co mu předcházelo, i to, jak se historie opakuje. Rozhodně doporučuju.

Knihy jako takové miluju a bez nich nikam nevyrazím. Mám raději papírové knížky, ale když mám jet třeba na deset dní do Japonska, vezmu si čtečku, protože za těch deset dní jsem schopná přečíst tři i čtyři knihy a v papírové podobě to přece jen zabírá místo. V dnešní době tedy беру na cesty čtečku, abych se nemusela ve čtení nijak omezovat.



KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 5 / vychází 11. 3. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autorka loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.skn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

Setkání s autorkou knihy *Počkej na moře* **Veronikou Opatřilovou** připravili v Martinusu, Brno OC Velký Špalíček, na 14. března v 17 hodin. Na besedě se bude hovořit i o spisovatelčině nové knize *Píseň L.*



Olga Flor a Radka Denemarková budou 14. března od 18 hodin v Rakouském kulturním fóru diskutovat o svých současných i budoucích projektech a spolupráci, kterou navázaly v rámci iniciativy *Imagine Dignity*. Součástí večera bude také autorské čtení z děl obou spisovatelek. Průvodkyní setkání bude vedoucí Katedry německých a rakouských studií FSV UK Zuzana Lizcová. Simultánní tlumočení je zajištěno.

Poetický večer s **Ondřejem Fenclem**, **Kristýnou Ryškou** a **Michalem Malátným**, kteří budou recitovat verše velkých mistrů, si můžete přijít užít 18. března od 20 hodin do Malostranské besedy v Praze 1.

V Hodoníně připravili na 19. března autorské čtení spisovatelky a překladatelky finské literatury **Markéty Hejkalové**, která představí svou novou knihu, poutavý fiktivní příběh na pozadí česko-finských vztahů, *Století na vlnách*.



Michal Konečný, historik a historik umění, přijal pozvání Knihovny Jiřího Mahena v Brně a v rámci „Března – měsíce čtenářů“ představí svou knihu *Apollo a Marsyas – Příběh umění na Moravě*. Přijďte objevit svět umělců, kteří rozhodovali o podobě umění na Moravě od dob Věstonické venuše až po současnost. Akce se koná 19. března od 17 hodin.

Zajímá vás život tajemné císařovny Sisi? Pak byste si neměli nechat ujít setkání s **Dagmar Beňakovou**, autorkou knihy *Záliby císařovny Sisi*. Akci 19. března od 17 hodin pořádá nakladatelství Grada ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze (Ústřední knihovna – Záliv).



Na autorské čtení začínající spisovatelky **Lucie Huškové** z knihy *Šímka*, která popisuje mezigenerační vztah mezi matkou a dívkou, se můžete vydat 20. března od 17 hodin do Knihovny Jiřího Mahena v Brně – Králově Poli.

Literárně hudební vystoupení spisovatelky, hudebnice a performerky **Evy Turnové**, u příležitosti vydání její nové knihy *V zimě se u nás netopýr*, se uskuteční 20. března v 19 hodin v Knihovně Václava Havla. Setkáním provede netto peerka Hana Halfarová a o úvodní slovo se postará Jáchym Topol.



Vyhlášení výherců

Vyhlášení vítěze soutěže o knihu *Tvář herce a fotografa Karla Meistera*.

Otázka zněla: Kolik tváří Karel Meister do knihy vyfotil?

Správná odpověď: padesát

Knihu *Tvář*, kterou do soutěže věnovalo vydavatelství Grada, získá **Emma Nováková** z Prostějova.

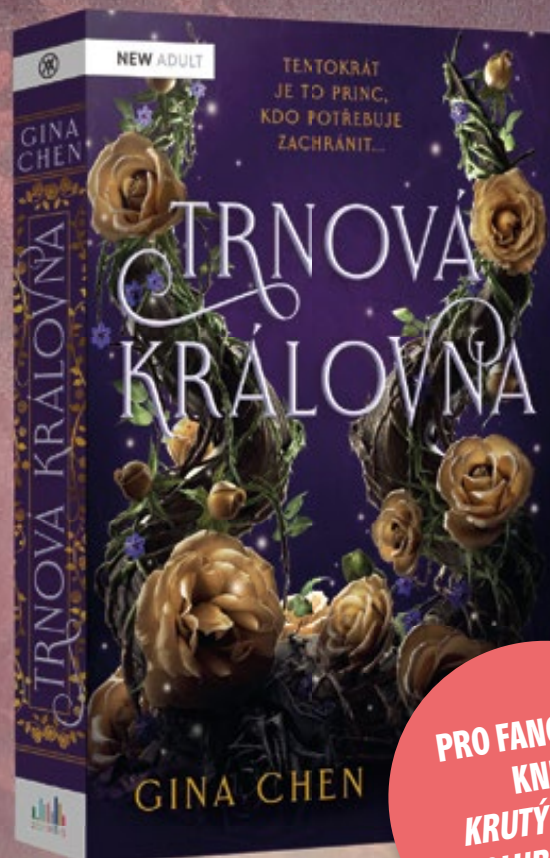
Vyhlášení vítězů z křížovky v čísle 3.

Otázka zněla: Kde se vyučil šéfkuchař Jan Punčochář?

Tajenka: V pražském hotelu Ambassador.

Výherci **Lenka Murcková**, **Alena Stellnerová** a **Dušan Pavlů** získávají knihu *Jak vaříme u Matěje*, kterou vydává nakladatelství Šulc-Švarc.

NĚKTERÉ POHÁDKY NEJSOU PRO DĚTI



PRO FANOUŠKY
KNIH
KRUTÝ PRINC
A HOLUBICE A HAD



TENTOKRÁT JE TO
PRINC, KDO POTŘEBUJE
ZACHRÁNIT

Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

S RUKOPISEM MUSÍM SOUZNÍT

Výtvarnice a ilustrátorka **Markéta Vydrová** kdysi přispívala do časopisů kresleným humorem, výjimečně ilustrovala knihy pro dospělé a nyní už řadu let maluje a kreslí převážně pro děti. Je jednou z nejvyhledávanějších ilustrátorek dětských knih. Za svoji tvorbu obdržela několik prestižních ocenění.



Jaké obrázky jste měla ráda v dětství?

V dětství mě nejvíce uchvacovaly obrázky Jiřího Trnky a Adolfa Borna, Zdeňka Buriana, ale třeba také díla Salvadora Dalího. Víím, zní to zvláštně, že malou holčičku bavil třeba Dalí, ale maminka byla výtvarnice a rodiče měli doma spousty úžasných knih. Nemohla jsem se jich nabažit. Díky těm nádherným knihám jsem už jako malá viděla fascinující věci. A neustále jsem kreslila a malovala. Babička mi vždycky říkala: „Macičku, ty jsi v tom jak v řepě.“

Chtěla jste už tehdy být ilustrátorkou?

Ano, už ve čtyřech letech jsem věděla, že chci být ilustrátorka. To, že v roce 1968 můj tatínek nazlobeně zavrhnul a opustil komunistickou stranu a maminka do ní nikdy nevstoupila, mi později zamíchalo kartami tak, že výtvarná škola se stala nedostupným snem. Ale na druhou stranu jsem získala od rodičů hodnoty, které to dalece vyvažovaly. Tatínek mě vedl k lásce k poznání a věděni a touha objevovat a učit se mi zůstala. Od maminky jsem zase měla ve vínku výtvarné umění. A tak, i když jsem se nakonec ocitla na studiu zahradní architektury na Mendelově univerzitě, stejně mě ta touha být ilustrátorkou hnala dál, až jsem nakonec studium těsně před koncem opustila a vydala se vlastní cestou.

Měla byste nějakou radu pro začínající ilustrátory nebo pro děti, které baví kreslení?

Ano, asi měla. Hodně často mi začínající výtvarníci píšou, ptají se a dětem to říkám na besedách. A týká se to nejen ilustrování, ale všeho, co v životě děláme. Dětem říkávám: „Jestli cítíte, že máte pro něco nadání nebo vás to neskonalé baví, věnujte tomu své úsilí, lásku, čas,

objevování, trénování. A nikdy se nespokojte s tím, že takhle už to stačí.“ Nestačí, vždy se člověk může posunout ještě někam dál a pokud tomu, co ho těší a jde mu, dá všechno, v dospělosti se může stát koníček povoláním. V tomto směru není nic krásnějšího, než se ukrutně těšit do práce a být v tom šikovný a šťastný. A když budete šťastní, budete dělat šťastnými i lidi kolem sebe. A se šťastnými lidmi se dobře žije.

Kreslíte v domácím ateliéru, takže jste vlastně stále na „home office“. Jak si rozdělujete pracovní den a jak dlouho trvá ilustrace jedné knihy?

Ilustrování knihy má několik fází a záležitostí, ve které fázi se zrovna nacházím, podle toho vypadá můj pracovní den. Takže náplní mého dne může být třeba půl dne agendy, obsahující komunikaci s nakladateli či autory, s knihovnami a školami, jindy se tam musí vejít čtení rukopisu knihy, na které budu pracovat, rozvržení ilustrací, vymýšlení postav a prostředí, výběr nejlepších scének, opoznámkování rukopisu, kde jaká ilustrace bude. Pak se také často zabývám hledáním podkladů a informací (třeba stavbu lidského oka do učebnice nemůžu dělat z hlavy). Nejvíce času zabírá samozřejmě výtvarná část, to je buď skicování nebo pak finalizace ilustrací, tedy jejich namalování na papír. Tím to ale zdaleka nekončí, to jsem teprve v polovině své práce. Její součástí je totiž i vymýšlení grafické podoby knihy. Knižní sazbu jako takovou dělá studio, ale v naprosté většině případů přesně podle mé předlohy, kterou vymyslím a z podkladů, jež dodám. A samozřejmě namalované ilustrace musím naskenovat, vyčistit v programu, občas je i dále různě upravuji a vždy chystám pro sazbu. Také k ilustracím ráda vpisuji různé ručně psané texty nebo názvy kapitol, takže někdy kus dne třeba jen píšu. Tyto činnosti naplňují můj den tak, jak je která zrovna na řadě, a často se i prolínají. Denně mi to zabere dvanáct až čtrnáct hodin a ani víkendy často nebyvají ušetřeny. A jak dlouho trvá jedna kniha? To je různé. Ilustrované knihy, dělané kombinovanou výtvarnou technikou, nebo třeba učebnice mohou trvat i půl roku. Malá knížečka dělaná perovkami je hotová za méně než měsíc.

Ilustrovala jste desítky dětských knih např. pro nakladatelství Triton, Grada, Euromedia, Albatros, Alter, Portál. Nenabízí se spolupráce s nějakým zahraničním vydavatelem, nebo se zaměřujete čistě na český knižní trh?

Intenzivně spolupracuji například s nakladatelstvím AITEC v Bratislavě, pro které budu na podzim dělat

už třetí čítanku. To je neskutečně krásná práce jak po lidské stránce, neboť jsme se s Janette Fabianovou, jednou z autorek, velmi spřátelily, tak i po výtvarné stránce. Jednak je v jejich čítankách mnoho témat ke zpracování, tedy nehrozí jednotvárnost, jednak ty čítanky, na kterých pro ně pracuji, jsou tak báječně vymyšlené, podnětné, opravdu je dělají lidé, kteří rozumí dětem. Také jsem spolupracovala s nakladatelstvím Koinónia v Budapešti, opět na velmi krásných knihách. Moc ráda bych rozšířila své pole působnosti i někam dál.

Představuji si, že vám nakladatelé a autoři nabízejí své knihy k ilustraci. Podle jakých kritérií si je vybíráte a máte nějakého oblíbeného spisovatele, s nímž se vám dobře spolupracuje?

Je tam hned několik kritérií. První kritérium je, že musím s rukopisem souznít. Když mě osloví, zaujme, rozesměje, pobaví, ohromí, zapadne do srdce, pak už zbývá jen to, aby se podařilo najít termín (což bývá často velmi nesnadné, protože mívám nasmílované zakázky hodně dopředu), a pak samozřejmě i domluvit se na honoráři. Setkávám se jak s velmi vstřícným, tak i s velmi lakomým přístupem, to už záleží na konkrétním nakladatelství. I proto bych ráda trochu více ilustrovala pro zahraniční nakladatele. Tedy v tom, jestli knihu přijmu k ilustrování, hrají zásadní roli tyto tři faktory: moje láska k textu autora, časové možnosti

a výše honoráře. Mám také oblíbené autory, protože jsem si jejich rukopisy zamilovala a vybrala, zkrátka nemám nikoho, koho bych nerada ilustrovala. S naprostou většinou z nich se znám osobně a s mnohými se přátelím. Určitě mezi ně patří Miloš Kratochvíl, Janette Fabianová, Zuzana Barilová, Stanislav Juhaňák, Lenka Rožnovská, David Laňka, Iva

Gecková, Miša Fišarová, Ivona Březinová, Daniela Krolupperová a mnozí další.

Prozradíte čtenářům Knižních novinek, na čem nyní pracujete?

Dokončila jsem před pár dny *Čítanku pro druháčky* pro nakladatelství AITEC Bratislava a nyní jsem se vrhla na ilustrování materiálů, které budou sloužit jako učební pomůcka pro dospělé při kurzech nácviku první pomoci. Je to nesmírně zajímavé a zábavné, protože kromě ilustrací anatomicky přesných návodů, jak si počínat, jsou zde i vtipné postavičky, které vymyslím pro pobavení kurzistů. Také pracuji na grafice, aby celá publikace měla zajímavý a přitažlivý design. Cílem nadšených autorů, kterými je skupina lékařů a odborníků, je udělat přehledný, poučný a vtipný materiál, který jak díky odbornosti, tak díky humoru pomůže co nejlépe pochopit jak, kdy, s kým a co provádět, aby to přežil díky (anebo navzdory) naší pomoci. Tyto materiály vyjdou v nakladatelství Triton. Je to opravdu zábavná, poučná a velmi kreativní práce.


MARTINA HOSTOMSKÁ



KŘÍŽOVKA O CENY

Kde se v Prahu za noc stihnou porušit všechna přikázání? Odpověď na tuto otázku najdete v knize *Práh: Mezi půlnocí a ďáblem...*

... a také v naší tajence. Pět vylosovaných výherců, kteří zašlou vyluštěnou tajenku nejpozději do 25. 3. 2024 na e-mail mirka.karaskova@epocha.cz, získá výherní výtisk titulu *Práh: Mezi půlnocí a ďáblem*.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU				POM.: APIKO, ETI, KIRK, KYRYS, OLAV, OZEV, PAVÍ	JMÉNO KRÁLŮ V NORSKU	TAJNÉ PŘIPRAVITI	OBYVATELÉ ETIOPIE	VOLTAMPÉR (ZN.)		SKLOUZ-NOUTI	EVROPSKÁ MĚNA	CHEMICKÝ PRVEK (ZN. KR)	BÝVALÝ ŠACHISTA (MICHAIL)
				OZVĚNA (ZAST.)					ŠUMIVÉ VÍNO				
				SPOLEČENSKÉ HRY					JIRÍ (NÁŘEČNĚ) ODPLATY				
				SNAD				HEREČKA ? STREEP NEOBLEČENÝ					
				ZAČÁTEK TAJENKY									UČITELKA (SLANG)
					HLAVY KLÁŠTERŮ POROSTY CHLUPŮ						ZVUK TROUBENÍ KLIDNÁ		
				STRÁNĚ						CVIK NA HRAZDĚ DIOVO OVOCE (BOT.)			
				ČASNÝ					BIOGRAFY KÁMEN (EXPRESIVNĚ)				
				NA STÉM MÍSTĚ (STR. R.) ERIKA (DOM.)				HRA NA ŠACHOVNICI TÁPOTA (EXPRESIVNĚ)				PŘIKAZOVATI	IRISY (SLOVENSKY)
							KLEPÁNÍ ČÁST BRNĚNÍ						
				LOVECKÁ VÝPRAVA V AFRICE			KAJICNĚ LITOVATI (ZR.) NÁŠ BYV. HEREC (JIRÍ)				PLOŠNÁ MÍRA PROVÁDĚT OPERACI		
DIVADELNÍ ZÁVĚS						STŘEDO-ZEMNÍ OSTROV DOPLŇKY				KONĚ (BÁSNICKY) NEVIDO-MOST			
KRTCI (BÁSNICKY)					DOROTKA (DOMÁCKY) MRCHO-ŽRAVÍ PTÁCI				ÚŘEDNÍ LIST TEČKA V TELEGRAMU				
TENISOVÝ ÚDER				SODOVKY (HOVOROVĚ) JEDOVATÁ BYLINA				ČÁSTI ŽALUDKŮ KRAV KOSMETIKA (ZN.)					
	KONEC TAJENKY KARLOVARSKÝ HOTEL												ATANÁŠ, ATEK (DOMÁCKY)
POPUKAT (EXPR.)							PATŘÍCI RUSKÉMU KNĚZI TRKNUTÍ						
SVOLIT (KNIŽ.)						URČOVAT TIP INICIÁLY SPISOVATELE OLBRACHTA							
VLASTNÍ PÁVŮM					JMÉNO HERCE DOUGLASE STARŠÍHO				ZVUK STŘELBY				
OPĚRENEC					JMÉNO HUDEBNICE ONO				PATŘÍCI ATĚ				

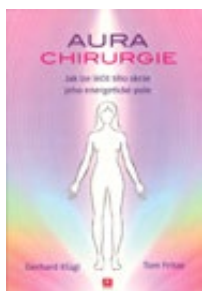
TVÁŘ BRITÁNIE



V Londýně nenajdeme jen slavnou Národní galerii na Trafalgarském náměstí, ale také Národní portrétní galerii, která byla založena v roce 1856. Její sbírky obsahují portréty významných postav britské historie s ohledem na význam portrétované osobnosti. Kolekce obsahuje fotografie a karikatury stejně jako obrazy, kresby a sochy. Po vzoru této galerie vznikly další národní portrétní galerie v jiných, zejména anglosaských zemích. Kromě stálé expozice historických portrétů vystavuje galerie i sbírku současných prací, předvádí portréty z dílny současných autorů a pořádá každoroční soutěž „BP Portrait Prize“. Na procházku po Národní portrétní galerii a zároveň po dějinách Velké Británie se můžeme vydat s knihou *Tvář Británie – Příběhy za národními portréty* (přeložila Eva Poskočilová, vydala Academia). Autorem knihy je známý popularizátor umění **Simon Schama** (*1945), profesor dějin umění a historie na Columbijské univerzitě a uznávaný autor skoro dvaceti knih, z nichž v češtině vyšly *Občané – Kronika Francouzské revoluce* a *Krajina a paměť*. Schama jako skvělý vypravěč podniká výpravy do hloubi dějin, koření je barvitými příběhy, každá kapitola *Tváře Británie* je dobrodružnou cestou do vzdálenější i nedávné historie; najdeme v nich odpovědi na otázky, proč se portréty malují a jaký byl jejich význam až už z uměleckého nebo třeba i z politického hlediska. Pohlédneme do tváře řady významných osobností – monarchů, šlechticů, umělců a dalších, kteří ve tváři ostrovního impéria zanechali výrazný otisk. V úvodu autor píše: „Kdybychom o Britech měli vědět jen jednu jedinou věc, byla by to jejich neutuchající nedůvěra v nabubřelé velikány a dobrodince v dějinách, a tak jsou okamžiky, v nichž z obrazů vystupují skuteční lidé, o to úchvatnější. Proto to, čemu se galerie věnuje a co je také skutečným tématem této knihy, není přehlídka velkých osobností, ale snaha vykresat ze střetu vůlí modelu, umělce a veřejnosti hmatatelné zobrazení typického významného Brita.“ Pokud máte rádi spojení dějin a výtvarného umění a zároveň knihy, které se na historii dívají trochu jinak než jen chronologickým převyprávěním důležitých událostí a osobností, sáhněte po Schamově pozoruhodné knize plné obrazů a příběhů; za dějinami a za uměleckými díly totiž Schama vidí především člověka.

MILAN VALDEN

AURACHIRURGIE

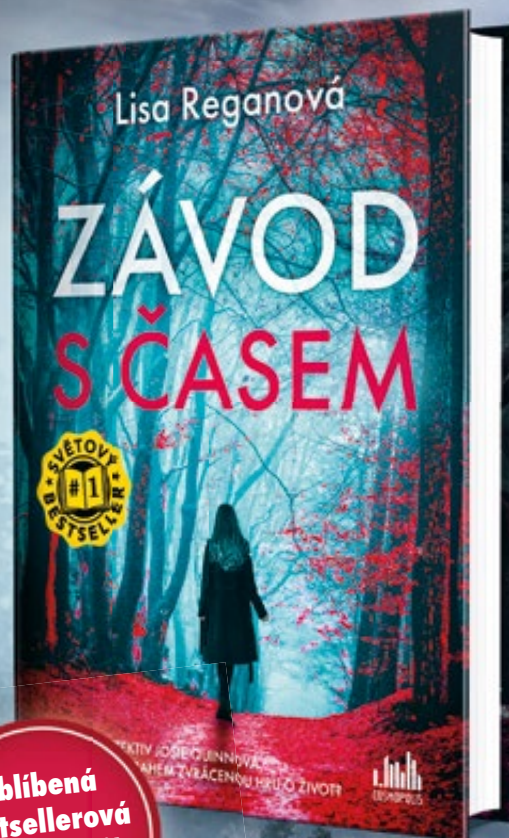


Německý žurnalista **Tom Fritze** má zvědavost v popisu práce, a když se začal zajímat o práci **Gerharda Klügla**, který léčí lidi skrze jejich auru, vznikla neobyčejná kniha *Aurachirurgie* (vydal Anch Books, překlad Zuzana Kylvorová a Pavel Pokorný). Je vlastně o tom, čemu se říká zázrak. Zázrak je něco, co si neumíme vysvětlit, co je pro nás nepochopitelné a na co si nemůžeme sáhnout. Jenže co je třeba lásky? Nemůžeme si na ni sáhnout, a přece si ji nikdo nedovolí zpochybňovat. Nebo telefonní signál. Vidíte ho? Můžete si na něj sáhnout? Ne, a přesto tu je.

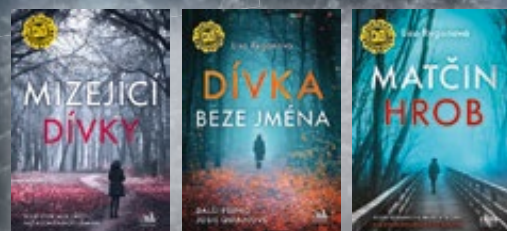
A aura? Já sama ji nevidím, a přesto asi existuje. Jsou lidé, kteří říkají, že ji vidí, a já nevidím důvod, proč bych se jim měla vysmívat. Moji rodiče i prarodiče mě naučili ctít jiný názor. Gerhard Klügl uzdravuje lidi skrze jejich auru. Pomáhá narovnat pootočené obratle, uvolňuje vzpomínky, provozuje to, co se stále ještě zdráháme přijmout: kvantové a duchovní uzdravování. Pokud si klepete na čelo a myslíte si něco o bláznecích, pak by vás mohla zajímat prostá fakta. V Německu praktičtí lékaři předepisují až 80 % homeopatických léků a v Americe 37 % nemocnic nabízí komplementární (řekněme alternativní) postupy léčby. Zdá se, že v sahání si na nehmátelné jsou přece jen o krok dál než my. U nás se zatím horko těžko probojovává na světlo psychosomatické medicíny, i když u mnoha lidí a v mnoha médiích je stále prezentována téměř jako čarodějnické postupy. Jsme ale svobodná společnost a mělo by tedy být každému jedno, jestli mě vyléčí někdo přiložením ruky, studeným zábalením nebo jen dobrým slovem. Když se mi uleví, беру cokoliv.

JARMILA SKOPALOVÁ

DOKÁŽE DETEKTIV JOSIE QUINNOVÁ VYHRÁT NAD VRAHEM ZVRÁCENOU HRU O ŽIVOT?



Obľíbená
bestsellerová
série s Josií
Quinnovou



Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

duchovní nauky

DUCHOVNÍ
TEORIE A SMĚRY

Markýz de l'Hospital a Analýza nekonečně malých

Překl. Makovský, Jan, Praha: Filosofie, 2024, 447 s., v.áz.
O L'Hospitalově pravidle slyšeli všichni. Méně se však již ví o knize, v níž je vysvětleno, a o markýzi de l'Hospitalovi není ani u vzdělaným kruhům známo téměř nic.
ISBN 978-80-7007-709-2

ekonomika
ÚČETNICTVÍ

Abeceda mzdové účetní 2024
Olomouc: Anag, 2024, 752 s., brož.
859 Kč
Publikace, která je naprosto ojedinělá svým rozsahem a způsobem zpracování, je jedinečnou a nepostradatelnou pomůckou všech mzdových účetních.
ISBN 978-80-7554-404-9

Podvojné účetnictví a účetní závěrka – Průvodce podvojným účetnictvím k 1. 1. 2024
Olomouc: Anag, 2024, 1300 s., brož.
799 Kč
Jedinečná a pro každého účetního nezbytná publikace se zabývá problematikou vedení podvojného účetnictví pro podnikatele v roce 2024 a sestavováním účetní závěrky za rok 2023.
ISBN 978-80-7554-405-6

společenské
vědy; osvěta

ARCHEOLOGIE

Graeber, David; Wengrow, David
Úsvit všeho. Nová historie lidstva
Překl. Hanišová, Viktorie, Brno: Jan Melvil Publishing, 2024, 648 s., v.áz.
699 Kč
Dlouhé tisíce let jsme údajně žili v absolutně rovnostářských kmenech – než jsme vynalezli zemědělství a s ním také bohatství a chudobu, byrokracii a krutovládu.
ISBN 978-80-7555-204-4

BIBLIOGRAFIE

Edelmanová, Dita
Milan Malý. Z Tobruku k RAF
Praha: EPOCH, 2024, 184 s., v.áz.
V osudech Milana Malého se spojují dramatické události naší vlasti ve 20. století. Naštěstí se jeho vzpomínky podařilo zaznamenat a nyní vám je přinášíme v knižní podobě.
ISBN 978-80-278-0161-9

ENCYKLOPEDIE

Pánek, Jaroslav; kol.
Akademická encyklopedie českých dějin IX. Na – Ny
Praha: Historický ústav AV ČR, 2024, 417 s., v.áz.
Devátý svazek encyklopedického díla, které vzniká péčí Historického ústavu AV ČR a prací jeho badatelů v součinnosti s předními odborníky z jiných

akademických a univerzitních institucí, obsahuje zhruba 300 hesel.
ISBN 978-80-7286-422-5

FILOZOFIE

Pavlas, Petr
Knize knih vsťříc. Herbornský encyklopedismus a konstelace Komenského–Leibniz
Praha: Filosofie, 2024, 202 s., v.áz.
Osvícenský encyklopedismus, představovaný např. Chambersem, Diderotem a d'Alembertem či projektem Encyclopaedia Britannica, se velmi lišil od předosvícenského encyklopedismu Alstedea, Bisterfelda, Komenského nebo Leibnize.
ISBN 978-80-7007-754-2

HISTORIE

Dejmek, Jindřich
Cirkulární telegramy MZV 1981–1985, III.
Praha: Historický ústav AV ČR, 2024, 1072 s., v.áz.
Třetí část projektu někdejších tajných cirkulárních instrukcí a informací ministerstva zahraničí z let komunistického režimu – v pořadí již šestý svazek edice – přináší kritické vydání více než 920 dokumentů z let 1981–1985.
ISBN 978-80-7286-423-2

Dugard, Martin
Za svobodnou Paříž. Obsazení, odboj, osvobození 1940–1944
Překl. Nový, Martin, Brno: Jota, 2024, 400 s., v.áz. 498 Kč
Květen, 1940. Hitlerova vojska vtrhla do Francie a svět byl ohromen drzou, zničující bleskovou válkou, jež vyvrcholila dobytím Paříže. Napadená země se během několika týdnů zhroutila.
ISBN 978-80-7689-054-1

Léta putování
Praha: Academia, 2024, 372 s., brož.
485 Kč
Druhá polovina století, s překotnými změnami a novými možnostmi v oblasti lidské mobility, přinesla obrovský rozmach cestování všeho druhu.
ISBN 978-80-200-3517-2

Šmidrkal, Václav
Něžné zbraně. Múziká umění a socialistická armáda
Praha: Academia, 2024, 388 s., v.áz.
495 Kč
Kniha „Něžné zbraně“ zkoumá trvalé napětí v práci vojenských múzických institucí mezi politikou, mocí, vojenskou organizací a uměleckou svobodou stejně jako jejich proměnlivou podobu v různých vývojových fázích komunistického režimu.
ISBN 978-80-200-3439-7

Vlček, Radomír
Aktuální otázky výzkumu dějin a kultury východní Evropy
Praha: Historický ústav AV ČR, 2024, 256 s.
Kolektivní monografie Aktuální otázky výzkumu dějin a kultury východní Evropy se v osmi kapitolách věnuje vybraným okruhům českých a slovenských badání o dějinách a kultuře východní Evropy.
ISBN 978-80-7286-424-9

KRIMINALISTIKA

Šámal, Petr
Kriminalista Jiří Markovič. Legenda pražské mordparty deviantům na stopě

Praha: EPOCH, 2024, 2. vyd., 324 s., v.áz. 349 Kč
Knihu otevírá nejznámější a médií nejlépe sledovaná kauza – příběh tzv. spartakiádního vraha Straky. Kriminalista Jiří Markovič vzpomíná v rozhovoru s autorem knihy nejen na tento případ, ale i na mnohé další.
ISBN 978-80-278-0113-8

MOTIVAČNÍ
PŘÍRUČKY

Hill, Napoleon
Jak přelstít ďábla
Praha: Esence, 2024, v.áz.
Nejtroufalejší a nejpodněnější motivační kniha od amerického filozofa úspěchu číslo jedna, kterou napsal v roce 1938, hned po vydání svého bestselleru Myšlením k bohatství.
ISBN 978-80-242-9527-5

PARTNERSKÉ
VZTAHY

Beck, Michal; Počtová, Jana
Šťastně až na věky
Praha: Lísten, 2024, 328 s., v.áz. 429 Kč
Co s sebou přináší žít v polyamorii? Může být dlouhodobý milenecký poměr šťastný? Jak snadno se člověk stane závislým na internetové seznamce?
ISBN 978-80-242-9589-3

POLITIKA

Pospíšil, Zdeněk
Svoboda a demokracie
Praha: EPOCH, 2024, 1. vyd., 104 s., v.áz. 139 Kč
Uspořádání společnosti i záruka práv skupin a jednotlivců procházejí v historii vývojem. Obsah pojmu se vyvíjí nejen podle toho, do které politické, ekonomické a sociální skupiny člověk patří, ale i podle doby, ve které žije.
ISBN 978-80-278-0165-7

PRÁVO

ÚZ č. 1573 – Zákoník práce
Ostrava: Sagit, 2024, brož.
Od ledna 2024 dochází k několika dalším změnám zákoníku práce – všechny tyto změny jsou v textu zákoníku práce vyznačeny tučně. K zákoníku je zpracován podrobný rejstřík, který usnadňuje orientaci v rozsáhlém právním předpise.
ISBN 978-80-7488-615-7

PSYCHOLOGIE

LePera, Nicole
Uzdrav sám sebe. Zbavte se zlovyků, zahojte staré rány + buďte sami sebou
Překl. Lánská, Miroslava, Praha: Esence, 2024, 326 s., v.áz. 399 Kč
Dr. LePera nabízí čtenářům podporu a nástroje, které jim umožní osvobodit se od destruktivního chování, získat zpět rovnováhu a vědomí, jak ovládat svůj život a navždy změnit způsob, jakým přistupujeme k duševní pohodě a péči o sebe.
ISBN 978-80-242-9337-0

Tidl, Slavoj; Horčák, Pavel
Čemu a proč se smějeme? Humor z pohledu psychoanalýzy – co o nás napoví vtipy, které vyprávíme a posloucháme

Praha: Mladá fronta, 2024, 200 s., brož. 349 Kč
Humor v psychoanalýze a psychoanalýza v humoru. Co o nás vypovídají vtipy, které vyprávíme a smějeme se jim? Ukazují nejen to, že máme chuť být veselí, ale třeba i to, že po něčem toužíme, něco nám chybí nebo nějaké věci a situace nesnášíme.
ISBN 978-80-204-6267-1

matematické
a přírodní vědy

ATLASY

Bellmann, Heiko a kol.
Atlas rostlin. Přes 900 rostlin, mechorostů a hub
Praha: Universum, 2024, 448 s., brož. 499 Kč
Ve střední Evropě roste přibližně tři tisíce domácích druhů cévnatých rostlin a k nim přistupuje velké množství kapradinostů, mechorostů, řas a hub.
ISBN 978-80-242-9344-8

SBORNÍKY

Paleozoikum 2024. Sborník abstraktů
Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1. vyd., 28 s., brož.
Tento sborník obsahuje celkem 14 abstraktů přednášek z geologické konference Paleozoikum 2024, která proběhla 30. 1. 2024 v Brně, na Ústavu geologických věd Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity.
ISBN 978-80-280-0498-9

VĚDA A VÝZKUM

Rota, Martin
Vědecké kladivo
Praha: Edika, 2024, 192 s., v.áz. 369 Kč
Zábavná sbírka odpovědí na otázky moderní vědy od populárního YouTube. V dnešní době informačního chaosu existuje řada rozšířených mýtů – a vědecké kladivo je tady od toho, aby je rozbilo napadrt.
ISBN 978-80-266-1940-6

technické vědy
RUČNÍ PRÁCE

Škola střihů. Pánské pláště a bundy
Praha: Informatorium, 2024, 1. vyd., 72 s., brož. 295 Kč
Publikace seznamuje se systémem konstrukčních a modelářských postupů používaných v odborné oděvní praxi. Jde o poslední, a to 8. díl řady ŠKOLA STŘIHŮ.
ISBN 978-80-7333-146-7

zdravotnictví
KUCHAŘKY

Čechalová, Kristina
Sladce bez lepků
České Budějovice: Dona, 2024, 1. vyd., 128 s., brož. 250 Kč
Kniha je určena primárně pro celiaky, avšak může podle ní vařit a péci úplně každý. Kuchařka se skládá ze sladkých bezlepkových receptů, které jsou jednoduché na přípravu.
ISBN 978-80-7322-248-2

ZDRAVOTNICKÉ
PŘÍRUČKY

Matulníková, Ludmila a kol.
Edukace v podpoře životního stylu žen v těhotenství a po porodu
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 60 s., brož.
Přehledná příručka věnovaná zdravému životnímu stylu žen v těhotenství a po porodu.
ISBN 978-80-244-6420-6

Michalík, Jan; Hájková, Petra
Metodika Centra provázení
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 176 s., brož.
Základním cílem metodiky je sjednocení pravidel pro působení poradenských pracovníků v jednotlivých střediscích Centra provázení při vybraných nemocnicích a vytvoření dokumentu metodické podpory pro další nemocnice.
ISBN 978-80-244-6399-5

Mlíková Seidlerová, Jitka; Petrák, Ondřej;
Vysočanová, Petra
Hypertenze pro praxi
Praha: Maxdorf, 2024, 1. vyd., 280 s., v.áz.
Moderní vývoj farmakoterapie umožňuje stále dokonalejší péči o pacienty s arteriální hypertenzí. Pravdou však je, že pro ošetřujícího lékaře je stále obtížnější se orientovat ve všech důležitých aspektech.
ISBN 978-80-7345-778-5

umění; hudba
ARCHITEKTURA

Velčovský, Tom
Podoby architektury. Od pyramid k Bílému domu
Praha: Albatros, 2024, 80 s., v.áz. 399 Kč
Všimli jste si někdy staveb, kolem kterých denně chodíte? Že ne? Tak se jednou pořádně podívejte. Některé jsou letité, jiné byly postaveny nedávno. Každá je odlišná, každá má své charakteristické znaky.
ISBN 978-80-00-07113-8

FILM

Reygadas, Carlos
Přítomnost
Překl. Moralesová, Alexandra, Praha: AMU, 2024, 1. vyd., 156 s., brož. 249 Kč
Mexický režisér Carlos Reygadas patří mezi vůdčí osobnosti současného autorského filmu. Za Tiché světlo (2007) získal Cenu poroty v Cannes

a za Post Tenebras Lux (2012) Cenu za nejlepší režii tamtéž.
ISBN 978-80-7331-634-1

FOTOGRAFIE

Prekop, Rudolf
Underground / Human Portrait
Překl. Fields, Nathan, Praha: AMU, 2024, 1. vyd., 160 s., váz. 1199 Kč
For several years Rudo Prekop has been photographing studio portraits of personalities who have contributed significantly to the qualitative shift in our society in terms of culture, society, mentality, morality and humanity in general.
ISBN 978-80-7331-666-2

OSOBNOSTI

Hayek, Pavel
Hayek
Brno: Moravská galerie, 2024, 276 s., váz.
Umělecká monografie předního českého představitele tzv. konkrétního umění a strukturalní malby Pavla Hayeka (nar. 1959).
ISBN 978-80-7027-358-6

UMĚLECKÉ SMĚRY

Mrázek, Ivan
Drahé kameny Anatolie, Dodekan a Kypru ve starověku
Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1. vyd., 276 s., váz. 500 Kč
Nová kniha Ivana Mrázka je volným pokračováním (2. dílem) úspěšné knihy Drahé kameny starověkých civilizací, do níž se vešly jen „hlavní“ civilizace světa. Neméně pozoruhodné jsou i civilizace a kultury Anatolie, Dodekan a Kypru.
ISBN 978-80-280-0354-8

učebnice

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Zháněl, Jiří
Koncepce rozvoje tělovýchovy a sportu Olomouckého kraje pro období 2024–2028
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 146 s., brož.
Koncepce rozvoje tělovýchovy a sportu Olomouckého kraje pro období 2024–2028 vychází z požadavků § 6 zákona č. 115/2001 Sb., o podpoře sportu, ve znění pozdějších předpisů, který ukládá obcím vytvářet podmínky pro sport.
ISBN 978-80-244-6402-2

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVÉ SLOVNÍKY

Černý, Jiří
Portugalsko-český slovník brazilské portugalské
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 674 s., váz. 749 Kč
Portugalsko-český slovník brazilské portugalské představuje v českém

kontextu první slovník, který se soustředí na specifické lexikum brazilské varianty portugalského a pokouší se je přeložit do češtiny.
ISBN 978-80-244-6365-0

krásná literatura BIOGRAFIE

Soural, Marcel; Kroc, Vladimír
Jenom vize nestačí. Developer s odvahou stavět jinak
Praha: Prostor, 2024, 288 s., váz. 497 Kč
Zápal, nápaditost, urputnost. Tak by bylo možné ve třech slovech vystihnout osobnost Marcela Sourala, jednoho z našich neúspěšnějších developerů, který stál před třiceti lety u zrodu společnosti Trigema.
ISBN 978-80-7260-587-3

CESTOPISE

Šebesta, Ondřej
Camino del Norte. Santiago de Compostela severní cestou
Praha: Epocha, 2024, 1. vyd., 216 s., váz. 369 Kč
Kde jinde hledat cenné rady na cestu než u autora, který již třikrát absolvoval pěší pout do Santiaga de Compostela. Kromě poutavého a vtipného cestovního deníku najdete v druhé části knihy podrobný návod, jak na to.
ISBN 978-80-278-0111-4

DETEKTIVKY, KRIMI

Beran, Ladislav
Odložená spravedlnost
Brno: Moba, 2024, 288 s., váz. 299 Kč
Čtenářům, kteří si oblíbili krimi povídky emeritního komisaře kriminální služby Ladislava Berana, nabízí písečky autor tentokrát několik napínavých povídek se známými protagonisty.
ISBN 978-80-279-1310-7

Homola, Jiří
Óvál
Zlín: Kniha Zlín, 2024, 416 s., váz. 399 Kč
Smrt na kladenském stadionu. Originální detektivka ze sportovního prostředí.
ISBN 978-80-7662-599-0

Horst, Jörn Lier
Honící psi
Překl. Křišťůvková, Kateřina, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 384 s., váz. 399 Kč
Severská detektivka psaná rukou policejního vyšetřovatele. William Wisting honil po celou svou policejní kariéru zločince, teď se však stává štvanou zvěří sám. Dokáže očistit své jméno a najít skutečného vraha?
ISBN 978-80-7662-587-7

Klouda, Filip
Neonová cizinka
Praha: Kalibr, 2024, 424 s., brož. 459 Kč
Mladá scenáristka Alex přijíždí do Tokia jako hostka mezinárodního filmového festivalu, uvedení jejího prvního filmu je však jen zástěrkou pravého důvodu cesty – ve skutečnosti přijela hledat sestru Adélu,

kteřá se v japonské megalopoli bezesť ztratila.
ISBN 978-80-242-9552-7

ESEJE, ÚVAHY

Očadlík, Tomáš
Essay on the Limited Usefulness of Science
Praha: HAM.PL Publishing House, 2023, 1. vyd., 84 s., brož. 170 Kč
Eseje Tomáše Očadlíka na téma: „Přínos vědy je omezen tím, že věda nemá žádné limity“.
ISBN 978-80-908641-2-2

Schmitt, Carl
Glossarium. Záznamy z let 1947 až 1958
Překl. Schwarzková, Zuzana, Praha: Academia, 2024, 1004 s., váz. 1200 Kč
Záznamy pod souhrnným názvem Glossarium představují pozdního Carla Schmitta, kontroverzního myslitele německého 20. století. Zápisky vznikly v poválečné době, kdy Schmitt hodnotí minulost.
ISBN 978-80-200-3458-8

HISTORICKÉ ROMÁNY

Shearer, Eleanor
Reka mě volá domů
Praha: Ikar, 2024, 280 s., váz. 399 Kč
Majitel plantáže Providence na Barbadosu shromáždí své otroky a oznámí jim, že král nařídil konec otroctví. Radost ale pomine, když se dozvědí, že už sice nejsou jeho otroky, ale stávají se z nich otroci.
ISBN 978-80-249-5185-0

Topčjan, Alexandr
Osmanská banka
Překl. Dvořák, Milan, Praha: Argo, 2024, 192 s., váz. 298 Kč
Ústřední událostí románu je obsazení konstantinopolské Osmanské banky, které provedla 26. srpna 1896 skupina arménských revolucionářů, aby upozornila svět na masakrování arménského obyvatelstva v Osmanské říši.
ISBN 978-80-257-3698-2

Vondruška, Vlastimil
Sběratelé ostatků
Brno: Moba, 2024, 440 s., váz. 449 Kč
Pokračování osudů Martina ze Stvolna, který se vrací z Francie do Prahy, aby dokončil studia na nově založené univerzitě. Ani v Praze však nemá možnost školu dokončit. Zaplete se do domácí války s jihočeskými Rožmberky.
ISBN 978-80-279-1225-4

KOMIKSY

Arakawa, Hiromu
Fullmetal Alchemist – Ocelový alchymista 25
Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., brož. 249 Kč
Nečekaný zvrat v boji o vládu nad Amestris si žádá nejen vynalézavá řešení, ale také oběti, které spojení plukovníka Mustanga přijdou velmi drahé. A zatímco nahore zuří boj, Ed v podzemí potkává někoho, o kom doposud neměl ani tušení.
ISBN 978-80-7679-503-7

Fudžimoto, Tacuki
Sbohem, Eri
Překl. Kropáčková, Michala, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., brož. 249 Kč
„Chci, abys mě natáčel až do poslední chvíle.“ Jútova kameramanská cesta započala přáním jeho nemocné matky. Když se po její smrti rozhodne spáchat sebevraždu, setká se na střesť nemocnice s tajemnou krásnou jménem Eri.
ISBN 978-80-7679-382-8

Kišimoto, Masaši
Naruto 63: Svět snů
Překl. Horgoš, Jan, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., brož. 229 Kč
Naruto a jeho přátelé konečně přišli na kloub tomu, jak porazit zdánlivě neporazitelného Tobioho. V Kakašim dál sílí pocit, že mu Tobioho techniky něco připomínají.
ISBN 978-80-7679-504-4

Macumoto, Naoja
Kaidžú č. 8, díl 3
Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 192 s., brož. 249 Kč
Kafka se opět přeměnil do své nestvůrné podoby, aby zachránil Ičikawu s Furuhašim před záhadnou humanoidní nestvůrou. Své spolumojovníky možná ochrání, ale jak dlouho před nimi ještě udrží své tajemství?
ISBN 978-80-7679-496-2

Miura, Kentaro
Berserk 16
Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., brož. 299 Kč
V Mlžném údolí lůží litá bitva a zdá se, že černý šermíř má namále. Mezitím se k údolí blíží neohrožená Farnese a její rytíři, jenže jejich příchod nevěstí pro Gutse nic dobrého.
ISBN 978-80-7679-502-0

Nakatani, Nio
Jednou rozkvetu i já 4
Překl. Uhlířová, Lucie; Paraiová, Pavlína, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 184 s., brož. 249 Kč
Členové rady vyrazí na soustředění, kde chtějí nacvičovat Tóčino vysněné představení. Každá z dívek si od něj ovšem slibuje něco jiného. Tóko se navíc dozvídá pravdu, která od zákládů otřese celým jejím světem. „Nikdy se do mě nesmíš zamilovat, Jú.“
ISBN 978-80-7679-495-5

Rembiś, Jacek; Sapkowski, Andrzej
Zaklínač: Zrnko pravdy / Menší zlo
Překl. Komárková, Kristina, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 112 s., brož. 349 Kč
Geralt objeví odlehlejší sídlo, kde ho přivítá neobyčklý majitel – netvor s lidskými způsoby. Toto stvoření ho pozve domů a povypráví mu příběh své rodiny, o své minulosti a svém prokletí.
ISBN 978-80-7679-408-5

Tuck, James R.
Venom: Smrtonosný ochránce
Překl. Drlík, Filip, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 280 s., brož. 349 Kč
Eddie Brock, propojený s mimozemským symbiontem, opouští New York a vydává se na západ do San Francisca, města, kde se narodil. Touží totiž hodit problémy za hlavu.
ISBN 978-80-7679-418-4

Tynion IV, James; March, Guillem; další, a
Batman 1: Jejich temné plány, díl první
Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 128 s., brož. 299 Kč
V Gotham nadešel nový den. Bane sice zmizel, ale metropole a jeho ochránce mají stále potíže se z toho vzpamatovat. Do města přijíždí Deathstroke, nejslavnější nájemný zabiják světa, aby splnil zakázku.
ISBN 978-80-7679-501-3

Vaughan, Brian K.; Kirkman, Robert
Živí mrtví: Cizinec a další příběhy
Překl. Plata, Ludovít, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 120 s., 299 Kč
Dosud nikdy nevydané příběhy ze světa slavné komiksové série! V titulním příběhu se podíváme do Barcelony během prvních dnů nákazy. Jak se dostat z města plného mrtvých, když jste jen cizinec?
ISBN 978-80-7679-489-4

Wakui, Ken
Tokyo Revengers 8
Překl. Ulman, Vít, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 212 s., brož. 249 Kč
Boj mezi T. M. a Valhallow se vyostřuje! Mikey je rozrušený na Kazutoru, který bodl Badžioho. Badžio chce jejich boj zastavit, a tak bere do ruky nuž... Dokáže zabránit Mikeyho pádu do temnoty? Závěr „Krvavého Halloweenu“!
ISBN 978-80-7679-497-9

Willingham, Bill
Mýty 22: Sbohem
Překl. Plata, Ludovít, Praha: Crew, 2024, 168 s., 549 Kč
Dokončení více než třináct let trvajícího, kritikou oceňovaného vyprávění je tady, v podobě 150. dílu série MÝTY! V tomto závěrečném svazku přináší tvůrce série Bill Willingham a kreslíř Mark Buckingham – společně se zástupem těch nejlepších výtvarníků v oboru – zakončení legendární série.
ISBN 978-80-7679-481-8

LIDOVÁ SLOVESNOST

Kopecká, Martina Viktorie; Boledovičová, Martina
Jarní Tradinář – Od ledna do června
Praha: Smart Press, 2024, 288 s., váz. 599 Kč
Kniha navazuje na čtenářsky úspěšné tituly Tradinář – Rodinný a tvořivý rok plný oslav a rituálů a Vánoční Tradinář – o Dušičkách po Hromnicích a pokračuje masopustem a postním obdobím do Velikonoc a následně až do letnice.
ISBN 978-80-88244-30-1

POEZIE

Fibich, Ondřej
Anděl v cirkuse
Překl. Druhého města, 2024, 104 s., brož. 249 Kč
Ondřej Fibich je znamenitý básník a také filozof a neohrožený Vodňák. V jeho genech rezonuje nejen otec, filozof a mystik, ale také příbuzenství s Vítězslavem Nezvallem a Bohuslavem Martinů.
ISBN 978-80-7227-898-5

PŘÍBĚHY

Amézie, Amazing
Zabijáci nacistů

Překl. Himmel, Petr, Praha: Garmond, 2024, 136 s., v. 499 Kč
Skutečný příběh tajných britských organizací za 2. světové války v komiksu. Poznejte neuvěřitelné osudy neznámých špiónů a vojáků 2. světové války, kteří změnili průběh celého konfliktu!

ISBN 978-80-7407-641-1

Fischer, Jan

Šumavská legenda Emil Kintzl

Zlín: Kniha Zlín, 2024, 112 s., brož. 399 Kč
Emil Kintzl očima svých přátel a spoluautora cyklu Zmizelá Šumava. Emil Kintzl na Šumavě strávil celý život a neúnavně sbíral příběhy míst, která se už ztratila z mapy.

ISBN 978-80-7662-600-3

Žáková, Ivana

Skutečné zločiny na Ostravsku 2

Brno: CPRESS, 2024, 288 s., v. 399 Kč
Ještě hlouběji do duše černého města a jeho okolí. Vražděné běsnění po druhé. Kriminalistická historie ostravského regionu vydává další svědectví, ze kterých tuhne krev v žilách.

ISBN 978-80-546-5127-3

ROMÁNY

Ajvaz, Michal

Pasáže

Brno: Druhé město, 2024, 456 s., brož. 499 Kč
Pasáže jsou devátou prózou Michala Ajvaze. A zároveň jako by to nebyl devátý titul, ale stále tatáž, nekonečná kniha s věčně plynoucím vyprávěním. Román je s předchozími osmi knihami propojen průchody.

ISBN 978-80-7227-900-5

Duval, Jean-Francois

LuAnne na cestě

Překl. Havel, Tomáš, Praha: Garmond, 2024, 296 s., brož. 389 Kč
Kerouac, Cassidy a život s beatniky z pohledu ženy, která byla při tom. Kerouacův bestseller o jeho cestách napříč Amerikou zná celý svět. Co kdyby ale ony slavné příběhy o hledání svobody vyprávěla žena?

ISBN 978-80-7407-629-9

Epstein, Marek; Klevisová, Michaela; Moník, Josef a kol.

1 minuta bez tebe je dlouhá

Praha: Listen, 2024, 168 s., v. 349 Kč
Honza miluje Aničku, Anička chce Tondu, Augustinu okouzili češníci Vladimír. Pro Dana je středobodem života Blanka. Nalezený kufřík s peněží odhalí pravdu o lásce mezi Davidem a Dominikou.

ISBN 978-80-242-9578-7

Hadj Moussa, Iva

Těžké duše

Brno: Host, 2024, 359 s., v. 399 Kč
Román o životních přelápech, muzice a střetu boomerů s mladou generací. Johannesovi táhne na padesát, žije se jako vyklízeč bytů a domů. Má dospívající dceru ve střídavé péči.

ISBN 978-80-275-2009-1

Lenormand, Frédéric

Případy soudce Ti: Smrt ve vrbové čtvrti

Překl. Misařová, Vlasta, Praha: Garmond, 2024, 264 s., brož. 349 Kč
Vrbová čtvrť je ve staré Číně synonymem zábavních pavilonů, kam muži chodí do společnosti skvělých herců a muzikantů, ale především vybraných kurtizán.

ISBN 978-80-7407-630-5

May, Karl

Vinnetou – Poslední výstřel

Překl. Kocourek, Vítězslav, Praha: Albatros, 2024, 446 s., v. 499 Kč
Posledním výstřelem končí jeden z nejslavnějších příběhů dobrodružné literatury. Mezi vyprávěním prvních příhod Vinnetou a Old Shatterhanda v první osobě a mezi konečným uspořádáním celého cyklu uplynulo téměř dvacet let.

ISBN 978-80-00-07269-2

Moran, Beth

Patříme k sobě

Překl. Rajnyšová, Jana, Praha: Ikar, 2024, 344 s., brož. 399 Kč
Eleanor potřebuje zmizet z Londýna. Nahází proto do auta svoje věci a vydá se za kamarádkou Charlie na Damsonovu farmu. Na místě ale Eleanor nachází jen Charlieina truchlícího bratra Daniela.

ISBN 978-80-249-5320-5

Osho

Karmou to není

Překl. Žlábková, Jana, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 168 s., brož.
Karmou to není je kniha vyzývající k převzetí odpovědnosti za všechny události v našich životech, výzvou k osobní změně. Karma není mrcha. Myšlenka plné odpovědnosti se může zdát děsivá, ale jejím příjemným otevíráme bránu obrovské svobody.

ISBN 978-80-7593-584-7

Pawlowska, Halina

Díky za každé nové ráno

Praha: Motto, 2024, 136 s., v. 299 Kč
Novela známé autorky a scenáristky vypráví o problémech hlavní hrdinky Olgy, která touží po lásce, ráda flirtuje a bojí se, že z ní nic nebude. Vtipný příběh se stal předlohou pro stejnojmenný film.

ISBN 978-80-267-2598-5

Taylor, Jodi

Stežka časem

Překl. Lipčík, Roman, Praha: Laser, 2024, 344 s., v. 549 Kč
Historici a historičky od Svaté Marie pokračují v tom, v čem jsou nejlepší – zkoumají dějinné události v dané době, předstírají, že to není cestování časem, a snaží se přežít cokoliv, co se pokazí.

ISBN 978-80-242-8929-8

Turtschaninoff, Maria

Usedlost

Překl. Voslářová, Marie, Praha: Argo, 2024, 344 s., v. 488 Kč
Usedlost se odehrává na jednom místě, ale v různých dobách. Zastíná v současnosti – žena, která odlehle rodinné stavení s pozemky právě zdědila, k nim nemá příliš silný vztah, připadá si tam cizí. Ale

jak chodí po vsi a zařizuje vše potřebné, na každém kroku ji někdo poznává.

ISBN 978-80-257-4326-3

Zawada, Filip

Omylem jsem rozlápl černou kočku

Překl. Zakopalová, Lucie, Praha: Argo, 2024, 140 s., v. 299 Kč
Za tuhle knihu by měl jít autor do pekla, tedy kdyby nějaké peklo existovalo a jámu by se chtělo někam jít – to by o románu Filipa Zawady asi napsal jeho hrdina. Malý chlapec ze sirotčince vedeného jeptškami.

ISBN 978-80-257-4315-7

Zeithaml, Karel

Falešný knír

Praha: Prostor, 2024, 224 s., brož. 297 Kč

Jak by se odvíjel život Milana Kundery, kdyby se nestal spisovatelem? Jak vypadal mistrův návrat do rodného Brna pro ztracenou novelu? S kým se Kundera potká v nebi a jak asi probíhalo jeho pařížské setkání s Babišem?

ISBN 978-80-7260-589-7

ROZHOVORY

Horký, Petr

Hausbot – Rozhovory o životě a spokojenosti

Praha: Universum, 2024, 248 s., brož. 399 Kč
Myslete si, že přemýšlet nad životem je ztráta času? Jak dlouho může trvat takové štěstí – a lze ho vůbec zkoumat? Skutečně vědí domorodci lépe než my, jak se má žít?

ISBN 978-80-242-8449-1

SCI-FI, FANTASY

Beagle, Peter S.

Poslední jednorozec

Překl. Bronec, Michael; Kantůrek, Jan; Binderová, Daniela, Praha: Argo, 2024, 208 s., v. 398 Kč
Poslední jednorozec, slavná kniha Petera S. Beagla plná poetiky, čar a kouzel, v sobě skrývá také spoustu lehkého humorného nadhledu, což je natolik neotřelá a pestrá kombinace, že se dodnes po právu těší celosvětové oblibě.

ISBN 978-80-257-4260-0

Bornemisza, H. J.

Skrytá válka

Překl. Kozák, Jan, Praha: Fragment, 2024, 304 s., brož. 399 Kč
Dark fantasy ze světa, kde zuří prastará válka mezi dobrem a zlem. Do království Azalor vtrhla válka. Reynard, který vyrůstal na ulici jako sirotek, se nechal najmout jako žoldák, aby zajistil sobě a své sestře lepší budoucnost.

ISBN 978-80-253-6622-6

Fritz, Pavel

Přístav u řeky Styx

Praha: Epocha, 2024, 2. vyd., 456 s., brož. 399 Kč
Pod ledovým kruny Jupiterova měsíce Evropy se rozprostírá tajuplný oceán. Skupina vědců s nadšením zahajuje jeho průzkum, aniž tuší, čemu stane v blízké budoucnosti tvář v tvář.

ISBN 978-80-278-0163-3

Jacamon, Luc

Modrá CREW 32: Zabiják 1

Překl. Podaný, Richard, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 104 s., 299 Kč
Předloha filmu Davida Finchera. Není to nájemný vrah z akčního filmu, ale spíš tuctový člověk, který si vražděním vydělává. Volí mrazivě věčný přístup a chce být hlavně nenápadný.

ISBN 978-80-7679-492-4

Jordan, Robert

Oheň z nebes. Kolo času 5

Překl. Krejčová, Dana, Praha: Laser, 2024, 808 s., v. 999 Kč
Svět se přiblížil Poslední bitvě... Rand al'Thor aneb Drak znovuzrozený, kterému je předurčeno porazit Temného, narušil rovnováhu sil v celé zemi.

ISBN 978-80-242-9283-0

Kubo, Tite

Bleach 37: Beauty Is So Solitary

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 216 s., 229 Kč
Kapitán Hirako a jeho druzi se snaží zvrátit Aizenův strašlivý experiment, jenže kyvadlo se nemilosrdně sune dál... Jak události z doby před 101 lety ovlivní probíhající boj o Karakuru?

ISBN 978-80-7679-490-0

Merglová, Michaela

Píseň ocei

Praha: Epocha, 2024, 2. vyd., 600 s., brož. 399 Kč
Každý příběh někde začíná. Tenhle shodou okolností mezi stehny jedné vdané paníčky a končí, no končí tam, kam se může dostat jen fantazie jedné z nejtalentovanějších autorek české fantastiky.

ISBN 978-80-278-0162-6

Miura, Kódži

Mládí na hrsti 2: Normální holka

Překl. Hromek, Jan, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 196 s., 249 Kč
Taiki dostal do páru na čtyřhru Harúja. Čeká jej nelitostný trénink a také okresní kolo. Právě když se zdá, že se všechno dobře vyvíjí k postupu do národního kola, objevuje se na scéně rival, který zoufale touží získat kontakt na Činacu.

ISBN 978-80-7679-494-8

Okada, Mari

Ach, vy dívky mládím zmlitané 2

Překl. Jezdinský, Jakub, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Kdybyste na to museli s někým skočit, s kým by to bylo? Od chvíle, kdy Niina prohlásila, že by před smrtí chtěla zažít sex, ho členky literárního klubu nemůžou dostat z hlavy.

ISBN 978-80-7679-493-1

Oku, Hiroja

Gantz 37

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 228 s., brož. 249 Kč
Mateřská válečná loď ustupuje a zdá se, že lidstvo v mezidruhu válce zvíťazilo. Nyní však spolu budou bojovat jednotlivci a utvářeny mimozemský bojovník Eeva Gund vyvezve Kurona k poslednímu souboji.

ISBN 978-80-7679-487-0

Rowlingová, Joanne K.

Fantastická zvířata a kde je najít – původní scénář

Překl. Šváchová, Helena, Praha: Albatros, 2024, 288 s., v. 399 Kč

Příběh Fantastická zvířata a kde je najít začíná v roce 1926, kdy se Mlok Scamander – kterého hraje držitel Oscara Eddie Redmayne – vrací z cesty po světě, během níž našel a zdokumentoval pestré škálu kouzelných tvorů.

ISBN 978-80-00-07265-4

Thorpe, Gav

Srdece Chaosu. Otroci temnoty – kniha třetí

Překl. Malčíková, Leona, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2024, 296 s., brož. 369 Kč
Ničivý vliv Chaosu proniká do světa Warhammeru a nakazí všechny, kdo se s ním setkájí. Kdysi vznešený rytíř Císařství Kurt Leitzig se zřekl svých bývalých spojenců a nyní stojí na samotném pokraji nesmrtnosti a démonství.

ISBN 978-80-7332-545-9

Tomoe, Rjósuke

Muzeum 3

Překl. Hromek, Jan, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 240 s., 249 Kč
Hon na sériového vraha v žabí masce spěje do finále. Detektiv Sawamura při pátrání na vlastní pěst padá do zajetí vraha a zdá se, že před konečným zúčtováním si s ním samozvaný soudce chce ještě zahrát poslední hru.

ISBN 978-80-7679-491-7

Willingham, Bill

Mýty 22: Sbohem

Překl. Plata, Ludovít, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 168 s., 549 Kč
Dokončení více než třinácti let trvajícího, kritikou oceňovaného vyprávění je tady, v podobě 150. dílu série MÝTY!

ISBN 978-80-7679-481-8

THRILLERY

Labuskes, Brianna

Odhalení

Překl. Pokorný, Pavel, Praha: Kalibr, 2024, 344 s., brož. 449 Kč
Působivý krimithriller Podezření nastolil otázky – a Odhalení přináší odpovědi. Psycholožka Gretchen Whiteová, konzultantka bostonské policie, žije od osmi let v přesvědčení, že zabila svou tetu.

ISBN 978-80-242-9518-3



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

CZECHIA 2026

V Muzeu literatury v Praze se 22. února konal seminář pro nakladatele, literární agenty a odborníky knižního trhu k hostování České republiky na Frankfurtském knižním veletrhu (FBM) 2026. Význam akce svou přítomností podtrhli ministr kultury Martina Baxa a ředitel FBM Juergen Boos.

Odborné setkání představilo potenciál celého projektu a na příkladu některých úspěšných hostujících zemí (Finsko 2014 a Slovinsko 2023) ukázalo, jak je možné jej využít. Více než pět desítek účastníků semináře o tom přesvědčil zejména finský model hostování, který zájem o národní literaturu zvýšil čtyřnásobně.

Seminář, organizovaný Ministerstvem kultury ČR, Moravskou zemskou knihovnou a Svazem českých knihkupců a nakladatelů, se také soustředil na zpřesnění cílů hostování České republiky.

Jak uvedl ministr Martin Baxa: „Seminář byl velkou příležitostí představit potenciál Frankfurtského knižního veletrhu. Zkušenosti sdílené kolegy z úspěšných hostujících zemí mohou být inspirací pro naši zemi v roce 2026. Velký přínos vidím především v oblasti využití finančních prostředků vyčleněných ministerstvem na prezentaci, a to takovým způsobem, aby



Ředitel Moravské zemské knihovny Tomáš Kubiček

se české kultuře později vrátily. A to v podobě zvýšeného zájmu o český jazyk, současnou českou literaturu i umění. Zároveň jsem měl při této příležitosti možnost hovořit o našem hostování s ředitelem Frankfurtského veletrhu Juergenem Boosem a jeho kolegyní Simone Bühler. Nyní nás čeká spousta práce. A díky ní máme úspěch ve Frankfurtu výhradně ve vlastních rukou.“

Tomáš Kubiček, ředitel Moravské zemské knihovny, k tomu dodal: „Nemůžete připravovat frankfurtský projekt a nemít na své straně ty, kdo představují základní kámen jeho možného úspěchu a české prezentace vůbec. Nakladatelé a nakladatelky jsou proto s námi od začátku a i díky semináři je jasné, že velká část práce na tomto podniku je na jejich bedrech, a jsou to současně oni, kdo jsou schopni vytvořit a využít potenciál této mimořádné mezinárodní akce. I proto jsem moc rád, že se jich zúčastnilo tak velké množství.“

Přípravou hostování je ministrem kultury pověřena Moravská zemská knihovna. Podílí se na něm také čtyřladvacetičlenná Dramaturgická rada, kterou ministr jmenoval v lednu 2023. Jsou v ní zástupci knižního a literárního průmyslu, představitelé kulturních institucí, kulturní manažeři a překladatelé.

(připravila Moravská zemská knihovna)

anketa

Ptejte se knihovny Dotaz roku 2023



Z deseti dotazů vyberte ten, který vás nejvíce zaujal, a hlasujte na www.ptejteseknihovny.cz/ankety nebo prostřednictvím QR kódu.

- První knihovna
- Kdy poprvé se objevila Popelka na plátně nebo na jevišti?
- Chrlič s prasetem na Svatovítské katedrále
- Historie vulgarismu
- Živá káčata i kořata namísto toaletního papíru
- Důvod stavby podloubí ve středověkých městech
- Americký úsměv
- Velké jablko (big apple)
- Proč jsou šachy sport?
- Žába na prameni



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Vyhlášení knižních cen ČESKÝ BESTSELLER 2023

ČESKÝ BESTSELLER ocenil nejúspěšnější tituly loňského roku! Stalo se tak během slavnostního předávání knižních cen, jež proběhlo 1. března v Domě knihy KNIHCENTRUM v Ostravě, a to ve spolupráci s Knižním festivalem Ostrava 2024.

Ve 25. ročníku předávání knižních cen byly nominovány knihy vydané v roce 2023 a prodávané v rámci sítě knihkupectví i e-shopu KNIHCENTRUM.cz a audioknihy prodávané prostřednictvím služby Audioteka.

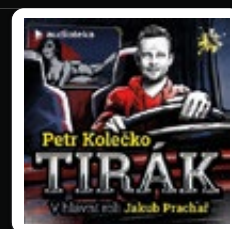
V kategorii Překladová beletrie pro dospělé byla oceněna kniha **Tíživé ticho** autora Roberta Bryndzy. Oblast Kuchařek ovládl titul **Buchty po ránu**, který vznikl pod taktovkou Josefa Maršálka a Terezy Bebarové. V kategorii Odborná a populárně naučná literatura pro dospělé se stala nejúspěšnější knihou **Modrá krev** Aleny Činčerové a Barbory Jarošové Kinské a v Literatuře pro děti a mládež bodoval **Deník malého poseroutky Škola na odstřel**, pocházející z pera spisovatele Jeffa Kinneyho. Skleněnou plaketu za nejprodávanější Sportovní publikaci **Panenka** si odnesli Zdeněk Pavlis, Václav Tichý a česká fotbalová legenda Antonín Panenka. V kategorii Biografie vyhrála kniha **Marek Dvořák Mezi nebem a pacientem** Martina Moravce a Marka Dvořáka. Letos se poprvé soutěžilo o prvenství v oblasti Erotické literatury, kde zvítězila kniha **Karmín** zahraniční spisovatelky Sharon Page. Speciální ocenění bylo předáno kuchařské dvojici Romanu Vaňkovi a jeho manželce Janě, a to za více než milion prodaných výtisků.



ČESKÝ BESTSELLER
★★★

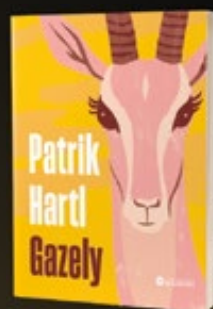


ČESKÝ BESTSELLER se během sčítání výsledků řídil nejen oblibou knih u čtenářů, ale také u posluchačů. Oceněny byly audioknihy, které soutěžily ve dvou kategoriích. Nejprodávanější audioknihou se stalo krimi **Zatmění** autora Jo Nesba, načtené Davidem Matáskem, a Nejposlouchanější audioknihou v Audioteka Klubu byl vyhlášen titul **Tiráč**, jehož autorem je Petr Kolečko a kterému propůjčil svůj hlas Jakub Prachař.



Vítězem hlavní kategorie ČESKÝ BESTSELLER, která zahrnuje Českou beletrii pro dospělé, se stal společenský román spisovatele Patrika Hartla s názvem **Gazely**. Za toto vítězství si autor odnesl sošku pocházející z ateliéru akademického sochaře Olbrama Zoubka.

Prostor pro hlasování dostali také čtenáři, kteří během února mohli rozhodovat o svém oblíbeném titulu na stránkách www.ceskybestseller.cz v kategorii Cena čtenářů. Největší počet hlasů připadl románu **Les v domě** spisovatelky Aleny Mornštajnové.



KNIHCENTRUM.cz

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **19. 2. 2024 až 25. 2. 2024**

beletrie

1. Robert Galbraith **Černočerné srdce** *Kniha Zlín*
2. Freida McFadden **Za zamčenými dveřmi** *Kalibr*
3. Patrik Hartl **Gazely** *Bourdon*
4. Satoši Jagisawa **Dny v knihkupectví** *Morisaki Kontrast*
5. Filip Rožek **Gump: Jsme dvojka** *Kontrast*
6. Darcy Coates **Šeptající mrtví** *Fobos*
7. Robert Bryndza **Tíživé ticho** *Cosmopolis*
8. Penelope Douglasová **Troufalá vášně** *Ikar*
9. Freida McFadden **Pomocnice** *Kalibr*
10. Alena Mornštajnová **Les v domě** *Host*



populárně - naučná

1. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu** *Edice České televize*
2. Hana Marková **Daňové zákony 2024** *Grada*
3. Arnold Schwarzenegger **Bud' užitečný** *XYZ*
4. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*
5. M. Moravec, M. Dvořák **Mezi nebem a pacientem** *Martin Moravec*
6. **ÚZ č. 1583 – Občanský zákoník** *Sagit*
7. **ÚZ č. 1573 – Zákoník práce** *Sagit*
8. Rostislav Václavěk, Petra Macháčková **Změň svůj dech a začnou se dít věci** *CPress*
9. M. Moravec, J. Mareš **Josef Mareš – Moje případy 1. oddělení** *Martin Moravec*
10. Klára Mandausová, Radkin Honzák **Muži jsou vinni?** *Mladá fronta*



pro děti a mládež

1. Carissa Broadbent **Zmije a křídla noci** *CooBoo*
2. Alice Osemanová **Srdcerváči 5** *CooBoo*
3. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 18 – Škola na odstřel** *CooBoo*
4. J. K. Rowlingová **Harry Potter a Kámen mudrců** *Albatros*
5. Rick Riordan, Mark Oshiro **Slunce a hvězda** *Fragment*
6. Tataka Kikiki, Hotomura **Sexuální výchova na 120 % 1** *Gate*
7. Suzanne Collins **Balada o ptáčích a hadech** *Fragment*
8. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
9. Marta Galewska-Kustra **Péta se učí mluvit** *Pikola*
10. Marta Galewska-Kustra **Péta povídá ve větách** *Pikola*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

AUDIOKNIHY


Leden 2024

1. Rostislav Václavěk, Petra Macháčková **Změň svůj dech a začnou se dít věci** *Voxi*, čte M. Kubec
2. Michaela Klevisová **Zlodějka příběhů** *Voxi*, čte J. Stryková
3. Ladislav Zibura **Všechny cesty vedou do Santiaga** *Voxi*, čte M. Písařík
4. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*, čte O. Halámek
5. Tomáš Etzler **Novinářem v Číně 2** *Voxi*, čte M. Etzler
6. Walter Isaacson **Elon Musk** *Audiotéka, Práh*, čte J. Saic
7. Robert Jackson Bennett **Klíčotepci** *Audiotéka, Host*, čte J. Ježková
8. Martin Moravec, Josef Mareš **Josef Mareš – Moje případy z 1. oddělení** *Témbr*, čte M. Hanuš, J. Pejchal
9. Jessie Inchauspé **Pravda o cukru** *Jota*, čte J. Dostálová
10. Tomáš Etzler **Novinářem v Číně** *Voxi*, čte T. Etzler



KŘÍŽOVKA O CENY

S hlavou v oblacích od Richarda Dawkinse je zábavná a půvabně ilustrovaná kniha, vycházející v nakladatelství Dokořán. Kniha vypráví o umění, jak přemoci gravitaci, a to od lkara přes blechu až po boeing a chmýří pampelišky, a o fascinaci, jakou létání v lidstvu od nepaměti vyvolává. Lidé prvně vzlétli způsobem, který nepoužívá žádné zvíře či rostlina. V tajence křížovky se skrývá odpověď na otázku: „Jaké stroje využili lidé k prvním letům?“

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU				POM.: AVIVA, NOGA, SALSABERBANK, TEAC, UMA	BAHENNÍ SOPKA	KRÉMU PODOBNÉ	ESTONEC (ŘIDČ.)	ZNAČKA ELEKTRO-NIKY	UMĚLÁ PROHLUBEŇ	LÉKAŘSKÝ PŘEDPIS (ZASTA-RALE)	PLYN KE SVÍCENÍ	TVOJE OSOBA
				DŽEZOVÝ ZPĚV					ČÁST RUKY			
				OPAK TESE, DVIH (ZASTAR.)					SILNÉ HLASY ZVÍRAT JUCHŮ (SLOVENSKY)			
				1. TAJENKA								OPAK "KATIONY"
				SEMILY (ST. SPZ)			DRUH TYKVE SLOVENSKÝ HEREC (MIRO)					
				OBYVATEL AÓNIE				POLSKÝ KLAVIRISTA (FRYDERYK) CHATA Z KLÁD				
				VŠEOBECNÁ OBČANSKÁ STRANA (ZKR.) OVČÍ BOUDA					VOLÁNÍ NA KURATA ASIJSKÝ SOKOLÍK			
				SESTRA (HOVOROVĚ) VÁBENÍ, VAB (ZAST. KNIŽ.)					SLOVINSKO (MPZ) POPLAŠNĚ			
	VÝZVA K TICHU (TĚŽ PSSS)	ABILENE - USA (KÓD LETIŠTĚ)	ZALOŽENÝ NA REPULZI	VOLTAMPÉR (ZN.) VELBLOUD JEDNOHRBÝ		SLAV-NOSTNÍ SÍŇ CIZÍ JMÉNO (INESA)				INICIÁLY TE-NISTY NOAHA ROTAČNÍ TĚLESO		
KOČKOVITÉ ŠELMY (-I)							2. TAJENKA TEN, KDO KRESLÍ					
NÁZEV BANKY								SOUHVĚZDÍ PAVO (OZN.) RODINA PANA MIKY			MENŠÍ ŠKÁRY	NADÁNÍ
SDRUŽENÉ INKASO (OZN.)				BOJ S MEČEM AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ (ZKR.)					ČÁST GRILU DÁT ZADÁNÍ			
	MĚSTSKÝ SAD	DOVEDNOST (ZASTARALE) OVANUTÍ (KNIŽ.)			NAUKA O ZE-MĚTŘESENÍ ŘÍKAT SAMÉ ACH							
POVRCH MOUČNÍKU						AFÉRA BARVIVO NA VEJCE						
3. TAJENKA											2. SOLMIZAČ-NÍ SLABIKA SLOVENSKO (MPZ)	
ČASNÁ				MEZINÁ-RODNÍ POJIŠTOVNA						INICIÁLY BÁSNÍKA NEUMANNA		
VOUS POD NOSEM				ČEPOVAT (PIVO)						TMEL		

Tajenku zasílejte na e-mail dokoran@dokoran.cz do 25. 3. 2024. Správné odpovědi sloσουμε a 3 výherci získají knihu *S hlavou v oblacích*.

„KNIHA MUSÍ BÝT SEKEROU NA ZAMRZLÉ MOŘE V NÁS.“ FRANZ KAFKA

SVĚT KNIHY PRAHA 24

29. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL
ČESTNÝ HOST: DAS BUCH – NĚMECKOJAZYČNÁ LITERATURA

23.—26. KVĚTNA 2024
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA
HOLEŠOVICE

SVETKNIHY.CZ