

29. 5.–11. 6. 2023



knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

11

ROČNÍK XXII
2023

KN tip redakce

Alan Rickman: Deníky

KN rozhovory

s Natashou Lesterovou,
Petrem Vášou,
Benem Aaronovitchem,
Alexem Miškovcem
a o knize 70 let stále spolu

KN knižní tipy

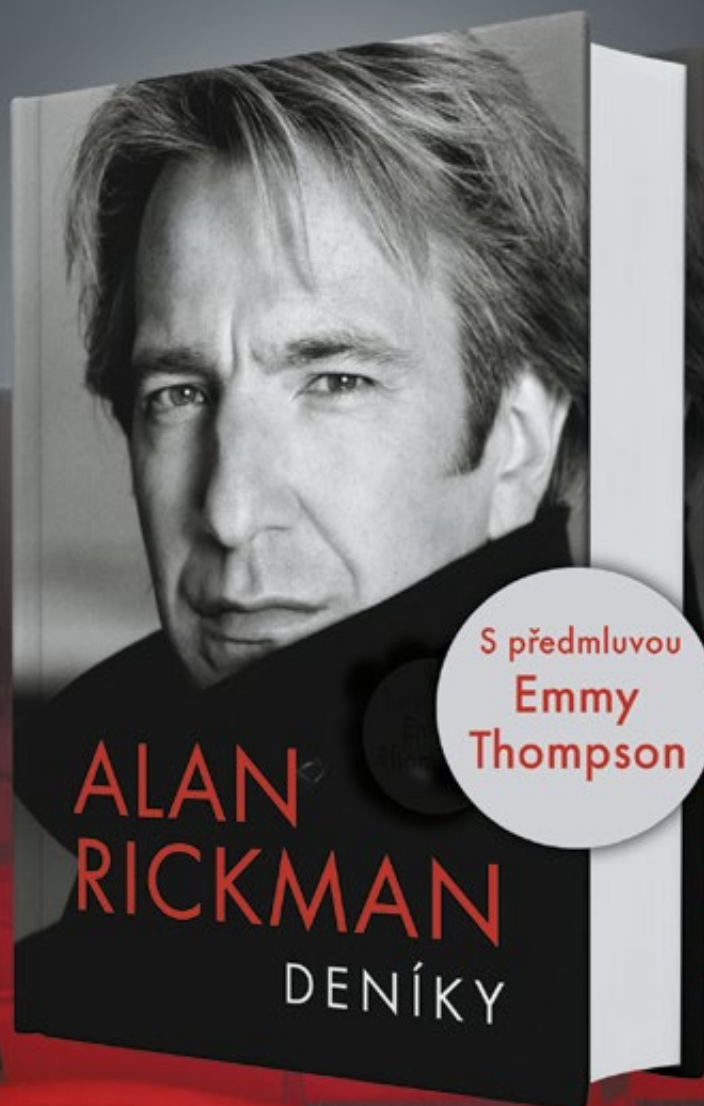
No filter
Dirigentka
Sundat se jak Fénix
Hojení vnitřních ran
Společení ničemů
Josefíně všichni lžou

KN bibliografie

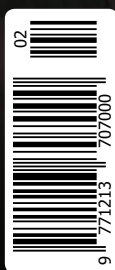
207 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a e-knih



INTIMNÍ TVÁŘ IKONICKÉHO HERCE



Novinky pro menší děti



HERVÉ TULLET

Kouzelná ruka

PŘEKLAD MARTIN BEDŘICH

Hravá velkoformátová „tulletovka“. Tvá kouzelná ruka tančí a skáče po stránkách knihy, mění se v rybu, motýla i raketu. Může fungovat jako podpora grafomotoriky (uvolňování předloktí a zápěstí), nebo jen jako soubor relaxačních a výrazových cvičení.

ISABELLA PAGLIA

Krabička

PŘEKLAD JAN CTIBOR

V lese se najednou objevila krabička. Na jedné straně má dvě dírky a nikdo neví, jak se tam ocitla. Všechna zvířátka přemýšlejí o tom, proč se objevila právě v lese, nikdo ale nezná odpověď. Jedno je ale jisté: ať je tam kdokoli nebo cokoli, rozhodně nechce z krabičky ven. Půvabná knížka o tom, že na světě nejvíc potřebujeme kamarády osloví děti od pěti let.



OLGA STEHLÍKOVÁ

Mehlo, Šika, Kňuba a Motora

ILUSTRACE GALINA MIKLÍNOVÁ

Mehlo, Šika, Kňuba a Motora mají zvláštní potíž. Jsou totiž úplně dokonalí a bezchybní. Jsou to ty nešikovnější a nejuspořádanější děti. Kdo to má vydržet? Budou muset do učení k pořádkovému Zbedovi Japnému, který má k dokonalosti daleko. Dokáže na sobě čtveřice z Nenec najít aspoň malou chybičku? A jak dopadne narozeninová oslava paní Japné, kterou mají sourozenci na starost? Příběh pro děti od 4 let o tom, že být dokonalý je otrava. Nešikovnost dá někdy pořádnou práci!



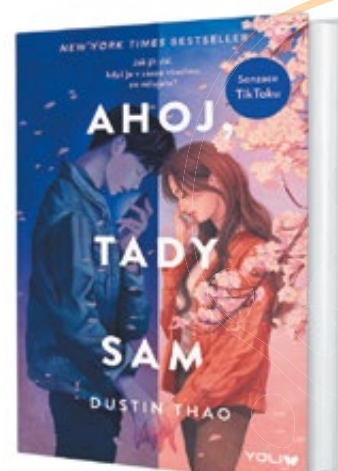
obchod.portal.cz

 portál

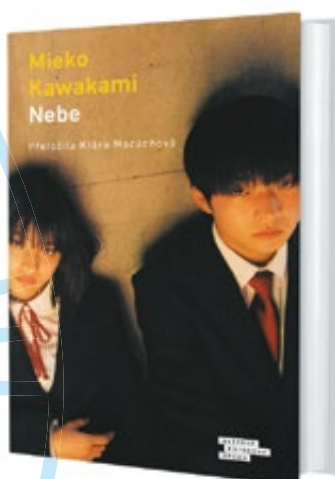
JARNÍ ČTENÍ PRO KAŽDÉHO



LÁSKA PO ŠPANĚLSKU
Celosvětově známá
romantická komedie



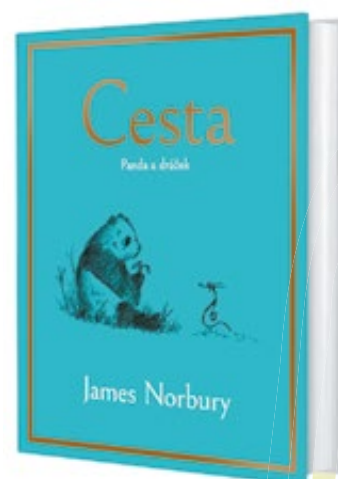
AHOJ, TADY SAM
Nejdojemnější young adult
kniha roku



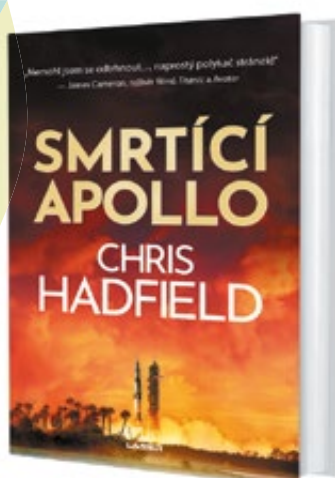
NEBE
Očekávaná novinka oceňované
japonské autorky



TĚLA
Psychologický román známé
české scenáristky



CESTA: PANDA A DRÁČEK
Kouzelná kniha plná životních
myšlenek



SMRTÍCÍ APOLLO
Napínavé sci-fi z pera
zkušeného astronauta



ZLOČINNÉ VÁŠNĚ
Kolekce povídek od královny
klasické krimi



**MALÝ GATSBY
A CARMEN Z CHODORIVA**
Nový román stálice české beletrie



Vážení a milí čtenáři,

je to zase za námi. Veletrh Svět knihy Praha, moje každoroční knižní radost a vzhledem k letošní téměř šedesátitisícové návštěvnosti zjevně nejen moje, šťastně zavřel své brány. Mezi jednotlivými stany, kde probíhala většina debat, jsem naběhala kilometry a v tiskovém centru u počítače proseděla hodiny, abych na blogu Světa knihy zachytala všechno, co se na veletrhu dělo. A že toho bylo. Spisovatelé čeští i zahraniční zavalení přízní fanoušků čekajících na jejich podpis, stánky přetékající novinkami (to nás v Knižních novinkách samozřejmě nejvíc těší), zajímavá setkání... Nezapomenu na do posledního místečka zaplněný Velký sál při debatě s ruským exilovým autorem Vladimírem Sorokinem, na povídání o detektivkách s Volkerem Kutterem, na nakažlivý smích autora bestselleru *Řeky Londýna* Bena Aaronovitche nebo na koncert i povídání s ukrajinským básníkem a rockerem Serhijem Žadanem, který připomínal spíš rozverného kluka než obdivovanou literární hvězdu. Osobitý duch festivalu každý rok způsobí, že i ti nejváženější autoři se tu stávají obyčejnými smrtelníky a všude panuje uvolněná atmosféra. Nikdo si tu na nic nehraje a všechny spojuje láska ke knihám. Třešinkou na dortu, kterou všichni nakladatelé uvítali, bylo samozřejmě vyhlášení nulové DPH na knihy. Rozhodnutí padlo jen pár chvil poté, co na úvodním ceremoniálu veletrhu slíbil předseda Svazu českých knihkupců a nakladatelů Martin Vopěnka, že pokud DPH zvýšeno nebude, sní chrousta. Takže?

Knižním světem v posledních dnech zahýbalo také odstoupení viceprezidentky amerického PEN klubu Mashi Gessen na protest proti zrušení debaty dvou ruských autorů na akci World Voices Festival. PEN klub vystoupení zrušil kvůli ukrajinským autorům, kteří s nimi odmítli být pod jednou festivalovou střechou i přesto, že oba ruští autoři žijí v exilu a odsuzují Putinovu agresi. Situace je vyhrocená nejen na politickém, ale i literárním poli. Vladimír Sorokin, jehož účast na Světě knihy byla také přísně oddělena od programu Serhije Žadana, řekl při setkání s českými čtenáři hezkou větu, a sice, že literatura bohužel zatím žádnou válku nezastavila. Škoda.

JANA MARXTOVÁ

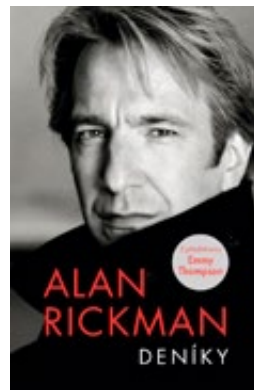
Motto čísla:

Místo šavlí máme dnes tanky a lidi nedají pokoj a nedají pokoj a nedají pokoj.

Jan Werich

ALAN RICKMAN: DENÍKY

Herce Alana Rickmana mám ráda nejen jako čaroděje Snapea ze ságy o *Harry Potterovi*, ale líbil se mi už jako padouch ve *Smrtonosné pasti*, která odstartovala jeho filmovou kariéru, nebo jako nešťastně zamilovaný plukovník v romantickém snímku *Rozum a cit*. Byl zajímavý, měl charisma a samozřejmě obrovský herecký talent. Zpráva o jeho smrti přišla v roce 2016 jako blesk z čistého nebe. O své nemoci nemluvil, věděli o ní jen nejbližší a jeho deníky, které si celá léta psal. A právě ty dnes v knižní podobě můžeme otevřít. Ale směje to vůbec? Deník je odkrývání nitra člověka a mně připadá až nepatřičné do něj nahlížet. „Nevíme, zda by si Alan přál, aby byly jeho deníky zveřejněny, ale dostával nabídky k napsání knih, které by mohly čerpat z materiálů v nich obsažených,“ píše se v předmluvě knihy. Možná o tom tedy uvažoval a jeho nejbližší teď jen splnili jeho přání. A tak jsem se osmělila a začala číst. Chvilí mi trvalo, než jsem si zvykla na strohé zápisky. Není to životopis, není to příběh, který se odněkud někam vyvíjí. Všechno je ukryto jen v několika větách a na vás je, abyste si dění daného dne dotvořili. Někdy se Alan roze-psal více, někdy byl opravdu stručný. „Doma. Projít poštu. Objednat vánoční stromek. Jít ven a koupit si něco k večeři. Nakonec to uvařit.“ V zápiscích nahlížíme nejen do Alanova soukromí, ale i do života jeho přátel, filmových hvězd a režisérů. Dozvíme se například, že Ian McKellen dobře vaří, Stanley Tucci to naopak neumí, Helen McCrory byla upovídaná a Kate Winslet někdy až pedantická. Fanouškům Harryho Pottera se určitě budou líbit postřehy z natáčení slavné ságy. „U repliky ‚vytáhni hůlku‘ se Helena Bonham Carterová nemůže přestat smát,“ stojí například v jednom ze zápisků. Při jejich psaní Alan nekalkuloval s tím, že jednou vyjdou jako kniha, nic nepřikrašloval, psal to, co v danou chvíli cítil. Je to syrové, opravdové, úžasné. Je to kronika jednoho neobyčejného života.



JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

VÁCLAV NOID BÁRTA zpěvák a skladatel

Můj táta Václav Bárta je spisovatel, takže čtu samozřejmě především jeho knížky. (smích) Napsal asi čtyřicet knížek o zvířátkách, příbězích, básničky, takže je teď předčítám svým dcerám. Jeho nejnovější knížka se jmenuje *Kozí válka* a je to jeho životopis. Dokonce podle ní vznikl v Plzni muzikál, k němuž táta napsal texty a hudbu udělal můj bratranec Dalibor Bárta. U nás doma to tedy není jen o tom, že čteme knížky, my je i píšeme, a ještě z nich tvoříme další věci. Se čtením beletrie je to u mě složité, protože válčím s časem jako snad každý. Teď ale uvažuji o tom, že na léto úplně odložím telefon, protože ho používám příliš často, a budu číst. Viděl bych to zatím na nějaké detektivky, protože u nich se dobře odpočívá. Přece jen po záprahu, který mám za sebou, bych asi nějaký román nebo těžší čtení nedal. Potřebuju prostě vypnout a nějaká krimi by mohla být to pravé.



KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 11 / vychází 29. 6. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.skn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis



**Kvak
a
Žbluňk**
Jaruš Lohel
Osm Vojtěchův Děk
a Jichův Prochůz

Städtische Bauverwaltung
Stadtbauamt der Stadt Köln
 50667 Köln, Neumarkt 1, 1. OG
 Telefon (0229) 345-2222, Telefax (0229) 345-2223
 E-Mail: baubeamt@stadt.koeln.de
 Internet: www.stadt.koeln.de/bauamt
 Köln, den 11.04.2007

Stanislav Holavský
Josef Baxa
HLEDÁ
ROVNOVÁHU
aneb ŽIVOT
SOUDCE



ODVÁŽÍ SE ZAČÍT ZNOVU?

Anna Jacobsová

Údolí
snů

Najde štěstí
v novém domově?

**ODDECHOVÝ
ROMÁN**

Kupujte na
grada.cz



**Nakladatelský dům
GRADA**

Na audioknihu *Slůňadla* namlouvenou Markem Ebenem se můžou těšit: **Jaromír Klimeš** z Plzně, **Irena Trefilová** z Libešic u Žatce a **Honzka Moravec** z Prostějova.

HOJENÍ VNITŘNÍCH RAN



Na letošní knižní veletrh Svět knihy nakladatelství Portál připravilo několik zajímavých knižních novinek, mezi které se zařadila kniha *Hojení vnitřních ran* autora Rolfa Sellina (přeložila Michaela Weberová). Autor knihy je velice citlivý (hypersenzitivní) člověk, který se s vlastní citlivostí naučil pracovat a se svými zkušenostmi se rozhodl podělit. Vyvinul terapeutické postupy, pořádá semináře pro odbornou i laickou veřejnost a jeho zkušenosti i poznatky, jak s hypersenzitivitou žít a umět s ní zacházet, vychází teď i knižně. Ve zmíněném nakladatelství od tohoto autora již dříve vyšly úspěšné knihy *Blíž tě nepustím* (2019) a *Vysoce citliví lidé mezi námi* (2021). Vysoká citlivost je vrozená, nejde o duševní poruchu, ale o citlivější nervový systém, s nímž se dá podle autora nejen naučit pracovat, ale také si obohatit vnitřní svět. U nás se o zvýšené citlivosti mluví opatrně, přitom dle odborníků se týká téměř dvaceti procent populace. Zvýšená citlivost může být spojena s různými negativními aspekty. V knize čtenáři najdou dobrý návod

na to, jak se vyhnout úzkosti, psychické bolesti i melancholii. Jak autor popisuje, utrpení je značně individuální a zároveň neexistuje měřítko toho, jak těžká nebo hluboká duševní zranění jsou. V první části knihy se dočteme o bolestech, kolizích, duševních ranách, a nejen o těch, o nichž si myslíme, že nám je znovu a znovu způsobuje stejná kategorie lidí. Velmi nás zasáhne zranění od osoby nám blízké. Duševním zraněním se také velmi dobře daří v prostředí, v němž nejsou vztahy vyjasněné.

V další části knihy nám Rolf Sellin představí metodu, jak se připravit na setkání s lidmi, kteří nás už v minulosti zranili. Pečlivě jsou rozebrány reakce, k nimž máme sklon po takovém duševním zranění – stáhneme se a dáme na útek nebo se litujeme, utěšujeme sladkostmi, alkoholem, obviňujeme se, snažíme se útočnicka pochopit... Druhá část knihy podrobně popisuje jednotlivé kroky „léčení“, uzdravující metody a vypořádání se s duševním zraněním. Nabízí jednotlivé kroky i metody, jak svou bolest do určité míry rozpustit a proměnit, abychom se stali silnějšími, odolnějšími a svobodnějšími. Upřímně, kdo by takový nechtěl být?

MARTINA HOSTOMSKÁ

SPOLČENÍ NIČEMŮ



Brilantně napsaná „drsárna“ s prvky všeho, co patří k dobrému spíš hororu než thrilleru. U knížky *Společení ničemů* (vydává Metafora, překlad Tomáš Havel) jsem si uvědomila několik věcí. Za prvé, že vrahové se vždycky hrůzně vyřádí na ženách. V dnešní době, která tolik přeje genderové vyrovnanosti, by se hodilo podobně si to v nějaké detektivce vyřídit s muži. Ale to bychom jako ženy už ztratily opravdu zbytek své křehkosti, to je fakt. Za druhé je velmi chytavé (a opravdu to stále funguje), když příběh začíná tím, že se mladý policajt snaží získat ke spolupráci staršího zkušeného kolegu, který tvrdí, že už nechce pracovat. Musím říct, že na prvních stránkách se vždycky dobře pozná, jaký bude autor vyprávět, jak popíše své postavy a jak je dokáže charakterizovat stručnými útržky dialogu. Za třetí jsou jisté postupy, které, když se dobře propojí, mohou dát dohromady téměř dokonalou detektivku. A za čtvrté by mě zajímalo, zda vždycky existovali tak brutální a zvrácení vrazi a jen se o nich nepsalo tak naturalisticky, nebo jsme jako lidé dokázali ještě víc zhrubnout? O příběhu napíšu jen velmi stručně, protože psát obsah detektivky, za to by mě ani autor, ani vydavatelé nepochválili. Takže: někdo vraždí ženy opravdu po-

divným způsobem a pak jim vyřeže na tělo „e“ a před ním hvězdičku. Promiňte mi nyní, že se uchýlím k černému humoru, ale tohle čtení vyžaduje jistý nadhled. Kdyby jim vyřezával do těla „c“ v kroužku, byl by to znak copyrightu, a to se pak nesmí dané dílo replikovat. Jenže tady není úplně jasné, jestli jde jen o jednoho vraha. Jde totiž o různé způsoby vražd, ale o stejný podpis. Kopíruje někdo jednoho vraha, jsou dva, je jich snad dokonce víc?

A tak se mladý četník Alexis Timée vydává do malebného kraje za kriminologem Richardem Mikelisem a snaží se upoutat jeho zvědavost, aby mu pomohl vraždy vyřešit.

Autor Maxime Chattam vypadá na soukromé fotografii mladší, než udává jeho datum narození, a má velmi, opravdu velmi uhrančivý pohled. Studoval kriminologii a před jeho očima bych se ve výslechové místnosti ocitnout nechtěla. Nicméně se nakonec dal na dráhu romanopisce a začal psát detektivky. Chattam je jeho pseudonym. Původně chtěl být hercem, dokonce dostal nějaké role v televizi a reklamě. Pak byl také nějaký čas v thajské džungli. Nevěděl, jakým pracovním směrem se vydat, ale když se mu dostala do ruky kniha Stephena Kinga, bylo rozhodnuto!

JARMILA SKOPALOVÁ

SUNDAT SE JAKO FÉNIX



„Vyhořela jsem. Pracovala jsem sedm dnů v týdnů a všechno zvládala na pána, byla jsem strašně šikovná a shořela na prach jako fénix,“ řekla jednoho dne na společném setkání naší hlavní hrdince její kamarádka Týna. A já si toho „fenoménu“ všímám poslední dobou okolo sebe často.

Martině Babišové vyšla v polovině března letošního roku její prvotina *Sundat se jako fénix* (vydává Bizbooks). Jaká je? Cynická, místy bolestivá a kontroverzní. Její protagonistkou je Ema, tedy vlastně Erika – vysvětlím. V občanském průkazu sice stojí Erika Karasová, ale protože má dotyčná od malička problém s hláskou R, tak se slovům, kde se R vyskytuje, raději vyhýbá, tedy i svému jménu. Holka, která své bolesti zahání xanaxem a alkoholem. Holka, která je občas ztracená v dnešní době. Holka, s níž budete místy sympatizovat, ale někdy byste jí nejradši dali jednu „vychovnou“.

Ema nazývá „moderním morem“ snahu lidí být v dnešní době úspěšní, ale hlavně rychlí. „Mám všechno hned. Kliknu a mám to. Když to není hned a musím třeba minutu počkat kvůli pomalému internetu, jsem nasraná. Když se o něco pokusím a nevidím hned výsledek, jsem frustrovaná.“ A pořád máme málo. Všeho.

Naše baterky si raději než odpočinkem dobíjíme produktivitou a dopaminem, který je rychle dostupný na některé ze sociálních sítí. „Já žiju v tom, že si můžu životního partnera vybrat z milionu možností podle jedné fotky z posilovny při swajpování na telefonu na hajzlu při sraní.“ Čas jsou peníze. Čas nemáme vlastně nikdo. Omlouváme se, že nemůžeme s kamarádkou na kafe, protože bychom to už do našeho diáře prostě nenacpaly. Odmítáme návštěvy u rodiny, protože je to „ztráta času“. Jenže Ema jednoho dne o někoho přijde a uvědomí si, že by za chvíli s ním nejraději všechnen čas na světě obětovala.

Téměř všechny tak nějak tušíme, že fotky, které putují na billboardy, projdou určitou retuší. Vyhladí vrásky, zestíhlí pas a mohla bych pokračovat. Sáhne se i ale do svědomí – opravdu nikdy jsme nebyly smutné při pohledu na nějaký takový plakát? Opravdu jsme v momentě, kdy jsme držely kyblík zmrzliny a projížděly Instagram, nenarazily na nějakou slečnu, která stála v až moc dobrém úhlu, a neudělalo se nám z nás špatně? A právě tyto pocity Ema v knize popisuje.

Závěr této recenze bych chtěla mířit na nás, především na produktivní ženy, které mají stále pocit, že by měly dělat víc. Být víc! „Myslela jsem si, že moje jediná hodnota je to, kolik toho vyprodukuju, co pak můžou lidi zkonzumovat. Jsem jen to, co dělám.“

NELA MERVA

DÁREK K TELEVIZNÍM NAROZENINÁM

Letos 1. května uplynulo sedmdesát let od zahájení televizního vysílání v někdejším Československu. Co všechno se za ta léta událo, jak televize ovlivňovala životy, bavila, jak se vyvíjela, připomíná kniha *70 let stále spolu*. Přináší nejen textové ohlédnutí, ale také mnoho fotografií, z nichž některé dosud nebyly publikovány.

Co v knize čtenáři najdou?

Martin Štoll: Předpokládáme, že tam naleznou své vzpomínky na to, jak prožívali celý svůj dosavadní život spolu s televizní obrazovkou. Kniha obsahuje přes 70 krásných fotek, je na křídovém papíře, takže je možno libovolně listovat. A vzpomínat. A pak je tam několik kapitol, které pomohou nahlédnout do toho, jak se Československá a Česká televize vyvíjela jako instituce, co všechno ji formovalo a čemu všemu podléhala i odolávala, jak se vyvíjela po technické stránce, co se vysílalo a jaká mezinárodní ocenění její tvorba získávala. Kdo by se chtěl zanořit ještě hlouběji, může využít toho, že velkou část publikace tvoří podrobná kalendária nejrůznějších událostí za celých 70 let. Nechybí ale ani portréty vybraných televizních osobností, které vstoupily do Dvorany slávy, dále grafy, seznamy ředitelů apod. Takže je to kniha, kterou by měl každý fanoušek ČT mít doma.

Jak dlouho jste se probírali archivními materiály?

Petr Bednařík: Odpověď musí mít dvě části. Jsme čtyři autoři. Každý z nás se věnuje dějinám televize již dlouhá léta, takže jsme v publikaci uplatnili zjištění, která jsme získali za těch mnoho let, kdy každý z nás k historii televize psal různé odborné studie. Druhá část odpovědi je, že jsme skoro pět let studovali různorodé materiály, kartotéky událostí, analýzy pořadů, které vypracoval do začátku 90. let Studijní odbor Československé televize. Dále důležitým zdrojem studia pro nás byl týdeník Československé televize. Pracovali jsme s texty z tisku od 50. let až do současnosti. Upřesnění některých dat bylo možné díky spolupráci kolegů ze Spisového archivu České televize. Důležité je uvést, že mapování televizní historie ani pro jednoho z nás není naše hlavní pracovní činnost, ale je to téma, které nás dlouhodobě zajímá.

Kterou éru považujete za „zlatá léta“ a kdybyste si mohli vybrat, v jaké době byste chtěli v televizi pracovat?

Milan Kruml: Pro mě byla zlatá léta televize u nás mezi lety 1965–1970, tedy co se týče období, kdy existovala Československá televize. Byli jsme tehdy televizní velmocí v oblasti zábavy i hrané tvorby. Jsem celkem se současností, co se České televize týče, spokojený. Ale kdybych musel volit, pak by to byla první polovina devadesátých let, kdy bylo možné zkoušet všemožné netradiční nápady. Díky tomu vznikly třeba pořady Česká soda nebo Studio Kroměříž.

Kdy a jak se zrodil nápad vepsat televizní historii do knihy?

Daniel Růžička: Před několika lety, v roce 2017, byl v České televizi spuštěn Projekt historické a teoretické analýzy televizní tvorby. Začala se totiž projevovat po-



Foto: Pavla Černá, ČT

třeba odborné reflexe televize jako média v dřívějším Československu a nyní v České republice. S kolegy, spoluautory knihy, jsme měli jasnou představu znovuobjevovat historii televize a popularizovat ji jak mezi zaměstnanci televize, tak směrem k široké veřejnosti. Proto když nám vedení ČT dalo důvěru, a tím i zelenou, pustili jsme se do práce. Bádáme v archivu ČT, píšeme články, odborné studie, přednášíme, připravujeme semináře, projekce, mluvíme s pamětníky, vystupujeme v médiích. Chybělo jakési první mezifinále – a tím je tato kniha.

Našli jste něco překvapivého, ať už v pozitivním nebo negativním slova smyslu? Někdy dosud utajený „poklad“?

Martin Štoll: Po pěti letech, které jsme strávili v archivu, bychom mohli klidně pokračovat, protože námětů ke studiu, pořadů, osobností, mezníků a všech těch materiálů či nezpracovaných vzpomínek je tolik, že ani naše čtyři životy na to nestačí. A protože kniha musí mít vždy předem daný počet stránek, tak už na začátku bylo jasné, že všechno, co jsme tam chtěli dát, se tam prostě nevejde. Nejkrutější bylo vybírat, co má „v historii“ být a co ne. Jak události nebo pořady poměřovat sedmdesáti lety? Je něco důležitější než něco jiného? Cítili jsme všichni obrovskou odpovědnost. A že jsme někoho nezminili, to je bohužel pravda a předem se všem omlouváme.

Milan Kruml: Ano zjištění, kolik se toho do té knihy už nevejde, bylo kruté. Člověk má vždycky větší plány a představy, než dovolí realita. Myslím, že jsme zpracovali značné množství materiálu, ale nedomnívám se, že bychom našli něco překvapivě-

ho – lépe řečeno, nekonal se žádný objev něčeho dosud neznámého nebo po desítky let skrytého na smetišti televizních dějin. Pro čtenáře ovšem může být překvapivé mnohé z toho, co se nám tak po letech bádání v archivu už nejeví. Za mě například je to zjištění, kolik pořadů dokázalo uspět v mezinárodní konkurenci – a to nejen inscenací a filmů.

Petr Bednařík: Při přípravě publikace jsme si potvrdili, jak ve skutečně velmi složitých pracovních

podmínkách probíhalo v 50. a 60. letech televizní vysílání, kdy jenom díky velkému pracovnímu nasazení a schopnosti technické improvizace zaměstnanců bylo možné zajistit každodenní provoz televize nejen v Praze, ale i v dalších televizních studiích. Pro nás to nebylo, že bychom mluvili o nějakém objeveném pokladu. Spíše jsme byli rádi, že se nám dařilo nalézat další a další střípky do celkové

mozaiky historie televize, kterou můžeme prezentovat čtenářům. Československá/Česká televize prokázala, že se za těch 70 let dokázala vyrovnat se všemi obtížemi, s nimiž se setkávala, ať již technickými, organizačními, politickými nebo s razantním nástupem komerčních televizí v 90. letech nebo nyní v posledních letech se změnami celého televizního světa ve spojení s digitalizací a rozšířením nových technologií.

Daniel Růžička: Také se nám potvrdilo, někdy až velmi osobní, vztah pracovníků k televizi, v níž pracovali. Loajalita k televiznímu prostředí, k televizní profesi, radost z televizní tvorby a úspěchů a respekt k divákům, to všechno se prolíná uplynulými sedmdesáti lety a vystupuje na povrch vždy v kritických momentech, kterým se semknutí snažili čelit.

JANA MARXTOVÁ



TIPY KNIHKUPCŮ

na květnové knižní novinky

RAGNAROK: POSLEDNÍ BOJ 3

Takumi Fukui, Šin'ja Umemura, Adžičika

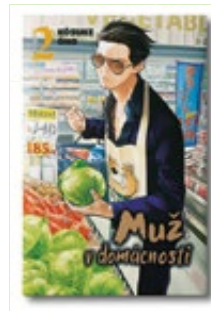
Největší bojovníci lidstva soupeří s bohy o přežití lidské rasy v bitvě známé jako Ragnarok! Lidstvo má na svém kontě už jednu prohru. Ve druhém kole turnaje mezi sebou bojují Zeus, otec všech řeckých bohů, a Adam, úplně první člověk na světě! Ačkoliv se zdá, že Adam proti mocnému bohovi nemá žádnou šanci, za svým fíkovým listem skrývá několik překvapení!



MUŽ V DOMÁCNOSTI 2

Kósuke Óno

Legendární jakuzák „Nesmrtelný drak“ zanechal gangsterství a vydal se na cestu mnohem nebezpečnější – stal se z něj muž v domácnosti! Jaká nebezpečnoství skýtá uklízení, praní, nakupování jídla a věcí do domácnosti... o vaření ani nemluví? Dělá, co může, aby ve své nové roli předvedl, co umí. Ale hlavně musí přežít.



VOLÁNÍ MRTVÝCH

Rebecca Netley

Elspeth Swansomové už na světě nikdo nezbyl, a tak přijala práci chůvy v rodině na odlehleém skotském ostrově zvaném Skelthsea. Její svěřenkyní je znepokojivé dítě; roztěkaná a tajemná Mary, jež od nečekané smrti svého dvojčete Williama nepromluvila jediné slůvko. A aby toho nebylo málo, jejich předchozí chůva jen pár dní před onou tragickou událostí zmizela. Elspeth musí čelit Maryinu vzdorovitému tichu, a tak se obrátí na ostrovany.



VŠECHNY, KTERÉ POHŘBIL

Victoria Selman

Dvanáctiletá Sophie a její matka Amelia-Rose se přestěhují z Massachusetts do Londýna, kde se seznámí s charismatickým Mattym Melgrenem. Ten se rychle stane neodmyslitelnou součástí jejich života a malé Sophie nahradí otce. Když se však ve vztahu obou dospělých objeví problémy, začne v blízkém okolí řádit sériový vrah, který si vybírá velmi specifický typ obětí – ženy, které jako by z oka vypadly Amelii-Rose.



BYT V PAŘÍŽI

Lucy Foley

Jess se ocitla ve složité situaci. Je na mizině, přišla o práci a potřebuje někomu zmizet. Když zavolala svému nevlastnímu bratrovi Benovi a zeptala se ho, jestli by mohla na nějakou dobu zůstat u něj, moc nadšený nebyl, nakonec ovšem souhlasil. A v přepychovém bytě v Paříži jí jistě bude lépe. Po příjezdu ovšem zjistí, že její bratr zmizel. A že v domě bydlí samí zvláštní lidé.



VŠE, ČÍM JSME SE STALI

Alice Kellen

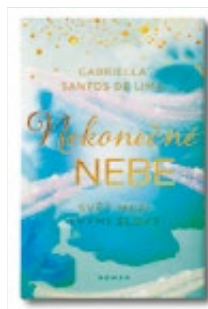
Už to jsou tři roky, kdy se Leah a Axel viděli naposledy. Leah stojí před dosažením svého uměleckého snu – čeká ji první výstava obrazů v australském Brisbane. Přese všechno, co se mezi nimi kdysi stalo, si Axel tuhle velkou událost nemůže nechat ujít a potřebuje u toho být. A tak se jejich cesty zase střetnou a společný příběh nabírá nový dech.



NEKONEČNÉ NEBE: SVĚT MEZI TVÝMI SLOVY

Gabriella Santos de Lima

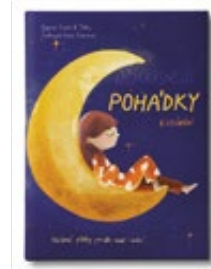
Delilah je čerstvě po rozchodu a nepřeje si nic jiného, než nechat svou minulost za hlubokým oceánem. Jenže v letadle z Bostonu do Londýna se nečekaně ocitne vedle šarmantního Jonaha Lowella, jehož nezvykle hluboký hlas ji zvláštním způsobem uhrane.



NEJKRÁSNEJŠÍ POHÁDKY K USÍNÁNÍ

Dagmar Krejčí, Tokhi

Také ve třetí knize „Nejkrásnější pohádky k usínání“ najdete deset známých i neznámých pohádek z dob našich předků. V knize ale najdete i pohádky zcela nové, autorské. Pro nejmenší Vám můžeme doporučit pohádku „Jak chtěl vrabčák kokrhát“ nebo „Vilu Voděnku“ od Dagmar Krejčí, pro větší děti pohádkové příběhy Tokhiho.



Ukázka z knihy

KLUB MONSTER



„Máme s bráchou takový klub. Jestli chceš, můžeš se k nám přidat.“

Houpačka na verandě zaskřípala, jak s nimi Via pohupovala a palcem se odrážela od šedých prken na podlaze. Sem a tam, sem a tam. Bylo horko. Na železném stolku s ornamenty stály dvě orosené sklenice se zbytkem limonády.

„Tak co? Chtěla bys?“ zeptala se Via znovu.

Iris se jen dívala před sebe. Oranžovou pletenou čepici si pořád ještě nesundala a Via si dokázala představit, jak hrozně se v ní musí cítit. Iris se na bledém, světlém a mramorově hladkém čele tvořily krůpěje potu. Ta čepice vypadala hodně špinavě s mastnými skvrnami a kdoví čím ještě. Viu překvapilo, že jí babička dovolila si tu čepici nechat, a to i klidně během včerejší večere; připadalo jí to naprosto šílené, protože babička stanovila pro společná jídla přísná pravidla: v šest v jídelně v čistém oblečení, učešání a s umytými rukama a obličejem. A dobře se chovat u stolu. Nezapomenout poprosit, poděkovat a nedávat lokty na stůl, nikdy. Všichni tu také patřili do klubu jedlíků a nikdo nesměl odejít od nesnědeného jídla.

Tentokrát ale babička nic neřekla a nechala Iris, ať si tu nechutnou čepici nechá. A protože nemluvila, nemusela říkat ani prosím, ani děkuji a vyprávět o tom, co dělala celý den. Když jste totiž povídali o svém dni, museli jste používat slovní zásobu, kterou jste se předtím naučili. Babička si na to hodně potrpěla a vyžadovala, aby ve svých myslích nezaháleli. Tak například včera se Via naučila slovo ohavné: „Myslím, že to, jak starý Mac střílí králíky v zahradě, je ohavné a úplně zbytečné.“

„Je to klub monster,“ prozradila Via. „Mluvíme o monstrech, v létě jezdíme do autokina na filmy o nich, vyrazíme na lov a také píšeme knihu. Jmenuje se Kniha monster. Zapisujeme do ní všechno, co o monstrech víme, a Erik kreslí obrázky.“

Iris bedlivě poslouchala a kousala se do rtu. Možná se to Vie jenom zdálo, ale měla pocit, že v jejím pohledu

spatřila zájem, ne-li nadšení.

„Tak co? Chtěla by ses k nám přidat? Můžeš s námi jezdit na filmy. Místní autokino otevírá v červnu. Pojedeme na kolech. Klidně můžeme jet na mém spolu.“ Via se na chvíli zasnila a představila si tu dívku, jak sedí za ní na prodlouženém sedle jejího červeného kola a drží se jí kolem pasu, zatímco ona šlape do pedálů a míří do města.

Děvče přikývlo, ano, ano, ano. A pak – ne, nezdálo se jí to – si všimla letmého úsměvu na dívčině tváři.

„Bezva,“ usmála se Via. „Chceš se teď podívat na naši knihu o monstrech?“

Iris opět přikývla. Určitě, určitě, určitě.

„Máme i tajnou klubovnu. Ukážu ti ji, protože jsi už členkou. Pozor ale, nikomu o ní nesmíš říct. Ani babičce, jasné?“

Bylo hloupé ji takhle varovat. Babička určitě o klubovně věděla. Erik se jí totiž se vším svěřoval – jako dítě zkrátka nedokázal nic utajit. Mohl se zapřísahat, jak chtěl, ale pak stejně šel a všechno vyklopil.

Iris zase jen přikývla.

„Tak fajn,“ pronesla Via.

Otevřela vstupní dveře a chystala se zahalekat tajné svolávací heslo jejich klubu. Přiložila ruce k ústům, zaklonila hlavu a táhle zavyla, nejprve hluboče, ale pak výš a výš.

„A-úúúú!“ ozvalo se do všech stran. Via nechala svoje volání doznít a čekala. Cvičila se v tom a postupně se zlepšovala. Na Erika ale neměla. Za okamžik odpověděl podobným zavýtím a během pěti vterin uslyšela dusot na schodech.

„Náš svolávací signál má stejnou váhu, jako kdybys křičela hoří,“ vysvětlovala Via Iris. „Jakmile ho zaslechneš, běžíš co nejrychleji a bez ohledu na cokoli do klubovny.“

Iris přikývla.

Erik se zastavil na verandě a třetl oči. Vlasy měl divoce rozčepýřené a ve svém žluto-černém triku s bílými pruhy připomínal Vie housenku monarchy stěhovavého, kterou občas nacházeli na listech klejchy.

Svět knihy Praha 2023 překonal návštěvnické hranice

Mezinárodní knižní veletrh a festival Svět knihy Praha se vrátil na Výstaviště Praha v Holešovicích 11. až 14. května 2023 a byl výjimečný především z hlediska tématu. Koncept „Autoři bez hranic“ vyzdvihoval všechny autory překračující pomyslné hranice a překonal i své hranice návštěvnosti. Svět knihy Praha během čtyř dnů navštívilo téměř 60 tisíc čtenářů.



Foto: archiv Svět knihy



Cena Jiřího Theinera

Zahraničními osobnostmi festivalu byli ruský literární provokatér **Vladimir Sorokin**, ukrajinská literární hvězda **Serhij Žadan** nebo německý autor krimi **Volker Kutscher**. Za nejpopulárnější české autory zvolili návštěvníci spisovatelku **Alenu Mornštajnovou**, **Kateřinu Tučkovou** a **Michaela Žantovského**. **Laureáty ceny Jiřího Theinera** se stali Iránci a Iránky bojující proti totalitnímu režimu. Svě místo na festivalu získal nový projekt **Central and East European Book Market**, svou popularitu potvrdila sekce určená malým čtenářům **Rosteme s knihou** a **Svět knihy Praha** neslevil z podpory Ukrajiny v pomoci ukrajinským uprchlíkům v udržování kontaktů s jejich jazykem a literaturou. Stovky vystavovatelů našli návštěvníci Světa knihy Praha 2023 ve všech nově zrekonstruovaných Křížkových pavilonech, programová část se odehrála v areálu Výstaviště ve stanech. „Svět knihy Praha i v letošním roce překonal návštěvnost předchozích ročníků. Máme obrovskou radost, že autoři a myšlenky, které stojí za jejich knihami, se těší obrovské a stále rostoucí popularitě. Letos jsme chtěli překračovat všemožné hranice. Děkujeme všem přibližně 60 tisícům velkých, malých i profesionálních čtenářů, že se na tuto cestu vydali s námi a že se na Svět knihy každoročně vrací a berou s sebou své přátele,“ okomentoval letošní ročník ředitel festivalu Radovan Auer.

Letošní vysoká návštěvnost se projevila i na prodejích vystavujících nakladatelů. „Mezi nakladateli, se kterými jsem mluvil, vládne spokojenost a často až nadšení. Moje nakladatelství Práh mělo rekordní tržby,“ uvedl předseda Sva-
zu českých knihkupců a nakladatelů Martin Vopěnka. „Co je ale ještě podstatnější, to byla atmosféra veletrhu. Všude, kde se něco dělo, bylo plno, lidé si víkend s knihami užili,“ dodal k celkovému hodnocení akce.

Letošním programem festivalu Svět knihy Praha 2023 vedla tematická linka **Autoři bez hranic**. Čestným hostem proto nebyla v rámci 28. ročníku žádná konkrétní země, ale autoři,

kterí překročili či překračují hranice a reagují na současnou dobu, v níž jsou hranice – nejen ty fyzické, ale i kulturní, sociální, sexuální, žánrové či politické – čím dál méně zřetelné. Bohatého programu, diskusí a přednášek se v rámci čtyř dnů zúčastnilo 602 účinkujících ze 30 zemí, mezi nimiž byli oblíbení světoví a čeští autoři, odborníci, filosofové a literární kritici.

Stovky zájemců oslovil programem nazvaným **Válka je silnější než literatura**, svou upřímností a otevřenými postoji o současnou situaci i budoucnosti Ruska a o síle literatury spisovatel **Vladimir Sorokin**, jehož následná autogramiáda trvala přes dvě hodiny. Stejněmu zájmu se v pátek těšil **Serhij Žadan**, v současnosti nejvýraznější jméno ukrajinské literatury. Sobotním vystoupením jeho kapely **Žadan a Sobaky**, která v punk-rockovém provedení představila jeho básně a texty, potěšil nejen ukrajinskou komunitu. Náklady koncertu, stejně jako ukrajinskou prezentaci na festivalu, zaštila Nadace PPF. Celý výtěžek vstupného z koncertu, tedy 248 000 korun, byl věnován charkovského dobrovolnému praporu Chartija.

„Čtenáři nám každý rok potvrzují svůj zájem o festivalový program. Mají velkou potřebu diskutovat, osobně se setkávat se svými oblíbenými autory a vyměňovat si názory s dalšími knihomoly. Oblíbenost pořadů potvrzují obsazené rezervace všech programů, které oproti předchozím ročníkům byly plné týdny dopředu. Mně osobně udělal největší radost zájem o profesní fórum,“ popisuje popularnost festivalové části dramaturg Guillaume Basset.

Svět knihy Praha nadále pokračoval v podpoře Ukrajiny. Tu bylo možné uskutečnit díky spolupráci s Nadací PPF, jež se rozhodla uhradit veškeré náklady spojené s prezentací Ukrajiny na letošním Světě knihy Praha, včetně již zmínovaného koncertu. Nadace PPF rovněž přislíbila podporu v prvních třech letech projektu **Central and East European Book Market**, který Svět knihy Praha letos spustil. Ambicí Světa knihy je totiž stát se v oblasti mezinárodního

obchodu s knižními právy výkladní skříň regionu střední a východní Evropy.

Další ročník Světa knihy Praha se odehraje 23.–26. května 2024 na Výstavišti Praha a jeho téma bude opět výjimečné. „Příští rok uplyne sto let od úmrtí Franze Kafky a my jsme se rozhodli, že nebudeme v příštím ročníku mít jako čestného hosta jednu konkrétní zemi, ale bude jím literatura německojazyčných zemí,“ představil příští, již **29. ročník**, Radovan Auer.

Svět knihy Praha 2023 v číslech

Počet vystavovatelů: 364

Počet stánků: 182

Plocha: 2708 m²

Literární festival

Počet účinkujících: 602

Počet programů: 424

Počet výstav: 14

Počet zemí a regionů: 30

(Belgie, Bosna, Brazílie, Bulharsko, Česká republika, Dánsko, Finsko, Francie, Írán, Island, Itálie, Jižní Korea, Maďarsko, Německo, Nizozemsko, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Srbsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Ukrajina, Velká Británie, Tchaj-wan)

Pořadatel: Svět knihy, s. r. o., společnost Sva-
zu českých knihkupců a nakladatelů

Finanční podpora: Ministerstvo kultury ČR,
Magistrát hl. m. Prahy, MČ Praha 7, Nadace
PPF

Partneři: České literární centrum, Moravská
zemská knihovna, Národní galerie, Národní
knihovna ČR, Národní muzeum, Skandináv-
ský dům; Auroton Computer, ČSOB, Grasp,
Magnesia, hotel Leonardo

Hlavní mediální partner: Česká televize

Mediální partneři: Český rozhlas, Právo, tý-
deník Echo, Echo 24, Knižní novinky, Host,
A2, Deník N, Forum 24, Vltava Labe Press,
Revue Prostor, Radio 1

Svět knihy Plzeň '23

22.–23. 9. 2023
DEPO2015 Plzeň

4. mezinárodní knižní veletrh
a literární festival

svetknihy.cz

téma: **Autoři
bez hranic**



Novinky z nakla

... BELETRIE ...

Serhij Žadan Internát

Přeložil Miroslav Tomek

Válečný román od jednoho z nejdůležitějších tvůrců v současné Evropě a držitele Mírové ceny německých knihkupců. Internát je román o putování. Cesta, o níž se v knize vypráví, není dlouhá, vede však mezi městy, jež rozdělila válka.



Lubomír Kaválek, Jan Novák Rozehraný život

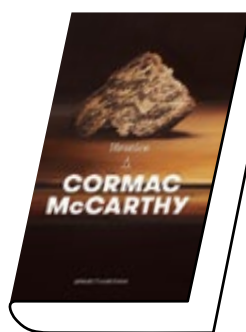
Lubomír Kaválek byl jedním z nejvládnějších českých šachistů všech dob – a jeho paměti, vyprávěné velmi poutavě a se smyslem pro humor, nabízejí fascinující vhled do jeho života. Literární formu dal memoářům Jan Novák, který se s Lubomírem Kaválkem dlouhá léta přátelil.



Jack Kerouac Maggie Cassidyová

Přeložila Michala Marková

Román líčí historii první lásky na maloměstě a hrdinův první šok a okouzlení z oslnivého New Yorku. Prostý příběh prvního vzplanutí je psán typickým Kerouakovým překotným stylem s chaotickou interpunkcí a „jazzovou“ větnou stavbou, balancujícím na pomezí prózy a poezie.



Cormac McCarthy Hranice

Přeložil Tomáš Hrách

Nové vydání románu z legendární „Hraniční trilogie“. Odehrává na jihu Spojených států a v Mexiku před druhou světovou válkou a pojednává o překročení pomyslné prahu dospělosti dvou dospívajících bratrů v sepětí s přírodou, jejich odvážnými rytmy, na pozadí boje dobra a zla.

... KOMIKSY, FANTASY A SCI-FI ...

Kateřina Kang Kateřina v říši kimčů

Sbírka obrázků a krátkých komiksů pojednává o zajímavostech života v Jižní Koreji očima Češky, která v zemi strávila mnoho měsíců. Čtenáře seznamuje s korejskou společností, vzděláváním a mimo jiné také s radostmi a strastmi života s korejským manželem.



Thomas Olde Heuvelt Echo

Přeložila Veronika Horáčková

Echo je mrazivý thriller o obsesi, posedlosti a nezdolné síle přírody od autora celosvětově úspěšného románu HEX. Thomas Olde Heuvelt novým románem překonává sám sebe a nabízí strhující knihu, která vás už od první děsivé napínavé scény zcela pohltí.



Ursula Le Guinová Velká kniha Zeměmoří, svazek druhý

Přeložili Petr Kotrle, Olga Macháčová a Irena Příbylová
Druhý svazek souhrnného vydání všech příběhů slavného Zeměmořského cyklu. Kniha jsou obohaceny o více než dvacet překrásných ilustrací Mikuláše Podprockého, jež doplňují klasické dílo úžasně představitelství velmistryně žánru.



Robert Holdstock Avilion

Přeložil Petr Kotrle

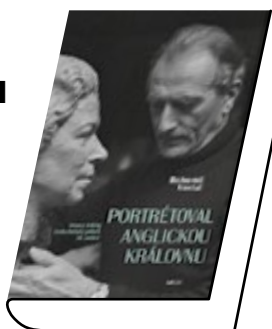
Děj románu začíná tam, kde skončil příběh knihy *Les mytág*. Steven Huxley a mytágo Guiwenneth žijí v Ryhopském lese a mají spolu dvě děti. Jenže idyla nemůže vydržet dlouho a osud rodiny se začíná měnit. Závěrečný román cyklu o prapůvodním lese plném oživlých mýtů.

dateľství ARGO

... POPULÁRNĚ NAUČNÁ LITERATURA

Bohuslav Vostal Portrétoval anglickou královnu Franta Bělský, česko- britský příběh 20. století

Fascinující příběh sochaře F. Bělského, plný odvahy, utrpení a inspirace, a to od raného dětství přes emigraci až po léta v britském království, kdy se z něj stal natolik uznávaný umělec, že měl jako jediný Čech tu čest ztvárnit královskou rodinu, a to nejen samotnou Alžbětu II.



Franz Alexander Heber České hrady, zámky a tvrze V. Východní Čechy

Přeložil kolektiv překladatelů
Dlouho očekávaná pátá část přehledu panských sídel v Čechách zahrnuje okolo sto třiceti objektů z území, jež je dnes označováno jako Východní Čechy. Svazku dominují nejznámější lokality jako Kumburk, Pardubice, Kunětická Hora, Lichnice, Lanšperk, Trosky či Žamberk.



Paul Davies Co žere vesmír? a jiné kosmické otázky

Přeložil Tomáš Nosek
Zkušený popularizátor, kosmolog a astrobiolog Paul Davies nabízí čtenářům srozumitelný a poutavý přehled stavu současné kosmologie. Bylo něco před velkým třeskem? Proč vypadá náš vesmír zrovna tak, jak vypadá? Vydáno ve spolupráci s nakladatelství Dokořán.



Carlo Rovelli Helgoland O vzniku a smyslu kvantové teorie

Přeložil Jiří Podolský
Známý soudobý teoretický fyzik Carlo Rovelli, jeden z tvůrců smyčkové kvantové gravitace, se v této knize zabývá okolnostmi vzniku kvantové mechaniky, snad nejpozoruhodnější fyzikální teorie všech dob. Vydáno ve spolupráci s nakladatelství Dokořán.

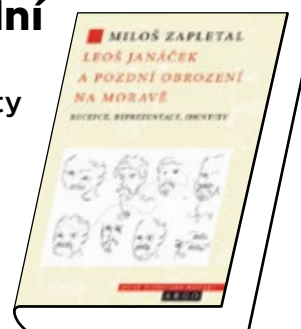
Daniel M. Davis Tajemství těla

Přeložil Pavel Pecháček
Představte si, že budeme dlouho dopředu vědět, s jakou pravděpodobností se u nás vyvine rakovina, že budeme mít k dispozici personalizované poznatky o svých genech, orgánech a buňkách nebo o vhodné stravě pro náš mikrobiom. Vydáno ve spolupráci s nakladatelství Dokořán.



Miloš Zapletal Leoš Janáček a pozdní obrození na Moravě: recepce, reprezentace, identity

Monografie věnovaná recepci Leoše Janáčka a jeho hudby, konkrétně prvním šestnácti letům Janáčkovy umělecké činnosti, je důležitým příspěvkem k poznání vývoje českého a německého národního vědomí, specifičtější pak národního obrození na Moravě.



... LITERATURA PRO DĚTI

Tomáš Peřina Tam uvnitř něco je

Básnickové horory plné slovních hříček a nečekaných point doprovázené četnými ilustracemi Františka Skály. Takhle pořádkou dětskou poezií jste dost možná ještě nečetli a zase dlouho číst nebudete, protože imaginace Tomáše Peřiny je hodně silná káva!



Tove Janssonová Čarodějův klobouk

Přeložil Libor Štukavec
Muminek, Šňupálek a Čenich na začátku jednoho kouzelného léta naleznou černý cylindr. A protože v mumíním údolí se nic neodehrává jen tak, začnou se dít věci! Klobouk totiž patří mocnému čaroději – jenže to nikdo netuší, a tak se budou hodně divit, co všechno s ním zažijí.



LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM



Symbolickým poklepáním na základní kámen filmu začalo natáčení pokračování filmu *Gump – pes, který naučil lidi žít*. Zároveň se poprvé před kamerou sešli herci Richard Krajčo a Štěpán Kozub, kteří ztvárnili jedny z hlavních postav, stejně jako Vica Kerekes a Bolek Polívka. Nová Gumpova cesta začne přesně tam, kde ta předchozí skončila. Se svým milovaným Bédou Kozím Bobkem projde hlavní zvířecí hrdina příběhem, který už jim dávno předtím napsaly hvězdy. A zatímco Gumpův první příběh byl smutnější, v jeho volném pokračování s názvem *Gump – jsme*

dvojka se diváci mohou těšit na mnoho vtipných scén. Vedle hlavního hrdiny se ve filmu nově objeví psí slečna Jenny, která si zahraje Gumpovu sestru Kytičku. V kinech bude film uveden v březnu 2024.

Na veletrhu Svět knihy byla jako už tradičně udělena **anticena Skřípec za nejhorší překlad**. Letos ji Obec překladatelů udělila dvěma titulům – knize Janka Políče Kamova *Vysušená kaluž*, kterou v překladu Jaroslava Gerask Otčenáška vydalo nakladatelství Academia, a nové verzi Orwellovy *Farmy zvířat*, kterou pro Fortuna Libri Publishing přeložila Jana Middleton.



V prvním případě podle poroty překladatel chyboval ve slovní zásobě a hřešil na podobnost některých českých a chorvatských slov. Vyložil si je chybně, což způsobilo věcnou nesprávnost převodu. V druhém případě porota uvádí,

že zatímco nakladatelství překlad prezentuje jako nový, ve skutečnosti se jedná o nepřiznanou dílčí úpravu staršího překladu Gabriela Gössela. Nakladatelství Academia knihu *Vysušená kaluž* již stáhlo z prodeje a jeho ředitel Jiří Paděvět, který si pro anticenu přišel osobně, se čtenářům omluvil. Letošní porotu tvořili Anežka Dudková, Anna Štádlerová a Viktor Janiš.

Vítejte u nás, tak se jmenuje **netradiční kuchařka** autor-ky Anny Linky, manželky známého jazzmana Rudyho Linky. Manželé Linkovi se dostali do povědomí veřejnosti díky televizní show *Linka*, kde Rudy vítá hosty z hudebního světa, zatímco jeho manželka Anna vaří pro všechny vynikající jídlo. Právě recepty z tohoto pořadu jsou jádrem nově vycházející knihy. Příběhy jídel jsou doplněny zajímavostmi z velkolepé přestavby jihočeské usedlosti, v níž manželé bydlí, a ke každému vaření je doporučena také patřičná kvalitní hudba.



Česká talentovaná spisovatelka young adult literatury **Lena Valenová** si plní svůj sen. Na motivy její knihy *Cool Girl!*, která vyšla v online nakladatelství Pointa v roce 2019, vznikl stejnojmenný film. V Pointě při této příležitosti nyní vychází nové vydání knihy s filmovou obálkou. Součástí vydání je i bonusový obsah z filmu, včetně fotek z natáčení a rozhovoru s hlavními herečkami. Film vypráví příběh tří dívek, ztvárněných influencerkami Annou Šulcovou, Kristal Shine a Dominique Alagia, které se snaží prosadit v talentové soutěži Cool Girl!. Tvůrci filmu natočili tři alternativní konce s různými vítězkami soutěže, a diváci si tak budou moci vybrat, jaký konec preferují.

Vítězem **36. ročníku Ceny Jiřího Ortena**, která je určena talentovaným autorům do 30 let, se stal **Filip Klega**. Porotu jmenovanou Svazem českých knihkupců a nakladatelů zaujal svým debutem – undergroundovou sbírkou poezie *Andrstán*. Mezi laureáty uplynulých ročníků patří Michal Viewegh, Petra Hůlová nebo Anna Cima. Cena je spojena s prémie ve výši 50 tisíc korun a České literární centrum vítězi zprostředkuje také tvůrčí pobyt.



KN | knižní tipy

BEETHOVENŮV ŽIVOT V DEVÍTI KUSECH



Ludwig van Beethoven (1770–1827) patří k nejoblíbenějším skladatelům. Rodák z německého Bonnu strávil většinu života ve Vídni a zažil úspěchy i slávu, ale zároveň i nepochopení a složitou osobní situaci – měl komplikovanou povahu, nikdy nenašel vhodnou životní partnerku, léta se soudil o poručenství nad synovcem Karlem a trápila ho postupující hluchota. Jeho pozdní díla, vymykající se tradicím a běžným formám, byla doceněna až posmrtně. Brzy byl ale oslavován jako hudební génius a jako jeden z největších a nejhranějších skladatelů všech dob. K vrcholům jeho tvorby patří *Symfonie č. 3 Eroica*, č. 5 (u nás známá jako *Osudová*) a č. 9 s *Ódou na radost*, pozdní klavírní sonáty a pozdní smyčcové kvartety, *Missa solemnis*, klavírní *Diabelliho variace* či jediná opera *Fidelio*. Uměl také tvrdě vyjednávat s vydavateli svých skladeb či se svými mecenáši, nežil v bídě a zanechal po sobě docela slušný majetek. Oxfordská profesorka **Laura Tunbridge** se v knize *Beethoven – Život v devíti kusech* (přeložil Robert Novotný, vydal Kalich) snažila o trochu jiný pohled na slavného skladatele a o trochu jiné pojetí životopisu. Napsala čtivý, nepřiliš rozsáhlý text, aniž by

zjednodušovala, ale píše jasně a srozumitelně, takže pokud se chcete s Beethovenovou osobností, jeho tvorbou a životem seznámit, je toto nadmíru vhodná publikace. Autorka vybrala devět Beethovenových děl, a to zdaleka ne pouze těch nejslavnějších, aby prozkoumala rozmanité aspekty jeho života a hudby a mj. se zaměřila i na to, kolik Beethoven vydělával a jak ho vnímalo jeho okolí, přátelé a hudební veřejnost či kritika. První velký úspěch se dostavil se *Septetem*, op. 20 (1800). Na přátelství se autorka zaměřuje kolem *Houslové sonáty č. 9*, op. 47, zvané „*Kreutzerova*“ (1803). Hrdinství reprezentuje *Symfonie č. 3*, op. 55, *Eroica* (1804). Ambice jsou spojené s *Chorální fantazií*, op. 80 (1808). Lásky (a dodnes tajemná „nesmrtelná milénka“) s písní *Milence* z roku 1812. Svoboda s operou *Fidelio* (1814). Rodina s *Klavírní sonátou č. 29*, op. 106, *Hammerklavier* (1818). Duch s *Missou solemnis*, op. 123 (1823). A konce, závěrečná fáze života a tvorby, to je *Smyčcový kvartet*, op. 130, a *Velká fuga*, op. 133 (1826). Autorka se více než na mýty, kterých je kolem Beethovena dost, zaměřuje na realitu a zpochybňuje, že byl Beethoven neurvalý, bez přátel a bez lásky. Také je zajímavé dozvědět se, která díla byla za jeho života nejpopulárnější – *Septet* a *Wellingtonovo vítězství* –, zatímco dnes patří k těm nejméně známým.

MILAN VALDEN

duchovní nauky NÁBOŽENSTVÍ

Kopeček, Pavel
**Speciální liturgika. Mysterium Christi v liturgickém slavení a jed-
notlivých obřadech katolické církve**
Olomouc: Univerzita Palackého,
2023, 1. vyd., 460 s., 447 Kč
Pojednání o liturgickém slavení a jed-
notlivých obřadech katolické církve
navazuje na knihu Fundamentální
liturgika, která vyšla v nakladatel-
ství UP.
ISBN 978-80-244-6252-3

ekonomika EKONOMIE

Hartman, Ondřej
Začínáme na burze
Brno: BizBooks, 2023, 288 s., brož.
399 Kč
Chcete dosáhnout úspěchu při ob-
chodování na finančních trzích?
ISBN 978-80-265-1135-9

EKONOMIKA

Kološta, Stanislav
**Peňažné a nepeňažné hodnotne-
nie ekosystémových služieb vo
vybraných regiónoch Slovenska**
České Budějovice: Vysoká škola
evropských a regionálních studií,
2023, 1. vyd., 325 Kč
Ekosystémové služby představují
benefity lidské populace plynoucí
z přírodních procesů, kterých vý-
konnost závisí od zdraví samotných
ekosystémů.
ISBN 978-80-7556-133-6

**ÚZ č. 1536 Odměňování zaměst-
nanců ve veřejných službách
a správě. Úplné znění předpisů**
Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 244 s.,
137 Kč
Publikace obsahuje aktuální právní
předpisy regulující odměňování
zaměstnanců obcí, krajů, příspěvkových
organizací, státních fondů, školských
právních osob a těch zaměstnan-
ců státu, kteří nejsou v režimu státní
služby.
ISBN 978-80-7488-577-8

**ÚZ č. 1537 Exekuční řád, veřej-
né dražby. Úplné znění předpisů**
Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 176 s.,
127 Kč
Publikace obsahuje komplet-
ní soubor právních předpisů
z exekuční oblasti – exekuční řád,
vyhlášku o postupech při výkonu
exekuční činnosti, vyhlášku o cen-
trální evidenci exekucí a exeku-
torský tarif.
ISBN 978-80-7488-578-5

FINANCE

Sejkora, Tomáš
**Moderní nástroje aktivní politiky
finančních inovací a jejich místo
v právním rámci finančních
služeb v Evropské unii**
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023,
460 s., váz. 999 Kč
Technologické a jiné inovace jsou
důležitým prostředkem rozvoje
finančního systému a na něm posky-
tovaných služeb.
ISBN 978-80-7676-435-4

PODNIKÁNÍ

Vychopen, Jiří
Nemovitě věci v podnikání
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023,
296 s., brož. 525 Kč
Nové vydání této publikace je opět
určeno zejména fyzickým a práv-
nickým osobám, které při svém
podnikání využívají nebo zamýšlejí
využívat vlastní (případně i cizí) ne-
movité věci.
ISBN 978-80-7676-661-7

ÚČETNICTVÍ

Bulla, Miroslav; Brychta, Ivan;
Kuchařová, Ivana
**Meritum – Účetnictví podnikate-
lů 2023**
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023,
540 s., brož. 799 Kč
Publikace meritum Účetnictví podni-
katelů 2023 je praktická každodenní
pomůcka pro účetní a pro všechny,
kteří se chtějí v oblasti účetnictví
orientovat.
ISBN 978-80-7676-641-9

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

Conwayová, D. J.
Praktická kniha Dračí magie
Překl. Filipovičová, Šárka, Olomouc:
Fontána, 2023, 340 s., brož. 428 Kč
Tanec s draky. Jak je možné, že
všechny kultury, ať jsou jakkoliv
od sebe vzdálené a odlišné,
disponují podobnými příběhy
o dracích? Univerzální moudrost
v nich skrytá potvrzuje, že kontakt
s draky probíhal od doby, kam jen
paměť sahá.
ISBN 978-80-7651-164-4

Germain, Maureen St.
**Vzestup a probuzení v páté
dimenzi 2. díl**
Překl. Hájková, Kristýna, Olomouc:
Fontána, 2023, 247 s., brož. 398 Kč
Lidstvo se přesouvá do páté dimen-
ze, ale tato transformace ze třetí
do páté dimenze nebude lineárním
procesem.
ISBN 978-80-7651-160-6

Gordon, J. S.
**Utajená historie starověkého
Egypta 1**
Překl. Kozák, Jan, Olomouc: Fontána,
2023, 304 s., brož. 398 Kč
Nebeský původ starověkého Egypta.
Odborník na starověkou historii J.
S. Gordon radikálně přehodnocuje
časovou linii prehistorie a ukazuje,
že egyptská civilizace je nejméně
o 50 000 let starší, než uznává sou-
časná egyptologie.
ISBN 978-80-7651-156-9

Růžička, Josef
**Báje, rituály a zvyky starých
Slovánů 2 – Koloběh staroslo-
vanských svátků**
Olomouc: Fontána, 2023, 420 s.,
brož.
Tak důležitá perioda, jaká nadešla
Slovánům, málokdy národům
nadchází. Jsou na důležitém bodu,
majíce další osud svůj ve vlastních
rukou!
ISBN 978-80-7651-166-8

ETIKETA

Špaček, Ladislav
Dědečku, vyprávěj
Praha: Pikola, 2023, 104 s., váz. 399 Kč
Kniha Dědečku, vyprávěj ukazuje
svět etikety pohledem malého děv-
čátka a jejího trpělivého a laskavého
dědečka.
ISBN 978-80-242-8801-7

HISTORIE

Brož, Miroslav; Kachel, Filip;
Kopecký, Milan a kol.
**Sokolovo 1943. Sokolovo – Prv-
ní boj / Sokolovo – Nezapome-
nutí hrdinové**
Praha: Epocha, 2023, 1. vyd., 848 s.,
váz. 1999 Kč
Publikace sestává ze dvou svazků.
Svazek První boj nabízí zatím nej-
ucelenější pohled na tuto událost,
přičemž využívá zdrojů z českých,
ruských a ve velké míře německých
archívů, jež doplňuje vzpomínkami
přímých účastníků. Druhý svazek
nese titul Nezapomenutí hrdinové.
ISBN 978-80-278-0104-6

Donkin, Andrew;
Sepetysová, Ruta
V šedých tónech – grafický román
Překl. Eliáš, Petr, Praha: CooBoo,
2023, 160 s., brož. 399 Kč
Barevná komiksová adaptace slavné-
ho historického románu.
ISBN 978-80-7661-723-0

Heber, Franz Alexander
České hrady, zámky a tvrze V.
Překl. Valenta, Aleš; Musil, František;
Slezák, Václav, Praha: Argo, 2023,
420 s., váz. 1878 Kč
Pátá část přehledu panských sídel
v Čechách zahrnuje okolo sto třiceti
objektů z území, jež se přibližně
shoduje s oblastí označovanou dnes
jako východní Čechy. Heber popisuje
sídlu, jež v jeho době, tj. v 19. stol.,
byla ještě rozsáhlá dochovaná.
ISBN 978-80-257-3771-2

Juřík, Pavel
**Harrachové – Český a rakouský
rod**
Praha: Universum, 2023, 176 s., váz.
399 Kč
Rod hrabat z Harrachu se zapsal do
českých a moravských dějin a krajiny
více, než se obecně ví.
ISBN 978-80-242-8560-3

Kačírková, Růžena
Návrat
Praha: Academia, 2023, 120 s., váz.
255 Kč
Osudy československých legionářů
v Rusku v průběhu a po skončení
první světové války náleží k důležité
problematice moderních dějin české-
ho národa.
ISBN 978-80-200-3432-8

Moore, Gareth
**Tutanchamon a záhady staro-
věkého Egypta**
Překl. Macháčková, Leona, Praha:
Universum, 2023, 224 s., brož. 299 Kč
Tajemný svět starého Egypta ožívá
v souboru hádanek, hlavolamů
a rébusů, které nejen potrápí mozek
a prověří logické uvažování, ale
nabídnou i pohled do tajemných
zákoutů starověkých hrodek a velkole-
pých pyramid.
ISBN 978-80-242-8782-9

Nádherná, Sidonie;
Wagnerová, Alena (ed.);
Přáfilin, Friedrich (ed.)
**Zahrada po ní zůstala aneb
Konec střední Evropy**
Praha: Academia, 2023, 348 s., váz.
485 Kč
Baronka Sidonie Nádherná (1885–
1950) patří k výrazným osobnostem
evropského kulturního života první
poloviny 20. století.
ISBN 978-80-200-3340-6

Pehr, Michal
**Katolická církev v Českosloven-
sku 1945–1948**
Brno: Centrum pro studium demokra-
cie a kultury, 2023, 504 s., váz. 598 Kč
Cílem této monografie je zachytit pe-
ripetie vztahů katolické církve a Čes-
koslovenské republiky v turbulentním
čase poválečné třetí republiky, tj. od
osvobození na jaře 1945 až do února
1948, kdy se moci v zemi chopili
komunisté.
ISBN 978-80-7325-564-0

Scheufler, Pavel
Šumava za císaře pána
Praha: Slovart, 2023, 160 s., váz.
499 Kč
Šumava byla pro fotografy časů
monarchie neobyčejně přitažlivým
místem. Naplňovala romantické
představy o divokém a pustém pra-
lese s jeho staletými stromy, stržemi,
slatěmi a malebnými jezery.
ISBN 978-80-276-0664-1

MAGIE, ALCHYMIE, OKULTISMUS

Mooneyová, Thorn
Tradiční čarodějnictví a wicca
Překl. Glogarová, Veronika,
Olomouc: Fontána, 2023, 240 s.,
brož. 398 Kč
Třebaže má současné čarodějnictví
spoustu silných variací, tradiční čar-
odějnictví a wicca nabízí pro ty, kteří ji
hledají, jedinečné zážitky.
ISBN 978-80-7651-150-7

OSOBNOSTI

Coninx, Harry
**Hvězdy fotbalového hřiště –
Haaland**
Překl. Jiříček, Petr, Praha: Fragment,
2023, 136 s., brož. 229 Kč
Silný, rychlý, fyzicky zdatný – tak by
se dal popsat fotbalový útočník Erling
Braut Haaland. Jeho houževnatost
a touha uspět ho již od útlého věku
předurčovaly k tomu, že bude nepře-
hlédnutelný.
ISBN 978-80-253-6240-2

Chow, Stanley
Kylian Mbappé
Překl. Goliaš, Marcel, Brno: CPress,
2023, 120 s., brož. 249 Kč
Všechno, co jste chtěli vědět
o Kyliani Mbappém! Kylian Mbappé
je opravdová superhvězda, a přitom
pořád skromný kluk z pařížského
předměstí. Jeho životní i fotbalový
příběh je inspirací pro spoustu dětí
i mladých sportovců na celém světě.
ISBN 978-80-264-4770-2

Pocta Jiřímu Spáčilovi
Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd.,
336 s., váz. 690 Kč

Pocta Jiřímu Spáčilovi byla sestave-
na u příležitosti jeho 70. narozenin
jako poděkování za jeho přínos
české soudní praxi a právní vědě
během jeho mnohaletého působení
jako předsedy senátu Nejvyššího
soudu.
ISBN 978-80-7400-920-4

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Pospíšilová, Zdeňka;
Kaprová, Miroslava
Čtení jako hra 2.díl
Praha: Maxdorf, 2023, 1. vyd., 228 s.,
brož. 495 Kč
Ve druhém díle „Čtení jako hra“ pra-
covní listy navazují na reedukaci čtení
a mluvnice prvního dílu. Pracovní
listy jsou metodicky stručné a pře-
hledné pro rodiče i děti.
ISBN 978-80-7345-739-6

POLITIKA

Bláha, Petr; Charvát, Jakub;
Maškarinec, Pavel
**Volby a kvalita demokracie
v českých krajích: participace,
soutěživost, reprezentace**
Brno: Centrum pro studium demokra-
cie a kultury, 2023, 196 s., brož.
Kniha autorského kolektivu z ústecké
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
navazuje na již etablovaný výzkum
kvality demokracie, zaměřuje se však
na zatím spíše politologickými ana-
lyzami přehlíženou krajskou úroveň
vládnutí v ČR.
ISBN 978-80-7325-566-4

PRÁVO

Codl, Daniel
**Základní triáda správních žalob.
K realizovatelnosti jednotného
žalobního typu**
Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd.,
208 s., brož. 390 Kč
Monografie se zabývá základní triá-
dou správních žalob (žaloba proti
rozhodnutí, žaloba na ochranu proti
nečinnosti a žaloba na ochranu před
nezákonným zásahem, pokynem
nebo donucením).
ISBN 978-80-7400-921-1

Flanderková Šlejharová, Markéta
Záležitosti nesporného řízení
Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd.,
216 s., brož. 420 Kč
Monografie se zaměřuje na právně-
teoretické vymezení nesporné-
ho řízení dle nejvýznamnějších
českých, rakouských a německých
právně-teoretických koncepcí, na
základě kterých jsou stanovena
stejná kritéria pro
odlišování sporného a nesporné-
ho řízení.
ISBN 978-80-7400-916-7

Jaromír, Jirsa a kol.
**Občanské soudní řízení.
Soudcovský komentář. Kniha III
(§ 251–376 občanského soud-
ního řádu)**
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023,
4. vyd., 648 s., 1345 Kč
Úspěšný „soudcovský komentář“ ob-
čanského soudního řízení vychází již
ve 4., aktualizovaném a doplněném
vydání. V novém vydání jsme snížili
počet svazků.
ISBN 978-80-7676-650-1

Kopecký, Martin Správní právo. Obecná část

Praha: C. H. Beck, 2023, 3. vyd., 588 s., brož. 690 Kč
Kniha profesora Martina Kopeckého Správní právo. Obecná část je moderně pojatou komplexní učebnicí obecné části správního práva.
ISBN 978-80-7400-919-8

Šolc, Martin Nové metody v medicíně a právo

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 272 s., 595 Kč
Kniha se zabývá doposud jen okrajově zpracovaným tématem (zejména občanskoprávní) odpovědnosti za újmu na zdraví a životě vzniklou v důsledku provádění nových lékařských metod.
ISBN 978-80-7676-101-8

ÚZ č. 1531 Stavební zákon. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 297 Kč
Aktuální znění stavebního zákona se změnami, ke kterým došlo od ledna 2023 v souvislosti se zjednodušením podmínek pro instalaci obnovitelných zdrojů energie.
ISBN 978-80-7488-572-3

ÚZ č. 1532 Mezinárodní justiční spolupráce. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 175 s., 137 Kč
Od ledna 2023 došlo k zásadním a rozsáhlým změnám zákona o mezinárodní justiční spolupráci ve věcech trestních (227 změn a doplnění). V publikaci dále najdete aktuální znění zákona o státním zastupitelství po menších novelách k 1. 1. 2022.
ISBN 978-80-7488-573-0

ÚZ č. 1533 Spotřební daně, líh a paliva... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 163 Kč
Publikace obsahuje aktuální znění zákona o spotřebních daních vč. 181 změn účinných od 13. 2. 2023. V publikaci jsou dále aktuální texty zákona o líhu, zákonu upravujícího daň ze zemního plynu apod.
ISBN 978-80-7488-574-7

ÚZ č. 1534 Zdravotní služby. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 169 Kč
Publikace obsahuje aktuální text zákona o zdravotních službách, zákona o specifických zdravotních službách, zákona o zdravotnické záchranné službě, zákona o elektronizaci zdravotnictví a zákona o některých opatřeních ve vztahu k Ukrajině.
ISBN 978-80-7488-575-4

ÚZ č. 1535 Energetický zákon, podporované zdroje energie

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 512 s., 299 Kč
V souvislosti s energetickou krizí došlo k rozsáhlým změnám řady právních předpisů v oblasti energetiky. Zásadně se změnil energetický zákon.
ISBN 978-80-7488-576-1

ÚZ č. 1538 Znalci a tlumočníci. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 128 s., 99 Kč
Publikace obsahuje aktuální znění dvou základních zákonů, a to zákona o znalcích, znaleckých kancelářích a znaleckých ústavech a zákona o soudních tlumočnících a soudních překladačích.
ISBN 978-80-7488-579-2

ÚZ č. 1539 Ochrana spotřebitele... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 288 s., 189 Kč
Publikace obsahuje rozsáhlý soubor předpisů, jejichž cílem je ochrana spotřebitelů, a to různými prostředky pro různé výrobky a služby.
ISBN 978-80-7488-580-8

ÚZ č. 1540 Svobodný přístup k informacím, eGovernment. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 384 s., 199 Kč
Publikace obsahuje 24 předpisů v aktuálním znění. Předpisy jsou rozděleny do čtyř kapitol.
ISBN 978-80-7488-581-5

PSYCHOLOGIE

Hillman, James

Sny a podsvětí
Překl. Kašparovská, Hana, Praha: Portál, 2023, 272 s., brož. 419 Kč
Po klasikách Sigmundu Freudovi a C. G. Jungovi přichází James Hillman s originálním pohledem na sny a práci s nimi. Vychází z klasických teorií, ale netradičně je obohacuje o nový přístup čerpající z poetiky mytologie.
ISBN 978-80-262-2026-8

Jung, Carl Gustav Psychologie nevědomých procesů

Překl. Kolmačka, Pavel, Praha: Academia, 2023, 152 s., váz. 285 Kč
V rozsáhlém nevelkém a čtenářsky přístupném raném díle Jung na konkrétních případech pacientů a s využitím snů, fantazií, krásné literatury a mytologie podává výklad konceptů individuálního a kolektivního nevědomí a kolektivních archetypů.
ISBN 978-80-200-3438-0

Osho

Žijte podle svého. Jste skutečný rebel?

Překl. Žlábková, Jana, Praha: Pavel Dobrovský - BETA, 2023, 2. vyd., 160 s., brož. 260 Kč
Téma rebelství se v promluvách mistra Osha objevuje často. Člověk, který se nechá ovládat druhými a podléhá obecně rozšířenému pohledu na svět, podle něj nemůže být šťastný, protože nežije svůj vlastní život.
ISBN 978-80-7593-508-3

Perry, Bruce D.; Winfrey, Oprah Co se ti stalo?

Překl. Bartoňková, Linda, Praha: Portál, 2023, 304 s., váz. 499 Kč
Řekli jste si někdy: „Co jsem to udělal?“ nebo „Proč jsem své chování neudržel na uzdě?“ Ostatní mohli nad vaším chováním uvažovat a říkat si, co je asi tak na vás špatného.
ISBN 978-80-262-2015-2

Sellin, Rolf

Hojení vnitřních ran

Překl. Weberová, Michaela, Praha: Portál, 2023, 200 s., brož. 349 Kč
Uštěpačné poznámky, chybějící slova poděkování nebo přehlížení mohou zasáhnout něčí srdce stejně silně jako nečekané odmítnutí či při hádce pronesená ostrá slova.
ISBN 978-80-262-2007-7

Tung, Debbie

Introvertka chodí na terapii

Překl. Těthalová, Marie, Praha:

Portál, 2023, 208 s., brož. 359 Kč
Jaké to je, když se trápíte úzkostmi a depresí? Komiksová umělkyně a známá introvertka Debbie Tung by o tom mohla vyprávět. A také vypráví ve svém novém komiksu.
ISBN 978-80-262-2014-5

Vykoupilová, Hana

Kapesní kouč

Brno: BizBooks, 2023, 216 s., brož. 349 Kč
Opřete se sami o sebe, ovládněte umění sebekoučinku! Jaké by to bylo, kdybyste věděli, že máte ve svém životě někoho, kdo vás se zájmem vyslechně, podpoří a nasměruje k tomu, co udělat nebo jak se rozhodnout?
ISBN 978-80-265-1129-8

ROČENKY

Chybík, Ondřej

Česká architektura 2021-2022

Praha: Prostor, 2023, 176 s., brož. 584 Kč
Ročenka české architektury pravidelně informuje především laickou veřejnost o situaci v oboru a přináší podněty a inspiraci. Pro zájemce ze zahraničí pak ročenka slouží jako stručný přehled soudobé české architektonické scény.
ISBN 978-80-87064-33-7

SBORNÍKY

Naděje právní vědy 2021. Právní věda v praxi

Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 1176 s., brož.
Sborník příspěvků z mezinárodní konference Naděje právní vědy 2021: Právní věda v praxi pořádané Fakultou právníkou Západočeské univerzity v Plzni online dne 26. listopadu 2021.
ISBN 978-80-261-1048-4

Suchomelová, Lenka

Sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka 2022

Praha: Akropolis, 2023, 160 s., brož.
V sedmáctém sborníku Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka (AUČJ) čtenářům předkládáme výběr z příspěvků přednesených na čtyřech pravidelných setkáních AUČJ uskutečněných v průběhu roku 2022.
ISBN 978-80-7470-467-3

SOCIÁLNÍ POLITIKA

Mertl, Jan

Sociální politika

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 7 vyd., 472 s., 875 Kč
Publikace nabízí odborný pohled na sociální politiku, tedy disciplínu, která se dotýká důležitých sfér lidského života a jejíž nastavení podstatně ovlivňuje sociálně-ekonomický rozvoj.
ISBN 978-80-7676-675-4

SOCIOLOGIE

Sedláková, Renáta

Zprávy o Nich nebo o Nás: Zpravodajský diskurz České televize o Romech

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 278 s., 330 Kč
Co bychom věděli o Romech, pokud bychom je znali pouze ze zpravodajství České televize, média veřejné služby? Kniha přináší poznatky ziska-

vané obsahovou, diskurzivní a sémiotickou analýzou hlavní zpravodajské relace Události vysílané mezi lety 2000 a 2020.

ISBN 978-80-244-6249-3

Šmahaj, Jan; Glaser, Ondřej; Kolařík, Marek Závislostní chování na internetu. Proměny chování generací v digitální éře

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 120 s., brož. 299 Kč
Internet s postupem času neodvratně proniká jak do našich běžných životů, tak i do intimních součástí vztahů. Tato kniha se věnuje chování na internetu a aktuálnímu dění ve výzkumné i klinické oblasti.
ISBN 978-80-244-6287-5

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Považanová, Barbora a kol.

Hodnoty českých a slovenských adolescentů pod vplyvom kyberpriestoru

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 126 s.
Monografie sa zaoberá v súčasnosti veľmi aktuálnou témou hodnôt a ich formovaním v období adolescence pod vplyvom kyberpriestoru. Ponúka náhľad do správania adolescentov na sociálnych sieťach, na to, čo zdieľajú, koho sledujú a aké množstvo času online všeobecne strávia.
ISBN 978-80-244-6257-8

Valeš, Lukáš; kolektiv

Volby a další formy občanské participace ve veřejné správě

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2023, 1. vyd., 325 Kč
Otázka občanské participace ve veřejné správě je nejen zásadní pro hladký chod a dobré fungování veřejné správy jako takové, ale především představuje zcela klíčový předpoklad existence demokratického právního státu a demokracie.
ISBN 978-80-7556-129-9

ŽIVOTNÍ STYL

Zemanová, Hana

Rytmus roku – nástěnný průvodce jednotlivými měsíci v roce

Praha: Smart Press, 2023, 28 s., brož.
Měsíční přehledy sezónních a léčivých darů přírody.
ISBN 978-80-88244-36-3

matematické a přírodní vědy

BOTANIKA

Binder, Filip; Hojda, Zdeněk;

Chodějovská, Eva a kol.

Jan Rudolf Černín a jeho Krásný Dvůr. Krajinářský park v Čechách v ohnisku vlivů a cestovních inspirací 1770-1830

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2023, 520 s., brož.
Publikace je věnována jednomu z nejstarších krajinářských parků v českých zemích v Krásném Dvoře u Podbořan a jeho budovateli hraběti Janu Rudolfovi Černínovi (1757-1845).
ISBN 978-80-7422-865-0

ENCYKLOPEDIE

Náš svět v číslech. Encyklopedie úžasných faktů

Praha: Slovart, 2023, 192 s., váz. 499 Kč

Je nemožné představit si náš svět bez čísel. První číselné soustavy vznikly před tisíciroky let a dnes používáme mnoho odlišných typů čísel, která nám pomáhají porozumět okolnímu světu.

ISBN 978-80-276-0626-9

MATEMATIKA

Hátle, Jiří (ed.)

Matematický klokan 2022

Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 64 s.
V publikaci je uvedeno zadání soutěžních úloh, vyhodnocení a statistické zpracování výsledků uplynulého ročníku soutěže Matematický klokan.
ISBN 978-80-244-6278-3

Tyson, Neil Degrasse

Vesmírný posel

Překl. Beneš, Radomír, Brno: Zoner Press, 2023, 256 s., váz.
Vesmírný posel je prozářen originální básnickou představivostí, ale zároveň nese nezaměnitelnou pečť Tysonovy racionální myslí inspirované matematikou a vědou.
ISBN 978-80-7413-532-3

STATISTIKA

Soukup, Petr; Rabušic, Ladislav;

Mareš, Petr

Statistická analýza sociálněvědných dat v R

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 491 s., brož. 790 Kč
Žijeme ve světě, který je prodchnut daty. Data se stala tak pevnou součástí života jedince i společnosti, že dnes mluvíme o datové revoluci.
ISBN 978-80-280-0150-6

ZOOLOGIE

Moravec, Jiří

Za neznámými tvory amazonských lesů

Praha: Academia, 2023, 548 s., váz. 895 Kč
Zoologický výzkum v amazonských lesích je dobrodružství. Je třeba překonávat přírodní překážky, získat důvěru místních obyvatel, lovit zvířata. Amazonie ohromuje krásou a druhovým bohatstvím přírody.
ISBN 978-80-200-3397-0

zemědělství ZAHŘÁDKÁŘI

Öhrlenbach, Melanie

Jak udělat balkon zelenější

Překl. Hezká, Martina, Praha: Brázda, 2023, 128 s., váz. 605 Kč
Zahrady dělají naše města zelenějšími a příjemnějšími k žití. Pěknou zahradu ale můžeme vytvořit i na poměrně malém prostoru – na balkoně nebo na terase. Jak ale ozelenit balkon a terasu ekologicky?
ISBN 978-80-209-0454-6

Schumannová, Eva

Skleník a pařeniště

Praha: Jan Vašut, 2023, 128 s., brož. 299 Kč

Rozhodli jste se pořídit si skleník? Ať už v zahradničení patříte k začátečníkům nebo ke zkušeným, tato kniha vám ve vašem zájmu pomůže – najdete v ní odborné, precizní a srozumitelné informace o stavbě, vybavení a údržbě skleníku a pařeniště. **ISBN 978-80-7541-340-6**

technické vědy

VOJENSKÁ TECHNIKA

Fojtík, Jakub; Lekkas, Ioannis
NH 90 in detail
Olomouc: RAK, 2023, 1. vyd., 156 s., brož. 999 Kč
Tato monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům. www.wwpbooks.com
ISBN 978-80-87509-94-4

zdravotnictví

ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Spechtová, Simone
Akupresura pro psy
Překl. Burianová, Milada, Praha: Esence, 2023, 40 s., brož. 299 Kč
Akupresuru vnímáme jako alternativní medicínu, která nám pomáhá urychlit hojivé procesy nebo ulevit od bolesti. **ISBN 978-80-242-8732-4**

KUCHAŘKY

Hollywood, Paul
100 úžasných chlebů
Překl. Lánská, Miroslava, Praha: Esence, 2023, 144 s., váz. 399 Kč
Chléb je pro mnoho lidí základní potravina, po které dennodenně sahají takřka automaticky. Světoznámý pekař Paul Hollywood věří, že pokud si zvládnete chléb připravit doma a zažijete všechny fáze jeho výroby, otevře se před vámi zcela nový svět pekařských možností. **ISBN 978-80-242-8314-2**

Ilies, Angelika
Vaříme na pávní
Překl. Pour, Jiří, Praha: Jan Vašut, 2023, 64 s., brož. 199 Kč
Stěží se najde jiné kuchyňské náčiní, které by bylo tak všestranné – vždyť pánev se dá použít jak na pozvolné, tak i na rychlé smažení. **ISBN 978-80-7541-343-7**

Seifried, Marco
Pomazánky a dipy
Překl. Kavinová, Alice, Praha: Jan Vašut, 2023, 64 s., brož. 199 Kč
Pro pomazánky je vždycky najde příležitost – k snídani, k svačině, večerí nebo na bufetovém stole. Nabídka receptů je rozmanitá: na své si přijdou jak milovníci masa a ryb, tak pravověrní vegetariáni a vegani či mislavci. **ISBN 978-80-7541-342-0**

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Dimon, Theodore
Anatomie těla v pohybu

Překl. Regnerová, Martina, Praha: Pragma, 2023, 264 s., váz. 359 Kč
Tento ucelený soubor přednášek se zaměřením na kosti, svaly a klouby lidského těla, a to nejen z hlediska jejich morfologie a struktury, ale především z hlediska jejich funkcí a vzájemného funkčního propojení, seznamuje čtenáře se základním anatomickým názvoslovím. **ISBN 978-80-242-8892-5**

Herber, Renata Radušeová; Svrčinová, Kateřina
Kouzelná lékárna, minerály a vitaminy
Praha: Esence, 2023, 200 s., váz. 399 Kč
Vitaminy, minerální látky a stopové prvky jsou důležité pro správnou funkci lidského těla. Tělo se bez nich zkrátka neobejde, jelikož je samo není schopné vytvářet vůbec, nebo jen v nedostatečné míře. **ISBN 978-80-242-8778-2**

Laštovková, Iveta
Stín u tvé postele
Praha: Galén, 2023, 79 s., brož. 190 Kč
Cílem této knížky je představit fenomén spánkové obnvy a jaké hrůzy člověk stížený touto paralyzou může zažít. Nejde o nějak zvláště vzácný jev, jak by se mohlo zdát, pouze o něm lidé, co se s ním setkali na vlastní kůži, neradi mluví. **ISBN 978-80-7492-647-1**

Oléjářová, Marta; Filková, Mária
Revmatoidní artritida – moderně
Praha: Maxdorf, 2023, 1. vyd., 304 s., váz.
Kniha zkušených autorek a specialistek v oboru revmatologie se vyznačuje moderním konceptem zaměřeným na potřeby komplexní péče o toto onemocnění v běžné klinické praxi. **ISBN 978-80-7345-751-8**

Petejová, Nadežda; Zdražil, Josef; Teplan, Vladimír a kol.
Nefrologie kritických stavů
Praha: Maxdorf, 2023, 1. vyd., 320 s., brož.
Praktická a přehledná publikace zaměřená na nefrologickou problematiku intenzivní péče. Kniha v příjmeném větším kapesním formátu je určena nefrologům (i internistům s širokým záběrem), intenzivistům a anesteziologům. **ISBN 978-80-7345-747-1**

Sovová, Eliška; Sovová, Markéta; Sova, Milan a kol.
Primární prevence v praxi – projekt 55
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 82 s., 218 Kč
Tato útlá kniha vznikla během covidové pandemie jako reakce na nedostatečně prováděnou primární prevenci civilizačních onemocnění. Neklade si za cíl být vyčerpávající, ale spíše má být návodem k dalšímu studiu dostupné literatury. **ISBN 978-80-244-6262-2**

umění; hudba DĚJINY UMĚNÍ

Pařížková Čevonová, Jana
Týnský kostel a architektura poděbradské doby
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 304 s., 699 Kč

Kostel Panny Marie před Týnem, od 14. století hlavní farní chrám Starého Města, po husitských válkách hlavní kostel utrakvistické církve v Čechách a na Moravě a nepřehlédnutelná dominanta historického jádra Prahy. **ISBN 978-80-244-6150-2**

DIVADLO

Lollok, Marek; Šotkovská, Jitka; Kubart, Tomáš
České surrealistické drama
Praha: Academia, 2023, 604 s., flexovazba, 765 Kč
Antologie přináší výběr surrealistických dramatických textů od dvacátých let 20. století až po současnost. **ISBN 978-80-200-3387-1**

FILM

Kniha filmu
Překl. Hejličková, Iva; Neradová, Martina, Praha: Universum, 2023, 352 s., váz. 759 Kč
Představujeme vám komplexního průvodce těmi nejlepšimi filmy, které se kdy objevily na stříbrném plátně! **ISBN 978-80-242-8779-9**

FOTOGRAFIE

Charvát, Martin
Elektro-fotografické imaginárno. Přízraky mezi fotografií a elektrinou
Praha: AMU, 2023, 1. vyd., 168 s., brož. 239 Kč
Čtvrtý svazek edice Rozhraní se věnuje vztahům fotografie a elektriny v 19. století. **ISBN 978-80-7331-624-2**

HUDBA

Cimlová, Štěpánka
Klaviří cvičení pro začátečníky
Praha: Edika, 2023, 64 s., brož. 249 Kč
Kniha doplňuje úspěšnou Školu hry na klavír, která pomocí unikátní metody Barevných kláves snadno otevře dětem i dospělým cestu ke zvládnutí hry na klavír. **ISBN 978-80-266-1869-0**

OSOBNOSTI

Kavčáková, Alena
František Viktor Mokry 1892-1975. Osobnost umělce, organizátora a pedagoga v kontextu evropské avantgardy 20. století
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 364 s., 699 Kč
Publikace věnuje pozornost malíři, výtvarnému teoretikovi a výtvarnému pedagogovi F. V. Mokrému (1892-1975), osobnosti, jež dosud nebyla historií umění dostatečně zhodnocena. **ISBN 978-80-244-6246-2**

učebnice FYZIKA

Lepil, CSC., doc. RNDr. Oldřich
Fyzika pro gymnázia – Optika
Praha: Prometheus, 2023, 7 vyd., 100 s., brož. 207 Kč
Nové, 7. vydání učebnice je doplněno elektronickým doplňkem (ED), který je nedílnou součástí učebnice, a data, která obsahuje, je možné stáhnout na webu <https://prometheus-data.cz>. **ISBN 978-80-7196-547-3**

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

Lukáč, Ondřej
Příručka němčiny pro české lékaře v zahraničí
Praha: Galén, 2023, 226 s., brož. 500 Kč
Kniha je určena pro všechny lékaře a lékařky, kteří se chystají pracovat v Německu, Rakousku nebo Švýcarsku. **ISBN 978-80-7492-644-0**

LITERATURA

Deml, Jakub
V Tasově a v Sokole
Praha: Academia, 2023, 512 s., váz. 650 Kč
Sedmý svazek Demlových spisů obsahuje tři knihy, vydané v témže roce 1926: Tepna, Hlas mluví k slovu a Mohyla. Deml v nich podává lyrický dokument mikrohistorie – jednak městečka Tasov, jednak své vlastní rodiny a jejich kořenů. **ISBN 978-80-200-3411-3**

UMĚNÍ

Pešánek, Zdeněk
Kinetismus
Praha: AMU, 2023, 174 s., brož.
Reprint slavné knihy Kinetismus z roku 1941 s předmlouvou teoretika umění Petera Weibela a s doslovem historika umění Tomáše Pospiszyla. **ISBN 978-80-7331-591-7**

sport a tělovýchova

SPORTOVNÍ AKCE

Nečada, Petr
Mistři z Dolíčku
Praha: Epocha, 2023, 2. přeprac. vyd., 400 s., váz. 399 Kč
Mistři z Dolíčku nabízejí starším fanouškům vzpomínky na nejslavnější éru klubu, kterou si tak rádi připomínají, a mladší příznivce zase seznámí s tím, o čem pouze slyšeli nebo četli. Kniha je psána nezvyklým, vzrušujícím stylem a oslovila čtenáře už při svém prvním vydání. **ISBN 978-80-278-0120-6**

SPORTOVNÍ PŘÍRUČKY

Hilberger, Oliver
Gymnastická práce na ruce. Krok za krokem k uvolnění a důvěře
Překl. Lipinská, Kateřina, Praha: Brázda, 2023, 160 s., váz. 704 Kč
Praktická příručka pro práci na ruce: od úplných začátků až po složenější cviky. **ISBN 978-80-209-0455-3**

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Macháček, Pavel
Fenomén Rychlebské hory
Bmo: CPress, 2023, 184 s., váz. 349 Kč
Odhalte dosud nepoznaná zákoutí jednoho z nejkrásnějších míst Česka! Rychlebské hory jsou jedním z nej-

krásnějších pohoří České republiky, ve kterém lze nalézt neporušenou přírodu, historické památky i moderní sportovní infrastrukturu. **ISBN 978-80-264-4721-4**

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVÉ SLOVNÍKY

Dobrova, Mariia
Slovar' novykh frazem i kollokacii russkogo jazyka
Olomouc: Univerzita Palackého, 2023, 1. vyd., 412 s., 399 Kč
Slovník nových ruských frazémů a kolokací. Na stránkách tohoto slovníku se čtenář setká s přibližně 2000 novými slovními spojeními ruského jazyka, která se objevila v letech 1991-2021. **ISBN 978-80-244-5978-3**

LITERÁRNÍ HISTORIE

Segi, Stefan
Nekorektní literatura
Praha: Academia, 2023, 182 s., brož. 295 Kč
Politická korektnost představuje kontroverzní jev, který se i v českém prostředí stává předmětem vyhraněných debat o politice, společnosti, kultuře i umění. **ISBN 978-80-200-3416-8**

krásná literatura AUTOBIOGRAFIE

Gross, Pavel
Hlubiny a posedlosti
Brno: Jota, 2023, 360 s., váz. 498 Kč
Aktualizované vydání strhujícího životního příběhu Pavla Grosse, prvního českého akvauty, konstruktéra ponorek, vynálezce a vizionáře. **ISBN 978-80-7689-194-4**

Polák, František
Scénář mého života
Praha: Edice ČT, 2023, 109 s., váz. 249 Kč
Ve své autobiografii vás režisér František Polák zavede přímo do televizní kuchyně. Dozvíte se, jak vznikaly dnes už legendární zábavní pořady. Možná přijde i kouzelník, Ring volný, Jsou hvězdy, které nehasnou, Abece-da nebo Šance. **ISBN 978-80-7404-371-0**

BIOGRAFIE

Dennison, Matthew
Královna
Překl. Hajná, Barbara, Praha: Slovart, 2023, 536 s., váz. 599 Kč
Britská královna Alžběta II. zdědila korunu v roce 1952 a vládla sedmdesát let, déle než kterýkoli jiný žijící panovník. Překonal už rekordy své praprababičky královny Viktorie i císaře Františka Josefa I. **ISBN 978-80-276-0799-0**

Kerouac, Jack
Maggie Cassidyová
Překl. Marková, Michala, Praha: Argo, 2023, 184 s., brož. 378 Kč

Autobiografický text o nesmělém, nezkušeném vzájemném poznávání a rúzních se snech dvou mladičkých lidí vznikl už v roce 1953, ale nakladatel našel teprve o šest let později, když už se jeho autor vzl na vlně slávy po vydání opusu Na cestě.
ISBN 978-80-257-4136-8

CESTOPISY

Kang, Kateřina
Kateřina v řiši kimči
Praha: Argo, 2023, 192 s., váz.
Co si představíte, když se řekne Jižní Korea? Pro většinu lidí je známá hlavně díky k-popu nebo kimči. Víte ale, kdy v Koreji nesmějí přistávat letadla? Kolik druhů sójovky existuje?
ISBN 978-80-257-4092-7

Legendární evropské trasy
Praha: Universum, 2023, 416 s., flexovazba, 799 Kč
Evropa je se svými jedinečnými kulturními poklady, živými metropolemi a dechberoucí přírodní scénérií jednou z nejatraktivnějších oblastí pro cestování.
ISBN 978-80-242-8699-0

Pacina, Jan
Z korporátu na Pacifickou hřebenovou
Brno: CPress, 2023, 256 s., váz. 399 Kč
Naše životy jsou nabitě... a najednou prázdné. Vyhoření. Řešení? Pacifická hřebenová. Příběh, který se vám chystám odvyprávět, je tak běžný, že se mohl stát i vám.
ISBN 978-80-264-4715-3

DETEKTIVKY, KRIMI

Börjilind, Cilla; Börjilind, Rolf
Stále vládné mraz
Překl. Zítka, Radovan, Praha: Kalibr, 2023, 440 s., brož. 499 Kč
Poslední případ z pera švédské autorské dvojice je mrazivější než kdy dříve. Jedné noci naleznou bezdomovkyně Muriel v centru Stockholmu vyhublé a placící mladé děvče.
ISBN 978-80-242-8429-3

Braver, Gary; Gerritsenová, Tess
Studentka
Překl. Johnová, Lucie, Praha: Kalibr, 2023, 320 s., váz.
Od autorky bestsellerů Tess Gerritsen a uznávaného spisovatele thrillerů Garyho Bravera. Studentka Taryn Mooreová je mladá, krásná... tak proč by se zabíjela? Inspektor Frank Loomisová přijíždí na místo činu.
ISBN 978-80-242-8845-1

Connelly, Michael
Pouštní hvězda
Překl. Kobělka, Jiří, Praha: Slovart, 2023, 360 s., váz. 369 Kč
Renée Ballardová dostala životní šanci: obnovit oddělení nevyřešených případů LAPD a nalézt spravedlnost pro rodiny těch, na které se zapomnělo.
ISBN 978-80-276-0722-8

Dusse, Karsten
Mé vnitřní dítě chce vraždit všimavě
Brno: Host, 2023, 442 s., váz. 429 Kč
Pokračování vražedné zábavné krimi románu.
ISBN 978-80-275-1552-3

Hannah, Sophie
Poirot: Záhada tři čtvrtin
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Kalibr, 2023, 336 s., váz. 399 Kč
Hercule Poirot, nejoblíbenější detektiv na světě, přichází v dalším stylovém, dábsky chytrém příběhu s tajemstvím, zasazeném tentokrát do Londýna roku 1930.
ISBN 978-80-242-8852-9

Horáková, Naďa
Čas madon
Brno: Moba, 2023, 256 s., váz.
Proč někdo ukradl z prodejní galerie nepřilíh cenný obraz madony od naivního lidového umělce z 19. století, vyšetřují poručík Jiří Šubrt a jeho kolega.
ISBN 978-80-279-0802-8

Child, Andrew; Child, Lee
Dokonalý plán
Praha: BB art, 2023, 296 s., váz.
V městě Gerrardsvillu v Coloradu dojde k tragické události. Dva svědci podají dvě protichůdné výpovědi. Jeden viděl, že se žena sama vrhla pod autobus – jednoznačně spáchala sebevraždu. Druhým svědkem je Reacher. A viděl, co se skutečně stalo.
ISBN 978-80-7595-640-8

Klíma, Josef
Sedm schodů k moci
Praha: Kalibr, 2023, 472 s., váz. 499 Kč
Populární spisovatel Josef Klíma předkládá napínavý příběh ženy, která uměla okouzlit, uměla si jít tvrdě za svým, milovala luxus, vlivné muže a moc. Děj je volně inspirován českým politickým prostředím po roce 2000.
ISBN 978-80-242-9009-6

Kubát, Luděk
Nikdo nemusel zemřít
Brno: Moba, 2023, 232 s., váz.
Na místě, kde došlo k přepadení vozu, který převážel peníze do bankomatů, objeví kapitán Vrána mrtvolu jednoho z členů bezpečnostní agentury.
ISBN 978-80-279-0814-1

Martišková, Petra
Sila obsidiánu
Praha: Cooboo, 2023, 280 s., váz. 369 Kč
Závěrečný třetí díl obsidiánové série ze současné Prahy. Anna se vzpomíná na vražedného řádění Kíry.
ISBN 978-80-7661-725-4

Stevensová, Robin
Tragédie na jevišti
Překl. Voborská, Kateřina, Praha: Fragment, 2023, 392 s., váz. 399 Kč
Divčí detektivní klub řeší sedmý případ. Detektivka pro mladé dámy ve stylu Agathy Christie. Hazel Wongová a Daisy Wellsová se vydávají do londýnského divadla Rue, aby čelily zcela nové výzvě – herectví.
ISBN 978-80-253-6248-8

DIVADELNÍ HRY

Vasiljevič Gogol, Nikolaj
Revizor
Praha: Artur, 2023, 96 s., brož.
Satirická komedie ruského klasika se baví hloupostí a nevzdělaností úředníků v provinčním ruském městečku, kteří naletí falešnému revizorovi Chlestakovovi, který nestydatě využívá jejich zkorumpovanost, úplatkářství a podlézavost.
ISBN 978-80-7483-195-9

ESEJE, ÚVAHY

Topinka, Miloslav
Hadí kámen. Eseje, články, skici (1966–2019)
Brno: Host, 2023, 512 s., brož.
Doplněné vydání esejů předního českého básníka. Autor je známý a ceněný především jako originální a v českém prostředí výjimečný básník.
ISBN 978-80-275-1353-6

HISTORICKÉ ROMÁNY

Andrews, William
Dračí královna
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Mladá fronta, 2023, 376 s., váz. 449 Kč
Výjimečný příběh osiřelé dívky, která se stala nejmnocnější korejskou královnou. Napětí na Korejském poloostrově roste a americký diplomat Nate Simon mří do Soulu, aby zhodnotil politickou situaci.
ISBN 978-80-204-6145-2

Beneš, Eli
Nepatrná ztráta osamělosti
Praha: Akropolis, 2023, 512 s., váz. 499 Kč
Hrdinou a vyprávěčem románu Nepatrná ztráta osamělosti je židovský chlapec, který přežil vyhlazovací tábor i pochod smrti a vrací se do rodné Prahy na pokraji svých duševních a fyzických sil.
ISBN 978-80-7470-469-7

Bomannová, Corina
Barvy krásy: Sophiin triumf
Překl. Hoangová, Dagmar, Praha: Ikar, 2023, 360 s., váz.
New York, 30. léta 20. století. Sophia stojí v životě znovu na rozcestí. Má za sebou nechat „puďrovou válku“ a začít znovu?
ISBN 978-80-249-5031-0

Fučíkovský, Jiří
Žižkaperk blues – Bezčasí
Talent Pro ART, 2023, váz.
Bezčasí je druhý díl románové trilogie Žižkaperk Blues. Děj knihy se odehrává během perestrojky v osmdesátých letech minulého století na pražském Žižkově a vrcholí Palachovým týdnem 1989.
ISBN 978-80-7629-094-5

Gordon, Noah
Ranhojič
Překl. Piskáček, Jaroslav, Praha: Ikar, 2023, 680 s., váz. 499 Kč
Rozsáhlý román se odehrává v 11. století. Ličí bouřlivý příběh nadaného léčitele, který bojoval s nemocemi v primitivních podmínkách středověké Anglie a Persie a poznal náheru zlatého věku arabské a židovské civilizace.
ISBN 978-80-249-5041-9

Hardy, Thomas
Tess z d'Urbervillů
Překl. Pokorný, Martin, Praha: Cooboo, 2023, 504 s., váz. 449 Kč
Jeden z nejslavnějších viktoriánských románů v novém překladu. Šestnáctiletá Tess je dcerou venkova Johna a Joan Durbeyfieldových.
ISBN 978-80-7661-718-6

Lacrosse, Marie
Kavárna ve Vidni. Falešné pozlátko

Překl. Řežábek, Rudolf, Praha: Ikar, 2023, 568 s., váz.
Videň, konec 19. století. Mladá Žofie z Werdenfelsu nastoupí na místo dvorní dámy císařovny Sisi. Prožívá z vnějšího pohledu fascinující, ale za kulisami nesmírně bigotní život u císařského dvora.
ISBN 978-80-249-5020-4

Niedl, František
Na králův přikaz
Brno: Moba, 2023, 280 s., váz.
Ondřejovi z Rohatce se konečně podařilo vyvléci se z osidel, která mu kladl královský purkrabí Chval z Valděře, jenž ho chtěl připravit o hrad Jenčov, bohaté naleziště železné rudy, hutě a hamr na výrobu železa.
ISBN 978-80-279-0806-6

Pötzsch, Oliver
Katova dcera a černý mnich
Překl. Pecharová, Jana, Praha: Kalibr, 2023, 408 s., váz.
Volné pokračování 1. části trilogie Katova dcera. Druhá část historické krimi trilogie, v níž se hlavní aktéři schongauský kat Jakob Kuisl, jeho dcera Magdaléna a medik Fronwieser vydávají po stopách spáchaných zločinů.
ISBN 978-80-242-8717-1

Stern, Paula
Kávoová dynastie – Okamžiky naděje
Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Motto, 2023, 312 s., váz. 399 Kč
Druhý díl romantické ságy o proměně rodinného kávoového impéria. Čáchy, 1946. Eberhard Ahrensberg otevírá obchod s kávou. Zásoby se ale tenčí, a navíc ho pronásleduje vina za to, že jeho sousedé skončili v koncentračním táboře.
ISBN 978-80-267-2467-4

Tučková, Kateřina
Bílá Voda
Brno: Host, 2023, 688 s., brož. 399 Kč
Bílá Voda. Pustá vesnice skrytá ve stínu pohraničních hor, kam kdysi přicházely zástupy poutníků vyprosit si pomoc u zázračné sošky Panny Marie.
ISBN 978-80-275-1553-0

KOMIKSY

Staples, Fiona; K. Vaughan, Brian
Sága 10
Praha: BB art, 2023, 168 s., brož.
Fanoušci Ságy – a není jich málo – si boulesně protřpěli autory plánovanou, ohlášenou a také dodrženu tvůrčí přestávku. Trvala čtyři roky, ale teď ji máme za sebou: desátý svazek je tady!
ISBN 978-80-7595-633-0

Staples, Fiona; K. Vaughan, Brian
Sága 4
Praha: BB art, 2023, 152 s., brož.
Alaně se splnil sen: stala se herečkou v poloilegálním virtuálním show známém jako Otevřený okruh. Ale splněná přání jsou pěkné potvory, a tak i tahle práce má svoje háčky... a ne zrovna malé.
ISBN 978-80-7595-645-3

Staples, Fiona; K. Vaughan, Brian
Sága 5
Praha: BB art, 2023, 152 s., brož.
Když po vás jde půlka vesmíru, není se asi co divit, že vaše rodina zažívá

těžké chvíle a téměř se... rozpadá. Marko musel spojit síly s někým, koho upřímně nesnáší, aby společně mohli hledat ztracené děti.
ISBN 978-80-7595-646-0

OSOBNOSTI

Laurence, Charles
Společenský agent Jiří Mucha
Překl. Lipenská, Kateřina Harrison, Praha: Prostor, 2023, 248 s., váz. 397 Kč
Novinář Charles Laurence vypráví příběh své rodiny, kterou hluboce zasáhl pobyt v Praze v padesátých letech 20. století.
ISBN 978-80-7260-568-2

POEZIE

Dynka, Jiří
Matka měla ráda třešně
Brno: Druhé město, 2023, 68 s., váz.
Paměti penzisty (začátečníka). Odpočítávání měsíců od smrti matky... Budování knihovny poslední vůle... Prodlévání u náhrobků básníků... A pomyslně i u náhrobku vlastního: Ať nic nepřipomíná, kým jsem byl.
ISBN 978-80-7227-889-3

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Krobavá, Kateřina;
Macháčková, Lucie
Protivný sprostý matky
Praha: Edice ČT, 2023, 216 s., brož. 329 Kč
I matky můžou být někdy protivné a sprosté. Nejisté. Nebo smutné.
ISBN 978-80-7404-370-3

Pinkernová, Hana
Být blíž
Praha: Návrat domů, 2023, 420 s., váz. 475 Kč
Původně jsem knížku čtení na každý den vůbec psát nechtěla. Měla jsem ale takový neodbytný dojem, že mi Bůh naznačuje, abych to přeci jenom zkusila. Trochu jsem vzdorovala, ale pak jsem se rozhodla.
ISBN 978-80-7255-451-5

Scott, Kim
Férová práce
Překl. Vávrová, Iva, Brno: Jan Melvil Publishing, 2023, 408 s., brož.
Proč brát podobné otázky vážně? Už proto, že pokud se v práci necítíte dobře, byt jen jediný člověk, má to negativní dopad na výkon celého týmu.
ISBN 978-80-7555-185-6

Toja, Olivia
Budu mámou
Překl. Soukalová, Andrea, Praha: Jan Vašut, 2023, 248 s., brož. 299 Kč
Slovky klasika: Všechno, co byste měla vědět o těhotenství a přípravě na narození dítěte.
ISBN 978-80-7541-309-3

POVÍDKY

Cch'-Sin, Liou
Toulavá Země
Brno: Host, 2023, 432 s., brož. 299 Kč
Imaginativní povídková sbírka od autora bestselleru Problém tří těles. Liou Cch'-sin, nejznámější čínský autor science fiction, uchvátil svět svou rozsáhlou trilogií Vzpomínka na

Zemi, avšak jeho povídková tvorba je neméně strhující a zajímavá.
ISBN 978-80-275-1615-5

King, Stephen
Černočerná tma

Překl. Bartošková, Linda, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 3. vyd., 416 s., brož. 420 Kč
Člověk si nikdy nemůže být jistý, zda opravdu zná své nejbližší, ale ani sám sebe. O tom se přesvědčily všechny hlavní postavy čtyř temných povídek Stephena Kinga.
ISBN 978-80-7593-510-6

Poncarová, Petra
Libůstky a neřešiti

Praha: Brána, 2023, 160 s., váz. 299 Kč
Povídky o mezilidských vztazích, a především o lásce ve všech jejích podobách – o lásce erotické, lásce mezi ženami a muži i mezi muži navzájem, o manželských úspěších a ztroskotáních i o nevěře.
ISBN 978-80-242-8753-9

Vostrý, Marek
Muzikant na jezeře

Praha: Návrat domů, 2023, 276 s., brož. 259 Kč
Příběhy Mirka Vostrého vyprávějí o mužských ctnostech. Jejich hrdinové vědí, co nejspíš bude správně, avšak těžce váhají, protože okolnosti správným rozhodnutím prostě nepějí. I. Kniha povídek.
ISBN 978-80-7255-447-8

PRÓZA

Vaid-Menon, Alok
Za hranice genderové binarity

Překl. Mysl, Lála, Praha: Yoli, 2023, 88 s., váz.
Za hranice genderové binarity je malá kniha s velkými myšlenkami. Alok Vaid-Menon, známý skrze svou poezii, umění a podporu LGBTQIA+ komunity, v ní vyvíjí čtenáře, aby nevnímali gender černobíle, ale skrze celou škálu barev.
ISBN 978-80-242-8752-2

PŘÍBĚHY

Tylšar, František
Skutečné příběhy ze železnice

Brno: CPRESS, 2023, 240 s., váz. 349 Kč
S humorem jde všechno lépe, i na železnici!
ISBN 978-80-264-4737-5

Vaňura, Mirek
Kriminálka

Praha: Radioservis, 2023, 168 s., váz. 269 Kč
Jeden z neúspěšnějších rozhlasových pořadů Kriminálka Mirka Vaňury se po třech letech vysílání na stanici Český rozhlas Dvojka dočkal i knižního zpracování.
ISBN 978-80-7686-013-1

ROMÁNY

Bennettová, Jenn
Vždycky Jane

Překl. Netušilová, Hana, Praha: CooBoo, 2023, 320 s., brož. 349 Kč
Jane vyrůstala mezi zaměstnanci bohatého hudebního producenta – na dosah milovaných kapel, ale nikdy jedna z nich.
ISBN 978-80-7661-708-7

Gillerová, Katarína
Všechno jednou končí

Překl. Chromý, Adam, Praha: Motto, 2023, 256 s., váz. 349 Kč
Simona prožívá tajný románek se svým šéfem, jehož manželství se rozpadá. Najde si cestu i k jeho dvěma dětem a doufá, že zaplní prázdné místo ve velkém domě a vytvoří spolu šťastnou rodinu.
ISBN 978-80-267-2468-1

Gino, Alex
Melissa

Překl. Dudková, Anežka, Praha: Albatros, 2023, 128 s., brož. 299 Kč
Konečně sama sebou. Přelomová kniha o hledání vlastní identity. Každý, kdo se na ni podívá, si myslí, že vidí kluka.
ISBN 978-80-00-07041-4

Hubková, Karolina
Deník tramvajácky

Praha: Mladá fronta, 2023, 200 s., váz. 349 Kč
Z modelky tramvajáčkou aneb životní výhybky s vtipem a odvahou. Už odmala se chtěla stát tramvajáčkou nebo prezidentkou.
ISBN 978-80-204-6139-1

Jakoubková, Alena
Lepšího manžela abys pohledala

Brno: Moba, 2023, 280 s., váz.
Dora byla už jako dívka nesmělá, nevěřila, že by se mohla někomu líbit. A utvrzovala ji v tom i její panovačná matka. Když se všechny Dořinky kamarádky vrhaly do milostných dobrodružství, ona se pilně učila k maturitě.
ISBN 978-80-279-0805-9

Karšaiová, Jana
Sametový rozvod

Praha: Odeon, 2023, 176 s., váz.
Katarína se na vánoční svátky vrací z Prahy do rodné Bratislavy, aby strávila nějaký čas s rodiči a bratrem.
ISBN 978-80-207-2163-1

Keelandová, Vi
Pozvánka

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Ikar, 2023, 320 s., brož. 399 Kč
Když Stella v postě objeví pozvánku na svatbu konající se na jednom z nejkrásnějších míst ve městě, dojde jí, že tady něco nehráje. Adresátem totiž není ona, ale její bývalá spolubydlička, po níž se slehla zem.
ISBN 978-80-249-5015-0

McCarthy, Cormac
Hranice

Překl. Hrách, Tomáš, Praha: Argo, 2023, 416 s., flexovazba, 498 Kč
Román Hranice z roku 1994 je druhým dílem McCarthyho legendární Hraniční trilogie. Odehrává se na jihu Spojených států a v Mexiku před druhou světovou válkou a pojednává o překročení pomyslného prahu dospělosti dvou dospívajících bratrů.
ISBN 978-80-257-4105-4

Meixnerová, Karolína
Národní opruzení

Praha: CooBoo, 2023, 176 s., brož. 299 Kč
Detektivka s romantickou zápletkou postavená na událostech českého národního obrození. Vratte se do časů, kdy byl Neruda ještě kluk, Světlá neměla zábrany, Němcová toužila po lásce a Havlíčkova drzost hýbala dobou.
ISBN 978-80-7661-727-8

Mlynářová, Marcela
Dáma s prošlou zárukou

Praha: Brána, 2023, 200 s., váz. 299 Kč
Další kniha oblíbené autorky, v níž s osobitým humorem a nadhledem líčí své názory, zážitky s rodinou a na milované chalupě.
ISBN 978-80-242-8775-1

Obata, Júki
Takoví jsme byli 1

Překl. Velká, Tereza, Praha: Egmont, 2023, 192 s., brož. 299 Kč
Plachá Nana nastupuje na střední školu s nadějí, že si najde přátele – a možná i první lásku.
ISBN 978-80-252-5163-8

Renshawová, Winter
Láska a kerosin

Překl. Rajnýšová, Jana, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 1. vyd., 304 s., váz. 340 Kč
Rodina je mým prokletím. Otec a bratr mi dělali ze života peklo a matčina předčasná smrt mi pořád nedá spát. Ale teď, když je i můj bratr Donovan mrtvý, můžu konečně na minulost zapomenout.
ISBN 978-80-7593-513-7

Rourke, Andrea
Když umřel Bowie

Praha: Listen, 2023, 256 s., váz. 329 Kč
Lenka Kastnerová je chycená v bludném kruhu špatných rozhodnutí a každý den k nim přidává nová a nová.
ISBN 978-80-242-8884-0

Sejbal, Štěpán
Cesta za svobodou

Talent Pro ART, 2023, 161 s., brož. 210 Kč
V osmdesátých letech před Kristem kráčí mladý řecký otrok v dlouhém zástupu vstřícné nejasné budoucnosti. Bojuje s nemocemi, nepřízní osudu i nevyzpytatelnými římskými vojáky, kteří berou Řeky jako kusy masa a podle toho s nimi zacházejí.
ISBN 978-80-7629-097-6

Skřípský, Marek
Ostravský páter

Praha: Straky na vrbě, 2023, 1. vyd., 472 s., brož. 333 Kč
Na Ostravsku se dějí věci! Velká hospodářská krize žene z lesů vlky. A kdyby jen vlky! Taký vlchovce, hydrony, rusalky, stvůry i další nadpřirozené bytosti.
ISBN 978-80-88346-23-4

Springerová, Nancy
Enola Holmesová – Případ růžového vějíře

Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2023, 168 s., váz. 269 Kč
Čtvrtý napínavý případ mladší sestry Sherlocka Holmes. Náhodné setkání s lady Cecily zanechá v Enole zvláštní dojem.
ISBN 978-80-253-6246-4

Tijan
Mstitel

Překl. Pacnerová, Jana, Praha: Baronet, 2023, 400 s., váz.
Bailey a Kash byli zvyklí žít ve stínu. Teď se ocitli na očích veřejnosti. Spolu dokážou všechno, ale nepopíratelně nebezpečí a zdánlivě nepřekonatelné překážky ohrožují lásku a vše, které je spojují.
ISBN 978-80-269-2068-7

Vlasáková, Klára
Těla

Praha: Listen, 2023, váz. 329 Kč

Matky a dcery. Jejich těla, jejich pou-
to, jejich rozepře, jejich strachy.
ISBN 978-80-242-8855-0

Žadan, Serhij
Internát

Překl. Tomek, Miroslav, Praha: Argo, 2023, 280 s., váz. 348 Kč
Cesta, o níž se v knize vypráví, není dlouhá, vede však mezi městy, jež rozdělila válka. Hrdina, věčně nerozhodný a ke všemu lhostejný učitel ukrajinštiny Paša, se na poslední chvíli rozhodne, že z ohroženého internátu vyzvedne svého synovce.
ISBN 978-80-257-4109-2

SCI-FI, FANTASY

Brown, Erik J.
To jediné, co na světě zbývá

Překl. Stifterová, Zuzana, Praha: CooBoo, 2023, 360 s., brož. 399 Kč
Srdcervoucí queer romance z postapokalyptického světa. Když Andrew potká Jamieho, je zraněný, vyhlado-
vělý a nemá co ztratit.
ISBN 978-80-7661-705-6

Černá, Denisa
Poslední člověk na planetě Zemi

Praha: CooBoo, 2023, 456 s., brož. 399 Kč
Kdo doopravdy zničil planetu Zemi? Říká se, že Natura zničila planetu Zemi.
ISBN 978-80-7661-703-2

Havlíková, Kateřina
Lampář, lodivodka a kluk z továrny na slzy

Brno: Host, 2023, 312 s., váz. 399 Kč
Postapokalyptická pohádka pro dospělé. Straat žije v době, kdy se společnost dělí na ty, co obývají zbytky pevniny, široký oceán a vzduch. On sám slouží jako lampář na vzduchoplachetnici.
ISBN 978-80-275-1551-6

Huang, Shilin
Carciphona 7

Překl. Pavlíková, Radka, Velké Popovice: Jan Schejbal, 2023, 1. vyd., 200 s., brož. 219 Kč
Medrisen a jeho obránci už vyčerpali veškeré zdroje a Veloce se opětovně vrhá do nebezpečí. Dělá tak výměnou za drobný záblesk naděje, který všichni tolik potřebují.
ISBN 978-80-88438-13-7

Kawaguchi, Tošikazu
Než se stihnou rozloučit

Překl. Barešová, Ivona, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 144 s., váz. 299 Kč
Čtvrtý díl oblíbené série o kavárnách, které umožňují cestovat časem. Ve vzduchu se vznášá vůně vzpomínek a čerstvé uvařené kávy.
ISBN 978-80-7662-479-5

King, William
Zabijáč skavenů – Warhammer

Překl. Šmergllová, Drahomíra, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2023, 284 s., brož. 369 Kč
Gotrek a Felix, hrdinové knihy Zabijáč trolů, se v druhém díle epické ságy snaží zachránit město Nuln před hrozbou kryších lidí, skavenů, kteří žijí ve stokách a snaží se svou temnou magií narušit samu podstatu říše.
ISBN 978-80-7332-525-1

Nullings, Millard; Riggs, Ransom
Povídky podivných

Překl. Grygová, Bronislava, Brno: Jota, 2023, 176 s., váz.

Ještě dříve, než slečna Peregrinová vytvořila smyčku – domov a útočiště – pro dnes již dobře známé podivné děti, existovaly pohádky o podivných dětech a zvířatech, které se nejprve tradovaly ústní cestou.
ISBN 978-80-7689-123-4

Older, Daniel José
Star Wars – Vrcholná Republika – Půlnoční horizont

Praha: Egmont, 2023, 352 s., brož. 449 Kč
Útoky Nihilů ohrožují samotné galaktické Jádro. Republika se podařilo zahnat nihilské nájezdníky na útek a zdá se, že se konečně objevuje světlo na konci tunelu.
ISBN 978-80-252-5333-5

Olsonová, Jessica S.
Falešné růže

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2023, 376 s., brož. 429 Kč
Může dokonalý portrét zachránit lidský život? Myra má výjimečný dar.
ISBN 978-80-253-6227-3

Reynolds, Alastair
Poseidonův odkaz

Překl. Kotrle, Petr, Praha: Laser, 2023, 696 s., brož. 599 Kč
Tajemná zpráva od hvězdy vzdálené více než sedmdesát světelných let svede dohromady cesty Gomy a Kanua, potomků slavné rodiny Akinyů, která kdysi pomohla lidem proniknout do kosmických dálek.
ISBN 978-80-242-8927-4

Riordan, Rick
Percy Jackson a egyptští magové

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 176 s., váz. 349 Kč
Tři bonusové dobrodružné příběhy ze světa magů a polobohů. První setkání Percyho Jacksona a Annabeth Chaseové s Carterem a Sadíi Kaneovými provází magie, nebezpečné nestvůry a nepředstavitelný chaos.
ISBN 978-80-253-6242-6

Samatarová, Sofia
Cizincem v Olondrii

Překl. Němeček, Jakub, Brno: Host, 2023, 350 s., brož.
Fantastický cestopis fiktivní země. Syn obchodníka s pepřem Dževik vyrůstá na příbězích z Olondrie, vzdálené země, kde jsou knihy na rozdíl od jeho domoviny běžné.
ISBN 978-80-275-1565-3

Steadmanová, A. F.
Skandar a přízračný jezdec

Překl. Orlando, Daniela, Brno: Host, 2023, 383 s., váz.
Velkolepé dobrodružství na křídlech jednorozců pokračuje.
ISBN 978-80-275-1559-2

Thiedeová, Emily
Kruté pozhánání

Překl. Svobodová, Ivana, Brno: Host, 2023, 392 s., brož. 449 Kč
Tři svatby. Tři pohřby. A trojnásobná vdova s děsivým prokletím.
ISBN 978-80-275-1558-5

THRILLERY

Heuvelt, Thomas Olde
Echo

Překl. Horáková, Veronika, Praha: Argo, 2023, 472 s., váz. 598 Kč

Echo Thomase Oldeho Heuvelta je mrazivý thriller o posedlosti a nezdrané síle přírody.
ISBN 978-80-257-4053-8

VZPOMÍNKY

Novák, Jan; Kaválek, Lubomír

Rozehraný život

Praha: Argo, 2023, 480 s., váz. 588 Kč
Lubomír Kaválek byl jedním z největších českých šachistů všech dob – a jeho paměti nazvané Rozehraný život nabízejí fascinující vhled do jeho života. Kaválkova šachová kariéra slibně začala v Československu a vyvrcholila v USA.
ISBN 978-80-257-4107-8

Ort, Jiří

Potěšení a útěcha v éře normalizace. 70. a 80. léta XX. století v ústeckém umění

Ústí nad Labem: Muzeum města Ústí nad Labem, 2023, 1. vyd., 139 s., váz. 230 Kč
Významný sběratel a organizátor kulturního života Jiří Ort vzpomíná především na 70. a 80. léta 20. století v Ústí nad Labem. Součástí knihy jsou také vzpomínky na řadu umělců a osobností, se kterými se tehdy setkával.
ISBN 978-80-86475-70-7

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Arnoldová, Elana K.

Prostě Harriet

Překl. Kadlecová, Eva Pourou, Brno: CPress, 2023, 200 s., váz. 349 Kč
Svěrázná rošťanka Harriet a její prázdninové dobrodružství pobaví celou rodinu. Harriet právě dokončila třetí třídu a na léto měla v plánu tolik úžasných věcí.
ISBN 978-80-264-4720-7

Brezina, Thomas

Klub Tygrů – Kočičí maska

Překl. Steidlková, Dagmar, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 199 Kč
Nový případ pro tebe a Klub Tygrů! Vezmi lupu a zapoj se do pátrání. Biggi, Luk a Patrik vyhráli v novinové soutěži speciální cenu – návštěvu u hvězdy hororových filmů Sama Pomkina.
ISBN 978-80-253-6241-9

Čupová, Kateřina; Kuchynková, Ester; Matocha, Vojtěch

Prašina: Podivné procházky #3

Praha: Paseka, 2023, 24 s., brož. Pěta nemá moc kamarádů, zato má hodně followerů. Na svém kanále se věnuje nejrušnějším záhadám i podfukům.
ISBN 978-80-7637-384-6

Hunterová, Erin

Kočičí válečníci: Nové prorocství (6) – Západ slunce

Překl. Krenželková, Beata, Praha: Albatros, 2023, 296 s., brož. 299 Kč
Velkolepé finále druhé série Kočičích válečníků. Kočičí klany se pokoušejí vzpamatovat z krvavého útoku jezevců a Jezerní lístku nepřestává pronásledovat zlověstné prorocství.
ISBN 978-80-00-07033-9

Jechová, Šárka

Nové pověsti pražské aneb Jak to bylo doopravdy

Praha: Agentura Rubico, 2023, 87 s., váz. 189 Kč

Možná už jste slyšeli o Golemovi, o vajíčkách v Karlově mostě, o kněžně Libuši nebo Horymírovi a Šemíkovi nebo o vyhození Národního divadla. V této knize se dozvíte, jak tyto události změnila parta kamarádů, která umí cestovat v čase.
ISBN 978-80-7346-307-6

Novotný, Aleš

Dokud dýchám

Praha: Yoli, 2023, 320 s., brož. 379 Kč
Po strašlivých loňských událostech to vypadá, že v městečku Tišiny konečně nastal klid. Jen Adam si stále dělá starosti o svého mladšího bratra Martina, který se izoloval od zbytku světa. Pak ale na stěnu jejich domu někdo napíše rudý výhrůžný vzkaz.
ISBN 978-80-242-8774-4

Vejmola, Tomáš

Tomík opět na cestách

Brno: CPress, 2023, 176 s., váz. 349 Kč
Další bláznivé dobrodružství pod vlivkou nezdravého optimismu. Tomík je opět na cestách.
ISBN 978-80-264-4718-4

HRY

Durrant, Georgina

Hry pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami

Překl. Musilová, Zuzana, Praha: Portál, 2023, 128 s., brož. 269 Kč
Stovka aktivit, které nabízejí prostor pro dětskou kreativitu a hravé učení. Činnosti jsou rozděleny do šesti kategorií: děti si mohou hrát na zahradě nebo na procházce.
ISBN 978-80-262-2028-2

Logické hry pro chytré děti

Brno: CPress, 2023, 64 s., brož. 249 Kč
Pestrá kniha plná obrázkových hříček, rafinovaných rébusů a logických kvízů, která dokonale protáhne tvé mozkové závitě!
ISBN 978-80-264-4739-9

Meitner, Zdeněk

Fotbalové kvízy

Brno: CPress, 2023, 136 s., brož. 249 Kč
Jsi opravdový fotbalový expert? Toto je kniha, která otestuje, zda jsi opravdový fotbalový expert.
ISBN 978-80-264-4735-1

Rossa, Julia; Rossa, Robert

100 her pro práci s (kyber) šikanou

Překl. Hubková, Jindra, Praha: Portál, 2023, 160 s., brož. 299 Kč
Kniha her, která má děti připravit na rozpoznání šikan, ať už se jedná o ně samotné či o šikanu u spolužáků a kamarádů. Poskytuje jim prostředky, jak se šikaně postavit.
ISBN 978-80-262-1992-7

KOMIKSY

Foglar, Jaroslav; Hanuš, Vojtěch;

Ticho762 a kol.

Rychlé šípy – sešit 4
Praha: Albatros, 2023, 72 s., brož. 299 Kč
Čtvrtá sešitovka Rychlých šípů. Tentokrát s náloží zajímavosti o Chatě v Jezerní kotline! V moderním sešitovém vydání Rychlých šípů najdete původní díly slavného komiksu i nové

příběhy ze světa Jaroslava Foglara od současných tvůrců.

ISBN 978-80-00-07034-6

POHÁDKY

Disney – 100 pohádek

Praha: Egmont, 2023, 104 s., váz. 299 Kč

Disney slaví sté výročí a přináší vám pohádky o klasických animovaných hrdinech, které si zamilovaly celé generace.
ISBN 978-80-252-5474-5

Suchá, Romana

Laskavé pohádky vily Laskonky

Praha: Miladý fronta, 2023, 80 s., váz. 299 Kč
Originální příběhy plné fantazie od renomované klinické psycholožky a psychoterapeutky. Jednoho dne vila Laskonka objeví zvláštní šuplík, ve kterém žijí neobvyklé postavičky.
ISBN 978-80-204-6119-3

PRO DĚTI

Auta – Platinová kolekce

Praha: Egmont, 2023, 104 s., váz. 299 Kč

100 let s Disney! Dobrodružství se závodáky ze všech tří populárních filmů. Pořádně na to šlápněte a vydejte se na nezapomenutelnou jízdu!
ISBN 978-80-252-5506-3

Bentleyová, Sue

Kouzelný králíček – Výlet k moři

Překl. Voborská, Kateřina, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 199 Kč
Třetí příběh s králičkem Šipem ze série o kouzelných zvířátkách, která umí vykouzlit dětem úsměv na rtech.
ISBN 978-80-253-6228-0

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Upovídaný tygřík

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2023, 104 s., váz. 199 Kč
Ema je nadšená, že se zoo strýčka Horáce opět rozrostla. Rozkošný malý tygřík miluje společnost a vyprávění. Doslova nezavře pus, a to ani v noci, kdy by ostatní zvířata ráda odpočívala.
ISBN 978-80-253-6245-7

Cowellová, Cressida

Jak vycvičit draka

Překl. Špaček, Silvestr Vandrovce, Praha: Brio, 2023, 232 s., brož. 229 Kč
Jak se stát největším vikinským hrdinou všech dob? Můžete se jim prostě narodit. Můžete vám to zakukslímití nároky zařít vaše babička. Nebo se k tomu můžete dopracovat vlastní pilí jako Škyták Šelmovská Štika III., hrdina tohoto příběhu.
ISBN 978-80-276-0899-7

Elphinstone, Ahi

Kroniky Nezmapovaných království: Kašpar a půlnocové

Překl. Kadlec, Vratislav, Praha: Pikola, 2023, 320 s., váz. 399 Kč
Jedenáctiletý Kašpar dobrodružství nesnáší – jsou nebezpečná, nevyčísitelná a narušují jeho pečlivě vypracovaný rozvrh. Když se nedopatřením ocitne v Nezmapovaném království Hvězdžidaru, chce se ihned vrátit domů.
ISBN 978-80-242-8804-8

Erne, Andrea

Bagry

Překl. Kolezsar, Michal, Praha: Albatros, 2023, 16 s., brož. 269 Kč

Vše, co jste kdy chtěli vědět o bagrech. Co je to bagr a jak funguje? Jak se dostane na staveniště? Dokáže bagr zbourat starý dům? To jsou jen některé ze všeobecných dětských otázek, kterými umí malí výzkumníci zaskočit nejednoho rodiče.
ISBN 978-80-00-06918-0

Holečková, Dana; Špíchal, Antonín

Čtenářský deník – 1. stupeň ZŠ

Praha: Fragment, 2023, 48 s., brož. 99 Kč
Čtenářský deník je titul určený všem malým čtenářům – jde vlastně o barevný ilustrovaný pracovní sešit, do kterého si mohou zaznamenávat své čtenářské zážitky.
ISBN 978-80-253-6216-7

Cholewińska-Szokoliková, Anela

Pupík a jeho příběhy: Setkání s tygrem

Překl. Kulová, Danuta, Brno: CPress, 2023, 48 s., váz. 229 Kč
Znáte toho rozpustilého teriéra s veselými očima a roztomilým černým čumáčkem? To je Pupík, který své kamarádce Miše pomáhá vést veterinární kliniku.
ISBN 978-80-264-4742-9

Johnsen, Ashild Kanstad

Polínkovo muzeum

Překl. Jindřišková, Jitka, Praha: Meander, 2023, 32 s., váz. 298 Kč
První kniha z úspěšné norské série o Polínkovi! Polínek strašně rád chodí po lese a sbírá nejrušnější věci. Nalezené věci si odnáší domů a pečlivě je ukládá do krabic. Jednoho dne jsou ale všechny krabice plné!
ISBN 978-80-7558-222-5

Kelly, Tilda

Osiřelá koala

Překl. Krejčová, Šárka, Brno: CPress, 2023, 160 s., váz. 249 Kč
Ruby miluje kreslení, zvířata a zajímavé informace.
ISBN 978-80-264-4717-7

Kerekesová, Katarína; Moláková, Katarína; Salmela, Alexandra

Mimi a Liza

Praha: Slovart, 2023, 168 s., váz. 329 Kč
Jedna má oči pořád zavřené a druhá je má otevřeně dokořán. Obě se dívají, ale spolu vidí.
ISBN 978-80-276-0723-5

Ledové království – Platinová kolekce

Praha: Egmont, 2023, 104 s., váz. 299 Kč

100 let s Disney! Království Arendelle otevírá své brány v nejkrásnějších příbězích.
ISBN 978-80-252-5508-7

Malík, Jan

Míček Flíček

Praha: Artur, 2023, 80 s., váz. Co vše zažili dědeček a babička, když hledali neposlušného míčka Flíčka, kterého unesl drak Mrak v oblíbené knižce pro děti od 5 let s barevnými ilustracemi Heleny Zmatlíkové, kterou znají už generace malých čtenářů.
ISBN 978-80-7483-184-3

Marvel – Platinová kolekce

Praha: Egmont, 2023, 104 s., váz. 299 Kč

100 let s Disney! Neúžasnější příběhy Marvelových superhrdinů.
ISBN 978-80-252-5507-0

McKenna, Skye

Čarohvozdi

Překl. Košnarová, Viktorie, Praha: Pikola, 2023, 360 s., brož. 349 Kč
První díl magické série pro čtenáře knih Cestovní kancelář Jinosvěty nebo Nikdyuš. Je to už sedm let, co Cassie Morganová naposledy spatřila svou matku. Od té doby vyrůstá v ponuré internátní škole Špínov.
ISBN 978-80-242-8781-2

Michalicyna, Kateryna

Kdo roste v zahradě

Překl. Dvořáková, Jiřina, Brno: Host, 2023, 48 s., váz. Až půjdete na zahradu, vezměte tuhle knížku s sebou! Slavík se po zimě vrací z Afriky domů a hledá místo, kde si postaví hnízdo. V zahradě je tolik stromů a keřů! Který z nich se stane jeho domovem?
ISBN 978-80-275-1567-7

Moje knihovnička – Zvířata

Praha: Pikola, 2023, 60 s., 199 Kč
Dárková krabička pro nejmenší obsahuje 6 malých lepoprel s obrázky zvířat. Pevné, odolné knížky s jasnými, zřetelnými fotografiemi poskytnou spoustu zábavy a pomůžou dětem zlepšovat koordinaci ruky a oka a rozšiřovat slovní zásobu.
ISBN 978-80-242-8523-8

Motlová, Milada

Adam půjde do školy

Praha: Pikola, 2023, 112 s., brož. 279 Kč
Tato knížka je živou abecedou pro všechny děti, které se chystají do školy (ale také pro jejich rodiče a učitelky mateřských škol). Zdaleka tu však nejdě jen o písmena a číslice.
ISBN 978-80-242-8472-9

Neubauerová, Zuzana

Srdcem u koní

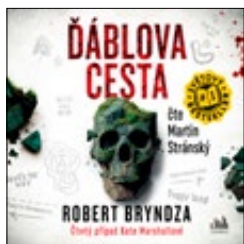
Brno: CPress, 2023, 96 s., váz. 249 Kč
Zápisky, vybarvování, testy a kvízy, informace i citáty pro dívky. Ať už máš vlastního koně nebo o něm jen sníš, deníček Srdcem u koní ti přinese spoustu příjemných chvil strávených ve světě těchto nádherných zvířat.
ISBN 978-80-264-4740-5



Tituly v bibliografii Knížních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



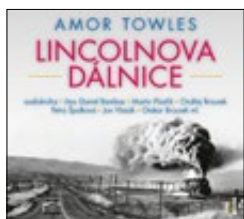
Robert Bryndza DÁBLOVA CESTA

Neopatrnost při každodenním ranním plavání přivede Kate Marshallovou do nemocnice, kde potká Jean Julingsovou. Ta jí vypráví příběh o tom, jak se před jedenácti lety během táboření na místě zvaném Dáblova cesta ztratil její třiletý vnuk Charlie.

Když se Kateina a Tristanova detektivní agentura

začne událostmi té osudné noci zabývat, zjistí, že Jean má problematickou minulost a navíc jim neříká úplnou pravdu. Co se tehdy na Dáblově cestě uprostřed vřesovišť a bažin stalo? Byl Charlie unesen? Nebo spadl do řeky, která mizí v Dáblově roklí?

Audioknihu bestsellerového autora Roberta Bryndzy *Dáblova cesta* namluvil Martin Stránský.

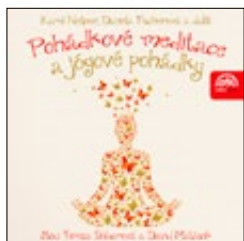


Amor Towles LINCOLNOVA DÁLNIČE

Po odpykání trestu v nápravném zařízení je mladistvý Emmett Watson zavezen domů do Nebrasky. Farmu zesnulého otce však zabavila banka a on musí i s bráškou Billym vyklidit pole. Ve stodole naštěstí pořád parkuje šedomodrý studebaker, do jehož motoru táta schoval tři tisícovky. Emmett je

hodlá investovat do tesařiny v Texasu, ale rozumbrada Billy ho přesvědčuje, aby radši pátrali v Kalifornii po matce, která kluky opustila ještě v útlém věku. Najednou se tu ale vyloupnou Emmetovi spoluvězni na útěku a všechno je vzhůru nohama.

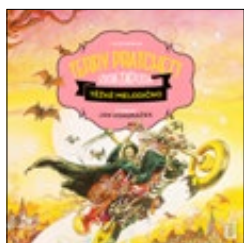
Audioknihu *Lincolnova dálnice* namluvili Daniel Bambas, Jan Vlasák, Martin Písařík, Ondřej Brousek, Otakar Brousek ml. a Petra Špalková. Vydává OneHotBook.



Karel Nešpor, Daniela Fisherová POHÁDKOVÉ MEDITACE A JÓGOVÉ POHÁDKY

Nejen malým a velkým příznivcům jógy, ale i všem posluchačům se zájmem o relaxaci, duchovní učení, alternativní životní styl a zajímavé myšlenky východních filozofií je určeno čtyřicet pět povídaní a cvičení doprovázených instrumentální hudbou.

Autory jsou známý lékař MUDr. Karel Nešpor a spisovatelka Daniela Fischerová. Audiokniha je vhodná pro děti od osmi let. Vyprávění obou tvůrců společně s dalšími texty a staroindickými bajkami načetli herci Tereza Bebarová a David Matásek. Vydává Supraphon.



Terry Pratchett TĚŽKÉ MELODIČNO

Kolikrát jste už o nějakém koncertu prohlásili, že to byl vskutku magický zážitek? Není proto divu, že na Zeměploše, kde magie opravdu existuje, může síla hudby přemoci dokonce i smrt. Tedy trochu jí pomohla Zuzanka, když zaskakovala za svého dědečka Smrtě, který si vzal, ehm, neplánovaně

volno. A tak se přihodilo, že jednomu mladému bardovi z buranova se do rukou dostala tajemná kytara, jejímž prostřednictvím pronikla do zeměplošského světa. Hudba s kamením – hudba divoká, opojná a měnící životy lidí, trpaslíků, trollů i mágů. Jenže rock'n'roll, jehož historii autor mezi řádky nadmíru nápaditým způsobem oživuje, může být stejně jako alkohol ve velkém množství návykový a nebezpečný. A tak Zuzanka stojí před nelehkým úkolem – dát svět zase do pořádku, aniž by připravila o život mládence, jehož srdce nyní bije v rytmu oné magické hudby.

Audiokniha *Těžké melodično* je součástí řady o Smrtě v rámci série *Úžasná Zeměplocha*. Namluvil Jan Vondráček, vydává OneHotBook.

ROMANTICKÉ POHLAZENÍ



ROMANTICKÉ POHLAZENÍ

Ella odjela na venkov hlídat dům své kmotry a zjistila, že tam na ni čeká fenka Tess, o kterou je třeba pečovat. Jak se s ní Ella sžije, jak si poradí s mrzutým veterinářem Devonem a všetečnými sousedy? Dá šanci lásce, i když si slíbila, že se bude mužům vyhýbat?

Od autorky bestsellerové série Romantické útky



Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

DIRIGENTKA



Většinou si koupíme knihu, podle které byl natočen film, ale tady je to obráceně. Film *Dirigentka* z roku 2018 dospěl do své knižní podoby až po svém natočení. Stejnomená kniha (vydává Jota, překlad Lucie Libovická) je neméně strhující jako filmové zpracování. Řeší se v ní tolik otázek, že je těžké jednu vybrat nebo je všechny shrnout. Je víc sen a jeho uskutečnění, nebo láska? Je víc rodina, nebo naplnění jedincova života? Je víc žena, nebo muž? Dá se vůbec poměřovat v životě, co je víc a co méně?

Dívka se touží stát dirigentkou. Je velmi tvrdohlavá a doslova zaťatá. V podání režisérky a zároveň spisovatelky Marie Petersové je až trochu chladná a zahleděná jaksi do sebe. Žije v rodině s odtažitou matkou a otcem, kteří se bojí dát najevo pochopení. Dozvídá se, že je adoptovaná, vlastně doslova ukradená mladé ženě, která ji porodila a pak celý

život hledala, kde skončilo její miminko. Otcem byl muzikant a byla to vašeň jedné noci. Dívka zjistí, že její pravé jméno je Antonia Brico. To, co vypadá jako fikce, je inspirováno skutečným životem jedné z mála dirigetek, které se dokázaly proslavit v tak mužském světě, jako je řízení orchestru. A vlastně, proč je dirigování většinou mužskou záležitostí? Je to otázka fyzické náročnosti? Nebo muži stále nesnesou představu ženy stojící nad nimi a dirigující jejich tvorbu, jejich práci?

Nechybí tu samozřejmě ani láska, která ale Antonii moc nepřála. Mladý šlechtic totiž nedokázal překonat společenské rozdíly, i když kdesi uvnitř něj byla úcta k ženě, která měla sen, schopnosti a chtěla se prosadit.

Antonia Brico byla úžasná žena s vášní pro svůj sen a odhodlaná bořit zažitá klišé, jakkoli to bylo složité. Znovu mě napadá spousta otázek, proč se takové věci děly, proč se dějí stále, proč ženy za sebe musí bojovat a muži se jich často bojí? *Dirigentka* není příběh feministky, je to především příběh jednoho snu v kontextu dějin.

JARMILA SKOPALOVÁ

JOSEFÍNĚ VŠICHNI LŽOU



Také jste už někdy přemýšleli nad tím, jaké by to bylo, kdyby nám naši rodiče nikdy v ničem ne lhali? „Lež a smrt: obě jsou občas milosrdné, ale většinou na ně nikdo nemá náladu a už vůbec ne ve vlastní rodině.“ Kateřina Pantovič svou knihu *Josefíně všichni lžou* (vydává Motto) symbolicky věnuje nám všem, svým čtenářům.

„Kdyby byla Josefína omáčka, byla by rozhodně koprovka. Ne každý ji má rád, ale kdo ji má rád, má ji většinou rád hodně.“ A jak to máte s koprovkou vy? „Na koprovku musíte mít vyložené náladu.“ Moje babička ji dělá skvělou. Jenže když už se do ní pustí, tak jí vždy udělá strašně moc, a tak

nějak je to i s Josefínou. Josefína je jedenáctiletá holka, na svůj věk však bystrá a velmi cynická. Naučila se rozpoznávat, kdy je k ní matka upřímná a kdy jí naopak lže. Maminku Josefíny Emilii můžeme v jistých rysech přirovnat k Veronice z knihy Petry Soukupové *Nikdo není sám*. Ta se také musí postarat o jednoho ze svých rodičů, který zápasí s Alzheimerem, a ten druhý ji v průběhu knihy opouští. Sice na

ni tolik netlačí pracovní povinnosti, za to se musí vyrovnat s nevěrou svého muže. Naše hrdinka potřebuje uniknout. „Čestina rozlišuje jen různé intenzity strachu, ani stesků nemá víc než jeden. Rozuměli bychom si víc, kdybychom měli slovo pro každý jeden pocit, pro každé jedno píchnutí v břiše při zlém předtuchu, pro bolest krčních uzlin, kterou způsobuje úzkost, když se někdo nevrátí domů a nebere telefon?“ Emilie prostě potřebovala „být sama“, být někde jinde, *být*.

O vypravěčské pásmo se dělí vševědoucí vypravěč s matkou Emilií, avšak té „propůjčuje“ prostor zřídka. „Vlastně je to trochu absurdní, že zrovna já jediná jsem psaná v ich-formě, když teď rozhodně ve formě nejsem, natož i ich!“ – podivuje se v jedné své pasáži matka Emilie.

Kniha vás vtáhne do děje tak rychle, že se ani nenadějete a budete dočítat poslední řádky. Těžká témata jsou v ní protkána vtipnými až sarkastickými poznámkami a situacemi ze života. Při čtení budete cítit lehkost bytí. A doporučuji mít po ruce kapesníky – potečou vám slzy smíchu.

„Mám vás ráda. (Vás, co dáváte pod tři hvězdičky, trochu míň, což bude koneckonců s největší pravděpodobností vzájemné.)“ Těmito slovy končí autorka své věnování a já jím zakončím tuto recenzi. Já ji ráda mám.

NELA MERVA

PAVLÍNA POŘÍZKOVÁ: NO FILTER



Podtitul téhle knihy zní: to dobré, to špatné a to krásné. Nečekejte barvitý popis života hvězdy z titulních stránek módních časopisů, je to dost drsná kniha. Pavlína Pořízková se ve své knize *No filter* (vydala Jota, překlad Tereza Suchá) vypořádává především se svými démony. Její dětství začalo útekem a ten v jejím životě hrál podstatnou roli. Možná si někteří z vás ještě budou pamatovat příběh holčičky, kterou tu nechali v hluboké totalitě její velmi mladí rodiče a utekli do Švédska. Naivně si mysleli, že si najdou práci a bydlení a pro dceru se vrátí. Čekal je lýtý mnohaletý boj. A jak to viděla

jejich dcera? Jasně, že jí bylo smutno, ale láskyplná babička jí vytvořila krásný domov, měla tu kamarády, spolužáky. Její první focení se odehrálo ve čtyřech letech kdesi na pískovišti a pak každou neděli, protože pro novináře to bylo vítané sousedství, kterým krmili švédské i další zahraniční noviny. Jednoho krásného dne si však pro ni rodiče přijeli a odvezli ji do cizí země, cizího města, mezi cizí lidi. To, co její rodiče drželo pohromadě – boj o dceru –, najednou pozbylo smyslu a rodiče se

rozvedli. Nemá cenu říkat devítiletému dítěti něco o svobodě, politice, vztazích. Malá Pavlína tesknila po babičce a kamarádech. Tento rozhodně ne černobílý pohled provází čtenáře každou kapitolou. Není to ucelený životopis, ale soubor esejí, v nichž autorka popisuje svůj život a jeho peripetie a přitom má vždy v jedné ruce smích a ve druhé slzy. Je to nejednoznačná a velmi upřímná životní zpověď. A když se zaměří čtenář na profesi modelky – není divu, že mají mladé dívky v tomto oboru často pošramocenou duši. Snad mohu stručně popsat to, co mě doslova přimrazilo: jak se tahle mladá dívka poprvé setkala s penisem. Položil jí ho na rameno fotograf v maskárně, když seděla v křesle při líčení. Ostatní kolem nic neudělali, bylo to pro ně od toho fotografa normální. Tuhle příhodu popisuje autorka bez sentimentu, bez hodnocení, bez jakýchkoliv pocitů, prostě jako fakt, takto to bylo. Možná právě tenhle přístup dělá z esejí Pavlína Pořízkové trochu mrazivé čtení. Je to taky výpověď o době, v níž se vyšplhala na samý vrchol modelingu, byla šťastná, vdaná a ještě netušila, jakou krutost jí osud přinese po smrti jejího manžela. Je to kniha, kterou asi nepřečtete jedním dechem, protože některé pasáže potřebují nádechů hned několik. Budete nuceni přemýšlet a garantuji vám, že se na modelky začnete dívat trochu jinak.

JARMILA SKOPALOVÁ

MÓDA, VÁLKA A PAŘÍŽ

Australská spisovatelka **Natasha Lesterová** si vybudovala úspěšnou kariéru v marketingu slavné kosmetické značky, ale místo opustila, aby se mohla vrátit na univerzitu a věnovat se tvůrčímu psaní. Její prvotina *What Is Left Over, After* (A co zbude potom) získala ocenění T. A. G. Hungerforda za nejlepší beletristické dílo a časopis *The Age* ji označil za „pozoruhodný australský talent“. Ve třech románech *Dům na Riviéře*, *Skříň plná Diora* a *Pařížská švadlena*, které vyšly pod nakladatelskou vlajkou Metafory, vypráví osudy silných žen v době druhé světové války. Do stejného období situovala i nejnovější román *Tři životy*.



Kdy jste v sobě objevila lásku pro psaní?

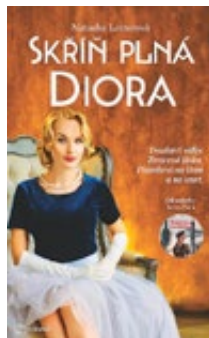
Být spisovatelkou si přeju od chvíle, co jsem se naučila číst. Moje maminka má pořád doma schované básničky a příběhy, které jsem napsala, když jsem byla malá. Líbil se mi ten pocit, kdy je člověk při čtení knihy vztažený do jiného světa, a říkala jsem si, že mít něco takového jako práci, by bylo úžasné.

Hlavní hrdinka knihy *Tři životy* pracuje u Christiana Diora. Inspiroval vás nějaký skutečný příběh, skutečná žena?

Inspirovaly mě dvě věci. Tou první byl fakt, že roku 1947 měl Christian Dior v klíčových manažerských pozicích čtyři ženy – šéfkou obchodního oddělení, studia, ateliérů a také pomocnou designérku. Myslím, že bez těchto žen by značka nedosáhla takových úspěchů. Dnes o nich ale nikdo nic neví. Rozhodla jsem se, že ve své knize změním historii a z amerického šéfa publicistiky, který byl ve skutečnosti muž, udělám ženu, Alix St. Pierreovou, skrze kterou budu moci nahlédnout do poválečné historie žen v Dioru. Přehlížené, nedocenené a zapomenuté, ale přitom pro svou dobu tak klíčové. Objevila jsem také ženu jménem Mary Bancroftová, která jakýmsi způsobem pracovala jako špiónka pro neutrální Švýcarsko. Zaujalo mě to a chtěla jsem se dozvědět víc o tom, jak se jí podařilo pracovat pro neutrální stát v době druhé světové války. To všechno jsem využila při psaní *Tří životů*.

Ve vašich románech hraje velkou roli móda. Jak důležitá je pro vás osobně?

O módu jsem se začala pořádně zajímat, až když jsem žila dva roky v Londýně, kde jsem bydlela hned za rohem od nádherných starých módních značek jako Steinberg a Tolkien. Zároveň jsem to měla kousek do muzea V&A, takže jsem si tam mohla každý víkend chodit prohlížet úžasné módní kolekce. Od té doby mám vlastní dobovou módní sbírku a začala jsem se věnovat módním ilustracím. A samozřejmě mě také baví se hezky oblékat, a to nejen do dobových kous-



ků, ale i do nových modelů. Právě kvůli své lásce pro módu mě nesmírně baví ji vkládat do mých příběhů.

Kolik kousků z dílny Christiana Diora máte ve skříni? Jen jeden. Nádherné červené krátké šaty ze 70. let.

Vedle módy je dalším společným jmenovatelem vašich knih období druhé světové války. Proč vás fascinuje právě tato doba?

Fascinuje mě to morální dilema války, kterému museli čelit normální lidé. Někteří spolupracovali s pro-



SOUTĚŽ

Soutěž o tři knihy Natashy Lesterové *Tři životy*

Soutěžní otázka: V jakém australském městě autorka žije?

Odpovědi posílejte na adresu kn@svetknihy.cz do 9. 6. 2023.

tivníkem ve snaze přežít. Někteří se naopak rozhodli bojovat za svou zemi, ačkoliv je to stálo obětí a odříkání. A samozřejmě tu byla ještě třetí skupina, která navenek vypadala, že spolupracuje, ale přitom tajně podporovala odboj. Myslím, že dobrá fikce se buduje právě na nějakém konfliktu a morálním dilematu, a tragická situace, která nastala ve Francii v průběhu druhé světové války, splňuje obojí. A proto se většina mých knih věnuje právě této tematice.

A ještě jednu lásku máte – Paříž. Nechtěla jste se tam někdy přestěhovat?

Myslím, že Paříž je úžasné místo pro návštěvu, na pár měsíců a snad i pro život. Zároveň ale myslím, že by to bylo pro někoho, jako jsem já, tedy člověka z teplejšího podnebí, hodně složité bydlet v Paříži nastalo. Jsem totiž zvyklá na velké domy, rozlehlé zahrady, a hlavně žít nedaleko od pláže. Co bych ale moc ráda, to by bylo mít možnost si každý den

dát francouzskou bagetu a chodit do úžasných pařížských muzeí.

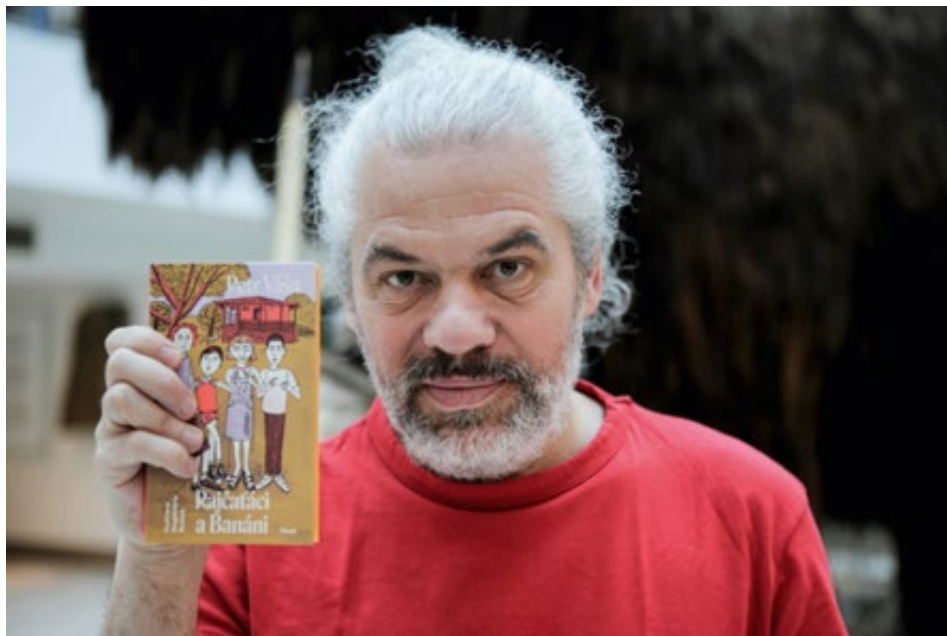
Jsou čtenáři vašich knih jen ženy nebo máte reakce i od mužů?

Mé knihy čte hodně mužů. Víím, že někteří se k mým knihám dostali v době covidových karantén. Jejich ženy je četly, líbily se jim, a proto jim manželé dali taky šanci. Často na různých událostech potkávám páry, z nichž jsou oba čtenáři mých knížek.

JANA MARXTOVÁ

DĚTSKÝ SVĚT JE PESTRÝ

Petra Vášu jsem chytila ve vlaku, když jel na veletrh Svět knihy do Prahy a těšil se na akce, kterých se tam bude účastnit. Naším tématem byla jeho kniha *Fyzické básnictví* i nejnovější počín *Rajčatáci a banáni* (vydal Host). Není to text pro rychlé čtení. Slova se tu neskládají do vět obvyklým a předvídatelným způsobem. Mají hmatatelnou chuť, barvu, významů vždy několik a jedno slovo může znamenat celý příběh. Petr Váša napsal pro děti knihu, kterou je vtahuje do svého světa, kde slova nesou emoci a energii.



Jsou dnešní „klipové děti“ na takovou knihu připraveny?

Myslím, že ano. Nikdy netušíme, co se v dětech děje, když dostanou nějaký podnět, který je zaujme. Jejich vnitřní svět je nám skrytý, ale myslím, že je velmi pestrý.

Jak bohatý je slovník dnešních dětí?

Nemůžu mluvit za širokou populaci, ale jsem ve styku s dětmi z dramatických kroužků a jsem překvapen, jak jsou pohotové a pružné a nemyslím si, že by jejich slovník byl zjednodušený. Věřím, že děti se zajímají o svět fantazie. V okolí Brna mi paní učitelky říkaly, že děti, které se přihlásí do dramatu, jsou považovány za divné. Ale hlásí se tam děti i technického ražení a najednou se z nich stanou „divné děti“. Takže ten svět je velmi pestrý a proměnlivý. Svět seriálů, které děti sledují, je také velmi široký.

Fyzické básnictví vnímám jako uvědomění si toho, že slova opravdu nesou energii a emoce a jejich výběr může změnit náladu, situaci, ale i tón hlasu, tedy i melodii věty. Je to tak?

Ano to je tak. Líbí se mi minimalismus, žádné technologie, člověk sám, tělo a hlas. Ale byl jsem překvapen, že ten minimalismus dokáže udělat velké věci.

V knize, kterou jste nazval právě *Fyzické básnictví*, dáváte návody, jak mohou lidé rozvíjet svůj talent v tomto oboru. Ale jak zjistím, že mám vůbec talent, který mohu rozvíjet?

Když se někdo přihlásí do mých dílen, tak spíš řeším, že si lidé myslí, že něco neumí. A já jim dodávám odvahu, aby to vyzkoušeli. Činnosti jako zpěv nebo hraní divadla jsou univerzální a každý se může pasivně i aktivně radovat v jakémkoliv médiu.

Takže i pasivní pozorování umění může být považováno za aktivní činnost?

Ano, i poslech hudby je aktivním vnímáním. Například lidé o sobě často říkají, že nerozumí hudbě. Když to někdo řekne, tak se o tom jaksi nediskutuje. Ale já se jich vždycky zeptám, jak to víte? A v tu chvíli se jim nejčastěji vybaví nějaká dětská scéna, vzpomínka, kdy autorita oznámila, že ten člověk něco neumí. A on to přijme jako fakt a řídí se tím celý život. Raději neriskuje neúspěch.

V *Rajčatácích a banánech* hraje velkou roli dědeček. Kde je jeho předobraz? Jste to vy?

Já jsem to jen asi z deseti procent. Vytvořil jsem ho ve své představě. Líbila se mi myšlenka, co by děti mohly dělat samy a proto v knize není moc dospělých, ale jen dědeček, který je lehce pošťouchne. Většina motivací dětí v příběhu pochází od nich samotných. Dědeček je jim ale oporou.

Generace dědečků asi vůbec četla víc než generace dnešních dětí. Až se tyhle děti stanou dědečky, co podle vás budou učit svoje vnoučata?

To je velká otázka. Hodně se teď mluví o umělé inteligenci, takže je klidně možné, že se civilizace

dramaticky změní, a v čem budou žít další generace, netušíme. Ale z dětských táborů a dramatických kroužků vnímám, že právě tyhle akce jsou pro děti stále důležité. Rodiče to vnímají také tak. Je to místo, kde se děti setkávají, komunikují spolu, vytvářejí něco dohromady, učí se spoustu věcí, které samota u počítače nebo jen sezení ve školní lavici nedokáže zprostředkovat. Dramatické kroužky jsou rájem dětské fantazie, kolektivního vnímání, rozvoje talentu a osobnosti. Na Knižním veletrhu, na který právě jedu, povedeme s ilustrátorkou knihy Magdalenou Rutovou workshop pro děti z druhých až šestých tříd a na to se fakt moc těším.

Na konci knihy dostanou děti – Strážci ráje Verafon. Ten ožívá v hlavách dětí. Takže to není telefon, který něco říká tzv. do hlavy, ale je to přístroj fantazijní, který říká něco v hlavě dětí. A říká to, co si děti přejí. Co si přejete nejvíce?

Mám tak skvělý život, že jsem v pokušení říct, že chci, aby to trvalo stále. Tenhle typ života ať trvá, je to život, který se neustále mění a je plný dobrodružství.

Je dnes vůbec něco, nějaké téma, o kterém se nepíše? Doufám, že je to téma, o kterém píšou já, a tím jsem tu díru zacelil.

Jaké knihy čtete? Jaký žánr vám nejvíce vyhovuje?

Čtu různé věci, ale nejvíce mě zajímá psychologická literatura, literatura faktu a krásná literatura. Zajímá mě epika a dialog mezi krásnou literaturou a filmem. Zajímají mě také způsoby vyprávění, ať už je to kniha nebo nejnovější film od Pixar.



Co máte rozečteného?

Právě tady ve vlaku mám knihu *Hraní a realita* Donalda V. Winnicotta. Je to skvělá kniha, kterou mám půjčenou z knihovny, a jen co spolu domluvíme a položí telefon, začu se do ní s velkou chutí.

Tak tedy šťastnou cestu a díky za rozhovor.

JARMILA SKOPALOVÁ

DOBRÉ KNIHY

www.patricny.com

UMĚNÍ
DŘEVA

příběhy,

Tajemství
DŘEVA

VELKÁ
KNIHA
O DŘEVĚ

VŠECKY
KRÁSY DŘEVA

martin patricny
čítanka

příroda

Akord
a jiskry

PATŘIČNÝ

MONOGRAFIE

KNIHY U DOBRÝCH
KNIHKUPCŮ.
Objednávejte
na **Kosmas.cz**,
Luxor.cz...



... a DŘEVĚNÉ OBRAZY najdete v **Knupp Gallery, AD Galerii** (v Praze).

KAZDA

Lásku můžete najít všude,
třeba i v Kalábrii



Když je vám třiapadesát, jste sice úspěšná rozhlasová moderátorka, ale v osobním životě za sebou máte dva rozvody a ani ve třetím manželství se necítíte šťastná, k dalším životním změnám už příliš odvahy nemáte. I přesto se Blanka jednoho rána probudí, najde v sobě sílu vzdát se pohodlného postu manželky, požádá o rozvod a odjede sama na dovolenou do Kalábrie. Netuší, že jedno přání, které zcela nevině napsala na lístek v kostelíku v Tropee, se začne den po dni pomalu plnit. Velký krok do neznáma udělala rozhlasačka Blanka Malá, o svém životě v Itálii teď vydává knihu.



Pevná vazba / 256 stran / DPC 398 Kč

Knihu koupíte v knihkupectvích nebo u nakladatele na **www.knihykazda.cz**.

PROTŘEPAT, NEMÍCHAT!

Taky si myslíte, že míchání koktejlů znamená nalít do sklenice patřičné ingredience v nějakém poměru a pak to nějak zamíchat a přidat paraplíčko? Já si to myslela do chvíle, než jsem přečetla jedním dechem knihu **Alexe Mikšovce** *Jeden koktejl nestačí* (k 70. výročí vydání Flemingova románu *Casino Royale* publikovala 13. dubna GRADA).



Opravdu je rozdíl v tom, zda se koktejl protřepe, nebo promíchá?

Nejenže je, ale ještě ke všemu značný. Začnu optikou. Koktejl promíchaný v míchací sklenici barovou lžičkou a přes barové sítko nalitý do sklenky je a zpravidla zůstane průzračný. Koktejl protřepaný je zprvu více nebo méně matný podle toho, jaké v něm jsou přísady. Taková čerstvá pomerančová šťáva udrží neprůhlednost déle, než host koktejl stačí vypít. Jiný drink, dejme tomu White Lady z ginu, pomerančového likéru a citronové šťávy, se po nějakém čase začne vyjasňovat, ale třpytivosti Dry Martini Cocktailu připraveného promícháním nikdy nedosáhne.

Budu pokračovat teplotou. Ať děláte, co děláte, koktejl protřepaný bude vždycky chladnější než promíchaný. A protože v koktejlové praxi až na výjimky platí, že čím je drink studenější, tím je hosty více oceňován, barmani vždycky pokukovali spíše po šejkru než míchací sklenici. S tou se ale dají dělat všelijaké kejkle. Filmový režisér Luis Buñuel např. popisuje ve svých pamětech, že všechno – přísady, míchací sklenici, strainer, lžičku – vkládal den před přípravou koktejlů do mrazničky. Řeknu vám, já to dělám už po léta taky.

Víte toho tolik o Jamesi Bondovi a jeho „pitném režimu“? Zaujal mě například příběh koktejlů Vesper. Míchá jste ho ve svém baru?

Ano, ale nepříliš často. Ten drink je poměrně suchý, jedinou stopu sladkosti do něj přináší Lillet Blanc, francouzská aperitivní specialita, a tak běžného hosta často spíše zklame. Řešil jsem to většinou tak, že jsem trochu Lilletu přidal. Což ostatně teď dělám každé první úterý v měsíci v Bugsy's baru, kde míchám v rámci *Roku*007* koktejly podle Flemingových knih a jimi inspirovaných filmů. Ale James Bond by mě s tím asi hnál!

Jako barman jste začal pracovat v roce 1968. Jaké koktejly se tenkrát míchaly?



Barů bylo málo a většinou v nich působili zkušení odborníci. Ti znali především to, čemu říkáme „klasička“: např. Gin Fizz, Sidecar, Screwdriver, Manhattan, Bloody Mary. Museli jsme být opatrní, protože po nás šla „sojka“ – Státní obchodní inspekce. Když recep-
tura nabádala: vlož do šejkru *tři kusy ledu velikosti vlašského ořechu* a vy byste vložila čtyři, koledovala jste si o malér. Žádný div, že soudruzi vedoucí často koktejlům nepřáli, někdy se jim vyloženě vyhýbali. Na lepší časy se začalo blýskat v polovině sedmdesátých let, kdy v Československu vznikla sou-
těž GastroPrag. Byl do ní od roku 1978 zařazen obor barman, a tak po nás začala být shánka. Konečně se i v našich zeměpisných souřadnicích prosadila svatá pravda, že *vlažné drinky dělají vlažné hosty*. A bylo trochu líp.

Jak se změnil přístup Čechů k alkoholu po roce 1989? Pijeme více, méně, vybíráme si, nebo je nám jedno, co nás uvolní?

Nemám k dispozici data a bez nich se na otázku nedá seriózně odpovědět. Ale řekněme, že mám pocit změny. Ta se ale odvíjí spíše od nesrovnatelně pestřejší nabídky přísad než od zjevného rozvoje znalostí a zkušeností hostů. Nemluví o tom, že je diametrální rozdíl mezi nabídkou koktejlového baru ve velkém městě a nabídkou v restauraci na maloměstě či v hospodě na vesnici.

Jako barman jste musel vyslechnout tisíce příběhů. Podělíte se o nějaký, který vás nejvíce zasáhl?

Věřím, že jednou z podstatných vlastností opravdového barmana je diskretnost. Čímž je řečeno vše. A promlčecí lhůta je v tomto ohledu morálně neomezená.

Jste iniciátorem Světového dne koktejlů. Který je váš neoblíbenější?

Co se preferencí týče, jsem nezřízeně promiskuitní. A nedovedu si vysvětlit, čím to je. Když jsem psal *Jeden koktejl nestačí*, propadl jsem Cosmopolitanu z vodky, pomerančového likéru, limetové šťávy a brusinkového džusu. A to jsem se mu léta vyhýbal. Momentálně dávám přednost Tuxedu, což je Martini Dry Cocktail (původně gin a suchý vermut) se šplouchem nějakého anýzového likéru, např. ouza. A doma pijeme kyblíčky Negroni (místo ginu Slováká borovička od Rudolfa Jelínka, protože má senzační jalovcové podání, Campari Bitter a červený vermut).



A jaký koktejl byste doporučil ke čtení večer v posteli – třeba k detektivce?

To vás zklamu. Já se dotknou hlavou polštáře a spím. Co se mých čtenářských zvyklostí týče, mívám období, že přečtu knížku za týden. Pak nastane práce a je po čtení. Tuhle jsem musel zkontrolovat svůj překlad úžasné práce Johna Pearsona, někdejšího redakčního kolegy Iana Fleminga, *James Bond – Autorizovaný životopis*. A to se prodíráte slovem za slovem, občas mrknete do originálu, jestli jste to nějak neohnula, a řeknu vám, že vás chuť na čtení hodně rychle přejde. Ale zase víte o Jamesovi, co jste nevěděla. A to setsakra stojí za to!"

JARMILA SKOPALOVÁ

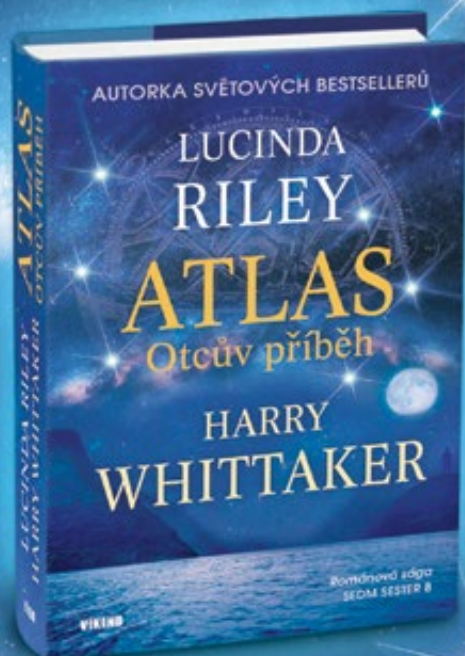
mojebrozura.cz

VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

tel. 775 551 133



Závěrečný díl světového bestselleru - románové ságy Sedm sester

ATLAS Otcův příběh

Lucinda Riley, Harry Whittaker

PRODÁNO VÍCE NEŽ 50 MILIONŮ VÝTISKŮ

PRÁVA PRODÁNA DO VÍCE NEŽ 37 ZEMÍ SVĚTA

Šest adoptovaných dcer se na palubě luxusní jachty poprvé setkává se svou ztracenou sestrou. Díky ní si mohou přečíst otcův deník, odhalující některá mystéria obklopující jejich otce. Některá z těch šokujících tajemství jako by se natahovala přes propast desetiletí a ovlivňovala i jejich současné osudy...

Završení série Sedm sester přináší strhující příběh velké lásky, dávné nenávisti i hluboké bolesti, jež překračují hranice i oceány, a nakonec se proplétají v ohromujícím, nezapomenutelném vyvrcholení.

VYDAVATELSTVÍ VÍKEND



KN | ” rozhovor

s Benem Aaronovitchem

ČEŠTÍ ČTENÁŘI JSOU PARTA INDIVIDUALIT

Jednou z největších hvězd letošního veletrhu Svět knihy Praha byl britský autor a scenárista **Ben Aaronovitch**, jehož jméno je spjato se seriálovým hitem *Doctor Who* a s bestsellerovou městskou fantasy s policejním konstáblem Peterem Grantem *Řeky Londýna* (v ČR vydává Argo).

Pamatujete si, kdy jste přečetl první fantasy knižku a jaký titul to byl?

To si pamatuju docela dobře. Byla to knižka *A Wizard of Earthsea* od Ursuly K. Le Guin a muselo to být někdy v letech 1973–1974, protože mi bylo asi devět nebo deset.

Čtenáři se už nemůžou dočkat další knihy z vaší série *Řeky Londýna*, která by měla v Británii vyjít v červnu. Kolik knih máte ještě v plánu? Víte už teď, jak příběh Petera Granta ukončíte?

Nevím, jak to dopadne, nechávám to plynout a uvidím, kam mě to zanes. Psát přestanu ve chvíli, kdy mi dojdou nápady, kdy nebudu vědět, jak dál, kdy mě to přestane bavit nebo to lidi přestanou číst. Uvidíme, co z toho se stane jako první.

Máte Petera Granta pořád někde v hlavě? Myslíte na něj, i když právě nepíšete?

Ne, když nepíšu, tak ho docela rád pustím z hlavy.

Jakmile ale sednu k psaní, tak okamžitě ovládne všechny moje myšlenky.

Nedávno jste putoval za čtenáři po britských knihovnách. Jak velká je vaše domácí knihovna? A jsou v ní jen fantasy tituly?

Mám docela velkou knihovnu, myslím, že v ní jsou asi tři tisíce svazků. Řekl bych, že tak jedna třetina je fantasy literatura a zbytek je non-fiction, historie, věda, průvodci po všech koutech světa, prostě všechno možné.

Do České republiky nepříjždíte poprvé, zdejší čtenáři dobře znáte. Máte pocit, že jsou v něčem specifictí? Pokládají na besedách zajímavé otázky?

Jak jsem stihl zjistit, tak čeští čtenáři jsou jedna velká parta individualit a jejich otázky mě vždycky překvapí.

JANA MARXTOVÁ

Další rozhovory a informace z veletrhu Svět knihy Praha 2023 najdete na www.blog-svetknihy.cz



VESMÍR UMÍ PŘEKVAPIT

Jaký je člověk, který studuje exobiologii? Vzhledem k tomu, že se zabývá životem ve vesmíru, bude mít možná hlavu v oblacích. Zkoumá, jaké to bude bydlet tam někde nahoře. **Tomáš Petrásek** v knize *Azhareida* (vydala EPOCHA) popustil uzdu své fantazii, i když jeho vize je hodně realistická.



První, co mě při čtení vaší knihy napadlo, bylo, že svět za tisíc let vykazuje ve spoustě faktorů stejné prvky jako dnešní doba: honba za penězi, státní správa šetřící na svých zaměstnancích, lidské emoce... Opravdu si myslíte, že se lidé posunou jen v technologiích?

Beru to tak, že čtenář musí v příběhu najít něco ze sebe a z našeho vlastního světa, aby příběh fungoval. Kdyby všechno bylo dokonalé a utopické, nebyla by ani zápleтка. S lidmi z masa a kostí se utopie rozhodně vybudovat nedá, tím jsem si docela jistý. Jedině pokud přetvoříme nebo nahradíme člověka – ale není to už náhodou spíš dystopie? Skrytě doufám, že i za tisíc let tu pořád budou lidé plus mínus jako my. Srdcem jsem víc humanista než transhumanista. I když pokrok se zdá směřovat spíš někam k umělým inteligencím nebo kyborgům.

Azhareida se ostatně odehrává v kolonizované soustavě úplně odříznuté od zbytku lidstva, což by mohlo vysvětlovat, proč lidé ani technologie nejsou zase až tak daleko od toho, co známe dneska.

Studoval jste exobiologii. Jak starý je tento vědní obor a co zkoumá?

Tady musím mírně poopravit, formálním vzděláním jsem „obyčejný“ biolog a v exobiologii jsem v zásadě samouk. Exobiologie nebo také astrobiologie je věda o životě a vesmíru, v jejímž jádru stojí snaha nahlížet život z kosmické perspektivy: je život ve vesmíru ojedinelý, nebo všudypřítomný? Kde bychom jej mohli objevit? Jakých podob by mohl nabývat? A co vlastně ten život doopravdy je? Tyhle otázky jsou velmi staré, přinejmenším tak jako heliocentrický pohled na vesmír. Jako opravdová věda se exobiologie etablovala až ve 20. století, a to i díky rozvoji astronomie

a kosmonautiky. Stejně otázky samozřejmě často pokládá i sci-fi, zejména ta dobrá. Měl jsem příležitost přispět i do povídkové sbírky *Life Beyond Us* vydané Evropským astrobiologickým institutem, kde se obě perspektivy protínají.

Co vás na vesmíru vzrušuje nejvíc?

To, že nás vždycky něčím překvapí a ukáže se mnohem zajímavější a podivnější, než jsme si mysleli. A když už si myslíme, že mu konečně nějak rozumíme, udělá to znovu. Bylo to tak ve Sluneční soustavě, u exoplanet (planet obíhajících jiné hvězdy než Slunce) i v kosmologii. Až najdeme život někde jinde, vsadil bych se, že to nebude jiné.

Nyní se věnujete výzkumu mozku a chování. Posune se náš mozek spolu s umělou inteligencí, nebo zůstaneme stejní?

Jestli se naučíme s počítači efektivně propojit... kdoví, kam nás to zavede. A já jsem mizerný prognostik: když jsem poprvé viděl mobil, říkal jsem, že to se přece nikdy nemůže ujmout. I když bych se mohl vymlouvat, že rozvoj informatických a komunikačních technologií předvídal opravdu málokdo. Možná se to ani předvídat nedá. Často se ptáme, co dělat, až se umělá inteligence vymkne kontrole, ale možná bychom se měli ptát, jestli technologický pokrok vůbec někdy pod kontrolou byl. Možná už od doby kamenné jedeme plnou parou vpřed a nestačili jsme si všimnout, že u kormidla nikdo není. Na jednu stranu mě to hluboce děsí, na druhou stranu si neumím představit žádného „velkého kormidelníka“, který by mě neděsil ještě mnohem víc.



Pro dobu nejbližších let mám obavu, aby se naše individuální i kolektivní inteligence naopak neposunula kamsi zpět. Umělé inteligence, které dnes máme nebo za pár let mít budeme, mají, řekněme, velmi volný vztah k pravdě a umění generovat velmi přesvědčivá „alternativní fakta“ ve velkém. Spousta problémů, které kolem sebe máme už dneska – dezinformace, radikalizace, neschopnost dialogu nebo kritického myšlení, odtržení od reality – se tím jenom umocní. Samozřejmě už se to zneužívá, ale kam to dojde, až se to rozjede naplno? Čemu ještě půjde věřit? Podle mě na to jako společnost nejsme připraveni, pokud kdy vůbec budeme, ale už na té vlně jedeme a můžeme se jen dívat, kam nás to zanesou.

***Azhareida* je kniha neobyčejně velká. Jak dlouho jste ji psal? Jak dlouho jste stavěl svůj fiktivní svět?**

To je složitá otázka: samotný nástřel toho světa, kdy jsem si „čmáral“ planety, mapky a politiku za tím, byla záležitost na pár večerů. Ale ten nápad samozřejmě zrál už nějakou dobu předtím a universe se hodně vyvíjelo i později během psaní a následných revizí. Kniha vznikala velmi dlouho a složitě. První nápad přišel někdy v roce 2003, pak jsem psal s různě dlouhými záseky asi do roku 2009, ale s výsledkem jsem nebyl spokojený, rukopis jsem střídavě přepisoval a zase odkládal. Až Zdeněk Pobuda z EPOCHY mě přesvědčil, že je opravdu na čase *Azhareidu* vypustit do světa.

Kam do vesmíru byste se chtěl podívat a proč?

Viděl bych to na romantickou plavbu vzducholodí mezi oblaky Saturnu s vyhlídkou na prstence, měsíce, mraky všech možných barev a každou chvíli západ slunce, případně poznávací zájezd po exoplanetách,

protože by to nepochybně bylo jedno překvapení za druhým. Ale Země taky stojí za to.

Které sci-fi filmy nebo seriály máte nejraději?

Líbil se mi *Martan*, *Expanze* nebo *Černé zrcadlo*.

A kdo je váš nejoblíbenější spisovatel?

Hodně těžká otázka! Miluju klasiky, jako je Clarke, Asimov, Niven, na kterých jsem vyrůstal. Ale dostane mě cokoli, kde se sejdou uvěřitelné realie, dobře vybudovaný svět a zajímavý příběh.

Co čtete právě teď?

Matematický vesmír od Maxe Tegmarka. Je to kosmologická divočina s mnohovesmíry mnohovesmírů. Pokud mi z toho nevybuchne hlava, je na řadě jednoznačně *Spasitel* od Andyho Weira.

JARMILA SKOPALOVÁ

MUČEDNÍCI A OBĚTI PRO KRISTA

Martyrologium katolické církve v českých zemích ve 20. století



karmelitánské
nakladatelství

VYDAVATELSKÝ
POČIN ROKU
2023

**Životní osudy,
věrnost a statečnost
260 katolických křesťanů
v totalitách 20. století**
**Monumentální dílo
historika Jana Stříbrného**



Zakoupíte v Karmelitánských knihkupectvích (eshop.cirkev.cz/prodejny),
na e-shopu (eshop.cirkev.cz)
nebo telefonicky (+420 731 633 355,
Po–Pá: 9.00–16.00).

cirkev.cz



E-shop

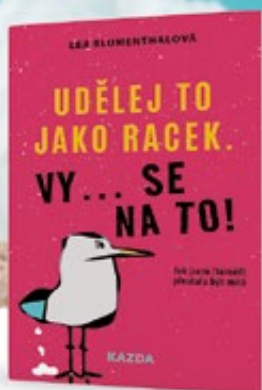
KAZDA

NOVÁ EDICE NAKLADATELSTVÍ KAZDA

pro váš pohodovější a šťastnější život



Melanie Pignitterová



Lea Blumenthalová



Tessa Randau

MEDOVÉ PERLY

Pevná vazba / 176 stran / DPC 369 Kč

V této knize se dozvíte, proč život balí své dary do krizí a problémů a jak je můžete rozbalit a vytvořit pro sebe ten nejlepší život.

UDĚLEJ TO JAKO RACEK

Paperback / 180 stran / DPC 369 Kč

Také jste příliš milí a nikdo vás nebere vážně? Po přečtení této knihy pochopíte příčiny svého strachu z konfrontace a naučíte se zvládat konflikty. Někdy je lepší otevřít pusu – nemusíte se líbit všem.

LES, ČTYŘI OTÁZKY, ŽIVOT A JÁ

Měkká vazba / 128 stran / DPC 298 Kč

Unavená a vyhořelá matka malých dětí se setkává s tajemnou stařenkou. Dozvídá se od ní o čtyřech „otázkách života“ a její život se začne rychle měnit k lepšímu. Inspirativní kniha, která změní i váš život.

Knihu koupíte v knihkupectvích nebo u nakladatele na www.knihykazda.cz.

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **8. 5. 2023 až 14. 5. 2023**

beletrie

1. Alena Mornštajnová *Les v domě* Host
2. Princ Harry *Náhradník Práh*
3. Jo Nesbø *Zatmění* Kniha Zlín
4. Robert Bryndza *Ďáblova cesta* Cosmopolis
5. Alan Rickman *Deníky – Alan Rickman* Universum
6. Julie Caplinová *Útěk na venkov* Cosmopolis
7. Colleen Hooverová *Vzpomínky na něj* Ikar
8. Jana Bernášková *Koloušek* Rosier
9. Jojo Moyesová *Loď plná nevěst* Ikar
10. Michaela Klevisová *Vraní oko* Motto



populárně - naučná

1. Lucie Kutrová *151 příběhů na Stezce Českem* Universum
2. Jan Vojáček *Umění nemoci* CPress
3. James Clear *Atomové návyky* Jan Melvil Publishing
4. Alena Činčerová, Barbora Jarošová Kinská *Modrá krev* Edice České televize
5. Kolektiv *ÚZ 1513 – Občanský zákoník* Sagit
6. Martin Moravec *Josef Mareš – Moje případy z 1. oddělení* Martin Moravec
7. Jessie Inchauspé *Pravda o cukru* Jota
8. Olga Studničková Šípková, Milan Studnička *Kniha pro ženy – Jak být spokojená sama se sebou a mít radost ze života* BizBooks
9. Kolektiv *ÚZ 1516 – Trestní předpisy* Sagit
10. Robert T. Kiyosaki *Bohatý táta, chudý táta* Pragma



pro děti a mládež

1. Jennifer L. Armentrout *Válka dvou královen* Fragment
2. Dustin Thao *Ahoj, tady Sam* YOLI
3. James Norbury *Cesta – Panda a dráček* Pragma
4. Marta Galewska-Kustra, Joanna Kłos *Péta povídá ve větách* Pikola
5. David Walliams *Babička drsňačka znovu v akci* Argo
6. Marta Galewska-Kustra, Joanna Kłos *Péta se učí mluvit* Pikola
7. Nofreusernames *Jsme nevyhnutelní* Cooboo
8. Vojtěch Matocha *Prašina – Podivné procházky 3* Paseka
9. Marta Galewska-Kustra, Joanna Kłos *Péta říká první slova* Pikola
10. Karolína Meixnerová *Národní opruzení* Cooboo



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

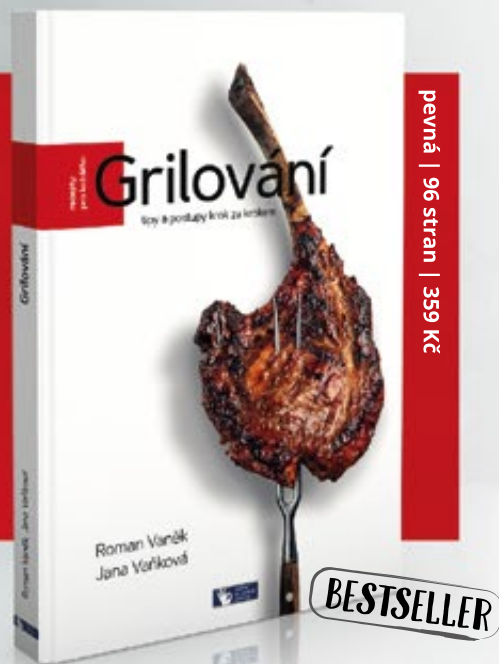
E-KNIHY

Duben 2023 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. Alena Mornštajnová *Les v domě* Host
2. Jo Nesbø *Zatmění* Kniha Zlín
3. Michaela Klevisová *Vraní oko* Motto
4. Robert Bryndza *Ďáblova cesta* Cosmopolis
5. Helen Fieldsová *Dokonalá lítost* Kniha Zlín
6. Angela Marsonsová *Smrtící volání* Kalibr
7. L. J. Shen *Plavba zlých snů* Baronet
8. Vlastimil Vondruška *Zásnubní prsten* Moba
9. Rina Kent *Ocelová princezna* Red
10. Jodi Ellen Malpasová *Podmanivý XYZ*



Připravte se na léto plné dobrého jídla a zážitků



Grilujeme s Romanem a Janou Vaňkovými

Kuře na plechovce

- 1 kuře
- 1 plechovka světlého piva o objemu 0,33 l
- 1 lžice najemno nakrájeného rozmarýnu
- ½ lžice lístků tymiánu
- ½ lžice soli
- 1 lžička čerstvě mletého pepře
- 1 lžička najemno nastrohané citronové kůry
- 1 prolisovaný stroužek česneku
- 60 g másla
- 2 lžice sladké papriky
- ½ lžičky chilli koření



1. Připrav gril pro nepřímé grilování a rozpal ho na 180–200 °C.
2. V misce smíchej rozmarýn, tymián, sůl, pepř, citronovou kůru a česnek. Směsí důkladně posypej kuře ze všech stran.
3. Kuře posad' na otevřenou plechovku piva a postav ho na hliníkovou grilovací misku, do které bude odkapávat tuk z kuřete. Dej na gril na plochu s nepřímým žářem. Gril přiklop víkem a griluj 60 minut.
4. V rendlíku rozehej máslo a vmíchej sladkou papriku a chilli koření.
5. Kuře potřij ochuceným máslem a griluj přiklopené dalších 10 minut. Znovu ho potřij a přiklopené griluj ještě 10 minut. Pozor, tekutina v plechovce je vařící, proto dávej pozor, když budeš kuře z plechovky sundávat.
6. Kuře nech před podáváním alespoň 10 minut odpočinout.



Výlety do Polska

Oblíbený a zábavný cestopis **Bedekr Polsko** s konkrétními radami a tipy pro cestovatele podle cyklu České televize přichází v knižní podobě! Poznejte všechny krásy Polska, navštivte věhlasné památky i úchvatné přírodní scenérie. Vydejte se i do těch nejdostupnějších míst, která vás určitě nejen okouzlí, ale i překvapí. Tentokrát s Jitkou Ježkovou a Martinem Písaříkem.

Varšava – Trojměstí (Gdaňsk, Sopoty a Gdyně) – Jelení Hora a okolí – Katowice – Podlesí – Štětín – Toruň a Bydhošť – Poznaň – Lodž – Vratislav – Zakopané – **Krakov**

Krakov si užijete během celého roku včetně zimy, kdy se sem sjíždí turisté ze střední Evropy na známé adventní trhy. Jde o polskou turistickou „jedničku“ nejen pro zahraniční, ale i domácí návštěvníky.

Knihy zakoupíte u všech dobrých knihkupců nebo na

 **KNIHCENTRUM.cz**



Matky versus svět



KNiha MĚSÍCE

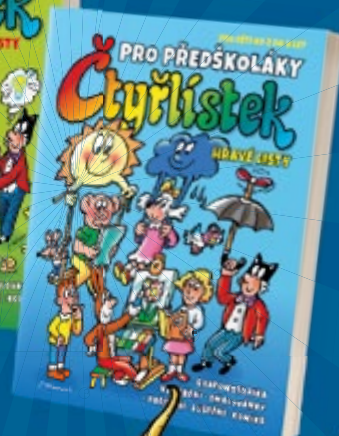
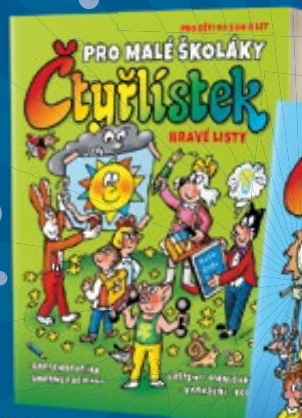
www.KNIHA-MESICE.cz



NOVINKA MĚSÍCE



LUŠTI A PROCVIČUJ S NÁMI



www.NOVINKA-MESICE.cz