

KN

ČÍSLO 4 / 2025
ROČNÍK 24

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHOVNY, KNIHKUPCE, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

**BEZ
ZÁBRADLÍ**

KN



svět knihy doporučuje

TOP 10 knih, které byste si
měli odnést z veletrhu
Svět knihy Praha

KN



knižní tipy

Humanismus
Podnikání pod
Davidovou hvězdou
Chrám veselí
Pražský scénář

KN



rozhovory

s Danou Morávkovou,
Pavlínou Juráčkovou,
Radovanem Auerem,
Tomášem Grimem,
Miroslavem Stuchlým
a Janem van Helsingem

KN

výherní křížovka

Nejlepší záložka? Vstupenka z divadla.



Neil Simon

Apartmá v hotelu Plaza

Hrají: Dana Morávková, Josef Carda, Nikol Kouklová,
Petr Macháček, Michal Zpěvák. Režie: Karel Heřmánek ml.



www.bezzabradli.cz



9 771213 707000 02

AURACHIRURGIE

Gerhard Klügl, Tom Fritze

Bolesti ustávají, cukrovka mizí, vyoperovaný vaječník dorůstá — Gerhard Klügl dosahuje těchto mimořádných léčebných výsledků již desítky let.

Gerhard Klügl je svým způsobem chirurg. Neoperuje v obvyklém smyslu slova, avšak v auře svých pacientů: rovná obratle, zašívá rány, napíná šlachy, vyladuje orgány, rozpouští energetické blokády či nepříznivé karmické vzorce, a zmírňuje tak fyzické nemoci.

Auru vnímá a vykládá jako energetické pole, prostupující hmotné tělo a působící na něj. Vykonává-li citlivě podpůrné „zákroky“ v auře, vyvolává v jemnohmotných strukturách změny, jež mají blahodárný vliv na organickou úroveň.

Kniha Aurachirurgie, kterou napsal společně s publicistou Tomem Fritzem, vypráví fascinující příběh výjimečného léčitele, jenž pomohl tisícům lidí. Oba autoři srozumitelně vysvětlují i poznatky kvantové fyziky a propojují je s dojemnými svědectvími toho, jak se jeho klienti „podivuhodně“ či „nevysvětlitelně“ zotavili nebo uzdravili.



DEVĚT DNÍ NEKONEČNA

Anke Evertz

Trvalo to pouze několik vteřin: V okamžiku, kdy Anke před hořícím krbem ve svém obývacím pokoji náhle vzplanula, uvědomila si se zvláštní odevzdaností: „Teď zemřeš!“ S rozsáhlými popáleninami ji převeze do nemocnice. Devět dní leží v kómatu; příbuzní i lékaři počítají s nejhorším. Nikdo ovšem netuší, že Anke právě vykročila na nejpodivnější cestu svého života: V duchovních světech, mimo čas a prostor, neoddělitelně spojená s Původem všeho bytí dostává odpovědi na všechny své otázky.

Toto vyprávění o zcela neuvěřitelném dobrodružství mezi životem a smrtí otevírá neznámé sféry vědomí. Také ukazuje, že naše vnímání reality je pouze nepatrným zlomkem nekonečného množství realit.

Její zážitky zbavují nejen strachu ze smrti, ale především strachu ze života. Jsou svědectvím toho, že všichni jsme spojeni s větším celkem. Svědectvím, že můžeme žít svobodněji, vědoměji a určovat si svůj život sami. Stačí se tomu pouze otevřít...



...A NA KONCI JE SVOBODA ALFA PROGRAMOVÁNÍ SYNAPSÍ

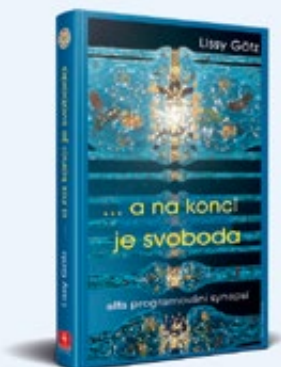
Lissy Götz

Náš mozek zpracovává zážitky, vjemy a pocity jako výkonný počítač. Na základě těchto poznatků vyvinula autorka Lissy Götz Alfa programování synapsí (ASP). ASP je návodem k použití pro náš mozek. Pomůže uvědomit si své schopnosti a využít svůj potenciál.

Chceme-li něco ve svém životě změnit, prvním důležitým krokem je uvědomění si, že situace, do nichž jsme se dostali, nechceme neustále žít svou energií. Jakmile je však chceme změnit, je nevyhnutelné mít rovněž jasnou představu o tom, co chceme. Kdo a kým chci být? A jak se chci cítit?

ASP je v podstatě hra, která umožňuje pomoci sobě i druhým zaměřit zatěžující vzorce za blahodárné energie. Navenek tak vzniknou citelně i viditelně zcela nové situace a okolnosti nebo mizí tělesné symptomy.

Techniku ASP se snadno naučí každý. Je určena k svépomoci a je skvělým nástrojem i pro kouče a terapeuty.



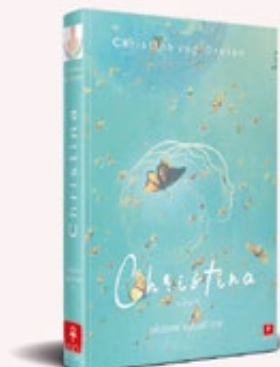
CHRISTINA III.

Christina von Dreien

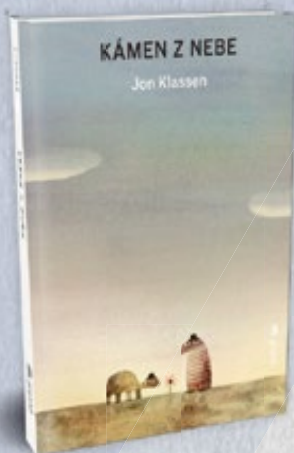
Po prvních dvou svazcích knižní série Christina, které jsou mezitím bestsellery, je tu třetí díl. První dvě knihy vyprávěly o začátku příběhu Christiny: o mimořádných okolnostech jejího narození, dětství mládí, i o počátku její práce na veřejnosti až do jara 2018.

Třetí svazek sestává výhradně z vlastních proslavů Christiny, pocházejících z jejích seminářů a rozhovorů v letech 2018 a 2019. Christina mluví o tom, kdo my lidé ve skutečnosti jsme, proč jsou současné podmínky na Zemi takové, jaké jsou, a jakým pozitivním směrem se může ubírat globální vývoj. Tato kniha poskytuje naději v budoucnost vnitřního i vnějšího míru a posiluje víru, že navzdory pochmurným prognózám nakonec vše dobře dopadne.

Témata třetího svazku: individuální navýšení vibrací, tělo a buněčná komunikace, karma a tvůrčí síla, škola, v níž učení vychází ze srdce, důvěra v pocity a inteligenci srdce, evoluce lásky, dětská hravost či přirozená spontánnost a radost ze života.



NOVINKY Z PORTÁLU



JON KLASSEN

Kámen z nebe

PŘEKLAD ANNA NYMOVÁ

Proslulý tvůrce obrázkových knih Jon Klassen přináší absurdní meditaci o přátelství, osudu a podivných pocitech. V pěti kapitolkách složených z dialogů seznamuje čtenáře s želvou, pásovcem a hadem – v kloboucích a s jasnými charaktery. Téměř nic se neděje, a přesto se děje všechno. Chytrý, černohumorný příběh v tlumené barevné paletě propojuje vizuální napětí s břitkým humorem a existenciální bláznivostí. Něco tu nehraje, ale vy to nedokážete pojmenovat? Klassen to nakreslil.

LARISSA FERENCHUK, PRUE PITTOCK

Promiň mi to

Když se kamarádky pohádají...

PŘEKLAD ONDŘEJ FAFEJTA

Dvě kamarádky se pohádaly a vypadalo to, že už spolu nepromluví. Najdou k sobě cestu zpět? Příběh ukazuje emoce, které prožíváme po hádce – hněv, smutek, osamělost, ale i lítost, odušnění a radost z usmíření. Příroda odráží naše pocity a ukazuje, že k pochopení a omluvě musíme ujít stejnou cestu. Neshody překonáme, když si přiznáme chybu a nabídneme upřímnou omluvu. Pro děti od 4 let.



ANNA-MARIE HOWELL

Nebezpečí v Atlantiku

PŘEKLAD PETRA DIESTLEROVÁ

Je červenec roku 1936, Alici je dvanáct let a nemůže se dočkat léta. Popluje se svým tatínkem, důstojníkem na zaoceánském parníku Queen Mary, z Anglie až do daleké Ameriky. Těší se, až bude prozkoumávat obrovskou přepychovou loď. Jednoho dne se však stane svědkem útoku a se svým kamarádem Sonnym začne odhalovat temné spiknutí. Stihnou najít viníka dřív, než jim začne jít o život? Autorka vychází z dobových reálií, do nichž umně vplétá svůj vlastní smyšlený příběh. Pro čtenáře od 9 let.

ARNDÍS ÞÓRARINSDÓTTIR

Veletoč

PŘEKLAD MARTINA KAŠPAROVÁ

Dvanáctiletý Álf miluje sport a svého mladšího brášku Eikiho. Když ale rodiče oznámí, že Eiki má autismus, všechno se mění. Álf se snaží soustředit na gymnastiku a sen o soustředění v Brazílii, ale zároveň zoufale touží po „normální“ rodině. Jak ovlivní diagnóza jejich vztahy? Veletoč je dojemný příběh o dospívání, složitosti emocí a silném poutu mezi sourozenci, napsaný s humorem a vřelostí. Kniha získala významná ocenění a je určena čtenářům od 10 let.



www.portal.cz

portál



Vázení a milí čtenáři,

vzduch voní jarem, a pokud si můžu dovolit být trochu poetická, pak také voní novými knížkami, které už nakladatelé chystají na veletrh a literární festival Svět knihy Praha. Do jeho začátku ještě pár týdnů zbývá, ale stejně jako všem milovníkům knih i nám v redakci Knižních novinek se zrychluje tep. Proto jsme mu už v tomto čísle věnovali několik stránek. Jeho ředitel se s námi

podělil o to, co letošní jubilejní 30. ročník přinese nového, jací hosté přijedou, a na co se tedy těšit. Světu knihy Praha jsme zasvětili také TOP 10, v němž jsme vybírali právě z titulů, které se na veletrhu představí.

Před konáním Světa knihy Praha dojde k ještě jedné velké knižní události, a sice k vyhlášení vítězů soutěže Magnesia Litera. Letos se o prestižní ocenění ucházelo 550 titulů a nominaci získalo 33 titulů v 11 kategoriích. V kategorii prózy se utkají knihy Kristiny Hamplové *Lover/Fighter* (Dokořán), Miroslava Hlauča *Letnice* (Paseka) a Jana Antonína Pitínského *Domácí potřeby* (Větrné mlýny). O Literu za poezii se uchází Jakub Řehák s *Konkrétní poštou* (Odeon/EMG), Tomáš Tomášek s *Ahavou* (Triáda) a Apolena Vybíralová s titulem *Vzteklina* (Bílý Vigvam). V kategorii pro děti a mládež se v trojici nominovaných ocitli Bára Dočkalová a její *Kost* (ilustrace Zdenka Holub Převrátilová, Labyrint), Robin Král a Andrea Tachezy s knihou *Na pouti* (Meander) a Bára Purmová s titulem *Diviška a červený provázek* (ilustrace Vendula Tomšů, Brkola).

Knižní svět se už těší také na nový román Aleny Mornštajnové, jehož vydání nakladatelství HOST oznámilo na 5. května. Román dostal název *Čas vos* a autorka o něm říká: „Je to román o cestě k obyčejnému lidskému štěstí. Protože život nedá nikomu nic zadarmo a být šťastný, nebo spíš spokojený, což je pro mě synonymum, dá prostě velkou práci. Je to i kniha o tom, že život na malém městě má taky svoje nástrahy a někdy je pěkně zrádný. Kniha o tom, že ne všichni lidé jsou dobří. Kniha o tom, že každý by si měl najít něco (nejen někoho), co mu bude naplňovat život. Co se pro něj stane vášní a ve chvíli krize záchranou.“ Slova Aleny Mornštajnové se mi zaryla pod kůži, protože svět kolem nás mi připadá čím dál složitější a být v něm šťastný není snadné. Právě knihy ale do něj vnášejí světlo. Můžeme v nich prožít situace, které nás ve skutečném životě můžou, ale nemusí potkat, můžeme v nich najít radu, ponaučení, nadhled i smích. Knihy mají velkou moc, ať už si v tomhle bláznivém světě dělá kdo chce, co chce. Přeji vám co nejkldnější jarní dny.

JANA MARXTOVÁ

KN Číslo 4 / vychází 14. 4. 2025

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz / Bibliografie: Zuzana Kotmanová / Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / www.svetknihy.cz / www.sckn.cz/knizni-novinky / www.facebook.com/KN.casopis

Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha



Pro řadu lidí od knih jaro začíná v italské Bologni. V březnu se zde koná jeden z nejdůležitějších knižních veletrhů na světě. Je to také veletrh nejspeciřičtější, věnuje se totiž pouze dětské knize. Veletrh není otevřen veřejnosti, je určen pouze profesionálům, kterých se do slunného Toskánska sjíždí z celého světa přes třicet tisíc. A dokonce zde platí striktní zákaz vstupu dětem! Ano, na veletrhu dětské knihy nepotkáte nikoho, komu jsou ty knížky určeny. Ale má to svou logiku. Veletrh je ryze pracovní, prodávají se na něm práva, zahraniční licence, domlouvá spolupráce mezi autory, ilustrátory, ale i s filmaři či tvůrci počítačových her.

U dětských knih hraje samozřejmě výtvarná složka prim a koncentrace nádherně vypravených knih a ilustrací je v Bologni opravdu nepakovatelná. Než se člověk ponoří do rozlehlých výstavních hal, může klidně strávit půlden jen ve vstupním foyer. Jsou tam dlouhé zdi, které jsou ještě den před začátkem veletrhu prázdné. Minutu po otevření tam vtrhnou desítky ilustrátorů a lepší zde ukázky své tvorby a lístečky s kontakty. Podobně, jako když se na sídlišti hledají ztracené kočičky a andulky. Po pár hodinách jsou zdi zcela zaplněny tvorbou prvotřídních profesionálů. Na člověka až padne tíseň, kolik kvalitních výtvarníků zde tímto způsobem hledá obživu. Do určité míry je to taková „zeď nářků“.

Jak si v celosvětovém srovnání vede Česko? V minulosti jsme se považovali za velmoc dětské knihy, ale myslím, že to bylo do značné míry dáno tím, že nám chybělo srovnání. V Bologni se uděluje několik desítek cen a nám se v posledních letech daří pravidelně jednu, dvě, tři ceny ulovit. Letos třeba uspěla výtvarnice (a písničkářka) Martina Trchová s knížkou *Babi*. Když člověk vidí tu silnou konkurenci, musí konstatovat, že i to je velký úspěch.

KN co právě čte

Viktorie Mertová

pedagožka a Belladona
v televizní soutěži Na lovu



V naší domácí knihovně máme hodně fantasy knížek, fantasy sérií, protože jsme s manželem fanoušci tohoto žánru. Právě teď čtu *Zaklínače*, což tedy není žádná nová kniha, ale mně v době dospívání, kdy ji četli všichni, nějak minula. Takže si tohle „vzdělání“ doplňuju. Jsem asi v půlce. Teď jsem ale *Zaklínače* na chvíli odložila, protože jsem začala číst knížku o vlajkách. V poslední době mě tyhle mírně vzdělávací knížky baví a není to kvůli Na lovu, prostě mě to zajímá. V téhle knize je všechno o tom, jak která vlajka vznikla, co má znázorňovat, jaké jsou na ní barvy a proč. Baví mě to. Až to dočtu, zase se vrátím k *Zaklínači*.

*Přímořské městečko,
útulné knihkupectví a dvojice,
kterou si okamžitě zamilujete*



*KNIHA
VYCHÁZÍ
10. 4.*



Nakladatelský dům
GRADA

10 knih, které byste si měli odnést z veletrhu Svět knihy Praha

Knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha už zanedlouho otevře své brány a každý milovník knih se těší, jaké nové tituly v pestré nabídce vystavovatelů objeví a odnese si domů. Záplava knih je každý rok obrovská, proto jsme náš tradiční výběr tentokrát zaměřili právě na ty, které najdete na veletrhu.

Tak jako u předchozích výběrů jsme vyzvali nakladatele, aby ze své produkce nominovali vlastní favority, z nichž jsme vybrali deset titulů,

kteří nás nejvíce zaujaly a které byste na veletrhu Svět knihy Praha rozhodně neměli minout. Vybrané tituly jsme vybírali ve složení – ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer, dramaturg festivalového programu Světa knihy Praha Guillaume Basset a šéfredaktorka Knižních novinek Jana Marxtová. Každý jsme jiný, každý máme jiné čtenářské preference. Všechny knihy listujeme, čteme je, hodnotíme, hlasujeme pro ně. Naše TOP 10 je výsledkem skutečně pečlivého výběru.

Věříme, že vám naše „desítka“ při návštěvě veletrhu Svět knihy Praha přijde vhod.

POROTA / KNIHY VYBÍRALI:



Radovan Auer
ředitel veletrhu
Svět knihy Praha



Guillaume Basset
dramaturg programu
Svět knihy Praha



Jana Marxtová
šéfredaktorka
Knižních novinek

10 doporučených (řazeno abecedně)

Atlas světa – Evropa (*Nikola Lagosová*)

Hvězdný posel (*Petr Sís*)

Malované pohádky (*Jiří Žáček*)

Mijamoto Musaši – Příběh psaný mečem (*Jakub Zeman*)

Můj přítel Edison (*Henry Ford*)

Mýty: Tisíc a jedna zasněžená noc (*Bill Willingham*)

Návrat dinosaurů (*Vladimír Socha*)

Oceán – Poslední divočina na Zemi (*David Attenborough & Colin Butfield*)

Ten farář je nějaký divnej, o farářkách nemluvě (*Aleš Palán*)

Ty vole se neříká (*Dagmar Pecková*)

Jiří Žáček

Malované pohádky



Kniha veselých, rozpustilých a neobvyklých pohádek pro děti, které mají fantazii a smysl pro humor. Vlk na motorce, princ, co dostal vyhubováno, že chtěl bojovat s býložravým drakem, dědeček, který měnil tak, až dostal všechno zpátky, o staré botě, která ochotně splnila každé přání, ale velice špatně slyšela, nebo slunečnky, které si na podzim vyletěly do světa a vrátily se až po Velikonocích z Velikonočního ostrova. To jsou některé

z báječných malovaných pohádek. Od prvního slova se v každé pohádce střídá jedno překvapení za druhým, vtip přebíjí vtip a ohromení se vzápětí mění ve veselé smích. Není divu. Vždyť jsou to ty nejzábavnější malované pohádky. Platí v nich pravidla jako při hře na schovávanou a to mají děti rády. Pohádky mají hezké ilustrace, a navíc i některá slova jsou nahrazena malým obrázkem a čtení je tak trochu rébus, který ale každý snadno zvládne.

Radovan Auer: Jiří Žáček oslaví na Světě knihy své životní jubileum. Básničky letos osmdesátiletého autora proto vychází v novém vydání a my si je můžeme připomenout. Že by existoval někdo, kdo se s nimi v průběhu školní docházky nebo jen tak nesetkal, o tom vážně pochybuji.

Ilustrace: Veronika Balcarová / Vydal: Šulc Švarc / Počet stran: 80

Formát: 195 × 230 mm

Vladimír Socha

Návrat dinosaurů



Dvě století dlouhá a fascinující cesta výzkumu dávno vyhynulých prehistorických živočichů vás seznámí s omly i úspěchy několika generací paleontologů, kterým se pomocí důvtipu, dobrodružného hledání fosilií a časem i nejnovějších technologií podařilo doslova vzkřísit dávno zaniklý svět. Ve všech směrech fundovaným průvodcem po dějinách dinosaurů je Vladimír Socha, přední český odborník na tuto problematiku. Uvidíme, jak vědci od prvních náhodných nálezů dinosaurů kostí dospěli

k dnešnímu pokročilému poznání, kdy dokážeme velmi přesně rekonstruovat, jak vypadali, jak žili, jak se rozmnožovali nebo jakými trpěli nemocemi. A rozhodně to nebude žádný nudný školní výklad. Čekají vás příběhy plné originálních osobností, náročných výprav a překvapivých zvratů, doplněné řadou historických fotografií a ilustracemi Vladimíra Rimbaly, jednoho z pokračovatelů české tradice paleoartu.

Jana Marxtová: Dobrodružná výprava do světa dinosaurů a lidí, kteří jejich zkoumání zasvětili svůj život. Zapomeňte na suchá fakta, tohle je napínavé, zábavné, poučné a výtvarně moc hezky zpracované.

Ilustrace: Vladimír Rimbala / Vydal: Grada / Počet stran: 216

Formát: 163 × 235 mm

Jakub Zeman Mijamoto Musaši



Staré Japonsko, v období válčících států se ve vsi Mijamoto rodí chlapec Takezō, který sní o tom, že se jednou stane velkým válečníkem. Zarputile následuje svůj sen, studuje cestu meče, tvrdě trénuje a své dovednosti testuje se silnými a hrozivými soupeři. Při své obtížné a nebezpečné pouti za moudrostí válečníka poznává lásku i bolest, nádhru i marnost. V barvitě realitě Japonska na přelomu 16. a 17. století získává od otce prokletý meč vyrobený šíleným mečířem Muramasou. Nebezpečná zbraň se stává jeho věrným společníkem na cestě

k tomu, aby se stal nejslavnějším šermířem v Zemi vycházejícího slunce. Jeho pouť životem ale protne děsivé spiknutí, které může uvést do zkázy celé Japonsko. Historická mozaika očima Jakuba Zemana, zpracována formou osobních zápisků jednoho z nejznámějších samurajů všech dob Mijamoto Musašiho, podává svědectví o první půlce válečnickova života, která utvářela jeho bojovou strategii, způsob smýšlení i pozdější směřování.

Guillaume Basset: Silná směs akce, filozofie a intriky, povinná četba pro fanoušky samurajských eposů a příběhů o dospívání na živém pozadí feudálního Japonska.

Vydal: EPOCH / Počet stran: 232 / Formát: 145 × 205 mm

Dagmar Pecková Ty vole se neříká



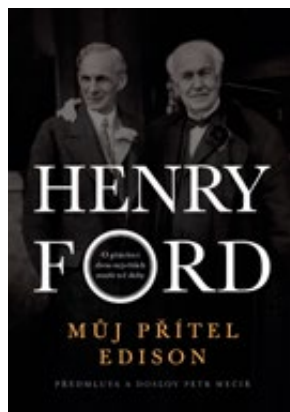
Ten pocit, když vám v hlavě najednou problikne okamžik z dětství. Jak to tehdy vlastně bylo? Vzpomínky se začnou drát ven z podvědomí a z jednotlivých úlomků se najednou vytvoří kratičké kapitoly života. Vtipné i smutné... i ty, které měly raději zůstat zapomenuty. Život na výsluní se všemi stíny na duši. Vlny slávy a propadů. Svět divadel, koncertních sálů i rodinných chvil. Vše v poklusu s minutovníkem v hlavě. Jak být světovou pěvkyní, milující a milovanou ženou, nebo snad dokonce perfektní

matkou? Návod k tomu všemu v této knize rozhodně nehledejte. Snad jen úsměvný nadhled nad životem. „Napsala jsem 101 kratičkých příběhů ze svého života, které vám nyní předkládám. Strípky z dětství, šílenost puberty, naivní představy o práci u divadla, cestu na světová jeviště, půtky s podprůměrností i pomoc velkorysých. Snad se při čtení nudit nebudete. Stejně jako jsem se za celý život nenudila já,“ vzkazuje autorka Dagmar Pecková.

Guillaume Basset: Syrové, vtipné a hluboce lidské. *Ty vole se neříká* je spleť vzpomínek z neobyčejného života Dagmar Peckové – příběhy, které se třpytí emocemi, ironií a chaosem honby za dokonalostí v umění i v lásce.

Vydal: KAZDA / Počet stran: 208 / Formát: 125 × 185 mm

Henry Ford Můj přítel Edison



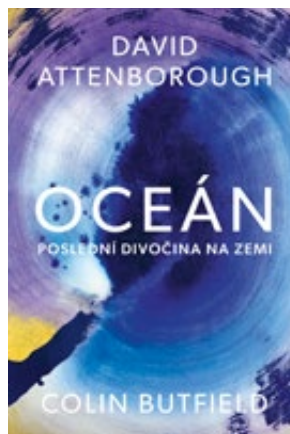
Vynálezy Thomase Edisona a automobily Henryho Forda změnily podobu moderní civilizace, avšak málokdo ví, že tyto dvě výjimečné osobnosti spojovalo dlouholeté přátelství plné obdivu, spolupráce i společných dobrodružství, které samo o sobě vstoupilo do dějin. Kniha „Můj přítel Edison“ představuje osobní vzpomínky Henryho Forda na muže, jehož celý život obdivoval. Ford vykresluje Edisona nejen jako geniálního vynálezce, ale i jako člověka s nezlomnou vůlí, silnou pracovní morálkou a zdravým

selským rozumem. Předmluva a doslov Petra Mečíře zasazují původní text do širšího historického rámce, nabízejí mnoho zajímavostí a uvádějí na pravou míru i mnohé mýty a kontroverze. Dozvíte se například, jak Ford a Edison výpravami do divočiny propagovali automobilismus, jak se Ford snažil konat dobré skutky, a přitom zůstat v anonymitě, i jak to ve skutečnosti bylo mezi Edisonem a Teslou.

Radovan Auer: Věděli jste, že Edisona s Fordem pojilo přátelství? Dva muži, kteří změnili svět. Chtěl bych být u jejich debat. To muselo jiskřit! To asi byla jízda!

Vydal: Stair Jumper / Počet stran 224 / Formát: A5

David Attenborough & Colin Butfield Oceán – poslední divočina na zemi



Poslední autorský titul legendárního přírodovědce, kniha, která vznikala téměř sto let, vychází v den 99. narozenin sira Davida Attenborougha. David Attenborough natáčel ve všech oceánských životních prostředích planety, od ledových moří na pólech po odlehle korálové útesy. S dlouholetým spolupracovníkem Colinem Butfieldem se teď dělí o příběh poslední velké divočiny, jež formuje pevninu, na níž žijeme, reguluje podnebí a vytváří vzduch, který dýcháme. Ponořte se do osmi unikátních biotopů skrytých ve slavných vodách. Proplavte chaluhoými lesy, mangrovy a korálovými útesy a nahlédněte do nehlubších zákoutí nejméně probádaného ekosystému Země. S vřelostí, inteligencí a úžasem typickými pro veškeré dílo Davida Attenborougha nám Oceán představuje svět, jenž je zoufale křehký a se svou neobyčejnou regenerační schopností zároveň podivuhodně odolný.

Jana Marxtová: Tahle kniha je trochu výběrem naslepo, protože spatří světlo světa až 8. května u příležitosti narozenin sira Davida Attenborougha. To, co o ní dopředu víme, a to co víme o celoživotní práci jejího autora, dává tušit, že to bude opět stát za to.

Vydal: Práh / Počet stran: 392 stran + 32 stran barevná fotopříloha a ilustrace
Formát: 153 × 234 mm

Bill Willingham

Mýty: Tisíc a jedna zasněžená noc



Děj knihy *Mýty: Tisíc a jedna zasněžená noc* je zasazen do raných dob Mýtova, dávno předtím, než začíná samotná série Mýty. Sněhurka, která vyrazila jako vyslanec exilové komunity Mýtů do Arábie, padne do rukou místního sultána, který se ji rozhodne pojmout za manželku (a pak popravit). Avšak chytrá Sněhurka okouzlí vladaře fantastickými příběhy, jež mu vypráví po tisíc a jednu noc, čímž si zachrání život. V této knize vás čeká široká škála příběhů, od nečekaně temných a hororových, až po ty vrtošivě zábavné,

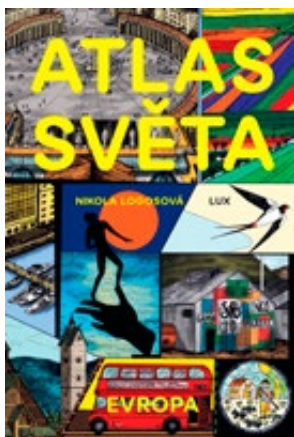
v nichž se představují dobře známé postavy série MÝTY a odhalují čtenářům tajemství své minulosti. Scenárista Bill Willingham si přizval na pomoc celou řadu talentovaných kreslířů, díky čemuž vzniklo rozmanité a vizuálně bohaté vyprávění. Kniha *Mýty: Tisíc a jedna zasněžená noc* je důležitou součástí Willinghamova „mýtu“ a doplňuje mnoha cenami ověřenou sérii o řadu zajímavých detailů.

Guillaume Basset: Strhující prequel k sérii *Mýty*. *Tisíc a jedna zasněžená noc* představuje Sněhurku jako mistrnou vypravěčku, jejíž okouzlující příběhy mísí temné zvraty, humor a tradice, aby přelstily samotnou smrt.

Vydal: Crew / Počet stran: 144 / Formát: 168 × 258 mm

Nikola Logosová

Atlas světa – Evropa



Celá Evropa v jedné knize? Že to není možné? Ale je. Nikola Logosová vytvořila úchvatnou galerii všech evropských zemí, jejich přírodních krás, pamětihodností a architektonických skvostů, důležitých osobností, kulturních zajímavostí, národních jídel a tradic, historie i výtvarného umění, fauny i flóry. Kniha vám nabídne nejen zajímavá fakta, ale i poutavý pohled na evropské dědictví. Víte, odkud pochází kravata? Kdo vám nabídne sladkou polévku? Kde můžete vidět pyramidy slunce? A která země

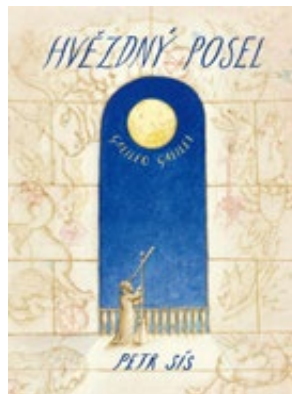
je velmocí poštovních známek? To vše (a ještě mnohem více) najdete na sto stranách této knihy. Ale pozor, způsobuje touhu cestovat! Kniha získala nominaci v soutěži Nejkrásnější česká kniha roku a byla zařazena do katalogu Nejlepší knihy dětem, který sestavuje komise SČKN a Česká sekce IBBY. Autorka Nikola Logosová je držitelkou ceny ilustrátor roku na Czech Grand Design.

Radovan Auer: Oceňovaná ilustrátorka Nikola Logosová stvořila atlas, který je úchvatným průvodcem nabitým ilustracemi, výzvou k prohlížení i cestování. Zatím zůstáváme v Evropě, ale vše nasvědčuje tomu, že se můžeme těšit na další světadíly.

Vydal: LUX / Počet stran: 108 / Formát: 235 × 346 mm

Petr Sís

Hvězdný posel



Kniha o životě slavného filozofa, matematika, astronoma a fyzika Galileia Galileiho (1564–1642). Narodil se „s hvězdami v očích“ v italské Pise a už od dětství projevoval velkou zvědavost a bystrou mysl. Podařilo se mu zdokonalit hvězdářský dalekohled a přesnější pozorování oblohy ho vedlo ke zpochybnění tradičního přesvědčení, že Země je středem vesmíru. Vyprávění a ilustrace doplňují poznámky a citáty z Galileových spisů, astronomických objevů a pozorování,

včetně Koperníkovy teorie, kvůli níž se dostal do sporu s katolickou církví. Kniha česky vychází v novém a doplněném vydání po třiceti letech od svého vzniku.

Radovan Auer: *Hvězdný posel* hvězdného a světoznámého českého ilustrátora Petra Sise vychází v češtině v novém doplněném vydání po třiceti letech od svého vzniku.

Vydal: Labyrint v edici knih pro děti Raketa / Počet stran: 38

Formát 235 × 310 mm

Aleš Palán

Ten farář je nějaký divnej, o farářkách nemluvě



Nesoustředěný mimoň s hlavou v oblacích. Vypasený prelát s nekonečným apetitem. Takové představy o duchovních stále přetrvávají. Ve skutečnosti jsou faráři a farářky mnohem rozmanitější. Intelektuál, kterého najdete na hokeji nebo v hospodě. Zemědělec, který o víkendů opravuje ve stodole nebo řídí kombajn. Cvičitelka slepeckých psů, která chodí stejně ráda do kostela i nekostela. Rockový hudebník, co v rádiu moderuje pořad o hardcoru. I takové osobnosti spravují české a moravské farnosti.

Kniha *Ten farář je nějaký divnej* přináší sedm rozhovorů s duchovními různých křesťanských církví (Filip Boháč, Alexandra Jacobea, Pavel Jäger, Pavel Semela, Sandra Silná, Petr Wagner, Jan Wirth). Ukazuje jejich nekonvenční přístup k víře i životu. Možná právě tak se dá křesťanství přiblížit lidem, kteří v kostele čekají spíš středověk než vlasatého týpka s elektrickou kytarou a plánem na hbití klášter.

Jana Marxtová: Rozhovory Aleše Palána s obyčejnými lidmi z různých koutů naší země i společnosti jsou čtenářsky oblíbené a tahle kniha určitě nebude výjimkou. Už jen svět, do kterého autor tentokrát vkročil, je rozporuplný, tajemný. A Aleš Palán se umí skvěle ptát.

Vydal: Portál / Počet stran: 272 / Formát: 145 × 205 mm

300 STRAN A 76 NÁVODŮ



VELKÁ KNIHA Háčkování AŽ NA SAMÝ OKRAJ BLAŽENOSTI

Velký formát v luxusní vazbě.
Najdete ji exkluzivně na kreativ.cz.



Kalendář knižních akcí

16. dubna

V Knihovně Václava Havla budou od 19 hodin číst ze svých knih autoři nominovaní v některé z kategorií výročních knižních cen Magnesia Litera. Večerem provede Pavel Mandys.

17. dubna

Karin Lednická představí závěrečný díl své trilogie *Šikmý kostel* v Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně. Začátek je v 17 hodin.

23. dubna

Čapkoviny aneb Jak to bylo doopravdy se jmenuje scénická koláž úryvků z her bratří Čapků, která divákům nabízí jedinečný pohled na jejich nadčasový humor, fantazii i hluboké myšlenky. Představení vzniklo jako veřejná zkouška z režie v podání studentů a studentek prvního ročníku kulturní dramaturgie v Opavě pod vedením dr. Hasana Zahiroviće. Představení můžete vidět v Městské knihovně v Praze, Ústřední knihovně od 17 hodin.

→ V Krajské knihovně Františka Bartoše ve Zlíně se v 17 hodin můžete setkat s televizním reportérem **Jakubem Szántó**. Vydáte se s ním po stopách historie arabsko-izraelského konfliktu.



→ Božská Lahvice (Bílková 122/6, Praha) bude od 18 hodin svědkem uvedení nové knihy **Lenky Kapsové** *Meandry*. Přestože se kniha točí kolem života po padesátce, je tematicky rozkročená mnohem šířeji. Přijďte se o tom přesvědčit.

→ V Městské knihovně v Praze (Sedmička) od 19 hodin představí **Seisuke Tsukahara** poetické formy haiku a tanka, včetně jejich vztahu k přírodě a kultuře Japonska. Básně budou tlumočeny do češtiny.

24. dubna

Od 17 hodin jste srdečně zváni do Městské knihovny v Praze (Velký mlýn, později Löwitův) na křest dětské knihy **Klára Dvořákové** a ilustrátorky **Lindy Markové** *Herrmannovic holka*. Hlavní hrdinkou je Evička, která se narodila do krásných časů první republiky, ale v následujících letech se musela stát silnou a statečnou, protože ji čekala velká cesta do Terezína. Knížku pokřtí herečka Anna Fialová a na děti čeká také kreativní dílna.

→ Kavárna Kafé Patro (Jiráskova 2222, Benešov) bude od 18 hodin patřit besedě a autor-skému čtení s **Martinem Moravcem**, novinářem a autorem několika knižních rozhovorů, například s neurochirurgem Vladimírem Benešem, lékařem letecké záchranné služby Markem Dvořákem, kriminalistou Josefem Marešem nebo elitním vyjednavcem Adamem Dolníkem.



→ Setkání s ilustrátorkou časopisu Sluníčko **Evou Rémišovou** připravila od 16 hodin Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Slatina. Přijďte si poslechnout, co všechno ilustrace knih a časopisu obnáší.

25. dubna

V knihkupectví Knihy Dobrovský v Táboře se od 16 hodin bude konat autogramiáda **Tomáše Šebka**, chirurga a autora úspěšných reportážních knih z humanitárních misí u příležitosti vydání jeho knihy *Objektivní nález*.



28. dubna

Toužíte na chvíli vypnout, odložit chytrá zařízení a ponořit se do světa literatury? Pak přijďte od 19 hodin na *Večer literární terapie* do multifunkčního prostoru Město – moře v Přístavní ulici v Praze 7.

29. dubna

V Café Society v Nymburce představí v 17.30 básník, publicista a spisovatel **Marek Torčík** svou knihu *Rozložíš paměť*, za niž obdržel cenu Magnesia Litera v kategorii próza a Cenu Jiřího Ortena za rok 2024.



→ **Jakuba Katalpa** vydává nový román *Úlice*. Představí ho v 17 hodin v pražském Paláci knih Luxor. Na setkání s autorkou a její novou knihou jste srdečně zváni!

30. dubna

Kniha *Ale je hudba...* autora **Marka Kopelenta** bude slavnostně pokřtěna v 18 hodin ve Winternitzově vile, Na Cihlářce 10, Praha 5.



Vyhlášení výherců z čísla 3/2025

Křížovka firmy SalutemReal

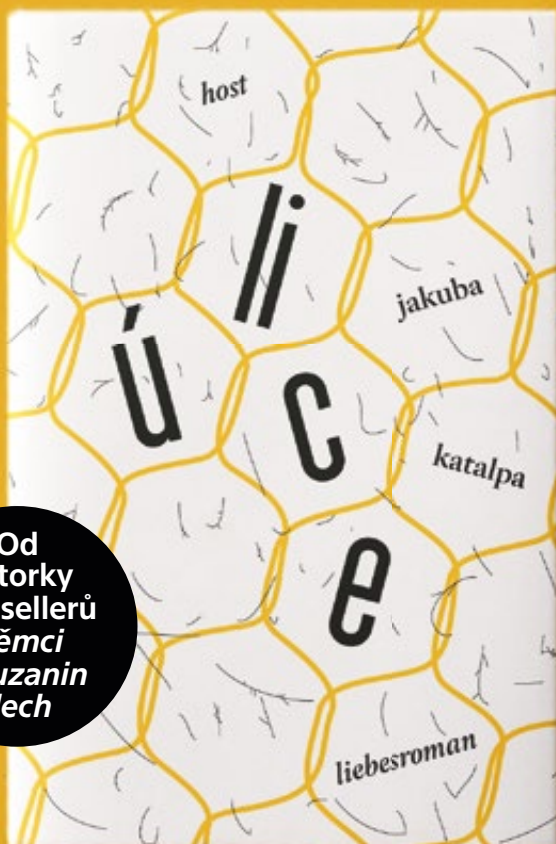
Soutěžní otázka: Týdenní pobyt nebo odpočinkový prodloužený víkend? Ať už jedete za odpočinkem nebo za aktivní dovolenou.



V zimě nebo v létě. U nás v Loučné nad Desnou a jejím okolí se nudit nebudete. Kam na dovolenou po celý rok?

Odpověď: Objev Jeseníky
Výherce: Blanka Mizerová

ROMÁNOVÝ NÁVRAT JAKUBY KATALPY



319 str., váz., 449 Kč

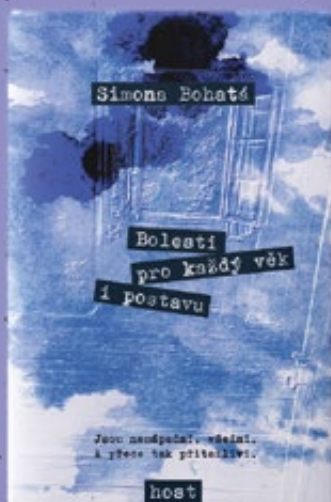
Od autorky bestsellerů
Němci
a *Zuzanin dech*

Jakou cenu zaplatí Anežka, Helena
a Běla za vlastní přežití?

Česká
beletrie
v nejlepší
formě

HOST

hostbrno.cz



215 str., váz., 369 Kč

Osud všem nerozdal stejně
dobré karty. Novinka od autorky
úspěšného románu *Klikař*
Beny nominovaného na cenu
Magnesia Litera.



336 str., váz., 449 Kč

Co se stane, když se do knihy
přistěhuje druhý autor? Napjaté
soužití dvou příběhů ve společném
románu Jana Němce a Jany
Šrámkové.



304 str., váz., 429 Kč

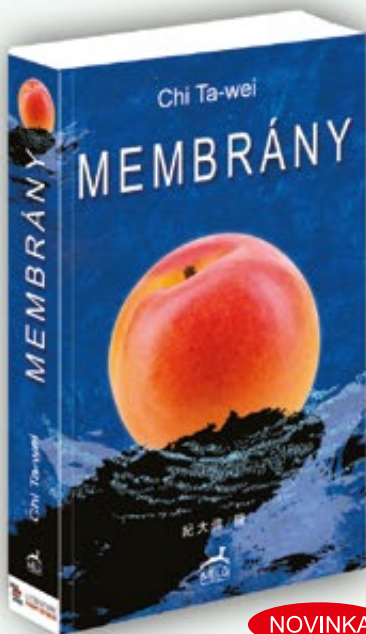
Může být láska k Bohu silnější
než k člověku? Román o životě
za zdmi kláštera od autorky
bestsellerů *Chirurg* a *Vrány*.



Tong Wei-ger
Letní deště

Román *Letní deště* (2010) lze číst jako detektivku, jako psychologické drama i jako sled surreálních obrazů využívajících specifik tchajwanské imaginace a reálií. Vychází z krajiny autorova dětství, čerpá z místních zvyků, víry a přírody, z pocitů ztrát i vlastní nedostatečnosti, z nostalgie i touhy po vzájemné blízkosti, která překračuje hranice života a smrti. Poutavě vás vtáhne do života čtyř generací jedné rodiny, odhalí traumatické prožitky i cesty k usmíření a podmaní si vás nezaměnitelnou atmosférou vyprávění. Zavede vás na sever Tchaj-wanu do starých čtvrtí měst, do přímořských oblastí a do vesnice v srdci hor a poodhalí vám život na jednom z malých ostrovů v Tchajwanské úžině.

NOVINKA



Chi Ta-wei
Membrány

Novela *Membrány*, která stojí v čele souboru próz z devadesátých let, představuje ikonické dílo žánru science fiction. Setkala se s velkým ohlasem nejen na Tchaj-wanu, ale i v mnoha jiných zemích a její znepokojující vize budoucnosti v technicky vyspělé civilizaci nás nutí nově definovat člověka. Napínavé příběhy ukazují lidské vědomí i touhu po vztazích – a ve světě, kde se prolíná iluze se skutečností, zkoumají tělesné hranice člověka a světlo i temné proudy lidské mysli.



NOVINKA

Mi:Lu Publishing



Liao Chung-t'i
Rybí snění

Sbírka povídek vydaná v původním jazyce v roce 2022 je sbírkou 52 krátkých příběhů, jejichž hlavním protagonistou je Aliao – alter ego autora Liao Chung-t'ího. Aliao „ryby rád pozoruje, rád ryby chytá a rád je jí“. Ryby procházely celým jeho životem, pozoroval je, lovil je, jedl je, snil o nich a nakonec o nich i začal psát příběhy. V nich se mísí realismus s fantazií, stírá se rozdíl mezi mořem a pevninou a prostupuje jimi jemný humor a ironie.

V rámci tchajwanské literární scény se stal v 90. letech 20. století jedním z nejvýznamnějších průkopníků ekoviromentální literatury, jež si klade za cíl probouzet ve čtenářích citlivost k přírodnímu světu.

V prosinci roku 2024 mu byla udělena Cena Ministerstva školství za přínos sociálnímu vzdělávání – Cena za celoživotní přínos.

NOVINKA

Spisovatelé současného Tchaj-wanu (nejen) na Světě knihy 2025



Tong Wei-ger

Od roku 1999 postupně sbírá různá domácí literární ocenění včetně těch nejprestižnějších. V roce 2010 mu bylo uděleno první místo v Literární ceně Tchaj-wanu v kategorii román za knihu *Letní deště* a v roce 2024 Velká literární cena deníku United Daily za romány *Letní deště* a *Labordova náhodná čísla*. Román *Letní deště* byl v roce 2016 mezinárodním internetovým portálem pro čínsky psanou literaturu vybrán mezi 30 nejlepších románů z let 2001 až 2015.



Chi Ta-wei

Vystudoval na Katedře cizích jazyků a literatury na Národní tchajwanské univerzitě (NTU) a následně odešel do Spojených států amerických, kde získal doktorský titul z komparatistiky na Kalifornské univerzitě v Los Angeles (UCLA). V současné době přednáší na Tchaj-wanu na Národní univerzitě Chengchi a věnuje se výzkumu homoseksuality a historie queer literatury.

Akce se konají pod záštitou Ministerstva kultury České republiky



Kolektiv autorů
V cizí kůži

Výbor současné tchajwanské prózy *V cizí kůži* se obrací k tématu identity a naší schopnosti vyrovnávat se s překážkami a traumaty, které život přináší v průběhu dospívání a stárnutí, v době historických zvratů, politických tlaků, technického pokroku, rostoucí mezidruhé citlivosti, při hledání vlastních kulturních kořenů i při emancipaci těla. Autoři i autorky různých generací v neotřelých barvách zachycují rozmanitost životních zkušeností, která v unikátní situaci mnohonárodnostního Tchaj-wanu vzniká. Humor v hořkosti, jemnost v syrovosti, strach, nadhled i odvaha, stejně jako přijetí, vzdor i odsouzení, teskné blouznění i vášnivě probuzení z citové vyprahlosti – to vše tváří v tvář konečnosti člověka, jehož existence však nakonec nemusí být vždy konečná.

NOVINKA



Chairil Anwar
Všední písně

Poezie indonéského básníka Chairila Anwara je intenzivní, osobní a emotivní. Ani sedmdesát pět let po smrti svého autora neztratila na bezprostřednosti a síle. Stírají se v ní nádeje s úzkostí, střízlivé úvahy s divokým zápallem a bezstarostná hravost se zuřivým vzdorem. Básně se brání snadnému výkladu, zároveň jsou však přímočarým, až syrovým vyjádřením autorova litého individualismu.

Na několika málo stránkách dokáže Chairil Anwar čtenáře vyburcovat, sklíčit, dojmout, zhnusit i okouzlit. Způsob, jakým ve svých básních využívá každodenní, hovorový jazyk a nebojí se tvořivě ohýbat jeho pravidla, inspiroval následný dynamický vývoj moderní indonéštiny. Není tak divu, že je Chairil Anwar považován za nejvýznamnějšího indonéského básníka a že i současní indonéští spisovatelé se ve své tvorbě stále vztahují k jeho odkazu.

NOVINKA

Letem světem

Knihovnu Václava Havla vede Tomáš Sedláček

Knihovnu Václava Havla od března letošního roku vede ekonom, filozof a spisovatel Tomáš Sedláček, někdejší poradce bývalého prezidenta Václava Havla či člen Národní ekonomické rady vlády. Nového ředitele vybírala správní rada knihovny.

Tomáš Sedláček byl ekonomickým poradcem prezidenta Václava Havla, později spolupracoval také s ministrem financí a místopředsdou vlády Bohuslavem Sobotkou, působil jako hlavní makroekonomický str-

tég ČSOB. Byl také členem Světového ekonomického fóra i součástí poradního týmu předsedy Evropské komise Josefa Manuela Barrosa. „Chci veškerou svou energii pomoci vystavět platformu světového formátu, která se bude dívat dopředu a bude atraktivní pro novou generaci lidí, kterým záleží na duchu Evropy. Chtěl bych vrátit do veřejného prostoru havlovský optimismus a jeho hodnoty. Právě nyní je to extrémně potřebné, a i proto svou novou roli vnímám jako velký závazek,“ uvedl Tomáš Sedláček.



Angela Merkelová přijede do Prahy

Bývalá německá kancléřka Angela Merkelová zavítá 3. června do České republiky. Do Prahy přijede na pozvání nakladatelství Práh, aby osobně představila své memoáry *Svoboda*. Praha patří mezi pouhé čtyři destinace, které si pro prezentaci knihy zvolila. Se čtenáři se setká na dvou veřejných akcích: při autogramiádě v Paláci knih Luxor a na diskuzním setkání organizovaném týdnem Respekt ve Velkém sále Lucerny. U příležitosti příjezdu Angely Merkelové vydá nakladatelství Práh knihu *Svoboda* také jako audioknihu. Zajímavostí je, že bývalá německá kancléřka dorazí do Prahy vlakem. „Příjezd vlakem osobnosti tohoto významu vnímám jako významné gesto uměřenosti. Angela Merkelová určovala ráz evropské politiky po mnoho let a je mi proto velkou ctí, že přijala mé nakladatelské pozvání. Určitě bude přínosné jí naslouchat, stejně jako má smysl číst její paměti. Věřím, že si veřejnost tuto jedinečnou příležitost nenechá ujít,“ říká k návštěvě majitel nakladatelství Práh Martin Vopenka.



Šikmý kostel českým bestsellerem 2024

Český bestseller během svého 26. ročníku ocenil nejúspěšnější knihy loňského roku. Slavnostní vyhlášení vítězů a předávání cen proběhlo 21. března 2025 v Domě knihy KNIHCENTRUM.cz. Nominace zahrnovala knihy vydané v roce 2024 a prodávané v rámci sítě knihkupectví a e-shopu KNIHCENTRUM.cz a audioknihy prodávané prostřednictvím služeb Audioteka. V hlavní kategorii Česká beletrie pro dospělé zvítězil titul *Šikmý kostel*: románová kronika ztraceného města, léta 1945–1961



od spisovatelky Karin Lednické. Stal se tak Českým bestsellerem za rok 2024. Cenu čtenářů za rok 2024 získal titul *Kroniky beskydských draků* od autora Jana Tkáče.

Radka Třeštíková končí

„...čeho jsem jako Radka Třeštíková chtěla dosáhnout na literární scéně, toho jsem dosáhla. Nemám vyšší ambice. Nemám nic, co bych si ještě potřebovala splnit. V dobrém i ve zlém už mám všeho dost,“ vysvětlila úspěšná spisovatelka své překvapivé rozhodnutí skončit s literární kariérou. „Bábovky na konci světa jsem už od začátku psala jako rozloučení. Proto ten výbuch na přebalu. Proto tolik postav a příběhů a emocí a chaos. Chtěla jsem vám dát všechno to, na co jste v mém psaní zvyklí, včetně toho, co na něm nesnášíte anebo vás rozčiluje. Proto ten konec. Proto to „děkuji“ na poslední straně. Bez vás by nebylo nic,“ napsala svým čtenářům a čtenářkám. Čemu se bude dále věnovat, neuvedla.



Centrum české dětské knihy v novém

Ve čtvrtek 20. března 2025 bylo slavnostně znovuotevřeno Centrum české dětské knihy ve Vratislavově ulici 7 v Praze 2. Místo, kde příběhy ožívají, kde ilustrace dostávají nový rozměr a kde se budoucí čtenáři rodí s každou stránkou, má nový kabát a otevírá dveře všem, kdo fandí kvalitním dětským knihám. Slavnostní akt provázela bohatý kulturní program, konaly se mj. tvůrčí dílny a workshopy. V podvečer bylo Centrum slavnostně otevřeno za přítomnosti Jiřího Pospíšila, náměstka primátora hl. m. Prahy pro kulturu a Jaroslava Šolce, radního pro kulturu MČ Praha 2. Následoval křest knihy *Na pouti* s autory Robinem Králem a Andreou Tachezy, která se připojila netradičně virtuálně.



Novinky z nakla

... SVĚTOVÁ BELETRIE

Paulo Coelho Maktub

Nesmírně inspirativní souputník k dnes již klasickému Alchymistovi přináší nadčasové příběhy plné rozjímání a návratu k tomu nejpodstatnějšímu. Paulo Coelho zve čtenáře na cestu víry, sebereflexe a vnitřní proměny.



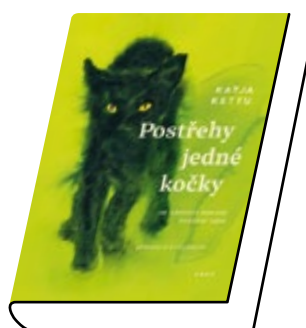
Caroline De Mulder Himmlerova porodnice

Ústav Heim Hochland v Bavorsku, rok 1944. Působivý román o životě ve vzorové nacistické porodnici, jejímž cílem bylo rozvíjet árijskou rasu a produkovat budoucí válečníky. Vypráví příběh tří protagonistů, kterým se navzdory odlidštěné mašinérii podařilo zůstat lidmi.



Georgi Gospodinov Zahradník a smrt

Příběh o odcházejících otcích v odcházejícím světě. O těch tragických kuřácích, ulpívajících na šnorchlu cigarety, plujících v jiných vodách a na jiných oblacích. O otci, který na svých bedrech nesl tuny minulosti a nikdy je nepřestal vyprávět. Kniha o životě, který mizí.



Katja Kettu Postřehy jedné kočky

V románu odehrávajícím se na finském pomezí se silnými ženskými hrdinkami se prolíná historická linka se současností, autofikce s magickým realismem.

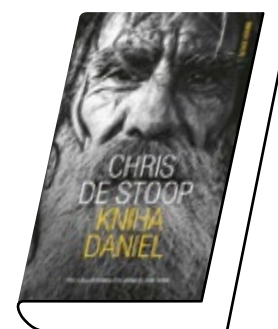
Lucia Berlinová Večer v ráji

Večer v ráji přináší další porci toho, čím nám Berlinová učarovala – v povídkách inspirovaných vlastním osudem vypráví o neúprosnosti života, životních prohrách, i o obtížném hledání naděje tam, kde se žádná naděje neskýtá...



Chris De Stoop Kniha Daniel

Na spaleništi byla nalezena mrtvola starého farmáře. Zatčena je skupina mladíků – starý Daniel totiž neuhorel, ale byl brutálně ubit. Ve snaze porozumět tomu co se stalo, i neslýchané krutosti se vydává Danielův synovec Chris po stopách obyvatel chudé oblasti.



... POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA



Tove Janssonová Kniha léta / Domeček pro panenky

Tvorba Tove Janssonové pro dospělé čítá deset svazků, ale čeští čtenáři zatím měli možnost přečíst si pouhý zlomek. Rozsahem spíše kratší, intimní a často autobiografická díla nezaprou Janssonové poetickou duší, víru v důležitost umění ani lásku k přírodě.



Martin a Veronika Jonášová Ke hvězdám

Aleš Svoboda – od gripenů do vesmíru

Aleš Svoboda, symbol nezlomné vůle, výjimečných schopností a naděje na úspěch. Český astronaut Evropské vesmírné agentury v knižním rozhovoru odpovídá například na otázky: Jak obtížné je stát se astronautem i jaké jsou šance na realizaci české mise?

dateľství ARGO

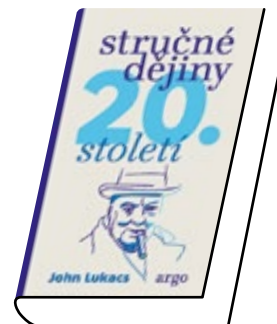
H. Lustig Moderní ruiny Urbex & Stories

Autorka projektu Urbex & Stories, se zabývá fotodokumentací opuštěných míst, industriální topografií a focením funkčních průmyslových objektů. Zachycuje atmosféru v opuštěných stavbách a systematicky mapuje objekty průmyslového dědictví.



John Lukacs Stručné dějiny 20. století

Kniha Stručné dějiny 20. století od amerického historika Johna Lukacse provází čtenáře nejdůležitějším děním uplynulého století, jež vymezuje letopočty 1914 až 1989, tedy od počátku první světové války až do zániku Sovětského svazu.



... ČESKÁ BELETRIE ...



Josef Pánek Portrét vědce v systému postindustriální společnosti

Co je v dnešní době vědecký objev? Jaké místo a význam má věda v soudobé společnosti? A zbývá v ní prostor pro skutečně tvořivé myšlení? Josef Pánek napsal další svébytnou a sugestivní prózu, v níž provokativně ryje do obnažených nervů naší postindustriální společnosti.



Alice Horáková Václav a Kamila Bendovi

Kdo byl Václav Benda? Jak ze syna komunistického funkcionáře vyrostl neústupný disident? A kdo je Kamila Neubauerová-Bendová? Proč obětovala matematickou kariéru disentu a šesti dětem? Biografie renomované autorky je příběhem milostným, rodinným i politickým.

Jana Vitíková Jámy

Barvitě vyprávění z podkrušnohorského města sužovaného smogem a jedovatými výpary. Celá oblast je poddolovaná a za léta těžby systematicky vyprazdňovaná. A stejně tak beznadějně a vyprázdněné se zdají i osudy hlavních hrdinů.



Zlý Urban Perfektní alibi

Praha a Ostrava, v obou městech dojde k vraždám, které mají společný znak. Pachatel na místě činu zanechává kočičí hlavu. Týmy vyšetřovatelů z obou měst se musí spojit a společně se vydat na cestu za odhalením sadistického vraha...



... PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...



Katherine Rundellová Bájní tvorové

Christopher je u vytržení, když se zničehonic kolem něj prožene stádo zvířat, jaká znal jen z bájí. Začne pátrat a dovídá se o existenci ostrovů, které nejsou na žádné mapě. Vyráží na dobrodružnou pouť, kde zjišťuje, proč mizí magie a bájní tvorové vymírají. Kdo bude moc bájný svět zachránit?



Sabina Hrabáčová Ovum

Severočeské maloměsto plné zchátralých domů je kulisou napínavé urban fantasy pro dospívající čtenáře. V centru příběhu stojí tajemné Ovum, čtyři sta let staré hodiny ve tvaru vejce, jejichž posledním známým vlastníkem byl místní továrník, který odkázal indicie, jak se k Ovu dostat.

Ticho v horách

Miroslav Stuchlý miluje Jizerské hory, rád se jimi toulá, umí jim naslouchat a také je zachytit na svých fotografiích. Svou lásku k nim vepsal do knihy *Naslouchat tichu* (vydává Kazda).

Kdy vás „Jizerky“ chytily za srdce?

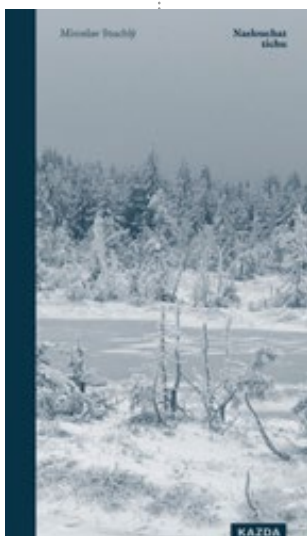
Bylo to v době studií na liberecké Technické univerzitě, kdy mě přátelé oslovili, jestli bych se nechtěl účastnit akce *Uklidme Jizerky*. Sbírali jsme tenkrát odpadky, které v horách zanechali nezodpovědní návštěvníci, a já měl díky tomu možnost dostat se do hlubších partií Jizerských hor. Do té doby jsem se pohyboval jen na jejich periférii a nemohl plně docenit syrovou krásu tohoto krásného koutu přírody. Poprvé jsem se ocitl u horských vrchovišť a ta otevřená divoká krajina s oky jezírek mokřadů mi učarovala.

Knihu jste pojmenoval *Naslouchat tichu*. Jaké „ticho“ slyšíte v Jizerských horách?

Je to ticho stromů, potoků, řek, rašelinišť, zvěře, sněhu, ale také ruin stavení, které jsou vzpomínkou na původní obyvatelé. V současné době zde působí mnoho spolků, které se snaží stopy minulosti v podobě pomníčků, křížových cest a božích muk obnovovat, aby povědomí o tom, že tato krajina byla dříve osídlena především Němci, zcela nezmizelo.

Hory umí být kruté. Zažil jste někdy nějakou nebezpečnou situaci?

Ano, hned několik. Kdybych měl vybrat tu nejdramatičtější, pak by to byl asi okamžik, kdy jsem se musel probíjet hlubokým sněhem za nepříznivého počasí bez možnosti spoléhat na cizí pomoc. Nevzal jsem si sněžnice, protože jsem předpokládal, že cesta bude prošlapaná, ale přes noc stihlo napadnout tolik sněhu, že bylo dokonce obtížné zjistit, kudy vede cesta. Turistické značky byly ukryté pod nánosem námrazy, mobilní telefon, který



by mi pomohl se zorientovat, se v důsledku chladného počasí rychle vybil, a navíc vše komplikovalo silné sněžení. V okamžiku, kdy jsem si myslel, že nemůže být hůř, jsem dostal křeč do nohy. Ta ale po chvíli polevila a mně se podařilo po menším bloudění narazit na něčí stopy.

Jaká zajímavá setkání, ať už s lidmi nebo se zvířaty, jste v horách prožil?

Nedávno se mi podařilo zabloudit v husté mlze. Z oparu se vynořil zvířecí hřbet. V domnění, že se jedná o srnku, jsem se snažil chovat tiše, abych ji nevyplašil. K mému ohromení se ovšem z mlhy vynořily siluety dvou obrovitých divočáků. Strachem jsem ani nedýchal. Všiml si mě, až když se přiblížili na velmi malou

vzdálenost. V takové situaci zvířata někdy na člověka útočí. Ve chvíli, kdy jeden z nich vydal hlasitý ryk, který jsem považoval za bojovné zachrochtání, by se ve mně krve nedořezal.

Zůstal jsem stát ochromený jistotou, že se mě chystají napadnout. Ve skutečnosti se divočák, který mě zbystřil, spíš pokoušel varovat zvíře, které ho následovalo, protože se okamžitě oba dali na vylekaný útek.

Máte svou oblíbenou trasu, po níž rád chodíte?

Mám velmi rád Jizerskohorské bučiny, které byly v roce 2021 jako první česká přírodní lokalita zapsány na seznam UNESCO. Nacházejí se na severních svazích Jizerských hor a největší kouzlo mají na podzim, kdy se ponoří do mlhy, ze které vystupují příзраčné obrysy stromů. Příjemná a nenáročná je trasa z Oldřichova v Hájích po Viničné cestě, ale ty nejhezčí zážitky mám z výstupu na Poledník, odkud lze sejít

třeba až k Bedřichovské přehradě, která vznikla zatopením jednoho z malebných údolí a pro svůj severský ráz patří mezi milovníky Jizerských hor k nejobdivovanějším místům. Často se také toulám v okolí osady Jizerka, kde se nachází upolínová louka, Safírový potok a ikonická hora Bukovec, která je neoficiálním symbolem Jizerských hor.

Býváte někdy Jizerkám „nevěrný“ i s jinými horami?

Ano, pocházím z podhůří Jeseníků, kam se velmi rád vracím, např. hřebenovka z Červenohorského sedla přes Vřesovou studánku na Keprník a k chatě na Šeráku nabízí nádherné výhledy na majestátní kopce, které v Jizerských horách nezažijete. Oblíbil jsem si také Lužické hory. Jejich výhodou hor je, že nejsou tolik přelidněné. Jizerské hory jsou v přívětivé dojezdové vzdálenosti od Prahy a míří sem také mnoho turistů z polských a německých příhraničních oblastí, takže za hezkého počasí je o víkendech na páteřních cestách Jizerských hor rušno jako na bulvárech světových metropolí. Vzhledem k tomu, že nejsem velkým milovníkem davů, vyrazím raději jinam.

JANA MARXTOVÁ

VELKÁ PĚTKA PRO ŽIVOT:

Příběh, který mění pohled na smysl práce i života



**Prodáno
více než milion
výtisků po celém
světě**

Tento příběh změnil životy milionu čtenářů po celém světě.

Thomas Derale ukazuje, že žít naplněný život jde, když se práce sladí s osobními hodnotami. Naučíte se pojmenovat svou „velkou pětku“ – pět věcí, které opravdu stojí za to naplnit.

Možná je na čase vzít život do vlastních rukou!

KAZDA

Nakladatelství Dokořán na veletrhu Svět knihy 2025 15.–18. května na pražském Výstavišti

**Srdečně zveme na besedu a autogramiádu
Václava Cíleka a Amara Ibrahima**

**Neděle 18. 5. 2025, 12:00–12:50
SÁL MILANA KUNDERY**

Autoři představí svou knihu *Nové ostrovy* o budování odolné společnosti – od osobní připravenosti po posílení komunit. Kniha navazuje na bestseller *Ruka noci podaná* a pojednává o tom, jak se připravit na krizi ve městě, pokud z něj nechceme nebo nemůžeme utéct. Sleduje, jakým způsobem je možné v každodenním životě pracovat na budování odolnějšího a bezpečnějšího okolí, ať už na úrovni rodiny, místní komunity nebo celého státu. Cílem totiž není přežít, ale položit solidní základy nového světa. Jediný zodpovědný postoj je přitom optimismus. Ten v tomto případě znamená odvážné, a tedy nadějně překonávání jinak pesimistické situace.

Přijďte diskutovat o strategiích, reálných scénářích i způsobech překonání krizí.



Václav Cílek je geolog, klimatolog, spisovatel a popularizátor vědy. Ve své práci se zabývá především změnami klimatu a prostředí, vývojem české krajiny a interakcemi mezi přírodou a civilizací, v jeho knihách ale najdeme přesahy směrem k literatuře, religionistice, filozofii, teologii, výtvarnému umění nebo hudbě všech žánrů.



Amar Ibrahim má perského tatínka, ale narodil se v Domažlicích a je svým způsobem Psohlavec. Od roku 2006 pořádá kurzy přežití, a to i pro děti. Testuje výrobky, spolupracuje s armádou, zajímá se o vojenskou historii a i přes nečesky znějící jméno je větším patriotem než většina našich spoluobčanů.

www.dokoran.cz

NOVÁ KNIHA NEJČTENĚJŠÍHO FYZIKA SOUČASNOSTI CARLA ROVELLIHO

Bílé díry *Uvnitř horizontu*

Překlad Jiří Podolský, vázaná s přebalem, 176 stran, 25 ilustrací, 298 Kč

Teoretický fyzik a podmanivý vypravěč Carlo Rovelli nás vezme na výpravu do nitra černé díry. Překročíme její horizont, ponoříme se do temného trychtýře a sestoupíme až na samé dno této trhliny ve vesmíru, kde končí čas a prostor. Co se s námi stane pak? Rovelli čtenáře zve, aby ho následovali na jeho dobrodružné cestě vlastního výzkumu na hranici teorie a experimentu a aby s ním zažili horečku a neklid vědy. Představuje při tom úchvatnou myšlenku, že by se černé díry mohly proměnit v díry bílé – stejně kompaktní objekty, v nichž je však šipka času obrácena. Spolu s autorem můžeme na této imaginativní intelektuální výpravě zažít vzrušující nejistotu i radost z možnosti vkročit tam, kam se ještě nikdo z nás nepodíval.



Již vyšlo



Svět knihy Praha oslaví 30 let, přiblíží kulturu Portugalska a hostí prestižní cenu

Svět knihy Praha oslaví v roce 2025 třicáté výročí svého trvání. Motto vypůjčené z citátu portugalského spisovatele Ricarda Reise „30! Energie mládí – moudrost knih“ avizuje i čestného hosta, jímž se stane Portugalsko. Třicátý ročník se uskuteční od 15. do 18. května opět na Výstavišti Praha v Holešovicích.

„Třicet let je věk jedné generace a festival dosáhl ‚zralosti‘, aby mohl naplnit svou roli stavitele mostů a přivést novou generaci na úroveň svých předchůdců. Festival je mostem mezi energií mládí a moudrostí knih,“ říká k výběru motta dramaturg festivalu Guillaume Basset.

Program se bude věnovat roli literatury v posilování mladých hlasů, představí se spisovatelé, kteří se narodili během tří dekad, kdy se Svět knihy Praha koná. Veletrh upře svou pozornost i k nadčasovým knihám a jejich přesahu do současnosti nebo k mezigeneračnímu přenosu, kdy se starší spisovatelská generace stává mentorem té mladší.

Jako svého čestného hosta představí Svět knihy Praha ve třicátém ročníku **Portugalsko**. Zemi s bohatou historií vypravěčského umění, reprezentované ikonickými spisovateli, jako je Luís de Camões, Fernando Pessoa a José Saramago, i současnými autory, kteří spoluvytvářejí světovou literární scénu. České publikum dostane jedinečnou příležitost seznámit se hlouběji s portugalskými autory, překladateli a nakladateli, přičemž program zobrazí portugalskou literární rozmanitost v žánrech poezie, prózy i dětské literatury.

Pravidelnou součástí Světa knihy Praha je udělování řady cen. Mimořádným momentem letošního ročníku bude vyhlášení laureátů **Ceny Evropské unie za literaturu** (EUPL –



European Union Prize for Literature). „Mezi různými programy, které připravujeme, jsme obzvláště poctěni, že jsme ‚dospěli‘ do fáze, kdy zde bude vyhlášena prestižní cena EUPL,“ přibližuje významnou událost letošního festivalu Guillaume Basset. Prestižní ocenění, udělované Federací evropských nakladatelů, bude předáno za přítomnosti komisaře EU pro kulturu. Na Světe knihy Praha se při té příležitosti představí také vycházející literární hvězdy ze čtrnácti evropských zemí.

Už tradicí je **Cena Jiřího Theinera**, která vyzdvihuje osobnosti bojující za svobodu slova. Letos bude udělena vězněnému alžírskému autorovi **Boualemu Sansalovi**.

Důležitou částí festivalu zůstává i ve třicátém ročníku **program věnovaný literatuře pro děti a mládež** či **young adult**. „Na dětských čte-

nářích nám velmi záleží, takto zaměřené pořady připravujeme i s dalšími partnery opravdu pečlivě. Letos se zároveň chceme zaměřit i na pedagogy, pro něž bude připraven celý blok odborného programu. Chceme pedagogům nabídnout aktivity, kterými mohou obohatit výuku, často s využitím nových technologií, které nová generace používá (a nadužívá), jako je umělá inteligence, komiks či videa,“ doplnil ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer.

Young adult literaturu najdou návštěvníci veletrhu navíc v nové hale, jež je rovněž novinkou letošního ročníku.

Kromě young adult představí především **komiks**, ale také **sci-fi** a **fantasy**. Součástí nového prostoru je **Sál Káji Saudka**. „Vyšli jsme vstříc požadavku vytvořit jedinečný prostor pro prezentaci literatury těchto žánrů a rádi jsme zde zřídili i sál, který nese jméno významného komiksového tvůrce Káji Saudka, jehož nedožitá devadesátá narozeniny oslavíme těsně před zahájením festivalu,“ vysvětluje důvod vytvoření nové haly a sálu Radovan Auer.

Na Výstavišti Praha v Holešovicích, kde se třicátý Svět knihy Praha od 15. do 18. května uskuteční, čeká na návštěvníky široká paleta knižní produkce. Veletrh může stále těšit velký zájem nakladatelů prezentovat zde své knihy. Vstupenky jsou k zakoupení na webových stránkách Světa knihy Praha (eshop.svetknihy.cz).



30 – energie mládí, moudrost knih

Knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha slaví třicetiny ve skvělé kondici. Každý rok ho navštíví desetitisíce milovníků knih a jeho skvělá pověst láká i zahraniční autory a nakladatele. Posouvat laťku kvality každý rok o kousek výš není snadné, ale tým v čele s ředitelem Radovanem Auerem se to daří. Klobouk dolů.



Letošní ročník je jubilejní. Chystáte nějaké oslavy?

Ano, chceme připomenout zakladatele Světa knihy Praha, v archivu jsme také dohledali vizuály předchozích ročníků a bude výstava. Našli jsme také „deset statečných“ – vystavovatele, kteří nevynechali za ty tři dekády ani jeden ročník, a ty chceme ocenit. Celkově ale nejsme velcí příznivci ohlížení se do minulosti. V duchu našeho motta „30 – energie mládí, moudrost knih“ chceme to jubileum oslavit také tím, že představíme mladé autory, kteří jsou třicátníky stejně jako veletrh, nebo i ty, kteří, když byl první ročník, třeba ani nebyli na světě.

Každý rok máte připravenou nějakou novinku. Mohou se i letos návštěvníci těšit na něco nového?

Novinek máme více, ale ta nejvýraznější je, že máme zbrusu nový sál. Sál Káji Saudka se primárně zaměří na prezentaci komiksu. A ten sál navíc bude ve zcela nové vystavovatelské hale. Vedle vydavatelů komiksů v něm budou i další vystavovatelé, věnující se literatuře young adult. Znamenáváme nárůst mladé generace jak mezi návštěvníky Světa knihy, tak mezi čtenáři obecně. Já sám jsem velký odpůrce tvrzení, že mladí

nečtou, v reálu i statistikách vidím pravý opak. Mají své žánry, své hvězdy i svůj specifický přístup ke knížkám. Tomu chceme jít samozřejmě se Světem knihy naproti.

Kdo bude čestným hostem a proč?

Portugalsko. V Evropě je to naše nejbližší země, geograficky, ale do značné míry i mentálně. Loni jsme měli velkou prezentaci literatury německojazyčných zemí, to je obrovská kulturní oblast, která nás z půlky obtéká a je s českou kulturou historicky silně propojená. S řádově menší portugalskou kulturou je těch vazeb o poznání méně, my jsme ti suchozemci

v srdci Evropy, oni mořeplavci na nejzápadnější výspě. Letošní prezentace tak bude úplně jiná než ta loňská, více objevitelská, pro čtenáře určitě velmi atraktivní. I když při přípravách letošního ročníku jsem nakonec zjistil, jak moc toho nakonec máme společného.

Co z programu byste vyzdvihl? Na co nalákal?

Že se na Světě knihy Praha souhrnně představí všechno důležité, všichni klíčoví autoři české literatury i osobnosti z jiných oborů, to je každoroční standart. Vedle toho přivážíme i plejádu zahraničních autorů. Jedno velké jméno si necháváme jako tajemství, ale jinak mohu vypíchnout třeba držitele Bookerovy ceny Georgi Gospodinova, ukrajinského „klasika“ Andreje Kurkova, Portugalci přivezou třeba Lídii Jorge. Kromě spisovatelů přivítáme třeba slovenskou ex-prezidentku Zuzanu Čaputovou.

Co je na organizaci veletrhu pro vás osobně nejtěžší a naopak nejradostnější?

Mezinárodní knižní veletrh a literární festival je záležitostí mnoha disciplín, zvláště pokud jej chcete dělat na mezinárodní úrovni. Zahnuje v sobě kulturní diplomacii, geopolitikou, uměleckou i obchodní složku. Prodávají se na něm knihy čtenářům, ale obchoduje se na něm i s mezinárodními právy na vydání knih. V rámci programu se představují literární světové osobnosti, ale i křtí kuchařky celebrit. Nejtěžší je všechny tyto složky a aspekty sladit, aby to celé spolu fungovalo a komunikovalo. A když se to podaří a na akci se líbí obyčejným čtenářům, dětem, velvyslancům, autorům, byznysmenům i mně, tak je to zároveň nejradostnější.

Na co se vy osobně těšíte?

Byl jsem požádán, abych se stal kmotrem povídkové knihy *Sudety*, do které přispěla spousta spisovatelů (Tučková, Rudiš, Kyša...) a kterou ilustroval Jaromír 99. Sám jsem ze Sudet a je to téma, které mne dlouhodobě zajímá, z hlediska historie i současnosti, takže je to pro mne opravdu velká pocta být kmotrem. S řadou zúčastněných tvůrců se dobře znám, takže sobotní dopoledne si opravdu užiju.

JANA MARXTOVÁ



Praha plná literárních hvězd

Třicátý mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha přivítá řadu významných autorů z domova i ze zahraničí.



Andrej Kurkov



Pirkko Saisio

Čestným hostem třicátého Světa knihy Praha je Portugalsko, země na samém konci Evropy, z jedné strany objímáná pevninou a z druhé omývaná oceánem. Návštěvníci veletrhu se budou moci seznámit s jednou z nejuznávanějších portugalských autorek **Lídií Jorge**, která ve svých románech mistrně reflektuje proměny společnosti i koloniální minulost, v češtině nedávno vyšly její knihy *Nezapomenutelní* a *Milosrdenství*. Přijede také **Rui Zink**, mistr ironie a nečekaných spojení reality s fikcí, který je českým čtenářům znám novelou *Instalace strachu*. Básník **João Luís Barreto Guimarães** zase zachycuje hlubiny zdánlivě obyčejných okamžiků, jak dokládají i bilingvní vydání jeho sbírek *Tulák* a *Středomoří*. Portugalskou dětskou literaturu přiblíží **Ana Madalena Matoso** a **Isabel Minhós Martins**; pozvání přijali rovněž autor experimentálních děl **Gonçalo M. Tavares**, tvůrce grafických novel **Filipe Melo** a básník s angolským kořeny **Ana Paula Tavares**.

„Pro Portugalsko je velkou ctí být čestným hostem veletrhu Svět knihy Praha 2025,“ říká ředitelka Portugalského centra Instituto Camões v Praze Inês Maria Lopes Silva. „Tato jedinečná příležitost přibližuje českým čtenářům bohatství portugalské literatury a posiluje kulturní vazby mezi našimi zeměmi. Právě proto jsme připravili bohatý literární program, který nejen představuje různé žánry portugalské literatury, ale také propojuje portugalské a české autory a autorky.“ Zajímavý pohled na společná témata mezi oběma zeměmi nabídne setkání **Lídie Jorge** s Ka-

teřinou **Tučkovou**, diskuse mezi **Gonçalem M. Tavaresem** a **Biancou Bellovou** či debata o poezii vedená **Petrem Borkovcem** a **Joãem Luísem Barretem Guimarãesem**. Kromě autogramiád a nejnovějších překladů můžou zájemci objevovat Portugalsko také díky tipům na výjimečná místa, základním lekcím portugalštiny a ochutnávkám vína i tradičního pečiva pastel de nata.

Svět knihy Praha 2025 představí českým čtenářům osobně rovněž zvukná jména dalších literatur. První bulharský nositel Mezinárodní Bookerovy ceny **Georgi Gospodinov**, označovaný za „Prousta Východu“, ovlivňuje svými inovativními příběhy a hlubokými postřehy současnou evropskou literaturu. Také spisova-

tel a intelektuál **Andrej Kurkov** přesahuje svým dílem, vyznačujícím se černým humorem, hranice rodné Ukrajiny, o čemž svědčí mimo jiné prestižní francouzská literární cena Médicis za – i do češtiny přeložený – román *Šedé včely*. Finská prozaička a autorka autofikční *Helsinské trilogie* **Pirkko Saisio** prokazuje široký záběr svého tvůrčího talentu také jako dramatička, režisérka, herečka a scenáristka. Američanka **Sam Holland** alias Louisa Scarr už od svého debutového kriminálního thrilleru umí čtenáře šokovat a přitáhnout, za českými příznivci přijíždí nedlouho po vydání krimi románu *Pán loutek*.

V programu festivalu samozřejmě nechybí ani zvukná jména domácích spisovatelů a spisovatelek. Se svou tvorbou a pohledem na literaturu návštěvníky seznámí třeba **Bianca Bellová**, **Alena Mornštajnová**, **Tereza Boučková**, **Halina Pawlowská**, **Nina Špitálníková** nebo **Kateřina Tučková**, připojí se také **Vlastimil Vondruška**, **Jiří Padevět**, **Jaromír 99** či **Tomáš Sedláček**. Literáty doplní i další osobnosti české kultury.

Třicátý Svět knihy Praha přivítá návštěvníky na Výstavišti Praha v Holešovicích od 15. do 18. května. Vstupenky jsou k zakoupení na stránce eshop.svetknihy.cz. Na stránkách www.svetknihy.cz budou postupně doplňovány další informace o vystavovatelích, včetně přehledného plánu areálu, a o programu, který bude podrobněji zveřejněn v první polovině dubna. Aktuality je dobré sledovat na sociálních sítích Světa knihy Praha. Zajímavé články o literatuře přináší také blog na adrese www.blog-svetknihy.cz.



Georgi Gospodinov



Sam Holland

NOVINKY

NAKLADATELSTVÍ EPOCHA



Zuzana Strachotová **DEVĚT DNÍ**

Apokalypsa, která zničila starý svět, je už tak vzdálená, že nikdo přesně neví, co se stalo. Civilizaci nyní ovládají kněží, kteří k vymáhání poslušnosti využívají náboženský fanatismus a elitní vojenskou skupinu známou jako Jestřábové. Posledním místem, kde ještě stále žije láska a svoboda, jsou nevelká města povstalců ukrytá v bezpečí divočiny. Když agent Lee Parker dostane rozkaz chytit a přivést povstalkyni Seru, musí ho splnit za každou cenu.

2., přepracované vydání, měkká,
125 x 190 mm, 440 stran

Roman Bureš **CÍSAŘOVNA** Propast času II

Jedné noci se celý svět změnil. Lidské dějiny se roztržily a střípky civilizací od pravěku až po vzdálenou budoucnost se znovu složily do chaotické koláže. Do kontaktu se tak dostaly kultury, které předtím oddělovala propast stovek, nebo i tisíců let. Osud vynesl studentku archeologie Toňu do čela římských legií, které dokázaly za přispění bitevního robota porazit nacisty. Toňa v doprovodu legií nakonec vstoupila do zchátralého Říma, kde byla prohlášena vládkyní impéria.

1. vydání (v Nakladatelství Epoque), vázaná s přebalem,
145 x 205 mm, 480 stran



Ondřej S. Nečas **POKLAD GNÓMŮ**

Svět je zázračné místo, protože magie se vrátila. A vrátil se i Felix Jonáš, jenomže jak to tak vypadá, jeho bývalý tým už o něj příliš nestojí. To ale není nic, s čím by si neporadil! Je zpátky a plný odhodlání napravit staré chyby. A nadělat spoustu nových! Druhá série *Kladivo na čaroděje* je tu ve své nejlepší formě!

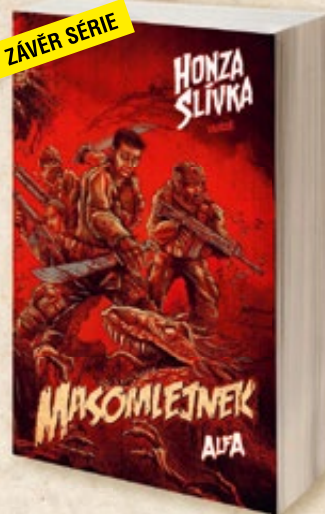
1. vydání, měkká, 125 x 195 mm, 280 stran



Honza Slívka **ALFA** Masomlejnek 3

Češi svou válku na planetě Luzná prohrávají, ačkoliv si to odmítají připustit. Kazimír Nezbeda se pod vlivem cizího parazita mění ve smrtelného dravce. Sám netuší, čím nakonec bude. Přesto vede své družstvo od jednoho nesplnitelného úkolu ke druhému.

1. vydání, měkká, 110 x 180 mm, 528 stran



Jana Vrzalová **LÁSKA V OSVĚTIMI**

Román inspirovaný pohnutým životním osudem slovenské Židovky Heleny Citronové, osvětimské vězeňkyně č. 1971. Dívka, která na vlastní kůži poznala rasovou diskriminaci, holocaust, ale také náklonnost příslušníka SS Franze Wunsche. Byla to skutečná láska, nebo boj o život za jakoukoliv cenu?

1. vydání, vázaná s přebalem,
145 x 205 mm, 376 stran



Milan Syruček **ZÁHADY BRDSKÝCH LESŮ**

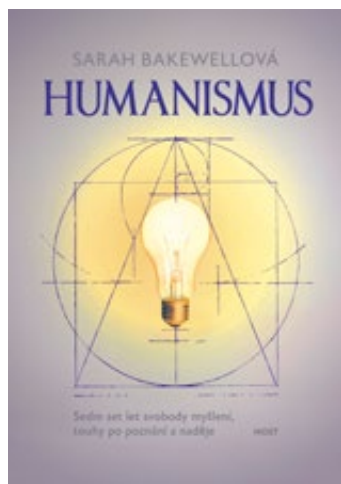
Od vykopávek po jaderné zbraně a radar

Největší tajemství Brd se nacházelo pod zemí a bylo tak utajeno, že o něm nevěděly ani nejvyšší politické a vojenské špičky našeho státu. Přivázely ho k nám vlaky zakryté plachtami. Záhadný náklad se stěhoval do betonových skrýší, aby čekal na svou příležitost. A my jsme chodili a jezdili kolem, a ani jsme netušili, co se skrývá pár metrů pod zemí.

2. vydání, vázaná s přebalem, 145 x 205 mm, 240 stran + 16 stran fotopřílohy



Humanismus



Britská spisovatelka a filozofka **Sarah Bakewellová** (*1963) před časem zaujala kolektivní biografii *V existencialistické kavárně* především o francouzských myslitelích. Její nová kniha *Humanismus* s podtitulem *Sedm set let svobody myšlení, touhy po poznání a naděje* (přeložil Tomáš Kačer, vydal Host) je pojatá podobně, ale pokrývá mnohem delší časové období, od 14. století po současnost s přesahy ještě hlouběji do minulosti až k antice, a tedy zahrnuje i mnohem více osobností, jejichž portréty načrtává

a jejichž vztahy se zabývá přece jen méně do hloubky než ve starší knize. Humanistické myšlenky propagovali mnozí myslitelé, spisovatelé a aktivisté. Autorka začíná třeba u E. M. Forstera a jeho románu *Rodinné sídlo* s mottem „Jen spojovat!“ nebo cituje humanistické krédo Roberta G. Ingersolla, které pak knihu i uzavírá: „Štěstí je jediným dobrem. Čas na štěstí je teď. Místo pro štěstí je tady. Cesta ke štěstí spočívá v činění ostatních šťastnými.“ Na začátku se ovšem vydáme do

Florence za Petrarco a Boccacciem, abychom prošli dějinami až po dnešek a zastavili se u humanistů, jako byli Pico della Mirandola, Leonardo da Vinci, Andreas Vesalius, Erasmus Rotterdamský, Michel de Montaigne, osvícenci Voltaire či Denis Diderot, Thomas Paine, David Hume, Mary Wollstonecraftová, Oscar Wilde, Wilhelm von Humboldt, John Stuart Mill, Charles Darwin, Ernest Renan, Ludvík Zamenhof se svým esperantem, Bertrand Russell, Benedetto Croce, Thomas Mann či Vasilij Grossman, autor románu *Život a osud* o nejhorších událostech 20. století (váčky, masové vraždy, hladomor, rasové čistky) – avšak „po celou tu dobu je Grossmanovo vyprávění prodchnuto jeho humanistickým vnímáním, kdy staví do středu člověka, a nikdy jeho ideje či ideály“. U Bakewellové se setkávají osobnosti ze světa filozofie, literatury, umění i vědy. Pro někoho je humanismus především prosazování vědeckého a racionálního náhledu na svět, jiní v něm vidí především důraz na morálně odpovědný život a pro mnohé představuje sumu humanitních věd. Humanistické smýšlení na sebe v běhu dějin bralo mnoho filozofických či uměleckých podob, avšak v jeho jádru vždy zůstává důraz na lidské měřítko. I díky tomu humanistická tradice přetrvala, a i po staletích inspiruje dál. Bakewellová má dar psát chytře i přístupně, svižně i hloubavě. Její kniha má jedinou nevýhodu: je tak nabitá informacemi a zajímavostmi, že to vše nelze napoprvé pojmout a člověk by ji měl začít číst hned znovu.

MILAN VALDEN

Podnikání pod Davidovou hvězdou



Spisovatel a historik **Pavel Kosatík** (*1962) se ve své zatím poslední knize *Podnikání pod Davidovou hvězdou* (vydal Práh) zabývá osudy devíti židovských rodin úspěšně podnikajících v různých oborech na území Čech a Moravy zhruba od poloviny 19. do poloviny 20. století. Rozsáhlá kniha většího formátu (552 stran) je plná pozoruhodných lidských příběhů a podnikatelských úspěchů a je napsaná tak dobře, že se čtenář bez problémů zorientuje i v líčení komplikovaného firemního zákulisí, různých obchodních kli-

ček a jednání, bankovních záležitostí a výrobních, účetních či právních postupů. Podle mne se jedná o jednu z nejlepších a nejzajímavějších Kosatíkových knih s atraktivním tématem. Nejedna příběh vybraných rodin či jedinců by vydal na román, film či televizní seriál (a v některých případech už se tak i stalo); byly to osudy pestré i dobrodružné a nejednou bohužel i s tragickými konci, zvláště když se do věci vložili nacisté. A co nezvládli nacisté, to po válce dorazil Beneš se svými dekrety o znárodnění apod. a potom komunisté. Zaujme labilní dobrodruh Miloš Otto Bondy, válečný agent se záhadnými osudy odsouzený nacisty k trestu smrti. Na román či seriál by vydal život Emila Kolbena, který jako mladík spolupracoval v USA s Edisonem a setkal se i s Teslou. Zemřel v 81 letech v Terezíně a jeho jediný syn Hanuš byl zavražděn nacisty v Osvětimi. V Chrudimi vybudovali Popperovi úspěšnou továrnu

na výrobu obuvi a svými kvalitními šitými botami s dostatečnou výdrží konkurovali levnějším botám Baťovým. Navíc prosluli mimořádně kvalitními pracovními podmínkami pro své zaměstnance. Také Otto Reich byl úspěšný obuvník, a to v Kolíně; zavražděn byl v Osvětimi. Nejdelší kapitola je věnována rodině Petschkových v letech 1822–1948, kteří v Ústí nad Labem a v Praze podnikali v těžbě uhlí a v bankovníctví a vybudovali obří impérium i několik honosných vil v pražské Bubenči. Další kapitola spojuje rodiny Löw-Beerů a Tugendhatů z „moravského Manchesteru“, tedy z Brna, ale také z Brněnce a Svitávky (a úplně původně z Boskovic), pro něž bylo na rozdíl od dravé si konkurujících Kolbenů typické, jak všichni členové drželi při sobě. Selfmademan Jindřich Waldes uspěl po celém světě se svými stiskacími knoflíky KIN mj. proto, že „dokázal rychleji než konkurence zkombinovat vynálezeckou invenci svých techniků s vlastní invencí reklamní a prodejní“. A ještě sbíral umění, vybudoval ojedinělé muzeum knoflíků a podporoval přítele malíře Františka Kupku. S Josefem Auerbachem se v poslední kapitole dostaneme do prostředí úplně jiného, byl to totiž nejvlivnější muž československého meziválečného filmu, obchodník se zábavou. Knihu doprovází přes dvě stě dokumentárních fotografií, kopií důležitých listin, úředních zpráv i osobních sdělení.

MILAN VALDEN



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii *Knižních novinek*, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit **barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč**. (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH.)

duchovní nauky

křesťanství

Kopeček, Pavel

Fundamentální liturgika. Křesťanské slavení: teologie, historie a pastoračníOlomouc: Univerzita Palackého, 2025, 2. vyd., 448 s., brož. 350 Kč
Kniha vychází jako studijní materiál pro studenty Cyrilometodějské teologické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
ISBN 978-80-244-6556-2

náboženství

Bracha, Krzysztof; Nodl, Martin; R. Pauk, Marcin

Christianizace v dlouhém trvání. 10.–15. století v Českém a Polském královstvíPraha: Filosofia, 2025, 360 s., brož. Soudobé bádání o počátcích a rozvoji christianizace v zemích středověkého Českého a Polského království představuje dialog mezi historií, archeologií a kulturní antropologií.
ISBN 978-80-7007-792-4

ekonomika

daně

Daňové zákony 2025

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 187 Kč
Soubor všech českých daňových zákonů, do kterých jsou promítnuty všechny změny k 1. 1. 2025 – daně z příjmů, DPH, daňový řád, daň silniční, daň z nemovitých věcí a další.
ISBN 978-80-7488-660-7**ÚZ č. 1617 Spotřební daně 2025 ... Úplné znění předpisů**Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 197 Kč
Publikace obsahuje zásadně novelizovaný zákon o spotřebních daních po rozsáhlých změnách k 1. 1. 2025.
ISBN 978-80-7488-659-1

ekonomika

Kiyosaki, Robert T.

Bohatý táta, chudý tátaPřekl. Baroš, Radovan, Praha: Pragma, 2025, 376 s., váz. 429 Kč
Tato kniha by měla být povinnou četbou pro finanční plánovatele nebo kohokoliv, kdo se zajímá o to, jak se stát finančně nezávislým. Je to jedinečný úvod do psychologie tvoření bohatství.
ISBN 978-80-284-0524-3**ÚZ č. 1618 Cestovní náhrady 2025. Úplné znění předpisů**Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 99 Kč
Od ledna 2025 se mění všechny sazby cestovních náhrad pro podnikatelský i veřejný sektor vč. sazeb zahraničního stravného.
ISBN 978-80-7488-661-4**ÚZ č. 1620 Oceňování majetku, cenové předpisy 2025. Úplné znění předpisů**Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 199 Kč
Tato publikace obsahuje zákon o oceňování majetku a oceňovacívyhlášku, která se od 1. 1. 2025 mění a doplňuje.
ISBN 978-80-7488-663-8**ÚZ č. 1621 – Správní řád**Ostrava: Sagit, 2025
První kapitola obsahuje aktuální znění správního řádu, dále soudní řád správní a vyhlášku o rozsahu hotových výdajů a ušlém výdělku.
ISBN 978-80-7488-664-5

společenské vědy; osvěta

historie

Bártová, Markéta
DomečekPraha: Muzeum paměti XX. století, 2025, 176 s., brož. 400 Kč
Tématem této publikace je fungování vazební vojenské věznice v letech 1948 až 1950, která vešla do dějin pod názvem Domeček a dodnes šokuje krutými poměry, které zde panovaly.
ISBN 978-80-909249-6-3

Bílek, Jiří

Kyselá těšínská jablčka. Československo-polské konflikty o Těšínsko 1919, 1938, 1945Praha: Epoque, 2025, 336 s., váz. Těšínská jablčka. A ještě kyselá... Mohlo by se zdát, že spojit něco takového s válkami, byť polozapomenutými, se ani trochu nehodí. A přece asi nejlépe vystihují obsah této knížky.
ISBN 978-80-278-0207-4

Boydová, Julia;

Patelová, Angelika

Vesnice ve třetí říši. Jak se obyčejný život změnil s nástupem fašismuPřekl. Novotný, Robert, Praha: Argo, 2025, 472 s., váz. Intimní portrét německé vesnice, v němž autorka líčí pohnuté i zdánlivě obyčejné osudy bavorských venkovanů pod nacistickou nadvládou.
ISBN 978-80-257-4612-7

Gombár, Eduard; Charvát, Petr;

Pecha, Lukáš

Dějiny SýriePraha: Nakladatelství Lidové noviny, 2025, 768 s., váz. Sýrie má společně s Egyptem a Mezopotámií jednu z nejdelších souvislých historií a její dějiny sahají až k samému prahu lidské civilizace.
ISBN 978-80-7422-856-8

Konečný, Michal

Třináct snů o svobodě. Osudy židovského Brna ve třech stoletíchBrno: Host, 2025, 192 s., brož. Příběhy významných židovských osobností spojených s Brnem. O tom, že podoba a dějiny Brna tvořili společně celá staletí Němců, Čechů a Židů, je možné se dočíst téměř v každé knize o městě.
ISBN 978-80-275-2472-3

Lukacs, John

Stručné dějiny 20. století

Překl. Vereš, Pavel, Praha: Argo, 2025, 264 s., váz.

Kniha provází čtenáře nejdůležitějším děním uplynulého století, jež vymezují letopočty 1914 až 1989, tedy od počátku první světové války až do zániku Sovětského svazu.
ISBN 978-80-257-4680-6Penčev, Vladimír; Rychlík, Jan
Od minulosti k dnešku. Dějiny českých zemíPraha: Vyšehrad, 2025, 696 s., váz. 799 Kč
Přehledné zpracování českých dějin od samých počátků až po ty nejsoučasnejší události z pera prof. Jana Rychlíka, významného českého historika.
ISBN 978-80-267-3096-5

Pernes, Jiří

Na prahu socialismu. Československo v letech 1956–1960Praha: Academia, 2025, 480 s., váz. Východiskem publikace jsou dramatické události roku 1956 – odhalení Stalinových zločinů na XX. sjezdu KSČ, bouře polských dělníků i protikomunistické povstání maďarského lidu.
ISBN 978-80-200-3601-8

Šimůnek, Michal V.

Narušená kontinuita. Česká věda, německá hegemonie a totální válka, 1939–1945Praha: Academia, 2025, 496 s., brož. Období německé okupace českých zemí a druhé světové války v letech 1939–1945 představuje důležitou čezuru nejen v osudech jednotlivých vědců, ale také samotné vědecké infrastruktury.
ISBN 978-80-200-3606-3

Vodrážka, Miroslav; Blažek, Petr

Zbýněk Fišer: Egon Bondy a Státní bezpečnostPraha: Muzeum paměti XX. století, 2025, 890 s., váz. 800 Kč
Hlavním tématem této publikace jsou různorodé vztahy spisovatele a filosofa Zbýňka Fišera se Státní bezpečností. Zbýněk Fišer používal od konce čtyřicátých let 20. století pseudonym Egon Bondy.
ISBN 978-80-909249-5-6

kriminalistika

Hnát, Václav

Temné spisy. Zásadní kriminální kauzy pod drobnohledemPraha: XYZ, 2025, 224 s., váz. 389 Kč
Knižní verze youtubového true crime kanálu s bonusovými materiály. Prozkoumejte svět skutečného zločinu s Václavem Hnátem, tvůrcem youtubového kanálu a podcastu Temné spisy!
ISBN 978-80-7683-724-9

Innes, Brian

Důkazní materiály. Fascinující pohled do policejních spisůPřekl. Pavka, Marek, Brno: CPRESS, 2025, 256 s., váz. 690 Kč
Co všechno musí provést vyšetřovací tým na místě činu, aby zjistil potřebné stopy? Jak sevyvíjely jednotlivé kriminalistické metody? Které slavné případy jsou spojeny s počátky daktyloskopie, DNA profilování nebo třeba balistiky?
ISBN 978-80-264-5531-8

křížovky, hádanky

Brázdová, Andrea

Číselné rébusy pro školákyPraha: Edika, 2025, 96 s., brož. 269 Kč
Hry s čísly. Počítej, přemýšlej, kombinuj.
ISBN 978-80-266-2024-2

kulturní dějiny

Neškudla, Bořek

Česká knižní kultura na cestě od rukopisu ke knižtiskuPraha: Academia, 2025, 220 s., váz. Monografie na podkladě kratších studií nastiňuje obraz knižní kultury, knižní tvorby a čtenářské obce v českých zemích na přelomu 15. a 16. století.
ISBN 978-80-200-3558-5

logopedie

Navrátilová, Magdalena

Obrázkové logopedické pohádky ČSČ CSZPraha: Edika, 2025, 72 s., váz. 259 Kč
Pohádky a ilustrace v této knížce hravým způsobem motivují děti k procvičování správné výslovnosti sykavek a současně napomáhají rozvoji slovní zásoby, jazykového citu, sluchového a zrakového vnímání.
ISBN 978-80-266-2034-1

motivační příručky

Hill, Napoleon

Jak správně nastavit svou myslPraha: Pragma, 2025, 232 s., váz. 329 Kč
V této knize se od Napoleona Hilla, autora mezinárodních bestsellerů Myšlením k bohatství a Jak přelstít ďábla, dozvíte, jak si správně nastavit motivované myšlení.
ISBN 978-80-284-0063-7

Hill, Napoleon

Návyky úspěšnýchPřekl. Petřelová, Marcela, Praha: Pragma, 2025, 192 s., váz. 299 Kč
Autor v této knize objasňuje základní principy, jak dosáhnout úspěchu. Tematicky navazuje na svou slavnou knihu Myšlením k bohatství.
ISBN 978-80-284-0132-0

Zusková, Klaudia

Na zdraví! S lehkostí k dobrému životnímu styluPraha: Mladá fronta, 2025, 224 s., brož. 399 Kč
Buďte zdraví! Naše zdraví a osobní pohoda závisí na mnohých aspektech. Jsou to kostičky mozaiky, kterými si tvoříme obraz svého životního stylu. To jak se o sebe (ne)staráme, má vliv na naši fyzickou, psychickou a sociální stránku.
ISBN 978-80-204-6405-7

partnerské vztahy

Studnička, Milan; Šípková, Olga
Kniha pro partneryPraha: nastole, 2025, 248 s., váz. 449 Kč
Průvodce pro každého, kdo hledá harmonický partnerský vztah. Jak vybudovat spokojený vztah, ve kterém se budou partneři vzájemně doplňovat a v němž budou společně růst?
ISBN 978-80-7448-276-2

Tiger, Caroline

Novomanželé – uživatelská příručka. Nezbytné informace, tipy pro řešení problémů a rady pro první rok manželstvíBrno: CPRESS, 2025, 208 s., brož. 299 Kč
Konečně svoji! Řekli jste své ano, snědli svatební dort, odešli na líbánky. Manželství začíná! Založení společného účtu, porizení bytu, budování rodinného hnízda.
ISBN 978-80-264-5521-9

pedagogika, didaktika

Bryndová, Lucie; Klement,

Milan; Bártek, Květoslav
Diagnostika a rozvoj informatického myšlení na základních školách v kontextu alternativních metod výuky matematikyOlomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 164 s., brož. Koncepce informatického myšlení je nejednotná i napříč světovými kurikuly, s čímž souvisí i rozdílné přístupy k implementaci jeho cíleného rozvoje do škol.
ISBN 978-80-244-6515-9

Koželuh, Ondřej

Školka v příroděPraha: Portál, 2025, 128 s., brož. 269 Kč
Mimoškolní akce znamenají pro pedagogy mateřských škol dvě věci: změnu a výzvu. Jaké to je jet s dětmi na výlet nebo na školku v přírodě? Co se musí zajistit, na co se nesmí zapomenout a jak to zařídit, aby se tam všem líbilo?
ISBN 978-80-262-2286-6

Maňák, Josef

Nárys didaktikyBrno: Masarykova univerzita, 2025, 4. vyd., 227 s., brož. 175 Kč
„Nárys didaktiky“ je učebním textem, který studentům učitelství, učitelům a dalším zájemcům zprostředkovává systémové pojetí didaktiky.
ISBN 978-80-280-0629-7

Mašát, Milan

Antologie textů s tematikou šoa pro první stupeň základních školOlomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 78 s., brož. Antologie textů s tematikou šoa pro první stupeň základních škol si klade za cíl poukázat na možnosti začlenit toto téma druhé světové války do různých předmětů na prvním stupni českých základních škol.
ISBN 978-80-244-6554-8

politika

Karas, Petr; Kupka, Karel
Atlas prezidentských voleb USA 1892–2024

Praha: P3K, 2025, 3. vyd., 52 s., brož. 189 Kč
Předkládáme čtenáři Atlas prezidentských voleb v USA, který zachycuje výsledky volebních klání za posledních více než sto let.
ISBN 978-80-7667-042-6

Metamorfózy práva ve střední Evropě 2024. Alfeus a Augiášův chlév

Pleň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 421 s., brož. Celospolečenská evropská krize se nutně projevuje i v oblasti práva. Erozi demokracie a úpadek práva můžeme sledovat takřka jíc v přímém přenosu.
ISBN 978-80-261-1261-7

právo

Habich, Lukáš; Stein, Petr; Hlaváčová, Kateřina
Policejní právo

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1. vyd., 200 s., brož. 399 Kč
Cílem kolektivní monografie Policejní právo je poskytnout odborný výklad působnosti, pravomoci policejních institucí a mezí, ve kterých může být tato policejní pravomoc vykonávána.
ISBN 978-80-7676-606-8

Havel, Bohumil; Štenglová, Ivana; Dědič, Jan a kol.
Zákon o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2025, 2. vyd., 552 s., váz. 1790 Kč
Komentář k zákonu o veřejných rejstřících je druhým vydáním a sleduje nejen interpretační posuny, ale také řadu novel, kterými zákon prošel.
ISBN 978-80-7400-978-5

Kozák, Jan; Brož, Jaroslav; Stanislav, Antonín a kol.
Insolvenční zákon. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 6 vyd., 3199 Kč
Již šesté vydání úspěšného komentáře k insolvenčnímu zákonu nabízí komplexní pohled na zásadní novelu provedenou zákonem č. 252/2024 Sb., účinnou od 1. 10. 2024.
ISBN 978-80-7676-476-7

Státní služba. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 135 Kč
Zákon o státní službě byl od minulého vydání několikrát změněn, největší změny přináší novela účinná od 1. 1. 2025 (239 změn a doplnění), která mj. mění pravidla pro výběrová řízení.
ISBN 978-80-7488-665-2

Šustrová, Daniela; Borovička, Petr; Holý, Jaroslav
Katastr nemovitostí
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 3. vyd., 699 Kč
Přinášíme již třetí vydání úspěšné knihy Katastr nemovitostí.

Nové vydání reflektuje aktuální změny v právních předpisech a soudních výkladech a je obohaceno o praktické příklady.
ISBN 978-80-7676-911-3

ÚZ č. 1612 Životní prostředí. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 475 Kč
Publikace obsahuje aktuální znění 31 zákonů, které jsou rozděleny do 14 kapitol.
ISBN 978-80-7488-654-6

ÚZ č. 1613 Služební poměr, Policie ČR ... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 185 Kč
Pro všechny bezpečnostní sbory je klíčový zákon o služebním poměru, který byl od posledního vydání této publikace změněn (mj. změny v úpravě kolektivní dohody).
ISBN 978-80-7488-655-3

ÚZ č. 1614 Protikorupční předpisy. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 119 Kč
Pro všechny bezpečnostní sbory je klíčový zákon o služebním poměru, který byl od posledního vydání této publikace změněn (mj. změny v úpravě kolektivní dohody).
ISBN 978-80-7488-656-0

ÚZ č. 1619 – Trestní předpisy. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 287 Kč
Od posledního vydání publikace došlo k dalším změnám trestního zákoníku a trestního řádu s účinností od 1. 1. 2025, změnil se také zákon o soudnictví ve věcech mládeže a některé vyhlášky.
ISBN 978-80-7488-662-1

příručky

Popková, Eliška
Eko úklid. Eko(logicky) s @perfekcionistkaeliska
Brno: CPRESS, 2025, 176 s., váz. 369 Kč

Vstupte do nové životní fáze s klidem! Myslí a uklizeným domovem! Tato praktická příručka vám odhalí tajemství eko úklidu skrze prověřené návody, postupy a domácí recepty, které odstraní i ty nejodolnější skvrny.
ISBN 978-80-264-5523-3

psychologie

Anderson, Jesse J.
Hackni své ADHD

Překl. Škrob, Jan, Praha: Portál, 2025, 136 s., brož. 269 Kč
Objevit své ADHD v dospělosti znamená úlevu i šok. Jesse J. Anderson ve svém praktickém rádci nabízí čtenářům úlevu i pochození, pomáhá dospělým s ADHD přijmout své silné stránky i zvláštnosti související s diagnózou.
ISBN 978-80-262-2250-7

Asper, Kathrin
Opuštěnost a sebeodcizení

Překl. Patočka, Petr, Praha: Portál, 2025, 320 s., brož. 499 Kč
Pocity opuštěnosti a sebeodcizení jsou základem narušeného pocitu vlastní hodnoty, kterým se

mimo jiné vyznačuje tzv. narcistická porucha osobnosti.
ISBN 978-80-262-2289-7

Fletcher, Joshua
Panika z paniky

Překl. Kopicová, Miroslava, Praha: Portál, 2025, 128 s., brož. 269 Kč
Panika z paniky nabízí efektivní nástroje pro zvládnutí úzkosti a panických atak. Informativní průvodce čerpá ze zkušeností autora, psychoterapeuta Joshuy Fletchera, který roky žil s generalizovanou úzkostnou poruchou.
ISBN 978-80-262-2251-4

McCabe, Jessica
Jak na ADHD. Přestaňte bojovat se svým mozkem (raději spolupracujte)

Překl. Čtrnáct, Marek, Brno: Jan Melvil Publishing, 2025, 416 s., brož. 469 Kč
Máte problém udržet pozornost, často zapomínáte, nevydržíte být chvíli v klidu? Připadá vám, že se vaše mysl nikdy nezastaví? Možná to není vaše chyba. Možná je to prostě způsob, jakým váš mozek přirozeně funguje.
ISBN 978-80-7555-254-9

Niemiec, Ryan M.
Překonejte stres

Překl. Antonínová, Hana, Praha: Portál, 2025, 216 s., brož. 379 Kč
Jak najít klid v každodenním chaosu? Tato kniha se zaměřuje na podporu silných stránek a pomocí různých technik nás dovede ke klidnějšímu životu.
ISBN 978-80-262-2249-1

Shannon, Jennifer
Nekrmte svou opičí mysl

Překl. Vichnar, David, Praha: Portál, 2025, 190 s., brož. 329 Kč
Trpíte-li obavami, strachem nebo úzkostí, znáte opičí mentalitu až příliš důvěrně. Snažíte se vyhybat tomu, čeho se bojíte, hrát na jistotu a přehánět to se zodpovědností a dokonalostí.
ISBN 978-80-262-2260-6

Törnvallová, Clara
Normální lidé

Překl. Hesová, Petra, Brno: Host, 2025, 203 s., brož. 359 Kč
Hravý průvodce světem „normálních“ lidí. Svět neurotypických lidí – tedy svět většinové populace – je pro autisty často zvláštní a nepochopitelný.
ISBN 978-80-275-2279-8

ročenky

Hátle, Jiří (ed.)
Matematický klokan 2024

Olomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 60 s., brož.
Ročenka soutěže Matematický klokan.
ISBN 978-80-244-6564-7

Hátle, Jiří (ed.)
Molnár, Josef (ed.)

Přírodovědný klokan 2022/2023
Olomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 24 s., brož.
Ročenka soutěže Přírodovědný klokan.
ISBN 978-80-244-6565-4

Hátle, Jiří (ed.)
Molnár, Josef (ed.)
Přírodovědný klokan 2023/2024

Olomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 24 s., brož.
Ročenka soutěže Přírodovědný klokan.
ISBN 978-80-244-6566-1

Ročenka uprchlického a cizineckého práva

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1. vyd., 248 s., brož.
Ročenku tvoří příspěvky, které zazněly na vědeckém semináři konaném ve dnech 9. a 10. listopadu 2023 v Kanceláři veřejného ochránce práv – Aktuální otázky uprchlického a cizineckého práva, a další odborné příspěvky.
ISBN 978-80-286-0116-4

sborníky

Miková, Jana; Chráška, Miroslav; Kantorová, Jana (eds.)

Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech studentů doktorských studijních programů XIX: Výzvy pedagogického výzkumu v době sítování a nastupující umělé inteligence.

Olomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 146 s.
Tento recenzovaný sborník předkládá 21 příspěvků z mezinárodní vědecké konference Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech studentů doktorských studijních programů.
ISBN 978-80-244-6557-9

sociologie

Pokorná, Magdaléna
Jen žádný rámus, pánové! Česká společnost v padesátých letech 19. století

Praha: Academia, 2025, 744 s., váz.
Kniha nese v názvu citát vložený Josefem Václavem Fričem do úst Františka Palackého při pohřbu Karla Havlíčka dne 1. srpna 1856, připomíná tedy tři výrazné osobnosti své doby.
ISBN 978-80-200-3531-8

záhady

Syruček, Milan
Záhady brdských lesů. Od vykopávek po jaderné zbraně a radar

Praha: EPOCH, 2025, 256 s., váz.
Jaká tajemna se skrývají v desítkách jezer a studánek, ve vrcholcích a hlubokých hvozdech Brd a jejich podhůří? Nejen o nich vypráví tato kniha.
ISBN 978-80-278-0225-8

žurnalistika

Ponomarenko, Ilja
**Na vlastní oči: Příběh válečné-
ho Kyjeva**

Překl. Kalousek, Josef, Praha: XYZ, 2025, 328 s., brož. 469 Kč
Ruská invaze na Ukrajinu očima známého novináře z Donbasu.
ISBN 978-80-7683-711-9

matematické a přírodní vědy

klimatologie

Feigerlová, Monika
Reflexe klimatické změny v českých společenských vědách

Praha: Academia, 2025, 284 s., brož.
Publikace otevírá otázku role společenských věd při zkoumání příčin, projevů a řešení změny klimatu, na niž se významně podílejí sociální, politické i ekonomické faktory – a konečně i lidské chování.
ISBN 978-80-200-3600-1

ornitologie

Schäfferová, Anita
Ptačí zahrada

Překl. Borecká, Jaromíra, Praha: Esence, 2025, 128 s., brož. 299 Kč
Chcete na zahradu přilákat sýkorku, červenkou, hýla nebo brhlíka, který jako eskamotér šplhá po kmeni hlavou dolů? A co takhle strakapouda, pestrého stehlíka nebo veselého rozčepýřené vrabce?
ISBN 978-80-284-0224-2

zemědělství

chovatelství

Koringová, Mel
Výcvik šteněte den po dni

Překl. Smrčková, Lea, Praha: Esence, 2025, 256 s., brož. 399 Kč
Jak si pejska vybrat? Jak před jeho příchodem zabezpečit byt a zahradu? Kolik spánku šteně potřebuje a jak ho správně nakrmit?
ISBN 978-80-284-0270-9

Wilmsová, Svenja
Suchozemské želvy

Překl. Kapic, Tomáš, Praha: Esence, 2025, 96 s., brož. 299 Kč
Chcete si pořídit želvu. Těšíte se, ale máte také mnoho otázek. Kde sehnat želvu žlutohnědou, jak by měl vypadat její výběh, jak přežít v zimě a co má ráda k jídlu?
ISBN 978-80-284-0284-6

zahrádkářství

Vysoký záhon

Praha: Jan Vašut, 2025, 64 s., brož.

Vysoký záhon je univerzálním řešením pro všechny zahrádkníky, kteří chtějí mít na dosah zdravou zeleninu, bylinky či ovoce bez zbytečných hnojiv, třebaže mají k dispozici jen málo místa – začátečníky nevyjímaje.
ISBN 978-80-7541-360-4

Zahrádka na balkon

Praha: Jan Vašut, 2025, 64 s., brož.
Zahrádka se dá vybudovat i na poměrně malém prostoru, jakým je balkon či terasa. V této knížce najdete tipy a triky pro zahrádkění v květináčích a balkonových truhlících.
ISBN 978-80-7541-388-8

Zeleninová zahrádka

Praha: Jan Vašut, 2025, 64 s., brož.
Čerstvá zelenina z vlastních záhonků je vždy nejlepší. V této knížce se dozvíte vše, co potřebujete vědět o udržitelném přístupu k zeleninové zahrádce. V kostce jsou zde shrnuty praktické rady.
ISBN 978-80-7541-389-5

technické vědy**automobily**

Pavlušek, Alois
Porsche
Brno: CPress, 2025, 392 s., váz.
1490 Kč
Legenda jménem Porsche v jedinečné publikaci.
ISBN 978-80-264-5522-6

autoškola

Chmela, David
Autoškola 2025. Pravidla, značky, testy
Brno: CPress, 2025, 384 s., brož.
249 Kč
Učebnice je určena pro žáky autoškol, běžné řidiče i řidiče referentních vozidel, kteří si potřebují zopakovat pravidla provozu na silničních komunikacích, naučit se nové dopravní značky i předpisy.
ISBN 978-80-264-5526-4

grafický design

Kohler Brown, Liz
Procreate. Kreslete na iPadu
Brno: Zoner Press, 2025, 144 s., brož.
329 Kč
Kniha Procreate je komplexní průvodce jedním z nejoblíbenějších grafických programů na iPadu. Ať už přicházíte digitálnímu kreslení teprve na kloub, nebo jste oštrilejší uživatel a hledáte novou inspiraci, jistě oceníte 20 návodů.
ISBN 978-80-7413-603-0

hobby

Lance, Red
Jókai bestiář. Jak kreslit strasidelné a tajuplné japonské duchy a monstra
Překl. Škorpíková, Eliška, Brno: Zoner Press, 2025, 192 s., brož.
429 Kč
Krásně ilustrovaný JÓKAI BESTIÁŘ je tu pro všechny začátečníky i pokročilé, kteří se chtějí naučit kreslit krok za krokem fascinující strašidla a přízraky japonského folkloru!
ISBN 978-80-7413-613-9

Sinarit, Satyajit „SinArty“
Portréty

Překl. Kovařík, Petr, Brno: Zoner Press, 2025, 144 s., brož.
429 Kč
Umění portrétování nemusí být záhada. Tato jedinečná kniha obsahuje celou řadu snadných návodů a pomůže vám naučit se lépe kreslit.
ISBN 978-80-7413-617-7

motocykly

Dočkal, Jiří
Jawa
Brno: CPress, 2025, 276 s., brož.
449 Kč

Dílenská příručka pro dvoudobé motocykly starší koncepce.
ISBN 978-80-264-5513-4

ruční práce

Nar, Natalie
Háčkujeme ze šňůrové příze
Praha: Jan Vašut, 2024, 48 s., brož.
199 Kč
Bavlněné šňůry jsou v módě! Můžete z nich uháčkovat praktické, a přitom elegantní doplňky, které zkrášlí vaši domácnost a lze je vzájemně kombinovat.
ISBN 978-80-7541-378-9

zdravotnictví**kuchařky**

Doležalová, Alena
Minutky – vyzkoušené recepty
České Budějovice: Dona, 2025, 1. vyd., 160 s., váz.
349 Kč
Šťavnatý steak, rychlé masové směsi, řízků na nejrůznější způsoby, to jsou recepty, které uvítáme, když nemáme moc času na vaření, ale máme rádi chutná jídla z kvalitních čerstvých a snadno dostupných surovin.
ISBN 978-80-7322-255-0

Charvátová, Barbora
Loudavé vaření 2: Nové recepty pro pomalý hrnec
Brno: CPress, 2025, 200 s., váz.
449 Kč

Pomalý hrnec je stálíci českých kuchyní: šetří čas, energii a dokáže připravit chutné a zdravé pokrmy, aniž by přišly o své nutriční hodnoty a vitaminy. Inspirujte se pomalými recepty populární blogerky Barbory Charvátové.
ISBN 978-80-264-5534-9

zdravotnické příručky

Racek, Jaroslav; Rajdl, Daniel
Klinická biochemie
Praha: Galén, 2025, 454 s., 1100 Kč
Publikace je určena medikům, ale i klinickým biochemikům a lékařům jiných oborů k postgraduální přípravě a pro každodenní praktickou činnost.
ISBN 978-80-7492-747-8

Škorňová, Ingrid; Slavík, Luděk; Šimurda, Tomáš a kol.
Hemostáza: laboratorní metody, jejich využití a interpretace ve vybraných klinických situacích
Olomouc: Univerzita Palackého, 2025, 3. vyd., 328 s., váz.
449 Kč

Jedná se o třetí, doplněné vydání původní publikace Hemostáza: laboratorní metody, jejich využití a interpretace ve vybraných klinických situacích, 2020, 2021.
ISBN 978-80-244-6501-2

umění; hudba**osobnosti**

Bielezová, Štěpánka
Milena Valušková
Olomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 120 s., váz.
290 Kč

Další kniha z edice Olomoučtí fotografové věnovaná Mileně Valuškové.
ISBN 978-80-244-6525-8

Kopelent, Marek
Ale je hudba...
Praha: Argo, 2025, 480 s., váz.
Kdokoli se u nás alespoň trochu zajímá o soudobou vážnou hudbu, je obeznán s dílem a postavou Marka Kopelenta.
ISBN 978-80-257-4678-3

Michálek, Ondřej; Binder, Ivo; Badalíková, Olga a kol.
Ondřej Michálek. Práce / Works 1969–2024
Olomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 288 s., brož.
489 Kč
Tvorba Ondřeje Michálka (*1947) obsáhla více výtvarných médií, avšak její gravitační střed se nachází ve volné grafice. I ta je ovšem doménou, v níž se prolíná více oborů.
ISBN 978-80-244-6514-2

Mucha, Alfons
Ivan Lendl: Alfons Mucha
Praha: Slovart, 2025, 304 s., brož.
499 Kč
Alfons Mucha is one of the leading international figures in the Art Nouveau movement which originated in the 1890 in Paris.
ISBN 978-80-7529-590-3

Mžýková, Marie
Hynais
Praha: Academia, 2025, 852 s., váz.
Monumentální dvoudílná monografie malíře Vojtěcha Hynaise (1854–1925) s bohatou obrazovou přílohou si klade za cíl zaplnit mezeru v dosavadním bádání o českém a evropském umění přelomu 19. a 20. století.
ISBN 978-80-200-3549-3

taneční umění

Tajně zaživu / Secretly Alive
Praha: AMU, 2025
Taneční umělkyně Mish Rais, Mirka Eliášová a Lizzy Le Quesne se v publikaci Tajně zaživu setkávají jako editorky, aby sdílely objevy a podněty vzešlé ze společného výzkumného projektu Improvizace jako choreografický, autorský a tvůrčí princip.
ISBN 978-80-7331-693-8

učebnice**český jazyk**

Bednářová, Jiřina
Rozvoj řeči a slovně logického myšlení, 1. díl. Povídání s Alicí, zvědavou opicí
Praha: Edika, 2025, 80 s., brož.
229 Kč
Publikace doplňuje systém předškolního vzdělávání autorky Jiřiny Bednářové o klíčovou oblast – podporu rozvoje slovní zásoby formou povídání, her a dalších činností.
ISBN 978-80-266-2027-3

Vodičková, Kateřina;
Boccou Kestřánková, Marie;
Ludwicky, Antoni a kol.
Čestina pro cizince C1 – učebnice
Praha: Edika, 2025, 296 s., brož.
499 Kč
K učebnici patří do sady ještě cvičebnice Čestina pro cizince C1. Učebnice i cvičebnice jsou jedinečné tím, že obsahují komplexní látku pro nácvik češtiny na prahové úrovni C1.
ISBN 978-80-266-1997-0

Vodičková, Kateřina;
Kestřánková Boccou, Marie
Čestina pro cizince C1 – cvičebnice
Praha: Edika, 2025, 184 s., brož.
329 Kč
Cvčebnice patří do sady k učebnici Čestina pro cizince C1. Učebnice i cvičebnice jsou jedinečné tím, že obsahují komplexní látku pro nácvik češtiny na prahové úrovni C1.
ISBN 978-80-266-1998-7

pedagogika, didaktika

Bednářová, Jiřina
Rozvoj zrakového vnímání
Praha: Edika, 2025, 64 s., brož.
229 Kč
Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji zrakového vnímání a prevenci potíží ve čtení a psaní plynoucích z nedostatečné zrakové percepce.
ISBN 978-80-266-2038-9

umění

„Rainbowskinz“, Peck Chris
Cosplay make-up. Kreativní líčení a jak zapůsobit na sociálních sítích
Překl. Košíňová, Kateřina, Brno: Zoner Press, 2025, 144 s., brož.
429 Kč
Chris Peck, známý jako Rainbowskinz, přináší přehled základních technik líčení, kterými vytváří neuvěřitelné proměny!
ISBN 978-80-7413-611-5

sport a tělovýchova**sportovní příručky**

Knappová, Věra; Kavalířová, Gabriela; Kalistová, Petra a kol.
Rozvoj motorických kompetencí u dětí s poruchou autistického spektra
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 108 s., brož.
Metodická publikace se zaměřuje na pohybové aktivity, které podporují rozvoj motorických kompetencí u dětí s poruchami autistického spektra (PAS).
ISBN 978-80-261-1266-2

turistické průvodce

Longley, Norm
Slovinsko
Překl. Sládek, Jan, Brno: Jota, 2025, 320 s., brož.
598 Kč
Pohostinné, úchvatné, neokoukané – takové je Slovinsko, malá

evropská země, která nabízí velké množství zimního i letního vyžití.
ISBN 978-80-7689-532-4

Slomek, Jaromír
Prahou Karla Havlíčka Borovského a Boženy Němcové
Praha: Academia, 2025, 192 s.
Literární bedekr nás zavádí na místa spojená se životem a dílem dvou velkých postav českého národního obrození, dvou vrs-
tevníků a přátel, Karla Havlíčka a Boženy Němcové.
ISBN 978-80-200-3595-0

jazykověda; literární vědy**lingvistika**

Eisner, Pavel
Chrámy a tvrz. Kniha o češtině
Praha: XYZ, 2025, 768 s., váz.
649 Kč
Poutavé vyprávění o naší mateřštině, o úžasné kulturní stavbě podobné chrámu i tvrzi. Krátké kapitoly věcně, vtipně, kriticky, ale vždy s láskou a obdivem popisují naše vyjadřování.
ISBN 978-80-7683-736-2

krásná literatura**autobiografie**

Etzler, Tomáš
Novinářem v Číně. Co jsem to probouha udělal?
Praha: Vyšehrad, 2025, 432 s., váz.
499 Kč
Tvář v tvář současné Číně. Vzpomínky, dojmy a osobní prožitky zkušeného novináře. Když Tomáš Etzler přistál v říjnu 2006 v Pekingu, Čínu téměř neznal. V následujících letech zde však připravil stovky reportáží.
ISBN 978-80-267-3094-1

František, Papež
Život. Moje cesta dějinami
Překl. Kronbergerová, Marie, Praha: Práh, 2025, 288 s., váz.
349 Kč
Papež František o svém životě poprvé vlastními slovy. Upřímné autorizované memoáry současné hlavy církve. 14 zastavení u dějinných milníků v kontextu Františkova života od začátku druhé světové války do současnosti.
ISBN 978-80-7696-058-9

Gates, Bill
Zdrojový kód – Moje začátky
Překl. Reischlová, Daniela; Petřů, Jiří, Praha: Práh, 2025, 408 s., váz.
599 Kč
Příběh o počátcích jednoho z nejvlivnějších byznysových lídrů, inovátorů a filantropů moderní doby.
ISBN 978-80-7696-056-5

King, Stephen
O psaní. Memoáry o řemesle
Překl. Petřů, David, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 5 vyd., 232 s., váz.
350 Kč
Kingova napul autobiografie, napul příručka pro začínající autory

se stejně jako jeho romány čte jedním dechem a potěší nejen mistrovy fanoušky.
ISBN 978-80-7593-703-2

cestopisy

Bale, Anthony
Středověký turista. Poutníci, učenci a špióni na cestách
Překl. Sečkař, Marek, Brno: Host, 2025, 424 s., váz. 579 Kč
Putování po reálných i fantastických místech středověku. Ať už se středověcí cestovatelé a cestovatelky vydávali na putování z důvodů náboženských, obchodních, diplomatických či válečných, pátrali během svých cest vždy po stejných informacích.
ISBN 978-80-275-2275-0

Vinař, Jan
Tibet – a Country Where People Have Leapt a Thousand Years Forward
Olomouc: Univerzita Palackého, 2025, 1. vyd., 338 s., brož.
Jádrem knihy je kritické vydání cestopisné reportáže Jana Vinaře z roku 1959, nazvané Tibet – země, kde lidé dohánějí celé tisíciletí jediným skokem.
ISBN 978-80-244-6506-7

detektivky, krimi

Abrahámová, Jana
Není vražda jako vražda
Brno: Moba, 2025, 384 s., váz.
Během silvestrovské noci je zavražděn majitel nočního klubu. Případu se ujmá zkušený kriminalista major Viktor Pilař a kapitáni Julie Benetová, Lukáš Adámek a Stanislav Veselka.
ISBN 978-80-279-1784-6

Amphlett, Rachel
Hra o čas
Překl. Šišáková, Jitka, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 312 s., váz. 429 Kč
Detektiv Kay Hunterová se po vynucené pauze vrací zpátky do práce a zjišťuje, že nebyla jedinou obětí svého předchozího vyšetřování. Detektiv inspektor Devon Sharp je i nadále postaven mimo službu.
ISBN 978-80-7662-774-1

Berry, Lucinda
Jedna z nás
Překl. Vlčková, Jana, Praha: Kalibr, 2025, 280 s., váz. 359 Kč
Když se Kirsten McCannová, předsedkyně Klubu matek ze západního Hollywoodu, objeví mrtvá ve vlastním bazénu, je hned jasné, že nešlo o nehodu. Podezření padá na tři ženy – Whitney, Brooke a Jade.
ISBN 978-80-284-0210-5

Dahl, Arne
Uprostřed kruhu
Brno: Moba, 2025, 400 s., váz.
Když na poli poblíž Uppsaly uhoří ve svém BMW divizní šéf ocelářského podniku, policie případ rychle uzavře jako nehodu. Avšak poté, co dojde k další nehodě, začíná komisařka Eva Nymanová tušit, že obě úmrtí mají určitou souvislost.
ISBN 978-80-279-1552-1

Flynnová, Gillian
Zmizelá
Praha: Kalibr, 2025, 528 s., brož. 399 Kč
Vypadalo to jako ideální manželství. Zdáni však může vražedně klamat. Amy Elliottová Dunneová zmizela v den pátého výročí sňatku. Její muž Nick Dunne je po sérii nalezenných důkazů obviněn z její vraždy.
ISBN 978-80-284-0293-8

Gerritsenová, Tess
Pobřeží špiónů
Překl. Johnová, Lucie, Praha: Kalibr, 2025, 400 s., váz. 399 Kč
Maggie je špiónka v důchodu, která teď poklidně žije v přímořském městečku. A zdá se, že zde není jedinou penzistkou se zajímavou minulostí. Když na své příjezdové cestě objeví tělo, tuší, že jde o vzkaz týkající se jistého dávného úkolu.
ISBN 978-80-284-0105-4

Gibneyová, Patricia
Tajný večírek
Překl. Michonová, Drahomíra, Praha: Kalibr, 2025, 408 s., váz. 449 Kč
Sedmnáctiletá Lucy je nalezena ve svém pokoji brutálně zavražděná. Zdá se, že předchozího dne v domě proběhl divoký večírek. Bez vědomí rodičů, kteří jsou na dovolené.
ISBN 978-80-284-0297-6

Gruber, Václav
Případ dvakrát mrtvé dámy
Brno: Moba, 2025, 320 s., váz.
Krátce poté, co jeden z pacientů v prvním patře nemocnice v Týně zahlédne brzy ráno padající tělo, je na chodníku v nemocniční zahradě nalezena mrtvá žena. V té chvíli nikdo nepochybuje o tom, že Zdena Nádvorníková, žena, která byla vážně nemocná, navíc v osmém týdnu těhotenství, spáchala sebevraždu.
ISBN 978-80-279-1783-9

Hjorth, Michael; Rosenfeldt, Hans
Tíha viny
Brno: Host, 2025, 422 s., brož.
Osmý případ policejního psychologa Sebastian Bergmana. Vanja Lithnerová bojuje o záchranu svého oddělení, ovšem pověst kriminalistického týmu utrpěla poté, co byl jeden z jeho členů odhalen coby sériový vrah.
ISBN 978-80-275-2475-4

Indridason, Arnaldur
Temná skrýš
Překl. Butala, Tomáš, Brno: Moba, 2025, 290 s., váz. 359 Kč
Stará žena jménem Halla nalezená po manželově smrti v garáži uprostřed Reykjavíku pistolí, kterou odnese na policii. Když se o tom doslechne penzionovaný komisař Konrád, vzpomene si, že přesně takovou zbraň vlastnil i jeho otec.
ISBN 978-80-279-1772-3

Nesbø, Jo
Král
Překl. Křišťůvková, Kateřina, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 432 s., váz. 549 Kč

Carl a Roy Opgardovi dosáhli všeho, čeho ve vesnici, jako je Os, dosáhnout mohli. Carl řídí luxusní wellness hotel, zatímco majitel benzínky Roy tu hodlá vybudovat zábavní park s horskou dráhou.
ISBN 978-80-7662-830-4

Vančurová, Petra
Bez vláštvek
Brno: Moba, 2025, 312 s., váz.
Na jaře roku 1881 čelí vrchní vinohradský komisař Alois Albrecht kritice ze strany českého tisku, který ho viní z podpory německých buršáků. V té době dojde na Vinohradech k vraždě českého studenta právnické fakulty.
ISBN 978-80-279-1793-8

Vondruška, Vlastimil
Zločin na Bezdězu
Brno: Moba, 2025, 288 s., váz. 369 Kč
Jubilejní dvacátý příběh královského prokurátora a správce hradu Bezděz Oldřicha z Chlumu se odehrává přímo na Bezdězu a v hlubokých lesích, které ho obklopují. Tajemný zločin pomáhají řešit jako obvykle panoš Ota a velitel Diviš.
ISBN 978-80-279-1864-5

Zlý, Vladimír
Pod haldou – kriminální příběh z Ostravska
Praha: Argo, 2025, 208 s., brož. 298 Kč
Je září, babí léto v plném proudu. Vášnivý cyklista Igor vyrazí na pravidelnou ranní výjízku. Teší se na další setkání s neznámou usměvavou krásavicí, která si každé ráno chodí zabíhat na stejnou trasu, jako je ta jeho.
ISBN 978-80-257-4655-4

historické romány

Dobrylovský, Jiří
Svatba znesváčená vraždou
Brno: Moba, 2025, 248 s., váz.
V Českém království vládne král Jan Lucemburský, o vliv v zemi však soupeří dvě nepřátelenské šlechtické skupiny.
ISBN 978-80-279-1780-8

Guenassia, Jean-Michel
Děj se vůle boží
Praha: Argo, 2025, 392 s., váz.
V roce 1924 se v poválečné euforii v taneční restauraci seznámí servírka Irene a Georges, kulíšák pařížských filmových studií. Zamilují se, vezmou se, narodí se jim děti.
ISBN 978-80-257-4663-9

Horáková, Naďa
Nebeská růže
Brno: Moba, 2025, 240 s., váz.
Do premonstrátského ženského kláštera Rosa coeli přijíždí urozená panna Svatava z Deblína, aby se stala novickou. Měla se vdávat, ale její otec se s rodinou jejího ženicha nepohodl a raději poslal dceru do kláštera.
ISBN 978-80-279-1775-4

Kane, Ben
Richard Lví srdce
Překl. Ponocná, Michaela, Praha: Vyšehrad, 2025, 400 s., váz. 449 Kč
První díl románové trilogie o legendárním králi a válečníkovi Ri-

chardu Plantagenetovi. Rok 1179. Normanští dobyvatelé Jindřicha II. se prohnali Anglií, Walesem – a nyní také Irskem.
ISBN 978-80-267-3095-8

Kang, Han
Neloučím se navždy
Překl. Ben-Ari, Petra, Praha: Odeon, 2025, 272 s., váz. 399 Kč
Románová novinka nositelky Nobelovy ceny za literaturu Han Kang se podobně jako její próza Kde kvete tráva zabývá skutečnými historickými událostmi. Tentokrát se vrací až k počátkům Korejské republiky.
ISBN 978-80-207-2249-2

Kubsová, Jarka
Na marších
Překl. Hájek, Matouš, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 328 s., brož. 399 Kč
Píše se rok 1580. Abelke Blekenová žije v bažinatém kraji Hamburku, kde sama hospodáři na farmě a snaží se prosadit proti sousedům v době, která nepřeje nezávislým ženám.
ISBN 978-80-7662-763-5

Lenormand, Frédéric
V tajných službách Marie Antoinetty: Případ hraběnky du Barry
Překl. Darom, Marta, Praha: Garamond, 2025, 240 s., brož. 299 Kč
Ve Versailles někdo ukradl šperky hraběnky du Barry a od té doby události nabírají vražedný spád. Marie Antoinetta, která právě ušedla na trůn, se na svém královském křesle trochu nudí, a proto se rozhodne uplatnit svůj vyšetřovací talent.
ISBN 978-80-7407-675-6

Sepetysová, Ruta
Potrhaná křídla
Překl. Eliáš, Petr, Praha: CooBoo, 2025, 296 s., váz. 369 Kč
Vydejte se do New Orleans 50. let! Reedice druhého románu Ruty Sepetysová. Píše se rok 1950. Ve francouzské čtvrti New Orleans vše spousta tajemství a sedmnáctiletá Josie Moraineová musí hledat způsoby, jak se nespálit.
ISBN 978-80-7498-792-2

humor

Fieldingová, Helen
Bridget Jonesová: láskou šílená
Překl. Puchalská, Barbora Punge, Praha: XYZ, 2025, 384 s., brož. 399 Kč
Nové filmové vydání třetího dílu legendární komediální série.
ISBN 978-80-7683-725-6

komiksy

Andersenová, Sarah
Dospělost je dar!
Překl. Bičíková, Zuzana; Bičíková, Romana, Praha: CooBoo, 2025, 144 s., brož. 269 Kč
Jak to dopadne, když chce mileniálka zapadnout mezi tiktokovou generaci? Můžete v létě na pláži potkat gotiky? A jak vlastně vypadá kreativní proces jedné z nejoblíbenějších komiksových kreslířek současnosti?
ISBN 978-80-7498-828-8

Buckingham, Mark; Willingham, Bill
Mýty: Tisíc a jedna zasněžená noc
Překl. Plata, Ludovít, Praha: Crew, 2025, 144 s., váz. 599 Kč
Děj knihy je zasazen do raných dob Mýtova, dávno předtím, než začíná samotná série MÝTY.
ISBN 978-80-7679-653-9

Cates, Donny
Král v černém
Překl. Drlík, Filip, Praha: Crew, 2025, 160 s., brož. 399 Kč
Po desuplném tažení napříč galaxií Knoll dorazil k Zemi. A nepříšel sám! Král v černém, doprovázen statisíci symbiotickými draky, je protivník, jakému pozemští hrdinové nikdy dříve nečelili.
ISBN 978-80-7679-712-3

Cawthon, Scott
Five Nights at Freddy's: Do jámy a další příběhy (grafický román)
Překl. Krajňák, Lukáš, Praha: XYZ, 2025, 192 s., brož. 399 Kč
Tři animatronické horory ve strážidelně dobré komiksově verzi!
ISBN 978-80-7683-717-1

Clemson, Andrew; Lawson, Jeremy; Esposito, Taylor
Minecraft komiks: Srdce z kamení 1
Překl. Škába, Filip, Praha: Crew, 2025, 88 s., váz. 249 Kč
Prozkoumejte Overworld v novém příběhu ze světa neúspěšnějších videoher, Minecraftu! FAR-MÁR COBB miluje své úhledně upravené záhonky a šílí, když nenechává sousedé sbírat jeho úrodu bez dovození.
ISBN 978-80-7679-717-8

Duggan, Gerry
Opovržením Deadpool 2: Seznam posledních přání
Překl. Drlík, Filip, Praha: Crew, 2025, 136 s., brož. 369 Kč
Deadpool vyřizuje resty. A hodlá to všechno stihnout dřív než... se mu stane nějaká špatná věc trvalejšího rázu. Pomstít se „Stevu Zlogersovi“ z Hydry?
ISBN 978-80-7679-722-2

Duval, Fred; Emem
Modrá CREW 38: Renaissance 1-2
Překl. Podaný, Richard, Praha: Crew, 2025, 120 s., brož. 299 Kč
Důkaz, že ve vesmíru nejsme sami, nemohl přijít v horší chvíli. Je rok 2084, na Zemi vrcholí ekologická katastrofa a lidské civilizaci hrozí zánik. Vesmírná federace vyspělých kultur se rozhodne zasáhnout.
ISBN 978-80-7679-708-6

Fudžimoto, Tacuki
Look Back
Překl. Kropáčková, Michala, Praha: Crew, 2025, 148 s., brož. 199 Kč
Fudžimoto, která neochvějně věří ve svůj talent, a Kjómoto, která se bojí vyjít z domu. Dvě naprosto odlišné venkovské dívky svede dohromady upřímná láska ke kreslení mangy.
ISBN 978-80-7679-726-0

Furuhaši, Hidejuki
Občanská hlídka – Moje hrdinská akademie 8: Déšť a mraky
 Překl. Kropáčková, Michala, Praha: Crew, 2025, 192 s., brož. 249 Kč
 Eraser Head, superhrdina zaměřující se na boj se zločinem. Neukazuje se v médiích, proto většina lidí ani neví, že vůbec existuje. Navíc na první pohled působí pěkně děsivě (i když jinak než Mistr).
ISBN 978-80-7679-720-8

Horikoši, Kóhei
My Hero Academia – Moje hrdinská akademie 25: Tomura Šigaraki: Počátek
 Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2025, 200 s., brož. 249 Kč
 Tomura Šigaraki, vůdce Ligy padouchů, svádí lýtý boj s Re-Destrem, traumatickým velitelem Nadlidské osvobozené armády. Třístvá bolest hlavy, která jej náhle postihla, odhalila dávno potlačené, traumatické vzpomínky na jeho dětství.
ISBN 978-80-7679-710-9

Kaneširo, Munejuki
Blue Lock 5
 Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2025, 196 s., brož. 249 Kč
 Vypjatá situace na hřišti probouzí v hráčích nové schopnosti a drama vrcholí. Isagi si uvědomuje, že teď je ta pravá chvíle využít svůj talent, jenže na rozdíl od ostatních pořád ještě netuší jak.
ISBN 978-80-7679-713-0

Kawahara, Reki
Sword Art Online 4 – Vílí tanec 2
 Překl. Kabelka, Petr; Kabelková; Vítová, Eliška, Praha: Crew, 2025, 276 s., brož. 349 Kč
 Asuna se stále neprobudila ze Sword Art Online, a tak se za ní Kirito vydal do MMOčka jménem Alfheim Online. ALO je virtuální hra nové generace. Hráče láká akčními souboji, v nichž vítězí reflexy a strategie.
ISBN 978-80-7679-669-0

Kišimoto, Masaši
Naruto 67: Průlom
 Překl. Horgoš, Jan, Praha: Crew, 2025, 192 s., brož. 229 Kč
 Obito se stává hostitelem desetiasého! Síla, kterou tím získal, ničí vztyčené bariéry a decimuje spojení.
ISBN 978-80-7679-688-1

Kubo, Tite
Bleach 41: Heart
 Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2025, 196 s., brož. 229 Kč
 Zoufalé volání o pomoc bylo vyslyšeno. Jenže kdo je ten Ičigo, který se vrátí mezi živé? Hollow Ičigo se znovu vrhá do boje s Ulquiorro! Dolehnou však k němu hlasy jeho přátel?
ISBN 978-80-7679-706-2

Lindsay, Squire
Čarodějka
 Překl. Metyšová, Tereza, Brno: Zoner Press, 2025, 128 s., váz. 369 Kč
 Káče je všudypřítomná! Nevěřte? Poznejte její léčivou moc

a odhalte kořeny čarodějnictví v příběhu Biddy Early, první slavné irské čarodějky v historii.
ISBN 978-80-7413-621-4

Macumoto, Naoja
Kaidžů č. 8, díl 7
 Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2025, 204 s., brož. 249 Kč
 Nestvůře číslo 9 se povedlo odolat pozornost obranných sil a přepadnout samotného vrchního velitele, Isaa Šinomiju. Jejím cílem je jasný – přivlastnit si sílu čísla 2, kterou Isao momentálně ovládá.
ISBN 978-80-7679-715-4

Miura, Kódži
Mládí na hřišti 6: 26. srpna
 Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2025, 196 s., brož. 249 Kč
 Je 26. srpna, letní prázdniny se chýlí ke konci. Činacu se spoluhráčky oslaví narozeniny, ale zároveň je pod velkým tlakem, protože byla zvolena zástupkyní kapitánky týmu.
ISBN 978-80-7679-711-6

Nakatani, Nio
Jednou rozkvetu i já 8
 Překl. Uhlířová, Lucie; Paraiová, Pavlína, Praha: Crew, 2025, 216 s., brož. 249 Kč
 Co je vlastně láska? Tóko to po Sajačině vyznání konečně začíná chápat. Jů už pomalu přestává doufat, když vtom jí přijde nečekaná zpráva od Tóko. Obě dívky čeká důležitý rozhovor s tou, která je pro ně nejdůležitější.
ISBN 978-80-7679-714-7

Suwol; Kwon, Kjou
Záporáci smrti neutěchou 2
 Překl. Karbanová, Eliška, Praha: Crew, 2025, 266 s., brož. 399 Kč
 Máma pocit, že se stále více vzdalují od hry, kterou jsem hrála, než jsem vstoupila do tohoto světa. Během slavnosti se Penelope Eckhartová tajně vyplíží na aukci otroků.
ISBN 978-80-7679-709-3

Tynion IV, James
Batman 3: Jokerova válka
 Překl. Kopřiva, Štěpán, Praha: Crew, 2025, 180 s., brož. 399 Kč
 Dva úhlavní nepřátelé se střetnou v osobním souboji, na jehož výsledku závisí osud celého Gotham. Batman zvítězí, Joker prchne.
ISBN 978-80-7679-652-2

Wakui, Ken
Tokyo Revengers 12
 Překl. Ulman, Vít, Praha: Crew, 2025, 212 s., brož. 249 Kč
 Takemiči bojuje s násilným gangem Black Dragon. Ale kvůli Kisakiho zradě jsou Hakkai a Juzuha v úzkých! Micu se postaví Taidžuovi, ale po zákeřném útoku ze zálohy padá k zemi.
ISBN 978-80-7679-716-1

legenda, mýty, pověsti

Pecháčková, Ivana
Legenda o Vyšehradu
 Praha: Meander, 2025, 30 s., váz. 328 Kč
 Horymír a Šemík, superhrdinové pražských legend, se chystají ke skoku za Čtenáři.
ISBN 978-80-7558-269-0

Stančík, Petr
Tři malostranstří kostlivci
 Praha: Meander, 2025, 40 s., váz. 328 Kč
 Na Malé Straně straší!
ISBN 978-80-7558-268-3

lidová slovesnost

Drápala, Daniel; Křížová, Alena; Pavlicová, Martina a kol.
Lidové tradice jako součást kulturního dědictví
 Brno: Masarykova univerzita, 2025, 2. rozš. vyd., 311 s., váz. 500 Kč
 Kulturní dědictví je široký pojem, který v sobě zahrnuje kulturu národa či etnika a její projevy hmotné i nehmotné. V souvislosti s etnografií a jejím bádáním se samozřejmě nejvíce otvírá studium projevů, jež souvisí s tradiční lidovou kulturou, zejména venkovskou.
ISBN 978-80-210-9984-5

osobnosti

Gebauer, Kurt; Feltlová, Marina
Mezi obludami, trpaslíky a holkami
 Praha: Vyšehrad, 2025, 224 s., váz. 369 Kč
 Kurt Gebauer je významný český sochař, malíř, pedagog a celoživotní bojovník za kvalitní veřejný prostor. Jeho sochy a figurální objekty zpravidla zachycují pohyb a emoci, reagují na závažná společenská témata a aktuální nálady ve společnosti.
ISBN 978-80-267-3085-9

Hamilton, Maurice
Hvězdy formule 1
 Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Fragment, 2025, 176 s., brož. 229 Kč
 Jste připraveni dozvědět se všechna fakta a zajímavosti o Maxu Verstappenovi – jedné z největších hvězd formule 1 současnosti? Svoji cestu ke slávě zahájil jako nejmladší jezdec F1 v historii.
ISBN 978-80-253-7119-0

Kalous, Libor; Barták, Daniel
Život v kleci. Byli jsme i před Vémolou.
 Překl. XYZ, 2025, 336 s., brož. 399 Kč
 Byli jsme i před Vémolou. Obrovský boom, který v posledních letech zažívá bojový sport známý pod zkratkou MMA, za mnohé vděčí lidem, kteří kdysi stáli u jeho prvopočátků. Jedním z nich je bezesporu Daniel Barták.
ISBN 978-80-7683-727-0

Mugford, Simon; Green, Dan
Bellingham. Fotbalové superhvězdy
 Překl. Markytánová, Tereza, Praha: Slovart, 2025, 128 s., brož. 199 Kč
 Jude Bellingham je anglická fotbalová senzace. V pouhých sedmnácti letech nastoupil v reprezentaci za Anglii a během pár let se tento skvělý záložník vypracoval z druholigového týmu Birmingham City ve světovou superhvězdu.
ISBN 978-80-276-1155-3

poezie

Hrbek, David
Ty nejlepší věci
 Brno: Druhé město, 2025, 76 s., brož.
 Ty nejlepší věci vycházejí jako autorova druhá sbírka. Zatímco ta první, Dobrou noc, odchází (2020), jsou písňové texty, nový opus vznikl ve volném verši a na pomezí poezie a prózy.
ISBN 978-80-7227-911-1

Chlebnikov, Velemír
Dar čarodějky mám, sestry nebeoké. Výbor z díla (1908–1916)
 Překl. Frank, Vojtěch; Kitzlerová, Jana, Praha: Academia, 2025, 360 s., váz.
 Kniha představuje dosud nejrozsáhlejší výběr Chlebnikovovy poezie v češtině. Překladař přeložil (až na výjimky, jakou je například palindromická báseň) všechny Chlebnikovovy verše ze zásadního období autorovy tvorby.
ISBN 978-80-200-3588-2

Skácel, Jan
Odlévání do ztraceného vosku
 Brno: Moba, 2025, 88 s., váz. Studánko v převysokém lese, až svoji píseň neunes a k tobě přijde sám a sám unavený a ustaraný, dovol mu napít se z dlaní.
ISBN 978-80-279-1840-9

povídky

Bolduc, Francois; Košťálek, Jindřich; Rouyere, Bruno
Tajný život mých sousedů
 Dobřichovice: Kava-Pech, 2025, 216 s., váz. 277 Kč
 Třetí ročník literární soutěže svým tématem Tajný život mých sousedů, inspiroval jak začínající, tak i zkušené autory k napsání rozličných povídek. Každý soused má svá tajemství.
ISBN 978-80-88326-52-6

Charvátová, Anežka
Krueley. Povídky od Pyrenejí k Andám
 Praha: Argo, 2025, 256 s., váz. Na průzračných náhorních plošinách i v bujících tropech, na karibském pobřeží, v pustinách i v přelidněných městech, v moderních supermarketech i v zaostalých vesnicích poznamenaných předsudky a dávnými mýty – tam všude se pod povrchem skrývá a kvasí násilí.
ISBN 978-80-257-4684-4

próza

Hrabal, Bohumil
Postřižiny
 Praha: Mladá fronta, 2025, 128 s., brož. 249 Kč
 Jedna z nejznámějších próz Bohumila Hrabala vypráví o krásné ženě správce pivovaru a také o svérázném strýci Pepinovi v době, kdy docházelo k velkým průmyslovým objevům a kdy se zkracovaly nejen vzdálenosti.
ISBN 978-80-204-6433-0

příběhy

Chase, Robert David; Warren, Ed; Warren, Lorraine
Hřbitov
 Překl. Karavakis, Michaela, Praha: XYZ, 2025, 240 s., brož. 399 Kč
 Děsivá setkání s nadpřirozenem v podání nejznámějších demologů světa.
ISBN 978-80-7683-734-8

Pivoda, Aleš; Doucha, Josef
Orlické vraždy: Akce Přehrada očima vyšetřovatele
 Praha: XYZ, 2025, 312 s., váz. 399 Kč
 Nejtemnější kriminální případy 90. let.
ISBN 978-80-7683-733-1

Slušný, Jaromír
Černá kniha českých bestiálních vražd
 Praha: XYZ, 2025, 216 s., váz. 349 Kč
 Jedenáct osudů nejen zločinců, ale i jejich obětí.
ISBN 978-80-7683-735-5

romány

Arenz, Ewald
Láska za mizerných dní
 Překl. Jůzová, Tereza, Brno: Host, 2025, 360 s., brož. 299 Kč
 Nikdy není pozdě na opravdový život. Clara a Elias se setkají během prohlídky domu, který Clara prodává, a od prvního okamžiku vědí, že patří k sobě.
ISBN 978-80-275-2474-7

Avdic, Asa
O život navíc
 Praha: Ikar, 2025, 280 s., brož. 349 Kč
 Román inspirovaný skutečnými událostmi z let 1919–1921 v USA. Ruth Doranová, vdova a matka tří dcer, se uchází o místo asistentky spiritualisty Thomase Bradforda, který se snaží odhalit tajemství posmrtného života.
ISBN 978-80-249-5691-6

Bowmanová, Valerie
Club lokajů: Komorník, který měl miloval
 Překl. Zvěřinová, Zdeňka, Praha: Ikar, 2025, 256 s., váz. 399 Kč
 Celý Londýn zná Beaua Bellhama jako markýze z Bellinghamu, ale jen pár důvěryhodných ví, že pracuje i pro ministerstvo vnitra a pátrá po zrádcích koruny.
ISBN 978-80-249-5508-7

Boyne, John
Voda
 Překl. Mann, Anežka, Praha: Slovart, 2025, 168 s., váz. 299 Kč
 Hned po příjezdu na ostrov si Vanessa Carvinová změní jméno. Pro místní tak bude od začátku Willow Haleová, samotářská podivínka, která utekla z Dublinu, aby mohla žít jako poustevnice v malém domku na pobřeží.
ISBN 978-80-276-0992-5

Carr, Jack
Šablonová ruka
 Překl. Mikulka, Lumír, Praha: Kalibr, 2025, 448 s., váz. 499 Kč
 Od 11. září uplynulo dvacet let. Dvě desetiletí od útoku, který

stál Spojené státy mnoho životů. Nepřítel byl od té doby trpělivý, učil se a přizpůsoboval. A nyní je připraven znovu udeřit.
ISBN 978-80-284-0058-3

Clarke, Rosie

Těžké časy v Harpers

Brno: Moba, 2025, 320 s., váz. Je to už dva roky, co se otevřel obchodní dům Harpers. Sally s Benem Harperem si žijí velmi spokojeně a očekávají narození prvního potomka. Beth Burrowsová si zvyká na manželství s Jackem, postupně se zotavuje z potratu a vyrovnává se s tragickým úmrtím své tetý.
ISBN 978-80-279-1546-0

Craigová, Erin A.

Dům soli a smutku

Překl. Kozáková, Pavlína, Praha: Yoli, 2025, 400 s., brož. 429 Kč Dvanáct sester, které stíhá kletba. Anna Leigh žije se svými sestrami, otcem a nevlastní matkou na panství Highmoor. Dřív bylo sester dvanáct, čtyři z nich však potkal tragický osud.
ISBN 978-80-284-0204-4

Cusková, Rachel

Tranzit

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2025, 212 s., brož. Autobiografická vypravěčka Faye se ve druhém díle románové trilogie Obrysy ocitá v Londýně, kde rekonstruuje vybydlený byt, vyjednává se zástupnými sousedy, učí tvůrčí psaní a přitom tak jako v prvním díle mluví s rozličnými postavami.
ISBN 978-80-7422-757-8

Douglasová, Penelope

Zvrácení

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Ikar, 2025, 464 s., brož. 399 Kč Rika byla vždycky poslušná a hodná holka. Ve skrytu duše se však jednou toužila utrhout ze řetězu. A vždycky ji to táhlo k bratrovi jejího přítele, Michaelovi, ze kterého jí běhá mráz po zádech.
ISBN 978-80-249-5640-4

Gecková, Iva

Nejhorší dcera

Praha: Ikar, 2025, 280 s., váz. 329 Kč Těžko si představit něco tak nehezkeho jako dospívání v rodině s otcem alkoholikem. Čtyřicetiletou Gábinu, která má zdánlivě vše, co si může přát, dožene zkušenost z dětství.
ISBN 978-80-249-5647-3

Gephartová, T.

Nejlepší casting mého života

Překl. Komrsková, Alžběta, Brno: Jota, 2025, 336 s., váz. Skvělé plány a pozitivní myšlení jsou výborná věc, ale nejsou vám nic platné, když jдете pozdě na důležitý divadelní konkurz a režisér je sebestředný blbec!
ISBN 978-80-7689-534-8

Hannahová, Kristin

Zimní zahrada

Překl. Polochová, Markéta, Praha: Argo, 2025, 328 s., váz. Meredith a Nina Whitsonovy jsou tak rozdílné, jak jen sestry mohou být. Jedna zůstala doma,

aby vychovávala své děti a spravovala rodinný jablonoňový sad, druhá se vydala za svým snem a procestovala svět, aby se stala slavnou fotoreportérkou.
ISBN 978-80-257-4658-5

Janssonová, Tove

Kniha léta, Domeček pro panenky

Praha: Argo, 2025, 280 s., váz. Kniha léta: Babička s šestiletou vnučkou Sofií tráví letní měsíce na opuštěném ostrůvku ve Finském zálivu. Domeček pro panenky: Dvanáct příběhů o posedenosti a ctižádosti.
ISBN 978-80-257-4630-1

Jorge, Lidia

Milosrdenství

Překl. Havlíková, Marie, Praha: Argo, 2025, 392 s., váz. Ve vyhnanství, kterým je pro klienty Rezidence Ráj, se lidem dostává skutečného milosrdenství, soucinnosti a důstojného zacházení pouze od některých ošetřovatelek.
ISBN 978-80-257-4659-2

Kapal, Robert

Píseň pro Kateřinu

Praha: Vyšehrad, 2025, 184 s., váz. 369 Kč Pavel Leitner žije v nizozemském Leidenu, kam v roce 1970 emigroval z Československa. Patří mu antikvariát, společnost mu po rozpadu dlouholetého manželství dělá jen kocour.
ISBN 978-80-267-3055-2

Katouh, Zoufka

Dokud rostou citronovníky

Překl. Baroš, Radovan, Praha: Fragment, 2025, 424 s., brož. 499 Kč Když je svět v troskách, jen láska dává naději. Srdcervoucí příběh z revoluční Sýrie. Než Sýrii zachvátilo povstání, byla osmnáctiletá Salama obyčejnou studentkou farmacie. Teď však místo přípravy léků dobrovolnicí v nemocnici.
ISBN 978-80-253-7117-6

Lundbergová, Sofia

Poslední umělecké dílo

Překl. Bojanovský, Jaroslav, Praha: Ikar, 2025, 400 s., váz. 399 Kč Když slavná umělkyně Hanna Stiltjeová odhalí své poslední dílo ve stockholmském muzeu moderního umění, návštěvníci jsou zaskočení. Místo mistrovských obrazů nebo soch před nimi stojí neobvyklý kus – komoda poskládaná z různorodého harampádi.
ISBN 978-80-249-5539-1

Lynch, Scott

Rudá moře pod rudými nebesy

Překl. Tilcer, Roman, Praha: Laser, 2025, 704 s., váz. 699 Kč Zloděj a prohnáný podvodník – Locke Lamora – a smrtelně nebezpečný Jean Tannen opouštějí rodné město a svůj dřívější život, ze kterého zůstaly pouze ruiny. A tak se rozhodnou zaútočit na nejbohatší a nejtěžší cíl na obzoru – městský stát Tal Verarr.
ISBN 978-80-284-0221-1

Malpasová, Jodi Ellen

Nemravné lži

Překl. Malá, Emila, Praha: Baronet, 2025, 480 s., váz. 499 Kč Spalující vášnivá romance od autorky série Tajemný hříšník. Když ambiciózní obchodnice se starožitnostmi Eleanor Coleová dostane životní šanci pracovat pro renomovanou společnost Hunt Corporation, neváhá ani vteřinu.
ISBN 978-80-269-2547-7

Malpasová, Jodi Ellen

Zpověď. This Man 3

Překl. Lišková, Zdeňka, Praha: XYZ, 2025, 600 s., váz. 549 Kč Panské sídlo se pomalu zaplňuje lidmi. Ava si ukradla chvíli pro sebe a ve svatebních šatech sedí na pohovce v jednom apartmá tohoto luxusního sídla, tohoto sexuálního ráje, přemýšlí nad mužem svého života.
ISBN 978-80-7683-713-3

Maršálek, Jiří

Zvěsti ze světa po žití

Praha: Odeon, 2025, 288 s., váz. 399 Kč V psychologickém románu Zvěsti ze světa po žití navazuje Jiří Maršálek na své předešlé knihy – jeho hrdina Libor přijíždí ke svému bratranci, hajnému v odlehle horské vesnici.
ISBN 978-80-207-2262-1

McDonaldová, Margaret

Kluby z Glasgow

Překl. Hamarí, Agáta, Brno: Host, 2025, 384 s., brož. Strhující debut zkoumající sílu identity a komunity. Navzdory nešťastnému dětství a těžkým podmínkám začal osmnáctiletý Finlay právě studovat ošetřovatelství na Glasgowské univerzitě.
ISBN 978-80-275-2182-1

Moreland, Melanie

Nebezpečná rychlost

Překl. Selementová, Zuzana, Praha: Baronet, 2025, 312 s., váz. 449 Kč Gabby je už několik let na útěku před pomstychtivým násilnickým expertnerem. Nemůže nikomu věřit, ani Stefanovi, i když ji s ním spojuje žhavá vášně. Děsí ji, s jak nebezpečnou rychlostí žene dopředu jejich vztah.
ISBN 978-80-269-2549-1

Mornštajnová, Alena

Čas vos

Brno: Host, 2025, 320 s., váz. 449 Kč Pomsta, nebo odpuštění? Román o moci minulosti a síle květín. Bára a Ptáčník. Dva lidé, jejichž cesty se protínají dávno předtím, než se ti dva potkali.
ISBN 978-80-275-2429-7

Nesvadbová, Barbara

Karikatura muže

Praha: Ikar, 2025, 192 s., váz. 299 Kč Říká jí všechno, jen ne pravdu... Lze stavět lásku na klamání? A kdy se milovaná samota začne měnit v osamělost? Zatímco nejbližší přítelkyně jsou pevně ukotvené ve svých rodinách, fotografa Karla stále jen pozoruje. Zkoumá.
ISBN 978-80-249-5649-7

Novak, Ali

Můj život s Walterovic kluky

Překl. Krajčovičová, Andrea, Praha: CooBoo, 2025, 384 s., brož. 449 Kč Jackie žije podle jediného pravidla: Vše musí být perfektní! Vždy vypadá dokonale a má skvělé známky, prostě dcera bez chybičky. Pak ale její rodiče zemřou při autonehodě a ona se musí přestěhovat za svou novou opatrovníci.
ISBN 978-80-7498-819-6

Page, Sally

Kniha začátků

Překl. Kordíková, Jana, Praha: Ikar, 2025, 344 s., váz. 429 Kč Milý a laskavý příběh o tom, jak se na těch nejnepravděpodobnějších místech mohou zrodit ta nejneočekávanější přátelství. Jo přijíždí do Londýna, aby se postarala o papírnictví svého nemocného strýce.
ISBN 978-80-249-5602-2

Patchettová, Ann

Jezero Tom

Překl. Marková Vlášková, Tereza, Praha: Argo, 2025, 352 s., váz. V Michiganu je třetí sezóna. Lara a její tři dcery mají plné ruce práce. Ale... vlastně je všechno jinak. Maisie a Nell mají být na univerzitě a třetí mají česat námezdní dělníci.
ISBN 978-80-257-4698-1

Reviláková, Naďa

Na kameni kámen

Zlín: Kniha Zlín, 2025, 248 s., brož. 349 Kč Pohutý příběh dvou mladých lidí, kteří odhalují pravdu o své rodinné historii. Když Adam přijde do bytu Eviny babičky s tvrzením, že kdysi patřil jeho rodině, ani jeden ještě netuší, jak hluboko jsou jejich osudy propletené.
ISBN 978-80-7662-787-1

Robyn, Carly

Vytáčíš mě

Překl. Čermáková, Daniela, Praha: Baronet, 2025, 344 s., brož. 399 Kč Mistr světa Formule 1 Blake Hollis zoufale potřebuje změnit image, a tak se jeho tým rozhodne napsat o něm knihu, která ho ukáže v lepším světle. Do hry vstupuje Ella Goldová, uznávaná sportovní novinářka, která zoufale touží po novém začátku.
ISBN 978-80-269-2559-0

Schmitt, Eric-Emmanuel

Evangelium podle Piláta

Překl. Obstová, Zora; Beguivinovová, Helena, Praha: Garamond, 2025, 216 s., brož. 349 Kč Román se skládá ze dvou částí. V první je mluvčím sám Ježíš (v knize Ješua), který koná zázraky, ale stále má pocit, že sám své kroky neřídí. V druhé části popisuje Pilát Pontský v dopisech svému bratrovi do Říma jakéhosi Ješuu, který byl špatným truhlářem a špatným Židem.
ISBN 978-80-7407-686-2

Sparks, Nicholas

Bezpečný přístav

Překl. Stuchlá, Dana, Praha: Ikar, 2025, 304 s., váz. 359 Kč Do Southportu se přistěhuje plachá Katie, jejíž minulost halí opar

tajemství. Ačkoliv se zprvu brání navázat jakýkoliv vztah, postupem času se seznamuje se sousedkou Jo a Alexem a jeho dětmi.
ISBN 978-80-249-5593-3

Teršová, Klára

Nebesa

Praha: Argo, 2025, 272 s., váz. Ambiciózní novinářku Ninu žijící dosud ve velkoměstě nečeká žádné zasáhne tragická událost. Velmi miluje svého muže Gabriela, prožité trauma však poznamenává jejich vztah.
ISBN 978-80-257-4660-8

Valíková, Veronika

Sesterské domino

Praha: Motto, 2025, 272 s., váz. 329 Kč Každá žena má spoustu sester, nejen těch biologických. Jsme si navzájem terapeutkami, pečovateli, krotitelkami i trenérkami. Bez žen kolem nás by byl život o mnoho chudší a laskavější i kratší.
ISBN 978-80-267-2774-3

Voldřich, František

Hrdinové nížeho

Brno: Host, 2025, 296 s., brož. 379 Kč Pokouší se smrt, aby opravdu žili. Je jich pět, ale ve skutečnosti mnohem víc. Narodili se do bezpečí a blahobytu, ale pořád jim něco schází. Navenek je každý z nich platným členem společnosti.
ISBN 978-80-275-2272-9

Wake, Jules

Pozdrav z Itálie

Překl. Libovická, Lucie, Praha: Motto, 2025, 408 s., brož. 449 Kč Letní romance od autorky, kterou znáte jako Julii Caplinovou. Laurie zdědila ferrari... pod podmínkou, že s ním procestuje Evropu!
ISBN 978-80-267-2778-1

Westová, Kasie

Poslouchej své srdce

Překl. Špínová, Adéla, Praha: CooBoo, 2025, 320 s., váz. 399 Kč Mluvit s ostatními lidmi? Pro někoho brnkačka, pro Kate tak trochu horor. Když se ale nečeká, stane moderátorkou podcastu na své střední škole, zjistí, že jí to celkem jde.
ISBN 978-80-7498-830-1

rozhovory

Houda, Přemysl;

Tureček, Břetislav

Svět je složitější, než se zdá
Praha: Vyšehrad, 2025, 248 s., váz. 399 Kč Vysokoskolský pedagog a novinář Břetislav Tureček se Blízkému východu věnuje už přes třicet let. V rozhovoru, který s ním vedl Přemysl Houda, se dozvíte vše, co potřebujete k pochopení situace v jednom z nejvýbušnějších regionů světa.
ISBN 978-80-267-3086-6

sci-fi, fantasy

Armentroutová, Jennifer L.

Království těla a ohně

Překl. Hejnová, Kateřina, Praha: Fragment, 2025, 616 s., váz. 599 Kč

Je láska silnější než pomsta? Druhý díl bestsellerové fantasy série.
ISBN 978-80-253-7114-5

Aster, Alex
Temnostní

Překl. Halamičková, Zuzana, Praha: Yoli, 2025, 431 s., brož. 499 Kč
Pokračování bestselleru a hitu sociálních sítí Storoči. Isle se podařilo zlomit kletby, které sužovaly šestici říší, a stala se nově zvolenou vládyní. Odkud se bere její moc je však spouště lidem záhadou.
ISBN 978-80-284-0197-9

Gerrold, David

Válka s Chtorr: Věc pro lidi
Překl. Čapek, Robert, Praha: Laser, 2025, 512 s., brož. 499 Kč
První ze série dnes již klasických románů o nepřátelské invazi – příběh odvážného boje s nejhorším zlem, které kdy Země poznala. Zatímco je lidská populace pustošena řadou ničivých epidemií, objevují se na Zemi nepřátelské bytosti, aby začaly poslední fázi své invaze.
ISBN 978-80-242-9826-9

Kettu, Katja

Postřehy jedné kočky
Překl. Hanušová, Jitka, Praha: Argo, 2025, 340 s., váz. 488 Kč
Když budoucnost přestane existovat, můžeme najít útěchu v minulosti? Spisovatelka potratí a ztratí schopnost mluvit a psát. Z Nebeského výzkumného úřadu vyšlou svého zástupce. Ale něco se zvrtne. Objev se kočka.
ISBN 978-80-257-4691-2

Kurata, Minoji

Assassinapos, Creed: Meč bojovnice Sao Jun 4
Praha: Slovart, 2025, 160 s., 179 Kč
Sao Jun za sebou nechává mrtvé nepřátele jednoho za druhým. Její cíl už leží na dosah ruky – podaří se jí zachránit dávnou přítelkyni?
ISBN 978-80-276-1295-6

Lightner, Lee

Vlčí čest
Překl. Dušek, Vojtěch, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2025, 344 s., brož. 419 Kč
V dalším pokračování ságy o Ragnarovi Černé hřívě jsou Hvězdní vlci napadeni mariňáky chaosu z řádu Tisíce synů. V odvetu zaútočí na jejich základnu.
ISBN 978-80-7332-573-2

Maasová, Sarah J.

Království popela
Překl. Svobodová, Ivana, Praha: Cooboo, 2025, 976 s., brož. 599 Kč
Aelin riskovala vše, aby zachránila svůj lid a ty, které miluje. Zaplatila za to strašlivou cenu a teď je uvězněna v kovové rakvi a mučena. Pouze vědomí, že na ní závisí osud všech, jí brání v tom, aby podlehla.
ISBN 978-80-7498-839-4

Mead, Richelle

Ohnivě srdce. Pokrevní pouta 4
Překl. Mekki, Katrin, Praha: Slovart, 2025, 392 s., brož. 399 Kč
Sydney už dlouho balancuje mezi tím, co jí bylo odjakživa

vštěpováno a mezi svými city. V jediném okamžiku se odhodlá k něčemu tak odvážnému, že překvapí i sama sebe... Život se jí obrátí vzhůru nohama!
ISBN 978-80-276-1126-3

Ortega, Lucie

Světla nad močálem
Praha: Fragment, 2025, 324 s., váz. 399 Kč
Vydejte se do světa bludiček. Vítězná kniha 4. ročníku soutěže Hvězda inkoustu.
ISBN 978-80-253-7097-1

Young-do, Lee

Sen válečníka. Pták, který pije slzy II
Překl. Popa, Markéta; Lee, Petra; Šamánková, Karolína, Brno: Host, 2025, 456 s., váz. 529 Kč
Druhý díl kulturní série Pták, který pije slzy, propojující fantasy s prvky korejské mytologie. Člověk, tokkebi, rekon a nága pokračují v nebezpečné cestě do chrámu Hainša.
ISBN 978-80-275-2137-1

literatura pro děti a mládež

dobrodružství

Goldová, Hannah

Hledá se medvěd
Praha: Argo, 2025, 320 s., váz.
Od autorky bestselleru Poslední medvěd Příběh o přátelství dívky a ledního medvěda Medvěď pomalinku ukročil stranou. A z hlubin jeskyně se na čtyřech nejistých tlapkách vybatolilo malíkaté medvíďe.
ISBN 978-80-257-4657-8

Lesperance, Nicole

Záhada táboru snů
Překl. Diestlerová, Petra, Praha: Pikola, 2025, 384 s., brož. 329 Kč
Život Maren se dal po nedávných událostech konečně do normálu. Tedy jen do té chvíle, než babička Lishta najde inzerát na pochybný tábor Stinné pisky. Děti se tam údajně mají učt vyrábět sny a užít si spoustu zábavy.
ISBN 978-80-284-0070-5

Matějka, Vít Martin

Klub Klikařů – Zrádný průtůder
Praha: Fragment, 2025, 144 s., váz. 299 Kč
Klub Klikařů zvítězil v těžké bitvě v plzeňském podzemí, a navíc získal zápisník podnikatele Notwotného. Informace v něm by trojici kamarádů měly přivést na stopu tajemné organizace Komise, která stála v pozadí všech útoků na město.
ISBN 978-80-253-7100-8

May, Karl

Duch Llana Estacada
Překl. Kocourek, Vítězslav, Praha: Albatros, 2025, 192 s., váz. 499 Kč
Duch Llana Estacada je volným pokračováním knihy Syn lovce medvěďů. Je považován za jeden z nejlepších románů Karla Maye, a to i proto, že v napínavém detektivním příběhu se nakonec

objeví Old Shatterhand i jeho přítel Vinnetou.
ISBN 978-80-00-07655-3

Sands, Kevin

Alchymistova šifra – Znamení moru
Překl. Dušek, Zdik, Praha: Fragment, 2025, 384 s., váz. 369 Kč
Do Londýna dorazila černá smrt a celým městem se šíří nemoc a strach. Pokud nějaký lékárník nepřijde s opravdu účinným lékem, čeká město podle tajemného proročka zkáza.
ISBN 978-80-253-7067-4

Townsendová, Jessica

Divomor
Překl. Medek, Vladimír, Praha: Albatros, 2025, 496 s., váz. 449 Kč
Morrigan sice zlomila svou smrtící kletbu a vykonala nebezpečné zkoušky, ale její cesta k Nikdyuši a všem jeho tajemstvím teprve začala. A ona rychle zjišťuje, že ne všechna magie se využívá pro dobrou věc.
ISBN 978-80-00-07656-0

encyklopedie

Dětská encyklopedie zvířat

Překl. Nuhličková, Ivana, Praha: Pikola, 2025, 256 s., flexovazba, 499 Kč
Tato dětská encyklopedie tě vezme na dobrodružnou výpravu za nejružnějšími živočichy naší planety. Prozkoumej džungle, savany, oceány i polární oblasti.
ISBN 978-80-284-0237-2

humor

Neubauerová, Zuzana

Vtipy pro děti
Brno: CPress, 2025, 104 s., váz. 229 Kč
Ilustrovaná kniha plná vtipů udělá radost všem. Ať už se začnete do vtipů o Pepíčkovi, ze školy, o prarodičích, z pohádek nebo dalších, pořádně se zasmějete a budete mít dobrou náladu.
ISBN 978-80-264-5527-1

komiksy

Foglar, Jaroslav

Rychlé šípy Jaroslava Foglara a Jana Fischera
Praha: Albatros, 2025, 296 s., váz. 999 Kč
Kulturní český komiks, který milují celé generace malých i dospělých čtenářů, přichází v nové podobě. Rychlé šípy září tak, jak jste je ještě neviděli, a plní tím přání svých tvůrců.
ISBN 978-80-00-07631-7

Gotóge, Kojoharu

Zabiják démonů 20: Nezlomnou vůlí vstří vítězství
Překl. Kabelka, Petr; Kabelková-Vítová, Eliška, Praha: Crew, 2025, 196 s., brož. 249 Kč
Kamenný pilíř Himedžima a Vzdušný pilíř Šinazugava svádějí souboj s vyšším prvním Měsícem. I přesto, že v sobě oba probudili zjevení, je jejich protivník stejně neustále zaháněn do kouta.
ISBN 978-80-7679-721-5

Jukinobu, Tacu

Dandadan 2
Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2025, 208 s., brož. 249 Kč
Kluk přezdívaný Konspirák, který věří na mimozemšťany a různé podivné teorie, navštíví strašidelný tunel, kde je stížen prokletím Turbobáby.
ISBN 978-80-7679-707-9

poezie

Žáček, Jiří

Aprílová škola
Praha: Albatros, 2025, 64 s., váz. 299 Kč
Veselá básnická sbírka Jiřího Žáčka nás znovu a znovu rozesměje a potěší jazykovým vtípem.
ISBN 978-80-00-07653-9

pohádky

Boučková, Martina

Ptačí pohádky
Praha: Edika, 2025, 80 s., váz. 269 Kč
Jaký ptaček si obléká svatební kabátek, hlídá lesní království nebo léčí stromy? Odpovědi na tyto a další otázky najdeš v knize Ptačí pohádky, která tě zavede na kouzelnou cestu za ptáčky z naší přírody.
ISBN 978-80-266-2035-8

Burešová, Jana

Bylinkové pohádky
Brno: CPress, 2025, 88 s., váz. 299 Kč
Pohádky ze světa, kde to voní bylinkami, kde žijí princové, víly, čarodějnice a králové, kde dobro vítězí nad zlem a být čestný se vyplácí.
ISBN 978-80-264-5525-7

Čapek, Karel

Dášenska čili život štěněte
Praha: Pikola, 2025, 80 s., váz. 259 Kč
Jedna z nejoblíbenějších českých dětských knížek vznikla už před 70 lety. Karel Čapek, který ji pro děti napsal a zakusil, si pořídil do domu na Vinohradech nejprve airdala, pak drsnostřého teriéra Iris, mámu Dášenky.
ISBN 978-80-284-0143-6

Fischerová, Sylva

O Jamce a Krmce
Praha: Meander, 2025, 36 s., váz. 298 Kč
Jamka a Krmka jsou kamarádky. Krmka vypadá trochu jako kočka, ale není to úplně kočka.
ISBN 978-80-7558-263-8

Frostová, Maddie

Medvěď v županu
Překl. Halfarová, Anna, Brno: Host, 2025, 36 s., váz.
Méďo, pojď s námi bruslit! Nemůžu, musím doma udělat toto, tohle a ještě tamto. Je zima a Méďa má v úmyslu hovět si až do jara doma v teplíčku. Ve svém milovaném růžovém županu, který zahřívá ouška.
ISBN 978-80-275-2277-4

Galewska-Kustra, Marta;

Šašková Plasová, Anna
Péča říká dobrou noc
Praha: Pikola, 2025, 28 s., lepor., 249 Kč

Péča má chuť si hrát, ale nastává večer a všichni se ukládají ke spánku. Míša už spí, takže musí být potichu, aby ji nevbudil. A co dělají ostatní? Jeřáb celý den zvedal těžký náklad a teď spokojeně chrupe.
ISBN 978-80-284-0349-2

Grimm, Wilhelm

Pohádkový svět bratří Grimmů
Praha: Artur, 2025, 120 s., váz.
Nejoblíbenější pohádky Vlk a sedm kůzlátek, Jeníček a Mařenka, Červená Karkulka, Šípková Růženka, ale i u nás méně známé krásné pohádky Brémští muzikanti, Dupynožka, Žabí princ, Líný Mates, Čert a jeho babička a mnoho dalších.
ISBN 978-80-7483-237-6

Horáček, Petr

Ztracená ponožka
Praha: Portál, 2025, 24 s., váz. 269 Kč
Najde králíček svoji ponožku? Kam se asi poděla? Není ve skříni? Co když je ve vaně? A nebo je v lese? Králíček má spoustu kamarádů, kteří mu s hledáním rádi pomohou. Taky někdy hleď zatonulou ponožku?
ISBN 978-80-262-2246-0

Petiška, Eduard; Miler, Zdeněk

Pohádkový dědeček
Praha: Pikola, 2025, 112 s., váz. 299 Kč
V knížce plné zábavných pohádek se děti mohou dočíst o semaforu, který nechtěl cvičit, jak se auto předhánělo s vlakem, o tom, jak zvířátka na poli volila krále, či jak dělalo prasátko převozníka.
ISBN 978-80-284-0282-2

Petříčková, Renata;

Vaněček, Michal
Kutnohorský skřítek
Praha: Maxdorf, 2025, 1. vyd., 260 s., váz.
Když se řekne Kutná Hora, vybaví se většině lidí pověsti o kutnohorských havířích, si-lueta chrámů sv. Barbory a dokonce královské město, v jehož útrobech se skrývají tajemné příběhy.
ISBN 978-80-907321-8-6

Sykesová, Julie

Čarovný les: Jelínek v nesná-zích
Praha: Pikola, 2025, 120 s., váz. 199 Kč
Další dobrodružství pradávných ochránců přírody je tady. Tentokrát vás Jax s Corou vezmou na vzrušující výpravu do Velkého Venku, kde musí vybudovat únikovou cestu pro ježky.
ISBN 978-80-284-0080-4

Tomek, Jiří

Král džinů a dokonalá dívka
Praha: Pikola, 2025, 224 s., váz. 399 Kč
Arabské lidové pohádky jsou plné tajemství a záhad, kouzla a čary popouzejí člověka k činům a spravedlnost na sebe nenechá dlouho čekat.
ISBN 978-80-284-0242-6

pro děti

Balharová, Kamila
Máme čas v malíčku

Praha: Fragment, 2025, 88 s.,
brož. 229 Kč
Byly byste rádi, aby vaše děti do-
ře rozuměly tomu, jak plyne čas?
Nabídněte jim aktivitu, které je
budou bavit! Sešit obsahuje tvo-
řivé a hravé úkoly.
ISBN 978-80-253-7109-1

Cobb, Amelia
Ema a její kouzelná zoo –
Žalířivý levhart

Překl. Brožová, Eva, Praha: Frag-
ment, 2025, 112 s., váz. 229 Kč
Šestý díl kouzelné série pro
všechny milovnice zvířat!
ISBN 978-80-253-7115-2

Erne, Andrea
Objevujeme vesmír

Překl. Koleszar, Michal, Praha:
Albatros, 2025, 16 s., brož. 349 Kč
Vydejte se s námi do vesmíru!
Žije tam nahoře někdo? Jak vy-
padá Mezinárodní vesmírná sta-
nice? Co všechno musí zvládnout
astronaut a jak se ve vesmíru
chodí na záchod?
ISBN 978-80-00-07600-3

Fraser, Lu
**Eda to nevzdá. Každý potřebu-
je kapku sebedůvěry...**

Překl. Novák, Lukáš, Praha: Alba-
tros, 2025, 32 s., váz. 299 Kč
Obrázkové vyprávění o přátelství,
odvaze a překonávání strachu.
Eda je kalon. Moc rád by poletoval
jako ostatní, ale má strach. Bojí se
udělat první krok, pustit se větve
a spolehnout se na to, že dokáže
letět.
ISBN 978-80-00-07558-7

Fučíková, Renáta
**Shakespeare. 12 převyprávě-
ných her v historických**
souvislostech

Praha: Vyšehrad, 2025, 208 s.,
váz. 499 Kč
První svazek edice Největší dra-
matici je věnován dílu Williama
Shakespeara. Autorka a ilustrá-
torka Renáta Fučíková převyprávě-
la pro mladé čtenáře dvanáct
jeho dram.
ISBN 978-80-267-3098-9

Garguláková, Magda
Za polárním kruhem

Praha: Albatros, 2025, 12 s., 249 Kč
Arktida a Antarktida volá! Svez se
psím spřežením, navštívíš
zdejší obyvatele, budeš obdi-
vovat polární záři a třeba, třeba
zhlédneš i ledního medvěda.
To vše v krásně tvarované knížce,
která ti tak akorát padne do ruky.
ISBN 978-80-00-07431-3

Golding, Elizabeth
Ruční psaní pro děti od A do Z

Překl. Dupalová, Marie, Brno:
CPress, 2025, 80 s., brož. 299 Kč
Tvorba písmen a nápisů se pro
vás díky této knize stane velkou
kreativní zábavou. Nejdříve vám
ukážeme potřebné psací pomůc-
ky i druhy papírů a poté již budou
stránky patřit tvorbě jednotlivých
písmen abecedy.
ISBN 978-80-264-5541-7

Gutierrez Mihálik, Hedviga
Hurá do přírody!

Praha: Albatros, 2025, 40 s., váz.
249 Kč
Co si vzít na sebe, co do batohu
a jak se nachystat na přespání ven-
ku? Jestli se ti hlavou honí podobné
otázky, rozhodně v tom nejsi sám.
Některé věci je potřeba zažít.
ISBN 978-80-00-07454-2

Haraštová, Helena
Podmořský lunapark

Praha: Albatros, 2025, 32 s., váz.
249 Kč
Vítej v podmořském lunaparku!
Sépie ti u vstupu natiskne in-
koustové razítko a už můžeš dál.
Ale kam dřív?
ISBN 978-80-00-07538-9

Haškovec, Vít; Müller, Ondřej
Česko a svět – století za
stoletím

Praha: Albatros, 2025, 64 s., váz.
369 Kč
V každém století se podíváme, co
důležitého se stalo u nás doma
– v českých zemích. A pak vždy
navštívíme jedno nebo dvě další
místa v cizině, abychom zjistili,
co zajímavého a převratného se
odehrávalo jinde.
ISBN 978-80-00-07675-1

Kid, Cube
Gamebook: Deník malého
Minecraftáka

Překl. Kala, Marie, Brno: Compu-
ter Press, 2025, 48 s., brož. 229 Kč
Blíží se zombie! Je třeba bránit
vesnici, Minus je ale pouhý noob...
Jako na zavalanou se ve vesnici ob-
jevuje cizí alchymista s nabídkou
speciálního lektvaru bojovníka!
ISBN 978-80-251-5113-6

**Kreslíme – Kouzelní jedno-
roční**

Řičany: Junior, 2025, 64 s., brož.
Jednorozční, mořské víly a další oby-
vatelé kouzelného světa si hrají pod
oblohou s nádhernou duhou. Když
si je vybarvíš pastelkami s magic-
kou gumou, ožijí a přenesou tě do
svého světa plného kouzel.
ISBN 978-80-7267-812-9

Kreslíme – Veselá farma

Řičany: Junior, 2025, 64 s., brož.
Chceš umět kreslit zvířátka, lidi
i věci na farmě? S touhle knížkou
je to snadné! Pro začínající malí-
ře jsou v ní připravené podrobné
rozkresy, které tě krok za krokem
povedou při vytváření vlastních
kreseb.
ISBN 978-80-7267-811-2

Kulot, Daniela
Jaro v lese

Překl. Eliášová, Tereza, Praha:
Albatros, 2025, 32 s., váz. 299 Kč
Dny se prodlužují, slunce hřeje
kožičky a peříčka a myška, liška
a havran si užívají jara plnými
doušky. Vrátila se i veverka a má
pro své kamarády překvapení!
Zvědavě ho sledují přes rozkvetlé
louky a zářivá řepková pole.
ISBN 978-80-00-07654-6

Neubauerová, Zuzana
Kvízy pro chytré děti: Zvířata

Brno: CPick, 2025, 104 s., váz.
249 Kč

Jestlipak víte, které zvíře nejvíc
prdí? A které záměrně exploduje,
aby co nejvíce poškodilo útoční-
ky? Ne? Tady se to dozvíte. Tato
knížka vás zaujme, jestliže rádi
testujete své znalosti.
ISBN 978-80-264-5379-6

Neubauerová, Zuzana
Traktůrek Zetůrek

Brno: CPress, 2025, 24 s., váz.
199 Kč
Zaujme děti i rodiče! Zetůrek
a Honzík byli vždy nejlepší ka-
marádi a každý den společně
snili o tom, jaké hrdinské činy
dokážou.
ISBN 978-80-264-4876-1

Píro, Radka
Co to tady roste?

Praha: Albatros, 2025, 14 s.,
lepor., 269 Kč
Mladá sojka dobře ví, že na zimu
si musí vytvořit pořádné zásoby
jídla. Až přijdou mrazy a všechno
zapadá sněhem, bude se potrava
špatně hledat. Vydej se na cestu
spolu se sojkou a pomoz jí najít
dobroty do zimní spížířiny.
ISBN 978-80-00-07434-4

Píro, Radka
Čípak je to mládě?

Praha: Albatros, 2025, 14 s.,
lepor., 269 Kč
To je nadělení, mámě huse se
ztratilo jedno z housat! Celá ro-
dinka ho hned vyrazí hledat. Po-
daří se jim ho najít? Vydej se na
cestu spolu s nimi a pomoz jim
nešťastné ptáče vypátrat.
ISBN 978-80-00-07435-1

Píro, Radka
Na pobřeží

Praha: Albatros, 2025, 12 s.,
249 Kč
Slunce ti praží do týla a nohy si
máčíš v chladivé mořské vodě.
Kolem poletují pokřikující racko-
vé a lidé si užívají vodních hrátek.
Tak to vypadá u moře. Ale najdeš
tu mnohem víc živých tvorů.
ISBN 978-80-00-07505-1

Píro, Radka
V savaně

Praha: Albatros, 2025, 12 s.,
249 Kč
Vlnící se tráva, kam se podíváš,
a nad hlavou zářící sluneční
kotouč. Taková je savana. Rovi-
naté pláně hostí velkou spoustu
různých zvířat. Určitě už je znáš
z knih a obrázků – slony, žirafy,
pštrosy nebo lvy.
ISBN 978-80-00-07433-7

Píro, Radka
Vrcholy

Praha: Albatros, 2025, 32 s., váz.
269 Kč
Jak vypadá svět z nejvyššího
bodů Mount Everestu nebo
mrakodrapu Burdž Chalífa? Jaké
vrcholy se ukrývají pod mořskou
hladinou? A která sopka ve Slu-
neční soustavě měří přes dvacet
kilometrů?
ISBN 978-80-00-07437-5

Radová, Libuše
Deníček muflonky Emi

Praha: Pikola, 2025, 104 s., váz.
329 Kč

Víte, jak maličké je mufloní mlá-
dě, když se narodí? Oči má krásné
jako srnka, ale nožky moc slabé
a nic neumí. Dovedete si předsta-
vit, co se stane, když jeho máma
onemocní? Dokáže se člověk o ta-
kového drobečka postarat?
ISBN 978-80-242-9962-4

Sekaninová, Štěpánka
Chci být vědcem

Praha: Albatros, 2025, 56 s., váz.
299 Kč
Že je věda nuda? Takový vědec
zkoumá neskutečně zajímavé
věci! Někdo mechy, jiný kosti,
další ryby nebo hubbu a jsou
i vědci přes nás, přes lidi. Pojďte
se na vlastní oči přesvědčit, co to
je být vědcem.
ISBN 978-80-00-07586-0

Swift, Bella
Mops mořskou vílou

Překl. Krejčová, Šárka, Brno:
CPress, 2025, 152 s., váz. 269 Kč
Rodina Peggy se rozhodne strávit
letní týden u moře. Těší se na tu
nejlepší dovolenou, na které kdy
byli. Chloe z celého srdce doufá,
že zhlédne mořskou vílu, ale
na pláži po ní není ani vidu ani
slechu.
ISBN 978-80-264-5528-8

Tullet, Hervé
Hraj si!

Překl. Bedřich, Martin, Praha:
Portál, 2025, 64 s., váz. 225 Kč
Sleduj pozorně linku svým prs-
tem a uvidíš! Boule, kolotoč,
schovávaná, černý tunel, překáž-
ky i semafor. Tolik překvapení,
napětí i smíchu!
ISBN 978-80-262-2257-6

Walliams, David
**Box: Babička Dršňačka a Ba-
bička Dršňačka znovu v akci**

Překl. Volhejnová, Veronika,
Praha: Argo, 2025, 609 s., flexo-
vazba, 698 Kč
Dvojnásobnou nálož nejdrsnější
babičky na světě přináší box
s nejslavnějšími knihami Davida
Walliamse: Babička dršňačka
a Babička dršňačka znovu v akci.
Prodalo se jich už víc než sto tisíc
výtisků jen v ČR.
ISBN 978-80-257-4653-0

pro dívky

Schmidbauerová, Lea
**Rychlý jako vítr: Jak to všech-
no začalo**

Překl. Krupičková, Barbora, Brno:
CPress, 2025, 264 s., váz. 299 Kč
Třináctiletá Tara se odjakživa
vyhýbala koním. Bratr Pedro ji
chce poslat na internát daleko od
ranče. Tara je zoufalá z představy,
že by měla domov opustit. Když
Pedro koupí nadějnou chovnou
kobyliku Calimu, všechno se mění.
ISBN 978-80-264-5378-9

Šianská, Dana
Křídla z vody

Praha: Agentura Krigl, 2025,
100 s., váz. 199 Kč
Desetiletá Fabiennka prožila ve
svých pěti letech tragickou udá-
lost v moři. Od té doby trpí silnou
fobií z vody. Zbavit se jí vyžaduje
odvahu. Děvčátko vyhrává boj se

školní šikanou, ale problém s vo-
dou neustále odsouvá.
ISBN 978-80-88104-78-0

příběhy

Alemagna, Beatrice
Nejvíc nejlepší!

Překl. Sládková, Eva, Brno: Host,
2025, 42 s., váz.
Co je nejvíc nejlepší na světě? Nová
knížka o Paskalíně! Malé netopýrce
Paskalíně už nevádí chodit do škol-
ky. Vyrostla z ní velká slečna a vyrá-
ží s maminkou na nákupy.
ISBN 978-80-275-2375-7

Andersonová, Sophie
Sněhurečka

Překl. Hejná, Jana, Brno: Host,
2025, 288 s., brož. 369 Kč
Když Taša se svým dědečkem
postaví sněžnou dítku, přeje si,
aby byla skutečná a stala se její
kamarádkou. Kdyby tak sněh do-
kázal plnit přání! A potom Taša
opravdu potká Aljanu, přítelkyni
zrozenou z přání, hvězdného svi-
tu, sněhu a kouzel.
ISBN 978-80-275-2276-7

Barochová, Věra Hudáčková
Brácha není asparágus

Překl. Janáková, Tereza, Praha:
Albatros, 2025, 144 s., váz. 329 Kč
Linda si přeje to, co každá třiná-
ciletá holka – zapadnout mezi
ostatní a najít si kamarády. Jenže
jak na to, když má váš brácha po-
ruchu autistického spektra a str-
hává na sebe veškerou pozornost
doma i ve škole?
ISBN 978-80-00-07664-5

Thórarinsdóttir, Arnrdís
Veletůč

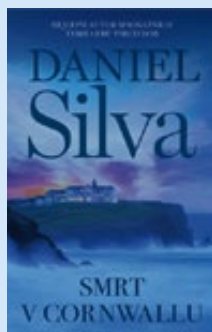
Překl. Illnerová, Kateřina, Praha:
Portál, 2025, 224 s., váz. 379 Kč
Dvanáctiletý Alf je sportovec,
dobrý kamarád a nejlepší brácha
na světě. Tedy až do chvíle, kdy
mu rodiče oznámí, že má jeho
mladší bráška Eiki autismus.
Olivní Eikiho diagnóza život jed-
notlivých členů rodiny?
ISBN 978-80-262-2275-0

Vaněček, Michal
**Pugét aneb Jak to bylo s Erbe-
novou Kyticí?**

Praha: Maxdorf, 2025, 1. vyd.,
76 s., váz.
Jak by zněly Erbenovy balady,
kdyby byly vyprávěny s humo-
rem? Franta, obyčejný maturant,
je na pokraji zoufalství z povinné
čteny „Kytice“. Vše se změní, když
se mu zjeví samotná Polednice –
ale ne taková, jak ji znáte.
ISBN 978-80-7345-816-4



Tituly v bibliografii Knižních
novinek jsou čerpány z inter-
netové databáze ceskesknihy.cz.
Databáze poskytuje aktuální
informace o vycházející knižní
produkci. Do tištěné verze jsou
zařazovány tituly těch nakla-
datelů, kteří se SČKN uzavřeli
smlouvu o plnění nabídkové
povinnosti vůči knihovnám.



Daniel Silva

Smrt v Cornwallu

Brutální vražda
a zmizelé mistrovské
dílo – to je záhada,
kterou může vyřešit
jen Gabriel Allon...
*k dostání
v knihkupectvích
449 Kč*



Georgie Blalocková Nebezpečné ambice Windsorových

Román o Koruně,
spiknutí a vévodkyni
z Windsoru
*k dostání
v knihkupectvích
399 Kč*



Wendy Holdenová Vévodkyně – Wallis Simpsonová

On se pro ni vzdal
trůnu, ona se pro něj
vzdala všeho
*k dostání
v knihkupectvích
399 Kč*



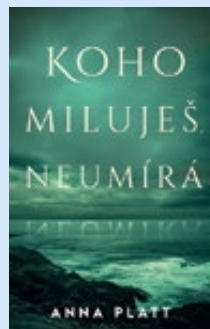
Karin Slaughter A proto jsme lhali

Všichni jsou lháři,
ale jen jeden z nich
je vrah...
Will Trent a Sára
Lintonová znovu
v akci!
*k dostání
v knihkupectvích
399 Kč*



Dervla McTiernan Co se stalo Nině?

Nina a Simon jsou
dokonalý pár. Mladí,
veselí a zamilovaní.
Dokud neodjedou
na víkend na chatu
Simonových rodičů
ve Vermontu a domů
se nevrátí jen Simon.
*k dostání
v knihkupectvích
399 Kč*



Anna Platt Koho miluješ, neumírá

Tři lidé, již se
jednoho dne ocitli
na rozcestí a jsou
nuceni se rozhod-
nout, kam dál.
*k dostání
v knihkupectvích
429 Kč*

KN

PŘEDPLATNÉ

PŘEDPLATTE SI KNIŽNÍ NOVINKY DO KONCE ROKU 2025
A ZÍSKEJTE KNIHU MÍZOVNÍK Z NAKLADATELSTVÍ MEANDER*

Objednávky zasílejte na adresu:

Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2
nebo na e-mail: kn@svetknihy.cz

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zasílání časopisu poštou. Při zasílání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze záhlavky.

* Nabídka platí pro nové předplatitele.



4/2025

OBJEDNACÍ LÍSTEK

Závazně objednávám Knižní novinky do konce roku 2025
(7 čísel) v ceně 310 Kč.

jméno a příjmení:

firma:

IČO: DIČ:

adresa: PSČ:

tel./fax: e-mail:

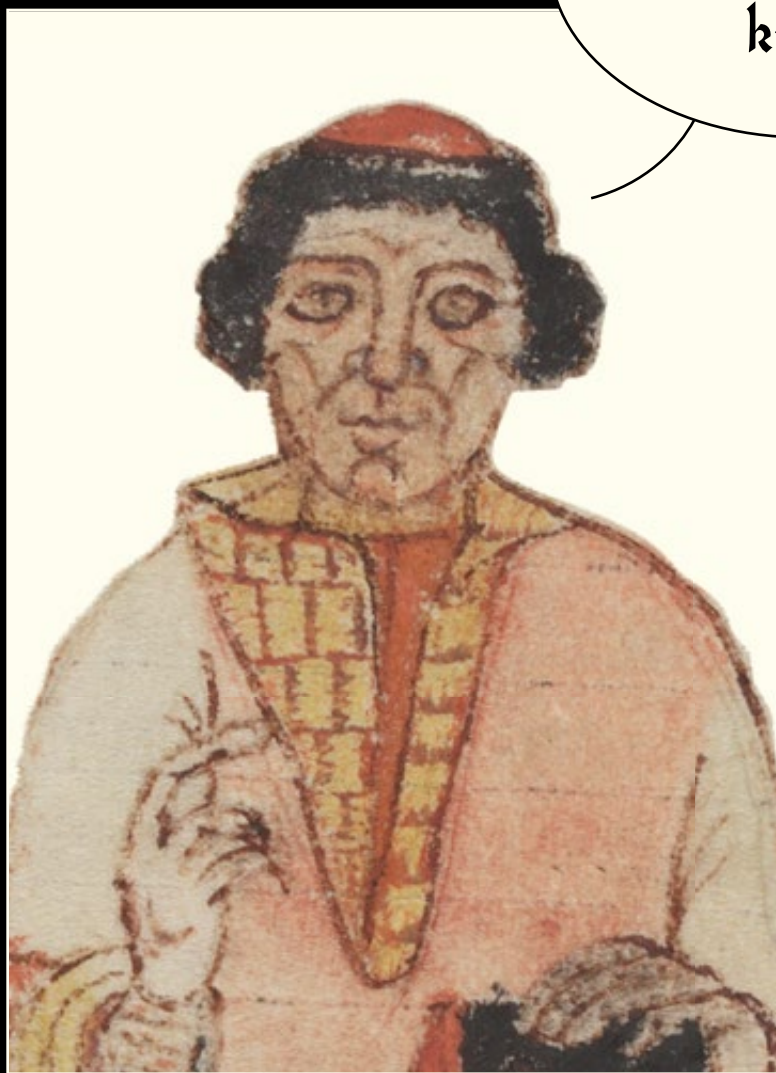
podpis: datum:

Na slovíčko s Kosmou



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Kosmas volá!
Pospěšte, přátelé
knih!



Přijďte si popovídat s virtuálním kronikářem
na stánek Národní knihovny ČR na veletrhu
Svět knihy 15. – 18. 5. 2025

Křižíkův pavilon B
nkp.cz

Kosmas 900

V roce 2025 si připomínáme 900 let od úmrtí kronikáře Kosmy – autora nejstarší české kroniky. Národní knihovna České republiky se k tomuto výročí připojuje rozsáhlým projektem Kosmas 900, který představí nejen samotného autora a jeho dílo, ale i širší souvislosti spojené s počátky české historiografie.



Program v červnu zahájí panelová výstava v ambitu Klementina, která na příkladu *Kosmovy kroniky* přiblíží, jak se v průběhu staletí měnil způsob zaznamenávání a interpretace historických událostí. Výstavu doprovodí také edukační programy pro školy. Vzhledem k tomu, že *Kronika Čechů* patří ke stěžejním tématům vyučovaným na základních a středních školách, připravuje Národní knihovna i speciální vzdělávací kurz a řadu metodických materiálů pro učitele. Cílem je přiblížit toto zásadní dílo českých dějin s ohledem na moderní trendy ve vědeckém bádání a zároveň jej zpřístupnit už žákům na nižších stupních vzdělávacího systému.

Hlavní výstava sezóny bude od 25. 9. na pouhý jeden měsíc umístěna v reprezentativních prostorách Zrcadlové kaple (foto) a Galerie Klementinum. Zrcadlová kaple se promění v symbolickou pokladnici, kde budou soustředěny téměř všechny dochované středověké rukopisy *Kosmovy kroniky*. Národní knihovně se podařilo vyjednat jejich zapůjčení například z Bavorské státní knihovny nebo Rakouské národní knihovny. Významnou součástí expozice bude tzv. *Lipský rukopis*, který obsahuje jediné dochované středověké vyobrazení samotného Kosmy. Vzácné exponáty budou navíc doplněny rukopisy ze sbírek NK ČR, takže návštěvníci

budou mít jedinečnou příležitost vidět tato díla na jednom místě. Galerie Klementinum pak nabídne pohled na to, jak *Kosmova kronika* ovlivnila české dějepisce i kulturu v dalších stoletích. Klementinum, sídlo Národní knihovny České republiky, se nachází na Mariánském náměstí v samotném historickém jádru Prahy.

Publikace, kterou Národní knihovna ČR ku příležitosti zmíněného výročí vydává, *Živé příběhy zemřelých knížat (Kosmova kronika a ústní tradice)*, se zaměřuje na vztah textu a světa mluveného slova v souvislosti s *Kosmovou Kronikou Čechů*. „Snažil jsem se sledovat a popsat jak kronikářovu práci s ústními zdroji informací, tak vztah *Kosmova* díla k vyprávění příběhů, které zůstaly živé až do nástupu osvícenství a moderního kritického dějepiscetví,“ říká o své knize autor Tomáš Klimek. Tu bude možné premiérově zakoupit na stánku NK ČR na veletrhu Svět knihy Praha od 15. do 18. 5. 2025. Tentokrát je celý pre-

zentační stánek zaměřen právě na kronikáře Kosmu, se kterým díky umělé inteligenci budou moci návštěvníci v reálném čase i promluvit a zeptat se v soukromé konverzaci na vše, co je zajímavé.

Děkan pražské kapituly Kosmas († 1125) byl vedle nejstarších legendistů prvním, kdo se pokusil zachytit v textové podobě české dějiny. Díky jeho životnímu dílu, *Kronice Čechů*, známe nejstarší českou minulost. Na jiných textech se především učil různé styly, jakými lze psát. Zajímal se o příběhy a hrdiny z jiných kulturních okruhů (Bible, starověké Řecko), které později využil jako analogie. Informace k samotným českým dějinám postupně získával zejména z ústních svědectví. Vzhledem k tomu, že v pokročilém věku zastával důležitou funkci děkana svatovítské kapituly, přicházel do styku s významnými církevními představiteli i knížecím dvorem. Když se na sklonku svého života pustil do psaní, rozhodl se nejprve zpracovat látku od mýtických počátků, příchodu Čechů do nové vlasti, až po svou současnost. Sledoval především dějiny vládnoucího rodu a projevy jeho politické moci, šíření křesťanství a dějiny církve, kterou samozřejmě chápal jako kladebnou hybnou sílu dějin. Bez nadsázky můžeme říci, že Kosmas ve své knize pomáhal českou minulost vytvářet. Podařilo se mu totiž předitřít význam Čechů pro křesťanskou Evropu, vytvořit nosný koncept českých dějin a výrazně se tím zasadit o zapojení české společnosti do latinské (západní) kultury.

MARTINA KOŠANOVÁ
(ředitelka Odboru komunikace NK ČR)



Abeceda malých nakladatelů

D: Dynastie

Dynastie je rodinné nakladatelství, které vzniklo v roce 2014 díky knize *LINDBERGH – Dobrodružství létajícího myšáka*. Záměrem bylo přivést na český trh ojedinělou ilustrovanou literaturu (nejen) pro děti, a pokračovat tak v rodinné tradici vydávání knih s přesahem.



Zaměřujeme se na rozvoj čtenářských kompetencí s knihami dobrodružného myšáka od Torbena Kuhlmann inspirované významnými osobnostmi (Lindbergh, Armstrong, Edison, Einstein, Earhart) a rozvoj čtenářské gramotnosti s knihami *Šišky a klásky* autorky Evy Červeňákové. Kniha *Hello Ruby* úspěšné finské programátorky Lindy Liukas pak cílí na rozvoj digitálních kompetencí dětí.

Posláním nakladatelství Dynastie je vydávat kvalitní knihy a časopisy do rodin s dětmi a podporovat pedagogy na základních školách metodikami vytvořenými zkušenými lektorkami. Vydáváme soubor metodik *Čtení je HRAčka* na podporu čtení s porozuměním a rozvoj kritického myšlení s využitím na čtenářské lekci na 1. stupni ZŠ. Od loňského roku jsme součástí vzdělávacího procesu a na základních školách vedeme kreativní workshop *Jak vzniká kniha*, ve kterém předává Anna Brzáková, majitelka nakladatelství, své více než desetileté zkušenosti s nakladatelskou činností dětem a seznamuje je s procesem vzniku knihy, kterou si děti v tvořivé části dílny samy vyrobí.



E: Euskaldun

Nakladatelství **Euskaldun** vzniklo teprve nedávno v Plzni, na kontě má zatím čtyři tituly (ten poslední je aktuálně v tisku). Založeno bylo s jasným záměrem: rozšiřovat prostor jazykové a literární pestrosti. Jeho plánem je ve speciálně zaměřených edicích zpřístupňovat díla přeložená z jazyků, které si na českém literárním trhu jen těžko hledají své místo a nedostává se jim zasloužené prestiže. Cílem však není si na tyto jazyky vytvořit jakýsi monopol, ale dostávat je do širšího kontextu a třeba i do edičních plánů



větších a etablovanějších nakladatelství. První překladač ediční řada Euskaldunu je zaměřena na Katalánsko, druhá na Dánsko, příští rok bychom se měli dočkat Rumunska či Srbska. Práce nakladatelství však nespočívá jen ve vydavatelské činnosti. Euskaldun již třetím rokem pořádá v Plzni besedy nazvané *Ezagutu* (stejně jako v případě názvu jde o slovo převzaté z baskičtiny) či vydává podcast *Krotitelé slov*. Všechny těmito činnostmi se Euskaldun snaží naplňovat jasně formulovanou vizi, která je přístupná na webových stránkách euskaldun.cz.



F: Filosofia

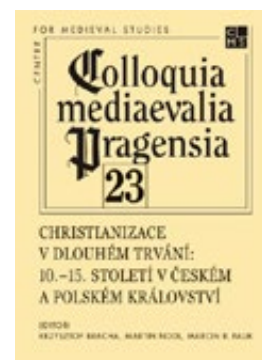
Nakladatelství **Filosofia** je součástí Filosofického ústavu Akademie věd ČR, knihy vydává od roku 1993. Publikuje nejen původní vědecké práce z oblasti filosofie a příbuzných humanitních disciplín, ale přináší také české překlady významných světových děl z těchto oborů. Zaměřuje se na hlavní proudy klasického i současného filosofického myšlení, ale nebrání se ani vydávání okrajových prací, pokud ovšem splňují vysoké odborné nároky. Všechny vydávané publikace procházejí pečlivým recenzním řízením s minimálně dvěma anonymními posudky. Nakladatelství si



zakládá na vysoké kvalitě ediční přípravy textů, dbá nejen na redakční a technickou úpravu knih, ale rovněž na jejich typografické a vůbec grafické provedení. Zatím vydalo na 600 titulů, k nimž každým rokem přibývají až tři desítky dalších.



Mezi stěžejní edice nakladatelství patří řady *Studie a prameny k dějinám myšlení v českých zemích*, *Filosofie a sociální vědy*, *Základní filosofické texty*, *Dnešní svět* či *Emancipace a kritika*; dále produkce Centra mediévistických studií a další. Téměř všechny edice jsou řízeny vlastními kroužky editorů věnujících se daným oblastem.



Chrám veselí



Britskou spisovatelku **Kate Atkinsonovou** (*1951) si i čeští čtenáři oblíbili díky úspěšným románům *V zákulisí muzea*, *Život za životem*, *Bůh v troskách* a *Přepis* nebo díky sérii detektivek s Jacksonem Brodiem v hlavní roli, podle nichž vznikl seriál BBC (a seriálové verze se dočkal i *Život za životem*). Ve svém novém románu *Chrám veselí* (přeložila Veronika Volhejnová, vydalo Argo) namíchala Atkinsonová atraktivní, čtivý a napínavý koktejl: Londýn roku 1926, prostředí nočních

klubů čtvrti Soho, podsvětí, gangsteři, tanečnice, společnice, prostitutky, rádoby hvězdičky showbyznysu, divadla, varieté, mrtvolý dívek, policajti, kriminální zápletky... Hlavní postavou je úspěšná majitelka několika nočních klubů Nellie Cokerová, která se stará nejen o své podniky, ale také o svoji početnou rodinu, má šest dětí a ty chce zajistit. A někdy jí nezbyvá než jít i přes mrtvolý. Jenže ne všechny její

děti (dva synové a čtyři dcery) jí mohou být stejně dobře nápomocné, situace se komplikuje, úspěch se neodpouští, na Nelliino království si brousí zuby nejen jeden muž z minulosti, ale i dosud úplatný a s Nellie spřažený policista. A jiný policista Frobisher zase pátrá s pomocí bývalé knihovnice a válečné zdravotní sestry Gwendolen po dvou dívkách, které utekly od svých rodin z Yorku, aby se vydaly na dráhu tanečnic v Londýně. Gwendolen se do cesty připele Nelliin syn Niven, druhý syn Ramsay pro změnu touží napsat román. Nellie skrývá jedno tajemství týkající se jejích začátků, což ji přivede do nebezpečí. A v něm se ocitají i další. Atkinsonová zalidnila román množstvím postav a s dickensovským zápalem nás nechává nahlédnout do dávno zaniklého světa, kdy se společnost chce pár let po válce především bavit. Umně splétá několik dějových linií a napětí pomalu houstne. Protože Soho, to nejsou jenom ohňostroje veselí, ale také temný labyrint, kde se člověk snadno může ztratit... Román má dosti pomalý rozjezd a autorka tentokrát přece jen více klouže po povrchu, čtenář by možná uvítal více toho prostředí nočních klubů nebo divadel, ale četba to i tak je moc dobrá a v nejlepším slova smyslu oddechová.

MILAN VALDEN

Pražský scénář



Autofikční román *Pražský scénář* z pera Natalie Borodinové, pozdní debutantky s česko-slovenskými kořeny, vyšel na podzim loňského roku v nakladatelství Paseka v překladu Šárky Belisové. Ačkoliv jej autorka sama označuje jako autofikci, nelze se ubránit otázce: nepatří tento text spíše do memoárové literatury?

Hlavní hrdinka Lara, mladá Slovenka s rusko-ukrajinsko-maďarskými kořeny, studuje dramaturgii a scenáristiku na pražské FAMU. Jejím učitelem je Roman Kantor – idol, múza,

pán. V jeho třídě vyrůstá nová generace umělců. Ti v době normalizace nacházejí útočiště právě u „svého pána“: „Škola je naše spása, náš ost-

rov v moři, daleko od kontinentu plného hořkosti, strachu a rezignace,“ vzpomíná Lara na dobu, kdy Kantor ovlivnil její pohled na svět.

Profesor na FAMU, emigrace do Francie, sbírka *Člověk zahrada širá* – není pochyb, že všechny tyto indicie ukazují právě na Milana Kunderu, jehož studentkou Natalie Borodinová byla. Za poznámku stojí komická situace vyobrazená v románu. Králíci jednoho Lařina spolužáka konzumují nejen normální žrádlo, ale také noviny, a proto se spolužák Alex rozhodl jednat: „A tak se Alex K. vydal vlakem domů k matce a celé odpoledne strávil s králíky tím, že jim dával jeden po druhém sežrat listy, z nichž se skládala básnická sbírka našeho pána.“

Je to román o dopadu vlastních rozhodnutí, o síle a odhodlání. Laře její znalosti a dovednosti nabyté na FAMU spolu s trochou štěstí otevřely dveře do světa. Kniha nabízí pohled na vnímání exilové literatury a život v emigraci. Roman Kantor a Lara toho měli tolik společného...

NELA MERVA

L.A.

Vysoká škola
kreativní komunikace
Literární akademie

**Jediná vysoká
škola, kde
lze studovat
tvůrčí psaní.**



**Budeme na
Světě knihy
stánek KC005**

Více info na:
literarniakademie.cz
> Svět knihy



Tři role a jedno představení

Divadlo Bez zábradlí uvádí komedii *Apartmá v hotelu Plaza*, v níž **Dana Morávková** a Josef Carda hrají ve třech povídkách tři různé postavy, tedy vlastně trojrole. Režie se ujal Karel Heřmánek ml.

Čí byl nápad zrealizovat právě tuhle hru? Váš, nebo divadla?

Byl to nápad Divadla Bez zábradlí, konkrétně Karla Heřmánka staršího. Jeho syn Karel ji s námi pak jako režisér nastudoval.

Viděla jste stejnojmenný film z roku 1971 s Walterem Matthauem v hlavní roli?

Viděla a je skvělý. Byl natočen právě podle divadelní hry.

S Josefem Cardou hrajete de facto trojrole. Jaké to je?

Je to nádherná příležitost a já i Pepa jsme za ni moc vděční. Pro nás to jsou vlastně tři představení v jeden večer, protože v každé části jsou naše postavy úplně jiné. V první povídce hrajeme manželský pár. Moje postava se snaží vztah zachránit, ale marně, protože muž má milenkou. V druhé povídce hraje Pepa hollywoodského producenta, který si do hotelu Plaza pozve svoji lásku z mládí. Já tam přijedu a jsem celá vykulená z toho, že je slavný a že se schází s režiséry a hvězdami. A ve třetí povídce jsme opět manželé, kteří se ale tentokrát snaží vdát dceru, jenže ta se zamkne v koupelně.

Už jste někdy hrála trojroli nebo dvojroli?

Hrála jsem ve hře Woodyho Allena, kde byly dvě povídky a v první jsem hrála něco jiného než v té druhé. Ale tehdy nás bylo na jevišti víc, zatímco v představení *Apartmá v hotelu Plaza* jsme tam víceméně jen my dva. Zkoušení tedy bylo



hodně intenzivní, pořád jen já, Pepa a Kája. Je to sedmdesát stránek textu, takže opravdu náročné. Jsme ale za tuhle příležitost opravdu vděční.

Jak se vám pracovalo pod režijním vedením Karla Heřmánka mladšího?

Byla to jeho režijní prvotina, takže jsme se mu s Pepou snažili nabízet, jak bychom to udělali, a on nám jako oko zvenčí říkal, kudy cesta vede, nebo nevede. Musím říct, že k režii přistupoval velmi pokorně. Je ale úplně jiný režisér než jeho táta Karel. Ten vždycky předehrával i nám, že nám, a byl vždycky nejlepší z nás všech.

S Josefem Cardou jste se už při nějaké divadelní práci setkali?

Poprvé jsme se setkali právě v Divadle Bez zábradlí a je to už dvacet šest let. Hráli jsme tehdy spolu u pana režiséra Menzela ve hře *Bez roucha aneb Ještě jednou zezadu*.

Ve kterých hrách vás právě v Divadle Bez zábradlí můžeme teď vidět?

Je to představení *Berlín Berlín, Kdes to byl(a) v noci*, což je stará komedie, kterou dělal ještě Jiří Menzel, pak v představení *Terasa*, které už ale půjde do derniéry, a pak ve *Hře, která se zvrtila*, což je představení, které se hraje v úplně stejné podobě, jako ji uvádějí v Londýně. Režie, kulisy, kostýmy, všechno je stejné. Kdo nechce jezdit do Londýna, může zajít k nám a uvidí úplně to samé, co by viděl v Británii.

Vy jste tu londýnskou verzi viděla?

Viděla. Byla jsem se tam podívat s rodinou.

Jezdíte se často dívat na představení do zahraničí?

Jezdíme s manželem. Teď jsme byli v Drážďanech na baletu *Nižinskij*.

Jste časopisem primárně o knihách. Co jste v poslední době četla?



Naposledy jsem četla knihu Pavla Klusáka *Suchý a Šlitr: Semafor 1959–1969*.

JANA MARXTOVÁ



Křížovka o ceny

Hra *Apartmá v hotelu Plaza* získala v roce 1971 také svou filmovou podobu a je oblíbená i na divadelních prknech. Divadlo Bez zábradlí jej uvedlo v režii Karla Heřmánka ml. letos v lednu. V tajence křížovky se dozvíte, jaké je jméno proslulého amerického autora, který hru *Apartmá v hotelu Plaza* napsal.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ VSTUPENKY DO DIVADLA							POM.: AMY, ANTOINE, JODY, KNIF, OVOCYT	FOUKAT	NEZBED-NOSTI; TĚŽ ALOTRIE	PLASTICKÝ OBRAZ	UVNITŘ PRÁZDNÍ (DRACI)	VAJEČNÁ BUŇKA	NEKRÁČETI
							VŘENÍ				ŠLECHTIC		
							CITOSLOVCE OPOVRZENÍ				CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO (UVEK) HLAS HADA		
							FILOZOF (LEV NIKOLAJE-VIČ)						
							ČÍSLOVKA ŘADOVÁ JMÉNO DE SAINT-EXUPÉRYHO						
							ŘECKÝ BŮH VÁLKY (ARES) TVOŘENÝ KOLEJÍ				MALÍŘ TAN-GUY (INIC.) KORBELÁ-ŘOVO JMÉNO		
							DDR (BÝV. MPZ)	ČÁST NOVÉHO ZÁKONA	PRVKY (ZN. I)	CITOSLOVCE OSLA (TĚŽ UÁ)	SLOVENSKO (MPZ)	TRIK, MANÉVR (HOVOROVĚ) UMÍRAT VE VODĚ	
POCHYBA								INICIÁLY REŽISÉRA TROŠKY NÁZEVS		LOŇSKÉHO ROKU	ANNA, ANČA (DOMÁCKY)		
TANDEM							AFRICKÝ VIRUS NALÉVAT (HOVOROVĚ)						
SLOVNÍ POMOC				TAJENKA ČASTO HRČET									
NEW YORK (POŠTOVNÍ KÓD) MENŠÍ HRST			ČASTÍ TLUČENÍ					OBRNĚNÉ VOZIDLO					
HEKTO-GRAM (OZN.)		TMAVOVLASÝ MUŽ PLODY BOROVICE						ÁRIE (SLOVEN-SKY)					
TYPICHTÍ PRO OBEC REŠICE													
SLÉVÁNÍ					JAKÁ (SLOVEN-SKY) TĚŽIT; TUČNĚT (ZASTA-RALE)								
ČASTO TIŠIT													
HLAS KUKAČKY			JAKÝ (SLOVEN-SKY)										
JAPONSKÉ POTÁPĚČKY			ROZMRZAT										
													

Vyloštěnou tajenku posílejte do 27. 4. 2025 na email nikol.kouklova@bezzabradli.cz. Tři vylosované luštitelé odměníme z volnými vstupenkami do Divadla Bez zábradlí.

Vidět svět v letu

Pro Tomáše Grima je to dost mnohoznačný titul – v letu je totiž nejen svět, který fotí, ale i on sám. Fotí po celém světě a zajímá se o život létajících něžných stvoření. Jeho nejnovější kniha *Ptačí svět očima fotografa* (vydal Kazda) je plná nejen unikátních a půvabných fotek, ale i zajímavého a vtipného povídání.

Zkoumáte ptačí invazní ekologii. Co si pod tím máme představit?

U nás už dávno nemáme jen „naše“ ptačí druhy, máme tu i „vetřelce“. Našinci tu byli dávno před příchodem člověka, nejsou na nás svým výskytem nijak specificky vázaní – třeba strakapoudi, pěnkavy, většina kachen. Invazní druhy, tedy vetřelce, sem z definice přitáhl člověk. Aktuálně se takto řeší invazní husice nilská – ta je prokazatelně škodlivá jako bolševník, nutrie nebo pajasan a měla by se podobně jako oni likvidovat. Šíří se k nám z Holandska a není to dobrá zpráva.

Měla bych dotaz ke každé fotce ve vaší knize, to ale není možné. Která je pro vás tím nejvzácnějším úlovkem?

A já bych zas rád ke každé fotce vyprávěl její příběh. Nejvzácnější je objektivně fotka sýkory koňadry, která krmit kukaččí mládě – jde o tzv. second hand parazitismus: dospělá kukačka původně parazitovala hnízdo rehka zahradního, ale agresivní koňadra si hnízdo uzurpovala. Mládě kukačky to kupodivu přežilo, a dokonce bylo vyvedeno z hnízda společně s jedním mládětem koňadry – už to by bylo extrémně raritní, ale naprostým unikátem je ta první část, second hand parazitismus. Jde o jediný takový případ na světě doložený v historii, jak popisujeme v odborném článku, který jsme k tomuto mimořádnému nálezu publikovali.



Ptáci jsou taková malá přírodní umělecká díla. Co je dnes ohrožuje nejvíc?

Ty nejkrásnější z nich právě to, že jsou něco jako umělecká díla – mnohé druhy pestrobarevných papoušků nebo krásně zpívajících pěvců se odchytávají pro obchod s domácími mazlíčky. A bez ohledu na jejich vzhled je zdaleka nejvíc

druhů, nejen ptáků, ohroženo likvidací jejich prostředí nebo lovem. Naopak v médiích fetišizovaná změna klimatu neohrožuje prakticky žádný.

Dají se ještě najít nepoznané druhy ptáků?

Dají. Každý rok je popsáno kolem půl tuctu nových druhů. Ale není to výsledek žádného romantického prosekávání se džunglí někde v Malajsii a podobně. Když to zjednoduším, skoro všechny nové druhy se objevují přezkoumáváním vycpanin v muzeích, genetikou a povyšováním dřívějších poddruhů na druhy.

Čeština je nesmírně pestrá, co se týče názvů všech živočichů. Květomil, rehek, pěvuška, bělořit... Které jméno je pro vás nejroztodivnější?

Brkoslav, kopřivka, chocholačka. To z těch našich. Mimoevropské ptáky znám jen „latinsky“ a anglicky, ty názvy jsou ale občas taky pěkné bizáry.

Fotit ptáky musí být mnohem náročnější než fotit třeba opice nebo hady. Jaké bylo vaše nejdelší čekání na úlovek?

To už jsem asi raději vytěsnil (směje se). Je tedy fakt, že opice vám při focení neuletí, had stejně tak. Ale každé zvíře nebo rostlina klade fotografovi jiné výzvy – i kdybyste fotila kámen, může být světla málo, nebo příliš moc, může



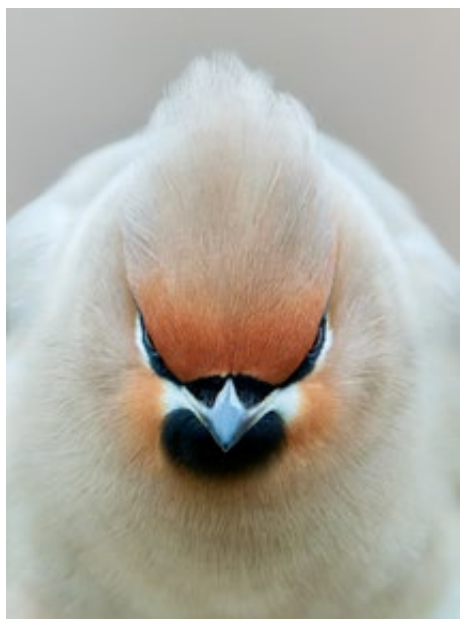
INTIMNÍ ROMÁN O BLÍZKOSTI, KTERÁ NÁS DUSÍ

Emotivní román o rodině, kterou smrt přivedla na pokraj pravdy

„V nechtěném balíčku, jehož převzetí jsme nepotvrdili, dostaneme výšku, barvu očí, sklon k ukládání tuku na bocích nebo k předčasnému šedivění, ale nedostaneme znalosti našich babiček a dědečků o minulosti.“ Po smrti babičky Krystyny vyplouvají na povrch emoce a tajemství minulosti. Ve snaze dát událostem smysl se rozehrává intimní rodinné drama, které klade řadu otázek. Kým jsme? Kam jdeme? A jak je možné, že naši nejbližší nám mohou být tak vzdálení?

≡ KNIHA ZLIN

PALMKNIHY.CZ



pršet, když „nemá“, apod. Udělat dobrou fotku je mnohem těžší, než si „nefotografové“ myslí.

Jaký nejvzácnější pták žije u nás?

Některé druhy hnízdí v počtech „na prstech jedné ruky“, třeba linduška úhorní. Její příbuzný konipas citrónový ani nemá doložené hnízdění každý rok.

Dá se s ptáky spřátelit tak, aby se vás nebáli?

To oni se přátelí s námi, jak dokládají městští kosi a další ptáci městští. Pravidelným přikrmováním se na člověka dají navykhnout i jinak extrémně plaché lesní druhy – na tom stojí úplně nové odvětví ekoturismu v Jižní Americe.

Jsou si ptačí páry věrné?

Jak které. Spíš mi přijde zajímavé, proč laiky zrovna toto zajímá – zjevně hledají oporu pro případnou výtku svému partnerovi „Podívej, když můžou být věrné labutě...!“ (smích). To je hodně tenký led: partner vám totiž může kon-

trovat „Podívej na strnada rákosního, tam má každé mládě jiného otce!“ Hledat v přírodě morální vzory, to fakt není dobrý nápad...

Jak se díváte na ptačí voliéry v zoologických zahradách? Mají ty správné parametry? Je to pro ptáky vhodný způsob života?

Moc se nedívám – výrazně preferuju plahočení se „pouští a pralesem“, do zoo se dostanu tak nanejvýš, když mě tam pozvou přednášet. V tropech bývají zoo katastrofální, to byste brečela. U nás si, myslím, jsou parametry ok, našim odborníkům věřím.

Který pták je nejhluchnější?

Zvonovec! To je rod opeřenců z čeledi kotinovitých, žijí v Latinské Americe. I z dálky je to neskutečná „prda“, zní to jako silný úder gongu. Nedávno vědci změřili, že to je 125 decibelů – to je víc, než můžete slyšet na metalovém koncertě. Nejvíce mě na tom fascinuje, že samice, když si jde samce ohodnotit, aby si odpo-

věděla na otázku „Budu se s tímhle frajírkem pářit?“, k němu přisedne a z pár centimetrů naklání hlavu, jako by samec šeptal a ona ho sotva slyšela. Vy na to koukáte z padesáti metrů, praskají vám bubínky a musíte se té na-slouchací scéně smát.



Pamatujete si svoji první ptačí fotku? Co na ní bylo?

Ano, najdete ji hned jako první fotku v mé loňské knížce *Ptačí svět očima fotografa*. Je to mládě rákosníka obecného, mimochodem další odpověď

na Vaši otázku o zajímavých ptačích druhových názvech. Obvyčejná fotka z mé diplomky, stará tři desetiletí. V knize slouží jako kontrast k tomu, co přišlo pak. Tehdy by mě ve snu nenapadlo, že strávím sedm let cestováním po světě a výsledkem bude i kniha s BBC parametry – tím myslím pokrytí všech sedmi kontinentů a extrémní diverzita ptačích druhů a čeledí, kterou kniha představuje, na české poměry zcela bezprecedentně.

JARMILA SKOPALOVÁ

Tomáš Grim (*1973) procestoval 85 zemí a pozoroval 4 500 ptačích druhů. Je spoluautorem knihy *The Cuckoo: The Uninvited Guest* (Kukačka: nezvaný host), která vyšla ve čtyřech jazycích a získala prestižní britskou cenu Nejlepší ptačí kniha roku. Za „propagaci a popularizaci české ornitologie u nás i ve světě“ získal Cenu České společnosti ornitologické (2019). Jako jediný český badatel je každoročně na stanfordském seznamu nejcitovanějších vědců světa v celoživotních i výročních kategoriích „behaviorální vědy“ a „ornitologie“. Jeho výzkumná témata zahrnují mj. hnízdění parazitismus, ptačí urbanizaci a ptačí invaze. Ve svých 41 letech získal na Univerzitě Palackého v Olomouci titul pro-

fesora. V roce 2018 z akademické sféry odešel a vytvořil si vlastní profesi freebird – ptáčkař a popularizátor ptactva, vědy a ochrany přírody na volné noze. V roce 2024 se na akademickou půdu vrátil, na částečný úvazek působí na Ostravské univerzitě. Fotografovat ptactvo začal pravidelněji v roce 2013, fotografem se ale podle vlastních slov stal až v roce 2024, kdy začal spolupracovat s holandskou fotoagenturou AGAMI. V posledních letech jeho snímky získaly pozornost v našich i zahraničních fotosoutěžích: Bird Photographer of the Year (2023, 2024), Nature Photographer of the Year (2023, 2024), Focusing on Wildlife (2023) a Czech Nature Photo (2022, 2023, 2024).



OD AUTORA
THRILLEROVÝCH
BESTSELLERŮ

KOHO JSTE OCHOTNI OBĚTOVAT, ABYSTE PŘEŽILI?

Aplikace Sugar & Spice vévodí světovým žebříčkům – stáhly si ji už miliony lidí. Své manželské problémy se jejím prostřednictvím rozhodnou vyřešit i Abby a Brendan Hollanderovi. Co nejdřív vypadá jako vzrušující hra, se ale postupně změní v boj o život. Aplikace je čím dál šílenějšími úkoly nenápadně stahuje do propasti, z níž vede cesta jen přes intriky a násilí. Dokážou se z ní ještě někdy vyškrábat, nebo už není cesty zpět?

KNIHA ZLIN

PALMKNIHY.CZ

Chalupáři



Nesmrtelná komediální klasika *Chalupáři*, která slaví letos již 50 let od svého vzniku se dočkala nejdříve literárního zpracování a nyní i podoby audioknihy. Příběhy o nerudném revizorovi Evženu Humlovi a jeho svérázném spolubydlícím Bohoušovi Císařovi se představují posluchačům v novém formátu, který jim umožní znovu prožít kouzlo vesničky Třešňová a jejích obyvatel. Spoluautor původního televizního seriálu

V. P. Borovička věrně převedl děj oblíbeného komediálního příběhu do knižní podoby a zachoval všechny zásadní momenty i nezapomenutelné dialogy, které si oblíbily generace diváků. Nyní se tyto příběhy dostávají i do světa audioknih, kde je svým jedinečným hlasem oživuje uznávaný herec a dabér **Otakar Brousek mladší**.

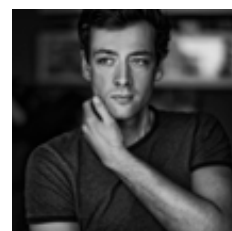


Totožnost



románu se Milan Kundera vrací k víceznačné tematice lásky. Tento román se zaměřuje na prožitky stárnoucího mileneckého páru Jana-Marca a Chantal, jejichž vztah nabývá groteskních rysů. Kundera zkoumá otázky totožnosti milujících se bytostí na nejistém území lásky, přičemž jeho vhléd do lidské mysli je protkáno i jemným humorem.

Přestože jeden z nejvýznamnějších světových prozaiků druhé poloviny 20. století **Milan Kundera** napsal román *Totožnost* ve francouzštině už v roce 1997, česky vyšel u nakladatelství Atlantis poprvé loni, rok po jeho smrti. A nyní jej vydává Supraphon v podobě audioknihy načtené členem Činohry Národního divadla **Radúzem Máchou**. Ve svém druhém francouzsky psaném



Návrat



Může láska k bohu soupeřit s láskou k bližnímu? Jaký byl u nás klášterní život v devadesátých letech? Je řeholnický kolektiv bezpečným útočištěm nebo chladným ostrovem postrádajícím lidskost? Mají řeholní instituce v moderní společnosti smysl? Na tyto a další otázky hledá odpověď nový román **Petry Dvořákové** *Návrat*. Jedna

ze současných nejúspěšnějších českých spisovatelek a držitelka ceny Magnesia Litera vypráví netradiční milostný příběh zpoza klášterních zdí. Díky vlastní několikaleté zkušenosti nabízí autentický pohled do uzavřeného světa bez falešné plety. Současně s románem (vydává Host) vychází audioverze v interpretaci herečky Národního divadla **Terezy Jarčevské** (vydává OneHotBook).



Šaman



25 milionů prodaných výtisků v 34 jazycích, to je prozatímni skóre americko-židovského spisovatele **Noaha Gordona** (1926–2021). Čtenáře uchvátil zejména románovou trilogií o lékařské dynastii Coleů: *Ranhojič* (1986, č. 1996), *Šaman* (1992, č. 1995) a *Lékařka* (1995, č. 1997). Autor se kvůli hodnověrnosti díla nechal zaměstnat v nemocnici, studoval lékařskou etiku i chirurgické postupy praktikované v tisícileté historii oboru. Jeho čtenáři s úžasem hltaří detaily o chorobách, medicínských překážkách i objevech, s nimiž jsou hrdinové konfrontováni nejprve ve středověku a posléze v 19. a 20. století. První dva svazky v českém překladu se dočkaly šesti vydání, závěrečný pět. Na jejich popularitu vsadilo vydavatelství OneHotBook, které postupně představuje audioverze jednotlivých titulů s osvědčenými narátory v režii Hynky Pekárky. Na středověkého *Ranhojiče* v interpretaci Hanuše Bora (2020) nyní navazuje *Šaman* s **Lukášem Hlavícou**.

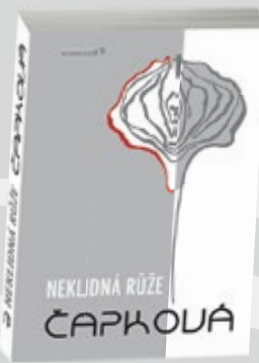
Každá žena má svůj příběh. Evelína jich má hned několik.



Monika J. Čapková

www.nakladatelstvi-neklidnaruze.cz

Rozvod není konec. Pro Evelínu je to začátek dobrodružství, které se neřídí pravidly. Svoboda jí otevírá dveře do světa, kde se smích střídá s trapasy, flirt s láskou a život s fantazií. Když se vaše tělo cítí na třicet, duše na dvacet a mysl občas ztřeštěně ujede do puberty, může se stát cokoliv. Nečekané milostné eskapády, matka a dcera spojené pevným poutem, humor ostrý jako břitva a příběhy, ve kterých se možná poznáte i vy. Evelína není obyčejná žena v letech – je tornádo, které vás vtáhne a nepustí. Dokáže v moři mužských charakterů najít někoho, kdo s ní bude držet krok? Nebo se jen s úsměvem vydá vstříc dalšímu dobrodružství? Smích zaručen, nuda zakázána!



„Kniha je velmi čtivá, vtipná a u začínajícího autora po všech stránkách nevídaná!“
Vendula Perglerová, redaktorka

NAKLADATELSTVÍ
NEKLIDNÁ RŮŽE

Český komiks si razí cestu do světa

Čeští komiksoví tvůrci dokážou podle **Pavliny Juračkové** z nakladatelství Paseka v zahraničí zaujmout. Jsou originální, nebojí se experimentovat a přicházejí s tématy, která jinde stále budí rozpaky. Na komiksovém festivalu v Angoulême Paseka letos dojednala nové spolupráce, včetně italského vydání komiksu *Srdcovka* Štěpánky Jislové. Co zahraniční nakladatele na českých komiksech nejvíc přitahuje a proč je cesta na světový trh pořád složitá?

Podařilo se vám během festivalu navázat nové kontakty nebo dohodnout konkrétní spolupráci? Můžete prozradit detaily?

Ano, na festivalu jsem navázala řadu nových kontaktů, oživila starší rozjednané spolupráce a potřásla si rukou na italské vydání *Srdcovky* Štěpánky Jislové. A pár týdnů po festivalu dorazila e-mailem konkrétní nabídka, jak bylo domluveno. Tohle je však ideální scénář, který není samozřejmostí. Ve světě komiksu je však Angoulême pro nakladatele a autory výjimečnou příležitostí k pravidelnému budování sítě funkčních vztahů.

Jaký je podle vaší zkušenosti zájem zahraničních nakladatelů o český komiks? Je něco, co je na něm podle vás zvlášť přitahuje?

Myslím, že zájem každým rokem roste, zejména na Západě, což jde vlastně trochu proti trendu u prózy, kde je poměrně obtížné prosadit české spisovatele a spisovatelky. Mladí čeští autoři a ilustrátoři komiksů mají rozhodně co nabídnout – jak po tematické, tak po výtvarné stránce. Jsou originální a nebojí se přicházet se svěžími i tabuizovanými tématy, jako jsou queerness, alopecie, toxické vztahy aj. Několik komiksů z Paseky se aktuálně připravuje do angličtiny, francouzštiny, španělštiny, katalánštiny, italštiny nebo němčiny. Důkazem je například úspěch amerického vydání komiksového románu *Bez vlasů* od Terezy Čechové (roz. Drahoňovské) a Štěpánky Jislové, který Comics Journal zařadil mezi nejlepší komiksy roku 2024, nebo právě připravované italské vydání komiksového debutu *Ani holka, ani kluk* výtvarnice Marto Kelbl. Italskou nakladatelku nadchlo, jak elegantně a jemně autorka pracuje s danou tematikou, a řekla si, že přesně taková kniha musí být i v italských knihkupectvích. Naopak ve východních zemích je přístup opatrnější – běžně se setkávám s reakcemi nakladatelů, že do svých portfolií hledají „jen“ superhrdinské komiksové příběhy. Situace se však i v těchto regionech každým rokem mění, mimo jiné díky setkáním a prezentacím na festivalech, jako je Angoulême.



FOTO: MARKÉTA TRCHOVÁ

Jaké bývají hlavní překážky pro vývoz českých komiksů do zahraničí a jak se je daří překonávat?

Je to klišé, ale často za tím stojí nedostatek financí, obavy z vysokých nákladů na vydání nebo jazyková bariéra. Z finančního hlediska jsou velkou podporou granty Ministerstva kultury České republiky, které mohou zahraničním nakladatelům částečně pokrýt náklady na vydání. Tohle může být skvělá motivace, ale ve finále je podle mě základ pořád stejný: mít kvalitní komiks v ruce, vyjet do zahraničí, setkávat se s redaktory a redaktorkami místních nakladatelství, zjišťovat, do jakého edičního plánu by se ten či onen komiks mohl hodit, a neúnavně se připomínat, čímž člověk neustále balancuje na hranici slušného chování.

Jaké další plány má Paseka pro prezentaci českých komiksů v zahraničí?

Letos máme velké plány! Na jaře vyjde španělské vydání *Naprostě šilenosti* Terezy a Tomáše Kopeckých a oba autoři se zúčastní výstavy ve Španělsku, kde připraví také workshop pro místní publikum. Na akci se spolu se španělským nakladatelem podílí České centrum v Madridu. Aktuálně také začínají přípravy na podzimní tour po USA s komiksovou *Srdcovkou* Štěpánky Jislové. Velké díky patří CzechLitu a Českému centru v New Yorku, kteří se do akce zapojují coby organizační i finanční partneři amerického nakladatele. V neposlední řadě se letos i příští rok plně soustředíme na prodej práv do německy mluvících zemí s ohledem na české hostování ve Frankfurtu v roce 2026. Věřím, že za Paseku nabídneme to nejlepší z naší produkce.

Připravilo České literární centrum,
Moravská zemská knihovna

Čtenáři, kteří dýchají společně

Je mnoho autorů, kteří se zabývají tak zvanými konspiračními teoriemi. Slovo konspirační vychází z latinského *con spirare*, což by se dalo volně přeložit jako ti, kteří dýchají spolu. Mohlo by se tedy říct, že lidé sdílející zájem o tyto teorie a názory dýchají společně, mají stejné myšlenky. Jedním z nejslavnějších autorů, kteří mají tuto nálepku, je **Jan Van Helsing**, vydavatel knihy *Můj otec byl MIB* (v češtině vydal Anch Books), a mnoho čtenářů dýchá spolu s ním.

Vyrůstal jste v rodině, kde bylo běžné mluvit o věcech, které nejsou vidět. Proč si na všechno musíme sáhnout, abychom věřili, ale na stejně nehmateľnou lásku jsme ochotni uvěřit kdykoliv?

To je dobrá otázka. Myslím, že my všichni – včetně mě – chceme vidět důkazy, něco zažít a pak to skutečně přijmout jako fakt. Pokud stejně jako já vyrůstáte v rodině, v níž se o tom všem od samého počátku otevřeně diskutuje – stejně jako s tím vyrostli moji synové od doby, kdy dostali dudlík – procházíte životem a vidíte věci jinými očima a jinak se díváte na události, které se dějí kolem vás, ale také na své vlastní zkušenosti, jinak. Příklad, který jste zvolila, je dobrý: Každý cítí lásku, ale nelze to vědecky dokázat. Každý okamžitě přijme, když jiný člověk řekne: „Představ si, zamiloval jsem se.“ Na druhou stranu když někdo říká, že se necítí dobře v přítomnosti něčeho konkrétního, že nemá dobrý pocit z podnikání, že se mu nelíbí ten či onen politik známý, protože mu to říká instinkt, tak se to zamete pod koberec. Nakonec to má něco společného s naší komfortní zónou a jejím narušením. Co kdyby pyramidy v Gíze nebo Palenque postavili Atlantané, kdysi existující vyspělá civilizace? Kdo byli Atlantané, jak vypadali? Byli to zakladatelé dnešních kultur? A co když jsou někteří z nich



dodnes naživu? Co to znamená, když templáři našli v Jeruzalémě během druhé křížové výpravy dokumenty, plavební mapy a technické vybavení, které nás nutí zcela pochybovat o Ježíšově příběhu, ale i o dalších věcech? Co když existují starověké spisy, které popisují čínského císaře, který byl odvezen na Měsíc v kosmické lodi? Kdo byli takzvaní „bohové“ ve Starém zákoně nebo v sumerských záznamech či bohové Řeků a germánského lidu? Jací „bohové“ se milovali s lidskými ženami a zplodili děti? Kde jsou

ty „děti“, tito „polobozi“ dnes, takže kdo jsou ty pokrevní linie, které mezi námi dodnes žijí? Co když potomky těchto „polobohů“ jsou potenciálně mocné rodiny, které hrají vůdčí roli v byznysu a politice?

Kniha *Můj otec byl MIB*, kterou jste vydal ve svém nakladatelství, je strhující čtení. Jak jste našel Jasona Masona a přesvědčil ho, aby o takových věcech mluvil veřejně?

To bylo v roce 2014, kdy mi Jason poprvé napsal, a později jsme se setkali a vyměnili si nápady v rakouském Štýrském Hradci. Jason mi vyprávěl o svém otci – podle svých slov o svém „skutečném otci“ – který byl nejen vysoce postaveným rosicrucianem, ale také jedním z „mužů v černém“, kteří mu o své práci poskytovali různé informace. Celé to znělo na-

pínavě a Jason na mě působil klidně a seriózně. Uplynulo už 10 let a mé nakladatelství vydalo jeho už osmou knihu *UFO und die Geheimnisse der Antarktis* (UFO a tajemství Antarktidy). Zažili jsme toho spolu hodně a já jsem měl možnost ho za ta léta doprovázet a pozorovat. Zatím se nevyskytlo nic, v čem bych mohl najít chybu, nebo něco, v čem by si protiřečil.

Co je podle vás největší hrozbou dnešního světa?

Pozapomenuté povídkové poklady české temné fantastiky první poloviny 20. století.



**Vydává Carcosa
v edici Temnosti**

www.carcosa.cz
www.facebook.com/carcosa.cz

C Carcosa



Je to neznalost lidí – větší části lidstva. To je nejhorší. Necháávají se považovat za blázny a prostě utíkají za banálními věcmi v životě, místo aby o něčem hluboce přemýšleli a dostávali se k jádru věci. Co je však výrazně hroživé, je tisk západního světa, tj. takzvaná mainstreamová média – a falešné zprávy, které sdělují, a podpora toho, co dnes známe jako „probuzení, levicově-liberální způsob života“. Je to jed, který tímto způsobem proudí do mozků lidí, zejména mladých lidí. A Tito lidé pak věří, že je to normální. Ale není.

A velmi důležitý je „systém složených úroků“ – náš moderní peněžní systém na západě –, díky němuž masy lidí zchudnou a několik neuvěřitelně zbohatne.

Spousta z nás by mimozemšťana ráda potkala. Dá se to nějak zařídit?

Nevím, jak dnes, ale jsou tu zprávy ze 60. let, kdy se ještě s publikem na některých kongresech UFO mísili mimozemšťané – většina z nich vypadá jako my – ale vzhledem k tomu, že takové kongresy už skoro neexistují, nevěděl bych, kam se vydat, abych se tam s takovým mimozemšťanem setkal. Kdyby tato možnost existovala, armáda by to už dávno zastavila.

Ve všech filmech, kde se mimozemšťané objeví, se jim jako první na naší planetě představí armáda a vojáci na ně vytasí zbraně. Máme se mimozemšťanů bát?

Na téma se dá nahlížet z různých pohledů. Existuje důvod, proč jsou vnější vetelci vykreslováni jako negativní. Náš současný systém moci je soběstačný, brání se všemu, co jej chce napadnout zvenčí. Nechceme žádné změny ve stávajících mocenských strukturách – ať už jde o náboženské, fi-



nanční struktury a struktury pro obchodování se zdroji, nebo o vykořisťování obyčejných lidí jako pracovní síly. Z pohledu Deep-State, vojensko-průmyslového komplexu, by tohle všechno mělo zůstat stejné. To, co jsme se naučili z kon-

taktů na UFO za posledních, řekněme, 100 let a od různých posádek létajících talířů, bylo vždy budování míru. Moje nejnovější kniha *Nordics – die letzte Hoffnung für die Erde* (Nordics – poslední naděje pro Zemi) se zabývá přesně tímto tématem. Ukazuji, že kromě hororových historek o plazech a malých šedých tvorech, kteří unášejí lidi a provádějí na nich pokusy, se téma UFO od

samého počátku týkalo velkých, bílých, převážně blondatých, lidsky vyhlížejících tvorů, kteří nás nejen reprezentovali technicky, ale především jsou duchovně daleko vpředu. Vystává tedy otázka: Kdo přináší filmy, v nichž jsou

mimozemšťané vykreslováni jako negativní hrozba a v nichž záchranu obvykle představuje armáda? Ano, návštěvníci zvenčí jsou vědomě vykreslováni jako nepřatelští, protože by došlo k celkové ztrátě moci.

Znáte své čtenáře? Jsou spíš z mladé generace a více muži, nebo ženy?

Za ta desetiletí jsem osobně poznal stovky čtenářů, i když je třeba poznamenat, že na začátku mé práce patřili spíše ke starší generaci. Říci, že je více čtenářek, by bylo odvážné. Myslím, že je to spíš 50 na 50. Témata dvaceti knih, které jsem dosud napsal, se různí. Kniha *Wenn das die Patienten wüssten* (Kdyby to pacienti věděli) nebo *Handbuch für Götter* (Příručka pro bohy) budou s větší pravděpodobností číst ženy. Politicky zaměřené knihy jako *Geheimgesellschaften, Band 3 – Krieg der Freimaurer* (Tajné spolky 3 – Válka svobodných zednářů) čtou většinou muži.

JARMILA SKOPALOVÁ



NOVINKA

Sadista řadí. Olívie prchá.

Kdo přežije?

KARMA přichází...

349 Kč, 312 stran, pevná vazba

Podrobnosti skrze QR kód:



Markéta Harasimová

KARMA

mrazivý krimithriller

Vychází 25.4.2025



www.nakladatelstvi-maha.cz



Tištěné knihy

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **24. 3. 2025 až 30. 3. 2025**

beletrie

1. Michaela Klevisová **Letní slunovrat** Motto
2. Harley Laroux **Její duše napospas** Red
3. Harper L. Woods **Sabat** Red
4. Lisa Reganová **Smrtící nádech** Cosmopolis
5. Stephen King **Čím temnější, tím lepší** Beta Dobrovský
6. Scarlett Wilková **Vekslačka** Motto
7. Pavla Horáková **Okno na západ** Argo
8. Robert Galbraith **Hladový hrob** Kniha Zlín
9. Petra Dvořáková **Návrat** Host
10. H. D. Carlton **Haunting Adeline – Stíny nad Adeline** Red



naučná literatura

1. Pavel Kolář **Labyrint bolesti** Vyšehrad
2. Jakub Szántó **Mezi mlýnskými kameny** Argo
3. Linda Bartošová, Hana Vaníčková **Jako by mě opustila všechna síla** CPress
4. Tim Marshall **V zajetí geografie** Rybka Publishers
5. Jiří Kryštof Jarmar, Vojtěch Hlaváček **Svět levného dopaminu** Mimochodem
6. James Clear **Atomové návyky** Jan Melvil Publishing
7. Blanka Kubíková, František Vorel **Tady Vorel, pitevna** Mladá fronta
8. Martin Moravec, Adam Dolník **Adam Dolník – Svět elitního vyjednavače** Martin Moravec
9. Denisa Vostrá, Alice Kraemerová **Japonský rok** Universum
10. Jessie Inchauspé **Pravda o cukru** Jota



pro děti a mládež

1. Suzanne Collinsová **Úsvit sklizně** Fragment
2. Mona Kasten **Ve spárech magie** King Cool
3. Jennifer L. Armentroutová **Zrozená z krve a popela** Fragment
4. Sarah J. Maas **Věž úsvitu** Cooboo
5. Lenka Vrtišková-Nejezchlebová **Fuj, to je hnusný!** No Limits
6. Tahereh Mafi **Jsem roztržštěná** Yoli
7. Amber Smith **Taková jsem byla** King Cool
8. Rebecca Yarros **Železný plamen** Fragment
9. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** Fragment
10. Patrik Hartl **Andulka Andula** Bourdon



Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkopců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

Audioknihy únor 2025

1. Kristýna Sněgoňová, František Kotleta **Legie 11 – Mírská ruleta** Audiotéka, Epoque, čte M. Stránský
2. Jiří Markovič, Viktorín Šulc **Markovič – Lovce přízraků** OneHotBook, čte B. Lukešová, M. Zahálka, M. Zelenka, P. Lněnička
3. Leoš Kyša **Syndikát Vendeta**, čte V. Fridrich
4. Lars Kepler **Náměsíčník** OneHotBook, čte P. Rímský
5. Petra Soukupová **Marta děti nechce** OneHotBook, čte Z. Kajnarová Říčařová, R. Valenta, A. Barešová Talacková, M. Valenta, M. Černochová, M. Hruška, I. Wojtylová, V. Lazorčáková, T. Dočkalová, K. Sedláčková Oltová, J. Stryková
6. Karin Lednická **Šikmý kostel** OneHotBook, čte V. Cibulková
7. Elizabeth O'Roark **Smlouva s ďáblem** Témbr, čte J. Stryková, S. Rašilov
8. Bill Gates **Zdrojový kód – Moje začátky** Práh, čte V. Dvořák
9. James Clear **Atomové návyky** Jan Melvil Publishing, čte O. Halánek
10. Daniel Krejčík **Hájemství – Příběh kluka z pohřebky** Témbr, čte D. Krejčík



Vyhlášení knižních cen ČESKÝ BESTSELLER 2024

Známe nejprodávanější tituly loňského roku! 21. března proběhl v ostravském Domě knihy KNIHCENTRUM.cz už 26. ročník vyhlásování knižních cen ČESKÝ BESTSELLER. V každé z osmi kategorií pokrývajících tematické okruhy knižní produkce byly nominovány tři tituly, které bojovaly o prvenství.

Nominace zahrnovala nejúspěšnější tituly vydané v roce 2024 a prodávané v rámci sítě knihkupectví a e-shopu KNIHCENTRUM.cz a audioknihy prodávané prostřednictvím služeb Audioteka.

V hlavní kategorii Česká beletrie pro dospělé zvítězil titul **Šikmý kostel: románová kronika ztraceného města, léta 1945–1961** od Karin Lednické. Stal se tak ČESKÝM BESTSELLEREM za rok 2024!



V kategorii Překladová beletrie pro dospělé získala ocenění kniha **Náměsíčník** autora Larse Keplera. Oblast Kuchařek ovládla publikace **Buchty po ránu 2** oblíbené kuchařské dvojice Josefa Maršálka a Terezy Bebarové. Skleněná plaketa za vítězství v kategorii Populárně naučná literatura připadla Gabriele Končítikové za titul **Inspirace Baťa 2** a mezi Biografiemi zabodoval lékař Tomáš Šebek s knihou **Objektivní nález: Moje nejtěžší mise**.



V České beletrii pro děti a mládež připadlo vítězství **Andulce Andule** spisovatele Patrika Hartla a v Překladové beletrii pro děti a mládež byl oceněn **Deník malého poseroutky: Recept na katastrofu** pocházející z pera Jeffa Kinneyho.



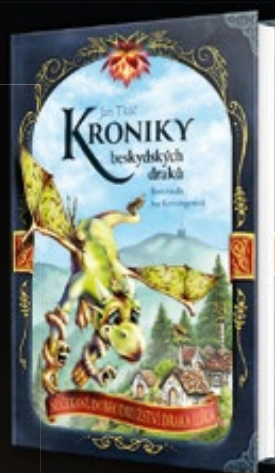
ČESKÝ BESTSELLER
★★★



ČESKÝ BESTSELLER však oceňuje nejen knihy psané, ale i mluvené. Nejposlouchanější audioknihou se stala biografie **Marek Dvořák: Mezi nebem a pacientem**, jejímiž autory jsou Martin Moravec a Marek Dvořák. Hlasy pro audio verzi ji propůjčili Josef Pejchal, Martin Stránský a Petra Bučková.

Jako každý rok, i letos dostali prostor pro hlasování také samotní čtenáři. Nejvyšší počet hlasů a s ním i ocenění Cena čtenářů získala dětská kniha **Kroniky beskydských draků** od Jana Tkáče.

Předáno bylo také speciální ocenění Objev roku, které připadlo Kateřině Pokorné alias Svojošt za její originální básnickou sbírku **Millennials**.



KNIHCENTRUM.cz

30. MEZINÁRODNÍ
KNIŽNÍ VELETRH
A LITERÁRNÍ FESTIVAL



VÝSTAVIŠTĚ
PRAHA
15.–18. 5.

SVĚT KNIHY PRAHA

2025

SVETKNIHY.CZ

ČESTNÝ HOST:
PORTUGALSKO

„30!
ENERGIE MLÁDÍ –
MOUDROST KNIH“
RICARDO REIS



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



Český rozhlas

deník.cz

