

KN

ČÍSLO 9 / 2025
ROČNÍK 24

knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHOVNY, KNIHKUPCE, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

KN knižní tipy

Nech těch lží
Oddělené pokoje
Vraždy v Dekagonu
Cizinec v jarním vánku
Daredevil: Zmrtvýchvstání

KN rozhovory

s Mariou Sileny,
Annou Fodorovou,
Ivou Pecháčkovou,
Petrem Onuferem
a Martinem Rybářem

KN bibliografie

154 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

KN výherní křížovka a soutěž

Knižní událost roku!



NOVINKA Z PORTÁLU



CHRISTOPHER CHABRIS, DANIEL SIMONS

Neviditelná gorila

Jak nás intuice klame

PŘEKLAD DAVID VICHNAR

Autoři jednoho z nejznámějších testů v psychologii napsali přesvědčivou, zábavnou a myšlenkově mimořádnou knihu, ve které poutavě odhalují slepotu z nepozornosti a ukazují, jak mylně vnímáme svět i sami sebe.

MÁTE VŮBEC PONĚTÍ, S KÝM MLUVÍTE?

Představte si, že se procházíte po univerzitním kampusu a narazíte na muže, který drží mapu a vypadá ztraceně. Přistoupí k vám a zeptá se na cestu do knihovny. Začnete ho tedy navádět, a zatímco ukazujete na mapu, najednou se za vámi ozve:

„S dovolením, procházíme,“ a mezi vás a ztraceného chodce hrubě vtrhnou dva lidé, kteří nesou velké dřevěné dveře. Jen co projdou, dokončí své instrukce. Všimli byste si, kdyby během toho vyrušení původního ztraceného chodce nahradila jiná osoba? Co kdyby měli různé oblečení, výškou by se lišili o zhruba 8 cm, měli jinou postavu a zřetelně odlišné hlasy? Museli byste být opravdu nevsímaví, abyste tu změnu nezaznamenali, že ano? Koneckonců, s tím mužem jste přece hovořili a měli jste dost času si ho prohlédnout.

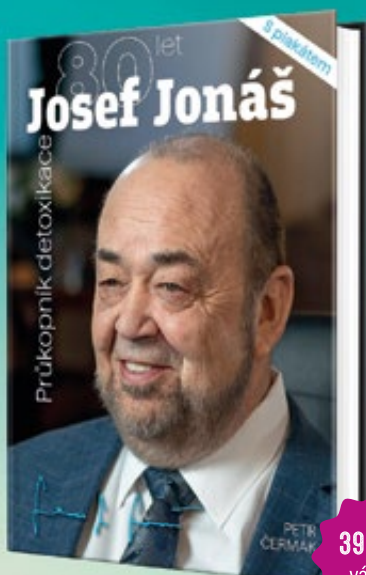
Totéž si myslelo více než 95 % vysokoškoláků, když se jich ptali, zda by si změny povšimli. A všichni do jednoho se mýlili. Všichni, včetně vysokoškoláků i vědců obeznámených se všemi výzkumy, které k těmto experimentům vedly, padli za oběť iluzi paměti. Všichni byli přesvědčeni, že si změny nemůže nevšimnout nikdo jiný než výjimečně nevsímavý člověk. Přesto si téměř 50 % lidí v původním pokusu nevšimlo, že mluví s jinou osobou před změnou a po ní!

Příhodně se několik let nato, když jsme na Harvardu prováděli následný experiment, účastnící skupina studentů psychologie přednášky v suterénu

budovy. Během přednášky profesor Stephen Kosslyn (Chrisův vedoucí v doktorandském studiu a náš dlouholetý spolupracovník) podrobně popsal „experiment s dveřmi“ jako příklad výzkumu, který probíhá na katedře. Po přednášce jsme zaslechli, jak skupina studentů říká: „Tohle bych v žádném případě nepřehlédl.“ Náš náborář jim nabídl účast v experimentu a poslal je do osmého patra. Když přistoupili k přepážce, aby vyplnili formuláře, vedoucí pokusu se za pultem sklonil – údajně proto, aby zařadil jejich papíry – a místo něj se zvedla jiná osoba. *Všichni studenti změnu přehlédli!*

Změnová slepota je jev překvapivě rozšířený, zvláště pokud vezmeme v úvahu, že se intenzivně zkoumá teprve od devadesátých let. Objevuje se u jednoduchých tvarů na obrazovce počítače, u fotografií výjevů i u lidí uprostřed reálné interakce. A iluze paměti vede lidi k přesvědčení, že jsou v odhalování změn skvělí, přestože jsou v tom mizerní. Tato iluze je tak silná, že jí často podléhají i sami výzkumníci změnové slepoty. Limity vlastní intuice ohledně vzpomínek jsme si uvědomili až ve chvíli, kdy naše vlastní data opakovaně ukazovala, jak moc se můžeme mýlit. Podobně tvrdé lekce o iluzi paměti dostávají i filmaři, když na velkém plátně sledují důkazy vlastních chyb. Trudy Ramirez, hollywoodská vedoucí skriptu, to zažila mnohokrát: „To, jak si něco pamatujete, jak vaše paměť utváří to, co si myslíte, že jste viděli – a jak moc si tím jste jistí... to se často ve zpětném pohledu liší. Byly chvíle, kdy bych za něco ručila i vlastním krkem, a později jsem si uvědomila, že jsem se mýlila.“

NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



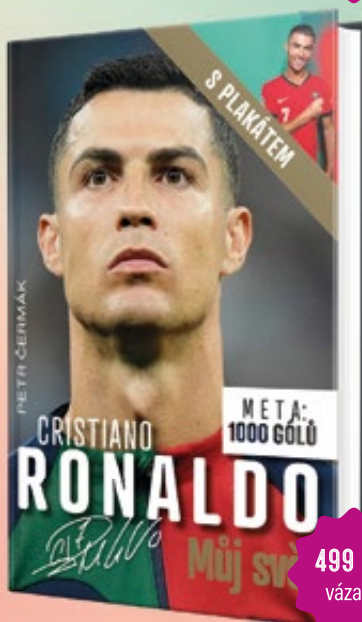
399 Kč
vázaná



329 Kč
vázaná



499 Kč
brožovaná



499 Kč
vázaná



499 Kč
vázaná



449 Kč
vázaná



229 Kč
brožovaná



249 Kč
brožovaná



249 Kč
vázaná



Vážení a milí čtenáři,

je tu září, končí klidné dny a roztáčí se školní kolotoč, kdy děti mění prázdninové čtení za učebnice nebo povinnou školní četbu. Doby, kdy jsme museli číst některé propagandou prosáknuté knihy, je našťástí pryč a mezi doporučenými tituly pro základní školy je vedle takové klasiky jako *Broučci* nebo *Staré pověsti české* třeba i *Pán prstenů*. Na střední škole pak nejsou

výjimkou ani grafické podoby některých klasických titulů. Možná, že někteří učitelé nově zařadí i komiksy a mangy, které nejsou jen o superhrdinech, jak by si někdo mohl snad myslet, ale řeší i problémy dnešní doby, vztahy nebo psychické zdraví. I proto jsme na straně 14 několik nových titulů z této žánrové škatulky vybrali.

Klasikou se už pomalu staly i romány **Dana Browna**, jehož jméno se v těchto dnech skloňuje napříč celým knižním světem v souvislosti s vydáním jeho nového počínu *Tajemství všech tajemství*. O práci na této knize si na straně 10 povídáme s redaktorem nakladatelství Argo **Petrem Onuferem**, který byl a je s autorem i jeho americkým redaktorem v čilém kontaktu a staral se mimo jiné o to, aby Danem Brownem vybraná pražská zákoutí byla v knize popsána správně, aby „fungovala“ jako ve skutečnosti. O možný další bestseller se přes léto staral **Patrik Hartl**, který se na facebooku svěřil s tím, že poslední kapitolu svého nového románu dokončil pod žhavým sluncem na ostrově Fuerteventura. Mezi fanoušky pak uspořádal soutěž o to, jaký název knize dal, a jedinou nápovědou bylo počáteční písmeno M. Čtenáři tipovali třeba Mufloni, Moula, Mrchy nebo Mimoni. Správná odpověď byla *Manželství*. Uhodli jste? Ruce do klína v létě nesložil ani další úspěšný autor **František Kotleta**, respektive herečka Jitka Ježková, která v srpnu namluvila jeho knihu *Kyberpunková swingers party*. A o prázdninách se činila i moderátorka **Barbora Černošková**, která dokončovala knihu *Na svém místě*. Jak prozrazuje podtitul, obsahuje rozhovory se ženami, které uspěly v mužské konkurenci. Mezi zpovídány jsou například válečná zpravodajka Darja Stomatová, herečka Magda Vašáryová nebo atletka Nikola Ogrodníková.

To jsou všechno dobré prázdninové zprávy, ale jedna, kterou nemůžu pominout a která všechny knihomily rozesmutnila, bylo úmrtí **Zdeny Salivarové**. Nakladatelka, autorka a podporující manželka Josefa Škvoreckého se s námi ještě loni podělila o to, jaké knihy čte, a teď bychom si se vzpomínkou na ni my měli přečíst něco z jejího pera. Co třeba její román *Honzlová*?

Příjemné čtení vám za redakci Knižních novinek přeje

JANA MARXTOVÁ

KN **Číslo 9 / vychází 8. 9. 2025**

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz / Bibliografie: Zuzana Kotrmanová / Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / www.svetknihy.cz / www.sckn.cz/knizni-novinky / www.facebook.com/KN.casopis

Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha

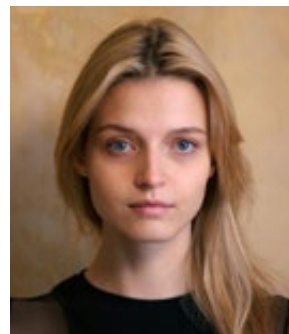


O prázdninách jsme s rodinkou vyrazili na výlet do Kodaně. Dle různých výzkumů nejlepší město k životu, což ze své krátké návštěvy mohu jen potvrdit. Dánským médiím právě dominovala zpráva o tom, že vláda schválila nulovou daň z přidané hodnoty na knihy. Připomnělo mi to rok 2023, kdy souběžně se zahajovacím ceremoniálem našeho Světa knihy česká vláda ohlašovala úsporný balíček, kde řadu negativních opatření vyvažovala právě „nulou“ na knihy. Českému knižnímu sektoru to výrazně pomohlo, nakladatelé mohli čelit rostoucím nákladům na suroviny, energie i práci. Díky tomuto opatření přestala rychle stoupat cena knih pro čtenáře a nakladatelé mohou nadále vydávat i náročnější projekty, držet tradici kvalitního grafického a řemeslného zpracování našich knih, což nás dlouhodobě odlišuje od jiných zemí, kde dominuje levná masová produkce. Mezi takové náročnější tituly se řadí kvalitní dětské knihy, které prodražují třeba barevné ilustrace. Nebo obecně tituly mimo hlavní proud. Po České republice tedy se stejným opatřením přichází i Dánsko, a stává se tak pátou zemí v Evropě s nulovou DPH (nulu mají ještě Irsko, Velká Británie a Norsko), přičemž Dánsko bylo donedávna opačným extrémem, DPH tam bylo dokonce 25%. Dány k tomuto rozhodnutí vedl především rapidní pokles čtenářské gramotnosti. Každý čtvrtý teenager tam nebyl schopen zorientovat se v jednoduchém odstavečku prostého textu. A to je pro ekonomiku, která tradičně buduje svoji prosperitu na vzdělání, inovacích, technologiích docela průšvih. Na sousedním Slovensku nedávno chtěli jít proti proudu a DPH na knihy zvýšit. Tamní ministr financí to zdůvodnil tím, že „knihy přeče čtou jen bohatší lidé“. V podstatě s ním musím souhlasit. To, že čtu knihy, mne rozhodně činí bohatším.

KN  co právě čte a poslouchá

Simona Lewandowska

herečka



Právě teď v Divadle Na zábradlí hraju ve hře *Můj boj*, která je inscenována podle románové série Karla Oveho Knausgärda. Celá série má asi šest dílů a hra je podle druhého dílu *Zamilovaný muž*. Pojednává o krizi čtyřicátníků, co se s partnery stane, když do vztahu přijdou děti, o každodennosti a zároveň o velkých dramatech, která se v ní objevují. Hraju manželku hlavní postavy a moc mě to baví. Přijďte se do divadla podívat.

Z knih jsem teď přečetla *Teorii podivnosti* od Pavly Horákové. Četla jsem ji už asi před měsícem a musím říct, že ve mně pořád rezonuje a téměř každý den si na ni vzpomenu. Děj se odehrává v Praze, je to trochu detektivní, trochu sci-fi, o paralelních realitách, o cestování v čase. A teď mám rozečtenou povídkovou knížku *Manuál pro uklízečky*, kterou napsala Lucia Berlin.

GÓLY, PRŮŠVIHY A ŠTĚNĚ



**SPORT,
HUMOR,
KAMARÁDI**



ŠKOLA VOLÁ!



Ponořte se do dobrodružství
a příběhů, které baví, učí
a rozvíjejí dětskou fantazii



**Cestujte,
objevujte,
učte se**



**Poznávejte
umění hravou
formou**



**Zábava,
která rozvíjí
pozornost
a trpělivost**



**Laskavé
vyprávění
o odvaze být
sám sebou**



Nakladatelský dům
GRADA

Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

Boj s větrnými mlýny



Havlíčkův Brod
Kulturní dům Ostrov
a Krajská knihovna Vysočiny

10. října od 10 do 19 hodin
11. října od 9 do 17 hodin

SOUTĚŽ PRO ČTENÁŘE KN

Otázka: Který literární hrdina bojoval s větrnými mlýny?

Odpovědi pošlete
do 25. září na adresu
veletrh@hejkal.cz
s uvedením poštovní adresy.
Bude vylosováno 5 výherců,
každý z nich získá 2 vstupenky
na 35. Podzimní knižní veletrh.

35. Podzimní knižní veletrh

10. a 11. října 2025

a literární festival města **KNIŽNÍ HAVLÍČKŮV BROD**

Kalendář knižních akcí

11. září

Psychoterapeutka a spisovatelka **Anna Fodorová** představí od 19 hodin v Knihovně Václava Havla svůj nový román *Vlastní krev*. Čtení a besedu uvádí Joachim Dvořák z nakladatelství Labyrint, které knihu vydává.

→ Městská knihovna v Praze (Velký mlýn) zve na křest knihy *Tak akorát dlouhé pohádky*. Od 17 hodin je připraven program pro děti, čtení z knihy i setkání s autorem Petrem Holečkem a ilustrátorem Tadeášem Haagerem.

17. září

Současná literatura, netradiční místa, známé tváře: taková je **NOC LITERATURE**, která na atraktivních či běžně nedostupných místech přibližuje ukázky z nové tvorby evropských spisovatelů v podání známých hereckých osobností. Více na www.nocliteratury.cz.



→ Již podvanácté proběhne **Festival autorského čtení ve vlaku**, který náhodným cestujícím i fanouškům literatury zprostředkovává díla současných českých autorů. Dvanáctý ročník proběhne **17.–18. 9. 2025** ve vybraných vlakových spojích. Festival bude slavnostně ukončen 18. 9. v knihkupectví Luxor na Hlavním nádraží v Praze.



→ Oblíbená lektorka **Petra Špindlerová** sepsala svůj životní a jógový příběh a přijde ho představit do Městské knihovny Milovice. Od 18 hodin je připraveno autorské scénické čtení, promítání fotek i ochutnávka typického indického „čaja“.



18. září

Ve Velkém sále pražské Lucerny se v 19.30 uskuteční setkání s **Danem Brownem**, jeho americkým redaktorem **Jasonem Kaufmanem** a českým redaktorem **Petrem Onufěrem**.



20. září

Nenechte si ujít druhý ročník **FESTIVALU DOBRÝCH KNIH**, který se koná od 10 hodin ve Vnitrobloku, Tusarova 791/31, Praha 7 – Holešovice.

→ Pátý **GHMP Art Book Fair** proběhne 20. a 21. září 2025 na Zámku Troja. Zapište si datum do diáře a nenechte si ho ujít.

24. září

Jste srdečně zváni od 19 hodin do Božské Lahvice (Bílkova 122/6, Praha 1) na uvedení nové knihy povídek **Biancy Bellové** *Dvaadvacet fragmentů*. Knihu pokřtí Martin Hilský.



Vyhlášení výherců z čísla 7–8/2025

Křížovka nakladatelství EPOCHA

Soutěžní otázka: Koho musí plavčík Eliáš, hrdina z pohádky Eliáš a kapitán Černovous, zachránit při své poslední plavbě po moři?

Odpověď: Angeliku, tu nejkrásnější holku

Výherci: Jana Klimešová, Rostislav Plachý, Lenka Šimečková, Oldřich Petrzelka, Radka Kittrichová




NĚKTERÉ DARY PŘINÁŠEJÍ SMRT

Detektivní román z dob Přemyslovců

Mikuláš z Bíliny a normanský lazarián Robert z Tarentu sotva dopadli viníky série krutých vražd a už se musejí zabývat dalším důležitým případem, který ohrožuje vládu krále Přemysla Otakara I. Na slavnostní hostině totiž někdo ukradl hřeb z Kristova kříže, vzácný dar od mladičkého císaře Fridricha II. Pátrání po zloději, který po sobě zanechává mrtvolu, zavane vyšetřovatele na místa po celé Praze a okolí, do staré Plzně, kláštera v Chotěšově i do daleké Basileje. Dovede je stopa krve až k pravdě?



 VYŠEHRAD



 PALMKNIHY.CZ



LÉTO KONČÍ, PŘÍBĚHY ZŮSTÁVAJÍ



**SEZNAMKA,
SÁZKA
A NEJLEPŠÍ
KAMARÁD**

Přinese vám smích, oddech i pocit, že nejste sami, když si někdy připadáte ztracení, nudní nebo pozadu. Ukáže, že i ti, kdo si drží bezpečný odstup, můžou najít odvahu vykročit – a třeba i zjistit, že láska byla celou dobu blíž, než si mysleli.



**ROMÁN,
KTERÝ VÁS
ROZESMĚJE,
DOJME
A ZAHŘEJE**

Každý si zaslouží druhou šanci – ale co když vám osud naservíruje něco, o čem jste si mysleli, že je dávno za vámi? Romantika, která zahřeje, humor, který potěší, a hrdinka, které budete držet palce až do poslední stránky.



**O LÁSCE,
KTERÁ PŘIJDE,
KDYŽ JI NEJMÍŇ
ČEKÁTE**

Dvě přítelkyně, dva příběhy a dovolená na ostrově Capri, která jim možná změní život. Italský sen je dojmavý příběh o přátelství, odvaze začít znovu a o lásce, která přijde, když ji nejmíň čekáte.



**DÁT ŠANCI
LÁSCE JE
TEPRVE
ZAČÁTEK**

Román vypráví letní příběh o lásce, odvaze a druhých šancích – ideální pro chvíle, kdy chcete uniknout z reality všedních dní a nechat se unést příběhem, který pohladí duši.

KAZDA



Clifford A. Pickover:
Kniha o umělé inteligenci
Od středověkých robotů k neuronovým sítím

240 stran, 498 Kč

Fascinující průvodce dějinami umělé inteligence – od robotů a automatů po jazykové modely. Více než sto krátkých hesel s celostránkovými ilustracemi propojuje historii, vědu i kulturu.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

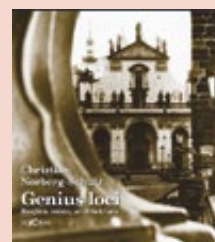


Václav Čílek:
Střední Čechy

Objevovat krajinu znamená poznávat sám sebe

232 stran, 699 Kč

První ucelený pohled na střední Čechy – kraj s pestrou geologií a rozmanitou přírodou, bohatý dějinami i kulturou. Od chráněných oblastí přes historická města až po soutoky hlavních českých řek.



Christian Norberg-Schulz:
Genius loci
Krajina, místo, architektura

224 stran, 749 Kč

Christian Norberg-Schulz, světově proslulý teoretik architektury, ve své nejznámější knize podhaluje podmínky a příčiny umístění, vzniku i podob měst.



Michael Schneider:
Proporce v umění a architektuře

64 stran, 249 Kč

Jaký je rozdíl mezi poměrem a proporcemi? Spočívá v proporcích tajemství velkého umění? V této krásné knížce představuje Michael Schneider průlomovou syntézu využití proporcí ve starověkém umění.



Niall Ferguson:
Zkáza
Politické aspekty katastrof

460 stran, 748 Kč

Měli bychom být díky vědě lépe připraveni reagovat na pohromy než naši předchůdci? Kniha nabízí obecnou teorii katastrof a ukazuje, proč se s nimi naše byrokratické a složitě systémy vyrovnávají stále hůře.



Thomas Hylland Eriksen:
Co je antropologie?

232 stran, 398 Kč

Přední světový antropolog představuje antropologii jako revoluční způsob přemýšlení o lidských společnostech a ukazuje, jak se zrcadlí v mnoha současných debatách o ekologii, identitě či podstatě lidství.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



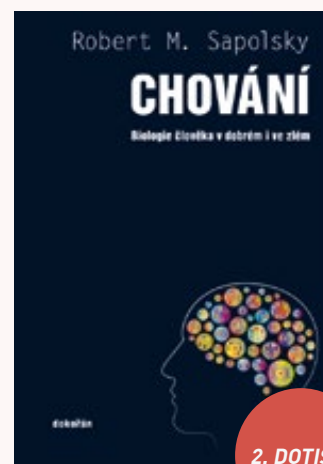
1. DOTISK
3. VYDÁNÍ



6. DOTISK



1. DOTISK



2. DOTISK

S Danem Brownem je radost pracovat

Vydání nové knihy Dana Browna *Tajemství všech tajemství* je u nás s napětím očekáváno i proto, že autor svého hrdinu profesora Langdona tentokrát poslal právě k nám, do Prahy. Na to, aby místní realie v knize fungovaly, jak mají, ale nejen na to dohlížel redaktor nakladatelství Argo Petr Onufer.

Kdy jste byl do přípravy nové knihy Dana Browna vtažen?

To, že se bude Danův nový román odehrávat v Praze, vyplývalo z různých náznaků už poměrně dávno. Na jedné návštěvě Prahy před nějakými šesti sedmi lety projevoval živý zájem o místa, o která turisté většinou zájem příliš nejeví. Už tehdy jsme si v Argu říkali, aha, proč ho tohle asi zajímá, ale když jsme se ho zeptali přímo, byl tajuplný a nic moc nám neřekl. A pak se před dvěma třemi lety začal ozývat s cílenými dotazy a to už bylo jasné, že ho k tomu vede tvůrčí zájem a že o Praze skutečně píše. Pořád jsem si ale říkal, že to bude podobné jako s městy Budapešť nebo Istanbul, která v jeho předchozích knihách sehrála určitou roli, měla tam vedlejší linku. Ale nakonec se ukázalo, že Praha nebude v novém příběhu hrát pouze epizodní, ale zcela zásadní roli, že to bude pražský román se vším všudy. Samozřejmě, že nám to v Argu udělalo velkou radost, a věřím, že to udělá radost i českým čtenářům.

Zaznamenala jsem, že Dan Brown už na sociálních sítích uvedl místa, která budou v Praze pro profesora Langdona klíčová. Podílel jste se na jejich výběru?

Spíš bych řekl, že ho na některá místa nasměrovaly tour po Praze, které jsme pro něj připravili při jeho předchozích návštěvách. Prahu zná dobře, má o ní i hodně načteno, takže si myslím, že se mu geografie románu urodila v hlavě nehladě na vnější zásahy. Moje role byla spíš v tom, abych pak ohlídal, že v románu zmiňovaná místa budou „fungovat“. Když se něco odehrává na Starém Městě, aby to místo bylo také i ve skutečnosti. I když samozřejmě je třeba brát v potaz, že jedna věc je románová fikce a druhá reálný svět. To vždycky nemusí být totéž a platí to pro amerického autora stejně jako pro autora českého.



Ve své práci jste zkušený, ale Dan Brown je přece jen výjimečný autor, světový bestsellerista. Byla práce s ním v něčem jiná než s ostatními autory?

Bylo to výjimečné v mnoha aspektech. Už jen proto, že šlo o Dana Browna, který je posledním z gigantických bestselleristů. Myslím, že po něm se dlouho nikdo takový neurodí. Když vezmete nejprodávanější autory dneška, jsou to všechno starší lidé a nikdo z mladší generace se jim zatím ani nepřibližuje. Druhou zajímavou věcí byl vzhled do redakční kuchyně velkého nakladatelského domu, jako je Penguin Random House. Tím, že jsem měl přístup k rukopisu už od rané fáze, mohl jsem vidět, jaké zásahy udělal tamní redaktor. S ním jsme si občas něco vyjasňovali, napsali, upřesňovali... Byl to pro mě profesní bonus, moci sledovat, jak pracuje. A pak bylo zajímavé vidět, jak Prahu vidí autor, který tu nežije, který vychází z úplně jiných historických, myšlenkových, in-

telektuálních a kulturních vzorců. Je to totiž hodně jiné.

Říkáte, že práce redaktora ve velkém americkém nakladatelství je jiná než práce v českém prostředí. V čem například?

Vezměte si jen jednoduché počty. My jsme desetimilionový národ a desetimilionový trh. Amerika je bezmála třisetpadesátimilionový trh, anglofonní oblast zahrnuje miliardu lidí, možná víc. Ty rozpočty jsou tedy úplně jiné. Je to, jako kdybyste srovnávala Spartu a FC Barcelona. Někde se tenhle rozdíl musí projevit. Je to v systému práce a samozřejmě i v penězích. Zatímco my to tady i při nejlepší snaze a vůli děláme trochu na koleně, tak tam to dělá celý tým lidí a za úplně jiné platy. To ale neznamená, že by knihy z českého nakladatelství byly horší než z amerického, jen ten styl práce je prostě jiný.


Byl jste v kontaktu přímo s Danem Brownem, nebo jste komunikoval jen přes jeho amerického redaktora?

Byli jsme celou dobu v živém kontaktu. Máme s Danem přátelský vztah, občas se ozývá i s osobními věcmi. Je to moc milý člověk a vzhledem k tomu, že je globální superstar, je to o to sympatičtější. Nemá hvězdné manýry, můžete s ním mluvit jako se starším kamarádem. V tomhle ohledu tedy byla práce s ním nesmírně příjemná. Vždycky je lepší pracovat s někým, koho máte rádi, než s někým, z koho jste nervózní nebo s kým nemáte navázaný dobrý vztah. Když jsem tedy měl pocit, že v románu něco nefunguje, nemusel jsem chodit kolem horké kaše a mohl jsem mu to napsat rovnou. Dan umí ocenit dobrý redakční zásah. Jsou autoři, kteří si na rukopis nenechají sáhnout, ale to Dan Brown nedělá. Měl jsem pocit, že moje připomínky vítá, vždycky za ně sympaticky děkoval a dělá to doted'. Je radost s ním pracovat.

JANA MARXTOVÁ

Křížovka o ceny

Dan Brown, nejpopulárnější autor současnosti, se vrací a přináší nový román s Robertem Langdonem, který tentokrát přijíždí do Prahy. Dan Brown se narodil 22. června 1964 v Exeteru v New Hampshire; po dokončení studii se několik let živil jako ... (dokončení v tajence). Od druhé poloviny devadesátých let 20. století se však věnuje už výhradně psaní, s občasnými výlety do světa hudební kompozice.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POM.: AKAR, ČOP, EONY, MOA	SMS, ESEMESKA (HOVOROVĚ)	STRŽ	KLOUDNĚ	INSTINKT	OČAROVÁNÍ (BÁSNIČKY)	PÍCNINA	ZESÍLENÝ ZÁPOR I-	ZADNÍ ČÁST HLAVY	
		CITOSLOVCE SRKÁNÍ				SPOJOVAT (KNIŽNĚ)					
		VYHYNULÝ PŠTROS				VZDĚLANÝ ROZPOUŠTĚDLO BAREV					
		2. DÍL TAJENKY									
		PROSTOR PRO PTÁKY					2. SOLMIZ. SLABIKA CIT. STŘELBY (TĚŽ PAF)			NEDOBRO	EURO (KÓD MĚNY)
		INICIÁLY FYZIKA EINSTEINA				INICIÁLY PILAROVÉ ŠROUB DO DŘEVA (TECH.)		JE MOŽNO ŽELEZNIČNÍ NÁSTUPIŠTĚ (MN. Č.)			
		OBRAZY SVATÝCH		ANEKDOTA CESTOVATEL (MARCO)					LUTECIUM (ZN.) SLANÉ LÁTKY		
		3. DÍL TAJENKY POUTA									
oČ	1. DÍL TAJENKY	NEVOLNOSTI	DRAVÁ RÍČNÍ RYBA				ROKYCANY (ST. SPZ) BUNIČINA		ZESÍLENÉ VOLÁNÍ DO TELEFONU	MAJETEK ZÁDRUHY	
JEDNOTKA ELEKTRICKÉHO ODPORU			REVOLVER			RUSKÝ VELETOK PLĚŠTI (NĚKOHO)					
STUD			TAMTO JEJÍ OSOBA			MANIÁKÁLNÍ ČLOVĚK PATLAT					
ČÁSTEČNÉ VÝLOVY RYB				VONNÉ BYLINY LÁVA				POPEVEK TRPYTIVÝ PLÍŠEK NA ŠATY			
DLOUHÉ ČASOVÉ JEDNOTKY ALENA, ALKA (DOMÁC.)				DAV ŘEHOLNÍK				VTIP ŠKRABKA PLUHU			
ŠVÉDSKÁ HUDEBNÍ SKUPINA				JMÉNO HERCE DAMONA OZN. NEMOC. ODDĚLENÍ			OLAF (DOM.) ÚDER VE STOLNÍM TENISE		NANJEC (OROČ)	AFRICKÝ SLON	
HLEDÍKY			4. DÍL TAJENKY INICIÁLY HERCE KOSTKY								
KOMU PATŘÍCÍ		ČESKÁ KOMERČNÍ TELEVIZE									
POKUD (SLOVENSKY)		VNÍMAT RADOSTNĚ (KNIŽNĚ)									
						OKTALOVÁ SOUSTAVA					
						DUSNO					

Tajenku zaslejte na e-mail zdna.krikavova@argo.cz do 21. 9. 2025. Správné odpovědi sloσουμε a 3 výherci získají výtisk knihy *Tajemství všech tajemství*.

Přála bych si, aby děti více četly

Festival *Děti, čtete?!* je už šestnáctiletý a to svědčí o tom, že zájem o dětské knihy je u nás jak ze strany čtenářů, tak i autorů a nakladatelů. Na festivalu se všichni potkají, bude se číst, povídat, ale třeba i hrát divadlo. Duší, hlavní organizátorkou a zakladatelkou tohoto výjimečného svátku čtení je **Iva Pecháčková** z nakladatelství Meander.

Program 16. ročníku festivalu *Děti, čtete?!* je i letos opět pestrý. Co byste z něj vypíchl(a) a jaké novinky jste připravili?

16. ročník festivalu *Děti, čtete?!* slavnostně zahájíme 20. září tradičně ve Werichově vile, jak to již bývá pravidlem – dobrou hudbou, divadlem a tou nejlepší literaturou pro děti z uplynulého roku. To je ten takzvaně hlavní festivalový den, kdy program na Kampě bude probíhat od 10–20 hod. Na děti zde čeká spousta dílen – literárních i výtvarných, besedy s autory i ilustrátory. Zahájíme v deset hodin v zahradě Werichovy vily inspirativním divadlem *Rozžij knihu!* pro nejmenší a hned poté se můžete těšit na autorské čtení z dlouhatánského leporela oblíbeného básníka Robina Krále *Na pouti*, jež bylo nominováno na řadu cen – od Magnesie Litery až po Zlatou stuhu. Dílna je pro děti již od 2 let.

Ve 14 hodin proběhne oficiální zahájení, při němž tradičně nesmí chybět skvělý dort z Erhartovy cukrárny, a hned poté přijde Loutkové divadlo Damúza s představením *Faust* pro školní děti. Novinkou festivalu letos budou performance – a to hned dvě: Petra Váši, fyzického básníka, který dokáže neuvěřitelně vtáhnout děti i rodiče do své poezie, které říká fyzické básnění – než se nadějete recitujete/tančíte s básníkem ostošest... Totéž umí Petr Nikl. A zaspívat si písničky Semaforu a Osvobozeného divadla (kde jinde než ve Werichově vile!) můžeme při závěrečném koncertu kapely Víko. Ta hraje Ježka a W+V opravdu velmi autenticky.

V rozhovoru před sedmi lety jste vyslovila přání, že byste se z Prahy rádi „rozejeli“ i dál, ale nejspíš to nebude možné, protože je pořádání takové akce finančně velmi náročné. Tehdy téměř nemožné se ale stalo skutečností a festival se letos koná už v devíti městech. Jak se vám to podařilo? A budou města přibývat?

Mimo Prahu proběhne festival v dalších literárních městech – celkem devatero, jako po-

hádek – která dlouhodobě literaturu pro děti podporují a mají radost ze čtení dětí. Ano, my velmi doufáme, že další města budou přibývat s tím, jak čtenářů postupně v populaci ubývá, což je celosvětový problém, a je nás mnoho, jimž to není lhostejné. Zároveň jsou tamní radnice ochotny pořady festivalu spolufinancovat, takže ta spolupráce se rozvíjí velmi dobře.



Máte ještě nějaký zatím nesplněný sen spojený s festivalem?

Snů a přání je vždycky hodně a já měla jako ten hlavní sen, aby existovalo nějaké celoroční centrum, kde se budou odehrávat všechny aktivity kolem čtení dětí jako zde na festivalu – a to se skutečně podařilo. Centrum české dětské knihy funguje již 3 roky v šikovných prostorách pod Vyšehradem s velmi schopným týmem, takže se může pro děti průběžně chystat spousta akcí spojených s knihou, nejen během festivalu.

A jistě bych si přála, aby naše činnost měla větší dopad a děti v rámci rodin opravdu více četly – bohužel to, co rodiče při společném čtení osídí, škola už nedožene.

Pro vizuální styl si každoročně vybíráte nějakou dětskou knihu. Proč jste letos vybrali právě titul *Na hřišti*?

Když výtvarnice a ilustrátorka leporela *Na hřišti* poslala první ilustrace, byli jsme v redakci nadšení, i když kdosi poznamenal, že jsou fakt vtipně psychedelické. Ale mně tím stylem evokovala spíše mé veselé dětství v 60. letech, kdy se opravdu ještě neuvěřitelně četlo a také jsme lítali po hřištích, lezli po stromech a vůbec hodně blbli venku. To už se dneska moc neděje, děti většinu času dřepí doma u počítačů a mobilů, zvláště ve větších městech, takže toto je připomínka veselého světa tam venku za okny a od knížky hurá na hřiště! Na tvůrčí dílnu na motivy leporela *Na hřišti* s ilustrátorkou Alžbětou Zemanovou se děti mohou těšit při závěrečném dni festivalu u nás v Centru dětské knihy, kdy proběhne oficiální zakončení festivalu. Tam také srdečně všechny zveme.

Na co se vy osobně letos těšíte?

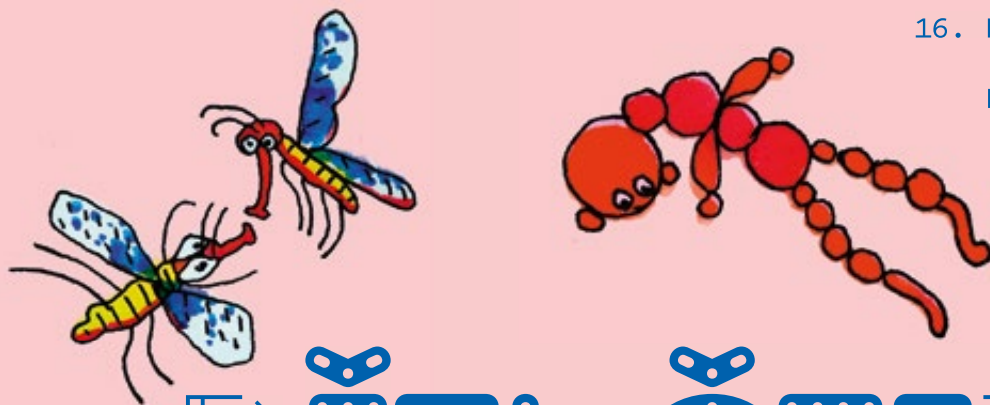
Já osobně se moc těším na autorské čtení Stanislava Berana *Topol nad řekou* v Městské knihovně v mé rodné Olomouci 23. 10. v 10 hodin. Hlavní hrdinové nové knížky Stanislava Berana jsou

trochu netradiční: Filip Topol a Egon Bondy. Geniální klavírista, frontman kapely Psí vojáci, a neméně geniální filozof a básník, ovšem taky spolupracovník komunistické tajné policie. Co z té aliance v příběhu vzešlo, je pozoruhodné a myslím, že to bude zajímat již i desetileté děti. A samozřejmě, a to hlavně, se moc těším na spousty čtoucích dětí nejen v krásném prostředí pražské Werichovy vily, ale také v mnoha dalších našich městech!

JANA MARXTOVÁ

16. ROČNÍK LITERÁRNÍHO FESTIVALU
DĚTI, ČTETE?!
PRAHA, BRNO A DALŠÍCH 7 MĚST

ZÁŘÍ--ŘÍJEN--2025
AUTORSKÁ ČTENÍ BESEDY HRY
VÝTVARNÉ DÍLNY



DĚTI, ČTETE?! FESTIVAL



děti!
čtete?

zahájení sobota 20/9 ve Werichově vile

sledujte fb/ig @DETICTETE
kompletní program festivalu čtete
na WWW.DETICTETE.CZ

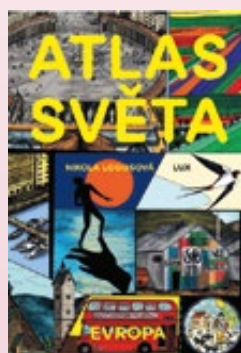
Novinky z nakladatelství LUX



Začátek a konec

Michal Štěpánek
a Marto Kelbl

Za pomoci hravých úkolů ti tato kniha poradí, jak stvořit vesmír, zimní krajinu a spoustu dalšího. Hlavní postavou jsi totiž ty! V příběhu této knihy budeš malé dítě a procvičíš si počítání, jemnou motoriku, paměť i představivost. Také si užiješ spoustu legrace a poznáš, že některé věci v přírodě mají svůj začátek i konec. Pokud máš rád knihy Hervého Tulleta, pak musíš mít i tuto.



Atlas světa – Evropa

Nikola Logosová

Celá Evropa v jedné knize? Že to není možné? Ale je. Nikola Logosová vytvořila úchvatnou obrazovou galerii všech evropských zemí, jejich přírodních krás, pamětihodností a architektonických skvostů, důležitých osobností, kulturních zajímavostí, národních jídel a tradic, historie i výtvarného umění, fauny i flóry. Kniha vám nabídne nejen zajímavá fakta, ale i poutavý pohled na evropské dědictví.



Každodenní osvícení

Gyalwang Drukpa

Každodenní osvícení přináší starou buddhistickou moudrost do moderního světa. Prostřednictvím příběhů a příkladů učí, jak se zbavit ega a stresu, jak proměnit hněv v soucitění a obavu v odvahu. Jeho Svatost je hlavou tibetského řádu Drukpa Kargyud, který sídlí v Himalájích a má miliony následovníků po celém světě. Učení této školy se poprvé objevilo v Československu ve 20. a 30. letech 20. století díky překladům a praxi Františka Drtikola.



Malá kniha o velkém žbluňk

Michal Štěpánek
a Kateřina Illnerová

Hravý obrazový příběh o tátovi a třech dětech na letním výletě, kde hlavní roli hrají kamínky, voda a fantazie. Kniha spojuje humor, poezii i poznání a ukazuje, že i obyčejné žbluňky dokážou otevřít svět dobrodružství a radosti z maličkosti. Originálně ji oživuje flipbooková animace, která vytváří iluzi pohybu.

Cizinec v jarním vánku



Fanoušci BL mangy pozor! Pamatujete si na *Cizince na pobřeží*? Mio, chlapec z okinawského ostrůvku, se v něm seznamuje se spisovatelem jménem Šuna a oba postupně zjišťují, že je mezi nimi něco víc než jen přátelství... V pokračování jménem *Cizinec v jarním vánku* (vydává Crew) sledujeme tento pár, jak cestuje Japonskem na ostrov Hokkaido, kde mají navštívit údajně nemocného Šunova otce. Už na cestě se potýkají s předsudky okolí, s pomluvami i s vlastní minulostí,

ale nic je nemůže připravit na to, jak to bude vypadat u Šuna doma. Hned zkraje je překvapí Šunova bývalá snoubenka Sakurako, kterou

už známe z předchozího příběhu. Hlavní roli ale sehrají Šunovi rodiče a bratr, s nimiž se setkáváme poprvé. Mia si rodina rychle oblíbí, tedy až na otce, který se přes synovu homosexualitu stále ještě nepřenesl.

I v tomto příběhu se objevují flashback epizody, v nichž postupně prozkoumáváme další střípky minulosti.

Jestli Vás zajímá, jaké to je čelit dnešní společnosti jako homosexuál, začtěte se do *Cizince v jarním vánku*. Příběh nahlíží na vztah chlapců zase z jiného úhlu, především z pohledu rodiny, její pochopení i nepochopení. Je to citlivá story, kterou autorka jemnou kresbou přenesla ke čtenáři. Vtisla tam všechno – nejistotu, lásku, stydlivost i čistou radost. Nechybí ani intimní momenty, které z příběhu dělají titul spíše pro čtenáře 18+, což je možná dobré vědět dopředu. Celkově je ale *Cizinec v jarním vánku* především empatický příběh o lásce, které osud staví do cesty různé překážky.

Daredevil: Zmrtvýchvstání



„A já – já jsem ho naučil... že muž bez naděje je mužem beze strachu.“

Matt Murdock – ve dne obyčejný právník, ale v noci maskovaný mstitel bojující za spravedlnost ve městě – Daredevil. Jeho konání leží několika vlivným lidem pořádně v žaludku. Jedním z nich je Wilson Fisk alias Kingpin. Padouch, který ovládá celé podsvětí New Yorku se konečně dozívá pravou identitu Daredevila. Věděl, kde zatlačit, a nakonec získal jméno výměnou za dávku heroinu pro Karen Page. Konečně ví, kdo mu už

roky stojí v cestě a neváhá se pustit do boje vším, co má po ruce. Snaží se Matta zničit a dostat ho až na samotné dno. Je to drsné a zcela bez

slitování. V jednu chvíli se dokonce může zdát, že je s Mattem konec. Přichází o přátele, domov, málem i o rozum... Kromě Daredevila se Kingpin zaměří i na další, jako jsou třeba Ben Urich, Foggy nebo Karen Page. Nevypadá to zkrátka vůbec dobře, ale jak je u Daredevila známo, kořínek má o trochu tužší než ostatní.

Zmrtvýchvstání (vydává Crew) je příběh plný emocí z pera komiksového klasika, scénáristy Franka Millera, který má na svědomí mimo jiné také několik *Batmanů*. I tentokrát rozjíždí hru plnou napětí, emocí a akce. Je to velmi osobní příběh o nevzdávání se a také o tom, že vždy, když je člověk úplně na dně, může jít dál a stoupat vzhůru. Příběh doprovází fantastická kresba Davida Mazzucchelliho, která dodává akčním scénám ten správný ráz a v emočních scénách naopak dokáže čtenáře úplně pohltit. Díky tomu se v tomto komiksu dozvíte o Mattu Murdockovi víc než kdy dřív. Tahle komiksová jízda sice poprvé vyšla už v roce 1986, ale i dneska dokáže být pořádně napínavá a zamávat s emocemi.

Vraždy v Dekagonu



Co by se stalo, kdybychom spojili mangy *Death Note*, *Another*, *Bungo Stray Dogs* a špetku Sherlocka Holmese? Asi by vzniklo něco jako *Vraždy v Dekagonu* (vydává Crew). Už v roce 1987 vyšel detektivní román japonského autora Jukito Ajacudžiho, který se inspiroval jednou z knih Agathy Christie. Teprve v roce 2015 byl román poprvé přeložen do angličtiny a v roce 2022 se kniha dočkala také manga adaptace. Jukito Ajacudži přitom není pro fanoušky mangy a anime zcela

neznámý. Pakliže jste slyšeli o anime jménem *Another*, asi už víte, co čekat. *Vraždy v Dekagonu* se pohybuje někde na hranici detektivky, thrilleru a hororu, takže se připravte na jízdu plnou napětí i krve.

Příběh sleduje členy klubu fanoušků detektivek. Ti se rozhodnou vyrazit na ostrov, kde proběhla minulý rok záhadná čtyřnásobná vražda. Ostatně pro takový klub přece nemůže být zajímavější místo pro pobyt.

Na ostrově se ubytují v takzvaném Dekagonu, v domě s deseti stranami, deseti místnostmi a tak dále. Vše jde ze začátku hladce, tedy až do chvíle, než milovníci detektivek jednou ráno objeví na stole sedm cedulek. Zdá se navíc, že každá má patřit jednomu z nich. První, druhá, třetí, čtvrtá a pátá oběť, detektiv a vrah. Mezi kamarády se vetře strach a napětí, protože nikdo neví, jestli jde jen o neškodný vtip, nebo... Mezitím na pevnině sledujeme další členku klubu Kawaminami, která s partou na výpravu nejela. Dostává dopis od člověka, který má být už dávno mrtvý a od nějž přišla záhadná zpráva: Čiori, kterou jste zavraždili, byla moje dcera. Kawaminami začne hledat všechny možné spojitosti a rozjíždí pátrání po své ose. V příběhu tak sledujeme dvě linie, jednu na ostrově, druhou na pevnině, a v obou se objevují záhadné hrozby i vyšetřování. Je dopis jen nepovedený vtip? Jsou cedulky jen zábava mezi členy klubu, aby se na ostrově nenudili? Krásná detailní kresba, perfektně provedené dramatické zvraty i celkově promyšlený příběh. To vše nabídné série *Vraždy v Dekagonu* a garantujeme vám, že jakmile dočtete první díl, budete chtít další! Zkrátka parádní podívaná pro čtenáře, kteří mají rádi napětí a detektivky.

(stránku připravil JAN MARXT)

Palubní deník

**Knih
měsíce**

Nejpopulárnější autor současnosti se vrací na scénu a nabízí své doposud nejúchvatnější dílo – akční, spletitý a myšlenkově provokativní příběh, který čtenáře pobaví tak, jak to dokáže jen Dan Brown.

Dan Brown Tajemství všech tajemství

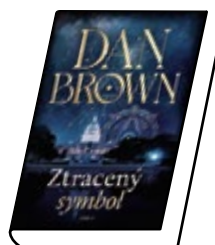
Robert Langdon, uznávaný profesor symbolologie, přijíždí do Prahy a vydává se na přednášku Katherine Solomonové – přední badatelky v oblasti noetiky, s níž nedávno navázal romantický vztah. Katherine chystá k vydání kontroverzní knihu, jež přináší alarmující odhalení o podstatě lidského vědomí a má potenciál vyvrátit leccos, čemu lidstvo pevně věří po staletí. Poklidný průběh jejich pražského pobytu však náhle naruší brutální vražda a zavládne naprostý chaos: Katherine záhadně zmizí i se svým rukopisem a Langdon se stane objektem zájmu mocné organizace i terčem záhadného útočníka, jenž jako by se vynořil z dávných pražských legend. A zatímco se děj přelévá i do Londýna a New Yorku, Langdon zoufale hledá Katherine... a také odpovědi. Během zbesilé honičky přízračným světem futuristické vědy i prastaré mytologie objevuje šokující pravdu o tajném projektu, která navždy promění naše vnímání lidské mysli.



Nový román Dana Browna, vůbec nejprodávanějšího spisovatele na světě, vychází 9. září 2025 v newyorském nakladatelství Doubleday – a v týž den také v nakladatelství Argo v českém překladu Michaly Markové a Davida Petřů. Pro české publikum je nové dílo Dana Browna zvláště zajímavé: odehrává se totiž v Praze a česká metropole a její mytická minulost i žhavá současnost v něm hrají zásadní roli. Simultánně vyjde dlouho očekávaný román ještě v dalších devatenácti zemích. Romány Dana Browna vycházejí v 56 jazycích po celém světě a dohromady se jich dosud prodalo přes 250 milionů výtisků. Sám Dan Brown o nové knize říká: „Tajemství všech tajemství je můj zatím nejambicióznější román s nejpropracovanější zápletkou – a také ze všech nejzábavnější. Jeho psaní byla

nezapomenutelná cesta plná objevů.“ Dan Brown zdraví své čtenáře zde. Nihar Malaviya, globální ředitel Penguin Random House, uvádí: „Dan Brown přichází s novým thrillerem o Robertu Langdonovi, který nepochybně uchvátí a potěší čtenáře po celém světě. Vedle strhující zápletky se v plné síle vracejí i všechny ostatní typické prvky Danových knih: šifry, umění, historie, náboženství i nejmodernější věda. Jeden z nejúžasnějších románových hrdinů naší doby, Robert Langdon, se tentokrát vypraví do Prahy, jednoho z nejtajemnějších a nejkrásnějších měst na světě, kde se se svou novou láskou ocitne ve víru fantastických událostí. Tajemství všech tajemství je zatím nejlepší Danův román a jeho vydání je v knižním světě největší událostí roku 2025.“

Současně s vydáním **Tajemství všech tajemství** vychází celá langdonovská série s novými obálkami od Neila Johnstona



Daniel Kehlmann Šálivá hra světla

Nový román o filmovém režisérovi v třetí říši, o umění a moci, o kráse a barbarství je mistrovské dílo. Šálivá hra světla ukazuje, co dokáže literatura: skrze fikci dát vyniknout pravdě. Od autora románů *Tyll* a *Vyměřování světa*.



Pavel Fischl Jen čtyři měsíce

Auschwitz-Birkenau, podzim 1944. Pavel Fischl ve své autobiografické novele popisuje martyrium v továrně na smrt. Rozkol, který se otevírá mezi Pavlovým poetickým niterním světem a morbidní realitou let tzv. konečného řešení židovské otázky, živí jeho imaginaci a tříbí jeho ryze humanistický postoj.



Raymond Queneau Zazi v metru

Příběh hubaté holčičky Zazi, která přijíždí do Paříže navštívit strýce Gabriela a opravdu moc touží podívat se do metra, je burleskní parodií na různé románové formy, představuje galerii pitoreskních postavíček a přináší řetězcí se řadu nepravděpodobných a podivuhodných situací.



Miye Lee Dallergutův obchodní dům se sny

Vstupte do magického světa, který je přístupný pouze po usnutí. Nejrušnějším místem fantazijního snového městečka je Dallergutův obchodní dům, kde se prodávají sny všeho druhu a který se dennodenně plní spícími zákazníky...

Ondřej Štindl Jednou to tu bude tvoje

Titul nového románu obsahuje sdělení, jež je jasné jen zdánlivě. Kdo a komu něco předává? Je to dar, nebo břemeno? Hlavní postava knihy Luky, mladík z dnešní Prahy, se od těch otázek dostává až k ptaní se po tom nejzákladnějším. Co jsem zač a kde jsou moje skutečné kořeny?



Kolektiv autorů Uvař raka

Antologie povídek autorů nejmladší a nejstarší generace české sci-fi. Rak je v tomto smyslu symbolem něčeho, co už je téměř ztraceno. Proto, pokusíme se uvařit raka? Berme to jako velkou výzvu. Opět vzkřísit velkou sílu, velkou porci imaginace, bez níž by fantastická literatura nemohla existovat.



Janny Colganová Upleteno s láskou

Gertie MacIntyreová měla vždy hlavu v oblacích a snila o tom, jaké by to bylo, sebrat odvahu a vyrazit z malého městečka, kde všichni o všech všechno ví. A najednou je to tu a před Gertie se otevírá úplně nový svět. Dokáže v něm naplnit své sny?



Romy Sommerová Poslední letní réva

Když ambiciózní londýnská workoholická Sarah Wellsová zjistí, že zdělila venkovské sídlo a vinohrad v Toskánsku, rozhodně si nehodlá brát dovolenou, aby řešila nějakou ruinu kdesi v tramtárii. Jenže život nikdy nebeží úplně hladce, a když se Sarah výjimečně dopustí chyby v práci, dostává delší pracovní volno...

**Jevin West
Carl Theodore Bergstrom
Tohle je bullshit**

Dezinformace a fake news se množí a je stále obtížnější poznat, co je pravda. V knize *Tohle je bullshit* nám autoři poskytnou sadu účinných nástrojů, které nám pomohou proniknout i na první pohled neproniknutelnými údaji.



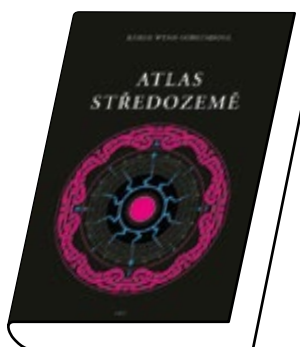
**Ulinka Rublack
Astronom
a čarodějnice**

Jan Kepler, známý především jako astronom, který se proslavil svými objevy ohledně pohybu planet, v knize *Astronom a čarodějnice* nevystupuje pouze jako vědec, nýbrž především jako učenec, jenž se pokusil v roce 1615 vyvinout svoji matku z obvinění z čarodějnictví.



**Joseph Campbell
Masky bohů 2**

V prvním svazku prozkoumal Campbell samotné kořeny mýtů a vlivu mytologie na lidské chápání světa. Druhý svazek *Orientální mytologie* pak zkoumá, jak se východní náboženství projevila v odlišných způsobech myšlení a vyjadřování.



**Karen Wynn Fonstadová
Atlas Středozeď**

Atlas Středozeď poprvé vyšel v roce 1981, později ho autorka upravovala a doplňovala v souvislosti s vydáváním neznámých Tolkienových textů. Vydání v Argu vychází z poslední verze z roku 1994 (v českém překladu 1998), je však opatřeno novými, propracovanějšími ilustracemi.

Komiks

**Renren Galeno
Až přijde kohout**

Skvěle nakreslený příběh o normální filipínské rodině, která si pořídí naprosto nenormálního kohouta, který jim fatálně změní život. A nebude to jen tím, že začnou vyhrávat kohoutí zápasy.



**Marek Toman, Jan Blažek
Odsunuté děti**

Jaký to byl pocit, být po skončení druhé světové války v Československu klukem či holkou německé národnosti? Pětice německých pamětníků vypráví o svém odsunu z Československa. Jejich příběhy ožívají v komiksově formě skrze představivost českého spisovatele a pěti českých výtvarnic a výtvarníků.



**Paulo Coelho
Alchymista**

Největší brazilský bestseller se dočkal komiksově adaptace, která znovu zdařile vypráví takřka pohádkový příběh o cestě španělského pastýře za zakopaným pokladem, vycházející z příběhu o splněném snu ze sbírky *Tisíc a jedna noc*.



**Kóiči Óniši
Dívčí válka X**

Středověké dobrodružství pokračuje. V 15. století zachvátí střední Evropu zuřivá náboženská válka mezi husity a katolíky. Od skonu hrdiny Jana Žižky uplynulo pět let. Husitské vojsko pokračuje v boji proti sousedním katolickým zemím.

Tove Janssonová

Velká povodeň

Skřítci mumini slávi 80 let! U této příležitosti vydáváme speciální vydání knížky *Velká povodeň*, která přinesla vůbec první příběh o muminkovi a jeho mamince, kteří hledají tatínka a místo pro stavbu domu...

Tatínek píše paměti

Muminkův tatínek býval v mládí ještě dobrodružnější povahy než dnes! Věděli jste, že uprchl na svázaných prostěradlech z muminiho sirotčince, na jehož schodech ho zanechala jeho neznámá matka, aby se stal dobrodruhem a jednou postavil dům? A co vše dalšího v mládí prožil, se dozvíte v nové knize.

Neviditelné dítě a jiné příběhy

Mumini, bambulové, hatifnati, fififjonky a další tvorové vystupují v devíti příbězích, které Tove Janssonová napsala během svého toulání Muminím údolím. Pokud jste se do jejího svérázného a magického světa zamilovali, povídky plné radosti a zádumčivého smutku vás nadchnou.

Pozdě v listopadu

Podzim je čas, kdy se muminí údolí a jeho obyvatelé ukládají ke spánku. Ale letos je něco jinak. Nezamčený dům zeje prázdnotou a nikde ani řádka na rozloučenou, takže fififjonka, pimek, bambul, mimla, Strejdánek, ale ani Šňupálek, kteří sem zamířili, nemají potuchy, co se s rodinou stalo.



Argo / TOP 10

1. **Petr Sagitarius** / Trujkunt 8. Baraba
2. **Romy Sommerová** / Poslední letní réva
3. **David Walliams** / Packalloví
4. **Miye Lee** / Dallergutův obchodní dům se sny
5. **Tana Frenchová** / Lovec
6. **Ulinka Roblack** / Astronom a čarodějnice
7. **Paulo Coelho** / Maktub
8. **Maria Turtšchaninoff** / Usedlost
9. **Rutger Bregman** / Morální ambice
10. **Ernst Hans Gombrich** / Příběh umění

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



duchovní nauky

jóga

Skuban, Ralph
Tajné dechové techniky starých jogínů

Olomouc: Fontána, 2025, 257 s., brož.

Dr. Ralph Skuban, vyhlášený odborník na dech.

ISBN 978-80-7651-186-6

judaismus

Dion, Fortune
Mystická kabala

Olomouc: Fontána, 2025, 399 s., brož.

Mystická kabala Dion Fortune je klasickým dílem, jež srozumitelně propojuje široké prvky tradičního židovského myšlení, které pravděpodobně sahá až do babylonského zajetí a ještě dále, s východní i západní filozofií a pozdějšími křesťanskými poznatkami.

ISBN 978-80-7651-232-0

náboženství

Cunningham, Scott
Kniha stínů

Olomouc: Fontána, 2025, 360 s., brož.

Dosud nikdy nepublikovaný rukopis, který ručně sepsal Scott Cunningham na počátku 70. let 20. století, byl nalezen v obálce z kónopného papíru. Tato vzácná kniha obsahuje jeho vlastní autorská zarádkadla, rituály, invokace a rostlinný grimoár (magické praktiky).

ISBN 978-80-7651-228-3

ekonomika

daně

ÚZ č. 1642 Daňový řád, finanční správa... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2025, 1 vyd., brož. 237 Kč

Publikace obsahuje úplný text daňového řádu, který má od ledna 2024 několik změn.

ISBN 978-80-7488-685-0

ekonomika

Filip, Václav; Fyrbach, David
Společnost s ručením omezeným

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 2 vyd., 656 s., brož. 1199 Kč

Druhé vydání knihy Společnost s ručením omezeným vychází po devíti letech od úspěšného prvního vydání.

ISBN 978-80-7676-569-6

Křenková, Eva
Managing Supply Chain Disruptions: Central European Perspective

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2025, 1 vyd., 184 s., brož. 352 Kč

Kniha vymezuje základní pojmy z oblasti řízení dodavatelských řetězců a řízení rizik dodavatelských řetězců.

ISBN 978-80-245-2559-4

management

Volfová, Jitka
Sustainability and People in International Management. 21st Century Challenges

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2025, 1 vyd., 176 s., brož. 375 Kč

Tato vědecká monografie se věnuje vybraným výzvám mezinárodního managementu 21. století spojeným s lidskými zdroji a udržitelným pracovním prostředím.

ISBN 978-80-245-2560-0

společenské vědy; osvěta

archeologie

Drábková, Klára, a kol.
Konzervování archeologických nálezů

Praha: Vysoká škola chemicko-technologická, 2025

Publikace Konzervování archeologických nálezů je určena především studentům se zaměřením na konzervování-restaurování objektů kulturního dědictví.

ISBN 978-80-7592-272-4

filozofie

Beňovský, Jiří
Neexistujeme. Ale to nevaří

Praha: Filosofie, 2025, 179 s., brož.

V knize vás autor provede cestou zkoumání povahy myslí, mozku a vědomí. Je vaše mysl jen elektrochemickým cirkusem ve vašem mozku?

ISBN 978-80-7007-802-0

Ramakrishnan, Venki
Proč umíráme. Nová věda o stárnutí a hledání nesmrtnosti

Překl. Horák, Petr, Brno: Host, 2025, 1 vyd., 381 s., brož. 479 Kč

Fascinující průlet biologií života a smrti. Smrt čeká na všechny a na všechno. Jde o nevyhnutelný přírodní proces. Vědomí vlastního konce i konce všech našich blízkých patří k nejzásadnějším lidským zkušenostem.

ISBN 978-80-275-2580-5

Růžička, Jiří; Svěrák, Šimon
Kontradikce 1–2024 – Marxismus a psychoanalýza

Praha: Filosofie, 2025, 194 s., brož.

Setkávání Marxovy a Freudovy nauky, jakkoliv se mohlo zdát zprvu nepravděpodobným, posunulo kritické myšlení o společnosti v průběhu 20. století na nové teoretické i praktické trajektorie.

ISBN 978-80-7007-807-5

historie

Bobková, Lenka;

Hejdová, Tereza;

Holá, Mlada, a kol.

Registrum na deset truhlic s privilegií Českého království

Praha: Filosofie, 2025, 906 s., váz. Svazek zpřístupňuje badatelům poněkud nedoceněný pramen z počátku 16. století. Jde o soupis písemnosti uložených v archivu České koruny na Karlštejně, který se rozhodly sepsat šlechtické stavy po dokončení zemského zákoníku zvaného Vladislavské zřízení zemské.

ISBN 978-80-7007-801-3

Deary, Terry
Děsivé dějiny: Drsní Vikingové

Praha: Slovart, 2025, 208 s., brož. Jak moc byli Vikingové drsní? Jak se to vezme – tak trochu záleží na úhlu pohledu.

ISBN 978-80-276-1123-2

Elbel, Petr; Soukup, Pavel
Druhá křížová výprava proti husitům

Praha: Filosofie, 2025, 320 s., brož.

Druhá křížová výprava z roku 1421 byla jednou z největších vojenských akcí katolické Evropy proti husitům. Navzdory velkolepým přípravám a účasti tisíců bojovníků tažení selhalo.

ISBN 978-80-7007-803-7

Hejdová, Tereza;

Nedvěďová, Blanka;

Nejedlý, Petr, a kol.

Dyby dveře mluvit mohly... České lidové písně z přelomu 18. a 19. století: jazyková analýza, kritická edice

Praha: Academia, 2025, 704 s., váz.

Publikace analyzuje slovesnou složku českých lidových písní zaznamenaných v pěti sbírkách vzniklých na přelomu 18. a 19. století, jež na rozdíl od pozdějších sbírek nejsou ještě poznamenány romantizujícími zásahy upravovatelů.

ISBN 978-80-200-3629-2

Macháček, Michal
Byli tady... / They Were Here... Státní návštěvy a jiní pražští hosté ve 20. století. / State Visitors and Other Guests to Prague in the Twentieth Century

Praha: Muzeum paměti XX. století, 2025, 125 s., brož.

Praha jako křižovatka osudů přivítala řadu mimořádných hostů, od vědců a umělců po revolucionáře a státníky, jejichž pražské stopy přibližujeme prostřednictvím archivních fotografií, dobových dokumentů i osobních příběhů.

ISBN 978-80-909249-9-4

Mikulec, Jiří, a kol.
Křížové cesty v Čechách a na Moravě

Praha: Academia, 2025, 448 s., flexovazba

Kniha je dílem šestnáctičlenného kolektivu historiků, památkářů, odborníků z oblasti dějin umění a etnologie.

ISBN 978-80-200-3614-8

Vácha, Dalibor
Bratrstvo. Věsná a dramatické dny československých legií v Rusku (1914–1918)

Praha: EPOCHA, 2025, 3 vyd., 336 s., váz. 369 Kč

Pod nánosem času i utvářením poněkud zjednodušeného obrazu legií dnes zaniká jedna podstatná skutečnost: že se československé dobrovolnické vojsko v Rusku skládalo z obyčejných mužů.

ISBN 978-80-278-0251-7

Vácha, Dalibor
Ostrovny v bouři. Každodenní život československých legií v ruské občanské válce (1918–1920). Každodenní život československých legií v ruské občanské válce (1918–1920)

Praha: EPOCHA, 2025, 440 s., váz. Uprostřed válkou a revolucí rozvráceného Ruska se odehrál další dějství dramatického příběhu československých dobrovolců, započatého v knize Bratrstvo.

ISBN 978-80-278-0249-4

Valeš, Lukáš, a kol.
Trh, demokracie a územní samospráva (nejen) 35 let od Sametové revoluce

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2025, 1 vyd., 325 Kč

Kniha Trh, demokracie a územní samospráva (nejen) 35 let od Sametové revoluce navazuje na náš předchozí publikační počín, knihu Volby a další formy občanské participace ve veřejné správě.

ISBN 978-80-7556-156-5

Ve vyhnanství. Transgenerační vnímání akce Asanace

Praha: Academia, 2025, 416 s., váz.

Po vzniku Charty 77 hledal komunistický režim způsoby, jak potlačit domácí opozici. Akce Asanace umožnila režimu v 80. letech vystěhování nepohodlných signatářů Charty.

ISBN 978-80-200-3637-7

W. Laqueur, Thomas
Samotářský sex. Kulturní dějiny masturbace

Praha: Academia, 2025, 428 s., brož.

Kniha se pokouší o analýzu jednoho z posledních kulturních tabu. Začíná jeho prehistorii v Bibli a antice, kdy se tento nejméně škodlivý a nejuniverzálnější způsob sexuálního uspokojování pěstoval prakticky bez zájmu náboženských i vědeckých autorit.

ISBN 978-80-200-3570-7

mytologie

Campbell, Joseph
Masky bohů 2 – Orientální mytologie

Překl. Novotná, Jana; Rezáčová, Magdaléna, Praha: Argo, 2025, 584 s., brož.

Poté, co Campbell v prvním svazku pod titulem Primitivní mytologie prozkoumal samotné kořeny mýtů a vlivu mytologie na lidské chápání světa, se v tomto druhém svazku zabývá východní mytologií a jejím vývojem.

ISBN 978-80-257-4640-0

politika

A. Winters, Jeffrey
Oligarchie

Praha: Filosofie, 2025, 545 s., brož.

Společným jmenovatelem oligarchů napříč dějinami je, že jsou definováni bohatstvím, které vytváří jejich moc a zároveň je vystavuje hrozbám. Jejich úsilí o bohatství se liší v závislosti na hrozbách, kterým čelí.

ISBN 978-80-7007-804-4

Applebaumová, Anne
Autokracie, s. r. o.

Překl. Podzimková, Dina, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 320 s., váz.

Moderní autokracie – režimy fungující na principu mezinárodní kleptokracie – patří k výrazným fenoménům 21. století.

ISBN 978-80-7291-264-3

Gábor, G. Fodor
Orbán kontra Soros

Praha: Olympia, 2025, 208 s., brož.

Myšlenka vydat v českém jazyce knihu o střetu dvou názorů, či spíše koncepcí, jejichž nositeli jsou dvě výrazné osobnosti současného maďarského i mezinárodního života.

ISBN 978-80-7376-722-8

Marek, Pavel; Rákosník, Jakub
Dějiny Komunistické strany Československa I (1921–1939)

Praha: Academia, 2025, 682 s., váz.

KSC již v meziválečném období patřila mezi nejsilnější politické strany v Československu. Po celou dobu existence první republiky představovala důležitou antisystémovou opozici.

ISBN 978-80-200-3624-7

Prokš, Petr
Československo a problémy nového Evropy. Mezinárodní význam zahraniční politiky samostatného Československa (1921–1923)

Praha: Academia, 2025, 376 s., flexovazba

Publikace se zabývá aktivní diplomacií ČSR v letech 1921–1923 při řešení mezinárodních problémů po mírové konferenci v Paříži.

ISBN 978-80-200-3647-6

právo

Burešová, Kateřina
Partnerství jako součást rodinného práva. Praktický komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1 vyd., 340 s., 688 Kč

Kniha přináší praktický komentář nového institutu partnerství, které je od účinnosti zákona č. 123/2024 Sb., součástí rodinného práva.

ISBN 978-80-286-0178-2

Hůrka, Petr; Randlová, Nataša;

Doležilek, Jiří, a kol.

Zákoník práce. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 8 vyd., 884 s., 2040 Kč

Osmé vydání podrobného komentáře zákoníku práce zapracovává všechny změny účinné od 1. 6. 2025, včetně novely provedené zákonem č. 120/2024 Sb. – tzv. flexinovele zákoníku práce.

ISBN 978-80-286-0339-7

Hůrka, Petr;
Randlová, Nataša;
Stránský, Jaroslav
Zákon o kolektivním vyjednávání. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2025, 1 vyd., 240 s., brož. 690 Kč
Tato publikace obsahuje výklad zákona o kolektivním vyjednávání a souvisejících ustanovení zákoníku práce.

ISBN 978-80-7699-020-3

Kovářová, Andrea
Zákon o krajích. Praktický komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1 vyd., 364 s., brož. 799 Kč
Praktický komentář k zákonu o krajích se zaměřuje na klíčové aspekty zákona č. 129/2000 Sb., který upravuje činnost vyšších územních samosprávných celků – krajů.

ISBN 978-80-286-0287-1

Polák, Přemysl;
Huclová, Helena;
Kubiček, Miroslav, a kol.

Zákon o mezinárodní justiční spolupráci (č. 104/2013 Sb.) Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 3 vyd., 1540 s., váz. 3485 Kč
Velmi úspěšný a dosud jedinečný komentář k zákonu o mezinárodní justiční spolupráci ve věcech trestních (zákon č. 104/2013 Sb.) vychází po pěti letech ve svém třetím, aktualizovaném a podstatně doplněném vydání.

ISBN 978-80-286-0209-3

Rogalewiczová, Romana;
Čilečková, Kateřina;
Kapitán, Zdeněk, a kol.
Zákon o sociálně-právní ochraně dětí. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2025, 2 vyd., 904 s., váz. 2190 Kč
Sociálně-právní ochrana dětí představuje veřejnoprávní zásah do nejsoukromější oblasti života občanů.

ISBN 978-80-7699-007-4

Rubeš, Pavel
Zákon o vodovodech a kanalizacích. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 2 vyd., 308 s., brož. 639 Kč
Druhé vydání komentáře k zákonu o vodovodech a kanalizacích přináší komplexní pohled na právní problematiku tohoto oboru, který často zůstává na okraji zájmu.

ISBN 978-80-286-0270-3

ÚZ č. 1635 **Zákoník práce. Úplné znění předpisů**

Ostrava: Sagit, 2025, 1 vyd., brož. 129 Kč

Po více než ročních diskuzích byla schválena zásadní novela zákoníku práce (tzv. flexinovele),

kteřá od 1. 6. 2025 přináší řadu důležitých změn v oblasti pracovněprávních vztahů.

ISBN 978-80-7488-678-2

ÚZ č. 1639 **Kontrola veřejných financí, majetek státu. Úplné znění předpisů**

Ostrava: Sagit, 2025, 1 vyd., brož. 137 Kč

První kapitola obsahuje aktuální znění zákona o finanční kontrole a jeho prováděcí vyhlášky, dále zákon o přezkoumávání hospodaření územních samosprávných celků.

ISBN 978-80-7488-682-9

ÚZ č. 1640 **Technické podmínky provozu na pozemních komunikacích. Úplné znění předpisů**

Ostrava: Sagit, 2025, 1 vyd., brož. 279 Kč

Od července 2025 a 2026 dočkáme k dalším velkým změnám zákona o podmínkách provozu na pozemních komunikacích (registrační vozidel, technické prohlídky vozidel, kompetence policie a další změny).

ISBN 978-80-7488-683-6

ÚZ č. 1641 **Pravidla silničního provozu. Autoškoly. Úplné znění předpisů**

Ostrava: Sagit, 2025, 1 vyd., brož. 235 Kč

Od července 2025 a od ledna 2026 dočkáme k velkým změnám zákona o silničním provozu.

ISBN 978-80-7488-684-3

ÚZ č. 1643 **Rodinné právo, ochrana dětí a rodiny. Úplné znění předpisů**

Ostrava: Sagit, 2025, 1 vyd., brož. 185 Kč

Od ledna 2026 dočkáme k zásadním změnám občanského zákoníku v oblasti rodinného práva (rozvod manželství, péče o dítě, nepřijatelnost tělesného trestání dětí a další).

ISBN 978-80-7488-686-7

příručky

Höschlová, Kristina

Lékařem jste i vy

Praha: nastole, 2025, brož.
Děch, postoj, pohyb i smysly. Všechny tyto nástroje nám tělo dává k dispozici, aby se dokázalo samo uzdravit. I příroda kolem nás funguje podle řádu rovnováhy, zdraví a obnovy.

ISBN 978-80-7448-432-2

sociální politika

Dohnerová, Marie;
Deverová, Lenka;
Legnerová, Kateřina, a kol.
Lidské zdroje v sociálních podnicích

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 2 vyd., 208 s., 425 Kč
Druhé, aktualizované a rozšířené vydání publikace autorů pod vedením Marie Dohnerové seznamuje s problematikou sociálních podniků jako subjektů sociální ekonomiky.

ISBN 978-80-286-0206-2

sociologie

Anthony Appiah, Kwame
Zákon cti. Jak dochází k morálním revolucím

Praha: Academia, 2025, 208 s., brož.

V tomto průkopnickém díle Kwame Anthony Appiah, mnohými považovaný za jednoho z nejdůležitějších filozofů dnešní doby (New York Times Book Review), mění způsob, jakým chápeme lidské chování i to, jak dochází k sociálním reformám.

ISBN 978-80-200-3366-6

Němec, Václav
Kacířské eseje o budoucnosti svobody a demokracie

Praha: Academia, 2025, 216 s., brož.

Kniha sestává z esejů filozofa Václava Němce, které se kriticky zamýšlejí nad situací demokracie a svobody v současném světě.

ISBN 978-80-200-3646-9

Skalický, Karel
Kritika kultu osobnosti

Praha: Muzeum paměti XX. století, 2025, 71 s., brož.

Publikace prof. Karla Skalického zkoumá kult osobnosti jako opakující se fenomén, který proniká z totalitních režimů do dnešní společnosti. Autor kriticky analyzuje ideologii, jež oslabuje lidskou svobodu.

ISBN 978-80-909249-8-7

záhady

von Däniken, Erich
Tajemství starých zápisů

Olomouc: Fontána, 2025, 259 s., brož.

Milá čtenářko, vážený čtenáři, tato kniha se liší od všech mých předchozích. V čem je rozdíl? V předchozích dílech jsem se zabýval určitými tématy. Za touto knihou není žádný plán. Poskytne vám vhled do mého světa.

ISBN 978-80-7651-223-8

matematické a přírodní vědy

astronomie

Rublack, Ulinka
Astronom a čarodějnice. Boj Johannese Keplera o svoji matku

Překl. Orlando, Daniela, Praha: Argo, 2025, 204 s., váz.

Jan Kepler (1571–1630) je všeobecně znám především jako astronom, jenž sehrál nejdůležitější úlohu ve vědecké revoluci přelomu 16. a 17. století. Proslavil se svými objevy ohledně pohybu planet.

ISBN 978-80-257-4548-9

zdravotnictví

alternativní medicína

Lade, Arnie
Čínská medicína a ájurvéda
Překl. Svoboda, Robert, Olomouc: Fontána, 2025, 230 s., brož.

Čínská medicína a ájurvéda se zabývá přetrvávajícími rysy nejdéle a nepřetržitě praktikovaných medicínských systémů lidstva.

ISBN 978-80-7651-124-8

zdravotnické příručky

Fejfarová, Vladimíra, a kol.
Vademecum podiatrie pro zdravotníky

Praha: Maxdorf, 2025, 1 vyd., 240 s., brož.

Zvyšující se prevalence cukrovky je závažným zdravotním i společenským problémem, a to především v návaznosti na komplikace, kterými lidé s cukrovkou trpí. Z nich je v popředí syndrom diabetické nohy.

ISBN 978-80-7345-824-9

H. Heepen, Günther
Schüsslerovy soli pro děti

Olomouc: Fontána, 2025, 140 s., brož.

Schüsslerovy soli pomohou vašemu nemocnému dítěti spolehlivě a bez vedlejších účinků. Organismus vašeho dítěte se posílí a aktivují se jeho vlastní samoléčebné síly. Tím se zabrání vzniku nových nemocí.

ISBN 978-80-7651-226-9

umění; hudba

architektura

Bažant, Jan;
Leggatt Hofer, Renate
The Prague Belvedere. Imperial Lusthaus of Ferdinand I

Praha: Academia, 2025, 368 s., váz.
Ferdinand I. (1503–1564), český král a římský císař, zbudoval v areálu Pražského hradu monumentální zahradu s letohrádkem, tehdy nazývaným Lusthaus. Byla to jedna z prvních renesančních staveb ve střední Evropě.

ISBN 978-80-200-3636-0

učebnice

matematika

Drábová, Lucie, Ph.D., Ing., a kol.
Matematické, fyzikální a chemické tabulky pro střední školy

Praha: Prometheus, 2025, 9 vyd., 212 s., brož. 282 Kč

Publikace je nepostradatelnou pomůckou usnadňující řešení úloh nejen v matematice, fyzice a chemii, ale i v dalších oborech, a to jak ve škole, tak i v praktické činnosti.

ISBN 978-80-7196-620-3

Hrubý, Dag, RNDr.;
Kubát, Josef, RNDr.
Matematika pro gymnázia – Diferenciální a integrální počet

Praha: Prometheus, 2025, 4 vyd., 212 s., brož. 187 Kč

Učebnice je součástí monotematické řady učebnic matematiky pro gymnázia. Lze ji využít pro třídy s vyšší i nižší hodinovou dotací.

ISBN 978-80-7196-621-0

Charvát, Jura, CSc., RNDr.;
Zhouf, Jaroslav, Ph.D., doc. RNDr.;
Boček, Leo, CSc., doc. RNDr.

Matematika pro gymnázia – Rovnice a nerovnice

Praha: Prometheus, 2025, 5 vyd., 224 s., brož. 187 Kč

Další z řady monotematických učebnic matematiky pro gymnázia. Lze ji využít pro třídy s vyšší i nižší hodinovou dotací matematiky.

ISBN 978-80-7196-619-7

Odvárko, Oldřich, DrSc., doc. RNDr.;
Kadleček, Jiří, CSc., doc. RNDr.

Matematika pro 6. ročník ZŠ, 1. díl. Opakování z aritmetiky a geometrie

Praha: Prometheus, 2025, 5 vyd., 92 s., brož. 148 Kč

Učebnice je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP.

Věnuje se opakování učiva matematiky z 1. stupně ZŠ, nejsou v ní desetinná čísla a zlomky, které se podle RVP na 1. stupni neprobírají.

ISBN 978-80-7196-614-2

sport a tělovýchova

jóga

Betts, Dion E.; Betts, Stacey W.
Jóga pro děti s autismem

Olomouc: Fontána, 2025, 152 s., brož.

Dion a Stacey Bettsovi používali úspěšně jógu v boji proti stresu ve svém vlastním, úspěšném životě, když si uvědomili, že je tu možnost, aby jóga pomohla také jejich synovi Joshuovi, který trpěl Aspergerovým syndromem.

ISBN 978-80-7651-227-6

J. Lett, Andrea;
G Lowenstein, Keith
Krija jóga – Praktiky pro hluboké meditace

Olomouc: Fontána, 2025, 268 s., brož.

Krija jóga je starobylá meditační technika, která se zaměřuje na dýchání a páteř, aby uvolnila hluboké stavy vědomí a nastartovala vnitřní seberealizační pochody.

ISBN 978-80-7651-229-0

turistické průvodce

Lee, Phil
Norsko – turistický průvodce

Brno: Jota, 2025, 440 s., brož.

Norsko by si neměl nechat ujít žádný milovník přírody – fascinující hory, drsné Lofoty, rozmanité národní parky a úžasné západní fjordy ho radí mezi nejvyhledávanější evropské země.

ISBN 978-80-7689-543-0

jazykověda; literární vědy

lingvistika

Lollok, Marek; Nekula, Marek;
Šichtařová, Markéta
Reálie a čeština jako cílový jazyk

Praha: Akropolis, 2025, 240 s., brož.
Realie patří k tématům, která se (nejen) v souvislosti s výukou jazyků diskutují dlouhodobě. Také z hlediska češtiny jako cílového jazyka se naskytá mnoho otázek: Jak tento pojem optimálně uchopit pro výuku?
ISBN 978-80-7470-545-8

literární historie

Halamová, Martina
Otevřenost bytí v příbězích Edy Kriseové
Praha: Práh, 2025, 296 s., váz.
První literárněvědná monografie o tvorbě této spisovatelky, novinářky, disidentky, porevoluční poradkyně a blízké spolupracovnice prezidenta Václava Havla mapuje její umělecké i neumělecké texty od šedesátých let 20. století do současnosti.
ISBN 978-80-7696-085-5

Horáčková, Veronika
75 Jaar Felix Timmermans in het Tsjechisch
Brno: Masarykova univerzita, 2025, 1 vyd., 139 s., brož. 220 Kč
Publikace „75 Jaar Felix Timmermans in het Tsjechisch“ (75 let Felixe Timmermance v češtině) se věnuje recepci tohoto spisovatele v českém prostředí.
ISBN 978-80-280-0681-5

krásná literatura

autobiografie

Bárta, Dan
Některé nevinnosti světa
Brno: Host, 2025, 1 vyd., 296 s., váz. 449 Kč
Tohle není biografie známého zpěváka. Není to cestopis. Ani vážkařská studie. Anebo klidně od všeho něco. Jak kdo chce. Dan Bárta se ve své knize vrací na místa, která ho během téměř třiceti let proměnila.
ISBN 978-80-275-2657-4

Pacino, Al
Sonny Boy
Praha: Universum, 2025, váz.
Al Pacino v knize popisuje svoje začátky v chudinských čtvrtích, temné dny trávené v ghettech a následnou lásku k hraní, která mu vydržela po celý život a udělala z něj filmovou a divadelní legendu.
ISBN 978-80-284-0726-1

cestopisy

Greggová, Emma
Madeira a Azory
Překl. Sládek, Jan, Brno: Jota, 2025, 182 s., brož.
Madeira a Azory – tato dvě sopečná souostroví v Atlantském oceánu, vzdálená téměř tisíc kilometrů od sebe, byla pro mořeplavce v éře zámořských objevů vytouženým cílem.
ISBN 978-80-7689-389-4

Smetanová, Pavla
Příběhy z korfských uliček
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2025, 256 s., brož.

Kdo z nás někdy nesnil o životě na ostrově? Tam, kde svítí slunce po celý rok, dívat se ze stínu olivovníku na blankytné moře, popíjet výtečné víno a poslouchat cvrkot cikád?
ISBN 978-80-7422-698-4

Stables, Daniel
Omán
Brno: Jota, 2025, 272 s., brož.
Tiché, podmanivé i prudké – takové jsou horské úseky Ománu, které vám poslouží jako skvělý vstup do této rozlehlé pouštní země.
ISBN 978-80-7689-480-8

detektivky, krimi

Češka, Stanislav
Vražda Romea
Brno: Moba, 2025, 240 s., váz.
Když se mladí milenci zastavili v Brně, netušili, že to bude jejich poslední společně navštívené město. Při večeři se v restauraci dali do řeči s jedním z hostů, a protože nebyli zrovna bohatí a hledali levné ubytování, přijali nabídku na přenocování v domě jejich náhodného partnera u stolu.
ISBN 978-80-279-2119-5

Frenchová, Tana
Lovec
Praha: Argo, 2025, 374 s., váz.
Uprostřed rozpáleného léta přijíždí do vesničky v západním Irsku dvojice mužů. Jeden se vrací domů. Oba se chystají zbohatnout. Jeden zemře.
ISBN 978-80-257-4719-3

Gruber, Václav
Případ čtyř noží
Brno: Moba, 2025, 296 s., váz.
Ve chvíli, kdy Michala Kameníka a jeho partnerku Kamilu Vernerovou pozve Michalův bývalý pacient Arnošt Miller na rekreační pobyt do své vily na Dračím ostrově, netuší ani jeden z nich, jak dramatickým událostem zde dojde.
ISBN 978-80-279-2112-6

Křivanec, Václav
Malíček
Brno: Moba, 2025, 264 s., váz.
Jedné mrazivé noci je na dětském hřišti v Praze objevena mrtvolka šestiletého chlapce. Vrah hocha naaranžoval do dětské houpačky tak, že vypadá, jako by byl živý a přišel se jen pohoupat.
ISBN 978-80-279-2121-8

Marsonsová, Angela
Schované jizvy
Praha: Kalibr, 2025, váz.
Devatenáctiletého Jamieho Millse našli oběšeného na stromě v místním parku. Jeho smrt byla označena za sebevraždu, detektiv Kim Stoneová však tuší, že něco není v pořádku. Proč se jeho matka, když se to dozvěděla, nerozplakala?
ISBN 978-80-284-0678-3

Sagitaris, Petr
Baraba. Trujkunt 8
Praha: Argo, 2025, váz.

Nestandardním způsobem – šípem vystřeleným z kuše – je na vyjížďce na kole, na lesní cestě vedoucí k turistické chatě Girová, zabit bohatý podnikatel. Případ vyšetřuje major Roman Saran z ostravské kriminálky a jeho tým.
ISBN 978-80-257-4752-0

eseje, úvahy

A. Aguilera, Carlos
Oblomovská říše
Praha: Fragment, 2025, 276 s., brož.
Halali! Huláká nemilosrdný kubánský záškodník Carlos A. Aguilera a po Číně (Teorie o čínské duši, Fra 2009) vyrazí na lov do dalšího imaginárního revíru, který popisuje podle skutečnosti tak věrně, až z toho mrazí.
ISBN 978-80-7521-232-0

historické romány

Dobrylovský, Jiří
Ve smrtící pasti
Brno: Moba, 2025, 272 s., váz.
V Českém království vládne ergecký panovník Jan Lucemburský, kterého však nejruznější povinnosti čím dál častěji odvádějí pryč z království.
ISBN 978-80-279-2109-6

Fischl, Pavel
Jen čtyři měsíce
Praha: Argo, 2025, váz.
Auschwitz-Birkenau, podzim 1944. Vězeň Kalina ranou pěstí sráží k zemi svého druha, vězně Jermana, jen vteřiny předtím, než by se Jerman ve snaze ukončit svůj život vrhl na ostatný drát nabitý elektřinou.
ISBN 978-80-257-4697-4

Chalupová, Lenka
Když se trhá nebe
Praha: Motto, 2025, váz.
Píše se rok 1937 a mnozí v Československu tuší, že válka je na spadnutí. Židovský továrník Hugo Rosenbaum, který v Přerově vlastní fabriku na výrobu nábytku, ale nevěří, že by Německo vážně rozpoutalo krvavý konflikt.
ISBN 978-80-267-2892-4

Körnerová, Hana Marie
Pán hor VI
Brno: Moba, 2025, 392 s., váz.
Roku 1889 se v Paříži setkávají dva mladí muži: Hugo BERTHIER, Marseillan, dvacetiletý student ekonomie a dědic několika průmyslových podniků, a devatenáctiletý Frederic NEVILLE z Barfleuru, student medicíny.
ISBN 978-80-279-2093-8

Midwoodová, Ellie
Sekretářka v utajení
Brno: Jota, 2025, 288 s., váz.
Dora kvůli nacistům přišla o všechno. Její přítel zmizel, jako by se rozplynul ve vzduchu. Její rodiče byli uvězněni v koncentračním táboře a zavražděni za zločin pouhé existence.
ISBN 978-80-7689-603-1

Nesměrák, Martin
Pastvina sivých koní
Brno: Moba, 2025, 352 s., váz.
Uprostřed lesů objeví královský voják Sigibert ze Sichelbachu opuštěného chlapce. Hoch je vyplašený, dezorientovaný a nemluví. Sigibert jej proto odveze do tržní osady pod Landštejnem, kde se chlapci dostane laskavého přijetí a veškeré potřebné péče.
ISBN 978-80-279-2103-4

Pokorná, Kristýna
Letopisy Hudčické
Praha: Baronet, 2025, 119 s., váz.
Píše se druhá polovina osmnáctého století a v Hudčících dochází k neobvyklé veselce. Mladý pár čelí nástrahám typickým pro barokní časy, jakým byly války, požáry či neúroda.
ISBN 978-80-530-5801-8

Strnadová, Anna
Převaděč mezi dvěma světy
Praha: Argo, 2025, váz.
Štěpán Gavenda převedl z lehkomyšlného vzdoru své známé přes hranice do Německa a tím si uzavřel cestu domů. Zanechal svou těhotnou snoubenku Selmu. Stává se chodcem-kuryrem.
ISBN 978-80-257-4726-1

Vondruška, Vlastimil
Duch znojemských katakomb. Hříšní lidé Království českého
Brno: Moba, 2025, 288 s., váz.
Oldřich z Chlumu přijíždí spolu s panošem Otou jako jeden z vyslanců českého krále do Znojma, kde se koná jednání o smíru mezi moravskou a rakouskou šlechtou.
ISBN 978-80-279-2133-1

Vondruška, Vlastimil
Křistálový klíč – Jarmarečnick
Brno: Moba, 2025, 440 s., váz.
Dědicové Ignáce Heřmana přijdou o Falknovskou huť, kterou získá Leopoldova bývalá snoubenka Hildegarda. Ta žije pro jedinou věc – rodu Heřmanů se pomstít.
ISBN 978-80-279-2134-8

humor

Osman, Richard
Čtvrteční klub amatérských detektivů
Praha: Slovart, 2025, 392 s., váz.
V poklidné seniorské vesničce se jednou týdně scházejí čtyři přátelé, aby vyšetřili nevyřešené vraždy. Když je však místní developer nalezl mrtve, ocitne se Čtvrteční klub amatérských detektivů uprostřed svého prvního skutečného případu.
ISBN 978-80-276-1275-8

komiksy

Tagame, Gengoró
Manžel mého bratra
Překl. Cima, Anna; Cima, Igor, Brno: Host, 2025, 352 s., brož.
Vřelá manga vypráví o kulturních rozdílech a homofobii – a stala se moderní klasikou.

Rozvedený Jaici vychovává dcerku Kanu, se kterou žije na předměstí Tokia. Jednoho dne se na jejich prahu objeví statný Kanadan Mike.
ISBN 978-80-275-2525-6

lidová slovesnost

Bystrov, Michal
V brokátu radosti, v kyticí žalu. Vyprávění o vzniku českých zlidovělých písní
Praha: Galén, 2025, 342 s., váz.
Pokusit se o nemožné a vypátrat přibližný původ nejznámějších lidových písní z Čech a Moravy. To si dal za úkol zkušený hudební archeolog Michal Bystrov, autor oceňované knižní trilogie Příběhy písní.
ISBN 978-80-7492-768-3

literatura faktu

Hruška, Emil
Protektorátní etudy
Praha: EPOCH, 2025, 1 vyd., 168 s., váz. 259 Kč
Protektorátní etudy tvoří celkem třináct kapitol, jež zastřešuje velmi temné období a prostředí protektorátu Čechy a Morava (1939–1945). Ovšem tyto etudy nejsou jen o nacistických represáliích.
ISBN 978-80-278-0252-4

osobnosti

Mugford, Simon; Green, Dan
Kane. Fotbalové superhvězdy
Praha: Slovart, 2025, 128 s., brož.
Přečti si, jak se Harry Kane vypracoval z obyčejného kluka z vychodního Londýna v nejlepšího střelce anglické ligy, kapitána reprezentace a vítěze Zlaté kopanky. Ohrom své kamarády znalostí všech Harryho statistik a zjistí, proč Kane válí!
ISBN 978-80-276-1261-1

poezie

Jakymčuk, Ljuba
Meruňky Donbasu
Praha: Fragment, 2025, 128 s., brož.
Básnická sbírka ukrajinské autorky. Za svou tvorbu získala několik ukrajinských a mezinárodních ocenění, mimo jiné Literární cenu Vasyla Symonenka.
ISBN 978-80-7521-219-1

Konec ornamentu. Autorský výbor z let 1995–2004

Brno: Host, 2025, 104 s., brož.
Autorský výbor básníka a redaktora Martina Stöhra (nar. 1970) je komponován ze tří jeho nejstarších sbírek (Teď noci, Hodina Hora, Přechodná bydliště), které jsou dnes už obtížně dostupné.
ISBN 978-80-275-2592-8

Škrabal, Karel Western

Brno: Druhé město, 2025, 128 s., brož.
Trampská romantika, poutnictví postapokalyptického kmene v obytných vozech, stejné jako odcizená práce pozdního kapita-

lismu a muž pozdního středního věku coby lyrický subjekt tvoří Škrabalův topos a kairos pro básnickou řeč, která sází na často anekdotickou věcnost a sebeironii.

ISBN 978-80-7227-914-2

povídky

Kašpárek, Ivan

KAFE ... a povídka prosím

Dobřichovice: Kava-Pech, 2025, 96 s., váz.

Autor představuje knihu povídek, jejichž spojovacím článkem je kavárna. Povídky o více i méně náhodných setkáních, více i méně osudových okamžicích, povídky dramatické, tajemné i poetické.

ISBN 978-80-88326-55-7

próza

Bara, Mike; C Hoagland, Richard

Temné a tajné mise NASA

Olomouc: Fontána, 2025, 372 s., brož.

Vítejte u přepracovaného a rozšířeného vydání bestselleru New York Times. Nové vydání obsahuje úžasně fotografie mimozemské architektury nalezené na Měsíci a Marsu, které NASA už není schopna zakrýt.

ISBN 978-80-7651-230-6

České duchovní skalisko.

Český katolicismus v 19.–21. století

Praha: Epoque, 2025, 1 vyd.,

648 s., 599 Kč

Politologická studie seznamuje veřejnost s významem české katolické církve a obecně s katolicismem v období od druhé poloviny 19. až do 21. století. Nejedná se o teologickou a ani historickou publikaci, ale o hledání přínosu a významu katolicismu pro český národ a stát.

ISBN 978-80-278-0248-7

Wynn Fonstadová, Karen

Atlas Středozezemí

Překl. Poštustová-Menšíková, Stanislava, Praha: Argo, 2025, 224 s., váz.

Je dobře známo, že Tolkien měl přesnou představu o fyzické podobě svého fantastického světa a sám nakreslil v řadě variant několik jeho map. Atlas Středozezemí je samozřejmě využívá.

ISBN 978-80-257-4721-6

příběhy

Švamberk, František

Lovy a doprovody nejen zpoza katedry

Praha: Baronet, 2025, 208 s., váz.

Autor vypráví své lovecké příběhy prožitě u přátel, u vojenských lesů a statků, za katedrou, ve Valečské honitbě. Volně navazuje na již vydané tituly *Lovy a doprovody na Brdech* a *Lovy a doprovody na Doupově*.

ISBN 978-80-530-5802-5

romány

Buchner, Georg

Leonce a Lena. Vojcek

Praha: Artur, 2025, 88 s., brož.

37. svazek edice D obsahuje dvě významná díla pozoruhodného německého autora, který předstihl svou dobu a vrcholně ho uznání dobyl až dlouho po své smrti.

ISBN 978-80-7483-241-3

Digma Čechová, Dagmar

Jednu oříškovou, prosím

Brno: Moba, 2025, 256 s., váz.

Pohodový román vonící létem, zmrzlinou a vzpomínkami na lásku, které ještě nestihly roztát.

ISBN 978-80-279-2131-7

Duffková, Michaela

Zápisník nealkoholičky. Pět let na suchu

Praha: Motto, 2025, 160 s., váz.

369 Kč

Půl dekády s čistou hlavou. Co přinesly roky abstinence? Blog Michaely Duffkové Zápisník alkoholičky vzbudil v roce 2019 velký ohlas – a dokonce získal ocenění Magnesia Litera za nejlepší blog roku.

ISBN 978-80-267-2682-1

Galeno, Renren

Až přijde kohout

Překl. Klíčnick, Richard, Praha:

Argo, 2025, brož.

Je to normální filipínská rodina.

Táta, máma a tři děti. Nejstarší dcera už pracuje, prostřední syn se chystá na vysokou a nejmladší dceru mají všichni rádi. A ona má ráda zvířátka.

ISBN 978-80-257-4741-4

Huang, Ana

Král pých

Překl. Michalčová, Jana, Praha:

Baronet, 2025, váz.

Rezervovaný Kai Young si nehodlá pustit k tělu ani náznak chaosu, který Isabella Valencia dokonale ztělesňuje. V době, kdy je v sázce osud mediálního impéria, si miliardářský dědic nemůže dovolit žádné rozptýlení.

ISBN 978-80-269-2634-4

Kennedy, Raven

Zářivá

Praha: Baronet, 2025, váz.

Stejně jako fénix, kterého zachvátil oheň, budu muset povstat z popela. Přistříhli mi křídla, ale už nejsem v kleci a konečně mohu svobodně vzlétnout ze zamrzlých království. Přesto mi to svět nechce dovolit.

ISBN 978-80-269-2626-9

Konkoly, Steven

Útok

Brno: Jota, 2025, 368 s., váz.

Poté co Ryan Decker v předchozím díle série odhalil a překazil spiknutí v řadách deep state, které mu málem zničilo život, zjišťuje, že jeho schopnosti neudělají pozornosti vlivné senátorky Steeleové.

ISBN 978-80-7689-636-9

Kořínek, Jan

Staré paměti kutnohorské

Brno: Host, 2025, 512 s., váz.

Barokní urban history Staré paměti kutnohorské (1675) Jana

Kořínek jsou nevšední obraznou apoteózou význačného královského města s proslulou hornickou minulostí.

ISBN 978-80-275-2431-0

Loren, Roni

Ten jediný

Překl. Rybníčková, Anna, Brno:

Moba, 2025, 360 s., váz.

Profesorka Taryn Landryová se celý profesní život zabývá výzkumem prevence násilí na školách. Je totiž jednou z těch, které přežily střelbu na střední škole Long Acre v Texasu.

ISBN 978-80-279-2127-0

M. Martin, Ann; Telgemeierová,

Raina

Kristy má skvělý nápad

Praha: Slovart, 2025, 192 s., brož.

Kristy, Mary Anne, Claudia a Stacey jsou nejlepší kamarádky. Každá je jiná a dohromady tvoří báječnou partu. Rozhodnou se založit klub na hlídání dětí.

ISBN 978-80-276-1178-2

MacIntosh, Portia

S ex na pláži

Praha: Slovart, 2025, 264 s., brož.

Umíte si představit horší noční můru než trávit dovolenou se svým ex? A co se dvěma? Třemi? Ať už je to ironie osudu, nebo záměr, Peach se s touto situací musí vypořádat.

ISBN 978-80-276-1297-0

Mack, Becka

Dej mi šanci

Praha: Ikar, 2025, brož.

Carter Beckett je nejlepší hráč NHL. Jeho kariéra je na vrcholu a o ženy nemá nouzi. Co víc si může přát? Olivii Parkerové nejsou profesionální hokejisté cizí, její nejlepší kamarádka ostatně s jehou chodí, nicméně ona o žádného z nich nemá zájem – bez ohledu na to, jak je sexy.

ISBN 978-80-249-5798-2

Maří, Tahereh

Jsem zlomená

Překl. Kubešová, Pavla, Praha:

Yoli, 2025, brož.

Tik tak tik tak tik tak tik tak... Už je skoro čas na válku! Juliette uprchla ze spárů Warnera do Bodu Omega, což je místo ideální pro lidi, jako je ona. Pro lidi s darem. A také je to hlavní ústředí hnutí odporu proti stávajícímu režimu.

ISBN 978-80-284-0474-1

Mannová, Marni

Pan Nespoutaný

Překl. Jota, 2025, 424 s., brož.

Grayson Tanner už zažil lepší časy. Se svými dvěma nejlepšími kamarády uvedl na mezinárodní trh seznamovací aplikaci Hooked a právě strávil noc s jednou z nepřitažlivějších žen, jakou kdy potkal, ale náhle má jeho PR hodně hluboké trhliny.

ISBN 978-80-7689-645-1

Mišima, Junko

Zakázané barvy

Praha: Argo, 2025, 530 s., váz.

Stárnoucí zahořklý spisovatel Šunsuke se rozhodne pomstít ženám, jež jej zradily, ponížily nebo odmítly. Dokonalý nástroj pro svoji pomstu nachází v Jiúicim, krásném mladém muži, který je neodolatelný pro ženy, ale začíná objevovat i své potlačované homosexuální sklony.

ISBN 978-80-257-4542-7

Miye, Lee

Dallergutův obchodní dům se sny

Praha: Argo, 2025, brož.

Vstupte do magického světa, ukrytého kdesi v našem kolektivním nevědomí, který je přístupný pouze po usnutí. Nejrušnější místem fantastického snového městečka je Dollargutův obchodní dům, kde se prodávají sny všeho druhu.

ISBN 978-80-257-4748-3

Pearsonová, Laura

Poslední úkol Mabel

Beaumontové

Překl. Knotková, Jana, Brno: Host,

2025, 1 vyd., 336 s., váz. 429 Kč

Nezapomenutelný příběh o druhých šancích Manžel Mabel Beaumontové miloval seznamy. Nechával je všude – lístky s nákupem ibleskovými nápady. Teď ale zemřel.

ISBN 978-80-275-2293-4

Peck, D. B.

Život aneb Na konci stejně

všichni umřou

Praha: Epoque, 2025, 1 vyd.,

304 s., váz. 399 Kč

Konec si našel všechny postavy v této knize ve stejný okamžik. Byly ale připraveny, když přišel dřív, než čekaly? Smířila se Anna s tím, že nebude dokonalou matkou, a Marie, že lidem, jako je ona, se prostě dobré věci nedějí?

ISBN 978-80-278-0245-6

Perry, Devney

Jasper Vale – Údolí snů. Série

Edenovi 4

Překl. Ziecinová, Žaneta, Praha:

Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 1

vyd., 312 s., váz. 380 Kč

Veškerá radost a chlouba Eloise Edenové je jejich rodinný hotel ve Quincy v Montaně. Jejím celoživotním snem je vlastnit hotel Eloise Inn. Musí jen dokázat svým rodičům, že je ztělesněním zodpovědnosti.

ISBN 978-80-7593-716-2

Preston, Scott

Půjčené kopce

Překl. Hanišová, Viktorie, Brno:

Host, 2025, 295 s., váz.

Drsný příběh dvou rivalů z míst, kde se krutosti přírody vyrovná snad jen její krása. Píše se rok 2001 a Cumbrii, severozápadní oblast Anglie, právě postihla epidemie slintavky a kulhavky.

ISBN 978-80-275-2381-8

Queneau, Raymond

Zazi v metru

Překl. Příbyl, Zdeněk, Praha:

Argo, 2025, 184 s., váz.

Příběh hubaté holčičky Zazi, která přijíždí do Paříže navštívit

strýce Gabriela a opravdu moc touží podívat se do metra, je burleskní parodií na různé románové formy.

ISBN 978-80-257-4745-2

Robinsonová, Rebecca

Zmije a vlk

Brno: Jota, 2025, 360 s., brož.

Celý život se Vaasa snažili vycítit jako dokonalou zbraň. Poté, co ztratila matku, si je Vaasa jistá, že se blíží i její smrt. Probudila se v ní totiž jakási temná magie, která jí požívá zevnitř.

ISBN 978-80-7689-642-0

Rosenová, Renée

Říkejme jí Barbie

Brno: Jota, 2025, 400 s., váz.

Když Ruth Handlerová vejde do jednací místnosti továrny na hračky, kterou spoluzaložila, a představí svůj nápad na novou panenku, jež se nepodobá žádné jiné, ví, do jak složitého úkolu se pouští.

ISBN 978-80-7689-609-3

Soldánová, Alexandra

Co z nás zbylo?

Brno: Moba, 2025, 240 s., váz.

Vztah Diany a Adama, rodičů tří dětí, prochází po Adamově nevěře krizí. Zatímco Adam má ve svých citech jasno, snaží se získat Dianu zpět a vztah zachránit, ona chce pravý opak, protože se cítí právně ukřivděná a raněná.

ISBN 978-80-279-1865-2

Sommerová, Romy

Poslední letní réva

Praha: Argo, 2025, brož.

Když ambiciózní londýnská workoholička Sarah Wellsová zjistí, že po odcizeném otci zdědila venkovské sídlo a vinohrad v Toskánsku, rozhodne si neohradit brát dovolenou, aby řešila nějakou ruinu kdesi v tramtárii.

ISBN 978-80-257-4766-7

Sweeney, Melanie

Vezmi mě domů

Překl. Florianová, Petra, Brno:

Jota, 2025, 336 s., brož.

Hazel Elliotová se nikdy neohlídí zpátky. Když ji někdo odmítne nebo zklame, spálí za sebou všechny mosty a zvedne kotvy. Od té doby, co opustila maloměstsko Lockett Prairie v Texasu a zaměřila na studia, se v rodném hnízdě neukázala.

ISBN 978-80-7689-654-3

Wahlová, Caroline

Síla větru 17

Překl. Hanišová, Viktorie, Brno:

Host, 2025, 1 vyd., 272 s., váz.

399 Kč

Tildu drželo nad vodou 22 bazénů. Jak si v životě poradí její mladší sestra Ida? Při odchodu z domu nemá Ida nic kromě matčina starého otrískaného kufru, pár oblíbených kousků oblečení a notebooku.

ISBN 978-80-275-2582-9

Webberová, Heather

Tajemství platanového

knoflíku

Brno: Jota, 2025, 317 s., brož.

Blue Bishopová má schopnost nacházet ztracené předměty. V půvabném městečku Buttonwood v Alabamě, kde vyrůstá, se jí do cesty připlétají různé věci: ztracené peněženky, šperky, domácí mazlíčci, a někdy taky problémy.

ISBN 978-80-7689-639-0

Yarros, Rebecca

Padnout na zem

Překl. Hejnová, Kateřina, Praha: Fragment, 2025, brož.

Josh Walker rád balancuje na hraně a je snem každé dívky. Oči má však jen pro Ember Howardovou. Společně ustálí smrt jejího otce, armádní leteckou školu i vztah na dálku.

ISBN 978-80-253-7363-7

sci-fi, fantasy

Kotleta, František

Underground

Praha: Epoque, 2025, 2 vyd., 376 s., brož. 349 Kč

Praha City je šťastné město. Deset milionů obyvatel zde přežívá díky výtahům moderních technologií, zatímco zbytek Evropy se propadl do chaosu.

ISBN 978-80-278-0246-3

Lyonsková, Jenn

Nebe v plamenech

Překl. Čupová, Jitka, Brno: Host, 2025, 1 vyd., 512 s., brož. 499 Kč

Vstupte do dobrodružného světa, kterému vládnou draci. Anarod žije, jen aby přežila, a nejradyji se pohybuje v džunglích Hlubin s věrnou titánskou dračicí po boku.

ISBN 978-80-275-2584-3

Pehe, Jiří

Zpráva posledního člověka

Praha: Prostor, 2025, 272 s., brož.

Theo chtěl dobrovolně odejít ze světa, ale osud s ním hraje podivnou hru. Zemi postihla nevysvětlitelná katastrofa a on se podle všeho stal posledním člověkem na planetě. Anebo ne?

ISBN 978-80-7260-645-0

Uvař raka

Praha: Argo, 2025, 240 s., brož.

Proč tento divný název pro antologii povídek autorů nejmladší a nejstarší generace české sci-fi?

ISBN 978-80-257-4588-5

thrillery

Espach, Alison

Svatečnané

Překl. Urbanová, Petra, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2025, 1 vyd., 464 s., váz. 470 Kč

Je krásný den v Newportu na Rhode Islandu a Phoebe Stoneová přijíždí do luxusního hotelu Cornwall Inn v hedvábných zelených šatech a zlatých lodičkách, bez jediného zavazadla a úplně sama.

ISBN 978-80-7593-710-0

Hayes, Terry

Rok kobylek

Překl. Jiráček, Jan, Praha: Kalibr, 2025, 760 s., váz. 699 Kč

Thriller Rok kobylek Toma Hayese, autora kultovní knihy Já, poutník, je strhujícím příběhem z temného světa špionáže, násilí a globálních hrozeb.

ISBN 978-80-284-0683-7

Lapena, Shari

Co jste to provedli?

Praha: Kalibr, 2025, váz.

Další skvělá a neodložitelná kniha od mistrně psychotrihlerových zápletek. V ospalém vermontském městečku Fairhill se nikdy nic neděje. Na starém hřbitově se teenageři baví vyprávěním duchařských historek.

ISBN 978-80-284-0910-4

literatura pro děti a mládež

pohádky

Pomijová, Petra

Strážkyně květin

Osoblaha: Nakladatelství Pampeliškov, 2025, 1 vyd., 67 s., brož. 330 Kč

Pohádkový příběh z hmyzí říše o jedné hmyzí slečce, která zapomněla, kdo je a proč je na světě. Na stránkách knížky se potkává nejen s mouchou, ale i s jinými druhy hmyzu.

ISBN 987-80-909404-1-3

Smart, Jamie

Bany versus Manky a liga zkázy

Praha: Slovart, 2025, 256 s., brož.

V lese, kde bydlí Bany se svými kamarády, pokračuje chaos, divoké vynálezy se prostě vymykají kontrole! Pokud znáš první dva díly, tak si to jistě umíš živě představit.

ISBN 978-80-276-1122-5

pro děti

Janssonová, Tove

Pozdě v listopadu

Praha: Argo, 2025, váz.

Udeřil podzim a muminí dům jeze prázdnou. A to je podivné. Za chvíli se přece mají tvorové v údolí uložit k zimnímu spánku, tak kde jsou? Právě na tohle se ptá společnost, která se v domě sešla a přemýšlí, kde jejich přátelé jsou.

ISBN 978-80-257-4812-1

Janssonová, Tove

Tatínek píše paměti

Praha: Argo, 2025, 198 s., váz.

Muminkův tatínek býval v mládí ještě dobrodružnější povahy než dnes! Věděli jste kupříkladu, že na svázaných prostěradlech uprchl z muminiho sirotčince, na jehož schodech ho zanechala jeho neznámá matka, aby se stal dobrodruhem a jednou postavil dům?

ISBN 978-80-257-4703-2

Peterson, Monique

Harry Potter: Sběrka hůlek

Praha: Slovart, 2025, 154 s., váz.

Ve filmových sériích Harry Potter a Fantastická zvířata je každá

hůlka stejně jedinečná jako čarodějnice či čaroděj, kterým slouží.

ISBN 978-80-276-1067-9

Wechterowicz, Przemysław

Copak potřebej, Robůtku?

Překl. Alexa, Michael, Brno: Host, 2025, 1 vyd., 32 s., váz. 399 Kč

Když ztratíte oblíbenou věc, bolí to. Možná ale díky tomu najdeme něco mnohem cennějšího... Robůtek ztratil svůj oblíbený šroubek a je bez něj velice smutný.

ISBN 978-80-275-2583-6

pro dívky

Han, Jenny

Vždycky budeme mít léto

Překl. Bičíková, Romana, Praha: CooBoo, 2025, brož.

Už to jsou dva roky, co Conrad řekl Belly, ať si chodí s Jeremiahem. Stal se z nich nerozlučný pár, dokonce studují na stejné univerzitě – akorát jejich vztah není tak dokonalý, jak Belly očekávala.

ISBN 978-80-7498-929-7

Kútová, Ditta

Ena a dvoubarevné oči

Osoblaha: Nakladatelství Pampeliškov, 2025, 1 vyd., 105 s., brož. 355 Kč

Emu potká cosi, čemu nerozumí: její kamarádka a pak i další děti se jí začnou posmívat. Jak se má vyrovnat s tím, že se odlišuje od ostatních? Ena se moc trápí, ale v zarostlém koutě staré zahrady potká někoho, kdo jí dokáže naslouchat.

ISBN 978-80-909404-2-0

Peroutková, Ivana

Valentýnka na Šumavě

Praha: Albatros, 2025, 120 s., váz. 269 Kč

Valentýnka a Anička opět spolu – tentokrát už naposledy. Valentýnka s Aničkou a se společnou kamarádkou Zuzkou vyráží na Šumavu, kde hodlají strávit prodloužené podzimní prázdniny.

ISBN 978-80-00-07710-9

pro mládež

Colfer, Chris

Roswell Johnson zachraňuje svět

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2025, 336 s., váz. 349 Kč

Jedenáctiletý Roswell Johnson je posedlý mimozemšťany. A není divu: jeho zesnulý otec se teorie mi o vesmírném životě zabýval tak vášnivě, že svého syna pojmenoval podle městečka Roswellu, kde mělo dojít k havárii UFO.

ISBN 978-80-253-7261-6

Ešner, Antonín

Láska hledá adresáta

Praha: Olympia, 2025, 202 s., brož.

Čtrnáctiletý Jiří prožívá první lásku trochu jinak než většina vrstevníků. Zamíluje se do třináctileté Evy romanticky, protože tak je i vychováván matkou. Jeho otec pro romantiku nemá smysl. Je to realista.

ISBN 978-80-7376-711-2

sci-fi, fantasy

Broadbent, Carissa

Dcera někdejších světů

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: CooBoo, 2025, 536 s., brož. 499 Kč

Válka ztracených srdcí začíná!

První díl romantasy trilogie od autorky hitu Zmije a křídla noci. Tisaanah v dětství unesli do otroctví, ale teď je volná. Její nejbližší přítel však zůstal v zajetí a jediná cesta k jeho záchraně vede skrz řády.

ISBN 978-80-7498-891-2

Broadbent, Carissa

Šest sežehlých růží

Překl. Bičíková, Alžběta, Praha: CooBoo, 2025, 192 s., brož. 299 Kč

Lilith umírá ode dne, kdy se narodila. S vidinou vlastní smrti se už dávno smířila, smrt jejích milovaných je ale úplně jiná věc. Když její město začne chřadnout pod vlivem záhadné nemoci, rozhodne se vzít věci do vlastních rukou.

ISBN 978-80-7498-872-1

Colfer, Chris

Země příběhů – Kouzelné přání

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2025, 344 s., váz. 369 Kč

Snad každé dítě touží po tom, žít v zemi pohádek. Pročtáčům Alex a Connerovi se jejich sen splnil díky kouzelné knize, která je přenesla do země pohádkových příběhů. Brána do světa lidí se ale uzavřela a vypadá to, že není cesty zpět.

ISBN 978-80-253-7283-8

Hunterová, Erin

Zákon smečky: Soumrak (1) – Rozdělená smečka

Překl. Čuchna, Matěj, Praha: Albatros, 2025, 224 s., brož. 269 Kč

Podají se nové Alfé udržet tlupu spolu, nebo se znovu rozdělí? Pro děti 9+.

ISBN 978-80-00-07729-1

Hunterová, Erin

Zákon smečky: Soumrak (2) – Přízraky noci

Překl. Čuchna, Matěj, Praha: Albatros, 2025, 224 s., brož. 269 Kč

Život v divoké smečce ovládá nedůvěra. Ševel byl zabít a fenka Bouře si je jistá, že mu smrtelné rány mohl způsobit pouze jiný pes. Štístko a ostatní členové smečky se zdráhají Bouři uvěřit, ale ona je rozhodlá zjistit pravdu. Žije mezi nimi zrádce?

ISBN 978-80-00-07730-7

Jamada, Kanehito

Frieren – Když jedna cesta končí 3

Praha: Crew, 2025, brož.

Frieren se během cesty na ďaleký sever shledá s nebezpečnou protivnicí ze své dřívější výpravy. Je jí Gilotina Aura, jedna ze Sedmi strůjčů zmaru, mocných služebníků Krále démonů.

ISBN 978-80-7679-846-5

Oda, Eiichirō

One Piece 10 – Ok, let's stand up!

Praha: Crew, 2025, brož.

Nami se Luffymu konečně svěčila se svým trápením, a on tak stanul tváří v tvář Arlongovi. Ten však našeho hrdinu shazuje do vody, ve které je Luffy na-prosto bezmocný, takže se do závěrečného boje vrhá i zbytek posádky!

ISBN 978-80-7679-848-9

Paolini, Christopher

Eldest

Překl. Machútová, Olga, Praha: Fragment, 2025, 656 s., brož. 349 Kč

Pokračování fantasy bestselleru Eragon z pera Christophera Paoliniho opět dobývá svět! Eragon cestuje se Safirou do elfského města Ellesméry, aby podstoupil výcvik v kouzlení a boji, životně důležitých dovednostech Dračího jezdců.

ISBN 978-80-253-7305-7

Paolini, Christopher

Inheritance

Překl. Staničková, Olga, Praha: Fragment, 2025, 672 s., brož. 349 Kč

Není tomu tak dávno, co byl Dračí jezdec Eragon obyčejným chudým farmářským chlapcem a jeho dračice Safira pouhým modrým kamenem v lese. Nyní právě na nich závisí osud celé civilizace!

ISBN 978-80-253-7282-1

Peterson, Andrew

Sága rodu Křídloprachů: Na sever, sic vás sežerou!

Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2025, 480 s., váz. 399 Kč

Janner, Tink a Leeli donedávna žili v přesvědčení, že se nijak zásadně neliší od jiných dětí. Ale teď už vědí, že ve skutečnosti jsou ztracenými potomky krále Křídlopracha z Anniery.

ISBN 978-80-00-07756-7

Valente, Tony

Radiant 11

Překl. Špicarová, Zuzana, Velké Popovice: Jan Schejbal, 2025, 1. vyd., 180 s., brož. 199 Kč

Zatímco jsou všichni na Artemis zaneprázdnění sledováním Broom Broom Cupu Přezítí, za jejich zády dochází k hrůznému činu. Někdo ukradl rámusovské nemesis.

ISBN 978-80-88438-38-0



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze ceskesknihy.cz. Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

Dětství nás zásadně formuje

Anna Fodorová, autorka, která trvale žije ve Velké Británii (u nás vyšly knihy *První terapie* a *Lenka*), představuje českým čtenářům svou novinku nazvanou *Vlastní krev* (vydává Labyrint). Jde o psychologický thriller odehrávající se mezi Londýnem a Prahou v době pádu komunistického režimu a tématem jsou rodinná traumata, která si po generace neseme v sobě a ovlivňují naše životy, aniž bychom to třeba i jen tušili.

Proč jste příběh zasadila právě do doby pádu komunistického režimu?

Na knize jsem pracovala několik let, mnohokrát jsem ji přepisovala a původně jsem ji zasadila do jiné doby. Nakonec jsem zvolila období roku 1989–90, protože je to jistá metafora děje. Hlavní hrdinka totiž bojuje se zaběhnutými pravdami. Paralelu mezi jejím životem a zhroutením komunistického světa vidím právě v odhalování toho, co bylo zamlčeno, a otázce, co bude dál, když pravda vypluje na povrch. Jak s novými skutečnostmi zacházet, jak s nimi žít? Historická epocha tedy v příběhu není jen pozadím, kulisou, ale je dějově důležitá.

Co bylo impulsem k sepsání příběhu?

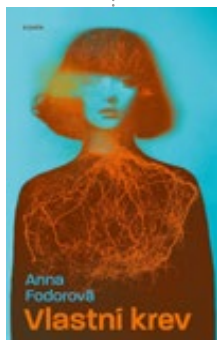
V úvodu knihy je citát americké spisovatelky a básnířky Mayi Agelou, který zní: Neení většinou utrpení než nosit v sobě nevypovězený příběh. Právě to vystihuje, proč jsem knihu napsala. Chtěla jsem vyprávět nevyslovený a utajený příběh jedné rodiny.

A jde tu o příběh s autobiografickými prvky?

Dnes se tomu říká autofikce. Všimám si, že v dnešní době mnoho spisovatelů včleňuje do svého psaní své vlastně příběhy. Takže ano, jsou tam autobiografické elementy, ale příběh, zápletky i rozuzlení je vesměs fikce.

Jste nejen autorka, ale také psychoterapeutka, takže se nabízí otázka, jestli pro vás bylo psaní určitou formou terapie.

Samotné psaní ani ne, ale studium psychoterapie ano. Díky ní jsem získala nový pohled na svůj život. Předtím, než jsem začala studovat, jsem žila do určité míry nevědomý život. Historii své rodiny jsem brala takovou, jaká byla, a přišlo mi to normální. Jako dítě berete svou rodinu a její historii jako samozřejmost. Když jsem ale začala studovat psychoterapii, uvědomila jsem si různé souvislosti a především to, do jaké míry nás naše dětství zásadně formuje. V mé praxi psychoterapeuta znovu a znovu zjišťuji, že ozvěny z dětství jsou stěžejní. Když ke mně přijde někdo nový, velmi rychle se dostaneme k jeho rodičům i prarodičům



a k tomu, co se v dané rodině nese z generace na generaci. A nemusí to být jen nějaká dramatická traumata, ale také obecnější věci jako neschopnost projevit city nebo katastrofický způsob myšlení, ale také alkoholismus nebo třeba sexuální zneužití. To všechno zanechává ve všech členech rodiny velkou stopu.

Pracujete jako psychoterapeutka. Nechystáte se vydat knihu, která by byla inspirována vaší prací?

I do této knihy jsem vtiskla svou práci. Je v ní postava psychoterapeutky, k níž hlavní hrdinka Agáta dochází na terapii, která je teď v Anglii velmi populární – kognitivní behaviorální terapie. Je to terapie, která trvá jen asi dvanáct sezení a je zaměřena na změnu způsobu myšlení. Je vhodná například na záchvaty paniky a podobné stavy, ale nesází se na najít původ těch stavů a vazbu k osobní historii, k tomu, co se stalo ve vaší rodině a co si nesete dál. Terapie, kterou se zabývám já, bývá, i když ne vždycky, dlouhodobá.

V příběhu popisujete transgenerační přenos traumatu. Co to znamená?

Dneska je to hodně zmiňovaný termín. Žijeme v době válek a lidé si uvědomují, že jde o traumata, která se budou dědit po generace. Lidé, kteří žijí v Gaze, Izraeli, Sudánu, na Ukrajině a v mnoha jiných zemích, jsou traumatizováni, jejich děti jsou traumatizované a bohužel se to u nich odrazí v dospělosti.

Knihu jste napsala a vydala v angličtině, a přestože mluvíte skvěle česky, překlad jste nechala na překladatelce. Proč?

Předchozí knihu *Lenka*, která je o mé matce, jsem napsala česky a byl to pro mě velký úkol. Sice mluví dobře česky, ale většinu života žiju v anglofonní zemi a psaná čeština mi přece jen dělá problémy. A navíc, kdybych v Anglii psala česky, cítila bych se hodně izolovaná. Pro mě je ale psaní anglicky také těžké, s každou větou zápasím. Ale když si stěžuji spisovatelům, kteří píšou ve své rodné řeči, říkají že oni také s každou větou zápasí, že to k tomu řemeslu holt patří.

JANA MARXTOVÁ

Agent zastupující českou literaturu musí bojovat o pozornost

V říjnu 2026 se stane Česko hlavní hostující zemí na prestižním Frankfurtském knižním veletrhu. Již na letošním ročníku nám ale předají Filipíny, aktuální čestný host, symbolické žezlo a začne Rok české kultury v německojazyčných zemích. Při této příležitosti vám postupně přineseme sérii článků nejen o samotném hostování, ale i o zákulisí toho, jak se české knihy dostávají k zahraničním čtenářům. Nezastupitelnou roli při tom hrají agentky či agenti, kteří autorky či autory zastupují a jejich díla nabízejí nakladatelstvím mimo ČR. U nás jich najdete jen pár – například Dana Blatná, Edgar de Bruin nebo **Maria Sileny**, která v Prague Literary Agency zastupuje například Ivonu Březinovou, Sylvu Fischerovou nebo Terezu Boučkovou. Právě s Mariou Sileny vám přinášíme rozhovor.

Co obnáší práce agentky?

Práce je to hodně v několika oblastech: kreativní, jednání s lidmi a administrace. Kreativní část spočívá ve výběru titulů, které zastupuji, v promyšlení, jak je strategicky nabízet, a v přípravě materiálů k prezentaci, většinou v angličtině, někdy paralelně i v němčině. Následuje fáze nabízení, tedy komunikativní práce – jednak na mezinárodních veletrzích, kde vedu předem domluvené rozhovory s vydavateli z různých zemí, a jednak prostřednictvím rozesílání informací a materiálů e-mailem vydavatelům, se kterými jsem už dříve navázala kontakt. Když je některý titul vážně ve hře, často je třeba s vydavatelstvím i telefonovat, aby se vyjasnily detaily. Pouhé posílání mailů nikam moc nevede, lepší je znát vydavatele osobně. Síť kontaktů se během let rozšiřuje a neustále aktualizuje. Kro-

mě toho komunikuji i s překladateli a samozřejmě s autory, které zastupuji.

A když dorazí konkrétní nabídka ze zahraničí k překladu?

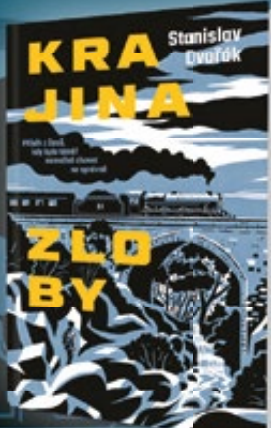
Když k takovému úspěchu dojde, nastupuje část administrativní: vyjednávání podmínek vydání, příprava smluv, nakonec pak aktivity ohledně dodržení smluvních podmínek. Vedle všech těchto prací



KRAJINA

**PŘÍBĚH Z ČASŮ, KDY BYLO
TÉMĚŘ NEMOŽNÉ CHOVAT SE SPRÁVNĚ.**

Jeden zamilovaný truhlář,
jeden zkrachovalý boxer ve službách gestapa
a jeden jedooký vrátný.
Příběh, ve kterém Gabčík s Kubišem tancují v podniku Tivoli
na borském předměstí, Vlasta Burian vystupuje
v Biu Elektra a na sále podniku Peklo se mísí pot boxerů
s lascivním oděrem prostitutek a tabákem pasáků.



ZLOBY

**PLZEŇSKÝ BOXER
VE SLUŽBÁCH GESTAPA**

Novela true noir.
Beletristické zpracování
osudu plzeňského boxera
na základě skutečných výpovědí
a dobových zpráv.

VYCHÁZÍ 24. 9. 2025

je třeba také pravidelně aktualizovat a upravovat webovou stránku agentury.

Jaké schopnosti a dovednosti jsou potřeba pro práci v oblasti literární agentáže?

Především je potřeba mít dobrou ruku při výběru titulů, které mají potenciál v zahraničí. Musím znát aktuální literární trendy, ale také programové profily jednotlivých vydavatelství a nabízet pouze takové tituly, které se dobře hodí a mohou „zabrat“. Z hlediska vydavatele je práce agentky servis, který mu ulehčuje orientaci v záplavě titulů soupeřících o jeho pozornost. V komunikaci s vydavateli potřebuji hodně trpělivosti, vytrvalosti a schopnost překonat neúspěchy. Nemohu přímo zajistit vydání titulu v zahraničí, ale mohu vybrané tituly co nejlépe prezentovat a starat se o to, aby je vydavatelé při výběru budoucích publikací brali v potaz.

S jakými největšími výzvami se ve své práci potýkáte?

Česká literatura není v popředí zájmu zahraničních vydavatelů. Málodky se stane, že se sám od sebe ohlásí nebo že by se více vydavatelství v jedné zemi zajímalo o stejný český titul. Musím se znovu a znovu připomínat s již nabídnutými tituly. Trvá to dlouhé měsíce, někdy i roky. V některých případech komunikuji a jednám bez výsledku, a to je potřeba vydržet. Dále je třeba si uvědomit, že agentáž zaměřená na českou literaturu není činností orientovanou na zisk. Agentky a agenti jsou buď napojeni na vydavatelství, pro která pracují, nebo musí mít vedle agentury jiný způsob obživy. Co je motivací? Především radost z kvalitní literatury.

Co činí prosazení české literatury v zahraničí tak obtížným?

Česká literatura se v zahraničí setkává s bezbřehou konkurencí. Mezinárodní nabídka je obrovská. Stačí jen zajít na veletrhu ve Frankfurtu

do Literary Agents Centre, kde agenti a agentky z celého světa komunikují s vydavateli: u stovky stolků se zaujatě hovoří, gestikuluje, listuje v katalozích. Agent zastupující českou literaturu ví, že musí bojovat o pozornost vydavatelů podstatně více než například agent, který nabízí literaturu anglickojazyčnou. Čeština nepatří mezi jazyky, které by globální knižní trh preferoval. S tím souvisí také to, že ve více jazycích chybí překladatelé z češtiny. Je smutné, když právě toto je důvodem, proč česká beletrie či literatura pro mládež v některých zemích nemá šanci.

Jaké proměny a trendy v zájmu o českou literaturu jste zaznamenala v posledních letech? Co dnes zahraniční nakladatelství nejčastěji hledají?

Literární svět se neustále vyvíjí a mění. Některé trendy vznikají a zanikají, jiné jsou dlouhodobější. Za deset let, co provozuji svou agenturu, mohu říct, že v oblasti beletrie je zájem především o témata z pera autorek, které vyprávějí o současném životě ze svého ženského pohledu. Témata týkající se přírody a životního prostředí také přitahují pozornost. Především ale musí jít o silný příběh, který něčím vyniká. Ať už je to inovativní způsob psaní, neotřelý aspekt nebo vyprávění, které čtenáře naprosto pohltí. V poslední době si všímám, že vydavatelé hledají takzvanou feel-good literaturu pro dobrou náladu. Temná témata je odrazují. Také se často ptají po kratších novelách. U titulů, které mají velký objem, jsou váhavější.

Zaznamenáváte rostoucí zájem o českou literaturu v souvislosti s hostováním Česka ve Frankfurtu 2026?

Ano, zájem vzrostl, zejména u německojazyčných vydavatelství, která si slibují zvýšenou mediální pozornost pro české tituly v rámci této události. Nermalou roli hraje také zřetelně navýšená finanční podpora od Ministerstva kultury s ohledem na Frankfurt 2026. Být hostující zemí je velká pocta. Vlna zvýšeného vnímání české literatury v zahraničí je znát už nyní. V jejím důsledku budou evropští čtenáři pravděpodobně spíše ochotní kupovat české tituly v překladu než jindy. Silnější prodeje by pak mohly vést k zájmu zahraničních vydavatelů i v následujících letech. Je tedy potřeba v propagaci české literatury pokračovat i nadále, což je

náročný úkol vyžadující spolupráci mnoha aktérů.

Máte příklad konkrétního titulu, kterému se podařilo prorazit v zahraničí? Co podle vás rozhodlo o jeho úspěchu?

Máte příklad konkrétního titulu, kterému se podařilo prorazit v zahraničí? Co podle vás rozhodlo o jeho úspěchu?

V mé agentuře je to kniha *Smrtholka* Lucie Faulerové, kterou se během čtyř let podařilo vyvézt do patnácti zemí. Klíčovou událostí pro tento úspěch byla Evropská cena za literaturu, kterou autorka získala v roce 2021. Na takové ocenění vydavatelé v mnoha zemích slyší. Útlý román vypráví příběh traumatizované mladé ženy, která se snaží vyrovnat se smrtí své mladší sestry. Lucie Faulerová vytvořila uměleckou prózu, kde tragické téma umně odlehčuje poetickým jazykem a jemným humorem.

KAROLÍNA TOMEČKOVÁ

Více informací o hostování i další rozhovory najdete na www.czechia2026.com.



PRAVDA SE SKRÝVÁ V HLUBINÁCH

Pravda se ukrývá na dně. A bolí. Městečkem v Jizerských horách otřese hrůzný nález. Ve studni je objeveno tělo třináctiletého Adama. Když se navíc po jeho dvojčeti Ondrovi slehne zem, jejich matce se zhroutí celý svět. Tím ale tragédie nekončí. Nedaleko se pohřešuje další chlapec a podobný příběh se opakuje. Kapitán Filip Bauer z liberecké kriminálky bojuje s vlastní minulostí a vrhá se do vyšetřování, při němž objeví něco hodně temného. Pravdu, která zločinu dodává ještě děsivější rozměr.

motto



www.albatrosmedia.cz

česká
detektivka
v severském
stylu



Nevěřte všemu, co se vám k věření předkládá

Byla historie opravdu taková, jaká nám je předkládána? Co když leccos bylo jinak? Dá se to ještě dneska vůbec zjistit? Martin Rybář se toho nebál a vydal se po stopách Tartárie, země, která byla, nebo nebyla?

Proč jste se pustil do knihy právě o Tartárii?

Každý, kdo se hlouběji zajímá o historii lidstva, zjistí, že ne všechna fakta zapadají do oficiálního příběhu historie. Povrchně lze konstatovat, že historii píšou vítězové, ale zatajování některých faktů má zřejmě hlubší příčinu. Pokud zpochybníme oficiální verzi historie a připustíme, že události mohly probíhat jiným způsobem, než je nám předkládáno, a vydáme se hledat odpovědi, jsme vystaveni mnoha teoriím, které zavrhnou dějiny, jak je známe, a předkládají svou vlastní verzi událostí. Novodobá představa Velké Tartárie je jedním z největších lákadel a mnohé fascinuje. Pokud to lakonicky shrnu, mělo by jít o vysoce technicky vyspělou civilizaci globálního významu, která budovala nádherná města plná antických sloupů a proménád po celém světě, ovládala volnou energii, byla řízena nejmoudřejšími z moudrých a představovala před námi utajovaný ráj na zemi. Navíc, ve slovanských zemích je tato země vnímána jako slovanská država, která byla nazvána dle bohyně Tary. Její existenci ukončilo údajně kataklyzma, někteří se domnívají, že výbuch atomové bomby. Protože tyto představy zcela převrací známé souvislosti velmi spekulativním způsobem, rozhodl jsem se, že sám zapátrám v těch nejstarších historických pramenech a najdu své vlastní odpovědi na to, čím byla Tartárie, zcela v duchu výroku Jana Amose Komenského: „Nevěřte všemu, co se vám k věření předkládá. Zkoumejte vše a přesvědčujte se o všem sami!“ Původně jsem nechtěl psát knihu, jen jsem si začal překládat pasáže z *Historického atlasu* z roku 1732. Volba pramene nebyla náhodná. Ze stejného zdroje selektivně čerpali i zastánci novodobých alternativních představ o Velké Tartárii.



Kde všude jste ještě pátral?

Pokud bych se vydal na svou cestu hledání pravdy před pár desítkami let, neměl bych vůbec šanci zkompletovat nějakou ucelenou představu o Tartárii. Naštěstí v dnešní době jsou mnohé historické zdroje přístupné na internetu. Jak jsem výše zmínil, mé pátrání začalo s *Historickým atlasem* vydaným roku 1732 v Amsterdamu (Atlas Historique, autor Henri Abraham Chatelain, hugenotský pastor, který vydával své atlasy světa postupně v letech 1720–1739). Dále jsem využil *Stručnou historii Moskovie* (Brief history of Moscovia) z roku 1682, jejímž autorem je John Milton, autor *Ztraceného ráje*. Postupně jsem své pátrání rozšířil a mezi autory, které ve své knize cituji, patří například Matthew Paris, středověký kronikář, pánové Vilém z Rubru-

ku, John de Carpine a Benedict Polonus, křesťanští misionáři, Zikmund z Herbersteinu, vyslanec vídeňského dvora v Rusku, zvaný Slovan, italský misionář a jezuita Martino Martini a jeho kniha *De Bello Tartarico Historia* (Historie tartarské války), který prvně navázal kulturní dialog mezi Evropou a Čínou, Abraham Ortelius, světově významný kartograf a vydavatel prvního světového atlasu *Theatrum Orbis Terrarum*, a mnoho dalších. Ve své práci cituji i perské a arabské učence a rovněž přední evropské historiky 19. století, jako byli William Woodville Rockhill, významný americký sinolog, cestovatel a diplomat, Guillaume Pauthier, autor francouzského překladu *Knihy Marca Pola* (Le Livre de Marco Polo, vydané 1865) nebo Henry Yule, skotský orientalista a zeměpisec. Významným zdrojem informací pro mě ale byla i beletristická díla autorů, jako byl Jules Verne, Jonathan Swift anebo velmi záhadná postava Heliogena de L'Epy, který vydal smyšlený příběh *A Voyage into Tartary* v druhé polovině 17. století.

Jak byste knihu charakterizoval, jaký je to žánr?

Jde o literaturu faktu. Dopouštím se vlastních úvah, zahrnuji i prozaická a utopistická díla, ale základem knihy jsou historické literární zdroje, které měly ambici podat pravdivý obraz o Tartárii. V celém textu knihy jsou tyto původní zdroje barevně odlišeny. Domnívám se, že v naprosté většině jde o prvopřeklady do češtiny, a kdo by neměl zájem o mé vlastní úvahy a závěry, může se čistě zaměřit na tyto literární zdroje a sám si pro sebe nalézt odpovědi.

JANA MARXTOVÁ



Nech těch lží



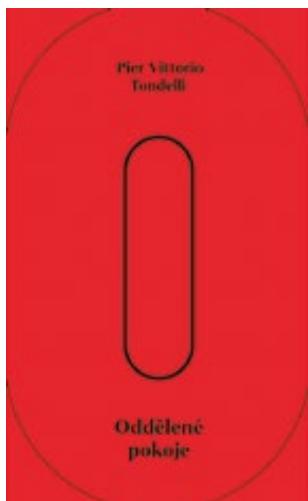
Francouzský spisovatel **Philippe Besson** (*1967), autor 25 románů, je u nás bohužel málo známý, před dvaceti lety tu vyšel jen jeho román *Florentan* (2003; č. 2005). Bessonův druhý román *Jeho bratr* (2001) zfilmoval v roce 2003 slavný divadelník, operní a filmový režisér Patrice Chéreau (Stříbrný medvěd za režii na MFF v Berlíně) a také jeho nyní i u nás vydaný bestseller *Nech těch lží* (2017; přeložila Markéta Krušinová, vydala Paseka) byl zfilmován (2022, u nás uveden pod názvem *Společně lži*). Besson je otevřený gay a v jeho

románech často najdeme tematiku queer vztahů. Jak sám přiznává, ve svých knihách vždy fabuloval, vymýšlel si, lhal, ale v románu *Nech těch lží* zpracoval autobiografické téma své první lásky, a to velice upřímně, což je na úsporném, krátkém románu znát. Navíc se ukazuje, jak pravdivé je okřídlené rčení, že život někdy přináší příběhy, jaké by si jen málokdo vymyslel. Hlavní část románu se odehrává v roce 1984 během šesti měsíců, od zimy do léta. Philippe je sedmnáctiletý mladík, skvělý student, jehož spolužáci podezřívají, že je homosexuál. Philippe se na gymnáziu zakouká do tajemného a krásného Thomase z vedlejší třídy

a k jeho překvapení ho jednou Thomas pozve na schůzku. Mezi oběma dospívajícími chlapci se zrodí utajovaný vztah plný sexu, ale také rozhovorů a lásky. Vše se ale musí odehrávat v soukromí, navenek se kluci ani nezdraví a nedávají najevo, že by se nějak víc znali, aby se neprozradili a nevystavili se posměchu a nepřátelství. Tak si to přeje hlavně Thomas z venkovské farmářské rodiny, napůl Španěl. Philippe je synem ředitele základní školy, před nímž se díky skvělým studijním výsledkům otevírá lepší budoucnost jinde než v zapadlém městečku na jihu Francie. To ostatně dobře odhadne Thomas, když mu řekne: „Protože ty odejdeš, a my zůstaneme.“ Thomas vidí Philippa takového, jaký jednou bude. A jejich láska nemá šanci na to, aby vydržela. Jsou příliš mladí a příliš odlišní, každý z jiného světa. Uzavřený, samotářský Thomas nikdy nepřizná, že je gay, a nakonec, po maturitě, odchází... Vzpomínky na tuto první lásku probudí ve Philippovi o mnoho let později, v roce 2007, setkání s mužem, který mu Thomase připomíná. A děj nás pak zavede ještě do roku 2016. Autor připraví čtenáři nejedno překvapení tak, jak sám život a roky psaly tento jeho/jejich příběh, takže se nesluší prozrazovat víc. Je to nádherný, citlivě, bez jakékoli vulgarity napsaný román o lásce, která oba muže navždy poznamenala. *Nech těch lží* je navíc z románů, u nichž vedle příběhu podaného s upřímností oceníte neokázalost, vybroušený styl a stručnost, není tu jediné slovo navíc, jediný zbytečný motiv; a přesto byste si přáli, aby byl delší a aby vám to čtení tak rychle neuteklo.

MILAN VALDEN

Oddělené pokoje



Italský spisovatel **Pier Vittorio Tondelli** (1955–1991), mezi jehož profesory při studiu teorie umění a divadelní a hudební vědy na boloňské univerzitě patřil i Umberto Eco, vstoupil do literatury v roce 1980 skandální a dnes už kultovní knihou povídek *Další libertini*, jejíž šíření bylo soudně zakázáno, ale pak byl Tondelli soudem zbaven všech obvinění (mj. z pornografie). U nás byl tento autor, otevřeně zobrazující sex, drogy a násilí a život mládeže, sám homosexuál, který předčasně zemřel v 36 letech na AIDS, dosud neznámý. Nyní vyšel překlad jeho

posledního a vrcholného románu *Oddělené pokoje* (*Camere separate*, 1989), který přináší autobiograficky laděný příběh spisovatele Lea truchlícího po ztrátě partnera (přeložila Helena Lergertporer, vydalo Meridione). *Oddělené pokoje* si mimo jiné říkají o pomalou a velmi soustředěnou četbu. Nedlouhý román nenabízí strhující příběh ani kdovíjak pestrý děj, což nemá být výtka; je to román reflexivní, meditativní, nostalgický, smutný; je to společenská reflexe 80. let, elegie o milování a umírání, rekviem za mládí, milostný román, bildungsroman i svérázný cestopis; a v neposlední řadě román plný úvah o lásce a vztazích a jejich možnostech a nemožnostech. Leo vzpomíná na Thomase, o několik let mladšího milence, s nímž tři roky udržoval vztah spíše na dálku, vídali se občas, bydleli spolu vždy jen krátce, podle Leovy teorie „od-

dělených pokojů“, což má být krásná metafora nemožné lásky, kterou nelze zcela sdílet, když nejste schopni s nikým být pořád, bydlet s ním a chcete si zachovat určitou míru svobody, i když druhého milujete, což je přesně problém Lea. „Rozchod byl ustavující silou jejich vztahu a tvořil jeho součást analogicky k vzájemné přitažlivosti, růstu, sexuální touze.“ Cítí se sice mizerně a směšně, ale v hloubi duše je spokojený, když je sám. Chce vztah plný sounáležitosti, ale bez vlastnictví. Hudebník Thomas by přitom chtěl s Leem opravdu žít a trpí jeho občasným odmítáním a potřebou být sám. Leovo vyrovnávání se s Thomasovou smrtí, jeho truchlení, jeho cesty po Evropě, USA či Kanadě s různými zážitky s přáteli, s hašišem, v klubech a barech, jeho samota jsou krásně popsány, nepovrchně, vybroušeným stylem: „Chtěl by se ze své cesty už nikdy nevrátit, ztratit se na nějaké slepé koleji a beze stopy zmizet.“ Dokáže ještě Leo vůbec milovat? Dokáže mít sex? Dokáže s někým znovu být? Jaká může být láska dvou mužů v nepřítelstí toleranční společnosti a bez společenského uznání? A ještě po jedné věci tento nádherný román volá, totiž po opakované četbě, protože těch témat, myšlenek a krásných pasáží je tam tolik, že to na jedno čtení nelze vše vstřebat a prožít...

MILAN VALDEN

KN i Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii *Knižních novin*, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedenému ceně se účtuje 21 % DPH.)

Tištěné knihy

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **18. 8. 2025 až 24. 8. 2025**

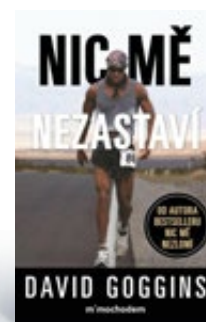
beletrie

1. Shari Lapena **Co jste to provedli?** *Kalibr*
2. Alena Mornštajnová **Čas vos** *Host*
3. H. D. Carlton **Haunting Adeline – Stíny nad Adeline** *Red*
4. Kateřina Tučková, Jakuba Katalpa, Jaroslav Rudiš, Petra Dvořáková, Marie Hajdová, David Jan Žák, Petra Klabouchová, Michal Vrba, Michaela Klevisová, Leoš Kyša **Sudety – Ztracený ráj** *Host*
5. Lenka Chalupová **Když se trhá nebe** *Motto*
6. Brynne Weaver **Kavka & Řezník** *Red*
7. Vlastimil Vondruška **Stříbrná maska** *Moba*
8. Miroslav Hlaučo **Letnice** *Paseka*
9. Eva Björg Agisdóttir **Tiché kroky na schodech** *Vendeta*
10. Michaela Klevisová **Letní slunovrat** *Motto*



naučná literatura

1. David Goggins **Nic mě nezastaví** *Mimochodem*
2. Kristýna Höschlová **Lékařem jste i vy** *nastole*
3. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*
4. David Goggins **Nic mě nezlomí** *Mimochodem*
5. Jiří Kryštof Jarmar, Vojtěch Hlaváček **Svět levného dopaminu** *Mimochodem*
6. Martina Rybičková **Můj rok 1975** *nastole*
7. Marcus Aurelius Antonius **Hovory k sobě** *Baset*
8. **ÚZ 1641 – Pravidla silničního provozu – autoškoly** *Sagit*
9. Brianna Wiest **Tou horou jste vy** *Aurora*
10. kolektiv **Školní atlas světa (pro 2. stupeň ZŠ a SŠ)** *Kartografie*



pro děti a mládež

1. Rebecca Yarros **Onyxová bouře** *Fragment*
2. kolektiv **Večerníček nejen dětem** *Edice České televize*
3. Marta Galewska Kustra **Pěta na vesnici** *Pikola*
4. Marta Galewska Kustra **Pěta uklízí** *Pikola*
5. Lauren Roberts **Bezohledná Yoli**
6. Stephanie Garber **Caraval** *King Cool*
7. Rebecca Yarros **Železný plamen** *Fragment*
8. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** *Fragment*
9. Eiičiró Oda **One Piece 10 – Ok, Let's stand up Crew**
10. kolektiv **Kouzelné čtení – Štístko a Poupěnka – Zpívej s námi** *Albi*



Audioknihy

Červenec 2025

1. Rebecca Yarros **Onyxová bouře** *Voxi*, čte K. Sedláčková Oltová, M. Ruml
2. Alena Mornštajnová **Čas vos** *OneHotBook*, čte H. Dvořáková, J. Vlasák
3. Chris Ayres, Ozzy Osbourne **Jmenuju se Ozzy** *Audiotéka, Bookmedia*, čte O. Brousek ml.
4. Yuval Noah Harari **Nexus** *Jan Melvil Publishing*, čte Z. Horák
5. Aleš Palán **Raději zešílet v divočině** *Tympanum*, čte I. Bareš, N. Lichý, J. Stryková, D. Novotný, P. Čtvrtníček, V. Cibulková, S. Šárský, L. Noha
6. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** *Voxi*, čte K. Sedláčková Oltová, M. Ruml
7. Klára Kolouchová **Nahoře fouká Témbr**, čte K. Kolouchová, P. Beretová
8. Karin Lednická **Šikmý kostel** *OneHotBook*, čte V. Cibulková
9. Andrzej Sapkowski **Zaklínač I. Poslední přání – komplet** *Audiotéka*, čte P. Horváthová, J. Plachý, J. Dvořák, M. Táboský a další
10. T. L. Swan **Pan Garcia** *Metafora*, čte V. Lazorčáková, J. Kubáník



KTERÝ BUDE VÁŠ?

UŽ TEĎ VÁM ZAČNE DĚLAT RADOST.



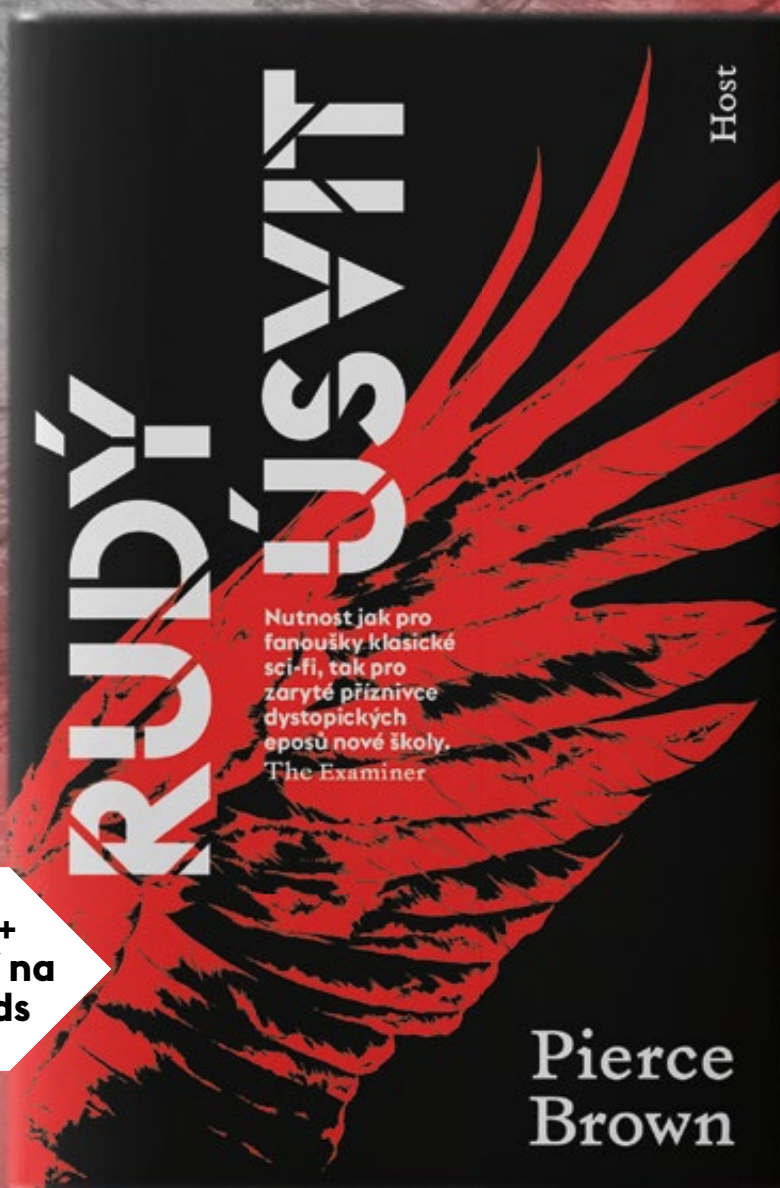
KLIDNĚ SI PLÁNY NA PŘÍŠTÍ ROK
ZAČNĚTE ZAPISOVAT HNED. TENHLE
DIÁŘ JE NAVÍC NEJEN PRAKTICKÝ,
ALE I SPECIÁLNÍ. SOUSTŘEDÍ
SE NA TO HEZKÉ, CO VÁS MŮŽE
POTKAT, A TŘEBA SI HO JEŠTĚ
ZVÝRAZNĚTE SAMOLEPKAMI, KTERÉ
K NĚMU DOSTANETE.



Vyberte si svou obálku na kreativ.cz.

POVSTÁNÍ ZAČÍNÁ! PŘICHÁZÍ SVĚTOVÁ SCI-FI SENZACE!

HOST



600 000+
hodnocení na
Goodreads

hostbrno.cz

První díl bestsellerové série z Marsu
v novém českém překladu