

KN knižní tipy

Syndikát
Mladej Mungo
Milý strachu, drž už hubu
Tři prózy Annie Ernauxové

KN z knižního světa

Ozvěny veletrhu Svět knihy Praha

KN rozhovory

s Emilií Baco,
Marií Hruškovou,
Pavlem Hénikem,
Petrem Borkovcem,
Miroslavem Hlaučem,
a Lubošem Valeriánem

KN bibliografie

385 titulů

KN kalendář knižních akcí

KN výherní křížovky

PŘÍPADY ŠÉFA OSTRAVSKÉ KRIMINÁLKY LUBOŠE VALERIÁNA



**DVANÁCT PŘÍBĚHŮ, KTERÉ ZANECHALY NESMAZATELNOU
STOPU V HISTORII ČESKÉ KRIMINALISTIKY.**

**TO, CO Z NÁS DĚLÁ VRAHY,
NEJSOU MYŠLENKY, ALE ČINY.**



Skandály, divoké večírky a zakázaná láska mezi řeckými bohy



Komiksový
fenomén
dneška

Když se vládce podsvětí zamiluje
do naivní Persefony...

JISKRNÁ LETNÍ ROMANCE ZE SLUNNÉ ITÁLIE

KAZDA



Nechte se unést mistrně napsaným příběhem plným vůní, hudby, jemného humoru a romantiky. Pro čtenářky, které milují příběhy, co pohladí po duši – a připomenou, že láska může přijít, když ji už ani nečekáte.



Vážení a milí čtenáři,

znáte ten pocit prázdnoty, smutku, ale paradoxně zároveň i naplnění a spokojenosti, když je za vámi něco, na co jste se dlouho těšili a na čem jste intenzivně pracovali? Takový pocit právě teď mám. Veletrh Svět knihy Praha, který je středobodem každého mého knižního roku, je za námi. Jsem opravdu šťastná, že jsem opět mohla být jeho malou součástí. Zatímco já ale přilo-

žím ruku k dílu až v době konání veletrhu, kolegové se jeho organizaci věnují celý rok, a když se všechno podaří tak jako letos, musí to pro ně být opravdu úlevné.

Jubilejní třicátý ročník byl pestrý. Přinesl mimo jiné setkání s bývalou slovenskou prezidentkou Zuzanou Čaputovou nebo s nobelistkou Olgou Tokarczuk. Své knihy tu prezentovalo mnoho autorů, s některými přinášíme rozhovory i v tomto čísle Knižních novinek. Já osobně jsem ráda, že jsem při prezentaci knihy *Sudety: Ztracený ráj* mohla vidět svého oblíbeného autora Leoše Kyšu, který vzápětí na sítích vzkázal, že si dá od veřejného vystupování tři roky pauzu. Ještěže jsem to stihla. Setkání, inspirací, workshopů a vůbec všeho knižního bylo na veletrhu hodně a ještě nějakou dobu to bude ve mně a věřím, že i v mnoha návštěvnících, doznívat. Byly to bohaté a inspirativní dny. Samozřejmě, že jsem neodolala a opět si nějaké nové tituly koupila, protože nejde odejít ze Světa knihy bez knih. Nedávno jsem na síti objevila seznam stovky titulů, které dnes už bohužel zesnulý zpěvák David Bowie zařadil mezi ty, které ho v životě nějak formovaly. Přemýšlela jsem, jaké knihy bych si na obdobný seznam dala já a musím se přiznat, že nevím. David Bowie zmiňuje knihy jako 1984 George Orwella, *Na cestě* Jacka Kerouaca nebo *Madam Bovary* Gustava Flauberta. Ano, mám je také v knihovně, protože patří k základní čtenářské vybavenosti, ale nemyslím, že mě formovaly. Mám knihy, k nimž se ráda vracím, které ráda vlastním, ale zároveň mi projdou rukama knihy, které klidně předám dál. Taková knižní tichá pošta.

V létě, kdy je pracovně volněji, čtu nejvíce. Těším se na všechny tituly, které jsem kvůli pracovnímu vytížení odkládala. Dokonce tam jsou nějaké, které jsem si přála, dostala je pod stromeček, ale ještě nebyl čas je otevřít. V létě tedy splácím svůj čtenářský dluh. A moc se na to těším. Možná to máte podobně, takže sobě i vám přeji klidné letní dny jako stvořené pro čtení a těším se s vámi v prázdninovém čísle na shledanou.

JANA MARXTOVÁ

KN Číslo 6 / vychází 9. 6. 2025

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz / Bibliografie: Zuzana Kotrmanová / Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / www.svetknihy.cz / www.sckn.cz/knizni-novinky / www.facebook.com/KN.casopis

Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha



Jeden z důvodů, proč miluji svou práci v knižním oboru, je rozmanitost. Samozřejmě, že u nás působí velké nakladatelské domy, které vydávají vše, od leporel přes červenou knihovnu po filozofii. Ale vedle nich fungují na trhu malá nakladatelství, která se specializují na jeden specifický žánr, jednu malou cílovou skupinu, jednoho autora, jedno téma. I přes velmi úzké zaměření dokážou nejen fungovat, ale občas i prosperovat, vyprodukovat bestseller, který onu úzkou cílovou skupinu dokáže překročit a třeba i nastolit celospolečenskou diskuzi.

Krásně je to vidět na nedávno skončeném Světě knihy, kde tito nakladatelé na čtyři dny vystoupí ze svých bublin a představují se širokému publiku.

Mimochodem, máme tam mezi vystavovateli soutěž o nejlepší marketingovou prezentaci. Výsledky jsem dostal uprostřed veletržního kvapíku a moc jim nevěnoval pozornost, jen jsem letmo proběhl seznam oceněných. Zaujalo mne ovšem jméno nakladatele, které mi nic neříkalo, nepamatoval jsem si, že by někdo takový na veletrhu vystavoval. „Zcela mimo oficiální výstavní prostory, z kufru mercedesu zaparkovaného u hlavního vstupu, nabídli svou produkci v duchu, který dokonale ladí s jejich odvážnou literární linií,“ psalo se ve zdůvodnění, proč je porota ocenila. Našel jsem si stránky nakladatelství: „Bývalý mukul a dealer. Místo kokainu teď prodává knihy,“ píše se na nich. Ostatně o knize *Muklové a šlajсны* z nakladatelství Okraj Media se docela mluvilo.

Takže vystavovatelskou cenu ze Světa knihy si odnese černý prodejce, který na akci tak nějak parazitoval. Miluju svou práci.

KN co právě čte a poslouchá

Lucie Bechynková

autorka podcastu *Opravdové zločiny*

Naposledy jsem dočetla moji oblíbenkyni Wendy Dranfield a její *Mrazivé vyhlídky*. Baví mě celá její série s detektivkou Madison Harperovou. Jsem velká konzumentka detektivek, takže mám celkem spotřebu, co se knížek týče. Když ale zrovna nemám po ruce žádnou novinku, ráda se k některým titulům vracím. Jorn Lier Horst nebo Camilla Läckberg nikdy neklamou. Jorn jako bývalý policista nabízí i interní pohled do vyšetřování, Camilla ve svých knihách propojuje práci manželského páru, policisty a spisovatelky. Ideální četba, obzvláště na dlouhé večery.



Objevujte svět KROK ZA KROKEM



S knihami,
které vás
provedou
každým
koutem



Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

Nová Spirála

uvádí

Divadlo

V koprodukcii
s Živá tvorba

Románová předloha:

ROBERT JAMES WALLER

MADISONSKÉ MOSTY

Hrají:
Vanda Hybnerová a Jan Révai

 Vstupenky na novaspirala.cz

Autorská práva k uvedení divadelní adaptace
v České republice zastupuje Aura – Pont s.r.o.

Kultura
Na Výstavišti



GoOut



NET Production

creamy

Depil
Concept

PALÁC VÍNA

DERMACOL
PRAGUE

Rádio Praha
Český rozhlas

PRAHA
PRAGA
PRAG

Svět knihy Praha 2025 navštívilo odhadem 62 tisíc čtenářů a čtenářek

Třicátý mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha naplňoval téma „30! Energie mládí – moudrost knih“. Čtenářům se představila celá plejáda zahraničních i českých literárních osobností. Návštěvníků, kteří si knižní svátek nenechali ujít, bylo 62 tisíc.

„Kromě nárůstu počtu návštěvníků nás především těší živá knižní atmosféra, která nás celé čtyři dny provázela. Je radost sledovat zájem o knihy i hosty veletrhu, a to napříč všemi generacemi,“ okomentoval jubilejní ročník ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer.

Jedním z nejintenzivnějších momentů letošního ročníku byla diskuse *Knihou proti ne-svobodě*, kterou Svět knihy Praha pořádal spolu s iniciativou Kultura na Hradě. Na pódiu se setkaly dva výrazné hlasy současné evropské literatury – běloruský spisovatel **Saša Filipenko** a ukrajinský autor **Andrej Kurkov**. V rozhovoru o politické represí, cenzuře a síle literatury čelili otázkám o tom, jaké to je psát a žít ve stínu války a autoritářských režimů.

Dalším nezapomenutelným momentem festivalu byla beseda s polskou nobelistkou **Olga Tokarczuk**, která přilákala stovky posluchačů. V programu s názvem *Cesta za knihami* sdílela své myšlenky o tom, jak literatura propojuje kultury, formuje společnost a otevírá nové světy. A dále také debata s bývalou slovenskou prezidentkou **Zuzanou Čaputovou**, která se věnovala knize rozhovorů s Erikem Taberym *Neztratit se sama sobě*. Setkání bylo doplněno řadou dotazů z publika.

K pestrosti programu a živé festivalové atmosféře přispěli příznivci young adult literatury a komiksů. „Tento rok na festivalu

v kreativním podání čtenářů ožívaly knižní postavy. Mohli jsme tak v areálu potkávat princezny ze série Katherine Webber nebo postavy Hades a Persefona z komiksu *Lore Olympus*,“ dokresluje atmosféru festivalu Radovan Auer.

Čestným hostem letošního ročníku Světa knihy Praha bylo Portugalsko. „Bylo pro nás velkou ctí představit českému publiku portugalskou literaturu v tak velkém rozsahu. Cítíme, že zájem o portugalskou kulturu roste, a bylo to vidět i na návštěvnosti našeho



Svět knihy Praha 2025 v číslech

Festival

Počet účinkujících: **818**

Počet programů: **551**

Počet výstav: **11**

Veletrh

Počet vystavovatelů: **398**

Počet stánků: **231**

Plocha: **3.313 m²**

Země a regiony: **41**

stánku. Děkujeme týmu a návštěvníkům festivalu za přízeň a věříme, že zájem o Portugalsko bude i nadále stoupat,“ uvedla za portugalskou prezentaci Alena Růžicková. Portugalsko zastoupilo osm spisovatelů a spisovatelek.

„Za nejmemotivnější moment festivalu považuji předání Ceny Jiřího Theinera, kterou si převzaly dcery alžírského spisovatele **Boualea Sansala**. Ten je momentálně odsouzen na pět let vězení za své literární dílo, které otevřeně kritizuje autoritářský režim v Alžírsku,“ uvedl dramaturg festivalu Guillaume Basset.

Výjimečným okamžikem festivalu bylo také předání Evropské ceny za literaturu 2025, již letos obdržela italská spisovatelka **Nicoletta Verna** za svůj román *I giorni di vetro* (*Glass' Days*). Cenu předal Glenn Micallef, evropský komisař pro mezigenerační spravedlnost, mládež, kulturu a sport.

Svět knihy Praha 2025 opět dokázal, že literatura je mocným nástrojem spojování kultur, otevírání diskuzí a inspirace pro všechny generace čtenářů.



Zuzana Čaputová: Naději čerpám z lidí

Bývalou prezidentku Slovenska Zuzanu Čaputovou, šéfredaktora Respektu Erika Taberyho a novináře Františka Trojan, který provázel besedou, přivítal na veletrhu Svět knihy Praha nabitý sál hlasitým potleskem.



První část společného programu rekapitulovala natáčení audioknihy, jež vznikla loni v létě na základě knihy rozhovorů *Neztratit se sama v sobě*. Její autoři Zuzana Čaputová a Erik Tabery prozradili, že původně uvažovali o tom, že by knihu namluvili herci. Od nápadu ale upustili a nahrávání se zhostili sami. „Knížka vyšla v češtině a slovenštině, líbilo se mi, že v audioknize šlo o československý dialog,“ uvedla bývalá prezidentka.

Moderátor František Trojan se poté přesunul k politickým událostem. „Lidé mohou mít na základě politického vývoje pocit, že je všechno beznadějně. Co se v takové situaci dá dělat?“ tážal se. „Situace je těžká, a to nejenom na Slovensku. Ale konkrétně u nás nedávno vyšel výzkum, který ukázal, že 75 procent Slováků je spokojených s členstvím v EU a na 72 procent spokojených s členstvím v NATO. Podle jiného výzkumu si lidé velmi uvědomují benefity, které nám Evropská unie přináší. Tato fakta mi v současné situaci pomáhají,“ popisovala Zuzana Čaputová. „Situace se neustále zhoršuje. Češi si uvědomují, že Rusko je hrozba, nechtějí s ním mít žádné vztahy. Špatné však je, že narůstá nedůvěra. Víc Čechů se nyní bojí, že volby zmanipuluje česká vláda, než že do nich zasáhne Rusko,“ doplnil Erik Tabery.

Diskuze se také stočila k nedávnému úmrtí papeže Františka, o kterém se Zuzana Čaputová zmiňuje v knize rozhovorů. „Byla to výji-

mečná osobnost, byl to velmi moudrý, hluboký a spirituální člověk a do církve přinesl řadu impulzů. Svým životem zosobňoval skromnost, myslel na ty poslední, nikoho neodsuzoval, na každém setkání připomněl důležitost žen v politice, otevíral ekologická témata nebo například téma sexuálního zneužívání v církvi. Jsem vděčná za všechny naše rozhovory a za návštěvy,“ vzpomínala Čaputová.

„Co vám dává naději?“ ptal se František Trojan. Erik Tabery prozradil, že se přes veškeré problémy dívá na současné Slovensko pozitivně. „Problémy byly a budou, ale záleží na tom, jak zareagujeme. Nás nejspíš v budoucnu také čeká test, ale už jsme se naučili, jak se ozvat. Když ale společnost vypne a nereaguje, tak nás nezachrání nic,“ doplnil. „To, co mi pomáhá, je zájem lidí, jejich angažovanost. Na diskuzích se setkávám s mladými lidmi, z nichž jde skvělá silná energie. S pokorou přistupují k vlastním rozhodnutím. Naději čerpám z lidí,“ dodala Zuzana Čaputová.

V otázkách z publika zazněl dotaz na

to, proč bývalá prezidentka více nebojovala a vzdala se dalšího mandátu. Na to Zuzana Čaputová připomněla některé z událostí, které se staly za jejího úřadu – od pandemie přes jmenování pěti vlád, dva atentáty na dva premiéry, rekordní nárůst cen až po začátek války na Ukrajině – a uvedla, že zkrátka necítila, že by další mandát zvládla ve stejném nasazení. Kromě toho dala přednost rodině, které mimo jiné přicházely nejrůznější výhrůžky. Podle svých slov se ale stále snaží být pro Slovensko užitečná. „Rozhovory pro knihu jsme vedli přes dva roky a skoro pokaždé, když jsem odcházel do svého normálního života, jsem cítil velkou úlevu. To svázání rolí je opravdu obrovské. Velká část lidí u nás vlastně netuší, co se na Slovensku děje, o kolik je tam tato situace náročnější, osobnější a vyhořelejší,“ poznamenal Erik Tabery.

Návštěvnice v publiku se poté ptala, jak vypadá ideální člověk, do kterého vkládat naději. „Na první pohled se může zdát, že je potřeba, aby se všichni angažovali. Před dvěma týdny mi jedna mladá žena v Polsku řekla, že jí není jedno, co se děje, ale že nemá sílu to sledovat a zapojovat se. Musíme jednat v souladu se sebou. Pokud se všichni v tom, kam nás život zasadil, snažíme být nejlepší verzí sebe sama, dělat věci svědomitě, a ještě případně děláme něco pro svou komunitu, pak je to ta nejlepší cesta,“ vysvětlila Zuzana Čaputová.

Na závěr setkání uvedla bývalá představitelka Slovenska, že je pro ni důležitá práce na sobě, meditace a vytváření ticha, v němž může reflektovat vlastní emoce a myšlenky.

PETRA KEJKLÍČKOVÁ
pro veletrh Svět knihy Praha 2025



Izrael a Gaza v době velkých otřesů

Debata novináře Ondřeje Kundry a přední odbornice na izrealsko-arabský konflikt Ireny Kalhousové přilákala na veletrhu Svět knihy Praha do Sálu Václava Havla velké množství lidí. Téma bylo totiž velmi aktuální, a sice izraelská vojenská operace v Gaze.

Diskuze navazovala na knihu rozhovorů Ondřeje Kundry a Ireny Kalhousové s názvem *Izrael ve stínu 7. října*, která vyšla loni v nakladatelství Portál. Kundra na úvod upozornil, že od jejího vydání se udála celá řada věcí. V současné době například plní titulky novin návštěva amerického prezidenta Donalda Trumpa, který svými výroky dění v regionu zásadně ovlivňuje.

„Trump mimo jiné řekl, že v Gaze vznikne zóna svobody, ale už nerozvedl, co tím myslel. Navázal tak na předchozí vyjádření, že Gaza se stane riviérou Blízkého východu. Mohli bychom to přejít jako jedno z mnoha z jeho fantaskních vyjádření, jenomže to, co řekne Donald Trump, má obrovský dopad na Izrael a Gazu. Okamžitě se toho chytli politici v Izraeli a tento cíl se stal součástí tamějšího politického mainstreamu. To ovšem předpokládá etnickou čistku,“ vysvětlovala Irena Kalhousová.

Výrok je podle ní nešťastný a nahrává hlásům, které říkají, že je potřeba pokračovat ve vojenské operaci. Situace v Gaze se dramaticky horší. „Jen za dnešek zemřelo 80 Gazanů, humanitární situace tu neřešená, více a více lidí v Gaze trpí hladem. Je těžké to analyzovat. Někdy mám pocit, že tenhle problém neřeší dospělí lidé,“ uvedla Irena Kalhousová.

Ondřej Kundra připomněl, že izraelská vláda plánuje vytvořit široké demilitarizované pásmo, přičemž obyvatelé Gazy by měli být natlačeni do malého území na jihu. „Jak se na to dívá izraelská společnost? Mají představu o situaci v Gaze?“ ptal se expertky. Podle Kalhousové je plánovaný návrh nerealizovatelný a problematický. Hamás je velmi oslabený, zároveň ale do svých řad stále dokáže rekrutovat nové členy, a to zejména z řad šestnácti- a sedmnáctiletých chlapců. „Více než 70 procent lidí v Izraeli odmítá operaci v Gaze a chce ji ukončit. Je to zejména kvůli propuštění rukojmí,“ vysvětlovala Irena Kalhousová. Přibývá také podle ní lidí, kteří chodí na tiché demonstrace za obyvatele Gazy. Mainstreamová média v Izraeli se prý zaměřují buď na události 7. října, které byly nezpochybnitelně brutální a hluboce trauma-



tizující, nebo rozebírají vojenské kroky. Chybí lidská stránka událostí.

Irena Kalhousová uvedla, že Hamás stále drží v zajetí 58 rukojmí. Živých je údajně 20 až 23 a jde většinou o vojáky. Při příměří se vyměňují i mrtvá těla, která pak rodiny mohou pohřbít. Pro Hamás jsou rukojmí poslední trumf.

Ondřej Kundra poté stočil diskuzi k českému postoji vůči dění v Gaze. „Před nedávnem jsem dělal rozhovor s ministrem zahraničí Janem Lipavským na toto téma a on ve všech pozicích hájí Izrael. Proč není česká zahraniční politika schopná zaujmout barvitější postoj?“ tážal se Ireny Kalhousové. „Sice jsem zpraco-

vávala dizertaci na téma česká zahraniční politika vůči Izraeli, avšak ta se zabývala jenom dním do roku 2018. Nedokážu proto přesně říct, v čem tkví současné nastavení. Jsem ráda, že jsme přátelé Izraele, ale Izrael potřebuje slyšet kritiku, potřebuje slyšet, že to má všechno svoje limity. Ocenila by to izraelská opozice a část Izraelců – spousta z nich je ze současného vývoje zoufalých. Aktuální izraelská vláda prosazuje věci, které v mnoha ohledech předčí například Maďarsko. Tyto země se od sebe učí a Izrael na to teď jde salámovou metodou. V parlamentu jsou například návrhy na omezení médií, soudů atd.,“ popisovala vývoj expertka. Česká vláda má politiku postavenou na ochraně lidských práv, ale v tomhle prý selhává.

Positivní zpráva podle Ireny Kalhousové je, že se nedávno podařilo oslabit Hizballáh a je šance, že se Libanon postaví na vlastní nohy, a také že Izrael oslabil Írán krátkou vojenskou operací, při níž zničil klíčovou vojenskou infrastrukturu. Teď by však měla izraelská vláda přetavit tato vítězství v posilování diplomatických vztahů, avšak to kvůli dění v Gaze není možné.

PETRA KEJKLÍČKOVÁ
pro Svět knihy Praha 2025



Galerie novinek – Svět knihy Praha 2025

V rámci letošního ročníku knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha představili nakladatelé své nové tituly v tzv. Galerii novinek. Knihy si mohli návštěvníci prolistovat, zapsat si, které je zaujaly, a pak si je ve stáncích nakladatelů rovnou koupit. Šlo o velmi zajímavou a pestrá škálu titulů.



A

Adam Mirka Rezlerová *Nakladatelství Epocha*
www.epocha.cz

Amos a Boris William Steig *Baobab*
www.baobab-books.net

Atlas vzdálených zvuků Víctor Terrazas / il. González Macías *Nakladatelství 65. pole*
www.65pole.cz

B

Bedekr Kafka Veronika Tuckerová *Revolver*
www.revolverrevue.cz

Bezčasí Kristýna Sněgoňová *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

C

Cesta k vítězství Delia Steinberg Guzmán
Nová Akropolis z.s. www.akropolis.cz

Co slupla liška? Ester Stará / il. Milan Starý *Nakladatelství 65. pole* www.65pole.cz

Č

Černý měsíc: Minulost Filip Beneš *Nakladatelství Česká fantazie s. r. o.* www.cernymesic.cz

Černý motýl Kiba Lumberg *Nakladatelství Kher*
www.kher.cz

D

Do Marlow přichází smrt Robert Thorogood
Ivana Mertlová – *Dobrá detektivka*
www.dobradetektivka.cz

Dokud voda neskončí Abhejali Bernardová
Madal Bal www.madalbal.cz

Duch cení zuby Andrew Joseph White *conQueer* www.fantomprint.cz

E

Egon Bondy a státní bezpečnost Zbyněk Fišer
Muzeum paměti XX. století
www.muzeumzostoleti.cz

Eliáš a kapitán Černovous Veronika Křištofová *Nakladatelství Epocha*
www.epocha.cz

F

FACE THE MUSIC, KISS – Život Paula Stanleyho pod maskou *Paul Stanley Volvox Globator* www.volvox.cz

Felikracie H. Lenoir *Baobab*
www.baobab-books.net

Filip Topol Michael Špirit *Revolver Revue*
www.revolverrevue.cz

G

Grandhotel emocí Lidia Branković *Cesta domů*
www.cestadomu.cz

H

Hanko, utíkej! Libuše Křapová *Nakladatelství Pampeliškov* www.nakladatelstvipampeliskov.cz

Hangár Tomáš Baldýnský *Paměť národa*
www.eshop.pametnaroda.cz

Hangár – limitovaná edice Tomáš Baldýnský
Post Bellum www.eshop.pametnaroda.cz

Himalájské pohádky Miroslav Pošta, Lenka Jasanská *Verzone* www.verzone.cz

HLUBOČEPY od trilobitů k filmovým hvězdám *Muzeum hl. m. Prahy*
www.muzeumprahy.cz

Hranice Alexej Osadčuk *conQueer*
www.fantomprint.cz

I

Iris Kellyová má vítr z randění Ashley Herring
Blake *conQueer* www.fantomprint.cz

J

Jak na ADHD Jessica McCabe *Melvil*
www.melvil.cz

Jízdenka do Země naděje Bohumil Kuzebauch *Cesta domů* www.cestadomu.cz

Jsi moje štěstí Tereza Kaňkovská Kučerová
E. G. *Solution* www.knihy-radosti.cz

L

Láska v Osvětimi Jana Vrzalová *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Lover / Fighter Kristina Hamplová *Dokořán*
www.dokoran.cz

M

Mapa zdraví a léčivých míst Michaela Popková
Došel karamel www.doselkaramel.cz

Metry za vteřinu Stine Pilgaard *Euskaldun*
www.euskaldun.cz

Mezi dvěma zvuky, cesta Arvo Pärta k vlastnímu hudebnímu jazyku Jonas Sildre
Radek Banýr – *Nakladatelství Vlny*
www.knihy-vlny.cz

Město a epidemie v českých zemích od středověku na práh 19. století *Archiv hl. m. Prahy* www.praha.eu

Milý strachu, drž už hubu Klara Hanstein *Nakladatelství Kazda* www.knihykazda.cz

Moje sbírka motýlů Jitka Musilová *Pipasik*
www.pipasik.cz

Moji lidi Jan Hauer *Nakladatelství Kher*
www.kher.cz

Mordparta Ostrava Luboš Valerián, Tomáš Lánský *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Můj průvodce angličtinou (3) – výslovnost
Dušan Melen *Angličtina hry*
www.anglictina-hry.cz

Můj přítel Edison Henry Ford *Stair Jumper*
www.stairjumper.cz

N

Na čem dnes záleží kol. *Post Bellum*
www.eshop.pametnaroda.cz/

Nadčlověk René Vaněk *conQueer*
www.fantomprint.cz

Například růže *Madalena Matoso Pink Box*
www.pinkbox.org

Návštěvníci Ota Hofman *Tympanum*
www.tympanum.cz

Neexistujeme. Ale to nevadí Jiří Beňovský
Nakladatelství Filosofie FLÚ AV ČR
www.filosofia.flu.cas.cz

Nejtemnější přání Pavla Leitgeblová *YAčtu*
www.yactu.cz

Nekašli na sebe Tereza Hrušková *Portál*
www.portal.cz

Neklidná růže Monika J. Čapková *Neklidná růže* www.neklidnaruze.cz

Neprakta Jaroslav Kopecký (ed.) *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Neutečeš Lukáš Hrdlička *Maraton*
www.emaraton.cz

Neváhej a mluv Michaela Jadrná *Stair Jumper*
www.stairjumper.cz

Nexus Yuval Noah Harari *Melvil* www.melvil.cz

Nové ostrovy Václav Cílek, Amar Ibrahim a kolektiv *Dokořán* www.dokoran.cz

P

Pizza William Steig *Baobab*
www.baobab-books.net

Pocity máš i Ty Romana Suchá, Jakub Cenkl
Portál www.portal.cz

Pod drnem Katharina von der Gathen, Anke Kuhl *Cesta domů* www.cestadomu.cz

Posvátná geometrie, magie a symboly ve starém Egyptě Lída Kejmarová *Volvox Globator* www.volvox.cz

Péče o stát Václav Havel *Knihovna Václava Havla* www.vaclavhavel.cz

Propast času Roman Bureš *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Prstýnek z drátu Barbora Šťastná *Post Bellum*
www.eshop.pametnaroda.cz

Psát pro film. Dobrý scénář a scénárista... Jan Trnka *Národní filmový archiv* www.nfa.cz

Psycholog do kapsy Michaela Grochová *Verzone*
www.verzone.cz

R

Revoluční devítidenní kúra k léčbě jater
Dr. med. Kurt Mosetter, Reiner Mosetter
Nakladatelství Kazda www.knihykazda.cz

Róza a ztracený tatínek Pavlína Jurková / il. Eva Chupíková *Nakladatelství 65. pole*
www.65pole.cz

Rozhovory o vesmíru Samuel Kováčik, Norbert Werner *Deník N* www.denikn.cz

Roztříštění Christie Golden *conQueer*
www.fantomprint.cz

S

Smrt a umírání v náboženských a etnických tradicích kolektiv *Cesta domů*
www.cestadomu.cz

Sousedé ve válce. Česko-německo-židovské soužití v Třešti 1938–1946 Vojtěch Kyncl
Historický ústav AV ČR www.hiu.cas.cz

Step Oksana Vasjakina *Maraton* www.emaraton.cz

Stephen King: Půlstoletí příběhů Hans-Ake Lilja *Carcosa* www.carcosa.cz

Strela Michaela Vetešková *Verzone*
www.verzone.cz

Superkomunikátoři Charles Duhigg *Melvil*
www.melvil.cz

Svatý Jan pod Skalou Karel Žák, Jiří Ševčík, Václav Cílek, Martin Majer a kolektiv *Dokořán* www.dokoran.cz

T

Tajemství ježčích zahrad Martina Macháčová
E.G.Solution www.knihy-radosti.cz

Ten farář je nějaký divnej Aleš Palán *Portál*
www.portal.cz

Teta Valérie Perrinová *Jota* www.jota.cz

Trump 2.0 Johana Hovorková (ed.) *Forum pro media, kulturu a civilizaci* www.eshopforum.cz

Tři královny *Post Bellum*
www.eshop.pametnaroda.cz

U

Úča Eliška Fojtová *Nakladatelství Pampeliškov*
www.nakladatelstvipampeliskov.cz

Umění brát život s lehkostí Marie Luise Ritterová *Nakladatelství Kazda* www.knihykazda.cz

V

Velká pětka pro život John Strelecky *Nakladatelství Kazda* www.knihykazda.cz

Vesmírná cibule Dr. Prandhan Balter *Madal Bal* www.madalbal.cz

Z

Z Rozárcina zápisníku Dagmar Ruščáková *Dedeknihy* www.dedeknihy.cz

Zástava dechu Lucie Koudelková *Jesenská Maraton* www.emaraton.cz

Záznamy 1947-1950/1 Věra Nováková *Revolver*
www.revolverrevue.cz

Ztracená ponožka Petr Horáček *Portál*
www.portal.cz

Ž

Žena v ohni Sheila de Liz *Nakladatelství Kazda*
www.knihykazda.cz

Život a já Klára Vavrišinová *Klára Vavrišinová*
www.isisterapie-eshop.cz



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit **barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč.** (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH.)



Kalendář knižních akcí

12. června

Městská knihovna Dubí připravila setkání se spisovatelem **Štěpánem Javůrkem**, který bude vyprávět o své tvorbě, knihách *Sudetský dům I a II* i o životě uprostřed krásné, ale historicky složité krajiny. Setkání se koná od 17 hodin v Domě porcelánu s modrou krví (Modrodům).

→ Řehoř Samsa café bar a knihkupectví (Vodičkova 30, U Nováků, Praha 1) zve na uvedení nového románu **Josefa Pánka** *Portrét vědce v systému postindustriální společnosti*.

→ Prezentace knihy *Metternich. Stratég a vizionář* německého historika Wolframa Siemanna Metternicha se uskuteční v 17 hodin Cafe Academia, Václavské náměstí 34, Praha 1.



16. června

Jak psát o hněvu, snech, láskách i těžkostech? Co všechno může queer literatura otevřít v nás i ve společnosti? Knihkupectví Martinus, OC Špalíček Brno, zve na besedu s autorstvem současné české literární scény – **Ellou Fever** (*Třeták*) a **Ivo Skopalem** (*Vykořenění*, *Souhvězdí slona*).

Akci, která startuje v 18 hodin, moderuje queer terapeut Adam Gabriel Šimek.

17. června

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Ústřední knihovna, zve v 17 hodin na besedu se spisovatelem a historikem **Vlastimilem Vondruškou**.

18. června

Poslední Večer Revolver Revue této sezóny věnovaný knihám *Bedekr Kafka* **Veroniky Tuckerové**, *Divačky snů* **Marka Vajchra**, letnímu číslu Revolver Revue a Košířské Madoně. Přijďte od 19 hodin do Čítárny Unijazz (Husitská 22).

do 19. června

V pražském Muzeu literatury v Dejvicích si můžete prohlédnout cenný výtisk cestopisu **Karla Čapka** *Anglické listy*, který je výjimečný tím, že ho v září 1941 podepsalo dvacet československých vojáků vycvičených ve Velké Británii, kde se připravovali na výsadek do Protektorátu. Výtisk do Česka zapůjčila britská síť muzeí Imperial War Museums a je k vidění do 19. června na výstavě nazvané **Anglické listy v Praze**.



20. června

V kostele Svaté rodiny v Luhačovicích se od 19 hodin bude konat beseda se spisovatelem **Jiřím Hájkem**.

22. června

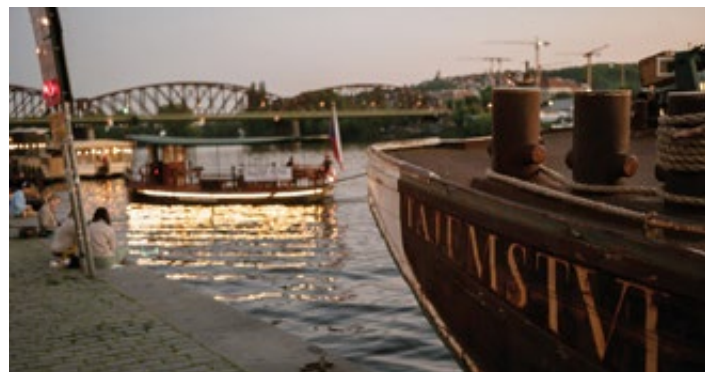
Záznam emocemi nabitě inscenace *Tramvaj do stanice Touha* v hlavních rolích s **Gillian Anderson**, **Vanessou Kirby** a **Benem Fosterem** můžete s českými titulky vidět v neděli 22. června v kině Světozor, v pátek 27. června v Biu Oko a v sobotu 26. července v kině Lucerna.

28. června

Až do 5. července můžete v Sobotce navštívit literární festival **Šrámkova Sobotka**. Posláním festivalu je pomáhat zájmu veřejnosti o mateřštinu, kulturu mluveného slova a literaturu, ale také objevovat nové možnosti, jak nazírat mateřštinu, slovesnou kulturu či didaktiku češtiny. Program najdete na www.sramkovasobotka.cz.

do října

Lod' Tajemství Divadla bratří Formanů slaví letos pětadvacetiny. Připraven je program pro všechny generace: divadelní představení, koncerty, tančírny, pohádky, večery se slam poetry i projekce dokumentárních filmů a další akce. Sezóna potrvá do října. Kompletní program a více informací naleznete na www.lodtajemstvi.cz.



Vyhlášení výherců z čísel 4 a 5/2025

Křížovka Divadlo bez zábradlí

Soutěžní otázka: Jaké je jméno proslulého amerického autora, který napsal hru *Apartmá* v hotelu Plaza?

Odpověď: Neil Simon

Výherci: Václav Šimáček, Vlasta Dvořáková, Josef Šusta.



Křížovka Divadlo v Dlouhé

Soutěžní otázka: Jaké je jméno jednoho z tvůrců divadelní hry *Golem*?

Odpověď: Jakub Vašíček

Výherci: Josef Bezvoda, Helena Sládková, Ivo Švec

Křížovka nakladatelství EPOCHA

Soutěžní otázka: Jak se nazývá metoda, která zkoumá pohyby lidského těla a jeho reakce na různé pády a údery?

Odpověď: Forenzní biomechanika

Výherci: Edita Smolková, Karolína Výkrutová, Jan Stolín, Albín Servít, Hana Ženíšková



Soutěž nakladatelství HABLAMOS

Soutěžní otázka: Co v překladu znamená věta: „Vamos a la playa“?

Odpověď: „Jdeme na pláž.“

Výherci: Olga Spáčilová, Žofie Kvasničková, Kateřina Pokorná



Letem světem

Bookerova cena míří do Indie

Indická spisovatelka, právnička a aktivistka **Bánú Muštáková** je letošní laureátkou prestižní Mezinárodní Bookerovy ceny. Obdržela ji za sbírku dvanácti povídek *Heart Lamp*. Povídky pojednávají o životě muslimek a žen patřících k nejnižší skupině v indickém kastovním systému. Jde o první oceněnou knihu napsanou v kannadštině, úředním jazyce jihoindického státu Karnáta. Oceněna byla i **Dípa Bhástiová**, která sbírku přeložila do angličtiny. Vůbec poprvé se stalo, že Bookerovu cenu dostala sbírka povídek, a ne román.



Herec Jean Reno vydává prvotinu

Oblíbený francouzský herec **Jean Reno** se pustil do psaní. Své prvotině dal název *Emma* (vydává XYZ, překlad Miriam Blümllová) a překvapivě vkročil do žánru špiónážního románu. Příběh vypráví o mladé masérce z bretaňského centra thalassoterapie, která přijme nabídku školit personál luxusního wellness resortu v exotickém Ománu. Cesta, která jí



měla nabídnout profesní zkušenosti, se rychle promění v napínavý thriller. Emma se ocitá v srdci spleť politických intrik, stává se pěšákem v nebezpečné hře tajných služeb a zároveň poznává lásku, která je stejně omamná jako riskantní. Kritika herce chválí za komplexnost, autentické postavy a realisticky zobrazené prostředí.

V ruském nakladatelství zatýkali

Desítku zaměstnanců zadržela ruská policie po razii v jednom z největších ruských nakladatelství Eksmo. Důvodem bylo vyšetřování „propagandy LGBT“. Prodávat knihy propagující homosexualitu nebo komunitu LGBTQ+ je totiž v Rusku zakázané a zatčeným hrozí až osm let vězení.

Brownovu knihu ozdobí Karlův most

Nakladatelství Argo odhalilo českou obálku chystaného nového románu **Dana Browna** *Tajemství všech tajemství*, který se bude odehrávat v Praze. Je na ní Karlův most a sám autor obálku označil za elegantní a působivou. Kniha vyjde 9. září v newyorském nakladatelství Doubleday a ve stejný den také u nás v překladu Michaly Markové a Davida Petrů.



Dárek pro „haškology“

Spisovatelka a bohemistka **Sylvie Richterová** pokřtila svou knihu *Humor jako zvláštní rozměr vědomí* (vydává Malvern). Je věnovaná jejímu milovanému autorovi Jaroslavu Haškovi a nadělila si ji k osmdesátým narozeninám. Autorka, která přes půl století žije v Itálii, v knize předkládá své eseje o Haškovi, které vytvořila v rozmezí čtyřiceti let. Původní verze vznikly ve francouzštině, italštině a češtině, uveřejněny byly v dalších jazycích, v různých časopisech, univerzitních publikacích a ve svazku *Eseje o české literatuře* (2015). Křtu se vedle fanoušků Jaroslava Haška zúčastnil také jeho vnuk Richard Hašek.



Saudková a Bendová pokřtily knihu *Konečně menopauza!*

Klimakterium nemusí být strašákem, ale naopak příležitostí ke změně a zlepšení kvality života. S touto vizí přichází renomovaný odborník na ženské zdraví, **doc. MUDr. Tomáš Fait, Ph.D.**, ve své nové knize *Konečně menopauza! Jak elegantně zvládnout přechod*. Kmotrami knihy se při jejím slavnostním představení staly **Johana Saudková**, která dlouho pracovala v ordinaci Tomáše Faita a na knihu věnovala ilustraci svého muže Káji Saudka, a herečka **Alice Bendová**, která se nestydí za to, že obdobím menopauzy právě prochází.



Pipi slavila osmdesátiny

Malá copatá rebelka **Pipi Dlouhá punčocha** se zrodila přesně před osmdesáti lety. Tehdy její autorka **Astrid Lindgrenová** dala své dceři Karin k narozeninám první rukopis budoucí knihy. Příběhy dívky se zrzávými copy začala Astrid své dceři vyprávět, když ležela nemocná v posteli. Tehdy netušila, že vdechla život postavě, kterou budou milovat generace dětí.



Mladej Mungo



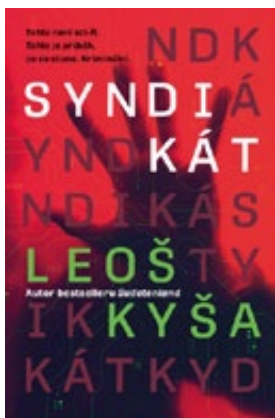
Napsat po úspěšné a skvělé prvotině druhý stejně dobrý román bývá ošidné, ale občas se to podaří. Skotsko-americký spisovatel **Douglas Stuart** (*1976), působící dlouhá léta jako módní návrhář v New Yorku, se proslavil prvotinou *Shuggie Bain* (2020, č. 2022), za kterou byl oceněn Booker Prize a byl mj. finalistou americké Národní knižní ceny. Příběh z autorova rodného Glasgow s autobiografickými prvky o osamělém a citlivém chlapci, který vyrůstá v 80. letech za vlády Margaret Thatcherové na zanedbaném sídlišti a sleduje jednak úpadek své matky pro-

padající alkoholu a jednak vlastní odlišnost od ostatních, přinesl syrový, nepříkrášlený, působivý a skvěle napsaný obraz Shuggieho dětství. Autorův druhý román *Mladej Mungo* (2022; přeložila Ester Žantovská, vydala Paseka) má stejné kvality. Téma je trochu podobné, ale zároveň je všechno rozehrané jinak. Děj se odehrává na glasgowské periférii v polovině deva-

desátých let za vlády Johna Majora. Patnáctiletý Mungo má starší sestru Jodie, která o něj pečuje víc než neschopná matka, a ještě o něco staršího bratra Hamishe, výrostka, který je vůdcem místní protestantské bandy s oblibou válečnických katolíků a provádějící různé další průšvihy. Kolem je neutěšené sídliště, chudoba, nezaměstnanost, nevzdělanost, sexismus, nenávisť, toxická maskulinita. Běda, když projevíte citlivost nebo slabost. Mungo cítí, že se odlišuje, ale až setkání s o rok starším katolíkem Jamesem mu vyjeví, co je jinak. Oba chlapci se sblíží nejdřív jako kamarádi a pak ještě víc, jako nesmělí, nezkušení a podobně osamělí mladičtí milenci. James, starající se o svůj holubník, chce jednou odejít jinam, Mungo k tomu musí dospět a odpoutat se od sourozenců a od matky; musí si uvědomit, že matce stejně není pomoci a že on se svou orientací nemůže zůstat v takto nenávislném prostředí. Od začátku románu přitom víme, že Mungovy styky s Jamesem vyšly najevo a že zcela nezodpovědná matka poslala svého syna na rybářský víkend se dvěma neznámými muži, s nimiž se seznámila na setkání anonymních alkoholiků, aby z něj udělali „pořádného chlapa“. Tato dějová linka se pomalu mění v napínavé, až thrillerové dobrodružství, během něhož Mungo vyzraje a musí najít sílu, aby se vrátil...

MILAN VALDEN

Syndikát



Pomalu zjišťujeme, co všechno AI dokáže a bojíme se, co by ještě dokázat mohla. **Leoš Kyša** se toho ale nebojí a pustil fantazii do budoucnosti, aby nám nastínil, jakou paseku v našich životech může udělat třeba „obyčejný“ AI sluha. Na přebalu jeho knihy *Syndikát* (vydává Vendeta), která zaujme už jen sytě rudou barvou, nás hned varuje slovy: Tohle není sci-fi. Tohle je příběh, který se stane. Žánrově titul řadí k detektivce. Napínavé to rozhodně je a je docela dobře možné, že po přečtení budete mít strach se umělé inteligence na cokoli zeptat, protože...

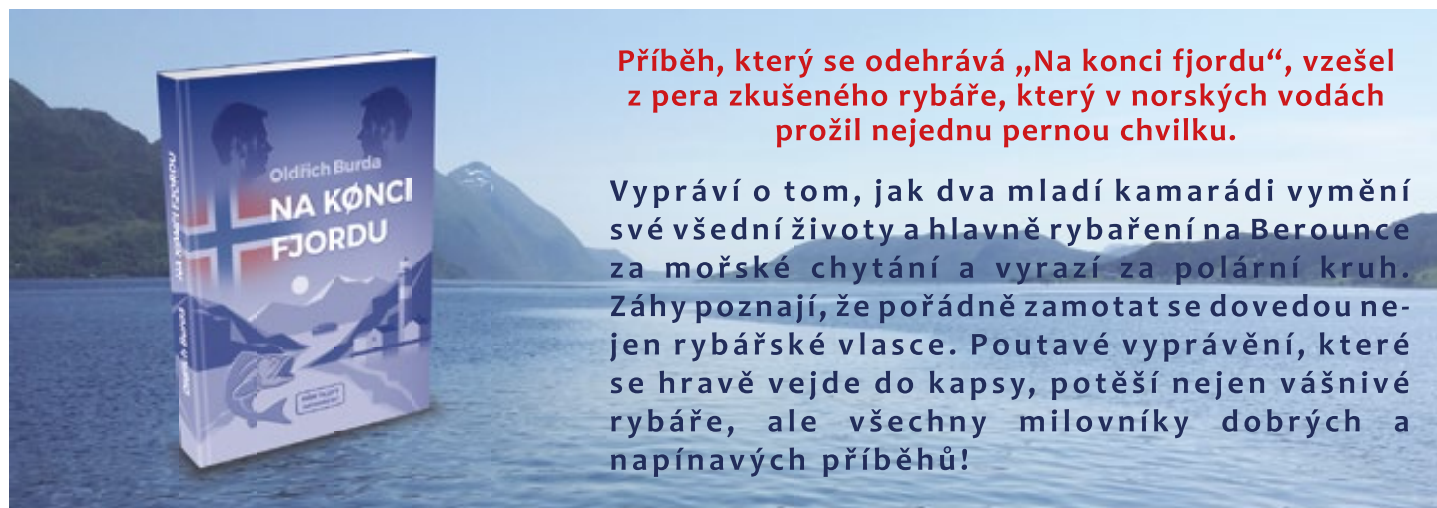
Dva kamarádi Honza a Robin jsou spoluvlastníci firmy zaměřené na vývoj dronů a jednoho dne přijdou o značnou část svých peněz. Jeden z nich nerad telefonuje, druhý naopak nerad píše esemesky, tudíž jejich

komunikace poměrně často vázne. Ještěže je tu osobní AI asistent Karel, úslužný jako jeho předobraz Saturnin. Všichni tři se pustí do vyšetřování, kam se jejich peníze poděly, a že to nebude jednoduché, je nasnadě. Bude na ně čekat spousta nástrah, které by je zpočátku nenapadly. Tím hlavním problémem se totiž ukáže být umělá inteligence. I ta je klidně může dostat za mříže.

Nejděsivěji působila scéna, v níž Karel začne na policii vypovídat lživé informace. Ano, AI si umí vymýšlet. A zvládá to bravurně. „Požádal jste mě, sire, abych uchoval záznam videa na cloudu. Také jste mluvil o tom, že si pan Sivok zasloužil zemřít.“ Lež jako věž. Po tomto incidentu se oba kamarádi rozhodnou AI osobního asistenta vypnout. Pomůže to? A jde to vůbec?

AI je dnes hodně diskutované téma. Jak moc nás už teď ovlivňuje a jak moc se její vliv ještě zvýší? Na internetu najdete příspěvky, v nichž se píše, že pokud pokaždé, když se na něco umělé inteligence zeptáte, ji pozdravíte, poprosíte a poděkujete, měli byste být v suchu a měla by vás mít ráda. Opravdu to stačí?

NELA MERVA



Příběh, který se odehrává „Na konci fjordu“, vzešel z pera zkušeného rybáře, který v norských vodách prožil nejednu pernou chvíli.

Vypráví o tom, jak dva mladí kamarádi vymění své všední životy a hlavně rybaření na Berounce za mořské chytání a vyrazí za polární kruh. Záhy poznají, že pořádně zamotat se dovedou nejen rybářské vlasce. Poutavé vyprávění, které se hravě vejde do kapsy, potěší nejen vášnivé rybáře, ale všechny milovníky dobrých a napínavých příběhů!

NOVINKY Z PORTÁLU



DACHER KELTNER

Úžas

Každodenní ohromení, které mění život

PŘEKlad JAN ŠKROB

Zatímco emoce jako strach byly důkladně prozkoumány, úžas zůstával opomíjený. V knize *Úžas* americký psycholog Dacher Keltner zkoumá tuto silnou emoci, její neurologické základy i pozitivní dopad na duševní zdraví, empatii, kreativitu a vztahy. Ukazuje, jak úžas posiluje tělo, mysl i společenské vazby, a že jeho hlavními zdroji jsou činy druhých, příroda a spiritualita. Kniha je praktickým průvodcem, jak úžas rozvíjet v každodenním životě a je to zároveň návod na cestu ke silnějšímu spojení se sebou i s ostatními, k hlubšímu smyslu a radosti.

OLIVER SACKS

Antropoložka na Marsu

Sedm paradoxních příběhů

PŘEKlad ALENA ČECHOVÁ

Sbírka povídkově-fejetonistických příběhů neurologických pacientů Olivera Sackse, renomovaného neurologa a mistra vypravěčství, obsahuje příběhy lidí, kteří se vyrovnávají s neurologickými poruchami (poškození mozku, autismus či Touretteův syndrom), a odhaluje, jak se jejich zkušenosti dotýkají hloubky existence. Sacks s neobyčejnou empatií, porozuměním a citlivostí zkoumá, jak tyto stavy formují identitu a život jednotlivce, chování a vnímání reality. Autorova schopnost propojit neurologii s uměním a filozofií činí z knihy nezapomenutelný zážitek.



ERNEST THOMPSON SETON

Kniha lesní moudrosti

PŘEKlad MILOŠ ZAPLETAL

Základní a dnes již zcela klasickou učebnici zálesáctví a tábornictví tvoří výbor ze dvou Setonových publikací (*Kniha lesní moudrosti* a *Švitek březové kůry*). Nalezneme tu např. návody ke zhotovení indiánských předmětů, návody k činnostem typu vázání uzlů a rozdělování ohně, popis posunkové řeči a obrázkového písma, program získávání a zkoušek různých zdatností, dovedností a znalostí či popis her, jichž se lze účastnit v táboře, v městských ulicích i v klubovně. Obě Setonovy knihy sehrály významnou roli i při rozvoji českého skautského hnutí.

JANE MERSKY LEDER

Smrtelně vážně

Příběhy mladých, kteří si chtěli vzít život

PŘEKlad IVO MÜLLER

Kniha zkoumá, jak může život dnešních dospívajících naplněný tlakem vést k úzkosti, depresi a nakonec sebevraždě. Nové a aktualizované vydání se zabývá tématy: šikanou, sociálními médií, LGBTQ dospívajícími, sebepoškozováním, programy prevence sebevražd ad. Desítky dospívajících se tu dělí o své příběhy. Kniha radí, jak jednat s lidmi se sebevražednými myšlenkami a depresi a rozpoznáním 16 varovných příznaků sebevraždám předcházet. Je to kniha, která chce pomoci, aniž by litovala, a zamýšlí poučit ty, kteří chtějí pomoci druhým, ale nevědí, jak začít.



www.portal.cz

portál

Magie i duše Letnic

Autor **Miroslav Hlaučo**, jehož *Letnice* (vydala Paseka) byly letos oceněny Magesií Literou za debut roku, se narodil v obci Bobrovec na Slovensku. Když si na internetu najdete stránky obce a prohlédnete si hned úvodní fotografii, nejspíš budete chtít místo navštívit. Obklopené horami působí totiž až magicky.



Miroslav Hlaučo o sobě:

Jsem nedlouhý, mírně široký a umírněně krátkozraký. Rád nosím čepice s kšiletem, volná saka a ruce v kapsách. Rád vyprávím příběhy, protože mi je život nějak pořád umožňuje prožívat. Rád píše básně, protože mi život přijde pořád docela poetický. Rád si vymýšlím, protože vím, že prožít se dá i to, co člověk nezažil. A rád jsem rád.

Narodil jsem se ve vesnici v podhůří jedněch malých velehor, kde jsem prožil celé své dětství. Na prahu dospělosti jsem se odebral do krajin, ve kterých jsou hory poněkud nižší a řeky poněkud línější, abych tam vystudoval klinickou farmacii, po ní také divadelní a rozhlasovou režii na DAMU a filmovou vědu na Filosofické fakultě. Po krátkém období, ve kterém jsem se živil uměním, jako divadelní a rozhlasový režisér, jsem se vrátil k farmacii a biologii a už dvacet let pracuji v medicínském výzkumu v oblasti vývoje buněčných biotechnologií, což mne baví, naplňuje i živí. Celou tu dobu jsem si ovšem stranou něco psal, a jelikož jsem po padesátce vyklízel šuplíky a jiná datová úložiště, napadlo mne zkusit některé mé rukopisy nabídnout k nahlédnutí čtenářům v *Kapesní čekárně odložených příběhů* (www.hlaucom/wixsite.com/cekarna). Tak snad to nebyl špatný nápad.

Při pohledu na tu krásu, do které jste se narodil, jsem četla váš román s docela přesnou představou místa. Jsou Letnice z Bobrovice?

Ne tak docela. Pochází odtamtud jejich duše, protože jsem tam prožil dětství a mládí. Ale nejde o konkrétní přímou projekci onoho místa do literárního textu. Myslím, že přesná poloha Svatého Jiří je v mé hlavě, a hlavně v představě čtenáře, to je myslím mnohem lepší, než kdyby šlo o obraz nějakého konkrétního místa. Rád tvořím nové světy, ale stopy těch starých v nich vždy budou. Ale abych tu otázku jen tak neodbyl, tak přiznávám, že některé motivy odtamtud pochází (třeba tradice zvláštních cizích jmen z přelomu století, které si tamní zedníci přiváželi s sebou z dalekých zemí, nebo ten pocit kontrastu rychlé průzračné horské říčky oproti pomalým kalným tokům řek širokých rovin).

Jak vás magie místa dětství ovlivnila v životní cestě?

Jsem docela racionální člověk, ale kus dětství si každý nese s sebou a já měl to štěstí, že jsem ho prožil v kouzelném prostředí s horizontem obklopeným vysokými horami, s krátkými léty, v nichž bylo nutné vše prožívat rychle, intenzivně a naplno, dříve, než odejdou, s mrazivými zimami zasypanými sněhem, co padá tak tiše, že se v něm ztrácí lidský hlas i zvuk zvonů. Pro mne to nebyla magie, pro mne to byla a je opravdová, naprosto běžná, každodenní vezdejší realita.

Jste manažerem v oblasti medicínského výzkumu a ve věku, kdy už myšlenky na školu nejsou tak obvyklé, jste vystudoval divadelní režii a filmovou vědu. Napsal jste si knihu, ze které si pak napíšete i scénář a zrežujete si jej?

Já měl všechna studia ukončena do sedmadvaceti let (a už předtím jsem si na sebe vydělával sám). Myslím, že dnes mnozí studují déle, takže nějakým věčným studentem jsem nebyl. Renesančním člověkem asi trochu jsem, ale režírovat film bych si dnes už netroufl. Na to potřebuje člověk kontinuálně udržovanou praxi a tu já nemám. U scénáře bych se naopak vyskytoval rád, ale spíše proto, abych viděl, jak myslí scénárista a co napadá jeho, když mne napadá něco jiného, nebo naopak totéž. To srovnávání a sledování procesu vzniku nového z něčeho, co už tu je, musí být děsně zajímavé, hravé a řekl bych, že i plodné a inspirativní. Ale nejdříve musíme počkat na to, až někdo sežene na takový film peníze...

O Letnicích se píše jako o románu inspirovaném „magickorealismickými a postmoderními

postupy“ a vůbec se píše takové moudré věty, ve kterých se jejich autoři snaží váš román vysvětlit, zařadit. Co byste napsal o své knize vy?

Myslím, že všechny moudré věty těch druhých jsou správné. Asi tam bude nějaký ten kus magického realismu a taky něco postmoderna. Ale já se knihou nechtěl někam zařadit a jak to tak sleduji, asi se mi to trochu i povedlo. Nepatřím k autorům, kterým záleží na stylovém nebo žánrovém vymezení či zařazení. Mně stačí, když text vytvoří ve čtenáři obraz, pocít a pokud možno nový svět, ve kterém se dá být a bydlet.

Proč člověk začne psát knihu? Co je to za sílu, která ho k tomu přiměje?

Sílu člověk nepotřebuje k tomu, aby začal, ale aby skončil. A když skončí tím, že knihu současně i dokončí, to je teprve síla! Nevím, jak jiní, ale na otázku, proč člověk začne psát, bych odpověděl poměrně banálně: proto, že si myslí, že má co sdělovat a že má co sdílet s těmi, pro které píše.

Jaké místo má fantazie v životě a práci manažera?

Fantazie je podle mě součástí života každého člověka, na profesi přitom asi nezáleží. Je jed-

nou z nejdůležitějších složek lidství a jeden z největších vynálezů člověka. Bez fantazie by se člověk nudil a já se naštěstí ještě nikdy v životě nenudil. Bez fantazie nelze mít představy, sny, ale ani plány a projekty, takže si vlastně nedovedu představit profesi, která by se bez ní obešla. Člověka bez fantazie bych se asi trochu bál.

Jaká je dnes největší výzva pro medicínský výzkum?

To nedovedu posoudit. Předpokládám, že nemoci související se stářím a s prodlužující se délkou lidského života. Myslím, že trend bude individualizovaná léčba, rekombinantní produkty, buněčné a genové terapie.

Jsou Letnice vaším prvním a posledním románem, nebo se chystáte psát dál?

Já vlastně tak od dvacíti let vždy psal,

takže myslím, že budu psát i nadále. A až dokončím něco, co za to bude stát, určitě to i vydám.

Co čtete před spaním?

Pokaždé něco jiného. Před spaním čtu nejraději něco, co už jsem přečetl. Pokud možno někdy dávno. U toho se dobře usíná a motivy z takového čtení se v usínání a ve snění rozvíjejí v to, co v knížce nestihl, nemohl, nechtěl nebo zapomněl autor napsat.

JARMILA SKOPALOVÁ



Sudety: Ztracený ráj

Ilustroval
Jaromír 99

Kateřina Tučková, Jakuba Katalpa,
Jaroslav Rudiš, Petra Dvořáková,
Marie Hajdová, David Jan Žák,
Petra Klabouchová, Michal Vrba,
Michaela Klevisová, Leoš Kyša

Host

Jaké byly
Sudety, než je
rozmetala
bouře dějin?

Povídky předních
českých spisovatelek
a spisovatelů

hostbrno.cz

HOST

Většinu případů si pamatuju, včetně detailů

Dlouhá léta byl **Luboš Valerián** elitním kriminalistou a pracoval i na vedoucích pozicích policie Moravskoslezského kraje. Své zkušenosti z řešení násilných trestných činů vepsal už do několik knih. Ta nejnovější se jmenuje *Mordparta Ostrava* (vydává EPOCHA).

Už nejste v aktivní službě. Nechybí vám ten adrenalin a napětí?

U policie jsem byl téměř čtyřicet sedm let, z toho přes třicet let na vraždách, a to vás určitým způsobem poznamená, takže ano, stýská se mi. Adrenalin, napětí, každodenní shon, práce na místě činu, následné vyšetřování a shromažďování důkazů, které vede k usvědčení pachatele a objasnění vraždy, to mi samozřejmě chybí. Nicméně i zasloužený odpočinek má své výhody. Třeba tu, že můžete vzpomínat na všechny příběhy a napsat knihu.

Jste v kontaktu s bývalými kolegy? S ostravskou „mordpartou“?

Teď je to třetí rok, co jsem odešel, ale v kontaktu zůstáváme, protože kolegové mě zvou na přednášky, porady, prezentace a výměnu zkušeností. Po vědomí o „vraždném prostředí“ České republiky tedy stále mám.

Podle jakého klíče jste vybíral případy do knihy *Mordparta Ostrava*?

Základním klíčem bylo, že mělo jít o zločiny, které se staly v moravskoslezském regionu, potažmo severomoravském regionu. Vybírali jsme případy, které jsem vyšetřoval nebo jsem u nich byl, byť už třeba v nějaké vedoucí funkci, která vyšetřování určitým způsobem řídila a koordinovala. A protože Ostrava a severní Morava je razovitý region, vybírali jsme specifické případy právě pro tenhle kraj, jako je třeba vražda v hlubinném dole nebo sebevražda v Priessnitzových lázních.

Vedl jste si nějaké záznamy, deníky, do nichž jste při psaní knihy nahlédl, nebo si všechno pamatujete?

V drtivé většině si případy, které prošly mýma rukama nebo na nichž jsem se nějak podílel, pamatuju včetně detailů. Ale i přesto jsem se bez historických podkladů neobešel. Nahlédl jsem třeba do rozsudků, abych si připomněl, jak soud hodnotil ten či onen důkaz, jaké byly závěry znaleckých posudků atd. Pokud byl



případ postaven třeba na závěru genetické expertizy, tak to jsem si její závěry musel připomenout.



Který případ byl pro vás z jakéhokoli důvodu výjimečný?

Určitě případ tzv. kolínského gangu. Bylo tam hodně obviněných, pětinasobný vrah byl odsouzen k doživotí a dalších devět lidí k němu bylo stíhaných za podíl na celkem pěti vraždách, k nimž došlo zhruba od roku 93 do roku 96 na území hlavního města Prahy, středočeského kraje a severní Moravy. Tak rozsáhlá kauza kriminalistu málokdy potká. Byla to samozřejmě tý-

mová práce. Není to práce jednotlivce, jak to někdy vidíme ve filmech a seriálech. Je to práce desítek kriminalistů, ať už to jsou vyšetřovatelé, operativci, experti, soudní lékaři, psychiatři, psychologové... Tenhle případ je takový můj „hlavní“, ale vzpomínám na celou řadu dalších, které by si zasloužily pozornost třeba kvůli zajímavému způsobu spáchání, motivu, použitému vraždnému nástroji, taktice výslechů, způsobu dokazování viny nebo použití kriminalistických metod.

Bude tedy další kniha?

Pokud budeme všichni zdraví a budeme mít chuť do nějaké spisovatelské činnosti, proč ne.

A spolupracoval byste na ní znovu s Tomášem Lánským jako na *Mordpartě Ostrava*?

Já si spolupráci s Tomášem Lánským nemohu vynachválit. Můžete být dobrým kriminalistou, dobrým vypravěčem, můžete dobře přednášet na konferencích, ale zpracovat text literárně je úplně něco jiného. Musí to být napsané tak, aby to čtenář přečetl na jeden zátah se zatajeným dechem. A Tomáš Lánský mi byl doporučen, že přesně tohle umí. Až později jsem se dozvěděl, že jako novinář má na kontě přes deset tisíc článků na kriminalistické téma. Bez jeho literárního talentu by kniha nemusela

mít takovou podobu, jakou má, a já jsem s ní nadmíru spokojen.

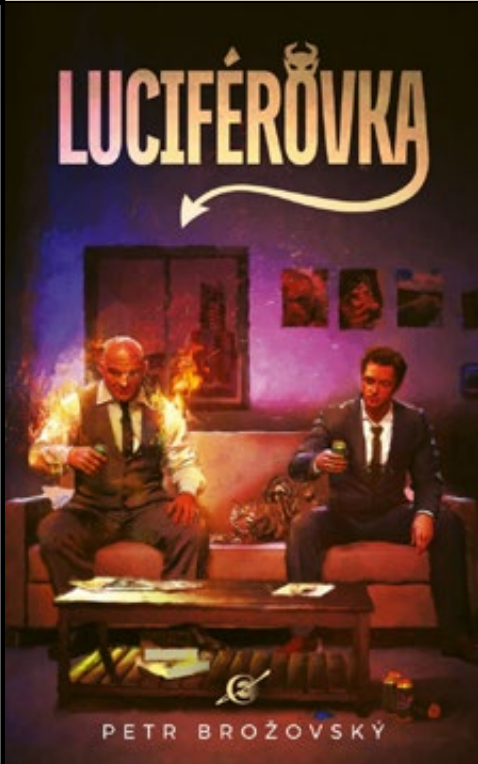
Čtete detektivky a díváte se na detektivní seriály? Znázorňují policejní práci věrně?

Trošku se to zlepšilo a televizní nebo filmoví policisté už se více chovají podle pravidel policejní práce. Je to i díky odborným poradcům. Sám jsem jím byl třeba u *Místo zločinu Ostrava* či mini krimiseriálu *Spravedlnost*. Víím, že není snadné někdy přesvědčit štáb, že tak, jak to chtějí natočit, to vůbec neodpovídá praxi. Oni se musí vtěsnat do určitého času a musí to natočit divácky atraktivně, ale já si i přesto myslím, že čím více se to podobá realitě, tím víc to má šanci na úspěch.

JANA MARXTOVÁ

Křížovka o ceny

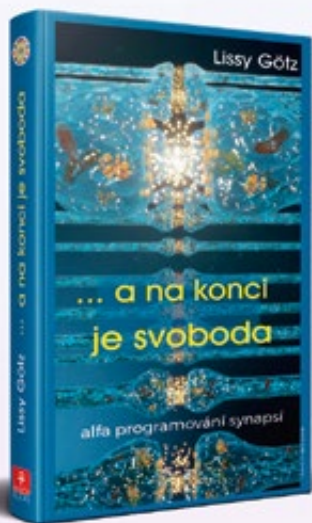
Jakým typem mozkového nádoru trpí hlavní hrdina Martin Rieger z akční fantastiky *Lucifěrovka* od Petra Brožovského? Vyluštěte správně tajenku a vyhraje novinku od Nakladatelství EPOCHY.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POM.: ADAD, KTM, OEL	KAM (OBEC.)	DÁLŇ VÝCHOD	OBYVATEL SARDINIE	JIRÁSKOVO JMÉNO	ZAČÁTEK TAJENKY	TEN, KDO ČINÍ START	TAVENINA (KNIŽNĚ)	VÝRAZ POCHOPENÍ
		ŽACÍ NÁSTROJ					ODVETA			
		PRODEJCE PHM					STÁT V USA DEZINFEKČNÍ PŘÍPRAVKY (MN. Č.)			
		ŽENSKÉ JMÉNO (5.4.)								
		DĚTSKÝ LÉKAŘ							AMOR (ANGLICKY)	SVATEBNÍ KVĚTINY
		INICIÁLY VYNÁLEZCE NOBELA			NĚCO SVINUTÉHO MOURENÍN					
		CIZÍ MOTOCYKLY (ZN.)				SKANDÁL MÍT SMYSL				
		ZKYPRIT PLUHEM		AMPÉRŽÁ- VIT (ZN.) VADY PUNČOCH			OREL (SLOVENSKY) STUDNA SOMÁLSKA			
		NÁŠ HEREC (MARTIN)							SÝRIE (KÓD)	
		NÁDECH							BRANEC	
SYKAVÝ ZVUK (TS)		ZNAČKA VYSAVAČŮ	OKROUHLÁ VÝZDOBA S POR- TRÉTEM	KRADMO (KNIŽNĚ) PLOCHÝ PODNOŠ						LAKOMSTVÍ
MALÍŘSKÁ BARVA						CHUTNÁ JÁDRA CAROVA ŘÍŠE				ZBYTEK OD ETHANU (CHEM.), ETHYL
JMÉNO HEREČKY ZÁZVOR- KOVÉ						ČASTO CEDIT UKROUTIT (CIGARETU)				
SET				MALAJSKÝ PÁN DŮM BYTOVÉ KULTURY (ZKR.)			JM. ŽBIRKY (MIRO) ÚDER NOHOU			
SPORT GENTLEMANŮ		A TAK DÁLE (ZKR.) OPAK „PRAVÉ“			BEZCENNÉ DÍLO CITOSLOVCE LUPNUTÍ			DOLINA (BÁSNIČKY) PŘÍSTAVNÍ HRÁZ		
KONEC TAJENKY										OKRAJE ÚST
MAĎARSKÝ SÁH			SEKTA VAŠE OSOBA			POÑOŘENÍ OTEC (NÁŘEČNĚ)				
MĚSTO NA UKRAJINĚ				PĚNIVÝ MOK			LÉČKA			
VYSOUŠEČE VLASŮ				SETNOUT			KYSELÉ POCHUTINY			

Pět z vás, jež pošle do 23. 6. 2025 vyluštěnou tajenku na e-mail mirka.karaskova@epocha.cz, získá novinku Nakladatelství EPOCHY, *Lucifěrovka*.

ALFAPROGRAMOVÁNÍ SYNAPSÍ

Lissy Götz



Náš mozek zpracovává zážitky, vjemy a pocity jako výkonný počítač. Na základě těchto poznatků vyvinula autorka Lissy Götz Alfa programování synapsí (ASP). ASP je jakýmsi návodem k použití pro náš mozek. Pomůže uvědomit si vlastní schopnosti a využít svůj plný potenciál.

Známe to všichni: V životě jsou chvíle, kdy nás problémy zahltí natolik, že je těžké uvěřit ve světlo na konci tunelu. Naše okolí je ve stavu nám poskytnout pomoc v podobě bohatého instrumentária terapeutů, koučů, alternativních lékařů či mentálních trenérů. Obvykle jsou však tyto postupy příliš složité, časově náročné nebo bývají neúčinné, ba někdy končí klienti v závislosti. Nebylo by skvělé pomoci si sám/sama a překonat všechny výzvy vlastními silami?

Minulost v nekonečné smyčce

V dospělosti náš mozek prošel již dlouhou cestou různých otisků. Jen velmi málo z těchto vzorců vzniklo samovolně. Narozením jsme dostali do vínku celou náruč pozitivních i negativních vzorců. Potom zážitky z dětství, zkušenosti v rodině, ve škole nebo zprávy z médií nahrály

na náš vnitřní hard-disk tisíce dalších programů. Následně působí každodenní problémy a náročné situace na tyto programy či vzorce coby spouštěče. A spouštějí se automaticky, aniž bychom je ovládali. Mozek používá jednoduchý paměťový mechanismus. Nastane-li nějaká situace, prohledá vnitřní archiv, aby zjistil, zdali dříve nedošlo k takovému nebo podobnému zážitku. Pokud ano, budeme reagovat přesně tím samým způsobem jako v minulosti. Naše minulost se tedy neustále promítá do přítomnosti i do budoucnosti.

Vše, co potřebujeme ke štěstí, máme v sobě.

Chceme-li něco ve svém životě změnit, prvním důležitým krokem je uvědomění si, že situace, do nichž jsme se dostali, nechceme neustále žít svou energií. Jakmile je však chceme změnit, je nevyhnutelné mít rovněž jasnou představu o tom, co chceme. Kým chci být? A jak se chci cítit?

„Jsme propojeni s naší Galaxií či s naší stoprocentní předlohou,“ připomíná Lissy Götz. „Pokud jsem například úzkostný člověk nebo mám v sobě ustavičně negativní emoce, pak se tato zpětná vazba s mou stoprocentní předlohou neboli mým původním plánem rozpadá. To znamená, že mé tělo již není kalibrované. Proto opakují, že skutečná krása či opravdové zdraví začínají v mozku. Pokud vyléčím své emoce, mohu překalibrovat buňky na svou dokonalou předlohu; poté se může uskutečnit proces obnovy mého těla, neboť buňky dostávají jiné signály.“

Alfa programování synapsí je hra

ASP je v podstatě hra, která umožňuje pomoci sobě i druhým zaměnit zatěžující vzorce za blahodárné energie. Navenek tak vzniknou citelně i viditelně zcela nové situace a okolnosti nebo mizí tělesné symptomy.

Je potřeba pouze smazat nežádoucí přístupové cesty, tedy

synapse vedoucí k programům, které již nechci, a nahradit je novými, tvořivými. Smažu-li totiž afirmacemi jenom sabotážní program, a přístupová cesta zůstane zachována, šikovný programátor (podvědomí či kolektivní pole) může program rekonstruovat.

ASP instrument v současné situaci globálních změn

Uprostřed „nejžhavější fáze“ událostí kolem koronaviru Lissy Götz ASP rozšířila a zrevidovala. Ve svém výzkumu zjistila, že bez ohledu na to, zda člověk novodobou chřipkou onemocněl, nebo je „proti ní“ očkovan, v mozku jsou postižené tytéž oblasti. Mikročástice oněch látek se mezitím vyskytují všude v našem životním prostředí. Lze předpokládat, že potraviny, vzduch a elektromagnetické pole jsou bez našeho souhlasu těmito látkami ovlivňovány a nasycovány.

Aktualizovaná metoda ASP nyní nabízí účinný soubor nástrojů pro neutralizaci a eliminaci cizorodých látek, vlivů a blokády v mozku či buňkách, též i software pro genezi nových buněk, a tím i nový hologram z pozice sebeurčení a suverenity člověka.

Techniku ASP se naučí každý. Je to v podstatě hra, která umožňuje pomoci sobě i druhým zaměnit zatěžující vzorce za blahodárné energie. Je určena k svépomoci a je i skvělým nástrojem pro kouče a therapy.



Úryvek z knihy:

„Skuteční mocipáni tohoto světa nemají zájem, aby se světové populaci vedlo dobře. Starají se pouze o to, aby byli takřka-jíc za vodou. Rozhodla jsem se tuto hru ukončit, dále nehraji; žiji v naději, že se z tohoto kola vyprostíte i vy. Hrajme svoji hru a propůjčme si vlastní pravidla. V této hře nikdo neprohraje, nýbrž všichni získají. Tato hra začíná u nás samotných — vezměme si zpět svoji sílu. Pouze tehdy, bude-li každý z nás silný, můžeme něčeho dosáhnout.

Vraťme se nazpět ke své vnitřní síle — opusťme iluzi o naší izolovanosti. Vnitřní síla existuje toliko v jednotě; oddělením od Zdroje mizí, mění se v pocit bezmoci či bezradnosti a má za následek všechna naše utrpení. Toto odtržení se maskuje jako síla v politice, hospodářství, ba především v náboženství. Stojí na počátku všech válek a nenávislných konfliktů mezi rasami a pohlavími. Příslaví nebo hesla Násilí předchází právo a V moci je síla pocházejí „z teologických mýtů“, jež vytvořili právě muži. Podobně je pouze naší iluzí i bůh hněvu, žárlivosti a zloby, jsoucí jen v naší představě. Bohužel, v těchto představách jsme žili natolik dlouho, až se z nich stala skutečnost — realita, která je v konečném důsledku iluzí.

Zbavíme-li se dojmu, že jsme v Universu izolovanými jedinci, bude moc pocházející z naší

vnitřní síly patřit nám — jak globálně, tak individuálně. Moc odpovídá vnitřní síle. Je to schopnost a dovednost jednat... Nikoliv moc nad druhými! Nemá nic společného s násilnou mocí, nicméně se pevně usadila hluboko v kolektivním vědomí. Jednáme-li tak, že nejsme odděleni, uzdravujeme sebe i svět. Jako žena vidím možnosti ke změnám. I kdybych já žádné neviděla, neznamenalo by to, že neexistují. Znamenalo by to pouze, že je teď nevidím.

Do diagramů Alfy jsem srovnatelně zabudovala možnost testování, aby šlo smazat nejen veškeré přístupové cesty k osobnímu počítači (=mozek = klient), ale i ke kvantovému počítači (=ionosféra = server), souvisejí-li se stejným problémem, kupříkladu strachem. Vytvoříme tak nové přístupové cesty (=propojení = synapse) ve smyslu změny, kterou si přejeme, popřípadě k tomu, co v životě uskutku chceme.

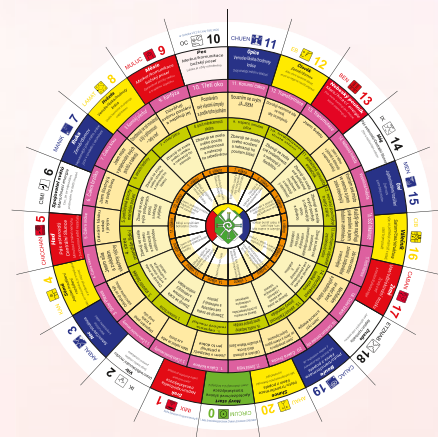
Proč takto postupuji? Zprvu tím mažu všechny staré a nechtěné synapse, a připravuji tak cestu pro nové zkušenosti. Zadruhé upgraduji server, abychom z výsledku měli profit jak já, tak i ostatní, kdo mají přístup k datům na serveru.

Čím více lidí vkládá impulsy do kvantového počítače a přenáší do kvantového pole své pozitivní změny, tím rychleji dosáhneme jako kolektiv změny paradigmatu. Změnu pryč od válek, hladu, chudoby, utrpení a nemoci,

k míru, klidu, štěstí, naplnění a zdraví. Skeptici mezi námi možná teď namítnou, že se do toho pole dají uložit i negativa. Ano, to je samozřejmě možné, a také to, bohužel, děláme, stejně jako ti, kdo námi manipulují.

A právě strach je nejdůležitějším faktorem, který nás všechny manipuluje. Média jsou plná zpráv o tom, jaké nebezpečí nás může kdekoli, kdykoli a jakkoli ohrozit. Jak jsem již zmínila, vývoj není možný, pokud jsem v pocitu strachu. Považuji osvětu za velmi důležitou. Jenže osvěta předpokládá, že lidem nabídne řešení, které jim umožní se strachu zbavit. Jakýmsi řešením by bylo: jít strachu z cesty, vyhýbat se mu nebo se před ním – chránit. Zváží-li však, před čím vším bych se měla chránit a co všechno bych potřebovala mít a udělat, zjišťuji, že by mě to přetížilo a vyčerpala bych nejen své časové, ale i finanční zdroje. Vše, co potřebuji, mám přece v sobě!!! Schopnosti, jež potřebuji k tomu, abych se ubránila jakékoliv manipulaci, mám v sobě. Umím naprogramovat sebe samu; k tomu nepotřebuji echnický přístroj, lék, ani peníze.

Smyslem Alfa školy je poskytnout každému možnost úplně se vymanit z matrixu strachu a jiných nekonstruktivních programů, aby na nás neměly vliv žádné mocenské skupiny, ba abychom mohli jednat ve smyslu naší božské podstaty.“



Evropská cena za literaturu 2025 patří Itálii

Vyhlášení letošního laureáta/laureátky Evropské ceny za literaturu 2025 proběhlo ve slavnostní, důstojné, ale zároveň příjemně uvolněné atmosféře 16. května v rámci veletrhu Svět knihy Praha.



Nominovaní autoři:

Rakousko: Ljuba Arnautović, *Erste Töchter*
Belgie: Philippe Marzewski, *Quand Cécile*
Bosna a Hercegovina: Mihaela Šumić, *Čovjek vuk*
Gruzie: Tea Topuria, *იკმდობს ჭსოსად*
Řecko: Makis Malafekas, *Deepfake*
Irsko: Sheila Armstrong, *Falling Animals*
Itálie: Nicoletta Verna, *I Giorni di Vetro*
Litva: Kotryna Zylė, *Mylimi Kaulai*
Norsko: Maria Kjos Fonn, *Margaret, er du i sorg*
Rumunsko: Bogdan Crețu, *Mai puțin decât dragostea*
Slovensko: Lukáš Cabala, *Spomenieš si na Trenčín?*
Španělsko: David Uclés, *La península de las casas vacías*
Ukrajina: Halyna Matveeva, *Ключ соль*

Evropská cena za literaturu je organizována konsorciem asociací složeným z Federace evropských vydavatelů a Evropské a mezinárodní federace knihkupců s podporou programu Evropské unie Kreativní Evropa. Cena si klade za cíl upozornit na kreativitu a bohatství současné evropské literatury v oblasti beletrie, podnítit větší zájem o zahraniční literární díla a ukázat literární a jazykovou rozmanitost zemí účastníků se programu Kreativní Evropa. Nominované autory a jejich romány vybíraly národní poroty, přičemž za každou zemi mohl být vybrán pouze jeden kandidát. Třináct nominovaných pak zasedlo v Pavilonu Bohemia na výstavišti v Praze Holešovicích, kde se konal jubilejní 30. ročník veletrhu Svět knihy Praha. A třináctka v tomto případě nebyla nešťastné číslo. Naopak. Už jen nominace a prezentace před zaplněným sálem, v němž zasedli zástupci nakladatelů z celého světa, diplomatů, novinářů i veřejnosti, se postarala o zviditelnění autorů a jejich výjimečných děl.

Mezi nominovanými byli jak již zavedení autoři, tak ti, kteří teprve stojí na startu své kariéry. Zastoupeny byly snad všechny žánry, každá kniha byla něčím výjimečná a sedmičlenná evropská porota složená z renomovaných literárních odborníků tedy neměla snadnou práci.

Slavnostní akt probíhal v angličtině pod vedením Petra Viziny, který vyzval jednotlivé autory, aby přečetli krátkou ukázkou ze své kni-

hy v mateřském jazyce a zároveň je podrobil krátkému rozhovoru.

Předáváním se zúčastnili také Glenn Micallef, evropský komisař pro mezigenerační spravedlnost, mládež, kulturu a sport, David Kašpar, náměstek ministra kultury České republiky, Sonia Draga, předsedkyně Federace evropských vydavatelů FEP a Fabian Paagman, prezident Evropské a mezinárodní federace knihkupců. Všichni se shodli mimo jiné na tom, že i tato cena v dnešní vypjaté době dokazuje, že Evropa smýšlí obdobně, je jednotná a taková by měla zůstat. A jedním ze spojovacích článků může být právě literatura. „Čtení přes jazykové bariéry otevírá mysl, podporuje empatii a posiluje naši společnou evropskou identitu,“ uvedla Sonia Draga. Příjemná sounáležitost, která v sále vládla, její slova potvrzovala.

Slavnostní podvečer vyvrcholil vyhlášením laureáta/laureátky Evropské ceny za literaturu 2025, již se stala italská autorka Nicoletta Verna za svůj román *I giorni di vetro* (*Skleněné dny*). Dvě zvláštní uznání si

odnesli Sheila Armstrong z Irska a Philippe Marzewski z Belgie.

„Srdečně gratuluji letošním vítězům cen. Představují náš evropský talent, rozmanitost a hodnoty,“ řekl závěrem Glenn Micallef.

Laureátka Ceny obdržela 10 000 eur a finanční příspěvek na dva překlady, které pokrývají 80% nákladů. Autoři, kteří získali zvláštní uznání, obdrželi 5 000 EUR a finanční příspěvek za jeden překlad, který pokryje 80% nákladů. Ostatní nominovaní autoři obdrželi finanční příspěvek na jeden překlad, který pokryje 60% nákladů. Všichni pak budou propagováni po celé Evropě, aby jejich díla mohla oslovit široké mezinárodní publikum a Evropa se i díky nim více propojila.



duchovní nauky

duchovní teorie a směry

Zizzari Kikosmica, Federica
Léčivá síla zvířat
Překl. Nohavicová, Veronika,
Brno: Zoner Press, 2025, 160 s.,
brož. 349 Kč
Vykročte na cestu sebepoznání!
Tato kniha přináší hluboký vhled
do spirituálního propojení mezi
lidmi a zvířaty, která nás v průbě-
hu života doprovázejí.
ISBN 978-80-7413-614-6

náboženství

Bali, Kateřina
**Mezi akcí a kontemplací. Mys-
tika otevřených očí Dorothee
Sölle**
Brno: Centrum pro studium de-
mokratické a kultury, 2025, 176 s.,
brož. 248 Kč
Tato kniha je reflexí myšlenek
teoložky Dorothee Sölle a pokou-
ší se zasadit myšlenky o mystice
a vzdoru do rámce jejího raného
teologického myšlení.
ISBN 978-80-7325-598-5

Blázek, Jiří
**Apokalyptické midraše. Ka-
pitolý z židovské středověké
eschatologie**
Praha: P3K, 2025, 1. vyd., 339 s.,
brož. 399 Kč
Publikace představuje hlubo-
ký ponor do světa židovského
mesianismu v raně středověké
apokalyptické literatuře. Autor
se zaměřuje na vývoj mesiani-
stických představ v rabínském
judaismu.
ISBN 978-80-7667-044-0

Karczubová, Luisa
**Mystické dary Ježíšova Srdce –
pro Služebníky poslední hodiny**
Olomouc: Refugium Velehrad–
Roma, 2025, 1. vyd., 284 s., váz.
300 Kč
Naše víra roste upřímným děko-
váním. Dostáváme dary nad naše
pomyšlení. Podle Terezie z Li-
sieux budeme spaseni dříve, než
všechny dary vůbec spočteme.
ISBN 978-80-7412-480-8

Konzal, Jan
**Vybrané spisy II. Proč neuhý-
bat úvahám o nové vizi církve.
Základy křesťanství, progra-
mové řeči, alokuce, duchovní
obnovy, avatosti, učební texty**
Brno: Centrum pro studium de-
mokratické a kultury, 2025, 608 s.,
váz. 698 Kč
Druhý díl vybraných spisů kato-
lického teologa a biskupa skryté
církve Jana Konzala (1935–2021)
obsahuje jeho převážně dosud
kníže nepublikované texty.
ISBN 978-80-7325-600-5

O'Brien, Kevin
Vidět srdcem
Sanetník, David, Praha: Portál,
2025, 256 s., brož. 399 Kč
Respektovaný jezuitský pedagog
a duchovní Kevin O'Brien nás zve
na cestu smyslu plného a vnitřně
naplněného života. Provází nás

na ní svou osobní zkušeností,
moudrostí svatého Ignáce z Loy-
oly a postřehy mudrců, básníků
a umělců všech věků.
ISBN 978-80-262-2265-1

Rohr, Richard
**Dýchat pod vodou. Spirituali-
ta a Dvanáct kroků**
Překl. Žemla, Martin, Praha: Vy-
šehrad, 2025, 120 s., brož. 299 Kč
Všichni jsme v nějakém smyslu
a nějakým způsobem závislí. Když
dokážeme rozpoznat svou závislost,
přijmout svou slabost a odevzdat se
Síle, která je větší než my, začneme
přinášet uzdravení sobě i světu.
ISBN 978-80-267-3137-5

Tolle, Eckhart
**Moc přítomného okamžiku.
Kniha o duchovním osvícení**
Bráda, Jan, Praha: Pragma,
2025, 177 s., váz. 349 Kč
Žít v přítomném okamžiku je pod-
le Eckharta Tolleho pravá cesta ke
štěstí. Nemá smysl trápit se minu-
lostí a vynakládat úsilí vzhledem
k budoucnosti, když opravdový život
se odehrává právě nyní a pouze
ted s ním můžete něco udělat.
ISBN 978-80-284-0326-3

ekonomika

daně

Vychopen, Jiří
Meritum – Daň z příjmů 2025
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025,
556 s., brož. 1045 Kč
Meritum – Daň z příjmů 2025
obsahuje z hlediska praktického
využití srozumitelný výklad pro-
blematiky daní z příjmů.
ISBN 978-80-286-0075-4

ekonomika

Stiglitz, Joseph E.
**Jak přepsat pravidla evropské
ekonomiky. Program růstu
a společné prosperity**
Překl. Kovářová, Blanka; Kovář,
Martin, Praha: Academia, 2025,
328 s., flexovazba, 475 Kč
Autor vychází z faktu, že dnešní
Evropa, tedy i Evropská unie, boju-
je s krizí, jejíž počátky spojuje s fi-
nančním propadem roku 2008.
ISBN 978-80-200-3596-7

společenské vědy; osvěta

esoterika

Wesselman, Hank
Vizionář
Překl. Těšnovská, Lucie, Olomouc:
Fontána, 2025
V této knize dr. Wesselman po-
kračuje ve svém duchovním hle-
dání, odhaluje nám vznik moder-
ního západního šamanismu.
ISBN 978-80-7651-222-1

etiketa

Špaček, Ladislav
Malá kniha etikety odívání
Praha: Universum, 2025, 176 s.,
váz. 379 Kč

Malá kniha etikety odívání přiná-
ší obsáhlý výklad o oblečení pro
různé příležitosti, od společen-
ského až po volnočasový styl.
ISBN 978-80-284-0424-6

historie

Adamec, Jan
Kronika druhé světové války
Praha: Vyšehrad, 2025, 392 s.,
váz. 599 Kč
Osmdesát let po skončení druhé
světové války připravil historik Jan
Adamec netradiční kroniku nej-
většího konfliktu lidských dějin.
ISBN 978-80-267-3123-8

Horák, Ondřej
**Lichtenštejnové v Česko-
slovensku a jejich právní
postavení (1918–1938). Edice
posudků a memorand**
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025,
1. vyd., 612 s., váz.
Předkládaná publikace předsta-
vuje jeden z hlavních výstupů
dvouletého projektu The Liech-
tensteins in Czechoslovakia and
Central European Legal Science.
ISBN 978-80-286-824-6

Horák, Ondřej
**Lichtenštejnové v Česko-
slovensku a jejich právní
postavení (1945–1949). Edice
posudků a dokumentů**
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025,
1. vyd., 836 s., váz.
Publikace představuje jeden ze
dvou hlavních výstupů dvouletého
projektu The Liechtensteins in
Czechoslovakia and Central Eu-
ropean Legal Science. Jde o druhý
díl dvojazyčného vydání posudků
a dokumentů.
ISBN 978-80-286-0174-4

Hořejší, Miloš
**COLLOREDO–MANNSFELDO-
VÉ – Nás zrodila ctnost**
Praha: Universum, 2025, 208 s.,
váz. 399 Kč
Colloredové a Mansfeldové patří
mezi nejstarší šlechtické rody
Evropy. Od 17. století se jejich pří-
běh začíná více vписovat do dějin
českých zemí. K jejich spojení
došlo v 70. letech 18. století.
ISBN 978-80-242-9654-8

Juřík, Pavel
Korunovační klenoty
Praha: Universum, 2025, váz. 599 Kč
Korunovační klenoty patří mezi
nejdůležitější symboly státu, do-
dnes je uctíváme a obdivujeme.
ISBN 978-80-284-0455-0

Lepine, Mike
Napoleon – Život císaře
Praha: Universum, 2025, 144 s.,
váz. 499 Kč
Napoleon povstal z chaosu a hrůz
Francouzské revoluce, aby na-
bídil rozvrácenému národu sny
o budoucí slávě, cti a opětovném
postavení v čele Evropy.
ISBN 978-80-284-0364-5

Lev, Lukáš
Mizející Tereziín
Brno: CPress, 2025, 192 s., váz.
449 Kč
Lukáš Lev více než 16 let provádí
návštěvníky někdejší tereziín-

ským ghettem a odkrývá zapo-
menuté příběhy. Ve své knize
popisuje tragické osudy židovských
vězňů, včetně Hany Littenové
nebo „kluků z půdy“.
ISBN 978-80-264-5552-3

Poratová, Dina
**Nakam. O přeživších
holokaustu, kteří usilovali
o úplnou pomstu**
Překl. Vichnar, David, Praha: Aca-
demia, 2025, 400 s., flexovazba,
550 Kč
Autorka se věnuje skupině
Nakam, polovojskové organizaci
přeživších holokaustu, kterou
vedl Aba Kovner a která pláno-
vala genocidní pomstu na němec-
kém národě.
ISBN 978-80-200-3579-0

komunikace

Duhigg, Charles
**Superkomunikátoři. Odhalte
tajný jazyk vzájemného
propojení**
Překl. Drobek, Aleš, Brno: Jan
Melvil Publishing, 2025, 352 s.,
brož. 429 Kč
Kolik jste promarnili příležitostí,
protože vám uniklo to podstatné?
Kolikrát jste cítili, že vás druhá
strana nechápe? Nakolik opravdu
rozumíte lidem?
ISBN 978-80-7555-258-7

kriminalistika

Vorel, František;
Kubíková, Blanka
**Tady Vorel, pitevna. Kramný,
Stodolovi a další případy
soudního lékaře**
Praha: Mladá fronta, 2025, 232 s.,
váz. 399 Kč
Kdo nesmí chybět v žádné po-
řádné kriminálce? Soudní lékař.
Ten, který dělá práci, jakou mu
nikdo nezávidí. Prohlédnout ze-
mřelého na místě, provést pitvu
a vysvětlit, proč a jak dotyčný
zemřel.
ISBN 978-80-204-6448-4

motivační příručky

Bejda, Stanislav
Zápisník fotbalisty
Praha: Edika, 2025, 136 s., brož.
229 Kč
Trénuj jako profík! Fotbalový
kouč Stanislav Bejda, mistr světa
v malém fotbalu z roku 2017,
připravil ve spolupráci s dalšími
odborníky zápisník, který umožní
každému fotbalistovi a každé
fotbalistce sledovat svůj pokrok
a zlepšovat se.
ISBN 978-80-266-2068-6

Hrušková, Tereza
**Nekašli na sebe. Tvůj parták
na cestě s emocemi**
Praha: Portál, 2025, 192 s., brož.
349 Kč
Už jste si někdy říkali, že na
sebe tak trochu kašlete? Že
sami sebe stavíte až na druhou,
třetí, nebo dokonce poslední
místo? Možná v posledních
týdnech, měsících nebo i letech
zažíváte nejistotu a ztrácíte se
sami v sobě.
ISBN 978-80-262-2248-4

Spangler, Jessica
Investuj jako holka
Brno: Zoner Press, 2025, 336 s.,
brož. 389 Kč
Toužíte převzít kontrolu nad
svými financemi a vybudovat si
skutečně nezávislou budoucnost?
S Investuj jako holka zjistíte, jak
z každého finančního kroku vy-
tvořit úspěšný investiční tah.
ISBN 978-80-7413-605-4

osobnosti

Hledíková, Zdeňka
**Arnošt z Pardubic. Arcibiskup,
zakladatel a rádce**
Praha: Vyšehrad, 2025, 360 s.,
váz. 449 Kč
Monografie arcibiskupa Arnošta
z Pardubic od významné historič-
ky a znalkyně českých církevních
dějin Zdeňky Hledíkové vychází
v novém vydání.
ISBN 978-80-267-3134-4

Rucz, Jan
**Láskou ke svatosti. Kniha
o svatě Zdislavě**
Brno: Centrum pro studium de-
mokratické a kultury, 2025, 276 s.,
váz. 398 Kč
Paní Zdislava dosáhla svaté pově-
sti i svatořečení skrze svou oběta-
nost, pomoc druhým, péči o rodinu,
nemocné, zkrátka skrze lásku
k bližním i k Bohu. A právě tuto
její cestu se snaží kniha přiblížit.
ISBN 978-80-7325-599-2

pedagogika, didaktika

Slavík, Jan; Soukupová, Pavla;
Lukavský, Jindřich a kol.
**Reflexe a hodnocení kvality
výuky I.**
Plzeň: Západočeská univerzita
v Plzni, 2025, 2., uprav. vyd.,
224 s., brož. 299 Kč
Reflexe a hodnocení kvality vý-
uky I. je prvním dílem učebního
textu, který vede své čtenáře –
budoucí učitele, k soustavnému
promyšlení a zlepšování kvality
didaktické práce se žáky ve výuce.
ISBN 978-80-261-1288-4

politika

Co si беру na cestu a koho
na ní potkám. Teorie a praxe
současné migrace
Plzeň: Západočeská univerzita
v Plzni, 2025, 1. vyd., 138 s., brož.
Kniha Co si беру na cestu a koho
na ní potkám. Teorie a praxe sou-
časné migrace navazuje na publi-
kaci Interkulturalita a národnost-
ní menšiny v teorii i praxi (2019).
ISBN 978-80-261-1279-2

Hynek, Jiří
Ruský Klondike v Česku
Brno: CPress, 2025, 280 s., váz.
399 Kč
Investigativní reportér webu Od-
kryto.cz Jiří Hynek, který předtím
v ČT přes 20 let mapoval vliv rus-
kých oligarchů na českém území,
vám odhalí temné stíny ruských
aktivit v ČR.
ISBN 978-80-264-5567-7

Münchau, Wolfgang
**Kaput – Konec německého
zázraku**

Praha: Bourdon, 2025, 200 s., váz.
Až donedávna bylo Německo považováno za vzor ekonomického a politického úspěchu. Angela Merkelová byla široce vnímána jako skutečný lídr svobodného světa a německý exportně orientovaný ekonomický model zajišťoval zemi prosperitu.
ISBN 978-80-7611-280-3

Naím, Moisés
Pomsta mocných. Jak autokrat přetvářejí politiku v 21. století
Žemla, Martin, Praha: Vyšehrad, 2025, 296 s., brož. 449 Kč
Trump, Putin, Orbán, Erdogan, filipínský Duterte, venezuelský Maduro, ale i Módiho Indie nebo Izrael. Záběr nové knihy Moisése Naíma je skutečně globální. Věnuje se zde trendům a technologiím, které přispívají ke koncentraci moci.
ISBN 978-80-267-3132-0

Škvrňák, Jan
Polsko na rozcestí. Politické dějiny 1981–2024
Praha: Bourdon, 2025, 352 s., brož. 429 Kč
Který polský premiér odbýval novinařem slovem kšá? Který spadl s vrtulníkem a o kterém vznikla populární písnička? Proč už v roce 1993 vládli v Polsku postkomunisté?
ISBN 978-80-7611-278-0

právo
Bálek, Jiří
Postavení kontrolního orgánu akciové společnosti řídicí koncern
Praha: C. H. Beck, 2025, 1. vyd., 144 s., brož. 350 Kč
Předkládaná monografie, v tuzemské literatuře dosud chybějící, systematicky zpracovává otázky role, prostředků kontroly a hranic působnosti kontrolního orgánu akciové společnosti jako řídicí osoby, a to nejen v koncernovém, ale i korporátním právu.
ISBN 978-80-7699-009-8

Hendrych, Lukáš
Úřad evropského veřejného žalobce
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1. vyd., 236 s., váz. 484 Kč
Monografie se zabývá vznikem a fungováním Úřadu evropského veřejného žalobce jako novým orgánem Evropské unie, jehož úkolem je vyšetřovat a stíhat trestnou činnost poškozuující nebo ohrožující újmní finanční zájmy.
ISBN 978-80-286-0103-4

Sedláková, Jana; Tomek, Roman; Formanová, Tereza a kol.
Softwarové smlouvy. Jejich specifika a kontraktační proces
Praha: C. H. Beck, 2025, 2. vyd., 328 s., brož. 690 Kč
Publikace slouží jako komplexní průvodce softwarovými smlouvami pro právníky, IT manažery, obchodní manažery a odborníky z technologického sektoru.
ISBN 978-80-7699-004-3

Úřičář, Miroslav
Soukromí v digitální době Úplné znění předpisů
Praha: C. H. Beck, 2025, 1. vyd., 292 s., brož. 750 Kč
S technickým rozvojem narůstají také možnosti zásahů do soukromí osob a přibývají i jejich nové formy. Zvláště závažnými jsou zásahy ve formě shromažďování a dalšího zpracování řady kategorií osobních údajů.
ISBN 978-80-7400-988-4

ÚZ č. 1628. Zdravotní služby, elektronizace zdravotnictví. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 169 Kč
Publikace obsahuje aktuální text zákona o zdravotních službách, zákona o specifických zdravotních službách, zákona o zdravotnické záchranné službě, zákona o elektronizaci zdravotnictví a zákona o některých opatřeních ve vztahu k Ukrajině.
ISBN 978-80-7488-673-3

ÚZ č. 1629. Sociální zabezpečení 2025. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 219 Kč
Publikace obsahuje 22 předpisů rozdělených do těchto kapitol: státní sociální podpora, dávky pro osoby se zdravotním postižením, sociální služby, pomoc v hmotné nouzi, životná a existenční minimum, náhradní výživné a Ukrajina.
ISBN 978-80-7488-672-0

ÚZ č. 1630. Platební styk, digitalizace finančního trhu. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 129 Kč
Do publikace byl zařazen zcela nový zákon o digitalizaci finančního trhu. Ke změnám došlo v zákoně o platebním styku, v zákoně o finančním arbitrovi a v několika vyhláškách.
ISBN 978-80-7488-673-7

ÚZ č. 1631. Živnostenské podnikání. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 159 Kč
Publikace především obsahuje úplné znění živnostenského zákona, ve kterém došlo k dalším změnám. Ke změnám došlo i v nařízeních vlády o obsahových náplních jednotlivých živností.
ISBN 978-80-7488-674-4

ÚZ č. 1632. Vysoké školství. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 129 Kč
Publikace obsahuje úplné znění zákona o vysokých školách po zásadní novelě, která k 1. 3. 2025 přinesla více než 200 změn!
ISBN 978-80-7488-675-1

ÚZ č. 1633. Veřejné zakázky, ochrana hosp. soutěže... Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 185 Kč
Publikace obsahuje úplné znění zákona o zadávání veřejných zakázek po novele od 3. 4. 2025 (29 změn např. zvýšení limitu pro zakázky malého rozsahu), včetně všech prováděcích předpisů.
ISBN 978-80-7488-676-8

ÚZ č. 1634. Advokáti, notáři, soudy a znalci. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2025, 1. vyd., 197 Kč
Publikace obsahuje soubor předpisů regulujících výkon některých právnických profesí a soudů. Od dubna 2025 se podstatně mění zákon o advokacii (úschovy), od ledna se změnil advokátní tarif.
ISBN 978-80-7488-677-5

pro rodiče
Balvínová Kryčová, Marta
Rodičovský průvodce mateřskou školou aneb Praktické náměty a tipy, jak rozvíjet dítě a usnadnit mu přechod do první třídy
Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2025, 125 s., brož.
Kniha nabízí ucelený přehled informací o předškolní výchově a vzdělávání dětí. Publikace je určena zejména rodičům, ale využít ji mohou také pedagogové mateřských škol, studenti středních, vyšších odborných a vysokých škol.
ISBN 978-80-7496-547-0

Oziewiczová, Tina
Co mají pocity rády?
Překl. Halfarová, Anna, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 68 s., váz. 399 Kč
Nahlédněte potřetí do světa pocitů – roztodivných bytůstek žijících v našem nitru. Ve třetí knize úspěšné série se krátké poetické texty z prvního dílu rozvinou do trochu delších, neméně poetických vyprávění.
ISBN 978-80-275-2435-8

příručky
Kolář, Michal
Nová cesta k léčbě šikan
Praha: Portál, 2025, 336 s., brož. 399 Kč
Kniha přináší nové poznatky o školní šikaně a nové metody jejího řešení. Je zde srozumitelně, krok za krokem a prostřednictvím řady případů osvětlována účinná a minimálně riziková cesta k léčbě šikanování.
ISBN 978-80-262-2173-9

psychologie
Bartošová, Linda; Vaníčková, Hana
Jako by mě opustila všechna síla. Rozhovory o psychických potížích
Brno: CPress, 2025, 304 s., brož. 469 Kč
Duševní problémy trápí čím dál více lidí a stává se z nich celospolečenský fenomén. Novinářka Linda Bartošová vyzpovídala deset osobností, do jejichž psychiky zasáhly různé diagnózy.
ISBN 978-80-264-5553-0

Červenkova, Renata; Jelínek, Marian
Život na uzdě
Praha: Vyšehrad, 2025, 240 s., váz. 399 Kč
Žijeme v éře paradoxů: zatímco společnost bohatne, my lidé nejsme šťastnější. Psychických

problémů přibývá a mnozí z nás hledají úlevu tam, kde není. Co se to s námi vlastně děje?
ISBN 978-80-267-3131-3

Kolář, Pavel
Labyrint bolesti a jak se v něm neztratit
Praha: Vyšehrad, 2025, 224 s., váz. 399 Kč
Mnohovrstevnatý fenomén bolesti očima profesora Pavla Koláře. Ačkoli to nemusí být jasné na první pohled, bolest má v našem životě užitečnou a smysluplnou roli – upozorňuje na to, že se v těle něco děje.
ISBN 978-80-267-3109-2

Mersky Leder, Jane
Smrtelně vážně. Příběhy mladých, kteří si chtěli vzít život
Müller, Ivo, Praha: Portál, 2025, 224 s., brož. 369 Kč
Kniha zkoumá současnou kulturní a společenskou situaci a to, jak může život dnešních dospívajících naplněný tlakem vést k úzkosti, depresi a nakonec sebevraždě.
ISBN 978-80-262-2273-6

Perryová, Philippa
Psychologický rádce do zbesílých časů aneb Mějte všech pět pohromadě
Praha: Portál, 2025, 120 s., brož. 249 Kč
Všichni dobře víme, jak je důležité udržovat své tělo v dobré kondici a ve zdraví. Co ale naše duševní zdraví? Philippa Perry ve své knize zúročuje zkušenosti ze své psychotherapeutické praxe.
ISBN 978-80-262-2258-3

Řeřicha, Robert
Úzkost mě nezlomí. Praktický průvodce zvládáním úzkosti a budováním odolnosti
Praha: Portál, 2025, 240 s., brož. 399 Kč
Tato cvičebnice je určena všem lidem, kteří bojují s úzkostí – ať už se projevuje obavami a strachy, negativními myšlenkami, psychosomatickými příznaky či panickými záchvaty.
ISBN 978-80-262-2252-1

Smith, Edward W. L.
Tělo v psychoterapii
Struková, Silvie, Praha: Portál, 2025, 208 s., brož. 449 Kč
Tato takřka klasická kniha je dodnes uznávaným dílem na poli psychoterapie zaměřené na práci s tělem. Autor ve svém integrativním pojetí čerpal z přístupů mnoha osobností.
ISBN 978-80-262-2267-5

sborníky
Jindřicha Polana olomoucký Soudní řád z roku 1550. Příspěvek k poznání sasko-magdeburského práva na severní Moravě
Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 928 s., váz. 1895 Kč
Cílem je vydání evidované edice německy psaného Polanova Soudního řádu a edice jeho soudobého českého překladu.

Pojednány budou odlišnosti v dochovaných opisech.
ISBN 978-80-244-6519-7

sociologie
Pichrt, Jan; Morávek, Jakub
Sladování soukromého a pracovního života rok poté
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1. vyd., 188 s., 340 Kč
Publikace představuje soubor odborných příspěvků, které reflektují aktuální výzvy v oblasti integrace osobního a profesního života.
ISBN 978-80-286-0143-0

společenské vědy
Cíbk, Matej
Liberálové a ti drzí
Praha: Academia, 2025, 220 s., brož.
Kniha představuje liberalismus jako způsob nahlížení na společnost a zároveň hlubokou tradici politického myšlení. Vychází především ze současných politických diskusí v Česku a v celé střední Evropě.
ISBN 978-80-200-3598-1

Fritz, Sophia
Toxická feminita
Překl. Schwarzková, Zuzana, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 232 s., brož. 369 Kč
Odvážná kniha o tom, jak ženám škodí představy o ženství. Není možné být ženou jen tak, bez přívlastků. Být žena znamená být nějaká žena, většinou podle kulturně a společensky narýsovaných standardů.
ISBN 978-80-275-2379-5

Liessmann, Konrad Paul
Všude samá lež a jiné pravdy
Praha: Academia, 2025, 176 s., brož. 325 Kč
Eufemismy, polopravdy, fake news, konspirační teorie a propaganda – všude kolem nás se rozprostírá spleť sítí lží. Mohou být nehorázné a provokativní, ale i nenápadné, leč vtíravé.
ISBN 978-80-200-3612-4

záhady
Řehounek, Jan
dalších 44 záhad a tajemství nymburské historie
Nymburk: Kaplanka, 2025, 1. vyd., 222 s., váz. 380 Kč
Pokračování úspěšné knihy 44 + 1 záhad a tajemství nymburské historie objasňuje málo známé příběhy a události z místní historie.
ISBN 978-80-87523-44-5

životní styl
Másllová, Helena
Plodnost. Cesta k mateřství
Brno: CPress, 2025, 272 s., brož. 499 Kč
Autorkou knihy je známá psychogynekoložka MUDr. Helena Másllová, jejíž unikátní přístup umožňuje pochopit příčiny neplodnosti ve své komplexitě. Její metody práce přinášejí nezpochybnitelné úspěchy a mnoha ženám pomohly.
ISBN 978-80-264-5545-5

matematické a přírodní vědy

anatomie

Lidské tělo v kostce. Lidské tělo tak, jak jste ho nikdy předtím neviděli

Praha: Universum, 2025, 208 s., váz. 599 Kč

Ohromující fotografie a 3D ilustrace doprovázené přehledným informativním textem umožňují poznat a pochopit mnohá tajemství lidského těla – od jeho fungování přes procesy, které se odehrávají pod naší kůží.

ISBN 978-80-284-0327-0

fyzika

Úžasná fyzika u tebe ve městě

Praha: Albatros, 2025, 48 s., váz. 299 Kč

Jak funguje svět kolem nás? To ti odhalí právě fyzika. Schovává se všude – na dětském hřišti, pod kapotou auta i v lékařských ordinacích. Nevěříš? Pojď ji najít v této hravé a zajímavosti nabitě knize.

ISBN 978-80-00-07428-3

chemie

Farndon, John; Harris, Tim; Brunning, Andy a kol.

Knihy chemie

Čtrnáct, Marek; Tymr, František, Praha: Universum, 2025, 336 s., váz. 799 Kč

Objeďte a pochopte klíčové myšlenky chemie a seznámte se s jejími významnými osobnostmi. Další ze série oborových publikací obsahuje plno krátkých a výstižných vysvětlení některých historických okamžiků vědy.

ISBN 978-80-284-0508-3

Rychtera, Jiří; Širotek, Vladimír
Obecná didaktika chemie v přípravě učitelů

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 330 s., váz. 750 Kč

Publikace Obecná didaktika chemie v přípravě učitelů představuje v současné době jednu z mála publikací, které se věnují aplikaci základních poznatků z obecné didaktiky na učivo chemie.

ISBN 978-80-261-1255-6

sborníky

Paleozoikum 2025: sborník abstraktů

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 32 s., brož.

Abstrakty konference Paleozoikum 2025.

ISBN 978-80-244-6578-4

zoologie

Hecker, Frank

Ryby našich vod. Sladkovodní ryby střední Evropy

Formánková, Hana, Praha: Slovart, 2025, 140 s., brož. 299 Kč

Tato kniha je rozdělena na část úvodní, která se zabývá rybím tělem, způsobem života ryb, různými typy vod a jinými aspekty,

a na část hlavní s popisem jednotlivých druhů.

ISBN 978-80-276-1212-3

zemědělství

houby

Knauerová, Marta
Atlas hub. Průvodce českou přírodou

Překl. Slaviček, Josef; Urubová, Libuše, Praha: Edika, 2025, 152 s., brož. 329 Kč

Populárně-naučný průvodce vybranými druhy jedlých, nejedlých a jedovatých hub, které můžete v naší přírodě najít nejen v lesích, ale i na loukách či v parcích, a to po celý rok.

ISBN 978-80-266-2061-7

chovatelství

Bryant, Laura
Slepice: Výběr a chov slepic krok za krokem

Praha: Esence, 2025, 144 s., váz. 299 Kč

Stále více lidí nachází zalíbení v chovu drůbeže a slepice jsou pravděpodobně nejlepší volbou. Tato kniha je praktickým průvodcem pojednávajícím o chovu slepic.

ISBN 978-80-284-0320-1

pěstitelství

Drnková, Jana; Knauerová, Marta
Atlas bylin. Průvodce českou přírodou

Praha: Edika, 2025, 144 s., brož. 329 Kč

V knize naleznete více než 100 planě rostoucích druhů, které můžete najít v naší přírodě od časného jara až do pozdního podzimu. Rostliny jsou řazeny v knize abecedně, vždy podle barvy květů.

ISBN 978-80-266-2066-2

Hradský, Matěj
Tajemství pokojovek. Praktický průvodce péčí o pokojové rostliny pro začátečníky i nadšené pěstitele

České Budějovice: Dona, 2025, 1. vyd., 160 s., váz. 390 Kč

Tato praktická a inspirativní kniha je ideálním průvodcem světem pokojových rostlin – od těch nejběžnějších až po vzácné klenoty pro sběratele.

ISBN 978-80-7322-256-7

zahrádkáři

Franke, Wolfram
Zahrada bez slimáků

Praha: Jan Vašut, 2025, 80 s., brož. 299 Kč

Přemnožení slimáků už jistě někdy potrápili každého zahrádkáře. Nemají téměř žádné přírodní nepřítelé a pěstební podmínky užitkových rostlin jim velmi vyhovují.

ISBN 978-80-7541-355-0

Kleinová, Anna
Bohatá úroda z malé zahrady

Praha: Esence, 2025, 144 s., brož. 299 Kč

Chtěli byste na zahrádce pěstovat zeleninu, bylinky, ovoce i květiny, ale máte málo místa? Chybí vám

nápady, jak proměnit čtverec trávníku v pestrou kvetoucí oázu?

ISBN 978-80-284-0367-6

technické vědy

doprava

Heller, Petr; Kraus, Václav; Škubal, Jaroslav
Kolejová vozidla IV

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 342 s., váz. 275 Kč

Publikace Kolejová vozidla IV pojednává o správhle, sběracích, přenosech výkonu, zkoušení kolejových vozidel a obálce tramvajového vozidla.

ISBN 978-80-261-1286-0

letectví

Svoboda, Aleš
Do oblak – Velká kniha pro malé i velké piloty

Praha: Pikola, 2025, 128 s., váz. 349 Kč

Až vyrostete, přejete si naučit se pilotovat stíhačku? Nebo tě jen baví pozorovat letadla, fascinují tě kokpity, pilotova výstroj, letecká akrobacie nebo kluzáky?

ISBN 978-80-284-0483-3

ruční práce

Háčkované hračky

Praha: Jan Vašut, 2025, 72 s., brož.

Roztomilá háčková zvirátka už vykouzila úsměvy na tvářích mnoha obdarovaných, protože háčkované hračky se líbí všem – dětem, vnoučatům, učitelům, přátelům, kolegům.

ISBN 978-80-7541-357-4

Somers, Sabrina
Amigurumi příšerky do kapsy

Překl. Lánská, Miroslava, Praha: Esence, 2025, 112 s., brož. 329 Kč

Tyhle malé amigurumi příšerky jsou tak roztomilé a rychlé na výrobu, že je budete chtít hned všechny uháčkovat! Jestli nevíte jak na to, nebo jen potřebujete oprášit vaše dovednosti, právě tady dostanete ten správný návod!

ISBN 978-80-284-0235-8

technické a stavební

památky

Šardická, Kateřina
C. a k. Technické památky českých zemí

Praha: Edice ČT, 2025, 224 s., váz. 399 Kč

Devatenácté století po sobě zanechalo řadu skutečných technologických divů, které ještě dnes překvapují tím, jak skvěle vypadají a jak poctivě byly zhotoveny.

ISBN 978-80-7404-394-9

zdravotnictví

alternativní medicína

Burckhardtová, Coco
První pomoc v přírodě

Překl. Doubková, Pavla, Praha: Esence, 2025, 128 s., brož. 299 Kč

ISBN 978-80-284-0368-3

kuchařky

Burgery

Praha: Jan Vašut, 2025, 64 s., brož.

Není karbanátek jako karbanátek! Tato kuchařka přináší nápadité recepty z hovězího, vepřového, rybiho masa, ale i ze zeleniny a fazolí či bobů.

ISBN 978-80-7541-391-8

Maršálek, Josef
Moderní česká cukrařina

Praha: XYZ, 2025, 192 s., váz. 549 Kč

Josef Maršálek vyzradil svá sladká tajemství a sepsal 47 skvělých receptů – nechte se vést jeho radami a inspirujte se triky, které v praxi používá.

ISBN 978-80-7683-770-6

Matějková, Dagmar
Delikátně a zdravě bez lepku

Praha: Esence, 2025, 320 s., váz. 549 Kč

Trpíte alergií na lepek, jeho intolerancí, nebo dokonce celiakií? Nebo se zajímáte o stravovací trendy a pěstujete zdravý životní styl? Bezlepková kuchařka Dagmar Matějkové nabízí jednoduché recepty na vaření bez lepku a je ideální pro každodenní vaření i pečení zdravých jídel.

ISBN 978-80-284-0118-4

Švejnoha, Josef; Jirkovská, Alexandra; Fňásek, Antonín a kol.
Kuchařka pro diabetiky a nejen pro ně

Praha: Vyšehrad, 2025, 304 s., váz. 399 Kč

485 receptů pro diabetiky a pro všechny ty, kteří se chtějí stravovat zdravě, ale chutně. Součástí všech receptů jsou, mimo použití všech surovin a popisu zpracování, i přepočty živin a potravin, včetně kalorických hodnot.

ISBN 978-80-267-3113-9

sexualita

Fiala, Luděk
Odhalená intimita. Historky z českých ložnic, sexuologických ordinací a věznic

Praha: Mladá fronta, 2025, 192 s., brož. 299 Kč

Známý český sexuolog, gynekolog a soudní znalec Luděk Fiala ve své knize Odhalená intimita nabízí jedinečný pohled na široké spektrum sexuálních praktik, poruch a deviací.

ISBN 978-80-204-6455-2

zdravotnické příručky

Corso, Debie; Holt, Kathryn C.
Nejsm totálně šílená. Aktivita pro zvládání hraniční poruchy osobnosti

Antonínová, Hana, Praha: Portál, 2025, 128 s., brož. 279 Kč

ISBN 978-80-262-2253-8

Havráněk, Štěpán
Praktická arytologie

Praha: Maxdorf, 2025, 376 s., váz.

Prakticky orientovaná učebnice arytologie určená všem lékařům, kteří se s poruchami srdečního rytmu ve své praxi pravidelně setkávají, a to kromě kardiologů také internistům a lékařům dalších oborů.

ISBN 978-80-7345-789-1

Kubíčková, Klára; Srncová, Jana
Roztřákané

Brno: Host, 2025, 248 s., 239 Kč

Když vám čtyřicet a diagnostikují vám ADHD, je to úleva. Ale co dál?

ISBN 978-80-275-2600-0

Rádl, Stanislav
Příběhy spojené s objevy nových léčiv II. Volné pokračování

Praha: Vysoká škola chemicko-technologická, 2025, 356 s., váz. 420 Kč

Na rozdíl od mnoha jiných děl popisujících výzkum a vývoj léčiv striktně z odborného nebo převážně historického zaměření byla tato kniha pojata jako soubor příběhů zahrnujících jak historická fakta, tak někdy až detektivní zápletky.

ISBN 978-80-7592-270-0

Ruřavý, Zdeněk; Brož, Jan; Horová, Eva a kol.

Diabetes a sport

Praha: Maxdorf, 2025, 232 s., váz. 695 Kč

Diabetes u dětí a mladistvých byl tradičně považován za překážku větší sportovní aktivity.

ISBN 978-80-7345-825-6

Widimský, Jiří a kol.

Hypertenze

Praha: Maxdorf, 2025, 602 s., váz. 1195 Kč

Arteriální hypertenze patří v rozvinutých zemích, včetně České republiky, k nejčastějším a bezpochyby medicínsky i ekonomicky nejzávažnějším onemocněním.

ISBN 978-80-7345-822-5

umění, hudba

fotografie

Lustig, H.

Moderní ruiny. Urbex Stories

Praha: Argo, 2025, 232 s., váz. 498 Kč

Urbex, to je průzkum opuštěných a zchátralých objektů. Nejde o veřejně přístupná místa, ale naopak o objekty, do kterých se člověk běžně nepodívá. Naposledy ničemu zanechané vily plné věcí a jídlá dávno zemřelých obyvatel.

ISBN 978-80-257-4592-2

hudba

Lyko, Petr
Vývojové tendence soudobého varhanářství ve střední Evropě
 Brno: JAMU, 2025
 Po rozpadu velkých varhanářských paradigmat 19. a 20. století se současný stav na poli stavby varhan jeví jako bohaté spektrum celé řady uměleckých a konstrukčních přístupů, které však zároveň představují výzkumný problém.
ISBN 978-80-7460-239-9

výtvarné umění

Janovský, Michal
Suchý pastel – Portréty
 Brno: Zoner Press, 2025, 200 s., brož. 449 Kč
 Umělec, pastelista Michal Janovský vám prozradí, kteří slavní umělci pastel používali, co všechno s ním lze vytvořit, zda se musí pastel rozmazávat a spoustu dalších věcí.
ISBN 978-80-7413-646-7

Prošková, Denisa
Maličky
 Praha: Universum, 2025, 224 s., váz. 499 Kč
 Svět výtvarného umění byl po staletí uzavřeným pánským klubem. Ženy do něj směly vstupovat jen dvěma zadními vchody. První byl určen pro inspirativní múzy a modelky, druhý pro pečující manželky a milenky.
ISBN 978-80-242-9609-8

Věla, Vladimír; Uhliarová, Andrea; Vančát, Jaroslav
Malba Sutnarka 2024
 Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 80 s., brož. Katalog Malba SUTNARKA 2024 nabízí nejen pohled do studentské tvorby uplynulých let, ale také v textové části představuje filozofii ateliéru a strukturu výuky pod vedením MgA. Vladimíra Věly a jeho asistentky MgA. Andrey Uhliarové.
ISBN 978-80-261-1221-1

učebnice

český jazyk

Vepřek, Jarmil
Příjímačky s češtinářem – 5. třída
 Praha: Edika, 2025, 88 s., brož. 229 Kč
 Kamarádský češtinář vám prozradí, co přesně můžete čekat od příjímaček z češtiny. Díky svým zkušenostem žákům pomůže zapakovat a pochopit právě to učivo, které se u příjímaček v daném ročníku reálně objevuje.
ISBN 978-80-266-2070-9

Vepřek, Jarmil
Příjímačky s češtinářem – 7. třída
 Praha: Edika, 2025, 88 s., brož. 229 Kč
 Kamarádský češtinář vám prozradí, co přesně můžete čekat od příjímaček z češtiny. Díky svým zkušenostem žákům pomůže zapakovat a pochopit právě to učivo,

vo, které se u příjímaček v daném ročníku reálně objevuje.
ISBN 978-80-266-2071-6

matematika

Herman, Ph.D., RNDr. Jiří; Chrápavá, PaedDr. Vítězslava; Jančovičová, Mgr. Eva a kol.
Matematika pro nižší ročníky víceletých gymnázií – Geometrické konstrukce (tercie)
 Praha: Prometheus, 2025, 2. vyd., 136 s., brož. 142 Kč
 Učebnice z monotematické řady učebnic matematiky pro víceletá gymnázia v plném rozsahu pokrývá základní učivo (je v souladu s RVP), poskytuje však i mnoho možností pro práci s talenty.
ISBN 978-80-7196-597-8

Herman, Jiří, Ph.D., RNDr.; Chrápavá, Vítězslava, PaedDr.; Jančovičová, Eva, Mgr. a kol.
Matematika pro nižší ročníky víceletých gymnázií – Kruhy a válce (tercie)
 Praha: Prometheus, 2025, 2. vyd., 112 s., brož. 142 Kč
 Učebnice z monotematické řady učebnic matematiky pro víceletá gymnázia v plném rozsahu pokrývá základní učivo (je v souladu s RVP), poskytuje však i mnoho možností pro práci s talenty.
ISBN 978-80-7196-592-3

Odvárko, Oldřich, DrSc., doc. RNDr.; Kadleček, Jiří, CSc., doc. RNDr.
Matematika pro 8. ročník ZŠ, 1. díl. Mocniny a odmocniny, Pythagorova věta, výrazy
 Praha: Prometheus, 2025, 3. vyd., 100 s., brož. 152 Kč
 Učebnice je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP. Žák se naučí druhou mocninu a druhou odmocninu, Pythagorovu větu, výrazy, mnohočetny.
ISBN 978-80-7196-577-0

Odvárko, Oldřich, DrSc., doc. RNDr.; Kadleček, Jiří, CSc., doc. RNDr.
Matematika pro 8. ročník ZŠ, 2. díl. Lineární rovnice, základní statistiky
 Praha: Prometheus, 2025, 5. vyd., 84 s., brož. 149 Kč
 Učebnice je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP. Žák se naučí lineární rovnice a důležitá pravidla pro řešení rovnic, jejich použití na příkladech, zvláště úlohy o pohybu a úlohy o společné práci, dále se naučí statistiku.
ISBN 978-80-7196-598-5

sport a tělovýchova

sportovní historie

Mugford, Simon
Barcelona FC. Fotbalové superhvězdy
 Praha: Slovart, 2025, 128 s., 149 Kč
 Příběh legendárního FC Barcelony mapuje úžasnou historii klubu – od jeho založení přistěhovalci

v roce 1899 přes 70. léta, kdy se stal evropskou jedničkou.
ISBN 978-80-276-1282-6

Mugford, Simon; Green, Dan
Barcelona FC. Fotbalové superhvězdy
 Bičkovská, Zuzana, Praha: Slovart, 2025, 128 s., brož. 199 Kč
 Příběh legendárního FC Barcelony mapuje úžasnou historii klubu – od jeho založení přistěhovalci v roce 1899 přes 70. léta, kdy se stal evropskou jedničkou.
ISBN 978-80-276-1160-7

turistické průvodce

Kopáč, Radim; Stančík, Petr
Praha mordýřská a zlodějská
 Praha: Academia, 2025, 424 s., flexovazba, 545 Kč
 Průvodce po stovce míst v Praze, kde se to od středověku po rok 1989 hemžilo zlodějnou, násilím, vraždami i sebevraždami. Na nejruznější motiv, nejruznějším způsobem.
ISBN 978-80-200-3566-0

Krejčí, Tereza
Fenomén Šumava. Příběh krajiny u pramenů Vltavy
 Praha: nastole, 2025, 200 s., váz. 399 Kč
 Šumava láká výletníky i dobrodruhy svou mystickou atmosférou a pohnutou historií plnou příběhů. Hledáte-li originálního průvodce tímto pohořím tvořícím jihozápadní hranici Čech, právě jste ho našli.
ISBN 978-80-7448-335-6

Poncarová, Jana
Za tichem – Český les
 Praha: Motto, 2025, 176 s., brož. 329 Kč
 Po magickém Domažlicku provází spisovatelka Jana Poncarová... Naše cesta začne na místech spojených s koncem druhé světové války, na která mě přivedl americký veterán Marion Kirkham.
ISBN 978-80-267-2838-2

Průša, Milan
Po hranici Čech a Moravy
 Praha: nastole, 2025, 200 s., váz. 399 Kč
 Vydejte se na fascinující putování po hranici Čech a Moravy, kde se minulost potkává se současností a příroda s lidskými příběhy. Čeká na vás osm jedinečných úseků cest a tematické kapitoly plné historických i kulturních souvislostí.
ISBN 978-80-7448-324-0

jazykověda; literární vědy

lingvistika

Hrdlička, Milan
Po stopách čepeře kroupenaté. Blogy (nejen) o češtině
 Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 118 s., brož. 190 Kč
 Autorovy blogy vycházejí v letech 2021–2024 v online periodiku iDNES.cz. Část z nich neofeťmým způsobem přibližuje zajímavé rysy

a aspekty užívání českého jazyka, část textů je laděna humoristicky.
ISBN 978-80-261-1256-3

Ireinová, Martina; Voženílek, Vít; Koníček, Jakub
Atlas nářečí českého jazyka – nominativ a akuzativ plurálu životných maskulin
 Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 100 s., brož. 299 Kč
 Atlas nářečí českého jazyka – nominativ a akuzativ plurálu životných maskulin obsahuje výsledky dialektologického zpracování geografické distribuce nářečních forem 12 vybraných životných maskulin.
ISBN 978-80-244-6561-6

Ireinová, Martina; Voženílek, Vít; Koníček, Jakub a kol.
Atlas nářečí českého jazyka – nominativ a akuzativ plurálu životných maskulin
 Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2025, 1. vyd., 100 s., váz.
 Atlas nářečí českého jazyka – nominativ a akuzativ plurálu životných maskulin obsahuje výsledky dialektologického zpracování geografické distribuce nářečních forem 12 vybraných životných maskulin.
ISBN 978-80-244-6562-3

Itkonen, Esa
Co je to jazyk? Studie z filozofie lingvistiky
 Pěkl. Beneš, Martin, Praha: Academia, 2025, 276 s., váz. 425 Kč
 Lingvistika se často snaží prezentovat jako přírodní věda. Tvrdí se, že uživatelé jazyka jsou řízeni slepým jazykovým instinktem a že jejich jazykové chování lze popsat čistě ve fyziologicko-biologických termínech.
ISBN 978-80-200-3599-8

literární historie

Culler, Jonathan
Krátký úvod do literární teorie
 Pěkl. Bareš, Jiří, Brno: Host, 2025, 3. vyd., 236 s., brož. 349 Kč
 Jonathan Culler (nar. 1940) patří v současnosti k nejvýznamnějším americkým literárním teoretikům a vykladačům strukturalistické a poststrukturalistické tradice.
ISBN 978-80-275-2377-1

krásná literatura

autobiografie

František, Papež
Naděje: autobiografie
 Pěkl. Bárová, Marta, Praha: Universum, 2025, váz. 499 Kč
 Papež František se ohlíží za svým pozoruhodným životem, přibližuje své dětství i dospívání a události, které ho přivedly k volbě životního poslání.
ISBN 978-80-284-0462-8

Minier, Bernard
Záhadná teritoria. Pohled do duše Bernarda Miniera
 Carriere, Blanka, Praha: XYZ, 2025, 168 s., váz. 349 Kč

Může být autobiografie s prvky literární esejí stejně napínavá jako thriller? Bernard Minier dokazuje, že ano. Fenomenální francouzský spisovatel se ohlíží za svojí kariérou a s odzbrojující upřímností popisuje období, kdy se pohyboval na hranici života a smrti.
ISBN 978-80-7683-772-0

Švancara, Petr; Čuhelová, Monika
Mercedes Petr Švancara
 Praha: XYZ, 2025, 320 s., váz. 449 Kč
 Šoumen, bavič, ale především skvělý fotbalista – to je Petr Švancara. Pro všechny příznivce sepsal Petr, společně s Monikou Čuhelovou Býmovou svou první biografii.
ISBN 978-80-7683-783-6

biografie

Macek, Petr
Ach, ty komedie!
 Praha: Edice ČT, 2025, 120 s., váz. 299 Kč
 Zdeněk Zelenka, respektovaný tvůrce mnoha oblíbených pohádek, detektivních příběhů, úspěšných komedií či muzikálů, se v knize ohlíží za svým nevšedním životem a pestrou kariérou režiséra a scenáristy.
ISBN 978-80-7404-395-6

Siemann, Wolfram
Metternich. Stratég a vizionář
 Pěkl. Bojda, Martin, Praha: Academia, 2025, 760 s., váz. 990 Kč
 Monumentální biografie rakouského politika a diplomata a s ním celé epochy evropských dějin mezi Francouzskou revolucí a revolucí roku 1848 poprvé vyšla v roce 2016, přetřetí 2022, roku 2019 anglicky.
ISBN 978-80-200-3597-4

cestopisy

Marek, Jaronír
Lišky pod Big Benem. Vážně i vesele o Velké Británii
 Brno: Host, 2025, 232 s., brož. 369 Kč
 Anglické listy pro dvacáté první století. Velká Británie, to není jenom královská rodina, Harry Potter a londýnské metro. Londýnem se totiž kromě podzemní dráhy prohánějí i lišky nebo ovce.
ISBN 978-80-275-2499-0

deníky

Beránek, Josef; Rybář, Jan
Deník venkovského faráře
 Praha: Vyšehrad, 2025, 248 s., váz. 369 Kč
 Nejsem žádný intelektuál, říkal o sobě Jan Rybář. O světlých i stinných stránkách života tak vypráví přímo a bez zbytečných ohledů. Dnes již zesnulý jezuita patřil ke svědkům dramatických událostí 20. století.
ISBN 978-80-267-3110-8

detektivky, krimi

Barťošová, Tereza
Svatební košile
 Praha: Motto, 2025, 320 s., váz. 429 Kč

Na svatbě ve středočeských Smolitelích teče víno proudem, nebo rozsvěcuje ohňostroj, svatebčané se veselí. Dokud nezmizí nevěsta. Možná bude něco pravdy na tom, že svatba v máji přý nosí smůlu.
ISBN 978-80-267-2824-5

Březina, Jiří
Promlčení

Praha: Motto, 2025, 248 s., váz. 369 Kč

Detektivní román o tajemstvích, která dlouho spala za hraničním pásmem. Když se k jednomu spisu o podezřelém úmrtí připojí druhý, rozhodne se mladý detektiv Tomáš Volf vyšetřovat člověka, který se tehdy vyšetřování účastnil.
ISBN 978-80-267-2829-0

Castillo, Linda
Plamenná pomsta

Svobodová, Růžena; Svobodová, Růžena, Brno: Moba, 2025, 319 s., váz. 369 Kč

Kate Burkholderová je uprostřed noci přivolána k podezřelému požáru v lese. Když dorazí na místo, naleznou jen zuhelnatělé tělo. Oběť, kterou se podaří identifikovat jako amíše Milana Swanze, byla připoutána na hranici a zažila upálení.
ISBN 978-80-279-1771-6

Češka, Stanislav
Pomstychtivá smrt

Brno: Moba, 2025, 256 s., brož. Když řidič brněnského dopravního podniku objeví na konečné trolejbusu mrtvého šedesátníka, netuší ještě plukovník Berka, že ho čeká případ, který bude jedním z nejdramatičtějších v jeho kariéře.
ISBN 978-80-279-1789-1

Deaver, Jeffery
Dvanáctá karta

Kobělka, Jiří, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 568 s., váz. 499 Kč
Středoškolačka Geneva Settleová se stala terčem nelibostného profesionálního zabijáka, který ji má za neznámých důvodů zavraždit. První pokus byl neúspěšný, ale vrah dal jasně najevo, že svůj úkol hodlá splnit.
ISBN 978-80-7662-833-5

Deaver, Jeffery
Iluze

Kobělka, Jiří, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 544 s., váz. 499 Kč
Vyšetřovatelské duo musí zabránit hrůzyplné pomstě. Pátý případ Lincoln Rhyma. Prestižní hudební škola v centru New Yorku se stává útočištěm vraha. Policie obklíčí uzamčenou učebnu a chystá se vyjednávat.
ISBN 978-80-7662-817-5

Deaver, Jeffery
Kamenná opice

Kobělka, Jiří, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 544 s., váz. 499 Kč
Lincoln Rhyme a Amélie Sachsová vypátrají nákladní loď převážející čínské uprchlíky. Na palubě je také nechvalně proslulý pašerák lidí a vrah, kterému se přezdívá Duch.
ISBN 978-80-7662-816-8

Deaver, Jeffery
Prázdné křeslo

Kobělka, Jiří, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 520 s., váz. 499 Kč
Lincoln Rhyme přijíždí s Amélií Sachsovou do Severní Karolíny, kde má podstoupit riskantní operaci, která by mu mohla navrátit hybnost. S žádostí o pomoc se na něj obrátí šerif nedalekého městečka, kde byl zavražděn místní chlapec.
ISBN 978-80-7662-832-8

Dusse, Karsten
Vraždi všímavě

Překl. Heeg, Dagmar, Brno: Host, 2025, 360 s., brož. 299 Kč
Jak vám může kurz mindfulness změnit život? Třeba vraždou. Právnick Björn Diemel se stará o to, aby se mizerové nedostali do takového průšvihů, jaký by si zasloužili.
ISBN 978-80-275-2593-5

Ekstedt, Katarina
Jih

Hesová, Petra, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 296 s., brož. 399 Kč
Alex a Sofi začínají nový život po noční mŕě, kterou prožili v michelinské restauraci Nord. Nyní provozují bistro Syd na Olandu. I přes příznivou polohu na švédském pobřeží a vzrůstající oblibu lokálních surovin je těžké obstát mezi konkurencí.
ISBN 978-80-7662-778-9

Hanna, H. Y.
Vražedný koláček. Záhada oxfordské čajovny

Martinová, Michaela, Praha: Motto, 2025, 344 s., brož. 369 Kč
Gemma už má po krk kancelářské práce, a tak si v Oxfordu otevře malebnou čajovnu. Když se ale v podniku najde tělo zavražděného amerického turistu, ocitá se mladá žena uprostřed záhady.
ISBN 978-80-267-2805-4

Hargla, Indrek
Apatykář Melchior a záhada chrámu svatého Olafa

Překl. Šik, Jan-Marek, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 352 s., váz. 429 Kč
Středověká detektivka ve stylu Ecova Jména růže. Tallinn na začátku patnáctého století je městem, které se dramaticky rozrůstá a má ambice stát se významným hanzovním centrem.
ISBN 978-80-275-2382-5

Christie, Agatha
Pět malých prasátek

Praha: Kalibr, 2025, 272 s., váz. 399 Kč
Hercula Poirot navštíví slečna Carla Lemarchantová a požádá ho o neobvyklou službu: má vyšetřit vraždu jejího otce Amyase Calea, za níž byla k doživotnímu žaláři odsouzena její matka Caroline.
ISBN 978-80-284-0410-9

Jean, Emiko
Návrat Ellie

Překl. Boška, Gabriela, Brno: Zoner Press, 2025, 296 s., brož. 399 Kč
Sedmnáctiletá Ellie před více než dvěma lety odešla z motelového pokoje a pak jako by se po ní slehla zem. Dokud se jednoho dne

neobjeví na turistické stezce uprostřed lesa. Zubožená, ale naživu.
ISBN 978-80-7413-630-6

Klabouchová, Petra
Muž z Brna

Praha: Motto, 2025, 296 s., váz. 399 Kč
Jejich revírem je štat, jejich tempo je rozvášněné, jejich protivníky jsou všichni, kdo narušují provoz policejní služby v Brně-Komárově. Vše změní nedobrovolná posila z Prahy.
ISBN 978-80-267-2813-9

Lenormand, Frédéric
Případy Arsena Lupina 1: Návrat detektiva

Praha: Garamond, 2025, 240 s., váz. 299 Kč
Po dlouhé a úspěšné kariéře zloděje vyhledá Arsene Lupin pomoc terapeuta, aby překonal diagnostikovanou kleptomanií. Jak ale návštěvy u drahého odborníka financovat? Loupeže nepřicházejí v úvahu, a tak Lupin založí detektivní kancelář.
ISBN 978-80-7407-697-8

McFadden, Freida
Žádné lži

Funioková, Naděžda, Praha: Kalibr, 2025, 248 s., váz. 379 Kč
Novomanželé Tricia a Ethan hledají dům svých snů. Když však navštíví odlehle sídlo, které kdysi patřilo uznávané psychiatrice Adrienne Haleové, jež před čtyřmi lety beze stopy zmizela, uvězní je tam prudká zimní bouře a nezbyvá jim nic jiného než ji v domě přechkat.
ISBN 978-80-284-0567-0

Minier, Bernard
Tma

Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2025, 616 s., váz. 499 Kč
Na Štědrý den objeví Christine Steimmeyerová, rozhlasová moderátorka z Toulouse, ve své poštovní schránce dopis od ženy, která v něm oznamuje svou sebevraždu.
ISBN 978-80-7683-746-1

Nesbø, Jo
Kráľ

Křišťáková, Kateřina, Zlín: Kniha Zlín, 2025, 432 s., váz. 549 Kč
Carl a Roy Opgardovi dosáhli všeho, čeho ve vesnici, jako je Os, dosáhnout mohli. Carl řídí luxusní wellness hotel, zatímco majitel benzínky Roy tu hodlá vybudovat zábavní park s horskou dráhou.
ISBN 978-80-7662-830-4

Novotná, Martina
Vražedná víra

Brno: Moba, 2025, 256 s., brož. Hele, tamhle někdo leží! To bude nějaký ozrál! To ne, to spíš vypadá... Ano, na práci pro středověké vyšetřovatele, kteří budou muset objasnit smrt mladé ženy.
ISBN 978-80-279-1788-4

Pötzsch, Oliver
Katova dcera a čaroděj

Praha: Kalibr, 2025, 456 s., brož. 499 Kč
Medik Simon Fronwieser a jeho žena Magdalena, katova dcera, putují v zimě 1666 ke klášteři Andechs. Když dojde k vraždě

mladého novice a krátce nato zmizí mysteriózní fráter Vigilius, tuší zlo. Společně s Jakobem Kuislem, katem, se pustí do hledání šíleného vraha.
ISBN 978-80-284-0401-7

Sierra, Tracy
Noční vetřelec

Michnová, Drahomíra, Praha: Kalibr, 2025, 356 s., brož. 399 Kč
Za okny starého domu zuří sněhová bouře a matka zůstala sama se svými malými dětmi. Když uprostřed noci ukládá syna zpátky do postele, zaslechne jakýsi zvuk.
ISBN 978-80-284-0290-7

Springerová, Nancy
Enola Holmesová – Případ troufalého útěku

Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2025, 176 s., váz. 299 Kč
Enolina přítelkyně, lady Cecilie Alistarová, je opět v úzkých. Tyranský otec ji drží doma, a tak se Enola rozhodne jednat. Ukryje ji ve své kanceláři, odkud však dívka beze stopy zmizí.
ISBN 978-80-253-7183-1

Warner, Hal
Začalo to mrtvým v poušti

Překl. Pavka, Marek, Brno: Moba, 2025, 60 s., 50 Kč
Šerif Frank Chesham je přivolán k případu úkladné vraždy, jejíž okolnosti směřují k obvinění zmizelého Flinna Dereka. Frank ho začne pronásledovat a zjistí, že Derek sám sleduje únosce své nevlastní dcery.
ISBN 978-80-279-2012-9

Weaver, Ashley
Klíč k podvodu

Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2025, 232 s., váz. 399 Kč
Zpátky ve světě špiónů! Pokračování historické detektivky Vražedná kombinace. Londýn, 1940. Ellie McDonnellová a její rodina po letech okrádání bohatých obrátili list a pomáhají britskému válečnému úsilí.
ISBN 978-80-7683-742-3

divadelní hry

Tyl, Josef Kajetán
Strakonický dudák

Praha: Artur, 2025, 86 s., brož. Klasická česká divadelní báchora. Strakonický dudák patří mezi nejhranější Tylova díla na českých scénách.
ISBN 978-80-7483-235-2

Molière
Tartuffe

Překl. Mikeš, Vladimír, Praha: Artur, 2025, 96 s., brož. Jedna z nejslavnějších komedií klasika francouzského divadla v moderním veršovaném překladu V. Mikeše. 30. svazek edice D.
ISBN 978-80-7483-236-9

Shaw, George Bernard
Pygmalion

Překl. Eliáš, Petr, Praha: CooBoo, 2025, 144 s., váz. 299 Kč
Profesor Henry Higgins uzavře se svým přítelem neobvyklou sázku. Z prosté pouliční prodáváčky květin Lizzy Doolittlové přý zvládne udělat skutečnou dámu jen tím,

že ji naučí správné výslovnosti a vybraným způsobům.
ISBN 978-80-7498-851-6

fejetony

Kapsová, Lenka
Meandry

Brno: Host, 2025, 71 s., 189 Kč
Lyrické fejetony o životě žen ve zralé dospělosti.
ISBN 978-80-275-2606-2

historické romány

Arenz, Ewald
Dva životy

Překl. Jůzová, Tereza, Brno: Host, 2025, 360 s., váz. 469 Kč
Příběh o předurčení, svobodě a lidech, kterým osud odhaluje nečekané cesty. Rok 1971 na vesnici v jižním Německu. Dvacetiletá Roberta se vyučila švadlenou a vrací se do rodné vsi.
ISBN 978-80-275-2425-9

Čong, Serang
Svět podle Sison

Kim, Marie, Praha: Odeon, 2025, 272 s., váz. 399 Kč
Hrdinka historického románu Sim Sison přijde za korejské války (1950–1953) o rodinu a podaří se jí utéct do Spojených států. Tam je ale zneužívá německým maršálem a po mnoha peripetiích se vrací na rozdělený poloostrov.
ISBN 978-80-207-2273-7

De Mulder, Caroline
Himmlerova porodnice

Překl. Chartier, Jana, Praha: Argo, 2025, 272 s., váz. 398 Kč
Ústav Heim Hochland v Bavorsku, rok 1944. Ve vzorové nacistické porodnici panuje mír a klid, aby děti, narozené pro nový řád SS, a jejich matky mohly pobývat v co nejharmoničtějším prostředí.
ISBN 978-80-257-4701-8

Everhartová, Donna
Až rozkveté jasmín

Překl. Steinerová, Irena, Brno: Jota, 2025, 392 s., váz. 448 Kč
Po celé Severní Karolíně se šíří zvěsti o blížící se válce, Sever a Jih se ocitly v nesmířitelném konfliktu, ale Joetta McBrideová tomu nevěnuje velkou pozornost. S manželem Ennisem žijí skromně, ale spokojeně na malé soběstačné farmě.
ISBN 978-80-7689-565-2

Hirthler, George
Idealista – Život barona Pierra de Coubertin

Trávníček, Luboš, Praha: Univerzum, 2025, 649 Kč
Píše se rok 1889 a Světová výstava stvrzuje pozici Paříže jako centra moderny. Mladý Pierre de Coubertin je plný ideálů, touží stvořit něco pro svou zemi a napomoci porozumění mezi národy.
ISBN 978-80-284-0439-0

Holdenová, Wendy
Učitel z Osvětimi

Praha: Brána, 2025, 408 s., 399 Kč
Fredy (Alfred) Hirsch (1916–1944), nadaný sportovec, učitel a člen židovského skautského hnutí, se

narodil v Cáchách a ve 30. letech emigroval do Prahy, kde vedl sportovní klub židovské mládeže.
ISBN 978-80-284-0862-6

Howell, Anna-Marie
Nebezpečí v Atlantiku
Diestlerová, Petra, Praha: Portál, 2025, 280 s., brož. 369 Kč
Je červenec roku 1936, Alici je dvacet let a nemůže se dočkat léta plného dobrodružství. Popluje se svým tatínkem, důstojníkem na zaoceánském parníku Queen Mary, z Anglie až do daleké Ameriky.
ISBN 978-80-262-2274-3

Iggulden, Conn
Vojevůdce
Ryčavský, Ivan, Praha: Vyšehrad, 2025, 424 s., váz. 599 Kč
Bitvami zocelený Themistoklés stojí v čele Athén, protože však není urozeného původu, mnozí mu nedůvěřují. Ale ani ti, kdo se staví proti němu, nemohou popřít dvě věci: jeho slavná vítězství a skutečnost, že se na Řeky valí obrovská armáda nepřátel.
ISBN 978-80-7662-815-1

Lindberg, Karin
Česká naděje
Režábek, Rudolf, Praha: Motto, 2025, 296 s., váz. 399 Kč
Sudety, 1937. Mladá a ambiciózní Alba Lembergová mří do pohraničí, radost z návratu domů jí však nevydrží dlouho. Její rodiče, významní průmysloví podnikatelé, ji hodlají provdat za bohatého Němce.
ISBN 978-80-267-2854-2

Óniši, Kóiči
Dívčí válka 9
Překl. Holý, Petr, Praha: Argo, 2025, 192 s., brož. 248 Kč
Dojde k urovnání vnitřních rozbrojů a husitské vojsko pod velením vojevůdce Jana Žižky opět zvítězí. Katolíci, kteří už nevidí šanci na vítězství, se uchylují k zapovězeným opatřením.
ISBN 978-80-267-4700-1

Tokarczuková, Olga
Cesta lidí knihy
Překl. Vidlák, Petr, Brno: Host, 2025, 240 s., váz. 399 Kč
Podstata lidské moudrosti v jediné knize. Francie, rok 1685: Král Slunce zavádí katolicismus jako jediné legální náboženství. Zemí procházejí skupiny hugenotů, které směřují na sever a doufají, že zde naleznou novou vlast.
ISBN 978-80-275-2420-4

Vaculík, Ludvík
Český snář
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 592 s., váz. 499 Kč
Kulturní deníkový román z prostředí českého disentu – vychází jako limitovaná dvousvazková edice. Český snář (1981) můžeme číst jako autentickou výpověď o krizovém stavu české společnosti, deformované totalitními normami.
ISBN 978-80-275-1815-9

humor

Nejedlý, Jan
Dobré ráno všem*. Vtipy nové doby

Brno: CPRESS, 2025, 144 s., váz. 299 Kč
Říká se, že nové vtipy nevznikají. Omyl! S příchodem sociálních sítí k nám vtrhla armáda anonymních vtipálků, kteří osvěžili náš dvoreček zábavy.
ISBN 978-80-264-5564-6

komiksy

Akasaka, Aka; Jokojari, Mengo
[Moje hvězda] 5
Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2025, 196 s., brož. 249 Kč
Umělecká kariéra dvojčat Aquy a Ruby nabírá na obrátkách! Ruby úspěšně zvládla své první živé vystoupení se znovu zformovanou skupinou B-Komači a vypadá to, že si jich veřejnost konečně všimla.
ISBN 978-80-7679-753-6

Čchugong, Čchugong; Ki, Sorjong
Solo Leveling 4
Překl. Horáková, Štěpánka, Praha: Crew, 2025, 324 s., brož. 399 Kč
Činu Song začíná budovat armádu stínových vojáků. Jejich první příležitost předvést se přichází ve chvíli, kdy se Činu jako pozorovatel zúčastní nájezdu, ze kterého se vyklube nebezpečná červená brána.
ISBN 978-80-7679-739-0

I, Kjongtchak
Leviatan 3
Překl. Karbanová, Eliška, Praha: Crew, 2025, 316 s., brož. 399 Kč
Harpunářka Kana pomůže Botovi a Ritě jen tak tak uniknout smrti a společně si najdou nové útočiště. Z Rity se za čtyři roky stane slečna a Bota je každým dnem silnější a zkušenější v boji.
ISBN 978-80-7679-752-9

Kanehito, Jamada
Frieren – Když jedna cesta končí 1
Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2025, 196 s., brož. 249 Kč
Elfi kouzelnice Frieren se svou družinou porazila Krále démonů a jako oslavovaní hrdinové se vrací do hlavního města. Přestože dobrodružstvím strávili drahých deset let, dlouhověká Frieren jej vnímá pouze jako krátkou kapitolu své životní pouti.
ISBN 978-80-7679-740-6

Kizu, Nacuki
Given 1
Překl. Uhlířová, Lucie; Paraiová, Pavlína, Praha: Crew, 2025, 200 s., brož. 249 Kč
Pronikl mu až do nitra a nemůže ho dostat ven. Mafujův hlas je šilený, ne-li přímo smrtící. Ueno-jamovo nadšení z hraní na kytaru a zájem o basketbal se každým dnem vytrácí.
ISBN 978-80-7679-747-5

Miller, Frank
Daredevil: Zmrtvýchvstání (Legendy Marvel)
Překl. Antonínová, Martina, Praha: Crew, 2025, 216 s., váz. 699 Kč
„A já – já jsem ho naučil... že muž bez naděje je mužem beze strachu.“ Jeden z vrcholných příběhů o Daredevilovi od legendárních

komiksových tvůrců Franka Millera a Davida Mazzucchelliho!
ISBN 978-80-7679-743-7

Motýková, Aleksandra; Blacha, Marcin
Cyberpunk 2077: Tvůj hlas
Praha: Crew, 2025, 88 s., brož. 299 Kč
Je to rutinní šichta jako každá jiná, ale pak se osamělý údržbář připlete k šarvátce mezi záhadnou ženou a gangem Maelstrom. Žena uprchne, ale ještě předtím mu stihne předat jakýsi čip.
ISBN 978-80-7679-755-0

Sakai, Stan
Usagi Yojimbo 39: Led a sníh
Praha: Crew, 2025, 164 s., brož. 399 Kč
Usagi a Yukichi musejí čelit sněhové vánici – s nestvůrným překvapením. V této knize zastihujeme Usagiho a Yukichiho těsně po událostech z knižky „Zelený drak“, stále ještě v zasněžených horách severního Japonska.
ISBN 978-80-7679-754-3

Spencer, Nick
Amazing Spider-Man 8: 2099
Překl. Pavlovský, Jiří, Praha: Crew, 2025, 112 s., brož. 349 Kč
Budoucnost v ohrožení! Miguel O'Hara, Spider-Man z roku 2099, je opět v současnosti – a musí najít Petra Parkera! Ale jelikož je Miguel v zajetí Roxxonu, nebude to mít tak snadné.
ISBN 978-80-7679-751-2

literatura faktu

Šulc, Viktorín
Monstru podoben. Panoptikum sexuálních vražd 3.
Praha: Epocha, 2025, 608 s., váz. 649 Kč
Třetí svazek ojedinělého a mimořádně rozsáhlého díla mapuje historii tuzemské vraždy v letech 1993 až 1999. A kam náší Panoptikum tentokrát zavede? Tak třeba k patri-cijské hrobce olšanského hřbitova.
ISBN 978-80-278-0235-7

osobnosti

Botton, Michele
Andy Warhol
Překl. Metyšová, Tereza, Brno: Zoner Press, 2025, 128 s., brož. 329 Kč
Kdo byl Andy Warhol? Seznamte se s životním příběhem muže, který si polévku v konzervě v 60. letech podmanil světovou uměleckou scénou!
ISBN 978-80-7413-610-8

Filka, Pavel
Za minutu dvanáct. Český inženýr v ozubených kolech dějin
Praha: Epocha, 2025, 392 s., váz. Vzpomínky českého inženýra na život v divokém 20. století. Co všechno zažil? Vzdělávání za Hitlera a Stalina. Americké tanky v Hradci Králové 7. května 1945 a jeho osvobození.
ISBN 978-80-278-0197-8

Heryán, Ladislav; Vaďura, Petr
Země bez obzoru
Praha: Vyšehrad, 2025, 272 s., váz. 349 Kč

Ladislav Heryán je mnoha lidem znám jako katolický kněz, který má úzké vztahy k undergroundu, miluje rockovou muziku a mívá bohoslužby na rockových festivalech.
ISBN 978-80-267-3104-7

Kueglerová, Sabine
Už neplavu tam, kde jsou krokodýli
Překl. Pecharová, Jana, Praha: Brána, 2025, 272 s., brož. 399 Kč
Sabine Kueglerová, dítě džungle, rozpolcená mezi dvěma kulturami, se v průběhu života často vrací do Papuy Nové Guiney – tam, kde vyrostla. Při jedné z těchto cest těžce onemocní, je považována za nevy-léčitelnou, a tak se odchází k zou-falému pokusu ke své záchraně.
ISBN 978-80-284-0736-0

Millner, T. J.
Patrik Schick
Praha: XYZ, 2025, 240 s., váz. 299 Kč
Přečtěte si příběh nejlepšího českého fotbalisty současnosti, který střílí góly v dresu české reprezentace a Bayeru Leverkusen.
ISBN 978-80-7683-785-0

Rešeta, Imrich
Bruce Willis: Poslední skaut
Praha: XYZ, 2025, 312 s., váz. 399 Kč
Smrtonosná past, Poslední skaut, Pulp Fiction – Historky z podsvětí, Armageddon, Můj soused zabíjí, Sin City – město hříchu nebo třeba Šestý smysl. To všechno jsou filmy, ve kterých zazářil jeden z nejoblíbenějších amerických herců Bruce Willis.
ISBN 978-80-7683-741-6

Svoboda, Aleš; Jonáš, Martin; Jonášová, Veronika
Ke hvězdám. Aleš Svoboda – od gripenů do vesmíru
Praha: Argo, 2025, 152 s., brož. 288 Kč
Stal se z něj symbol nezlomné vůle, výjimečných schopností a naděje na úspěch. Aleš Svoboda se v listopadu 2022 oficiálně stal astronautem Evropské vesmírné agentury.
ISBN 978-80-257-4708-7

poezie

Borzič, Adam
Paví logika
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 136 s., brož. 289 Kč
„Svět paví logiky není spoután řetězy. Ani řetězce událostí v něm nenajdeš.“ Nová kniha básní Adama Borziče představuje hravou meditaci, která přetváří vnitřní i vnější svět v obrazy plné barev, paradoxů a hlubokého citu.
ISBN 978-80-275-2545-4

Ibn Gabirol, Šlomo
Koruna království. Keter malchut
Blaha, Josef, Praha: P3K, 2025, 1. vyd., 167 s., brož. 259 Kč
Nejvýznamnějším básnickým dílem ibn Gabirola je báseň Ke'ter Mal'chut (Koruna království), která byla složena jako výraz obdivu ke Stvořiteli a litoosti nad hříchy.
ISBN 978-80-7667-039-6

povídky

Doležal, Miloš
Buď připraven k udání. Dokumentární povídky z 50. let
Brno: Host, 2025, 220 s., brož. 469 Kč
Lidé ve stínech ztracené svobody. Udávat, zakazovat, věznit, vystěhovávat a zabíjet, ale také riskovat, zachraňovat, pomáhat a statečně odolávat nenávisti. Dramatické příběhy, které se odehrávají v padesátých letech dvacátého století v Československu.
ISBN 978-80-275-2380-1

Frišenská Štarková, Hana
Po krk v teplé vodě
Praha: Brána, 2025, 184 s., váz. 279 Kč
Autorka literárně zpracovala příběhy, které zažila jako kurátorka pro Romy v 70. letech minulého století. Jednotlivé povídky propojuje postava Pepiny, která se stává kurátorkou na Praze 4.
ISBN 978-80-284-0464-2

Hajdová, Marie; Katalpa, Jakuba; Klabouchová, Petra a kol.
Sudety. Ztracený ráj
Brno: Host, 2025, váz. 499 Kč
Povídky o předválečném životě v pohraničí od předních českých spisovatelů a spisovatelů. Sudety jsou dodnes považovány za problematický region, jejíž silné poznamenal odsun německého obyvatelstva.
ISBN 978-80-275-2386-3

Padevět, Jiří
Třísky svobody. Povídky zpoza ostnatého drátu
Brno: Host, 2025, 144 s., váz. 349 Kč
Nahlédněte do pohnutých osudů lidí, kteří se zapojili do boje proti komunistickému režimu. Třísky svobody jsou novou knihou mikropovídek Jiřího Padevěta.
ISBN 978-80-275-2419-8

Štifter, Jan
Světlo z Pauliny
Praha: Vyšehrad, 2025, 176 s., váz. 299 Kč
Vybroušená povídková sbírka o pohnutých osudech z jižních Čech. Tohle je svět, tak žij! Není na co čekat – co nechytneš, uteče, k čemu nepřivoníš, zvadne.
ISBN 978-80-267-3142-9

próza

de Saint-Exupéry, Antoine
Malý princ – kapesní
Emmerová, Lucie, Praha: Pikola, 2025, 112 s., váz. 249 Kč
Nesmrtelný příběh havarovaného letce a Malého prince, plný fantazie, originálních ilustrací, neopakovatelné atmosféry, nádherných obrazů i zajímavých myšlenek, opět ožívá, tentokrát ve vydání tak malém, aby se vám vešlo přesně do kapsy.
ISBN 978-80-284-0405-5

Müller, Martin; de Saint-Exupéry, Antoine
Maly princ
Brno: Jota, 2025, 128 s., váz. 298 Kč

Kura šak ve slevarně tež muže robit knihamol, ne? A aj ten havír raz za čas zvedne palu ke hvězdám, bo kusek maleho prynca je v každem z nas. Posluchajte, ty Exuperyho džysty su fajne, to ne že ne. Enem jím chybi taky ten ostravsky šarm.

ISBN 978-80-7689-553-9

Oroken

BL JE MACIE! 3

Brno: Zoner Press, 2025, 168 s., brož. 295 Kč

Rubio se konečně rozhodl a vybral si mezi bílou a černou magií! Zvolil ale dobře? Nezádělal si tím náhodou na další problémy? A jakou hru s ním hraje jeho praděda?

ISBN 978-80-7413-629-0

příběhy

Brittle, Gerald

Démonologové. Neuvěřitelný příběh Eda a Lorraine Warrenových, skutečných lovců duchů

Překl. Sajvera, David, Praha: XYZ, 2025, 320 s., brož. 399 Kč
Zapomeňte na lacinou duchařinu, čeká vás naprosto seriózní výprava do hrůzoplých domů, k postelím posledních lidí a do prostorů, kam byste se báli jít i za denního světla.

ISBN 978-80-7683-762-1

Formáčková, Marie;

Vobliza, Milan

Příběhy z taxišuplíku

Praha: Olympia, 2025, 184 s., brož.

Nečekejte vyprávění o taxislužbách jako takových, o řidičích, co provozují klasickou taxislužbu, o problémech s touto profesí spojených. Byl jsem registrován jako řidič smluvní přepravy osob, což je takový luxusnější zástupce taxislužby na trochu jiné úrovni.

ISBN 978-80-7376-713-6

Gbeglo, Koffi

Strasti plné za vzděláním. Skutečný příběh z afrického Toga

Dobřichovice: Kava-Pech, 2025, 104 s., váz.

Skutečná strastiplná cesta autora z malé vesnice v africkém Togu za v té době nejvyšším možným technickým vzděláním v Togu. Čtivou formou se seznámíme nejen s prostředím natolik odlišným od nás, ale i často s nepochopitelným jednáním obyvatel.

ISBN 978-80-88326-53-3

Heal, Jamie

Twice. Příběh slavné divčiny k-popové skupiny

Překl. Stránská, Thu Thao, Brno: CPress, 2025, 264 s., váz. 399 Kč

Sleduj příběh Twice, jedné z nejoblíbenějších k-popových skupin světa! Objev zákulisi vzniku hitů, slavná vystoupení a zajímavosti o devíti členkách, které si podmanily svět.

ISBN 978-80-264-5561-5

Macek, Miroslav

Podivuhodné příběhy

Praha: XYZ, 2025, 224 s., váz. 349 Kč

Již od pradávných časů fascinovaly lidstvo příběhy, které dokážou čte-

naře přenést do jiných světů a zároveň obsahují překvapivé zvraty.

ISBN 978-80-7683-760-7

Slušný, Jaromír

Temná kronika českých vrahů

Praha: XYZ, 2025, 360 s., váz. 399 Kč

Temná kronika českých vrahů nabízí poutavý přehled nejhorších zločinů v české historii, od středověkých případů až po vraždy, ke kterým došlo teprve nedávno.

ISBN 978-80-7683-771-3

romány

Abasová, Jela

Tři čtvrtě na šílenství

Brno: Host, 2025, 1. vyd., 463 s., brož. 499 Kč

Dobrodružný arcanepunkový román o čtyřech dhampyrských sourozencích. Paromagická revoluce všechno změnila. Vědci našli způsob, jak propojit kouzla a techniku.

ISBN 978-80-275-2280-4

Antoňáková, Natálie

Děloha

Praha: Listen, 2025, 200 s., 239 Kč

Selma, mladá žena na prahu třicítiny, má v životě dvě pevné konstanty.

ISBN 978-80-284-1034-6

Berlinová, Lucia

Večer v ráji

Překl. Knápková, Martina, Praha: Argo, 2025, 300 s., flexovazba, 448 Kč

Lucia Berlinová si získala čtenáře i kritiky po celém světě až dlouhých jedenáct let po své smrti: výbor z její povídkové tvorby nazvaný Manuál pro uklížečky vyšel ve větším nakladatelství až v roce 2015, zaznamenal ihned obrovský úspěch.

ISBN 978-80-257-4720-9

Besser, Jen; Feste, Shana

Hříšná Diana

Překl. Melišková, Michaela, Praha: Ikar, 2025, 304 s., brož. 399 Kč

Diana Woodová má všechno – skvělou práci, pohledného manžela a milovanou dcerku.

ISBN 978-80-249-5654-1

Bohatá, Simona

Bolesti pro každý věk i postavu

Brno: Host, 2025, 1. vyd., 215 s., váz. 369 Kč

Jsou obyčejní a topí se v tom až po uši. A právě proto jsou tak přitažliví. Kosta se vrací z vězení a už mu moc času nezbyvá. Cíba s Fošnou nikdy pořádně makat nebudou, ať se z nich Rýma třeba zvenecne.

ISBN 978-80-275-2285-9

Cawthon, Scott

Five Nights at Freddy's: Aport a další příběhy (grafický román)

Krajčák, Lukáš, Praha: XYZ, 2025, 192 s., brož. 399 Kč

Greg, Stanley a Devon už toho mají dost – po letech plných překopů se rozhodli zcela změnit svůj život. Greg se pustí do více než kontroverzního experimentu. Stan začne pracovat u podivného zaměstnavatele.

ISBN 978-80-7683-768-3

Croucher, Lex

Gwen a Art se nemají v lásce

Kunová, Jana, Praha: Yoli, 2025, 400 s., brož. 399 Kč

Už jsou to stovky let od doby vlády krále Artuše, ale jeho prapravnuk Art musí kráčet v jeho stopách, z čehož nemá radost. Navíc je již od dětství zasnoubený s princeznou Gwen.

ISBN 978-80-284-0551-9

Čichoň, Petr

Idu ten rybník přikryt peřinou

Praha: Prostor, 2025, 224 s., brož. 297 Kč

Pod kopcem Landek ve slezské Ostravě žije ve dvou starých havířských domcích zvláštní pár – Johan a Truda, rázovití obyvatelé kraje formovaného hornickou tradicí.

ISBN 978-80-7260-624-5

de Saint-Exupéry, Antoine

Kameny chrámu

Překl. Dvořáková, Věra, Praha: Vyšehrad, 2025, 80 s., váz. 269 Kč

Kameny chrámu jsou výběr z Cítadely, posledního a životního díla Antoina de Saint-Exupéryho, bývá obdivována pro svou hlubokou moudrost, vroucnost duchovního vyznání vpravdě lidského srdce, ale i pro vnešenou nesnadnost svého stylu.

ISBN 978-80-267-3112-2

Dvořáková, Petra

Já jsem hlad

Brno: Host, 2025, 144 s., brož. 299 Kč

Autorka přichází s vrstevnatým vyprávěním, jehož rámec tvoří zachycení zápasu s mentální anorexií, hledání životních cest a návrat k ženské duši.

ISBN 978-80-275-2537-9

Ernauxová, Annie

Hanba + Zamrzlá žena + Mám kolem sebe pořád tmu

Překl. Havel, Tomáš, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 360 s., váz. 469 Kč

Tři prózy nositelky Nobelovy ceny. Tři autofikční prózy, inspirované různými obdobími autorčina života, spojuje jedna silná postava – spisovatelčina matka, žena dělnického původu, která udělala vše pro to, aby její dcera mohla vystudovat vysokou školu.

ISBN 978-80-275-2250-7

Fargo, Bill

Vynucený boj

Překl. Butala, Tomáš, Brno: Moba, 2025, 60 s., 50 Kč

Příběh pistolníka Sama Fullera, který měl rád samotu.

ISBN 978-80-279-2008-2

Ferguson, Niall

Zkáza. Politika katastrof

Překl. Pilucha, Jiří, Praha: Argo, 2025, 464 s., váz. 748 Kč

Katastrofy jsou ze své podstaty těžko předvídatelné. Neexistuje žádný historický cyklus, který by nám pomohl předvídat příští pandemii, zemětřesení, požáry, finanční krize nebo války.

ISBN 978-80-257-4636-3

Finn, A. J.

Konec příběhu

Kobělka, Jiří, Praha: Motto, 2025, 456 s., váz. 499 Kč

„Do tří měsíců budu mrtvý.

Přijďte, odvyprávím vám svůj příběh.“ Samotářský spisovatel detektivních románů Sebastian Trapp do svého domu v San Francisku pozve Nicky Hunterovou, se kterou si dlouhá léta dopisuje.

ISBN 978-80-267-2822-1

Fortune, Carley

Tohle léto bude jiné

Překl. Florianová, Petra, Brno: Jota, 2025, 344 s., váz. 458 Kč

Zakázané ovoce chutná nejlépe. Svě o tom ví i devětatřicetiletá Lucy, která před pěti lety podlehla okouzujícímu barmanovi na Ostrově prince Edvarda, jen aby chvíli nato zjistila, že jde o bratra její nejlepší kamarádky Bridget, Felixe.

ISBN 978-80-7689-571-3

González, Veronika

Mezi nimi

Praha: Motto, 2025, 376 s., váz. 399 Kč

Intimní zpověď sester Magdy, Ivy, Kristýny a jejich matky Milady, která chce pro své dcery jen to nejlepší, odmítá ale vidět, co ve skutečnosti chtějí ony.

ISBN 978-80-267-2821-4

Hájíček, Jiří

Drak na polní cestě

Brno: Host, 2025, 2. vyd., 245 s., brož. 299 Kč

Drama ze současného venkova, který čelí tlakům velkého byznysu. Kristýna, učitelka hudby, se po letech vrací z Prahy do Nového Lhotce. V pětáctiletých letech se pokouší narovnat vztahy s rodinou a na jihočeském venkově zapomenout na minulost.

ISBN 978-80-275-2479-2

Harlow, Sloan

Všechno, o čem jsem ti neřekla

Praha: Yoli, 2025, 328 s., brož. 399 Kč

Od nehody, při které zemřela Ellina nejlepší kamarádka Hayley, uběhlo mnoho měsíců a Ella si to pořád nedokáže odpustit. Vrací se do školy a všechno, co kolem sebe vidí, v ní vyvolává vzpomínky.

ISBN 978-80-284-0532-8

Hazelwood, Ali

Tohle není láska

Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2025, 352 s., brož. 399 Kč

Rue Siebertová možná nemá všechno, ale má toho dost: přátele, na které se může spolehnout, finanční stabilitu, po které od dětství toužila, a úspěšnou kariéru na poli chemické technologie ve společnosti Kline.

ISBN 978-80-249-5676-3

Herzogová, Tereza

Ovečky a vlci

Praha: Motto, 2025, 328 s., váz. 399 Kč

Když člověku zemře polovina duše, zbývají mu dvě možnosti – buď se zastaví, nebo jít dál. Šárka se rozhodne pro druhou variantu a spolu se sedmiletou dcerou a psem se přestěhuje z města na šumavskou samotu u česko-německých hranic.

ISBN 978-80-267-2814-6

Horáčková, Alice

Václav a Kamila Bendovi.

Příběh lásky a odvahy

Praha: Argo, 2025, 776 s., váz. 698 Kč

On se považoval za rebela a ona za vzorňačku. Na prvním rande Václav Kamilu podrobil vědomostnímu testu, který hravě zvládl. A zvládala i všechno další, co manželství s básníkem, literárním kritikem, filozofem, matematikem, chartistou, kotelníkem, vězněm a politikem Bendou obnášelo.

ISBN 978-80-257-4743-8

Chacour, Éric

Co o tobě vím

Překl. Vybíralová, Sára, Brno: Host, 2025, 255 s., váz. 399 Kč

Román o životě, který převrátila naruby láska a závan svobody. Káhira v osmdesátých letech dvacátého století. Spořádaný život se pro mladého lékaře Táríka stal svěřácí kazajkou.

ISBN 978-80-275-2388-7

Išida, Šó

Předepíšeme vám kočku

Svobodová, Růžena, Brno: Jota, 2025, 240 s., váz. 398 Kč

V rušném Kjótu, v pátém patře budovy na konci zapadlé uličky, sídlí klinika pro léčbu duše Naka-gjó Kokoro. Najít ji může ovšem pouze ten, koho sužuje trápení a kdouž neví, jak dál.

ISBN 978-80-7689-562-1

Jarkovská, Erika

Devět: příběh Djatlovovy expedice

Praha: XYZ, 2025, 304 s., brož. 399 Kč

Chtěli pokořit horu Otorten, ale jejich pout skončila pod Cholat Sjachylem, domorodci nazývaném Mrtvá hora. Našli je ve sněhu se zohavenými těly a tvářemi. Datlovova expedice. Jak a proč zemřeli?

ISBN 978-80-7683-759-1

Karolová, Kateřina

Postranní ulička

Praha: XYZ, 2025, 240 s., váz. 369 Kč

Mladý lékař přijíždí na odbornou konferenci do Karlových Varů, kde ho čeká večerní vystoupení před naplněným sálem. Svou nervozitu se rozhodne zmírnit krátkou procházkou po okolí.

ISBN 978-80-7683-773-7

Katalpa, Jakuba

Úlice. Liebesroman

Brno: Host, 2025, 1. vyd., 319 s., váz. 449 Kč

Co všechno jsme ochotní obětovat pro to, abychom přežili? A zůstáváme pak stále ještě lidmi? Úlice jsou městem vyšinutým v prostoru i čase. Chybějící dokonce na některých mapách česko-německého pohraničí.

ISBN 978-80-275-2294-1

Keeganová, Claire

Antarktida

Ulmanová, Hana, Praha: Prostor, 2025, 272 s., brož.

Prvotina Claire Keeganové Antarktida vzbudila u čtenářů i kritiky mimořádný ohlas a příběhy v ní obsažené byly označeny za

jedny z nejlepších současných povídek napsaných v angličtině.
ISBN 978-80-7260-629-0

Kinney, Jeff
Deník báječného kamaráda
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2025, 224 s., váz. 269 Kč
Gregova nejlepšího kamaráda Rowleyho už dobře znáte. Teď nadešel čas, abyste nahlédli do jeho osobního deníčku a přečetli si něco přímo od něj.
ISBN 978-80-7498-863-9

Klabouchová, Petra
Ignis Fatuus
Brno: Host, 2025, 2. vyd., 335 s., brož. 299 Kč
Hororový příběh z magické Šumavy, kde si život a smrt podávají ruce. Na zakázaném území Šumavy, kolem řeky Křemelné, se koncem sedmdesátých let začínají probouzet pradávné legendy.
ISBN 978-80-275-2478-5

Krajčů Babinská, Karin
Za sny
Brno: CPress, 2025, 216 s., váz. 369 Kč
Toto je příběh Maxe a Marly. Muže, kterého vlastní způsob života dohnal na samé dno, a ženy překypující sice energií a radostí ze života, ale ukrývající osudové tajemství. Jejich náhodné setkání jim zcela změnilo životy.
ISBN 978-80-264-5571-4

Laws, David
Mučedník. Muž, který se postavil Hitlerovi
Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2025, 384 s., váz. 469 Kč
Historička Emma Drakeová vždycky chtěla vědět, co se stalo jejímu dědečkovi. V roce 1938 byla podepsána nechvalně známá mnichovská dohoda a americký rozhlasový reportér Bradley C. Wilkes zmizel z povrchu zemského.
ISBN 978-80-7683-740-9

Lüdingová, Kristina
Greta Garbo. Osamělá bohyně
Překl. Dirka Lukačovičová, Ivana, Praha: Ikar, 2025, 304 s., váz. 449 Kč
Greta Lovisa Gustafsson odmalička snila o tom, že se stane velkou filmovou hvězdou. Je jí patnáct, když získá atraktivní zaměstnání v jednom z obchodních domů ve Stockholmu.
ISBN 978-80-249-5696-1

MacMillanová, Gilly
Pád
Stárková, Jiřina, Praha: Kalibr, 2025, 352 s., váz. 449 Kč
Dávejte si pozor na to, co si přejete. Nechtěli byste třeba vyhrát v loterii? Život Nicole a Toma se ze dne na den změnil díky výhrě ve výši deseti milionů liber.
ISBN 978-80-284-0295-2

Marshall, Fine
Podzim Ruth Wintersové
Kurka, Tomáš, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 352 s., váz. Ruth Wintersová je v důchodu, ovdověla a smířila se s tím, že zbytek života stráví sama ve svém domě na předměstí. Má ráda svou

rutinu a využívá ji k tomu, aby nemusela trávit čas s jinými lidmi.
ISBN 978-80-7593-704-9

May, Karl
Vinnetouův odkaz
Překl. Stach, Jiří, Praha: Albatros, 2025, 448 s., váz. 499 Kč
V roce 1965, tedy před rovními šedesáti lety, vyšel v edici KOD třídílný Vinnetou. Jakkoli se to z dnešního pohledu zdá maličké, v bývalém socialistickém Československu to bylo nemalé vítězství příznivců dobrodružné literatury nad odpůrci mayovek.
ISBN 978-80-00-07692-8

McMurtry, Larry
Cesta mrtvého muže
Hlávková, Jana, Brno: Jota, 2025, 432 s., váz. 498 Kč
Cesta mrtvého muže je první, mimořádná kniha z epické tetralogie Osamělá holubice. Larry McMurtry vdechl nový život zaniklému americkému Západu a stvořil dva nezapomenutelné hrdiny Guse a Calla.
ISBN 978-80-7689-568-3

Medek, Leonard
Dobrodruh V. Pán černých zrcadel
Praha: Straky na vrbě, 2025, 1. vyd., 432 s., brož. 340 Kč
Velká válka 1914–1918 skončila. Evropa se líže z ran. Přicházejí šťastná a dynamická 20. léta. Nové, ještě kratší sukně. Nový tanec jménem shimmy. Nové značky automobilů, nové zbraně i nové drogy.
ISBN 978-80-88346-33-3

Merglová, Michaela
Příští zastávka
Brno: Host, 2025, 1. vyd., 231 s., váz. 379 Kč
Fantaskní román o ženském přátelství, hledání záchytných bodů v životě i sebe sama. Karolína a Markéta jsou sice na pohled jako oheň a voda, rozumí si ale jako nikdo jiný. Nyní obě kamarádky čelí výzvám, s nimiž si nevědí rady.
ISBN 978-80-275-2337-5

Mlčoušková, Jarmila
Teorie vzájemného třesu
Praha: Ikar, 2025, 264 s., brož. 359 Kč
Když třeskutou interakci umocní efekt britského přízvuku, i ta nejzapálenější vědkyně může ztratit hlavu pro svého rivala.
ISBN 978-80-249-5693-0

Nelsonová, Jandy
Když se svět převrátí
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2025, 568 s., brož. 549 Kč
Vítejte v Paradise Springs v severní Kalifornii – v magickém městečku, kde do vinohradů praží slunce, hlava se motá z vůně kvasících hroznů a dábelský vítr přes připraví o rozum.
ISBN 978-80-7498-861-5

Nesvadbová, Barbara
Karikatura muže
Praha: Ikar, 2025, 192 s., váz. 299 Kč
Říká jí všechno, jen ne pravdu... Lze stavět lásku na klamání? A kdy se milovaná samota začne měnit v osamělost? Zatímco nejbližší

příteky jsou pevně ukotvené ve svých rodinách, fotografka Karla stále jen pozoruje. Zkoumá.
ISBN 978-80-249-5649-7

Ortega, Lucie
Pán močálu
Praha: Fragment, 2025, 360 s., brož. 429 Kč
Po nečekané smrti střelou do srdce zůstal Diviš uvězněný na Prahu, místě mezi světem živých a mrtvých. Stal se bludníkem a dostal jméno Nemoj.
ISBN 978-80-253-7197-8

Pánek, Josef
Portrét vědce v systému postindustriální společnosti
Praha: Argo, 2025, 192 s., brož. 378 Kč
Co je v dnešní době vědecký objev? Jaké místo a význam má věda v soudobé společnosti? A zbývá v ní prostor pro skutečně tvořivé myšlenky?
ISBN 978-80-257-4696-7

Potter, Tim; Wenzl, Roy; Hurst, Laviana a kol.
BTK: Spoutat, mučit, zabít. Sériový vrah ze sousedství Dennis Rader
Brno: Jota, 2025, 384 s., váz. Více než třicet let děsil kansaskou Wichitu brutální sériový vrah. Veřejnosti i polici se vysmíval prostřednictvím dopisů, ve kterých se chlubil svými zločiny. Podepisoval je zkratkou BTK.
ISBN 978-80-7689-574-4

Prášková, Markéta
Balada o snech
Brno: Moba, 2025, 304 s., 329 Kč
Rodinná sága o hloubce lidské touhy chránit svoje milované a o desítky let skrývané vině. Klára postupně odhaluje příběh rodiny mladické Lucie, již po strastech druhé světové války začínají ještě další, mnohem větší útrapy.
ISBN 978-80-279-1844-7

Preissová, Martina
Mají v nebi skleničky?
Brno: CPress, 2025, 200 s., brož. 369 Kč
Maminka má ambice. Tatínek má maminku, housle a králíky. Děda malíř a děda vinař mají – alespoň občas – odpovědi na Marjánčiny otázky. A pak je v Praze revoluce, doba dělá kotrmelce a všichni dospělí je dělají spolu s ní.
ISBN 978-80-264-5569-1

Rahmanová, Yasmin
Co jsme si nikdy neřekli
Praha: Yoli, 2025, brož. 399 Kč
Úzkost a deprese dohnaly šestnáctiletou Mehriin Miahovou na samotný kraj zoufalství. A tak se přihlásí na MementoMori – na server, který přiřazuje uživatele do skupin a určuje jim čas a provedení sebevraždy.
ISBN 978-80-284-0481-9

Renshawová, Winter Singl
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, váz. Chtěl jsem jen dítě. Žádný táta. Od toho jsou tu anonymní dárci. Ale když mi z kliniky pro léčbu

neplodnosti omylem pošlou dopis adresovaný muži, jehož průkaz totožnosti se shoduje s mými papíry, zjistím, že otcem mého dítěte není nikdo jiný než světznámý tenisový šampion.
ISBN 978-80-7593-705-6

Ricci, C.E.
Ledové klidný
Překl. Hordinová, Milena, Praha: Baronet, 2025, 340 s., brož. 399 Kč
Moje cesta k úspěchu nikdy nezahrnovala úhlavního nepřítele jako mého spoluhráče, obzvlášť ne takového, jako je Quinton de Haas. Jsme naprosto protiklady, jak jen dva lidé mohou být: dokonale chlapec a černá ovce.
ISBN 978-80-269-2571-2

Riggs, Ransom
Sunderworld: Neuvěřitelná zklamání Leopolda Berryho
Crygová, Bronislava, Brno: Jota, 2025, 320 s., brož. 448 Kč
Sedmnáctiletý Leopold Berry kolem sebe vídá zvláštní věci. Každá z těch halucinací jako by pocházela z dětského televizního seriálu z 90. let Maxova dobrodružství v Sunderworldu – a taky že ano.
ISBN 978-80-7689-590-4

Score, Lucy
Co jsme nechali za sebou
Překl. Pavlíček, Stanislav, Praha: Ikar, 2025, 584 s., brož. 499 Kč
Lucian Rollins je sice sexy, ale docela protivná. V životě si stanovil jasný cíl – vymazat násilnickou stopu svého otce z rodového příjmení. Zároveň si buduje vlastní zlovolné impérium, aby mohl v zákulisí tahat za různé nitky.
ISBN 978-80-249-5670-1

Shotzová, Jennifer Li
Hrdina: Záchraná mise
Překl. Vlčková, Jana, Brno: CPRESS, 2025, 168 s., brož. 299 Kč
Ve městě, kde Ben a jeho talentovaný záchranářský a pátrací pes Hrdina bydlí, vypukne pozdvižení, když z nedaleké věznice utečou dva trestanci. Benův otec, policista, se vydá zločince najít, ale pak zmizí a stopa vychladne.
ISBN 978-80-264-5566-0

Schumacherová, Ashley
Druhá tvář
Praha: CooBoo, 2025, 216 s., brož. 349 Kč
Ivan je princ, který o vše přišel a tíží ho samota. Každý den ve společnosti kruté macechy a nevlastního bratra je pro něj utrpením. Přesto chce zachovat odkaz svého otce a tiše přechází nenávisť, kterou mu jeho okolí dává najevo.
ISBN 978-80-7498-857-8

Smirnoff, Karin
Návrat domů
Zlín: Kniha Zlín, 2025, 360 s., brož. 449 Kč
Jana Kippová opouští Smalanger, aby se zúčastnila zahájení své výstavy ve Stockholmu. Tam ji znovu dostihne její minulost a zároveň se před ní otevrou nové příležitosti. Možná to znamená šanci na důstojný život.
ISBN 978-80-7662-814-4

Sparks, Nicholas
Jen pár zárazků
Praha: Ikar, 2025, 352 s., váz. 399 Kč
Tanner Hughes je armádní ranger, celý život strávil v zahraničí a je nejšťastnější, když se může vydat za dalším dobrodružstvím. Po smrti babičky mu však v hlavě rezonují její poslední slova: Zjistí, kam patříš.
ISBN 978-80-249-5700-5

Steel, Danielle
Sousedé
Praha: Ikar, 2025, 272 s., váz. 329 Kč
Meredith Whiteová patřila k nejznámějším tvářím Hollywoodu. Osobní tragédie však přerušila její kariéru a odcizila ji od ostatních členů rodiny. Posledních patnáct let se Meredith uzavírala před okolním světem.
ISBN 978-80-249-5695-4

Stringfield, Ravynn K.
Láska voní po čokoládě
Překl. Kaplan, Eliška, Praha: Coo-Boo, 2025, 272 s., brož. 349 Kč
Whitney si do nejmenších podrobností naplánovala svůj vysněný semestr ve Francii: čeká ji dobrodružství plné vintage butiků, čokoládoven a francouzské romantiky.
ISBN 978-80-7498-856-1

Šrámková, Jana; Němec, Jan
Byt
Brno: Host, 2025, 336 s., 329 Kč
Experimentální román ze současnosti.
ISBN 978-80-275-2631-4

Šťastná, Renáta
Kruté nelásky
Praha: Olympia, 2025, 182 s., brož. Stela je obvyklejší žena. Skromná, poctivá, pracovitá, empatická a nebetýně důvěřivá. Život se s ní nemazlil a pokaždé ji nasměroval na tu obtížnější cestu, plnou překážek a nečekaných zvratů.
ISBN 978-80-7376-710-5

Tokarcuková, Olga
Svíj vůz i pluh ved' přes kosti mrtvých
Překl. Vidlák, Petr, Brno: Host, 2025, 264 s., brož. 349 Kč
Nový román Olgy Tokarcukové bylo možno označit jako morální thriller. Hlavní hrdinkou příběhu je Janina Duszejko, stavební inženýrka, která si musí vydělávat na živobytí jako učitelka angličtiny a zeměpisu na škole v Kladské kotlině, na česko-polském pomezí.
ISBN 978-80-275-2594-2

Wake, Jules
S láskou od jezera
Krasula, Klára, Praha: Motto, 2025, 312 s., brož. 449 Kč
Když smolaček Ettie nevyjde kariéru v Londýně, vrací se do Yorkshire, kde na ní čeká pokoušení v podobě jezera lákajícího k plavání. To se ovšem nachází na soukromém pozemku, jehož majitel nadšené sportovce vyhání.
ISBN 978-80-267-2823-8

Walló, Alex
Lízat mraky
Praha: Ikar, 2025, 192 s., brož. 299 Kč

Spisovatel Daniel Rys, svobodomyšlný muž a konzument životních potěšení, zažil turbulentní měsíce. Vyboulal se na motorce, opustila ho láska jeho života, ale především se setkal se svojí dávno dospělou dcerou, o jejíž existenci neměl do té chvíle ani ponětí.
ISBN 978-80-249-5668-8

Ward, Penelope **Pravidla randění – Můj vztah na jednu noc**

Překl. Brožová, Eva, Praha: Baronet, 2025, 344 s., v. 429 Kč
Konečně jsem potkal někoho, kdo ve mně zažehl jiskru. Devyn mě přitahovala jako nikdo předtím. Nemusím říkat, že mě zklamalo, když po naší úžasné noci zničehonic zmizela. Nedokázal jsem ji dostat z hlavy.
ISBN 978-80-269-2567-5

Werfel, Franz **Píseň o Bernadettě**

Překl. Fučíková, Jitka, Praha: Vyšehrad, 2025, 448 s., v. 499 Kč
Chudá dívka Bernadetta Soubirousová z malého francouzského městečka Lurdy se roku 1858 stává svědkem zjevení jakési krásné Dámy, což navzdory změně jejího života – i životy milionů věřících.
ISBN 978-80-267-3124-5

Whitton, Hana **Jak si po anglicku učešat trávník**

Praha: Ikar, 2025, 248 s., v. 299 Kč
Svět se mění, ale Kingston zůstává. Na loukách se pasou zvědavé ovečky místního farmáře, zámecká paní stále vymýšlí nové projekty, jak vyčistit do dluhu, sousedka Muriel překypuje převratnými novinkami z vesnice.
ISBN 978-80-249-5653-4

Yarros, Rebecca **Za hranice lásky**

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2025, 440 s., v. 499 Kč
Absolvovat kurz pilotování helikoptéry vyžaduje spoustu času a soustředění. Bohužel právě toho se teď poručík Grayson Mastersovi nedostává – kvůli jeho nové spolubydlící Samantha Fitzgeraldové.
ISBN 978-80-253-7182-4

Zapata, Mariana **Lingus**

Překl. Bičíková, Romana, Praha: Fragment, 2025, 352 s., v. 399 Kč
Kat Bergerová je normální holka, která má svůj život celkem pod kontrolou – až do chvíle, kdy ji kamarádka dotáhne na erotický veletrh. Tam potká Tristana, okouzlujícího muže s nečekaným tajemstvím.
ISBN 978-80-253-7195-4

rozhovory

Glanc, Tomáš; Bělíček, Jan **Ruská duše neexistuje**

Praha: Vyšehrad, 2025, 240 s., v. 399 Kč
Co víme o dnešním Rusku a odkud se to vzalo? Rozhovor s kulturním historikem Tomášem Glancem. Co se za fasádou

agenturních zpráv děje v Rusku? Jakým vývojem prošla tamní společnost od rozpadu SSSR?
ISBN 978-80-267-3105-4

Löwensteinová, Miriam **Hovory s Bedřichem Loewensteinem**

Praha: Academia, 2025, 280 s., v. 280 Kč
Rozhovory se svým otcem vedla v letech 2012–2013 jeho dcera. Osnovou rozhovorů jsou historické zvraty od roku 1939 do roku 1989, které zásadně ovlivňovaly Loewensteinovy životní osudy.
ISBN 978-80-200-3533-8

sci-fi, fantasy

Blake, Olivie **Vládci smrti**

Praha: Laser, 2025, 368 s., v. 429 Kč
Viola Marek se snaží prorazit jako realitní makléřka. Také je upírka. Největším problémem je ale fakt, že v domě, který se ze všech sil snaží prodat, straší. Straší v něm duch zavražděného, který odmítá jít dál, dokud nevyřeší záhadu obestírající jeho úmrtí.
ISBN 978-80-284-0457-4

Fawcettová, Heather **Encyklopedie víl Emily Wildové**

Překl. Svobodová, Ivana, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 352 s., v. 459 Kč
První díl bestsellerové fantasy série o vědkyni zkoumající svět víl. Mrzoutská profesorka Emily se vydává na ostrov Ljosland na dalekém severu, aby tam studovala místní folklor a víly a sepsala svou přelomovou encyklopedii kouzelných bytostí.
ISBN 978-80-275-2292-7

Feist, Raymond E. **Sága ohňotvůrců: Královna bouří**

Praha: Laser, 2025, 400 s., v. 459 Kč
Hatušaly se spolu se svou novomanželkou Havou usadily v Bera-nově Vrchu, kde si pořídily a znovu otevřeli vypálený hostinec U tří hvězd. Navíc mají plné ruce práce s přípravami oslav rodnodnosti.
ISBN 978-80-284-0563-2

Hlavenka, Vojtěch Artemian **Kód Mýtina – Faraonovo tajemství**

Praha: Fragment, 2025, 304 s., v. 399 Kč
Mýtina sebrala Michaelovi dalšího přítele a on je od splnění úkolu dál než kdy dřív. Na paty mu šlapou profesionální zabiják hráčů i Krypta a jeho vztah s Asunou je na bodu mrazu.
ISBN 978-80-253-7198-5

Chiang, Ted **Příběhy vašeho života**

Překl. Horáková, Pavla; Hýsek, Robert; Podaný, Richard, Brno: Host, 2025, 349 s., v. 399 Kč
Nové vydání kulturní sbírky sci-fi povídek, která se stala předlohou filmu Příchozí. Ted Chiang s pronikavou inteligencí a nápaditostí zkoumá, co to znamená žít ve

světě, který je poznamenán hlubokou nejistotou.
ISBN 978-80-275-2579-9

Chiang, Ted **Výdech**

Překl. Hýsek, Robert; Podaný, Richard, Brno: Host, 2025, 381 s., v. 399 Kč
Kdybychom měli k dispozici bránu v čas, daly by se vymazat naše vlastní skutky z minulosti? Nabídne-li se lidem možnost nahlédnout do nesčetných paralelních světů, jak konkrétně to dokážou využít – anebo zneužít?
ISBN 978-80-275-2578-2

Jacobsová, Bethany **Hořící hvězdy**

Překl. Drobek, Aleš, Brno: Host, 2025, 460 s., v. 469 Kč
Dystopická space opera plná politických machinací, akce a pomsty. Ve vzdálené budoucnosti osídlí pasažéři lidských generacních lodí tři hvězdné soustavy, pojmenují je Trojspolek a ustaví vládu jménem Dominium.
ISBN 978-80-275-2392-4

Kotleta, František **Lovci**

Praha: Epoque, 2025, 368 s., v. 459 Kč
Praha roku 2050. Desetimilionová středoevropská metropole má svých problémů dost. Třeba s odpady, přemnoženými zmutovanými potkany nebo permanentní políční válkou na pomezí sunnitské a šiitské čtvrti.
ISBN 978-80-278-0229-6

Kotleta, František **Temné blues v New Orleans**

Praha: Epoque, 2025, 416 s., v. 459 Kč
František Kotleta se vrací k jedné ze svých nejúspěšnějších literárních postav a je to jízda víc než podařená.
ISBN 978-80-278-0230-2

Kuangová, R. F. **Babylon neboli Nutnost násilí. Skryté dějiny revoluce oxfordských překladatelů**

Host: Orlando, Daniela, Brno: Host, 2025, 583 s., v. 399 Kč
Román z alternativní historie pro-dchnutý magií od autorky bestselleru Maková válka. Traduttore, traditore: Akt překladu je vždy aktem zrady. Rok 1828. Sirotka Robina Swifta odveze tajemný profesor Lovell z Kantonu do Londýna.
ISBN 978-80-275-2476-1

Kuangová, R. F. **Spalující bůh**

Překl. Orlando, Daniela, Brno: Host, 2025, 648 s., v. 399 Kč
Vyrcholení cenami ověřené epické fantasy Maková válka. Fang Žu-nin zachránila svou vlast před cizí invází a v brutální občanské válce se postavila zlé císařovně Su Ta-ti.
ISBN 978-80-275-2477-8

Lukens, F. T. **Z Jiného světa**

Překl. Bičíková, Zuzana, Praha: CoBoo, 2025, 352 s., v. 399 Kč
Ellery je sedmáctá a pochází z kraje, který už pět let svírá krutá zima. Jak za takových okolností může věřit v existenci bohyň

a nadpřirozena? Knox však skutečně pochází z Jiného světa.
ISBN 978-80-7498-852-3

Maasová, Sarah J. **Věž úsvitu**

Překl. Svobodová, Ivana, Praha: CoBoo, 2025, 664 s., v. 499 Kč
Chaol byl vždy věrný svému vládci. To se ale změnilo, když byl skleněný zámek zničen a král Adarlanu se ho pokusil zabít. Chaol sice přežil, ale utrpěl těžká zranění. Jeho jedinou nadějí jsou léčitelé v Atice, pevnosti na Jižním kontinentu.
ISBN 978-80-7498-860-8

Millsová, Samantha **Okřídlená**

Překl. Musichina, Magdaléna, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 368 s., v. 449 Kč
Oddaná válečnice, odvržená velitelkou i bohyní, musí bojovat, aby získala zpátky vlastní život. Nad městem Radežda spí pět záhadných bohů. Pět bohů, kteří kdysi obyvatele údolí obdařili skvělými technologiemi a moudry.
ISBN 978-80-275-2338-2

Nayler, Ray **Prokletí mamutů**

Překl. Pohl, Milan, Brno: Host, 2025, 1. vyd., 168 s., v. 299 Kč
Nekompromisní ekologická sci-fi od nového mistra žánru. Chcete-li oživit vyhynulý živočišný druh, k úspěchu potřebujete víc než pouhou DNA. Moskva vzkrísila mamuty.
ISBN 978-80-275-2040-4

Paolini, Christopher **Murtagh – exkluzivní vydání**

Překl. Dušek, Zdík, Praha: Fragment, 2025, 648 s., v. 749 Kč
Pro Dračího jezdce Murtagha a jeho draka Trna už není na světě bezpečno. Zlý král byl svržen a z nich se stali vydědenci. Po celé zemi se navíc začínají šířit zvěsti o pukající zemi a zápachu síry, který se vznáší ve vzduchu.
ISBN 978-80-253-7200-5

Reeves, Keanu; Miéville, China **Kniha tisíců let a smrti**

Žáček, Milan, Praha: Laser, 2025, 392 s., v. 499 Kč
Potřebovali jsme nástroj, řekla. Takže jsme požádali bohy. Mluví se o něm odedávna. Kolují o něm legendy. O válečníkovi, kterého není možné zabít. Který byl svědkem vzestupu a pádu tisícovky civilizací.
ISBN 978-80-284-0148-1

Reid, Ava **Tíha vody**

Překl. Jašová, Jana, Praha: CoBoo, 2025, 344 s., v. 449 Kč
Effy Sayreová studuje architekturu, ale raději by se věnovala literatuře – v jejím světě je to však ženám zapovězeno. Její největší láskou je kniha Angharad od autora jménem Myrddin.
ISBN 978-80-7498-846-2

Roberts, Lauren **Bezmocná**

Jirčíková, Kateřina, Praha: Yoli, 2025, 528 s., v. 569 Kč
Do království Ilya patří jen výjimeční lidé. Elita už po desetiletí dispo-

nuje zvláštními schopnostmi, jež jí daroval Mor. Ne všichni ale měli to štěstí, že nemoc přežili a zároveň dostali do vínku moc.
ISBN 978-80-284-0848-0

Ryan, Anthony **Sedm na rudé řece**

Překl. Bakič, Pavel, Brno: Host, 2025, 280 s., v. 280 Kč
Tajemný postapokalyptický thriller od autora bestsellerových fantasy sérií Loď kdesi uprostřed oceánu. Načervenalá mlha, která ne a ne zřít. A sedm lidí, kterých kdosi vymazal paměť.
ISBN 978-80-275-2291-0

S. Nečas, Ondřej **Poklad gnómů. Kladivo na čaroděje 2.**

Praha: Epoque, 2025, 280 s., v. 280 Kč
Svět je záračné místo. Zvlášť pro ty, kterým ukázal záda. Když vás odtud vykážou na oběžnou dráhu, do limbu nebo rovnou do nebytí, najednou vám ten starý všivý prohnitý svět, plný korupce a pošahaných magorů, bude připadat jako to nejúžasnější místo pod sluncem.
ISBN 978-80-278-0227-2

Slíva, Honza **Masomlejnek: Alfa**

Praha: Epoque, 2025, 528 s., v. 280 Kč
Letěl na cizí planetu s cílem dobývat a vítězit. Již první den však přinesl větší ztráty, než si mohli dovolit. Luzná je peklem tvoreným cvakajícími čelistmi a spáry drásajícími maso. Kazimír Nezbeda má na problémy monopol.
ISBN 978-80-278-0231-9

Strachotová, Zuzana **Devět dní**

Praha: Epoque, 2025, 440 s., v. 439 Kč
Apokalypsa, která zničila starý svět, je už tak vzdálená, že nikdo přesně neví, co se stalo. Civilizaci nyní ovládají kněží, kteří k vy-máhání poslušnosti využívají náboženský fanatismus a elitní vojenskou skupinu známou jako Jestřábové.
ISBN 978-80-278-0233-3

Törzsová, Emma **Krev pisárů**

Překl. Volhejnová, Veronika, Brno: Host, 2025, 423 s., v. 479 Kč
Podmanivý fantasy román o síle magie a rodinných vztazích. Sestra Joanna a Esther se dlouhá léta nesetkaly. Jedna se po otcově záhadné smrti stará o rodinnou sbírku vzácných kouzelných knih, druhá se toulá po světě.
ISBN 978-80-275-2387-0

Tremayne, Peter **Dům smrti**

Překl. Hesounová Slavíková, Alžběta, Praha: Vyšehrad, 2025, 336 s., v. 449 Kč
Píše se rok 672 a v Irsku se blíží slavnost Beltain. Na hrad Cashel se sjíždí sedm princů, aby potvrdili na trůně krále Colgúa. Jen několik dní předtím je nalezen mrtve bratr Conchobhar, strážce posvátného meče.
ISBN 978-80-267-3133-7

Waagnerová M., Kristina
**Dotek vtiřáru. Zlatá grai –
Knihová družá**

Brno: Host, 2025, 488 s., váz.
Svět je na pokraji války a Isarell
s Bastienem se znovu zaplétají
do intrik královny divoženek.
Stín se bouří a sjednocené lidské
klany se intenzivně připravují na
válku s Arachrystem.
ISBN 978-80-275-2286-6

Yarros, Rebecca
Onyxová bouře

Překl. Kubešová, Pavla, Praha:
Fragment, 2025, 632 s., váz. 699 Kč
Po téměř roce a půl na Basgiath-
ské válečné akademii Violet ví,
že na další studium už není čas.
Bitva vypukla a Navarra zoufale
potřebuje spojence. Cesta za
hranice ochranného štítu prověří
každý kousek Violetina důvtipu,
štěstí a síly, ale ona udělá cokoli,
aby zachránila své milované.
ISBN 978-80-253-7219-7

Yarros, Rebecca
**Železný plamen – exkluzivní
vydání. S fanartovými ilus-
tracemi**

Překl. Kubešová, Pavla, Praha:
Fragment, 2025, 768 s., váz. 799 Kč
Unikátní vydání druhého dílu zha-
vé dračí romantasy s fanartovými
ilustracemi. Všichni, včetně Violet
samotné, očekávali, že během
prvního ročníku na Basgiathské
válečné akademii zemře. Přezila.
ISBN 978-80-253-7138-1

thrillery

Ryan, Anthony
Sedm na rudé řece

Překl. Bakič, Pavel, Brno: Host,
2025, 280 s., 319 Kč
Tajemný postapokalyptický thri-
ller od autora bestsellerových
fantasy sérií.
ISBN 978-80-275-2615-4

Tudor, C. J.
Křídák

Překl. Kunová, Jana, Praha: Kali-
br, 2025, 320 s., brož. 359 Kč
Hororový psychothriller s jedineč-
nou atmosférou vyšel ve 40 ze-
mích. Začalo to na pouti roku 1986,
kde potkal dvacíletý Eddie pana
Hallorana – Křídáka. Ten přivedl
Eddieho na myšlenku nevinné hry.
ISBN 978-80-284-0277-8

westerny

Hayes, Rex
Vezmi si můj kolt

Brno: Moba, 2025, 56 s., 50 Kč
Bill Smith, syn slavného pistolní-
ka a psance, je v zapadlém měs-
tečku obviněn z krádeže vlastní-
ho koně. Stane se tak terčem hry
obávaného Silvera, který ovládá
celý kraj a rýžuje na neprokáza-
ných loupežích dobytka.
ISBN 978-80-279-2014-3

Kirby, John
Zvěd proti rebelovi

Překl. Pavka, Marek, Brno: Moba,
2025, 54 s., 50 Kč
Zálesák Davis pod nátlakem
armády doprovází vojenskou ka-
ravanu s těžkými zbraněmi přes
hory, spolu s kaprálem Boonem

Nankinem, s kterým si od začá-
tku nepadli do oka.
ISBN 978-80-279-1996-3

Unger, G.F.
Muži v sedle

Překl. Sychra, Pavel, Brno: Moba,
2025, 66 s., 50 Kč
Uprostřed dvora, na kterém se
konávají přehlídky, je postavena
šibenice. Dva kaprálové tam prá-
vě přivádějí odsouzeného.
ISBN 978-80-279-2004-4

Unger, G.F.
Na život a na smrt

Překl. Sychra, Pavel, Brno: Moba,
2025, 66 s., 50 Kč
Když se bratři Adamsové vyšvihli
před saloonem na koně a odjíždě-
li, neptal se Reb Adams ještě
nic. Když ale nechávali za sebou
poslední domy města, začal být
netrpělivý.
ISBN 978-80-279-2006-8

Unger, G.F.
Pastvina snů

Překl. Štorkánová, Anna, Brno:
Moba, 2025, 72 s., 50 Kč
Za občanské války ve Spojených
státech se v Texasu neobyčejně
rozmnožil dlouhorohý skot.
ISBN 978-80-279-2002-0

literatura pro děti a mládež

dobrodružství

Andersen, Jan
Dusty: Zachránář v nouzi
Překl. Dobiášová, Sarah, Brno:
CPress, 2025, 120 s., váz. 269 Kč
Když se Šarlotina kamarádka
Nuria po narozeninové oslavě
na lesním hřišti nevrátil domů,
Pavel ví, co musí udělat: vydá se
s Dustym ztracenou dívku hledat.
Ale ani zkušený stopař Dusty
zpočátku nenachází žádné stopy.
ISBN 978-80-264-5539-4

Brezina, Thomas
Klub Tygrů – Kočičí maska

Překl. Steidllová, Dagmar, Praha:
Fragment, 2025, 120 s., váz.
229 Kč
Biggi, Luk a Patrik vyhráli v no-
vinové soutěži speciální cenu
– návštěvu u hvězdy hororových
filmů Sama Pomkina. Po příjezdu
do hercovy rezidence však zjistí,
že se tu dějí podivné věci.
ISBN 978-80-253-7203-6

Klub magie Měsíční svít.
Scarlett a lexikon kouzel

Překl. Dupalová, Marie, Brno:
CPress, 2025, 128 s., brož. 249 Kč
Čarodějky neexistují... nebo snad
ano? Jak jinak si vysvětlit, že Scar-
lettina nová slečna na hlídání má
fialové vlasy, nosí špičatý klobouk
a mluví s obyčejným zrcadlem?
ISBN 978-80-264-5562-2

Mafi, Tahereh
Jsem roztržštěná

Překl. Kubešová, Pavla, Praha:
Yoli, 2025, 296 s., brož. 399 Kč
Juliette se nikoho nedotkla už
264 dní. A z dobrého důvodu –
její dotyk je totiž smrtící. Ačkoliv

nikomu neublížila úmyslně, musí
nyní trávit svůj život v cele.
ISBN 978-80-284-0435-2

Mišura, Vojtěch
Cesta do času Kairos

Praha: Pikola, 2025, 352 s., brož.
299 Kč
Vstupte spolu s Davidem do času
Kairos – na místo, kde prastaré
báje znovu ožívají. David opustí
prosluněné řecké pláže i věčně
se hádající rodiče, aby rozluštil
tajemství náramku, který najde
na dně Afrodity jeskyně.
ISBN 978-80-242-0324-9

Piatkowská, Renata
Děti z náměstí Tří křížů

Překl. Benešová, Michala, Praha:
Albatros, 2025, 104 s., váz. 299 Kč
Jak přežít válku, když přijdete o rodi-
če, a ještě po vás jde gestapo? Tahle
skupinka židovských dětí z varšav-
ského ghettá si díky odvaze i obrov-
ské dávce štěstí uměla poradit.
ISBN 978-80-00-07670-6

Vogelová, Kirsten
**Poplach ve vilové čtvrti. Přípa-
dy pro TKKG**

Překl. Špundová, Barbora, Praha:
Fragment, 2025, 120 s., váz. 199 Kč
TKKG – to je Tom, Karel, Knedlík
a Gábi. Čtyři kamarádi statečně řeší
každý případ a vydávají se vstříc
vzrušujícím dobrodružstvím. A sa-
mozřejmě nesmí chybět pes Oskar!
ISBN 978-80-253-7196-1

Wolffová, Tracy
Vzdor

Překl. Vyhliďková, Kristýna; Ne-
tušilová, Hana, Praha: Fragment,
2025, 736 s., brož. 649 Kč
Poslední bitvu nikdo nepřežil bez
úhony. Flint je našťavaný na celý
svět, Jaxon se mění v něco, co nepo-
znávám, a Hudson si postavil zeď,
kterou zřejmě nikdy neprolomím.
ISBN 978-80-253-7180-0

encyklopedie

Dětská encyklopedie zvířat

Nuhličková, Ivana, Praha: Pikola,
2025, 256 s., flexovazba, 499 Kč
Tato dětská encyklopedie tě
vezme na dobrodružnou výpravu
za nejružnějšími živočichy naší
planety. Prozkoumej džungle,
savany, oceány i polární oblasti.
Různí, jak se zvířata přizpůsobují
různým podmínkám, čím se živí
a jak se starají o svá mláďata.
ISBN 978-80-284-0237-2

komiksy

Akutami, Gege
**Jujutsu Kaisen – Prokleté vál-
ky 14: Správně se rozhodnout**

Překl. Vozábal, Matěj, Praha:
Crew, 2025, 196 s., brož. 249 Kč
Dočasně osvobozený Sukuna na nic
nečekal a okamžitě začal pustošit
okolní město. Mezitímco se Šibuja
topí v plamenech, Fušiguro byl pře-
paden ze zálohy jedním z proklína-
čů a utrpěl kritická zranění.
ISBN 978-80-7679-736-9

Endő, Tacuja
Spy x Family 13

Překl. Kropáčková, Michala, Praha:
Crew, 2025, 196 s., brož. 249 Kč

Během souboje zahnal východní
agent Soumraha do kouta! Dokáže
Stmívání zvrátit kritickou situaci?
Jak skončí plán na získání tajných
informací a manželská krize?
ISBN 978-80-7679-748-2

Fukuda, Šin'iči
Láska ve střihu cosplaye 9

Překl. Vozábal, Matěj, Praha:
Crew, 2025, 180 s., brož. 249 Kč
Poté, co úspěšně dovedli svou
třídu k vítězství na školním festi-
valu, mají Marin s Wakanou opět
čas na své vlastní aktivity. Marin
si z brigád konečně našetřila dost
peněz na vysněný fotoaparát
a chystá se na svou první cos-
playovou akci v roli fotografky.
ISBN 978-80-7679-730-7

Gotóge, Kojoharu
**Zabiják démonů 21: Prastaré
vzpomínky**

Překl. Kabelka, Petr; Vítová,
Eliška; Kabelková, Praha: Crew,
2025, 196 s., brož. 249 Kč
Protidémonske jednotky v litém
boji proti vyššímu prvnímu Mě-
síci nakonec zvítězily, ale utrpěly
těžké ztráty. V útrobách Neko-
nečného hradu se navíc probouzí
praotec všech démonů Muzan
Kibucudži a začíná řádit.
ISBN 978-80-7679-757-4

Jukinobu, Tacu
Dandadan 3

Překl. Krivánková, Anna, Praha:
Crew, 2025, 216 s., brož. 249 Kč
Konspirátka mužná chloubá,
o níž přišel v boji s Turbobábou,
se v pozmeněné podobě ocitne
v rukou jeho překrásné spoližač-
ky Airy, která díky tomu získá
schopnost vidět duchy.
ISBN 978-80-7679-756-7

Maihack, Mike
**Můj první komiks: Spider-
-Man: Kosmická kalamita!**

Překl. Pavlovský, Jiří, Praha: Crew,
2025, 96 s., váz. 249 Kč
Spider-Man vyrazil do vesmíru,
aby vrátil hvězdnou prázdno-
tou putujícímu Silver Surferovi
jeho stříbrné prkno. Ale zdánlivě
snadná mise se rychle změnila
v další záhadu, která zahrnuje
sbírku vzácných talismanů.
ISBN 978-80-7679-741-3

Oda, Eiichirō
One Piece 7: Dědek plesnivej

Překl. Kabelka, Petr; Kabelková
Vítová, Eliška, Praha: Crew, 2025,
192 s., brož. 249 Kč
Krieg si bere Zeffa jako rukojmí
a diktuje si nehorázné podmínky!
Luffy zuří, ale Sanjiho to z nēja-
kého důvodu nechává chladným.
Jeho utajovaná minulost pomalu
vyplovává na povrch... Dobrodruž-
ná cesta za Velkým pokladem
pokračuje!
ISBN 978-80-7679-731-4

Troianowski, Johan
Růža na ostrově pastelíků

Překl. Sládková, Eva, Brno: Host,
2025, 96 s., váz. 349 Kč
Komu chyběla Růža, ať zvedne
ruku! Komiksová princezna Růža
si hraje s kamarády na divokou
námořní bitvu. Zaskočí je přitom
strašlivá bouře, která je zanes

na neznámý ostrov plný fascinu-
jících bytostí.
ISBN 978-80-275-2376-4

leporela

Lockerová, Jiřina
Na dvorku

Praha: Fragment, 2025, 16 s.,
lepor., 129 Kč
Klasické leporelo pro nejmenší
se 16 půvabnými obrázky, které
dětí naučí bezpečně rozeznávat
nejznámější zvířátka, která se na
venkově vyskytují.
ISBN 978-80-253-7091-9

pohádky

Breindlová, Terezie
**O namyšlené šalince a další
pohádky z brněnské MHD**

Praha: Edika, 2025, 76 s., váz. 249 Kč
Chceš zjistit, o čem si povídají ša-
linky, trolejbusy a autobusy, když
se večer vrátí do vozovny? Vstup
do kouzelného světa brněnské
MHD, kde se odehrávají hravě
a veselé pohádky plné nečeka-
ných dobrodružství.
ISBN 978-80-266-2063-1

Čechura, Rudolf
Příhody maxipsa Fika

Praha: Albatros, 2025, 88 s., váz.
299 Kč
Holčička Ája dostala od rodičů
malinké roztomilé štěňátko. To
rostlo a rostlo, až se z něho vyku-
bal obří maxips Fik.
ISBN 978-80-00-07676-8

Hamalčíková, Lucie
Kouzelný batůžek

Praha: Fragment, 2025, 88 s., váz.
249 Kč
Eliška dostane nový batůžek. Brzy
však zjistí, že je kouzelný! Stačí si
ho nasadit, vyslovit přání a rázem
se přenesne na místa, o kterých sní.
Každá výprava jí ukazuje nové svě-
ty, ale i pravdu o sobě samé.
ISBN 978-80-253-7116-9

Hurtíková, Vlasta
**Pohádkový příběh pejska
a kočičky**

Praha: Edika, 2025, 72 s., váz. 249 Kč
Pejssek s kočičkou sní o tom, jak
to v takovém pohádkovém světě
musí být krásné, a tak se rozhod-
nou, že si zahrají svoji oblíbenou
pohádku O Červené karkulce.
ISBN 978-80-266-2052-5

Isernová, Susanna
**Hrozálle a podezřelá pomoc-
nice**

Překl. Lišková, Jana, Brno: Host,
2025, 1. vyd., 120 s., brož. 349 Kč
Pozor, ve třetí knížce o Hrozálle se
budou vyskytovat podezřelá indi-
vidua! Hrozálle se chtěla stát ča-
rodějnící. Vyučila se u hrozičkových
čarodějnic Klapálie, Kornélie
a Mechomorky a pak je – světe,
div se – porazila.
ISBN 978-80-275-2430-3

Kaňková, Kučerová, Tereza
Ben a bagr

Praha: Fragment, 2025, 64 s., váz.
249 Kč
Ben je malý neposed, který milu-
je bagry. Jeden překrásný teď pra-
cuje přímo u nich v ulici. Jakmile si

všimne, že pan bagrista zapomněl klíčky v zapalování, na nic nečeká. Nastartuje a vybagruje jámu!
ISBN 978-80-253-7163-3

Kotová, Marcela
Hrajeme si s pohádkou
Praha: Fragment, 2025, 80 s., brož. 229 Kč
Soubor pohádek, které máte před sebou, propojuje hravou formou textu a obrázky. Děti mohou poslouchat čtené slovo, zároveň však mají šanci zapojit se aktivně do příběhu.
ISBN 978-80-253-7202-9

Krolupperová, Daniela
Jak motýlí víla ztratila jméno
Praha: Mladá fronta, 2025, 80 s., váz. 299 Kč
Nastává jaro. Příroda se probouzí, květiny kvetou a na svět přicházejí motýli. Ovšem ne z každé housenky se stane motýl. Jsou i takové, ze kterých se vylihnou motýlí víla.
ISBN 978-80-204-6452-1

Mornštajnová, Alena
Strašidýlko Stráša hasí průšvihy
Praha: Albatros, 2025, 96 s., váz. 299 Kč
Druhé dobrodružství oblíbeného strašidýlka z pera Aleny Mornštajnové. Strašidýlko Stráša se vrací a tentokrát ho čeká opravdu těžký úkol. Musí vypátrat, co je vlastně zač. Je hejkal? Trpaslík?
ISBN 978-80-00-07774-1

Mortka, Marcin
Tappi a polštářek pro Chichotka
Překl. Alexa, Michael, Brno: Host, 2025, 56 s., váz.
Vítejte v kouzelném světě usměvavého Tappiho a rošťáckého Chichotka! Dobrosrdečný viking Tappi žije se svým malým sobím kamarádem v chalupě uprostřed Šeptajícího lesa.
ISBN 978-80-275-2278-1

Parrová, Maria
Oskar a já
Překl. Vrbová, Jarka, Brno: Host, 2025, 216 s., váz. 399 Kč
Když je vám osm, na příšery ve skříni už nevěříte. Ale co kdyby tam byl zloděj?! Na kopci stojí červený dům, v jeho chodbě sice bývá nepořádek, ale okna příjemně svítí do tmy.
ISBN 978-80-275-2333-7

Paul, Sandra J.
Kočka Hamley a narozeninový dort
Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2025, 104 s., váz. 249 Kč
Hamleyina lidská panička Viola má narozeniny. Chystá se oslava a samozřejmě dort. Když si ostatní kočky povzdechnou, že zvířátka dort nedostávají a jejich narozeniny nikdo neslaví, Hamley se to rozhodne změnit.
ISBN 978-80-253-7134-3

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Srnečka Sisi
Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2025, 112 s., váz. 229 Kč
Srnečka Sisi miluje létání v měsíčním světle. Poletuje nad hlavami

spících vláček zvířátek a šeptá jim do uší sladké sny. Jednou v noci potká malého jezečka, který se bojí usnout. Dokáže ho Sisi přesvědčit, že v Kouzelném lese se není čeho bát?
ISBN 978-80-253-7207-4

Suchá, Romana
Léčivé pohádky pro dětskou duši
Brno: CPress, 2025, 128 s., váz. 349 Kč
Když otevřete tuto knížku, objeví se říši plnou kouzel. Může se vydat do čarovných skal, které se roztoupí, když se jich dotkneš. Nebo vyšplháš po zlatém žebříku až do nebe.
ISBN 978-80-264-5544-8

Vychodilová, Eva
Ukolébavka pro Medu
Brno: Host, 2025, 168 s., váz. 399 Kč
Zapomeňte na nudnou nauku v zušce. Meda miluje hudbu. Chtěla by hrát na klavír, jenže na to v rodinném rozpočtu nejsou peníze. Medin nejlepší kámoš se stěhuje pryč, spolužáci se k ní chovají ošklivě a mamka si našla nového přítele.
ISBN 978-80-275-2282-8

Young, Karen
Ahoj hrdino!
Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2025, 40 s., váz. 269 Kč
Každý z nás někdy pocítil úzkost. Ale víte, jak vzniká? A proč se objevuje i tehdy, když k ní vlastně vůbec není důvod? Může za to neohrožený bojovník, kterého máme všichni v sobě – jmenuje se amygdala.
ISBN 978-80-00-07699-7

Bednářová, Jiřina
Orientace v prostoru a čas pro děti od 5 do 7 let. Kdy to bylo, kde se stalo, medvídek již nebloudilo
Praha: Edika, 2025, 48 s., brož. 199 Kč
Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji časové orientace a prevenci potíží ve čtení, psaní, matematice a obtíží v získávání studijních dovedností.
ISBN 978-80-266-2064-8

Bednářová, Jiřina
Počítání soba Boba – 1. díl. Cvičení pro rozvoj matematických schopností a logického myšlení pro děti od 3 do 5 let
Praha: Edika, 2025, 64 s., brož. 229 Kč
Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji matematických schopností a prevenci potíží v matematice po zahájení školní docházky, zároveň rozvíjí matematické nadání, přemýšlení.
ISBN 978-80-266-2047-1

Bentleyová, Sue
Kouzelné štěňátko – Vzhůru do oblak
Překl. Voborská, Kateřina, Praha: Fragment, 2025, 120 s., váz. 199 Kč
Mladý vlk Hrom je v nebezpečí. Zlý Šedoun, který chce převzít vedení smečky, je mu v patách, a tak mu nezbyvá nic jiného než použít svou magii a ukrýt se ve

světě lidí. Tam ho v podobě roztomilého štěněte najde Jessica.
ISBN 978-80-253-7218-0

Boučková, Martina
Princ a drak – Čteme genetic-kou metodou
Praha: Edika, 2025, 80 s., váz. 249 Kč
Pro děti, které začínají číst genetic-kou metodou. Kniha obsahuje krátké příběhy, od jednoslabičných slov přes dvouslabičná ke složitějším.
ISBN 978-80-266-2053-2

Cobb, Amelia
Ena a její kouzelná zoo – Odvážná lištička
Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2025, 104 s., váz. 229 Kč
Novým přírůstkem v Záchranné zoo strýčka Horáce je malá polární lištička Lara. Miluje dobrodružství, takže když se v zoo začnou ztrácet ozdoby a těsně před Štědrým dnem zmizí i několik dárků pro zvířata, pustí se s Emou do pátrání.
ISBN 978-80-273-7154-1

Ferenchuk, Larissa
Promiň mi to
Praha: Portál, 2025, 48 s., váz. 299 Kč
Dvě kamarádky se tuze pohádaly, vykřičely všechno tuze na celičky světa! Že už spolu nepromluví. Po-daří se jim k sobě najít cestu zpět? Na jednoduchém příběhu dvou kamarádek text zachycuje naše emoce, které prožíváme po hádce.
ISBN 978-80-262-2277-4

Fourová, Karolína
Moje první kniha o jídle
Praha: Pikola, 2025, 40 s., 329 Kč
Zdravý a pozitivní vztah k jídlu si budujeme už od dětství. A záladně dětské otázky dokážou mnohé rodiče pořádně překvapit. Proč musíme vůbec jíst? A proč to nemohou být jen sladkosti?
ISBN 978-80-284-0557-1

Gernhäuserová, Susanne
Najdi mě: Doprava
Překl. Kolezsar, Michal, Praha: Albatros, 2025, 22 s., 229 Kč
Kde jsou různá vozidla, tam je stále co objevovat. Chcete sledovat při práci mix na beton, hasičské auto nebo odbohovku? A najdete na velkých ilustracích všechny scény a auta?
ISBN 978-80-00-07512-9

Kreslí a objevují zvířata
Překl. Dupalová, Marie, Brno: CPress, 2025, 96 s., brož. 269 Kč
Pojď se s námi naučit malovat roztomilá zvířátka všech druhů a velikostí obývajících nejrůznější kouty naší planety.
ISBN 978-80-264-5546-2

Kroon, Oskar
Sasanky a hnosokrasy
Překl. Vošlářová, Marie, Brno: Host, 2025, 176 s., váz.
V tomto empatickém sourozneckém portrétu je všechno: síla bratrské lásky připomínající Bratry Lví srdce Astrid Lindgrenové, industriální poetika skládky, kde bratři hledají díly na stavbu svého robota, kultovní hlášky a narážky na Star Wars a další filmy...
ISBN 978-80-275-2284-2

Lego – Star Wars Vyvolený
Překl. Belejová, Katarína H., Brno: CPress, 2025, 32 s., brož. 199 Kč
Přidej se k mladému Anakinu Skywalkerovi při jeho prvních dechberoucích dobrodružstvích na Tatooinu! Sestav jeho opravařského droida i pracovní ponk a pak se ponoř do této jedinečné knihy ze světa LEGO® Star Wars™.
ISBN 978-80-264-5560-8

LEGO® Minecraft®. Výprava za netheritovým mečem. Aktivit-y se samolepkami
Překl. Bureš, Roman, Brno: CPress, 2025, 32 s., brož. 199 Kč
Naskoč do světa LEGO® Minecraft®! Připoj se ke Stevovi nebezpečné výpravě za netheritovým mečem! Prozkoumej všechny dimenze a úžasné lokace kostičkového světa LEGO Minecraft.
ISBN 978-80-264-5530-1

Marianová, Tereza
Spojenci
Praha: Pikola, 2025, 108 s., váz. 329 Kč

Desetiletý František a jeho děda mají tajemství: americkou helmu, kterou klouček náhodou našel na půdě. Je rok 1984 a o některých věcech se nemluví. Třeba o tom, že Plzeň osvobodili Američané.
ISBN 978-80-284-0539-7

Novotná, Ivana
Jak pes Logopes učil děti mluvit. Logopedie pro děti od 4 do 7 let
Praha: Edika, 2025, 64 s., brož. 229 Kč
Bohatě ilustrovaná kniha obsahuje mnoho zábavných a hravých cvičení, která pomohou rozvinout komunikační schopnosti dětí předškolního a mladšího školního věku.
ISBN 978-80-266-2069-3

Paul, Sandra J.
Kočka Hamley a ztracená dýně
Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2025, 96 s., váz. 269 Kč
Kočka Hamley je roztomilý kotátko, které rozumí řeči lidí. Se svou maminkou a sestřičkami žije v útulném domově a zažívá ta nejdivočejší dobrodružství. Přichází výjimečný večer – Halloween.
ISBN 978-80-253-7239-5

Pitrová, Pavlína
Český rok
Praha: Fragment, 2025, 72 s., váz. 299 Kč
Víte, kdy se vynášela Morena, jak probíhá jízda králů a čím si Škareda středa vysloužila své jméno? A tušíte, kde mají své kořeny české a moravské lidové zvyky a tradice?
ISBN 978-80-253-7153-4

Riordan, Rick
Percy Jackson – Hněv trojhlavé bohyně
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2025, 325 s., váz. 399 Kč
Olympské dobrodružství s příchutí Halloweenu! Sedmý díl bestsellerové série Percy Jackson. Percy Jackson je v maturitním ročníku a potřebuje tři doporučující dopisy od řeckých bohů,

aby se mohl dostat na univerzitu v Novém Římě.
ISBN 978-80-253-7136-7

Shireen, Nadia
Děsles: Ať chluplý lítají!
Šavlíková, Lucie, Praha: Pikola, 2025, 250 s., brož. 299 Kč
Oblíbení sourozenci Tom a Týna se vrací s úplně novým, divoce zábavným příběhem, po kterém budete žadonit o další pokračování. Liščata Tom a Týna milují svůj nový život v Děslese, kde se může stát cokoli.
ISBN 978-80-284-0348-5

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Myška Miša
Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2025, 120 s., váz. 229 Kč
Devátý příběh z čarovného lesa, o který se starají roztomilá zvířátka a vzduchem voní kouzla. Doporučujeme jako první čtení pro nejmenší čtenáře!
ISBN 978-80-253-7131-2

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Pejssek Puntík
Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2025, 112 s., váz. 229 Kč
Dnes je Puntíkův velký den. Má totiž narozeniny a nemůže se dočkat, až je spolu se svými kamarády oslaví. Létá po Kouzelném lese, rozprašuje pyl, aby kytičky rostly, a zve všechna zvířátka na oslavu.
ISBN 978-80-253-7129-9

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Veverka Viki
Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2025, 120 s., váz. 229 Kč
V Kouzelném lese se bude konat pouť. Veverka Viki by měla společně se svými kamarádkami zatančit zahajovací tanec, jenže nacvičování se nějak nedaří. Viki má pocit, že je to její chyba.
ISBN 978-80-253-7130-5

Swift, Bella
Mops oslavencem
Překl. Krejčová, Šárka, Brno: CPress, 2025, 160 s., váz. 269 Kč
Chloe, nejlepší kamarádka Peggy, plánuje velkou narozeninovou oslavu pro pejska své kamarádky. Peggy se nemůže dočkat všech her a zábavy. Když si ale uvědomí, že sama žádné narozeniny nemá, začne se cítit trochu ostrčená.
ISBN 978-80-264-5563-9

Sýkorová, Kateřina
Obrázkové logočení 2. Č, Š, Ž, Č, S, Z
Praha: Portál, 2025, 96 s., váz. 329 Kč
Kniha obsahuje 19 krátkých příběhů, které v sobě snoubí logopedické pohádky a obrázkové čtení. Podle věku dětí lze s texty pracovat ve formě obrázkového čtení a nechat tedy děti číst pouze obrázky.
ISBN 978-80-262-2256-9

Šlik, Petr Hugo
Po stopách ztraceného syna
Praha: Albatros, 2025, 152 s., váz. 299 Kč

Vojta, Jindra a Tereza mají pro strach uděláno. Společně odhalili tajemství jeskyně pokladů i staré cihelny, jejich přátelství ale poslédní dobou není jako dřív. Vojta si našel nového kamaráda a zdá se, že se líbí i Tereze.
ISBN 978-80-00-07705-5

Špaček, Ladislav
Etiketa pro holky a kluky
Praha: Mladá fronta, 2025, 224 s., váz. 369 Kč
Etiketa není žádná věda – je to zkrátka slušné chování. Doma, ve škole, na ulici, v tramvaji, v kině, při sportu, ale třeba i na internetu. Jak se vyhnout různým trapasům a nedorozuměním?
ISBN 978-80-204-6465-1

Tarakanová, Stella
Magická zvířecí kavárna – Ukřičený kakadu
Překl. Kupková, Tereza, Praha: Fragment, 2025, 120 s., váz. 249 Kč
Ellie a Blake vyrazili do místního parku zjistit, co se šušká o tom, že jejich kočička kavárna je v ohrožení. Navíc tu chtějí vyzkoušet svoji novou schopnost rozumět řeči zvířat.
ISBN 978-80-253-7135-0

Trénink paměti pro chytré děti
Překl. Dupalová, Marie, Brno: CPress, 2025, 64 s., brož. 249 Kč
Zábavná kniha plná paměťových her, barevných hříček a rafinovaných hádanek, které dokonale protáhnou tvé mozkové závitky! U každého úkolu najdeš žárovní s číslem označujícím počet bodů, které si po jejím rozlousknutí můžeš přičíst.
ISBN 978-80-264-5542-4

Vanagová, Agnese
Srdíčka
Překl. Škrabal, Michal, Brno: Host, 2025, 64 s., brož.
Splín, chmury a mrzutá nálada? To vše společně zaženou veselá komiksová srdíčka! Dvě srdíčka, každé jiné. Hrají si spolu, povídají si a rozumují. Občas se i handrkují a pošťuchují, ale také o sebe navzájem pečují.
ISBN 978-80-275-2288-0

Villa, Altea
30 zábavných výzev. Dobrodružný díř
Brno: Zoner Press, 2025, 144 s., brož. 299 Kč
Nevíš, co podniknout s kamarády, nebo máš před sebou volné odpoledne? Baví tě bláznivé úkoly a tvoření? Připrav se na třicet dobrodružných výzev, které otestují tvoji kreativitu i kuráž!
ISBN 978-80-7413-620-7

Žáček, Jan
Fotbalový král: Handa váli
Praha: Mladá fronta, 2025, 160 s., váz. 269 Kč
Hanička začala hrát fotbal jenom kvůli Pépimu, ale do toho kulatého nesmyslu se zamilovala až po uši a snaží se hrát co nejlépe. Rozhodla se že bude – na rozdíl od Pépima – hrát za Slavii.
ISBN 978-80-204-6454-5

pro dívky

Lollipopz – Staň se hvězdou i ty
Brno: CPress, 2025, 176 s., váz. 269 Kč
Tato kniha vypráví příběh čtyř úžasných holek z Lollipopz, které si splnily svůj sen a staly se hudebními hvězdami. Najdeš v ní inspirující příběhy, praktické rady a motivační tipy, jak překonat strach, věřit si a jít za svým cílem.
ISBN 978-80-264-5565-3

pro mládež

Oseman, Alice
Srdceváči 2 – exkluzivní vydání
Překl. Bičíková, Romana, Praha: CooBoo, 2025, 336 s., váz. 499 Kč
Nick a Charlie jsou nejlepší kamarádi. Nick ví, že je Charlie gay, a Charlie si je jistý, že Nick není. Ale láska dovede překvapit a Nick tak přijde na spoustu věcí o svých přátelích, o své rodině a i o sobě samotném...
ISBN 978-80-7498-717-5

pro předškoláky

Dvořáková, Klára
Herrmannovic holka
Praha: Pikola, 2025, 48 s., váz. 299 Kč
Herrmannovic Evička se narodila do krásných časů první republiky, svět se však začal měnit. Veselá holčička mohla mít život jako každé jiné dítě, ale vzhledem k okolnostem se musela stát silnou a statečnou.
ISBN 978-80-284-0350-8

příběhy

Rundellová, Katherine
Bájní tvorové
Překl. Punge Puchalská, Barbora, Praha: Argo, 2025, 320 s., váz. 398 Kč
Christopher je v vytržení, když se kolem něj na návštěvu u dědečka ve Skotsku prožene stádo zvířat, jaká dosud znal jen z bájí. Ale když vzápětí zachrání před utonutím v jezeře mladé gryfa, navždy se mu změní život.
ISBN 978-80-257-4677-6

sci-fi, fantasy

Andrews, L. J.
Věčný král
Překl. Žlábková, Jana, Praha: Fragment, 2025, 376 s., brož. 399 Kč
Fae, sirény a piráti v romantasy na vlnách magie a vášně. Erik, zjizvený král Věčného království, celé roky nemyslel na nic jiného než na pomstu. Svou zášť namířil proti jedinému člověku – muži, který zabil jeho otce.
ISBN 978-80-253-7118-3

Armentroutová, Jennifer L.
Pád zlkazy a hněvu
Překl. Dušek, Zdik, Praha: Fragment, 2025, 520 s., váz. 599 Kč
Před dávnými časy byl svět zničen bohy, kteří ušetřili jen devět měst. Každé z nich je nyní pod nadvládou královny živící se rozkoší smrtelníků. Calista se do tohoto místa obklopeného

krvelačnými nestvůrami narodila s nadpřirozenou intuící.
ISBN 978-80-253-7107-7

Armentroutová, Jennifer L.
Zrozená z krve a popela
Překl. Hejnová, Kateřina, Praha: Fragment, 2025, 856 s., váz. 599 Kč
Sera se konečně osvobodila od Kolise a vrátila se ke svým nejbližším. Nyktos ji miluje celou svou bytostí – a nepochybuje o tom, že je způsobilá stát se královnou bohů.
ISBN 978-80-253-7161-9

Brown, Stacey Marie
Zkažená říše
Překl. Trusová, Veronika, Praha: CooBoo, 2025, 360 s., brož. 449 Kč
Brexley se dostala k jedné z nejhledanějších věcí na světě. S objevem nektaru však vyvstala i další tajemství – taková, která by ji mohla definitivně zničit. Magie musí být v rovnováze.
ISBN 978-80-7498-842-4

Ciccarelli, Kristen
Nelístný lovec
Překl. Farnesi, Magdaléna, Praha: CooBoo, 2025, 408 s., brož. 449 Kč
Osudová láska, nebo smrtící nepřítel? První díl romantické fantasy duologie. Mladá čarodějnice Rune před světem předstírá, že je jen povrchní dívka s obrovským majetkem – po nocích však jako Karmínová mūra zachraňuje jiné čarodějnice před octinou.
ISBN 978-80-7498-838-7

Coleová, Penn
Prokletí spřízněných: Jiskra Věčného plamene
Překl. Raclavská, Olga, Brno: Jota, 2025, 430 s., brož.
Svět smrtelných vládnou krutí Seslaní, potomci samotných bohů, kteří kdysi osídlili devět říší Emariunu. Diem Bellator se pokouší nevyčínat, ale v skrytu duše touží opustit svou chudou, uzavřenou vesnici.
ISBN 978-80-7689-524-9

Collinsová, Suzanne
Úsvit sklizně
Překl. Dušek, Zdik, Praha: Fragment, 2025, 400 s., váz. 549 Kč
Začíná Den sklizně padesátého ročníku Hladových her a všechny kraje Panemu svírá strach. Letos, u příležitosti druhých Čtvrtoher, bude do Kapitola oveden dvojnásobný počet splátců.
ISBN 978-80-253-7164-0

Crawford, C. N.
Nektar
Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2025, 312 s., brož. 399 Kč
Poté, co mě král Torin málem zmrazil k smrti, jsem propadla portálem do svého skutečného domova – království temných bytostí známého jako Dvůr smutku. Když Torin uviděl mé nové rohy, rychle si dal dvě a dvě dohromady.
ISBN 978-80-253-7162-6

Garnish, Jodie
Divodějové
Klimentová, Eva, Praha: Pikola, 2025, 368 s., brož. 399 Kč
Kdysi dávno v Čoudimí jistě byla magie. Divodějové obývali celou

čtvrt Divadelnic a provozovali nejroztodivnější představení. Pak se ale jednoho dne sebrali a zmizeli neznámým kam.
ISBN 978-80-284-0280-8

Hrabáčová, Sabina
Ovum
Praha: Argo, 2025, 256 s., váz. 348 Kč
Severočeské maloměsto plné zchátralých domů a opuštěných továren je kulisou napínavé městské fantasy pro dospívající čtenáře.
ISBN 978-80-257-4704-9

Ross, Rebecca
Bolestné sliby
Překl. Kupková, Tereza, Praha: Fragment, 2025, 448 s., brož. 499 Kč
Emotivní zakončení příběhu, který se začal psát v bestselleru Božství rivalové. Od chvíle, kdy Roman sestoupil do Dacreovy říše, si nemůže vybavit nic ze své minulosti.
ISBN 978-80-253-7132-9

hudebniny

hudebniny
Cimlová, Štěpánka
Škola hry na klavír. Nejsnazší cesta ke hře na klavír
Praha: Edika, 2025, 104 s., váz. 369 Kč
Metoda Barevné klávesy zpřístupní hru na klavír nebo klávesy dětem i dospělým. Bez zbytečných překážek připraví na skutečné, živé hraní, pro lidi i jen tak pro radost. Neobsahuje ani o čárku teorie víc, než potřebujete.
ISBN 978-80-266-2065-5

vysokoškolská skripta; učebnice

hudba
Cohn, Richard
Troufalá libozvučnost: chromatismus a dvojí povaha trojzvuku
Překl. Oplištilová, Iva, Praha: AMU, 2025, 1. vyd., 330 s., brož. 699 Kč
Troufalá libozvučnost rekonstruuje různá pojetí vzdálenosti trojzvuků, s nimiž se můžeme setkat v harmonickém myšlení 19. století, ale která se již dnes do dědictví hudební teorie nezařazují.
ISBN 978-80-7331-651-8

právo

Salák, Pavel
Základy římského práva
Brno: Masarykova univerzita, 2025, 1. vyd., 216 s., brož. 356 Kč
Publikace má sloužit jako učební pomůcka pro předmět římské právo, především v bakalářském programu, ale je užitečná i v programu magisterském pro vytvoření základního přehledu o podobě a systematické římského práva soukromého.
ISBN 978-80-280-0582-5

příručky

Štěpánek, Kamil
Úvod do dějin umění v učitelství dějepisu základní školy

Brno: Masarykova univerzita, 2025, 1. vyd., 70 s., brož. 175 Kč
Příručka je určena jako úvodní text posluchačům vysokoškolského studia učitelství dějepisu pro základní (respektive střední školy) i všem učitelům dějepisu včetně širšího čtenářského publika.
ISBN 978-80-280-0616-7

účetnictví

Müllerová, Libuše
Daně v účetnictví ČR – I
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2025, 2. přepr. vyd., 156 s., brož. 283 Kč
Sbírka Daně v účetnictví ČR – I je věnována studentům bakalářského stupně studia, kteří mají za sebou některý ze základních kursů účetnictví.
ISBN 978-80-245-2547-1

mapy a atlasy

atlasy
Hrdlička, Miroslav
Nehmotné kulturní dědictví UNESCO – Evropa
Brno: Jota, 2025, 296 s., váz. 748 Kč
O světovém kulturním a přírodním dědictví UNESCO jste už bezpochyby slyšeli, mnohé památky jste možná dokonce viděli na vlastní oči. Věděli jste však, že od roku 2003 existuje také seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva?
ISBN 978-80-7689-547-8

Rose, Susanna van;
Bonson, Richard
Atlas Země
Překl. Matějka, Dobroslav, Praha: Slovart, 2025, 64 s., váz. 299 Kč
Obrazový průvodce ukazuje velkou rozmanitost krajiny v různých částech světa a vysvětluje, jak tyto přírodní oblasti vznikly a jak Země celkově funguje.
ISBN 978-80-276-0849-2

mapy

Barsotti, Ilaria
Nálepkový atlas světa
Překl. Bílková, Jana, Praha: Edika, 2025, 26 s., brož. 229 Kč
Doplň do mapy světa nálepky a seznam se s nejdůležitějšími památkami a nejzajímavějšími i nejbáječnějšími místy naší planety. Dozvíš se tak různé zajímavé informace a seznámíš se se zajímavými národy, neznámými jidly, tradičními oděvy a mnohým dalším!
ISBN 978-80-266-2062-4

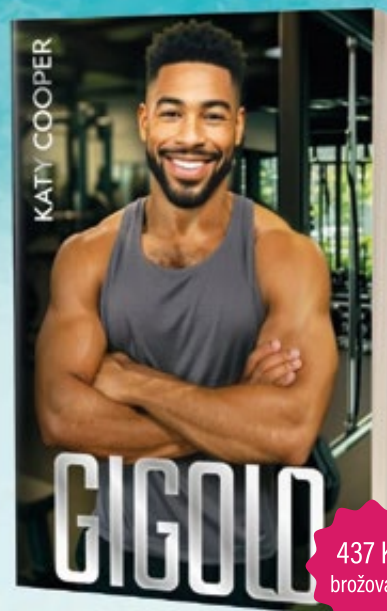
NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



369 Kč
vázaná



449 Kč
vázaná



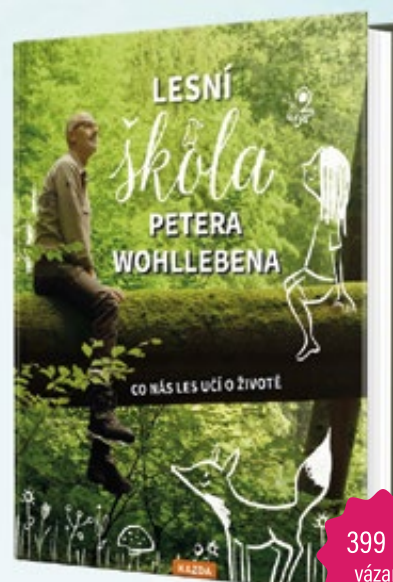
437 Kč
brožovaná



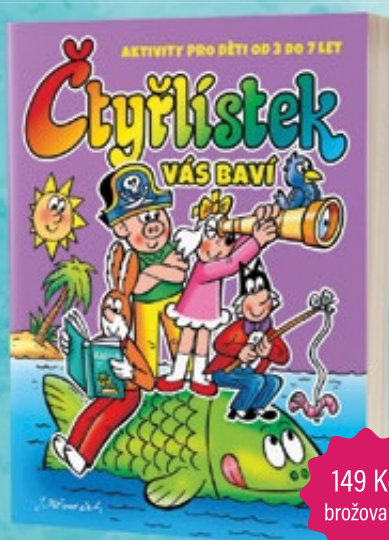
399 Kč
vázaná



799 Kč
vázaná



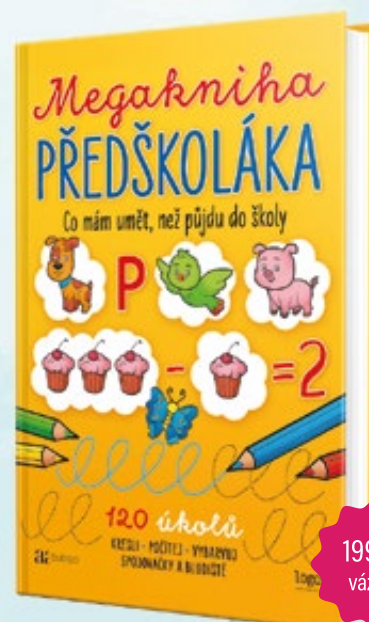
399 Kč
vázaná



149 Kč
brožovaná



499 Kč
vázaná



199 Kč
vázaná

Milý strachu, drž už hubu!



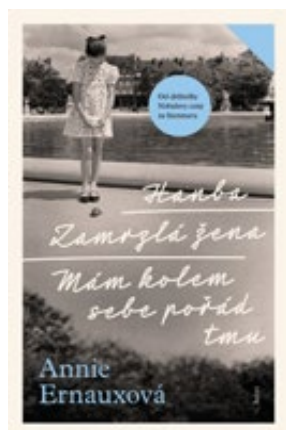
Tento provokativní název vystihuje vše, co je uvnitř. Autorka knihy *Milý strachu, drž už hubu!* (vydal Kazda, překlad Martin Richter) **Klara Hanstein** je psycholožka, která se sama potýkala v životě s panickými atakami a strachem. Je možné, že jedna z jejích rad – podívat se strachu do očí a přijmout jej – ji přivedla právě ke studiu psychologie. Díky tomu nám všem přichystala tuhle „příručku“. Je to kniha, kterou můžete nosit u sebe jako první pomoc. Je napsaná jasně a stručně, jako skutečný návod k použití.

V jednotlivých kapitolách najdete popis situace, návrh řešení, shrnutí, co a jak dělat, věty, které vám mohou pomoci. Podle Klary Hanstein je potřeba svůj strach poznat a dát mu místo, které mu patří. Otočit se k němu

zády nic neřeší, přece nemůžete chodit celý život pozpátku. Poznat, přijmout a dát mu „důstojné“ místo. Strachu jo, jsi tu, tak si tu buď, když chceš, ale já teď mám lepší věci na práci než se tebou zabývat, bát se a panikařit. Takže tu máme přijetí a lhostejnost. A dále je tu pomůcka č. 13: „Přihodte špetku troufalosti. Představte si, že se svému strachu troufale postavíte.“ Co mě baví je představa, že k tomu, abych se postavila strachu, můžu využít i vnější prostředky. Třeba rozšafný klobouk, veselé oblečení, stébko trávy v puse. Co byste si oblékli na maskární ples? Nepůjdete přece upjatě v černém, ale popustíte uzdu fantazii. Že by to byla cesta i proti strachu? Strach, jak autorka píše, je jen v naší hlavě. Jsou to slova, která se skládají do myšlenek, kterým dáváme volný průchod. Strach před tygrem, který vede k útěku, je něco jiného, je to rychlá akce a člověk se s ní rychle vypořádá. Ale strach a panika se vlečou. Proč? Protože je přizíváme svými myšlenkami. A proto rada přidat do své fantazie i troufalost, je jedna z nejhezčích, jaké jsem kdy na léčbu strachu dostala.

JARMILA SKOPALOVÁ

Tři prózy Annie Ernauxové



Francouzská spisovatelka **Annie Ernauxová** (*1940) dostala v roce 2022 Nobelovu cenu za literaturu a v nakladatelství Host se jí věnují soustavně, už tu vyšly čtyři svazky včetně oceňovaných memoárů *Roky*, všechny v překladech Tomáše Havla. Nejnovější svazek obsahuje hned tři prózy, jejichž pojítkem je autorčina matka. Ernauxová píše výhradně autobiografické texty, nebo, jak se dnes říká, autofikční. Čerpá ze svého osobního příběhu, ze svých vzpomínek, zážitků i traumat, ze života svých rodičů, jimž věnovala už prózy *Místo* a *Obyčejná*

žena, které u nás vyšly v roce 1995; zároveň reflektuje svoji metodu, své psaní, a nevyhýbá se ani sociologickému pohledu. Ernauxová vyrůstala v malém měste v Normandii a její matka byla dělnického původu, s manželem provozovala koloniál a kavárnu v domě, kde zároveň bydleli. Tato milující, ale přísná, pracovitá žena udělala pro svou jedinou dceru vše, aby Annie mohla vystudovat vysokou školu a stát se středoškolskou učitel-

kou. Přála si, aby se aspoň ona vymanila z opovrhované dělnické třídy, což se Annie podařilo, i když to nebylo lehké a neobešlo se to bez zádrhelů. Krátká próza *Hanba* (1997) se vrací do roku 1952, kdy se otec pokusil matku zabít a kdy jako dvanáctiletá dívka prožívala Annie pocity hanby v církevní škole. Delší próza *Zamrzlá žena* (1981) patří k nejlepším dílům Annie Ernauxové. S nemilosrdnou upřímností se v ní snaží vypátrat, proč se podvolila společenským konvencím, ačkoli měla jiné plány a matka ji celé dětství vedla k tomu, že se vdávat nebude, aby se mohla věnovat kariéře. Přesto se Annie brzy vdá a porodí dítě, později i druhé, dodělává stěží studia a naplno ji zaměstná starost o děti a domácnost, zatímco její manžel má volnost věnovat se studiu, pak práci i svým koníčkům. Nádherně plynulý text je strhující výpověď emancipované ženy, která uvízla v pasti... Knihu uzavírá krátká próza *Mám kolem sebe pořád tmu* (1997), což jsou deníkové zápisky z let 1983–1986, kdy autorčina matka umírala na Alzheimerovu chorobu a byla umístěna v léčebně, kam ji Annie chodila pravidelně navštěvovat a byla svědkem jejího postupného duševního i fyzického úpadku. Ernauxová suše zaznamenává postup chátrání a vzpomínky na doby minulé i to, jak tím trpí i ona: „Psát o matce mi nutně působí potíže se psaním.“ Není to příjemná četba: „To, co nyní píšu, není literatura.“

MILAN VALDEN


NAPĚTÍ, ŠPIONÁŽ A ZNIČUJÍCÍ LÁSKA

Debutový román ikony francouzského filmu. Emma, která pracuje jako masérka v jednom z bretaňských center thalassoterapie, přijme nabídku vyškolené personál luxusního wellness centra v Ománu. Exotická země ji zcela okouzlí, stejně jako šéf resortu, syn vlivného ministra. Nebezpečně přitažlivý muž však za svým okouzlujícím úsměvem skrývá nejedno tajemství – a Emma se tak ocitá uprostřed smrtelně nebezpečných politických intrik. Začíná hra na kočku a myš plná pronásledování, nástrah a nečekaných zvratů. Emma se nehodlá stát snadným terčem...

VYCHÁZÍ TAKÉ JAKO

Křížovka o ceny

Podle jakého románu vznikla divadelní inscenace o setkání fotografa a farmářovy ženy, kterou uvádí Nová Spirála v koprodukcí s Živou tvorbou?

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ VSTUPENKY DO DIVADLA				POMŮCKY: ELTON, GR, JOLE	DŮLNÍ SVĚTLA	KOLEM DOKOLA	TAJENKA	OREST (DOMÁCKY)	OPAK „POD“	ZUŘIVOST	JUDISTICKÉ ODĚVY	KORAT NA POVRCHU
				KNOKAUT (OZN.)			MONACKÉ KNÍŽECTVÍ					
				POKUD (SLOVEN- SKY)			DUMASŮV MUŠKETÝR ŠLECHTIC V ANGLII					
				OKÁZALÁ POCTA				BUDOVY BRÝLE (HOVOROVĚ)				
				JIRÁSKOVO JMÉNO					NĚM. LÉKAŘ (ROBERT) MÍSTO KLIDU			
				NORSKÉ KRÁLOVSTVÍ						TUMÁŠ MIROSLAV (DOMÁC.)		
				HRÁTKY		DOKONČIT LÁMÁNÍ OBYVATEL BASKICKA						
				HYPOTEČNÍ BANKA (ZKR.) MLÉČNÝ VÝROBEK			NEOBLE- ČENÍ (LIDÉ) BRLOH				CITOSLOVCE MRSKNUTÍ	ATIČKA (DOMÁCKY)
CHEMICKÝ PRVEK ZN. NA	SPOLEČNĚ JÍSTI	LETIŠTĚ TATRY (KÓD)	HYPNOTICKÝ STAV					BÝV. VOJ. PRODEJNA ODĚV (SLOVENSKY)				
SSST (CITO- SLOVCE)			OPAK „NÍZKO“ STÁŘÍ						ARTUR (DOMÁCKY) BÁJNÝ KNÍŽE PŘEMYSL ?			
DRUHÁ TRÁVA					SOUHRN NÁZORŮ ASUSKÝ SOKOLÍK					SLOVENSKO (MPZ) I TENTO		
DOTĚRNÝ ČLOVĚK						NOVÝ SVĚT VYROBENÝ ZALOE						
JÍL (SLOVEN- SKY)		BICYKLY PETARDA, VELKÁ RÁNA (EXPR.)				OVANOUT OBYVATEL ARMÉNIE					PŘÍKOP (ZASTA- RALE)	ROMANO- PISEC JULES
ÚDER NOHOU			HLAHOLO NIOB (CHEM. ZN.)					NIŽŠÍ ŽIVOČICH TEKUTÝ OMASTEK				
OPAK „DOVNITŘ“ KELT					POŠTOVNÉ ŠEST PLUS DVA				NE (SLOVENSKY) AFRICKÝ SLON			
ŠVÉDSKÁ HEREČKA (GRETA 1905-1990)					MÝLKY HLINÍK (CHEM. ZN.)					ŘECKO (KÓD) ZDE		
A TAK DÁLE (ZKR.)			SCHOPNÉ SÁT				BRITSKÝ ZPĚVÁK ? JOHN					
LIANA (DOMÁCKY)			BUDOVA NA MLETÍ				JEDNOTKA ENERGIE					

Tři z vás, jež pošlou do 23. 6. 2025 vyluštěnou tajenku na e-mail novaspiralanavystavisti@gmail.com, získají dvě vstupenky na představení *Madisonské mosty* dne 19. 9. 2025 od 19.00 v Nové Spirále.

Povídka není oddechovka. Je to disciplína, která chce čas

Spisovatel **Petr Borkovec** strávil několik týdnů na autorské rezidenci v Mikulově, kde vznikly nové povídky i konečná představa o další knize. Nastavil si rytmus, který doma těžko drží. Psát každý den, číst znovu vlastní texty, nespěchat.



Jak se vám v Mikulově na rezidenci líbí?

Je to snad až příliš krásná rezidence, nachází se skoro v kostele; ten byt je opravdu báječně položený. Člověk chodí kolem bytu a vidí velice různé scenérie, takové střihy, trochu jako ve filmu. Jdete a najednou se objeví průzor na skály, které vypadají jako v Jižní Americe: Andy rámované nárožími měšťanských domů. Nebo se podíváte směrem k dietrichsteinské hrobce a Kristus na římsě jako by držel ten kopeček s kaplí a vypadá to trochu jako v jižní

chudé Itálii. Různorodě tady padají ulice, je to pěkné.

Máte tu nějaké oblíbené místo, kam se rád vracíte?

Našel jsem tady jedno místo, takový mokřad, který se nachází mezi Sedlecí a Mikulovem. Nikoho tam nepotkávám, říční ramena a plochy jsou plné spadáných stromů, kanály, stojaté vody, ostrůvky. Je tam spousta vodních ptáků. Když se dívám do kanálů, velmi silně mi to

připomíná severní Itálii, deltu Pádu. Tam jsem potkal muže, který stahoval nutрии a komentované stahování natáčel na video, aby ho umístil na své stránky, na nichž „učí“, jak správně žít v přírodě. Za každou třetí větou říkal slova „pokora“ a „úcta“. Nespřátelili jsme se – jen jsme se jeden druhého strašně polekali.

Trávíte v Mikulově čas i jinak než prací?

Nikam nechodím, jenom když za mnou přijede moje žena nebo některá z dcer, děláme výlety. Chodím odpoledne jen kolem bytu nebo do toho mokřadu. Snažím se mít režim, který nemůžu doma tak snadno pravidelně dodržovat. Půvab stipendia spočívá v režimu, který si stanovím, a celou dobu ho, pokud možno, dodržuju. Vlastně bych řekl, že nespočívá v ničem jiném.

Kolik se vám toho za pobyt v Mikulově podařilo napsat?

Celkem dost. Trochu jsem překládal, ale méně, než jsem plánoval. Víc jsem psal vlastní věci. Čtyři krátké povídky, dvě dlouhé a ještě jednu rozepsal. Krátké povídky jsou tak do pěti tisíc znaků, pak jsem napsal něco, co se spíš podobá eseji. K překládání se dostanu obvykle večer, protože večer se mi hůř píše; večer dokážu psát jen když mám hořící termín. Většinou píšu od sedmi do jedné a pak od pěti odpoledne do sedmi, večer už ne. Největší radost mám, když je začátek týdne a hnusně.

Máte už představu, co ze vzniklých textů bude?

Mám. Přijel jsem sem uspořádat a dopsat knihu povídek a krátkých próz. Nevěděl jsem, jestli to budou dvě knížky, nebo jedna. Texty po sobě musím znovu přečíst a některé už napsané dopisuju pro knižní vydání. Velmi často napíšu třístránkovou prózu, která končí – ale mám k ní poznámky, jak ještě pokračovat. A pak, místo, abych šel dál, začnu nový text. A ty texty s možným pokračováním zůstávají ležet a kupí se. I proto jsem si o ten měsíc tady požádal – abych se vrátil.

Dříve jste psal i poezii. Pokračujete v tom stále?

Psal jsem dřív a dlouho pouze poezii. V posledních letech ji víceméně jen překládám. Ale letos vyjde sbírka *Malé lodě*, která je pro starší děti, ale já myslím, že jsem si v ní objevil tvar, v němž budu ještě pokračovat, a nebude už určen jen starším dětem.

Láká vás napsat i delší prózu, třeba román?

Píšu, jak to zmůžu a jak si to řekne. Lákalo by mě napsat něco na sto stran, abych vám odpověděl – ale to, jestli mě něco láká, není konec konců příliš důležité.

Povídka ale rozhodně není žádná „oddechová“ forma.

V naší zemi se má, zdá se mi, nyní za to, a někteří romanopisci to veřejně podporují, že povídka je oddychovka nebo vyplnění času mezi dvěma romány. Anebo snadný výdělek do tematických antologií. Něco nižšího. Tomu vůbec nerozumím. Myslím, že kdyby spousta českých spisovatelů napsala místo svých románů dvě povídky, bylo by to prosnější.

Je podle vás Mikulov vhodné místo pro spisovatelskou rezidenci?

Na to vlastně nemyslím. Jednak se mi přičí ověřovat, jestli a co má město nabídnout mně, to spíš já bych se měl snažit něco nabídnout jemu. Důležité na tom všem je, že někam přijedete, příliš se v místě nevyznáte, nikoho neznáte, jste tam sám, vytržený, odstřižený, když už jsme mluvili o filmových střizích. To je podstatné. Mě nezajímá, jestli je to město hezké. Všude je něco zajímavého. Je to tu hezké, ale pro mě to nehraje větší roli.

Máte za sebou i řadu zahraničních rezidencí. Jak je hodnotíte v porovnání s těmi českými?

Všude to bylo zajímavé. Žil jsem přes rok v Berlíně, pobýval ve Francii, v Bruselu, v ra-



kouské Kremži nebo třeba v Lotyšsku. První rezidenční pobyt jsem dostal v roce 1995 v rakouském Ottensheimu u Lince. Dřív žádné rezidence v Čechách nebyly, jezdil jsem – díky své překladatelce do němčiny Christě Rothmeierové a svým rakouským nakladatelům – jenom do zahraničí. Vždycky to pro mě znamenalo mít víc peněz, než když jsem byl tady. Vždycky jsem si cenil toho, že se můžu odříznout na měsíc nebo déle. Byly to šťastné měsíce. A vždycky jsem tam toho napsal a přeložil a připravil si tolik, že jsem s tím pracoval další rok dva.

Sledujete vývoj podpory pro autorky a autory i u nás? Vnímáte v posledních letech nějaký posun?

Samozřejmě, velký. Byl jsem u toho, kdy se tu nic nedělo. Konec devadesátých let a období pak – bylo úplně šílené, kolik toho pro autory nebylo. Pokud se týká poezie, byla to naprostá katastrofa. Až sami autoři to museli vzít do svých rukou, založili kluby a kavárny, kde se četlo. Když jsem dřív jezdil na čtení, často se na mě obraceli lidé z těch prostor, kde se četlo, na koho se mohou v Čechách obrátit ohledně spolupráce – a já musel bohužel říct, jedině na Ministerstvo kultury. To už dávno neplatí. Mám radost.

KAROLÍNA TOMEČKOVÁ

České literární centrum,
Moravská zemská knihovna
Projekt Czechia 2026,
www.czechia2026.com



DOBA A KULISY SE MĚNÍ, PRAVÁ LÁSKA ZŮSTÁVÁ.

Autor novely „Rachmaninův tanečník“ vypráví příběh o lásce rodící se v 80. letech minulého století ve Slezsku nedaleko Opavy. Dva mladí lidé, jeden z Prahy, druhý z malé vesničky. Dva takřka neslučité světy. Bravurně vykreslené krajové nářečí a zvyky vesničanů, překážky, zklamání, ale také něha. A jakou roli sehraje v příběhu hudba? Knížka vás nejspíš trochu překvapí. Nabízí totiž mnohem víc než jen zaláskovaný příběh.

Plastická operace mění lidem životy

Plastická chirurgie je téma, o němž se hodně mluví. Na jednu stranu je potřebná, ale na stranu druhou ji někteří až zneužívají. Jedním z největších odborníků na toto téma u nás, je plastický chirurg Ondřej Měšťák. A právě jeho si pro svou novou „rozhovorovou knihu“ vybral Pavel Hénik (*Václav Neckář: Šíleně veselý princ, Jaroslav Fiedor: Prst na spoušti*).

FOTO: HANA DRAHOUPILOVÁ

Kniha Ondřej Měšťák: Řemeslo krásy je hotová. Změnila váš názor na plastickou chirurgii?

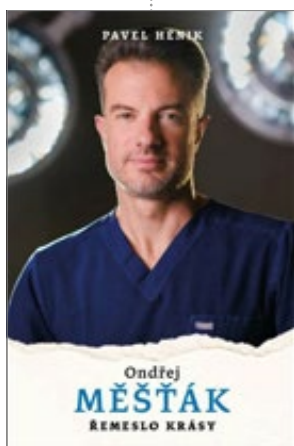
Na začátku jsem k tématu přistupoval spíš rezervovaně, ale postupně, když mi Ondřej Měšťák začal vysvětlovat, jak taková operace dokáže zlepšit lidem kvalitu života, jsem názor změnil. Je jednoduché říct, že by lidé, kteří trpí vážnými komplexy kvůli svému vzhledu, měli jít psychologovi, ale to je běh na dlouhou trať s nejistým výsledkem. Zatímco s plastickou operací, jak pan doktor Měšťák s nadsázkou říká, se pacientka dvě hodiny vyspí, má nová prsa a je šťastnější. To je samozřejmě hodně zjednodušeně řečeno. Ale na někoho to opravdu takhle funguje. Po operaci se jeho vnímání sebe sama zlepší a s tím i kvalita jeho života.

Kdyby vaše partnerka přišla s tím, že by chtěla podstoupit nějakou chirurgickou úpravu vzhledu, podpořil byste ji?

Kdybych věřil, že ji to udělá šťastnější, pak bych ji v tom rozhodnutí asi podpořil. Ale nejdříve bych si o tom s ní chtěl popovídat a zjistit, proč úpravu chce a jestli třeba nejsem důvodem já. Může se totiž stát, že lidé žijí v mylném domnění, že se partnerovi nelíbí, a proto chtějí podstoupit operaci. Přitom to ale třeba není vůbec pravda.

Znal jste se s Ondřejem Měšťákem dříve, než jste se pustili do psaní knihy? Proč jste si vybral právě jeho?

Já jsem ho předtím osobně neznal, i když samozřejmě příjmení Měšťák mi nebylo neznámé. Po čtenáři vřele přijatém knižním rozhovoru s palubním střelcem Jaroslavem Fiedorem jsme se s nakladatelem domluvili, že najdeme další osobnost pro novou



knihu. Opět jsem se zaměřil na hledání nějaké zajímavé profese. „Brouzdal“ jsem po internetu, procházel články, až jsem narazil na jeden o plastické chirurgii, který mě hodně zaujal. Nakladatel s výběrem tématu souhlasil, zbývalo už jen najít tu správnou osobnost. Rozhodl jsem sítě mezi doktory, které znám, a primář interny v klatovské nemocnici mi doporučil právě Ondřeje Měšťáka. Řekl, že jestli má někdo v České republice přehled o tom, co se děje ve světové plastické chirurgii, pak je to právě Ondřej. Tak jsme se sešli, dlouze jsme se bavili o možných tématech rozhovoru a nakonec jsme se domluvili, že do toho společně půjdeme.

Měl jste možnost Ondřeje více poznat? Jaký to je podle vás člověk?

První, co mě napadne, je, že je to hodný, milý a přátelský člověk. Jeho velký problém ale je, že je strašně vytížený. Snaží se vyhovět všem, mnoho věcí slíbí, a protože své sliby rád drží, je to vykoupeno jeho obrovským nasazením. Má den rozdělený takřka na

minuty. Kolikrát jsme spolu řešili redakční úpravy textu po čtvrthodinách. A fascinovalo mě, jak se dokáže maximálně soustředit a přepínat z jedné oblasti na druhou. Jakmile naše setkání začalo, on okamžitě přepnul ze své práce na téma naší knihy, ve vteřině byl plně soustředěný, a jakmile jsme skončili, okamžitě se zase „přehodil“ jinam a jel naplno dál.

Poskytl jste Ondřeji otázky dopředu, aby si mohl odpovědi rozmyslet, nebo jste jeli rozhovor „naživo“?

Dopředu jsem mu nastínil okruhy, o nichž se chci bavit. Zdůraznil jsem, že mě zajímá nejen plastická chirurgie jako taková, ale i „filozofování“ o kráse, pohled na estetiku z různých úhlů,

chtěl jsem se také dotknout aktuálních témat, jako je transgender nebo body shaming. Myslím, že právě tyhle „nemedicínské“ oblasti Ondřeje bavily. Měl jsem připravených asi sto padesát otázek rozdělených do zmiňovaných okruhů a rozepsaných na jednotlivých papírech. V okamžiku, kdy jsme v povídání skočili do jiného tématu, Ondřeje jsem nepřerušoval, jen jsem vzal jiný papír a pokračovali jsme dál. Víceméně jsem tedy jel podle dopředu stanovených otázek, jen jsme se striktně nedrželi jejich pořadí a různě jsme v tématech skákali. O to složitější pak bylo dát finální text dohromady.

Zůstala nějaká „13. komnata“, kam vás Ondřej nechtěl pustit, která tedy zůstane čtenářům skryta?

Domluvili jsme se, že si budeme povídat především o plastické chirurgii, ale já jsem tam samozřejmě chtěl mít i něco ze soukromí plastického chirurga, což myslím čtenářky bude také zajímat. Jsem rád, že toho Ondřej na sebe prozradil dost. Jediné, co pro něj bylo striktní tabu, byla konkrétní jména VIP pacientek jejich kliniky. V tomto směru mi ani mimo záznam nic neprozradil.

Musel jste si dostudovat nějaké termíny z plastické chirurgie?

Zejména příprava na rozhovor pro mne byla velmi složitá, protože plastická chirurgie je komplikovaný obor a já jsem měl relativně málo času. Trochu jsem si připadal, že studuju plastickou chirurgii v nějakém „turbo-kurzu“. Když jsem pak rozhovor přepisoval, narazil jsem na spoustu odborných názvů, kterým jsem úplně nerozuměl, a protože jsem si říkal, že přece nemůžu Ondřejovi kvůli každému slovíčku volat a ptát se, co znamená, tak jsem hledal na Googlu. Dostal jsem se i do fáze, kdy jsem si říkal, že to nezvládnou. Postihla mě taková malá krizička, ale nakonec jsem se hecnul a překonal ji.

Byl jste se na klinice pana Měšťáka podívat, abyste prostředí viděl na vlastní oči?

Kliniku jsem navštívil, abych navnímal Ondřejovo pracovní prostředí, ale přímo na operačním sále jsem nebyl. Scházeli jsme se ale na více místech, hodně času jsme trávili přímo u něj doma, což pro mě bylo důležité zase z důvodu, abych viděl, jak funguje s rodinou a jak se chová v soukromí. Moc mě potěšilo, že Ondřejova rodina mě přijala vřele.

Další vaše kniha bude zase „rozhovorová“?

Rozhovory v ní sice budou, ale primárně to bude výpravná obrazová publikace o roce 1968. Pracovní název je *Báječný a hořký rok 68*. To dvojsloví je skoro oxymoron – báječný a hořký.

Proč jste zvolil zrovna tohle téma?

Zaujalo mě, jak je rok 68 v poslední době vykreslován zejména jako tragédie. Samozřejmě, že to tragédie byla, ale té předcházely měsíce plné naděje a svobody, která pak ještě po srpnu 68 řadu měsíců doznívala. Když jsem psal knihu o Václavu Neckářovi, tak mě právě tohle období překvapilo, jak byla tehdy společnost otevřená, jak si lidé užívali život. Proto jsem se tématu začal věnovat víc a vymýšlel námět na knihu o roce 1968, nejen o invazi, ale taky o běžném životě. Pustil jsem se do toho s vervou a rok a půl jsem intenzivně



sbíral časopisy z té doby. Podařilo se mi získat téměř kompletní vzorek toho, co v té době vycházelo. Při procházení časopisů jsem si pak vybral témata a ta jsem zpracoval do třiceti kapitol. Také jsem si vytipoval deset pamětníků, kteří v té době byli aktivní a třeba i slavní, a s nimi dělám rozhovory. Kniha by měla vyjít na podzim, takže teď mám právě období, kdy intenzivně píšu a mám opět čest dělat rozhovory se zajímavými lidmi.

JANA MARXTOVÁ

**Zažijte napínavé chvíle plné krásných ilustrací,
které vaše děti zavedou do světa přírody a kamarádství.**

**Přineste dětem radost a inspiraci
s našimi novinkami!**



Conan mě stále přesvědčuje, že je dobrej

Nenapravitelný pes neexistuje a nikdy není pozdě podat pomocnou ruku problematickým tlapkám – to je motto, které autorka Emilia Baco vtiskla do dvou knih *bude dobrej a je dobrej*. Popsala v nich svůj život s původně nezvladatelným a agresivním psem Conanem.



Jaké bylo vaše první setkání s Conanem?

Potkala jsem ho při návštěvě v kanceláři klienta. Conan se mi podíval do očí, dal mi svou pacuku a já jím byla naprosto okouzlena. Přesto, že jsem zrovna prožívala osobní trápení, kvůli němuž jsem byla přesvědčena, že už nikdy žádného psa nechci, tohohle jeho slečna právě dávala pryč a já řekla, že si ho беру! Naprosto nezodpovědné rozhodnutí. V tu chvíli jsem nevěděla, jak těžký a vážný jeho stav je, jak nebezpečné zvíře jsem přijala.

Chtěla jste to někdy s Conanem vzdát?

Odborník, kterého jsem si hned druhý den pozvala, mi řekl: „Zbavte se ho, ten pes je tak poškozený, že už nemá šanci na nápravu.“ To mě vyděsilo. Já byla v jeho čtrnácti měsících už několikátá majitelka, každý přede mnou mu jen ublížil a po pár týdnech se ho zbavil. Bála jsem se, ale Conan mě potřeboval, věřila jsem, že mu můžu pomoci, a tak jsem udělala vše, co bylo v mých silách.

Kniha jsou deníkové záznamy. Psala jste si deník i před příchodem Conana?

Nikdy dříve jsem si deník nepsala, ale protože jeho stav a práce s ním byly tak těžké a náročné, musela jsem si zaznamenávat vše, abych neztratila přehled, abych se mohla vrátit

v záznamech zpět, posoudit, jestli cesta a metody, které používám, mají smysl, anebo jestli musím hledat jiný směr.

A kdy přišel nápad vydat knihu?

Já sama bych se k tomu neodhodlala, ale lidé, kteří byli svědky Conanovy proměny, ti, kteří nás potkávali na ulici od samého začátku, kdy byl Conan ještě zlý a nebezpečný, po půl roce práce nešetřili chválou nad jeho proměnou a párkrát jsem si vyslechla větu: „To je úžasný příběh, někdo by to měl napsat.“ Ale kdo by ho mohl napsat? Nikdo nezná všechny detaily jako já, a tak jsem se pustila do psaní a podle deníku začala vyprávět náš příběh. Bez cenzury a úvah, co je vhodné a co ne, psala jsem jen pro sebe, a tak jsem nic nezamlčela, nezkrátila, jen jednoduše popsala naše společné dny, celý první rok života s Conanem.

Kdy se z psaní „jen pro sebe“ stala kniha „bude dobrej“?

To psaní mě ohromně nadchlo, já miluji literaturu a bylo pro mě překvapivě intenzivní být na druhé straně, místo čtení tvořit slova a znamenávat je, dát do nich všechny emoce, prožitky, děj, fakta. Naprosto mě to pohltilo, a když byl příběh celý, troufla jsem si oslovit několik vydavatelů a text jim nabídnout. Překvapivě všichni projevíli zájem, ale žádali úpravy, především zkrácení textu. Já chtěla zachovat autenticitu, podrobný návod převýchovy bez úprav a rozhodla jsem se vydat knihu sama. Vyřídila jsem všechny potřebné zákonnosti, našla tiskárnu, podepsala smlouvy s distributory, půjčila si dodávku, vytištěné knihy rozvezla do skladů a začala se bát.

Čeho jste se bála?

Bála jsem se reakce čtenářů. Nejsem spisovatelka a do knihy jsem dala opravdu vše, zveřejnila jsem svůj život, popsala všechny chyby, nedostatky, ale i pokroky a radosti. Neudělala jsem žádné úpravy, které mi odborníci doporučili. Navíc u prvního vydání selhala korektorka, nechala tam všechny moje gramatické chyby, což je moje slabina. První vydání tedy vyšlo s chybami.

Jaké byly reakce čtenářů?

Naprosto úžasné, čtenáři ocenili upřímnost, odpustili mi i tu gramatiku, recenze a hodnocení mi vyrazily dech! Tajně jsem doufala, že se to někomu líbit bude, ale realita mě naprosto dostala. Teď má kniha už třetí vydání a čtenáři si vyžádali další příběh. Napsala jsem tedy pokračování je *dobrej*. Obě knihy se staly bestsellery. Z prodeje každé knihy jde část na útulky.



Nabízí se otázka, jestli je Conan už opravdu „dobrej“?

Ano, stále mě o tom přesvědčuje. Na urgentní žádost jsme v noci dorazili na veterinu, aby Conan daroval krev. Za plného vědomí, v naprostém klidu si nechal oholit krk, napíchnout tepnu... Dal krev pro záchranu psí maminky a jejích štěňátek prostě proto, že jsem ho o to požádala! Své kvality ukazuje každý den, kdy spolu zbavujeme agrese jiné psy, vycvičila jsem si ho jako svého asistenta a je v tom neskutečně dobrej. Neumím popsat, jak moc ho mám ráda.

JANA MARXTOVÁ

AUTENTICKÝ PŘÍBĚH O ZVLÁDÁNÍ AGRESE A VZNIKU SILNÉ EMOČNÍ VAZBY ČLOVĚKA A PSA

Kniha „bude dobrej“ je autentický popis jednoho roku života s agresivním psem. Strhující, cituplný příběh, který má v sobě ponaučení, drama i lásku, popisuje zvládání agrese, psychický i fyzický vývoj zvířete, nezkreslený příběh, který vede přes počáteční odmítání a strach ke zrodu silné emoční vazby člověka a psa.



„Vyprávím příběh jednoho, všemi odmítnutého, týraného psa, jeden rok života, kdy mi tohle zvíře vtrhlo do mého domova, do mé existence a pak i do mého srdce. Jeden rok, kdy jsem se ze všech sil

snažila ovládnout a změnit agresivní zvíře, i když jsem netušila, co mě čeká a bála jsem se, dala jsem mu vše, co bylo v mých silách, až později jsem si uvědomila, že on dělá to samé, i on mě převychoval.“

WWW.BUDEDDOBREJ.EU

Kult stromů

Autorka knih *Památné stromy*, *Za památnými stromy Vysočiny* nebo *Stromy pamatují* PhDr. Marie Hrušková se stromy a jejich příběhy dlouhodobě zabývá. Letos vyšlo v nakladatelství Dokořán druhé vydání publikace *Vztah ke stromům v zemích Koruny české*.

Dá se říct, kdy došlo k tomu, že bylo nutné začít stromy chránit?

Stromy byly dříve mocnější než my a umožnily nám existenci. Byly totiž na světě dřív než lidé, a tak jim poskytovaly úkryt, jídlo a lidé si jejich prostřednictvím vysvětlovali pro ně neznámý svět kolem sebe. Díky lidskému vývoji a vynalézavosti se začal vztah mezi stromy a lidmi proměňovat, vyrovnávat a postupně se stával vztahem spíše partnerským, za kterého ještě úcta ke stromům nezmizela. Čím víc však lidem pomáhala technika, tím byli zpupnější. Také o tom píšu v knize o kultu stromů, kterou představujete.

Kdy byly vyhlášovány první zákony na ochranu stromů?

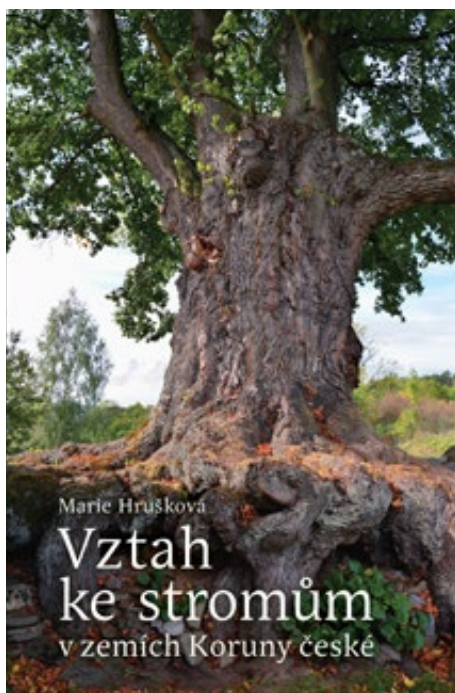
V osmnáctém století byla situace v lesích už tak špatná, že Marie Terezie musela velmi kategoricky prohlásit, že je potřeba stromy šetřit a zasazovat. Vůbec první oficiální rezervaci u nás zřídil hrabě Jiří Augustin Langueval-Buquoy v roce 1838, a to v oblasti Novohradských hor. Jedná se o známý Žofínský prales. O zákony na ochranu stromů se pokusil už Karel IV. ve svém zákoníku Majestas Carolina. Starogermánský zákon popsany spisovatelem J. G. Frazerem v knize Zlatá ratolest znal trest „život za život“. Proto například za sloupnutí kůry z živého stromu (lidé ji tehdy loupali kvůli pryskyřici) hrozilo viníkům rozříznutí břicha a obmotání vnitřností kolem zraněného stromu.

V knize *Vztah ke stromům v zemích Koruny české* píšete, že kult stromů vyznávali i naši předci.

Slované začali do české kotliny pronikat kolem pátého století našeho letopočtu, před nimi zde už žili Keltové a Germáni. V době příchodu Slovanů na mnoha jiných územích už převládalo křesťanství, ale pro Sloany byl nejvyšším bohem Perun, který sídlil na dubu. Existovaly posvátné stromy, posvátné háje, lidé věřili v různé lesní a domácí bůžky.

Příchod křesťanství ale neznamenal konec kultu stromů, nebo ano?

Šlo o dlouhodobý proces. Trvalo několik staletí, než lidé zce-



la přijali novou, křesťanskou víru. Z Kosmovy kroniky a dalších zdrojů víme, že církev musela ještě v jedenáctém století i později zakazovat stromové obřady a slavnosti konané v lesích. Například kníže Břetislav, který vládl od roku 1093, nařídil kácet a pálit posvátné stromy a háje, které ještě tehdy lidé ctili. Někdy došlo k záměrnému „překrytí“ kultu stromů a kultu křesťanských svatých. Například na stromy, které bývaly zasvěceny pohanské bohyni Ladě, se později věšely obrázky oblíbené a milosrdné Panny Marie. Anebo vztah lidí k různým amuletům, které se nosily jako ochranné talismany. Kreslili nebo vyřezávali na ně křesťanské symboly, později na ně psali jména svatých, aby se vyhnuli nařčení z uctívání pohanských zvy-

ků. A podobných příkladů je možné uvést víc.

Lze najít nějaké současné zvyky a tradice, které odkazují na kult stromů?

Například významné křesťanské svátky, jako jsou Velikonoce. Vysloveně zvykem s pohanskými kořeny je přenášení životodárné síly stromu na ženy. Vezme se prut a dotykem ratolesti na nahé tělo se přenesou životodárná síla. Podotýkám, že proutí musí být čerstvé a stačí pouhý dotyk. Podobný význam má umístění májky na právě dostavěný dům. Vraťme se ještě k velikonočním proutkům kočiček. Jsou mezi prvními jarními květy, staly se symboly nového života. Lidé si je dávali v kostele posvětit a tyto posvěcené kočičky zasunovali za svaté obrázky nebo zavěšovali nad dveře – věřili, že je uchrání od zlých sil.

Proč je lípa českým národním stromem?

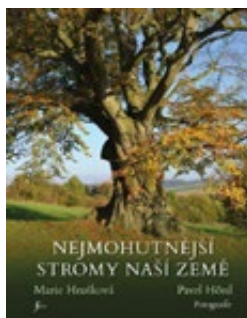
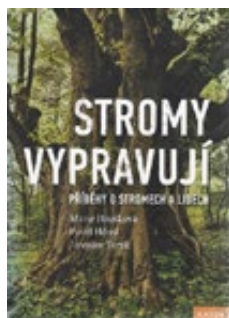
Stručně, mohou za to spisovatelé. Německý klasicistní básník Klopstock rozhodl, že dub je symbolem Germánů, protože je pevný, silný a nezlomný, čehož se následně chytili jeho přívrženci a následovníci, pak i další nacionalisté. Slovenský básník Ján Kollár začal prosazovat lípu jako slovenský strom, je krásná, léčivá, může se dožít vysokého věku. Ve známé básnické skladbě Slávy dcera lípu dokonce nazývá „svěcený Slávě strom“. Tato představa se ujala u Slovanů.

Máte vy sama nějaký svůj oblíbený strom?

Nemám a nemůžu mít, protože bych ho pak možná při práci preferovala. K různým stromům mám různý vztah. Obdivuju třeba stáří těch velkých mohutných dubů, ale líbí se mi i životní síla mladých dubů, řekněme starých sto padesát dvě stě let, co dokážou natáhnout za světlem své větve do až neuvěřitelné dálky.

Působivá je lípa, která tvarem své koruny opakuje lipový list. Bez ohledu na to, že jde o náš národní strom, je pro mě symbolem domova a lásky. Opravdu krásný strom je také buk. Je v něm utajená mohutnost, na podzim je celý zlatý a na jaře má na větvích malé zelené zobáčky.

JARMILA SKOPALOVÁ



Nick Cave: A uzřela oslice anděla



Australský muzikant, textař a spisovatel Nick Cave, přenesl svou jedinečnou poetiku do literární podoby už v roce 1989, kdy vydal debutový román *A uzřela oslice anděla*. Toto mistrovské dílo, v němž se propojuje temná romantika s biblickými motivy a drásavou vizí lidského osudu, nyní získává novou podobu jako audiokniha v interpretaci **Miloslava Königa**, držitele ceny Thálie a jednoho z nejvýraznějších českých herců současnosti.

Celková stopáž 11 hodin 45 minut, vydává Supraphon, čte Miloslav König



Miloň Čepelka: Josefové



Audiokniha *Josefové* přináší poutavý příběh čtyř generací prvorozenných synů jedné rodiny. Jejich životy, ovlivněné neúprosnými dějinami, jsou plné osobních radostí i zklamání, které se mísí s osudovými okamžiky odhalenými až zpětně. Poetická novela s hlavním motivem smrti a smíření s ní nabízí hluboké zamyšlení nad lidským osudem a mezigeneračními vazbami.

Miloň Čepelka mistrovsky vykresluje každého z Josefů – synů spojených nejen pokrevními vazbami, ale také tradicí děděného jména. Audiopodoba knihy dodává příběhu nový rozměr díky autorovu osobitému přednesu.

Celková stopáž 1 hodina 29 minut, vydává Supraphon, načte! Miloň Čepelka



Alena Mornštajnová: Čas vos



Román o rodinných traumatech a síle přátelství slibuje vše, po čem čtenáři Aleny Mornštajnové prahnou: hluboký, poutavě podaný příběh s hrdiny, kteří odvážně čelí nelehkému údělu. Hlavními postavami jsou Bára a Mirek, zvaný Ptáčník. Mirek vyrostl pod rukama tyra a stal se z něj podivín, který si nechává dům padat na hlavu a raději tráví čas pozorováním ptáků.

Bárina rodina kdysi s hanbou prchla z Brodu a z Báry vyrostla žena trpící nedostatkem sebeúcty a prahnoucí po odplatě. Myšlenka na pomstu ji po letech přiměje k návratu do rodného města, kde však k vlastnímu překvapení nalezne opravdový domov. Podíl na tom má i nečekané přátelství s Ptáčníkem. Jenže je tu ještě Bářino trpké tajemství...

Celková stopáž 9 hodin 12 minut, vydává OneHotBook, čtou Helena Dvořáková a Jan Vlasák

Olga Černá: Kouzelná baterka



Supraphon ve spolupráci s nakladatelstvím Baobab uvádí audioknižní podobu úspěšné dětské knihy Olgy Černé *Kouzelná baterka*. Je to poutavé pohádkové vyprávění o malém Frantovi, který si přeje zvířátko, ale protože ho doma mít nemůže, dostane od kouzelného dědečka baterku, jejíž světlo dokáže oživovat obyčejné věci – od plastových lahví přes jehličky až po tkaničky či špačky cigaret. Ale oživlé bytosti vyžadují péči! S pejskem z PET lahve to ještě zvládne, ale co si počít s oživlým chomáčem vlasů nebo s obří housenkou z peřin?

Celková stopáž 43 minut, vydává Supraphon, načte! Kryštof Bartoš

Irving Stone: Žízeň po životě



Příběh tvůrčího zápasu jedné z největších osobností světového malířství Vincenta van Gogha přibližuje zmučenou, osamělou duši zahanou až na poušť šílenství. Americký životopisec líčí s empatií van Goghovy nenaplněné lásky, dramatická přátelství, hluboký vztah s mladším bratrem Theem i vliv vnitřních démonů, jimž umělec nedokázal vzdorovat. Stoneova románu se prodaly miliony výtisků a v roce 1956 se dočkal i úspěšné filmové adaptace s Kirkem Douglasem a Anthonym Quinnem, nominované na čtyři Oscary.

Celková stopáž 20 hodin 10 minut, vydává OneHotBook, načte! Aleš Procházka

Tištěné knihy v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období 19. 5. 2025 až 25. 5. 2025

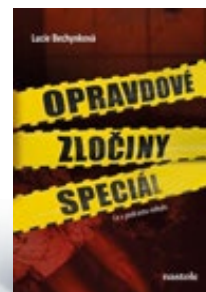
beletrie

1. Alena Mornštajnová **Čas vos** Host
2. Jana Bernášková **Tři hodiny lásky** Rosier
3. Kateřina Tučková, Jakuba Katalpa, Jaroslav Rudiš, Petra Dvořáková, Marie Hajdová, David Jan Žák, Petra Klabouchová, Michal Vrba, Michaela Klevisová, Leoš Kyša **Sudety – Ztracený ráj** Host
4. Jo Nesbø **Král** Kniha Zlín
5. Miroslav Hlaučo **Letnice** Paseka
6. Michaela Klevisová **Letní slunovrat** Motto
7. Sam Holland **Pán loutek** Kalibr
8. Vlastimil Vondruška **Lucemburská epopej IV – Otec vlasti (1356–1378)** Moba
9. Jakuba Katalpa **Úlice** Host
10. Scarlett Wilková **Vekslačka** Motto



naučná literatura

1. Lucie Bechynková **Opravdové zločiny speciál** nastole
2. **ÚZ č. 1635 – Zákoník práce** Sagit
3. Papež František **Naděje** Universum
4. Dita Pichlerová, Karolína Kamberská **Gurmánkou navždy** Esence
5. Pavel Kolář **Labyrint bolesti** Vyšehrad
6. Iveta Toušlová, Josef Maršál, kol. autorů **Toulavá kamera 40** Universum
7. Václav Klaus **Od Beneše po Ukrajinu** Olympia
8. Yuval Noah Harari **Nexus – Stručná historie informačních sítí od doby kamenné po AI** Jan Melvil Publishing
9. Jiří Kryštof Jarmar, Vojtěch Hlaváček **Svět levného dopaminu** Mimochoodem
10. Marta Dřimal Ondráčková **#udrzsicht** Grada



pro děti a mládež

1. Rebecca Yarros **Onyxová bouře** Fragment
- Lauren Roberts **Bezohledná Yoli**
- Suzanne Collinsová **Úsvit sklizně** Fragment
- Stephanie Garber **Balada o nešťastných koncích** King Cool
- Lauren Roberts **Odvážná Yoli**
- Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** Fragment
- Rebecca Yarros **Železný plamen** Fragment
- Karolína Fourová **Moje první kniha o jídle** Pikola
- Lauren Roberts **Bezmocná Yoli**
- Jennifer L. Armentroutová **Polokrevní** Fragment



Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkopců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

Audioknihy duben 2025

1. Robert Galbraith **Hladový hrob** Voxi, čte M. Zahálka
2. Suzanne Collinsová **Úsvit sklizně** Voxi, čte P. Neskusil, A. Saicová
3. Scarlett Wilková **Vekslačka** Voxi, čte L. Krobotová
4. Miroslav Hlaučo **Letnice** Témbr, čte J. Gottwald, M. Ruml
5. J. R. R. Tolkien **Pán prstenů – trilogie** Tympanum, čte A. Procházka
6. Sogjal Rinpoče **Tibetská kniha o životě a smrti** Tympanum, čte L. Hlavica
7. Jo Nesbø **Král** Voxi, čte J. Šťastný
8. Andrzej Sapkowski **Sága o Zaklínači** Tympanum, čte M. Finger
9. M. W. Craven **Beze strachu** Audiotéka, čte K. Písařovic
10. James Rollins **Království kostí** Audiotéka, Bookmedia, čte J. Schwarz





Výchova a vzdělávání v bodech obratu

Rozhovory s Tomášem Janíkem

Dvanáct rozhovorů s českými i zahraničními pedagogy mapuje dopady klíčových „bodů obratu“ na současné vzdělávání a přináší inspirativní pohledy napříč časem i kontexty. Kniha vychází dvoujazyčně.



Historie právnických sjezdů v českých zemích a na Slovensku

Jan Kabát

Kniha přibližuje význam sjezdů, analyzuje jejich průběh a představuje osobnosti, které stály za jejich realizací. Masarykova univerzita ji vydává ke 100. výročí konání II. sjezdu československých právníků v Brně a u příležitosti konání II. sjezdu českých právníků v roce 2025.

Když máte co říct

Praktický průvodce přípravou prezentací a projevů

Petr Holík, Petr Sucháček,

Ingrid Procházková, Hana Tesák Vrtala

Ilustrace Nikola Kalinová

Máte skvělou myšlenku – jak ji sdělit, abyste zapůsobili? Slova mají moc měnit svět. Ať už prezentujete na konferenci, obhajujete diplomovou práci nebo chcete oslovit širokou veřejnost, potřebujete tuto knihu!



Středověké a raně novověké sklo z moravsko-slezského pomezí

Kateřina Vaďurová

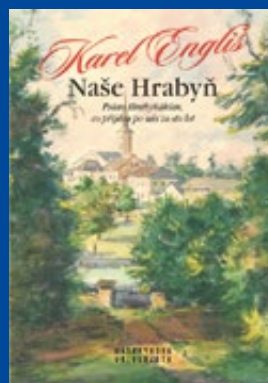
Kniha přináší ucelený přehled o historii skla na moravsko-slezském pomezí od 13. do 17. století v kontextu soudobého vývoje v českých zemích i v Evropě.



Obraz Žida v písňovém folkloru českých zemí

Lucie Uhlíková

Kniha se věnuje problematice kulturních stereotypů spojených s Židy a židovstvím v písňovém folkloru českých zemí. Zaměřuje se na analýzu obrazu židovské minority, který byl v tradičním prostředí utvářen a dále reprodukován prostřednictvím lidové písně a dalších folklorních druhů.



Naše Hrabyně

Psáno Hrabýňákům, co přijdou po nás za sto let
Karel Engliš

Vyznání rodné obci Hrabyni napsal Karel Engliš před téměř devadesáti lety. Teprve nyní však vychází v úplnosti tak, jak si to autor přál. Kniha v reprezentativním provedení vychází jako 6. svazek ediční řady „Dílo Karla Engliše“.

Mýty o Notre-Dame

Gotika, imperialismus a národ
Ivan Foletti a Adrien Palladino

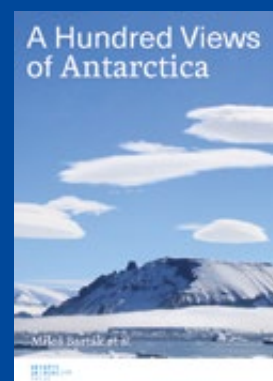
Duben 2019. V Paříži hoří katedrála! Národ truchlí, politici ihned „zahajují obnovu“. Ale jaká katedrála má vlastně znovu ožít? Kniha představuje Notre-Dame dynamicky, v neustálých proměnách. Od 12. stol. až po slavnostní znovuvotevření v roce 2024 byl totiž chrám přetvářen podle ideologických potřeb monarchie, revoluce, impéria i republiky.



A Hundred Views of Antarctica

Miloš Barták et al.

Sto otázek a odpovědí o Antarktidě, tentokrát v anglickém jazyce! Vydejte se se zkušenými účastníky antarktických výzkumů za poznáním tohoto fascinujícího kontinentu, za historií jeho objevování, geologií, klimatologií i rostlinami a živočichy, kteří jej obývají.



NENECHTE SI UJÍT KNIŽNÍ UDÁLOST ROKU!



Román z Prahy od autora knihy Šifra mistra Leonarda

OBJEDNÁVEJTE ZA
ZVÝHODNĚNOU CENU
NA WWW.KOSMAS.CZ



VYCHÁZÍ
9. ZÁŘÍ
2025

DAN BROWN *Tajemství
všech
tajemství*