

10.–23. 6. 2024



knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

12

ROČNÍK XXIII
2024

Ohlédnutí za veletrhem
Svět knihy Praha 2024

KN tip redakce

Kavárnička na pobřeží

KN rozhovory

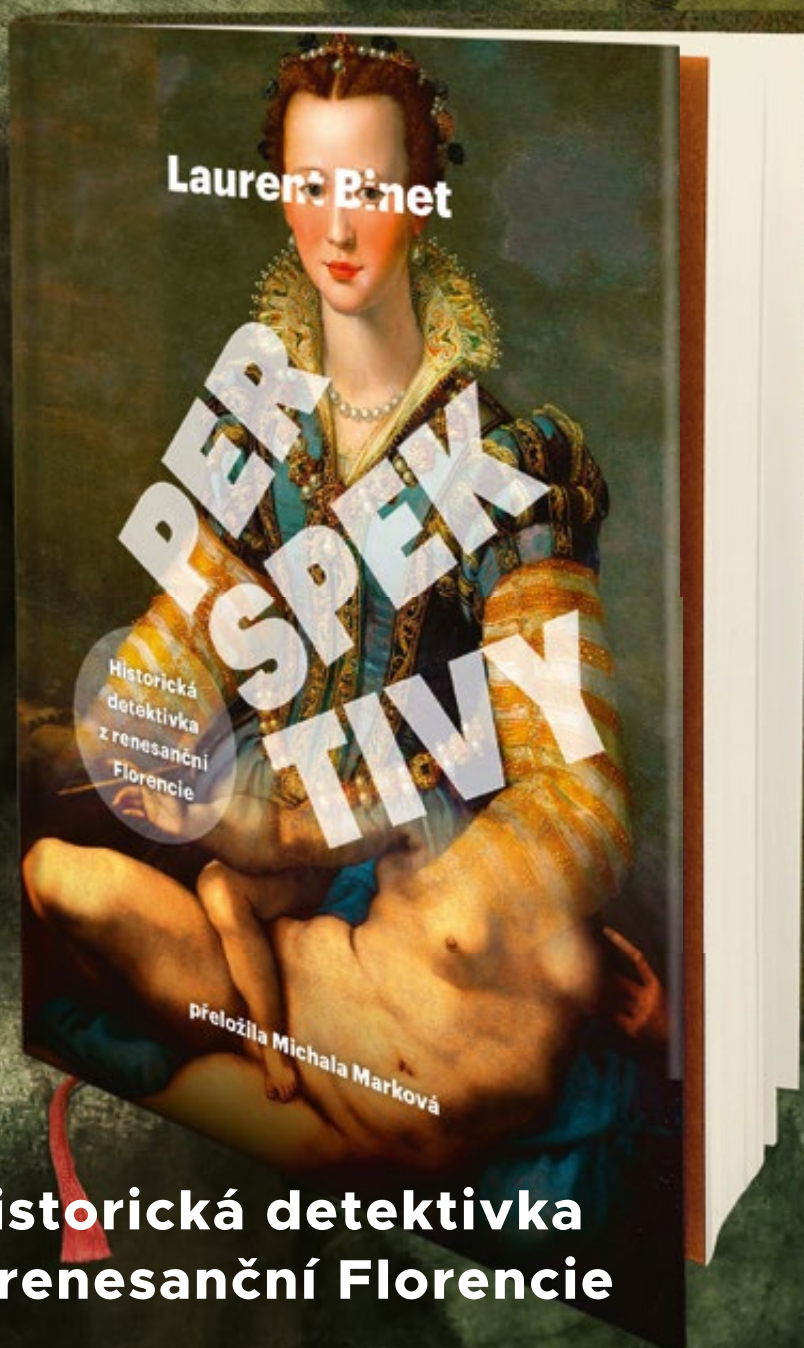
s Vlastou Reittererovou
a Tadejem Golobem

KN knižní tipy

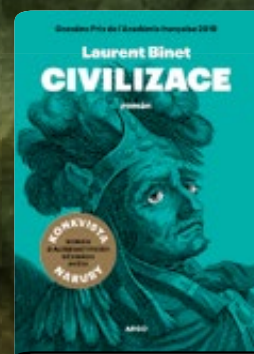
Valdštejnové – Závisti navzdory
Smrt číhá na jarmarku
Hry Toma Stopparda III
Dalajlama a Havel
Bizarní Česko
Dřevěné oči
Lovec čertů
Cvičebnice
One Piece

KN bibliografie

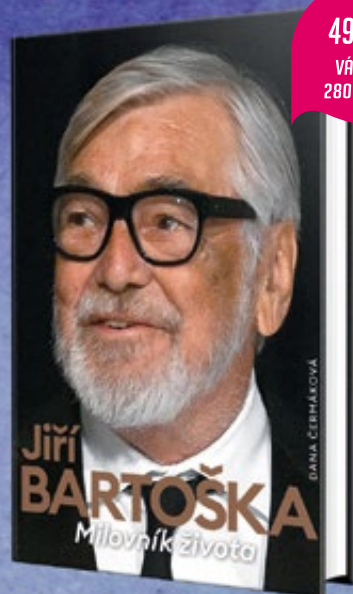
244 titulů



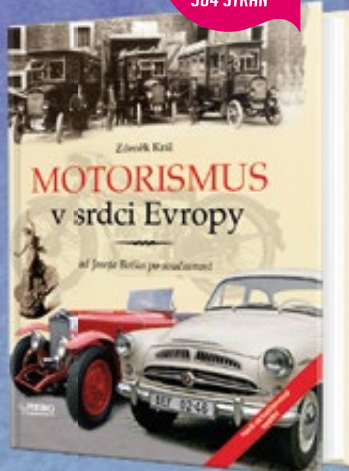
Historická detektivka z renesanční Florencie



NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



499 Kč
VÁZANÁ
280 STRAN



499 Kč
VÁZANÁ
304 STRAN



359 Kč
VÁZANÁ
264 STRAN



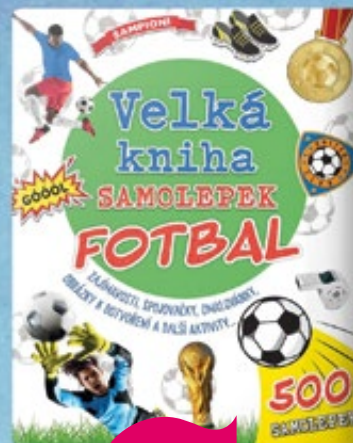
279 Kč
VÁZANÁ
216 STRAN



249 Kč/Ks
LEPORELA
14 STRAN



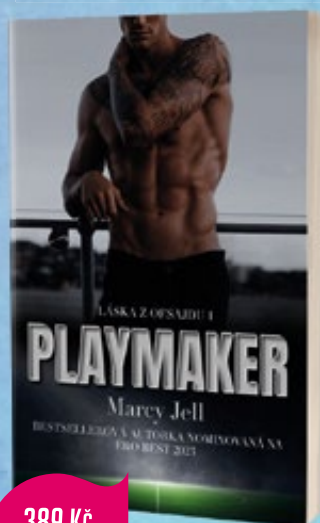
249 Kč
LEPORELO
22 STRAN



169 Kč
BROŽOVANÁ
96 STRAN



499 Kč
VÁZANÁ
288 STRAN



389 Kč
BROŽOVANÁ
260 STRAN



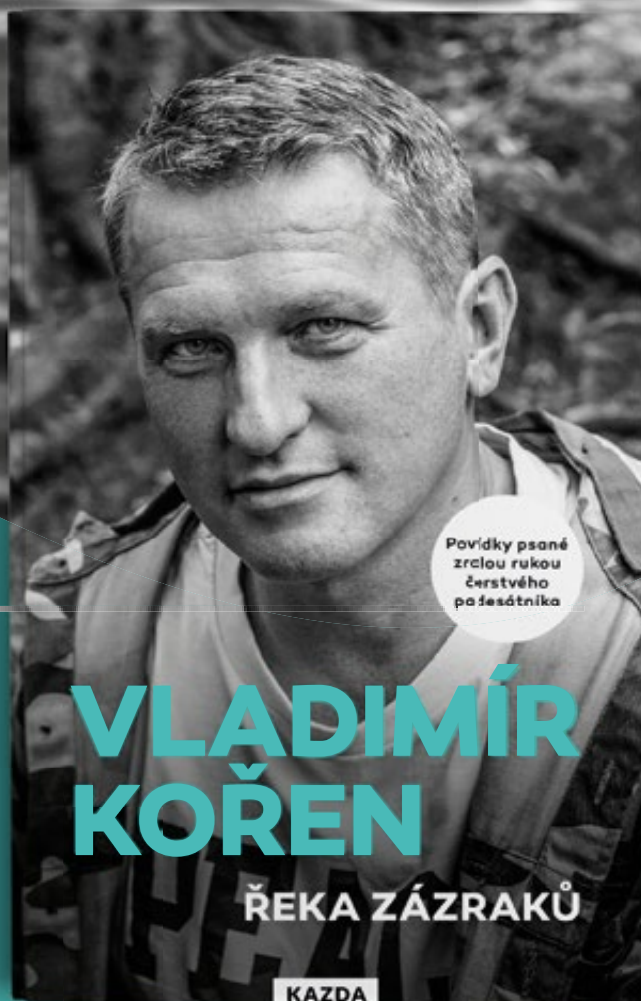
397 Kč
BROŽOVANÁ
270 STRAN



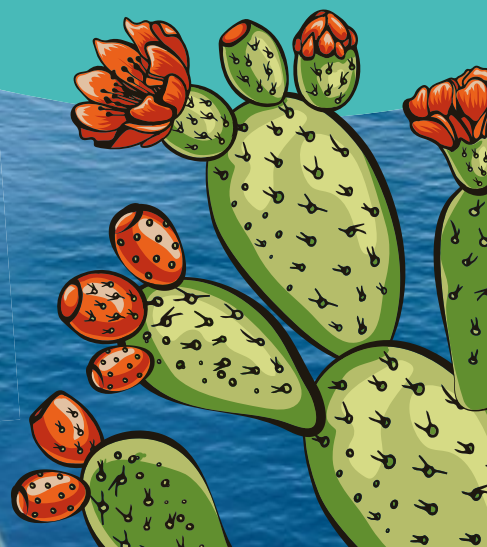
348 Kč
VÁZANÁ
288 STRAN

KAZDA

Novinka s tváří
známého
moderátora



Příběh hrdinky
oblíbeného
bestselleru
pokračuje





Vážení a milí čtenáři,

největší tuzemská knižní akce, veletrh Svět knihy Praha, je za námi. Byly to úžasné a intenzivní čtyři dny. I počasí se smilovalo a navzdory hodně deštivé předpovědi sprchlo jen trochu. Pán bůh má zřejmě knihy a jejich čtenáře rád. V tomto čísle Knižních novinek se na několika stránkách za veletrhem ohlížíme. Pro toho, kdo tam byl, to snad bude příjemné připomenutí tamní atmosféry a kdo tam být nemohl, může k ní alespoň pomyslně přivonět.

Já osobně jsem na veletrhu hledala cestu k Franzi Kafkovi a díky setkání s autorem knihy *Kafka v kostce* Nicolasem Mahlerem, vystoupení Kafka bandu a dalším programům věnovaným tomuto v literárním světě asi nejslavnějšímu pražskému rodákovi jsme si zase o kousek blíž. Překvapilo mě, jak velký zájem vyvolala setkání se zahraničními autorkami romantikou protkaných knih Jenny Colganovou a Julií Caplinovou (malé ochutnání z jejich diskuse se čtenáři najdete na str. 8 a 14). Zdá se, že v rozkolísaném světě potřebují mnozí (resp. mnohé) z nás únik z reality do světa snů, klidu a lásky. Že ženy umí být nejen romantické, ale i silné, dokazuje kniha *Můj život v Severní Koreji* jihokorejské spisovatelky Čche Serin, v níž autorka líčí skutečný příběh Pak Čihjon, uprchlice před severokorejským režimem. I Čche Serin byla hostem veletrhu a její vzpomínky na setkání se ženou z druhé strany korejské hranice byly mrazivé.

Také kniha *Slečna Belle Greene* francouzské autorky Alexandry Lapierre popisuje skutečný životní příběh výjimečné ženy, někdejší ředitelky slavné Morganovy knihovny, která zase celý život musela zapírat svůj původ. A do třetice ještě jedna žena, jejíž vystoupení na veletrhu Svět knihy se mě dotklo, a sice Narine Abgarjanová, jejíž život poznamenala válka o Náhorní Karabach.

A takhle bych ve výčtu inspirativních veletržních setkání mohla pokračovat dlouho. Byly to opravdu nevšední dny. Nedávno mi někdo říkal svou interpretaci slova všední – že jsou to dny „v sedí“, dny nevýrazné, obyčejné. Ať chcete nebo ne, některé dny jsou všední a v sedí a některé zase barevné. Ty veletržní byly barevné.

Přejeme vám, ať je takových barevných dní po celý rok mnoho.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla: „Na světě existuje jen jedno hrdinství: Vidět svět takový, jaký je, a milovat ho.“
Michelangelo Buonarroti

KAVÁRNIČKA NA POBŘEŽÍ

Pokud hledáte knížku, která vás unese z reality, pak je *Kavárnička na pobřeží* od mistryně romantických příběhů Jenny Colganové ta pravá.

Hlavní hrdinka Flora MacKenzieová odjela z rodného ostrova Mure (rozuměj zapadáková) na severu Skotska, jak nejdále to šlo. Tedy do Londýna. Splnila si sen o práci v advokátní kanceláři, která byla na hony vzdálená od života na rodinné farmě, od něž utekla. Ale je šťastná? Moc ne. Ke štěstí jí chybí láska a možná ještě něco jiného, ale co to je, musí teprve objevit. Že by to ale našla právě na Mure, kam je nucena se na čas vrátit, by jí ani ve snu nenapadlo. Potkává tu stíny z minulosti, zjišťuje, že dobře nezná svého otce, bratry a ani sebe. Matka, k níž měla nejbliž, tu už není. Flora se jí tak podobá (alespoň jí to všichni říkají), ale nechce být jako ona, upracovaná, nešťastná. Ale co když Flora vidí tehdejší realitu ze špatného úhlu? Co když to všechno bylo a je trochu jinak? V žilách jí koluje místní krev a ta se pomalu začíná probouzet. Možná má Flora opravdu s matkou společného víc, než si myslela, možná umí péct koláče jako ona, možná umí s lidmi mluvit jako ona a možná to tu bude mít tak ráda jako ona. Flora totiž postupně zjišťuje, že její matka vůbec nebyla nešťastná a svůj život na Mure milovala. Zamiluje se i Flora? A nejen do ostrova? Než se tak stane, čeká ji spousta osobních i pracovních kotrmelců a myslím, že nejde o žádný spoiler, když řeknu, že všechno dobře dopadne a lásku k muži i místu, kde se narodila, nakonec najde.

Přestože Mure je vymyšlený ostrov, je popsán tak barvitě, že na vás dýchne skotská krajina, která umí být krásná i chladná, pohostinná i nehostinná. Uprostřed ní si představte příjemnou kavárnu na pobřeží, voňavý jablečno-mandlový páj (který si můžete upéct podle receptu v závěru knihy) a zjeví se vám obrázek jako vystřižený z romantického románu. Toho od Jenny Colganové.

JANA MARXTOVÁ

KN |  co právě čte

VLADIMÍR KOŘEN

moderátor, spisovatel, učitel

Spíš než beletrii čtu encyklopedické knihy. Hodně jsem četl za studií, to jsem byl velký čtenář, ale teď jak je rychlý životní pelmel, tak na čtení není tolik času. Mám moc rád Hrabala, to je věc, která je v české literatuře naprosto výjimečná. Je úžasný, jak uměl pracovat s prožitky, nasát prostředí, byl to skvělý vypravěč. Stejně tak Milan Kundera nebo Ota Pavel. Jeho knížky jsem v dětství hltal, protože jsem vášnivý rybář, a s bráškou jsme to četli jako diví. Můj brácha je na rozdíl ode mě pořád velký čtenář. Má dar, že co si přečte, to si uloží do paměti. Stačí se ho zeptat, co v které knize je třeba na straně čtyřicet sedm a on to hned začne vyprávět. Škola ho nebavila, ale knížky jo. Mám rád i knížky Johna Irvinga, třeba Pravidla moštárny jsou neskutečně hutná věc. Našlo by se toho hodně, co mám rád, ale času je málo.



KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 12 / vychází 10. 6. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.skn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

Na autogramiádu spisovatelky **Pavly Novotné** a ilustrátorky **Adély Stopky** u příležitosti vydání nové romantasy *Woodhill*, můžete přijít 11. června od 17 hodin do knihkupectví Knihy Dobrovský v Brně „na Čáře“ (Joštova).



Shakespeare s Homérem spojuje schopnost dramatizace prostřednictvím básnického jazyka. Podíváme se na méně známou Shakespearovou hru *Troilus a Kressida*, v níž vystupují homérští hrdinové, ale poněkud jinak, než jak to známe z Homéra. Seminář, který se koná 12. června od 18 hodin v Městské knihovně v Praze – Dům čtení, povedou **Alexandra Brocková** a **Felix Geisler** z Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy.

Už dvacet let existence slaví **Knihovna Václava Havla**, místo, kde se vede dialog bez cenzury a předsudků, kde si svoboda podává ruku s nezávislostí, odpovědností a respektem k lidským právům, kde se poznávání moderních dějin prolíná s porozuměním principům demokracie a občanské společnosti. Přijďte 13. června od 10 hodin toto výročí oslavit do Královské zahrady na Pražském hradě, kde budou u této příležitosti připraveny „balábile“, namíchané z divadelního představení, koncertů, diskusí, čtení, foto show, výstav, venkovních šachů, divadelních pouťových atrakcí a nejednoho překvapení. Neváhejte a doražte! *(Za)hradní slavnost* patří všem!

Městská knihovna v Praze na Mariánském náměstí zve 13. června od 10 hodin na autorské čtení **Nadi Revilákové**, autorky titulu *Opraváři času*.



V kavárně Na Boršově (Náprstkova 272/10, Praha 1) se 13. června od 18.30 bude konat sociologická výprava do zkoumání lidského vkusu a jeho mechanismů. Knihu *Pravidla vkusu* představí čtveřice autorů **Ondřej Špaček**, **Marie Heřmanová**, **Michal Lehečka** a **Ludmila Wladyniak**.

Knihkupectví Luxor v OC Palladium (Náměstí Republiky 1, Praha 1) srdečně zve na akci *Autor za pultem*, kde vás v pondělí 17. června od 17:30 do 18:30 u pokladny obslouží psycholog a autor série o vztazích **Honza Vojtko**. Přijít si můžete i pro jeho novinku *Prostě vztahy*.



Nejčtenější knihy Cosmopolisu

JELITA & JITRNICE

Očekávaná novinka od autorky bestselleru *Třešně v rumu*. Žánrově neukotvený humorný pamflet omaštěný českým folklorem, tedy přesvědčením, že nebyť všech těch pitomců okolo, život by byl nadmíru výtečný. Jenže, co když v týmu jitnic hostujete i vy?



Nejen pro milovníky historie!

Špejle jsou vrženy!

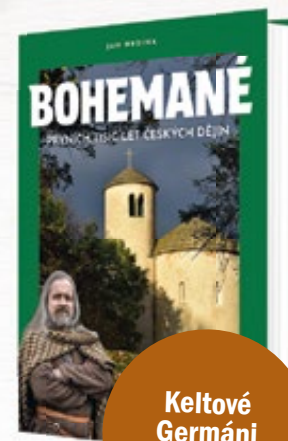


ZÁLBY CÍSAŘOVNY SISI

Rakouská císařovna Sisi dodnes fascinuje svým citem pro módu a budováním kultu krásy, ale také provozováním zálib, jež byly pro ženy té doby neobvyklé, ať už šlo o sport, cestování nebo učení se netradičním cizím jazykům.

BOHEMANÉ

Kolik nám toho zanechali keltští Bójové? Jakou úlohu sehrály germánské kmeny v našich dějinách? Proč na českém území nevznikla provincie římského impéria? Plnil francký kupec Sámota tajný úkol? Co znamenala vražda knížete Václava pro český stát?



Keltové
Germáni
Slované



ZÁVOD S ČASEM

Osmý díl ze série Lisy Reganové s názvem *Závod s časem* přináší Josii Quinové další náročný případ. Její dvojče Trinity se v honbě za reportáží zaplete do nebezpečné hry s nelítostným sériovým vrahem. Dokáže Josie vyhrát závod s časem o Trinitin život?

Dechberoucí
soutěž se
sériovým
vrahem



Nakladatelský dům
GRADA

Vyhlášení výherců / Knižní novinky 9-10/2024

Soutěž z inzerce Nemohujinak.cz

Soutěžní otázka: Napište alespoň jeden rozdíl, čím se liší kniha Malostranské humoresky autora Karla Pecky od předchozích dvou vydání z let 1985–1992.

Odpověď: Jedná se o první kompletní vydání včetně povídek napsaných po roce 1989, knihu ilustroval Jiří Slíva, doslovy napsali Petr Pithart a Jan Lukeš.

Výherci: **Majka Spáčilová**, **Pavel Daniel**, **Lubomír Zoubek**, **Hana Vocelková**, **Jana Klimešová**

Soutěž z inzerce VŠKK (Vysoká škola kreativní komunikace)

Soutěžní otázka: Jaká byla přezdívka Josefa Škvoreckého?

Odpověď: Errol – podle slavného amerického herce Errola Flynnna
Vyhrála: **Klára Machů**

Křížovka nakladatelství EPOCH

Soutěžní otázka: Jak se ve sci-fi románu *Strážci osudu* od L. B. Arlinga říká šedým eminencím, jež řídí osud lidstva?

Odpověď: Námezdní sudičky

Výherci: **Jitka Gajdoštinová**, **Zdeněk Brýna**, **Tomáš Petruň**, **Jitka Stejskalová**, **Mieczysław Bittmar**

SVĚT KNIHY PRAHA 2024 PŘILÁKAL NA 60 TISÍC NÁVŠTĚVNÍKŮ

Příští ročník představí literaturu Portugalska

Sál Franze Kafky



Svět knihy Praha 2024



Foto: archiv Svět knihy

29. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha přilákal na Výstaviště Praha od čtvrtka 23. do neděle 26. května na 60 tisíc malých i velkých čtenářů. Mezi nejpopulárnější autory patřila dle očekávání manželská dvojice **Alexandra a Alexander Ahndorilovi** a irský romanopisec **John Boyne**. Velkému zájmu se těšila berlínská vypravěčka **Olivia Wenzelová**, německá spisovatelka **Lin Rinová**, ruský píšící spisovatelka arménskému původu **Narine Abgarjanová**, kreslíř a ilustrátor **Nicolas Mahler**, německý prozaik **Bernhard Schlink**, francouzský autor komiksů **Alexis Nolent** alias **Matz** nebo jeden z největších současných švýcarských spisovatelů **Peter Stamm**. Z českých spisovatelů zazářila **Karin Lednická**, **Radka Denemarková**, **Bianca Bellová**, básník **Petr Borkovec**, scifista **Ondřej Neff** či vítězka letošní Magnesie Litery **Alena Machoninová**. Laureátkou ceny Jiřího Theinera se na dálku stala **Elif Şhafaková**. Svou popularitu potvrdila sekce určená malým čtenářům. Téma *Literatura jako hlas svobody* opět rezonovalo se současnou společenskou a politickou situací ve světě stejně jako program ukrajinské literatury, který nadále pomáhá ukrajinským uprchlíkům v udržování kontaktů s jejich jazykem a literaturou. Nadcházející jubilejní 30. ročník se odehraje na Výstavišti Praha 15.–18. května 2025. Čestným hostem bude Portugalsko.

„Je skvělé, že se každý rok lidé z knižního oboru zapojí do Světa knihy Praha a pomáhají z něj udělat opravdovou radostnou oslavu literatury, knížek a čtenářství. Stejně tak nás těší zájem čtenářů, kteří se k nám sjíždějí v tak hojném počtu z celé republiky,“ okomentoval letošní ročník feditel festivalu Radovan Auer. „Návštěvnost byla podobná jako v loňském roce, tedy na hranici šedesáti tisíc. S tak obrovským množstvím návštěvníků jsme spokojeni. Letošní ročník zároveň potvrdil vzrůstající mezinárodní rezonanci Světa knihy Praha. Velké množství zahraničních profesionálů, kteří dorazili na náš Central And East European Book Market, bylo

spokojeno s programem, který jsme pro ně připravili i s poskytovaným servisem.“

„Velký posun vnímáme ve festivalové části Světa knihy Praha. Díky opravdu atraktivnímu programu tu čtenáři tráví ne hodiny, ale celé dny a mají prostor projít stánky do většího detailu. Na našich prodejkách vidíme 20% navýšení. Přispívá k tomu i fakt, že jsme jedni z mála, kdo prodává knihy také v angličtině,“ říká Jana Kaizrová z nakladatelství Slovart. Podobné zájmy o knihy potvrdil i Miroslav Balašík z brněnského nakladatelství Host. „Dokonce jsme na sobotu i na neděli kvůli velké poptávce museli dovézt další auto s knihami,“ řekl.

Čestným hostem 29. ročníku byl tradiční festivalový projekt *Das Buch*, pro rok 2024 pod názvem *Das Buch – německojazyčná literatura*. Svět knihy Praha provázela čtenářka Franze Kafky „Kniha musí být sekerou na zamrzlé moře v nás“ a veletrh si řadou akcí připomínal sté výročí úmrtí tohoto světoznámého literáta z Prahy. Bohatého programu, diskusí a přednášek, který čítal 482 pořadů, se v rámci čtyř dnů zúčastnilo 804 účinkujících ze 40 zemí, mezi nimiž byli oblíbení světoví a čeští autoři, odborníci, filosofové a literární kritici. Své produkty nabídlo návštěvníkům 416 vystavovatelů.

„Pro tento rok jsme se u festivalové části zaměřili především na dramaturgii čtvrtetních a nedělních pořadů. Jsem rád, že se to projevilo jako krok správným směrem. Většina programových sálů po celou dobu konání festivalu byla naplněna do posledního místa. Dokonce jsme u několika autorů museli díky zájmu doplnit další program i autogramiádu. Např. na podpis Karin Lednické čekali její fanoušci ve frontě přes tři hodiny. Literární festivalová část Světa knihy Praha roste na popularitě. A tyto čtyři dny považuji jako velmi reprezentativní oslavu literatury a autorů,“ shrnul své dojmy dramaturg festivalu Guillaume Basset.

„Jsem vděčná pořadatelům Světa knihy Praha za příležitost setkat se se čtenáři a doplnit při debatě moderované Ivem Mludkem to, co se do knih nevměstnalo. Chtěla bych smeknout po-

myslný klobouk před svými čtenáři, kteří zcela zaplnili Sál Franze Kafky a pak při autogramiádě vystáli tříhodinovou frontu na sluncem rozpalené dlažbě. Cítím velký vděk za tak srdečné přijetí. A stejně tak děkuji za příležitost setkat se s Narine Abgarjanovou při debatě moderované Tomášem Glancem. Svět knihy Praha byl jako vždy plný neobyčejných a příjemných setkání,“ prozradila své zážitky Karin Lednická.

„Děkujeme návštěvníkům a návštěvnickům Světa knihy Praha za opravdu velký zájem o pestrý program projektu *Das Buch* – německojazyčná literatura. Naše hostky a hosté z Německa, Rakouska a Švýcarska opakovaně zaplnili nejen největší Sál Franze Kafky, ale několik českých nakladatelství nám s radostí také oznámilo, že vyprodali všechny nové překlady autorek a autorů projektu *Das Buch*, které na veletrh přivezli. Také náš stánek zaujal nejen svým designem, ale i nabídkou: uskutečnilo se na něm asi tisíc autogramiád, konal se tu sraz ke kurzům jódlování a němčiny, velký úspěch měla pojízdná kavárna i zbrusu nová videohra *Playing Kafka*. Věříme, že si všichni odnesli domů nejen řadu skvělých knih, ale také nezapomenutelných zážitků a nového poznání,“ zhodnotili akci organizátoři programu čestného hosta.

„Nadcházející jubilejní ročník se bude konat 15.–18. května 2025 opět na Výstavišti Praha a už teď mohu říct, že k oslavám chystáme spoustu překvapení,“ zve na 30. ročník Auer. „Čekání si naši fanoušci mohou po celý rok zkrátit na YouTube záznamy z programů tohoto ročníku.“

Svět knihy Praha 2024 v číslech:

Počet vystavovatelů: 416

Počet stánků: 212

Plocha: 3.056 m²

Literární festival:

Počet účinkujících: 804

Počet programů: 482

Počet výstav: 11

Počet zemí a regionů: 40

SVĚT KNIHY POSÍLIL ČESKO-NĚMECKOU LITERÁRNÍ SPOLUPRÁCI

Letošní ročník veletrhu Svět knihy v Praze navštívilo na šedesát tisíc lidí, kterým se představili nakladatelé a autoři nejen z Česka. Zvláštní pozornost patřila dvaadvaceti německojazyčným nakladatelům pozvaným Českým literárním centrem. Spolupráce s nimi je klíčová pro připravované hostování Česka na Frankfurtském knižním veletrhu v roce 2026. Na hodnocení letošního veletrhu jsme se zeptali ředitele Českého literárního centra a programového ředitele českého hostování na Frankfurter Buchmesse 2026 **Martina Krafla**.

„Statistiky letošního veletrhu jsou skvělé, celému týmu gratuluji! Kromě šedesáti tisíc návštěvníků do Prahy přijela stovka prodejců knižních práv a literárních agentů. Mezi nimi bylo také dvaadvacet nakladatelů z německy mluvících zemí, které pozvalo České literární centrum (ČLC), sekce Moravské zemské knihovny. Souviselo to s čestnými hosty veletrhu, kterými byly německojazyčné země, tedy Německo, Rakousko a Švýcarsko. V mých očích se potvrdil zvýšený zájem o středoevropskou literaturu, což je pro nás důležité, protože pro rok 2026 chystáme hostování Česka na „literární olympiádě“ – Frankfurtském knižním veletrhu. Zprostředkovali jsme proto dialog českých a německojazyčných autorů, překladatelů a nakladatelů,

což přineslo desítky tipů na nové knižní překlady.“

Jak se povedl doprovodný program připravený týmem Českého literárního centra?

„Byl dobře navštívený a máme pozitivní ohlasy. Zahrnoval diskuze předních českých autorů jako Radka Denemarková, Petr Hruška, Bianca Bellová nebo Jan Němec o jejich tvorbě a možnostech naší prezentace v zahraničí. Věnovali jsme se práci překladatelů – skrytých literárních agentů. Část programu se zaměřila na otázky, jak převádět dětské knihy z jednoho jazyka do

druhého, aby se neztratily atributy hravosti, humoru a napětí. Zapojili jsme se do setkání sítě institucí pořádajících rezidence pro překladatele RECIT a představili projekt na podporu překladatelů v roli literárních skautů ARCHIPELAGOS.“

(připravilo České literární centrum, Moravská zemská knihovna)



Foto © Pavel Růžicka

Nakladatelství Pavel Mervart

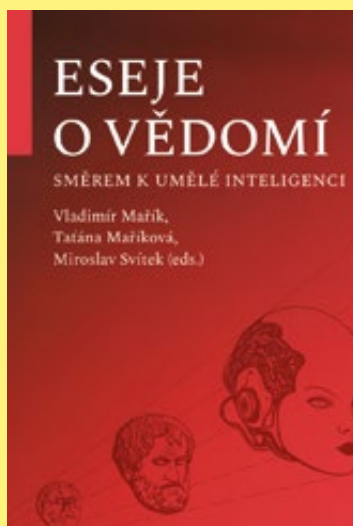
www.pavelmervart.cz

V. Mařík, T. Maříková, M. Svítek (eds.)

ESEJE O VĚDOMÍ SMĚREM K UMĚLÉ INTELIGENCI

Vědomí je klíčovou záhadou moderní vědy. Kniha se zabývá otázkou vědomí z mnoha různých pohledů ve formě esejí: od textů filosofických, křesťanských, buddhistických a spiritualistických přes eseje z oblasti biologie, psychiatrie, neurologie, genetiky či neurochirurgie až po názory fyziků, kybernetiků, robotiků a odborníků na umělou inteligenci. Výzkum vědomí pomáhá postupně posouvat hranice výzkumu i v oblasti obecné umělé inteligence (AGI).

Vázaná, 155 x 235, 360 stran, cena: 459,-



Michal Řoutil (ed.)

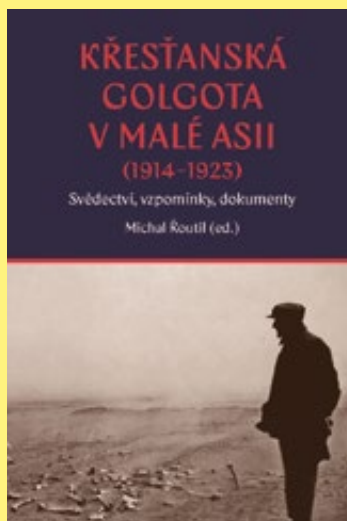
KŘESŤANSKÁ GOLGOTA V MALÉ ASII (1914–1923)

SVĚDECTVÍ, VZPOMÍNKY, DOKUMENTY

Během let 1914–1923 došlo na území Osmanské říše ke zničení tří křesťanských civilizací – arménské, asyrské/syrské a řecké. Přibližně 2 miliony osob bylo zavražděno, ostatní museli odejít. Předkládaná antologie přináší ve třech částech věnovaných jednotlivým komunitám na 250 očitých svědectví, vzpomínek, zápisků, dokumentů aj., tak jak je vypověděly oběti násilností nebo jejich potomci.



Vázaná, 160 x 235, 520 stran, cena: 590,-



J. Švorcová, Z. Štěrbová, J. Joseph, J. Havlíček, P. Hampel, E. Fulínová (eds.)

SEX, PLOZENÍ, POHLAVÍ S NĚKOLIKA POZNÁMKAMI O GENDERU

Kniha se snaží představit problematiku pohlavnosti, sexuality a reprodukce z perspektivy několika různých oborů, jako je teoretická biologie, etologie, historie a filosofie. Čtenář se tak může dozvědět, proč je pohlavní rozmnožování v přírodě tak rozšířené, u jakých zvířat se objevují stejnopohlavní sexuální aktivity, jak fungují sexuální motivace, jak si ve starověkém Řecku představovali vznik pohlaví, zda mají včely a mravenci gender nebo jak si Egon Bondy představoval zánik biologické reprodukce.



Vázaná, 155 x 235, 456 stran, cena: 499,-



ŽIJEME V DOBĚ, KTERÁ POTŘEBUJE ŠTASTNÉ KONCE

Skotská autorka **Jenny Colganová** napsala už třicet devět knih a jedenáct z nich vyšlo i u nás (vydalo Argo). Čeští čtenáři ji tedy velmi dobře znají, což bylo znát i z vřelého přijetí na veletrhu Svět knihy Praha. Sympatická blondýnka přiznala, že je v Praze poprvé, ochutnala české pivo, které si hned zamilovala, a z reakcí fanoušků byla nadšená. Protože diváci v sále její tvorbu znali, nebylo třeba ji nijak představovat a došlo rovnou na dotazy. Mikrofon šel z ruky do ruky, otázek bylo spousta...

Kde nacházíte inspiraci pro své knihy?

Dívám se kolem sebe. Čím jsem starší, tím mi život připadá zajímavější. A poslouchám příběhy. Stačí, když mi budete vyprávět o své rodině, a mám inspiraci hned.

Některé z vašich hrdinek a hrdinů procházejí více knihami. Víte už od začátku, že se objeví v dalších příbězích?

Nevím to, prostě to nějak vyplyne. Každý příběh totiž píšu tak, aby byl samostatný, uzavřený.

Vaše knihy mají dobré konce. Neměla jste chuť napsat někdy i příběh, který by neměl happy end?

Ano, samozřejmě, že měla. Napadl mě příběh, v němž dva lidé pracují ve stejné nemocnici, ale neznají se. Začnou si vyměňovat vzkazy, cítí k sobě stále větší náklonnost, ale nikdy se nepotkají. Neví, jak ten druhý vypadá. Pak v nemocnici dojde k požáru. Ona vyběhne z budovy, proběhne kolem něj, ale neví, že je to on. A on do budovy vběhne a zemře. Není to špatný příběh, ale nakonec jsem ho nenapsala. Ne, žádné smutné konce nebudou. Žijeme v době, která potřebuje šťastné konce víc než kdy jindy. Pokud chcete špatné konce, podívejte se na zprávy.

Prý žijete na hradě. Je to pravda?

(smích) Ano, ale můj hrad je rozhodně menší než ten váš pražský.

Kde nejčastěji píšete? Máte svou denní rutinu?

Musím psát každý den. Je to nudné, ale nutné. Pracuju po kavárnách. Když napíšu určitý počet slov, odměním se sendvičem. Napsala jsem už třicet devět knih, člověk by řekl, že budu zvyklá psát a nebudu se k tomu muset nutit, ale není to tak. Každý den se musím k práci přesvědčit a sama sebe lákám na ten sendvič za odměnu.

První knihu jste napsala, když vám bylo sedm a hlavní postavou byl králík. Jak dlouho trvalo, než jste se stala profesionální spisovatelkou?

Opravdu psát jsem začala v devadesátých letech. Tehdy byla slavná kniha *Deník Bridget Jonesové* a to bylo přesně to, co otevřelo dveře i mým příběhům. Do té doby byly totiž hrdinkami románů především úžasné ženy s úžasnými osudy, ale Bridget Jones to změnila na příběhy obyčejných žen, přesně takových, jaké jsou i moje hrdinky. Docela obyčejné ženy jako my všechny.

Máte nad sebou pomyslný Damoklův meč, že musíte každý rok napsat novou knihu?

Ano, mám a je to lepší pracovat s termínem, protože jinak bych se k psaní nedonutila. Pracuju tedy tak, abych každé léto měla hotovou novou knihu.

Blíží se léto, už máte tedy další knihu hotovou?

Ano, je hotová. Hlavní hrdinkou bude žena středního věku, k níž se zpátky přistěhovala už dospělá



Jenny Colganová

Narodila v Prestwicku ve Skotsku a vystudovala Edinburskou univerzitu. Pracovala ve zdravotních službách, přivydělávala si jako kreslička komiksových příběhů a vystupovala jako sólová komička. V roce 2010 napsala svou první knihu *Amanda's Wedding* (Amanda se vdává) a od té doby se věnuje psaní humor- ních romantických románů, které oslovují zejména současné mladé moderní ženy. V roce 2013 vyhrála její kniha *Rosiin sladký krámek snů* (Argo) cenu za nejlepší romantický román roku udílenou Asociací autorů romantických románů. Věnuje se také tvorbě sci-fi. Je autorkou jedné řady oblíbeného seriálu *Dr. Who*. Romantické příběhy *Pět set mil od tebe*, *Vánoce v knihkupectví*, *Kavárnička na pobřeží* aj., odehrávající se v prostředí malebných krámků, kavárniček a zastrčených knihkupectví, hltají čtenářky z celého světa.

dcera. Znáte to, když děti vyletí z hnízda, uděláte si svůj život, své rituály, a když se nečekaně vrátí, není to jednoduché se znovu sžít. A k tomu jejich pes má šest šteňat.

Kterou svou knihu máte nejraději?

Vánoce v knihkupectví. Vzpomínám si, jak mě ten příběh napadl. Byla jsem v Edinburgu, který je podobný Praze, je krásný, starobylý, a když napadne sníh, je úplně pohádkový. A tak jsem sedla a napsala příběh. Spěchali jsme, abychom knihu vydali co nejdříve, ale pokud si vzpomínáte, jak se zasekly lodě v Suez, tak na jedné z nich byly i moje knihy, které mířily na americký trh. Nakonec se to ale nějak stihlo. Mám tuhle knížku ráda především proto, že je o měste, které je mi blízké.

Čím byste chtěla být, kdybyste nebyla spisovatelkou? Chtěla bych být balerínou.

JANA MARXTOVÁ



LETEM SVĚTEM

VYCHÁZÍ ČTYŘSTÝ SVAZEK EDICE PŮVODNÍ ČESKÁ DETEKTIVKA

Původní česká detektivka je svým rozsahem unikátní nejen v měřítku českého knižního trhu. Václav Erben, nestor českého detektivního žánru, položil základ této edice knihou *Trable anglického šlechtice v Čechách*, která vyšla v roce 2000. Právě teď vychází její již čtyřstý svazek – *Potměšilá smrt spisovatele Stanislava Česky*, který čtenáře zavede za bývalým kasařem, toho času v důchodu, který náhodou nalezne na břehu řeky Svatky mrtvolu. Protože jde o ekonomického poradce premiéra, rozpoutá se pátrání po vrahovi, jehož stopy vedou až do nejvyšších politických kruhů.

DVA VÝZNAMNÉ KOMIKSY V AUUKCI

Přední britská aukční síň Excalibur Auctions nabízí dva historicky významné a mimořádně vzácné komiksy slavného amerického nakladatelství DC. Prvním je osmdesát pět let staré první číslo komiksu Superman, jehož vyvolávací cena byla stanovena na 20 000 liber, a druhým je první číslo Batmana, které vyšlo v roce 1940. Jeho vyvolávací cena je 5 000 liber.



BOOKEROVA CENA PRO NĚMECKOU AUTORKU

Německá spisovatelka Jenny Erpenbeck a její překladatel do angličtiny Michael Hofmann dostali za román *Kairos* prestižní Mezinárodní Bookerovu cenu. Ta je udělována beletristickým dílům publikovaným ve Velké Británii nebo Irsku. Podle agentury AP oceněná kniha líčí komplikovaný milostný poměr v posledních letech existence komunistického Východního Německa.



STÁTNÍ CENA ZA LITERATURU PO DVOU LETECH

Ve dvouletých cyklech bude nově udělena Státní cena za literaturu. Jednou za dva roky ji získá autor za novou knihu, podruhé za celoživotní dílo. Oznámil to ministr kultury Martin Baxa. Letos ocenění připadne spisovateli či spisovatelce za publikaci vydanou v letech 2022 nebo 2023. Podle Baxy změna zajistí větší srozumitelnost, za co je cena udělována, a pomůže vyhnout se polemikám o systému udělení. Vyznamenané dílo či autora každoročně vybírá porota. Navrhnout kandidáty na ocenění, které je spojeno s odměnou 300 tisíc korun, může široká veřejnost.

CENA JIŘÍHO ORTENA PRO MARKA TORČÍKA

Laureátem 37. ročníku Ceny Jiřího Ortena, udělované talentovaným autorům do 30 let, se stal spisovatel a básník Marek Torčík. Uspěl se svým debutovým románem nazvaným *Rozložíš paměť*, který vydalo nakladatelství Paseka a letos už získal Magnesia Literu v kategorii próza. Oceněná kniha vzešla z 29 přihlášených titulů. Zástupci pořádajícího Svazu českých knihkupců a nakladatelů vítěze oznámili v Zrcadlové kapli Národní knihovny v pražském Klementinu. Autor zaujal porotu literárně přesvědčivým vyprávěním mladého muže, jehož jinakost naráží na předsudky a stereotypy nejen nejbližších, ale také na nepochopení maloměstského světa, v němž vyrůstá.



ANTICENA SKŘÍPEC PRO ČERSTVOU KREV

Anticenu Skřípec za nejhorší literární překlad roku obdržela kniha Nicole Arend *Vamps: Čerstvá krev*. Titul z žánru young adult přeložil Radek Blažek. Anticenu vyhlásila Obec překladatelů na pražském veletrhu Svět knihy. Cílem je poukázat na problematiku jevy v literárním překladu, a tím kultivovat praxi v oboru. „Letos porota vybrala překlad žánru oblíbeného mezi mladými čtenáři, kde je množství typografických, grama-

tických, stylistických i významových chyb o to závažnější, že masově čtená kniha může mladé čtenáře negativně ovlivnit a deformovat jejich jazykový cit,“ řekla předsedkyně Obce překladatelů Anežka Charvátová.

EUROMEDIA PŘEDSTAVILA „MIMOCHODEM“

Nová nakladatelská značka Mimochodem bude nabízet knihy zaměřené na sebe-rozvoj, byznys, psychologii a vzdělávání. Půjde o literaturu, která je založena na vědeckých studiích nebo byla napsána odborníky v daném oboru. Nová značka by měla na současný trh přinést svěží vítr, reagovat na aktuální témata, která hýbou společnostmi, a přinášet nové trendy. První knihou, která pod touto značkou vychází, je celosvětově úspěšný best-seller *Pohodová produktivita*, jehož autorem je lékař z Cambridge Ali Abdaal. Ten říká, že rozhodně existuje i jiná cesta k úspěchu než nekonečná frustrace a dřina. Čtenářům představuje jednoduché, snadno realizovatelné kroky, které mohou zařadit do naší každodenní rutiny. Výsledkem bude změna, jež umožní stihnout více, aniž bychom se stresovali. Tajemstvím produktivity totiž není disciplína, ale radost.



RADKA DENEMARKOVÁ PŘEVEZME CENU FRANZE KAFKY

Cenu Radka Denemarková získala v kategorii *Knižní cena Odradek* za román *Hodiny z olova*. Cena Franze Kafky je řazena k významným rakouským literárním oceněním. *Hodiny z olova* dle poroty naplňují Kafkaův požadavek na knihy, které čtenáře zasáhnou „jako nejbolestivější rána osudu“.

KRÁL WEBTOONŮ V ČESKU

Nakladatelství CREW posouvá český komiksový trh vpřed a představuje nový žánr – webtoony. „Webtoony jsou čím dál populárnější komiksové odvětví, které zabodovalo poprvé na internetu, ze kterého ty neúspěšnější série rychle přešly i do knižní podoby. Webtoony zaujaly dynamickou kresbou, rychlým tempem vyprávění, tvůrčí volností, možností reagovat na aktuální témata a fenomény a i novými pohledy na komiksovou tvorbu. A samozřejmě, i barevností – na rozdíl od mangy vychází webtoony v barvě. Tenhle jihokorejský fenomén se v posledních letech neskutečně rozjel a některé z řad – jako je třeba *Solo Leveling* – se zařadily mezi vůbec ty největší hity z asijské produkce,“ říká Petr Litoš, ředitel Nakladatelství CREW. *Solo Leveling* je obří celosvětový hit. Tato řada, která vyšla ve čtrnácti knihách, se stala nejprodávanějším korejským komiksem v historii a měla takový úspěch, že vznikly nejenom romány a mobilní hry, ale i anime seriál.

POKŘTĚNA ŘEKA ZÁZRAKŮ

Ve středu 15. května proběhl v pražském Paláci knih Luxor křest nové knihy známého televizního moderátora Vladimíra Kořena s názvem *Řeka zázraků*. Moderátorkou slavnostního křtu se stala Lucie Výborná a roli komtru se ujali hosté Jana Doleželová, Jan Smigmator a evangelický farář Daniel Kvasnička. Na akci nechyběla manželka Vladimíra Kořena Martina, která svého muže dlouho přemlouvala, aby napsal knihu. Její vydání je tedy i její zásluha.



Novinky z nakla

... BELETRIE ...

Kjóko Nakadžimová Dlouhé loučení

Přeložila Miriam Jelínková.

Teskné, vzájemně propojené příběhy ze současného Japonska. Šóhei Higaši, bývalý ředitel školy, trpí Alzheimerovou chorobou a jeho postupná proměna dopadá na jeho rodinu. Ta se pokouší vyrovnat s jeho stavem a řešit praktické problémy, jež testují pouta jejich vztahů.



Juraj Červenák Bohatýr IV. Bílá věž

Přeložil Robert Pilch

Závěr epické historické fantasy série o výpravě kyjevského knížete Svjatoslava proti Chazarské říši a kavkazským kmenům. Sarkel – Bílá věž, pohraniční tvrz na řece Don. Říká se o ní, že je nedobytná. A Kyjevané se o tom chtějí přesvědčit...



Juraj Červenák Lovec čertů

Přeložil Robert Pilch

Devátá kniha cyklu historických detektivek o Steinovi a Barbaričovi tentokrát sleduje dobrodružství jejich pobočníka Bohdana Jaroše, který se žije jako nájemný kat a lovec zločinců. V Trnavě pátrá po veliteli husarského pluku a ztracených penězích z výkupného.



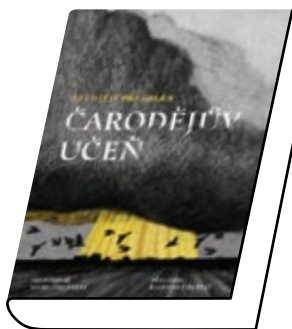
Klára Svobodová Kojící Spock Skutečný příběh z inkubátoru

Mít předčasně narozené půlkilové dítě je zdouhavá opotřebovavací válka, kde záleží jen na tom, jak dlouho vydržíme být stateční. Přes den držet linie a brečet až po nocích. Ve své druhé autentické knize autorka navazuje na předchozí román *Těhotnej Buddha*.

Otfried Preußler Čarodějův učeň

Přeložil Radovan Charvát

Příběh chlapce, který se na prahu dospělosti přiblížil temným silám a je jimi fascinován, dokud nepozná, že jej mohou zahubit. Legendu o Krabatovi převyprávěl také rodák ze severočeského Liberce a známý německý spisovatel Otfried Preußler. Ilustroval M. Zaeri.



Claus Mikosch Malý buddha Cesta za štěstím

Přeložila Michaela Škultéty

Půvabná knížka s mnoha užitečnými podněty nejen pro období, kdy si chcete odpočinout od každodenního shonu. Průvodce, k němuž se můžete vracet a který vám pomůže vidět celou řadu věcí jinými očima a vytěžit i ze zdánlivě těžkých chvílí pozitivu.



... FANTASY A SCI-FI ...



Dan Simmons Hyperion

Přeložil Jan Pavlík.

Ke kolonizovaným planetám pod správou Hegemonie Člověka se blíží mohutná invaze Vyvrženců, kdysi obyčejných lidí, nyní proměněných pro život v hlubinách vesmíru. Nadcházející válečný konflikt má pomoci naplnit cíle manipulativní umělé inteligence.



Dan Simmons Pád Hyperionu

Přeložili Tomáš Zábranský, David Záleský

Příběh o problematickém vztahu mezi lidstvem a jím uměle stvořenými inteligentními bytostmi. Přemítá o morálce a etické zodpovědnosti a zabývá se významem empatie a lásky, hodnot, jež jsou „vetkány do vesmíru stejně pevně jako gravitace“.

dateľství ARGO

... KOMIKS

Jeff Lemire, Andrea Sorrentino **Činžák**

Přeložil Richard Klíčnický

Autoři stvořili Mýtus Sadu kostí. Svět, který se podobá našemu, ale pod jeho prahem číhá temnota a nicota a kde žijí prastaré bytosti. Tu a tam ale existují místa, kde zlo vyvěrá na povrch. *Činžák* je jeden ze samostatných příběhů a tenhle činžák ukrývá cosi zlého...



Victor Hugo, Georges Bess **Chrám Matky boží v Paříži**

Přeložil Richard Podaný

Fenomenální francouzský výtvarník Georges Bess završil svou volnou trilogii rozmáchlých komiksových adaptací klasických literárních děl. Po *Draculovi* a *Frankensteinovi* zvolil nesmrtelný příběh Quasimoda a Esmeraldy ze slavného románu Victora Huga.



... POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA



Zápasící Ukrajina

Už od 24. února 2022 vzdoruje Ukrajina bezuzdné ruské agresi. Miliony lidí utekly ze svých domovů, desetitisíce zahynuly, brutální destrukce se nevyhnula školám, muzeím ani kostelům. Země ale bojuje i s vlastním kulturním a historickým dědictvím a šestice zpravodajů ČT nabízí ničím nezastřený kritický pohled i na slabiny bránící se Ukrajině.



Veronika Kořínková **Jak vychovat chlapce** Portréty inspirativních mužů

Kniha rozhovorů s J. Sokolem, P. Pafkem, K. Schwarzenbergem, J. Drahošem, M. Horáčkem, A. Goldflamem, P. Pithartem, T. Sedláčkem a M. Kocábem. Autorka se vyptávala na vše, co je formovalo: jejich dětství, rodiče, vzdělání, kulturní vzory i vztah k víře.

Robert Muchembled **Orgasmus na Západě**

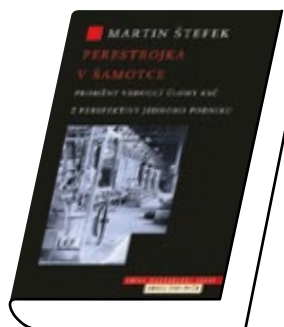
Přeložila Kateřina Kyslíková

Dějiny orgasmu jsou kulturním fenoménem, který podléhá kolektivní zkušenosti, jež se během staletí proměňuje. Autor zkoumá sociálně a kulturně podmíněné proměny vztahu společnosti i jedinců k rozkoši v dlouhé časové perspektivě od 16. do 20. století.



Jan Horník **Západ musí být zničen**

Autor ve své knize ukazuje, že Putinovy světovládné plány nejsou jen výrazem jeho velikášství, ale stojí za nimi propracovaná ideologie tzv. euroasianismu, podle které má Rusko dějinnou úlohu sjednotit národy a ukončit hegemonii Západu.



Martin Štefek **Perestrojka v Šamotce**

Kniha zachycuje dynamiku československého komunistického režimu v letech 1985–1989 z perspektivy Rakovnických keramických závodů. Autor se věnuje politickému a hospodářskému vlivu mocenských sítí na fungování jednoho významného podniku v období pozdního socialismu.



Leonard Susskind **Kosmická krajina.**

Přeložil Oldřich Klimánek
Klasický text jednoho z otců strunové teorie nás v kostce seznámí s vývojem hlavních směrů moderní fyziky od vzniku Einsteinovy speciální teorie relativity. Její příběh líčí jako nekončící a stále otevřenější dobrodružství zvědavého ducha fyziků.

BIZARNÍ ČESKO



Představte si, že byste bydleli v domě společně s dalšími 200 lidmi, klíč od domu by měla jen správcová a pokud byste se při příchodu zpozdlili, odemkla by vám za dvacet korun. Tak takhle přesně se žilo v padesátých letech v takzvaných rozdělovských věžových domech, které se nachází v části Rozdělov středočeského okresního města Kladna. Bizarní architekturou začíná první část knižní novinky *Bizarní Česko* (vydalo nakladatelství Dobrovský v edici Pangea), kterou sestavil novinář **Jakub Pokorný**, autor populární novinové rubriky *Český výletník*. Vyšly mu už dvě knihy: *Výletník* (vydalo nakladatelství Argo) a *Výletník II* (vydalo nakladatelství Čas).

Kniha je rozsáhlá, rozdělená do třinácti částí a na tři stech pěti stranách nabízí více než sto tipů na výlety do méně i více známých, především kuriózních míst, která výletníky překvapí a mnohdy i ohromí. Mezi bizarní architekturu autor zařadil také vytesaný skalní byt ve Lhotce u Mělníka, dům trochu jak z pohádky a z jeskynních obydlí u nás asi nejznámější. Poslední majitelka v něm žila do roku 1982, takže se nejedná o dům, který byl obydlen v dávných časech. V dalších částech knihy

najdeme tipy, kam můžeme vycestovat za anomáliemi a atrakcemi, které vznikly náhodou, nehodou nebo nedopatřením. Do této kapitoly patří například i šikmý kostel, který inspiroval spisovatelku Karin Lednickou k sepsání úspěšné románové trilogie. Paradoxem je židovský hřbitov pod dálničním mostem, který byl dostavěn v roce 1991, a obyvatelé Turnova se takovou stavbou raději vůbec nechlubí. Autor nezapomněl na výlety s dětmi, kterým se určitě bude líbit výlet za Rumcajsem, na Myší hrádek nebo na Trpasličí skálu u Rynartic v Českém Švýcarsku. Kdo se rád toulá přírodou, jistě najde mnoho tipů v části s názvem *Díla přírody*, která někdy vznikla s pomocí člověka, a kdo se rád bojí, osloví ho kapitola, v níž autor nabízí více než deset tipů patřících mezi mystiku, pověsti a horory. Poslední části jsou výletnické tipy, které se do žádné kapitoly nevešly, a i v této části najdeme mnoho zajímavostí, např. instagramová místa nebo malou světličku ve věži kostela sv. Jakuba v Poličce, kterou obývala pětičlenná rodina Martinů, z níž pochází hudební skladatel Bohuslav Martinů. Ve věži bydlel do svých jedenácti let. Praktické jsou doplňující informace, které autor nazval *Výletnické noty*. V každé části knihy najdeme dobré rady, trasy, restaurace, další zajímavosti i internetové stránky. Stačí už jen vyrazit na výlet. A kdy jindy než právě o blížících se prázdninách.

MARTINA HOSTOMSKÁ

DALAJLAMA A HAVEL



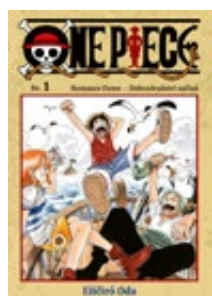
Pozoruhodné přátelství a souznění spojilo dva muže z velmi odlišných kultur, prezidenta, disidenta, dramatika a esejistu Václava Havla (1936–2011) a duchovního vůdce Tibeťanů 14. dalajlamu Tändzina Gjamcho (*1935), kteří „nalezli společně podstatný a univerzální princip, životní program pro nelhostejné lidi všeho druhu: respekt k lidským právům a péči o jejich zachová-

vání a další rozvíjení,” jak napsal Pavel Kosatík. Jeho komentář se vztahuje ke knize *Dalajlama a Havel. Česko-tibetské vztahy na pozadí výjimečného přátelství*, kterou napsaly **Kateřina Bursíková** a **Jacques Procházka** (vydal Vyšehrad ve spolupráci se spolkem Češi Tibet podporují). Spoluautory výpravné publikace jsou Greg C. Bruno, Kamila Hladíková, Zuzana Ondomišiová, Tändzin Palmo, Kate Saunders a Andrea Urbancová a sám 14. dalajlama k ní napsal předmluvu, v níž mj. nazývá Václava Havla svým drahým přítelem a označuje ho za výjimečného člověka, „upřímného a čistého člověka s integritou”, který ukázal, že „je možné být čestným politikem a prosazovat politiku založenou na hodnotách. Jako prezident se držel svých morálních zásad a zůstal skutečným obhájcem lidských práv a svobod všude ve světě, včetně našeho tibetského lidu.” V projevu k delegátům 4. mezinárodního setkání Skupin na podporu Tibetu v roce 2003 Václav Havel, jako již mnohokrát

předtím, připomněl své přesvědčení, že „touha po svobodě je jedním ze základních znaků lidské povahy. Žádný politik na světě nesmí tuhle skutečnost přehlížet. Boj nenásilnými prostředky za svobodu lze možná dočasně zarazit, ale nikoli zničit.” Kéž by si tato slova politici stále připomínali a brali se za ně! Kniha, sledující nejen vztahy dalajlamy a Havla, ale i vztahy česko-tibetské, je vybavena mnoha fotografiemi a připomíná jednu událost z podzimu 1989, kdy na Havlovy narozeniny, 5. října, bylo oznámeno, že 14. dalajlama získá Nobelovu cenu míru, přičemž druhým vážným kandidátem byl právě Havel – do 17. listopadu 1989, kdy se konečně začal hroutit komunistický režim v Československu, zbýval měsíc a kousek... Havel, už jako (poslední) československý prezident, pozval dalajlamu do Prahy, kam tehdy čerstvý nobelista dorazil 2. února 1990. A tehdy se zrodilo jejich výjimečné přátelství trvající až do konce Havlova života; naposledy se setkali v Praze týden před Havlovou smrtí, 10. prosince 2011. Dalajlama řekl, že „nejlepší způsob, jak vzpomínat na přítele, je dál šířit jeho odkaz,” což dělá. A mezitím? Za těch více než dvacet let urazili jak dalajlama, tak Havel dlouhou a pestrou cestu, což v různorodých kapitolách popisuje tato kniha, přičemž se věnuje i mnoha dalším aspektům česko-tibetských vztahů a uvádí i řadu historických a kulturních souvislostí a detailů, např. o tibetském umění, tibetské vlajce, o počátcích tibetštiny, o tibetské diplomacii, o dalajlamově životě nebo o Havlově spiritualitě atd.

MILAN VALDEN

ONE PIECE



Legendární manga *One Piece* konečně připlouvá do Česka! Už je to téměř dvacet sedm let, kdy manga **Eiichirō Ody** *One Piece* poprvé vyšla. Nejprve vycházela pouze v japonském magazínu *Shonen Jump* po jednotlivých kapitolách, poté se dočkala sešitových vydání a nakonec vyplula do celého světa a stal se z ní globální fenomén. Možná to zní neuvěřitelně, ale samostatných kapitol existuje už více než 1100 a stále přibývají. Letos konečně nadešla chvíle, kdy si díky nakladatelství CREW můžeme tuhle starou dobrou legendu vychutnat i v Česku.

„One Piece” je název pokladu, který ukryl legendární pirát Gold Roger. Říká se, že kdo se ho zmocní, získá vše, co tento svět nabízí, a stane se novým králem pirátů. Jedním z těch, komu se o pokladu zdá, je chlapec, který žije v malé přímořské vesničce. Monkey D. Luffy je snílek každým coulem a má srdce na správném

místě. I díky tomu zjistí, že piráti mohou být čestní skoro stejně jako chrabří rytíři, a proto se chce stát jedním z nich. Nejdříve chce být členem posádky Rudovlasého Shankse, ale ten mu vysvětlí, že je na tak nebezpečná dobrodružství ještě malý.

Luffy si musí počkat celých deset let, než se z něj stane mladý muž schopný čelit nástrahám nejen pirátského života. Až pak se konečně může vydat na honbu za pokladem. Cesta, která ho čeká, bude plná nebezpečí, ale nebojte se, Luffy má naprosto dokonalý plán. Tedy... téměř dokonalý. Chybí mu sice loď i posádka, ale zato má na hlavě svůj slaměný klobouk pro štěstí, a navíc má magické gumové tělo.

One Piece je napínavá dobrodružná výprava, na niž se mohou vydat čtenáři všech věkových kategorií. Je tu všechno, co pořádné pirátské dobrodružství má mít – akční scény, komické situace, vtipy, ale i nějaké ty rady do života. Chcete vědět, jaké příhody na Luffyho čekají? Jak přišel ke svému gumovému tělu? Nebo vás zajímá, kdo se připojí do jeho posádky? Jedno místo na palubě má Luffy i pro vás.

JAN MARXT

NEKLIDNÝ STŘEDOEVROPAN VIKTOR ULLMANN

Pražský německý hudební skladatel Viktor Ullmann (1898–1944) bývá počítán mezi tzv. „terezínské skladatele“, protože zde, v „ghettu“ Terezín a poté v nacistickém vyhlazovacím táboře Osvětim, se tragicky uzavřel jeho životní osud. Ten ale nelze redukovat jen na tuto nejtemnější etapu. Ullmannův život a s ním i jeho bohatá tvorba byly daleko pestřejší, i když mu bylo dopřáno pouhých 46 let. Ullmannovo dílo bylo u nás objevováno od počátku 90. let, mezi nejznámější patří opery *Pád Antikrista*, *Rozbitý džbán* a *Císař Atlantidy*, melodram *Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka*, *Slovanská rapsodie*, klavírní koncert, dále četné písně, klavírní, komorní a instrumentální skladby. Nakladatelství AMU a agentura Noemi Arts & Media letos vydaly zásadní monografii *Neklidný Středoevropan Viktor Ullmann*.

Monografie pražského německého skladatele, jejímž autorem je německý muzikolog Ingo Schultz, přeložily Magdalena Živná a **Vlasta Reittererová**, které ji také doplnily (spolu s Irenou French) o obsáhlou kapitolu Viktor Ullmann v Československu a v České republice. Ta postihuje nejnovější výsledky ullmannovského bádání, protože od vydání originálu monografie (2008) přece jen již uplynula nějaká doba. Na Viktora Ullmanna, rodáka z Těšína, i krásně a bohatě vypravenou monografii jsem se zeptal Vlasty Reittererové, muzikoložky, publicistky a překladatelky (mj. i četných operních libret).

Životem a dílem Viktora Ullmanna se zabýváte přes třicet let. Co vás k němu přivedlo?

Impulzů bylo několik. Roku 1987 jsem nastoupila jako knihovnice katedry (dnes ústavu) hudební vědy na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde se od roku 1965 nacházela díla Viktora Ullmanna, která vznikla před jeho nuceným odchodem do Terezína. Získání těchto skladeb ze soukromých rukou zprostředkoval Ivan Vojtěch, jeden z mých učitelů (já toho roku nastoupila do 1. ročníku studia). Pod jeho vedením tehdy vznikla diplomová práce Jiřího Kocura o opeře *Pád Antikrista* a Blanky Müllerové (Červinkové) o Hansu Krásovi. Ivan Vojtěch ale musel za normalizace z fakulty odejít. Roku 1979 vyšla studie o Ullmannovi od Jitky Ludvové, dalšího roku napsala o opeře *Rozbitý džbán*, Milan Kuna psal o hudbě v koncentračních táborech a téma se otevřelo mezinárodně. Ivan Vojtěch se roku 1990 vrátil a hned mi připomněl, že téma Ullmann a takzvaných pražských Němců zůstává pořád otevřené. Roku 1991 jsem referovala v Drážďanech na kolokviu věnovanému hudbě v Terezíně a přišla pozvání na další konferenci. Tam někde to pro mě začalo.

Jaké je Ullmannovo postavení a význam mezi ostatními nejen „terezínskými“, ale i dalšími skladateli první poloviny 20. století?

Viktor Ullmann je ve své generaci v mnohém typickým příkladem. Narozený v Rakousko-Uhersku – v té jeho části, kde se protínaly prvky polské, německé (pruské) a moravsko-slezské –, v židovské rodině a katolicky pokřtěný, mládí prožil ve Vídni, státní příslušností zůstal až do „anšlusu“ rakouským občanem, polovinu života přitom prožil v Praze, kde se pohyboval mezi Němci i Čechy. Byl umělcem s velkým rozhledem po literatuře a dějinách hudby, obdivovatelem Wagnera, Mahlera. Počítá se k okruhu Arnolda Schönberga, jeho dodekafonii ale považoval za podnět, nikoli za dogma. Vyzkoušel si také (ve svých už 37 letech!) mik-



rointervalu ve třídě Aloise Háby na pražské konzervatoři. Zůstal však věrný tonalitě, jejíž možnosti zdaleka nepovažoval za vyčerpané. Zkušenosti z první světové války ho přiměly k úvahám o uspořádání světa, které ho dovedlo ke studiu estetických a filozofických spisů, duchovního myšlení Dálného východu a nakonec k antropozofii Rudolfa Steinera. Ke konci třicátých let prožil velkou psychickou krizi. O to obdivuhodnější je energie, s níž se v Terezíně zapojil do tamního kulturního života, komponoval, pořádal přednášky, psal kritiky na hudební podniky v ghettu...

Jak hodnotíte Schultzovu zásadní ullmannovskou monografii a co jste k ní spolu s dalšími dvěma autorkami doplnily (váš příspěvek Viktor Ullmann a české vlivy je nejobsáhlejší)?

S Ingem Schultzem jsem se seznámila na jednom ze sympozií na začátku devadesátých let. Roku 1994 se v Praze účastnil konference Musica iudaica, kterou inicioval v rámci stejnojmenného festivalu Antonín Matzner, já jsem se podílela na její organizaci. Následovaly další tři ročníky, s výjimkou jedné se Ingo pokaždé zúčastnil a setkávali jsme se i při jiných příležitostech. Pro poznání Ullmannova díla vykonal mnoho, nalezl řadu dosud neznámých pramenů a rekonstruoval souvislosti. Jeho monografie ovšem vyšla roku 2008 a jestliže například hned na první stránce stálo, že dům v Těšíně, kde rodina Ullmannových bydlela, byl začátkem osmdesátých let zbořen,

bylo nutno to uvést na pravou míru, stejně jako další faktografické detaily, které Ingo nemohl z nejrůznějších důvodů znát. Proto jsou na příslušných místech komentáře překladatelky a proto vznikly doplňující kapitoly ředitelky Muzea Těšínského Slezska Ireny French, moje kapitola o českých vlivech v díle Viktora Ullmanna a o jeho vztahu k českému kulturnímu prostředí a Magdalena Živná zrekapitulovala znovuobjevování skladatele a jeho díla u nás.

V anotaci se píše, že Ullmanna poháněl neklid – neklid umělecký, duchovní a tvůrčí, který byl jeho hnacím motorem. Souhlasíte s tím? A jak se to projevovalo?

Už jsem zmínila šíři Ullmannova duchovního rozhledu. Svědčí o tom i jeho články, které zveřejňoval v tisku: o vztahu hudby a publika, o otázkách moderní vokální hudby, o úloze hudby ve státě, o Gustavu Mahlerovi. Pro pražský německý vzdělávací spolek Urania pořádal přednášky o vývoji symfonie, o dějinách hudby obecně a o podstatě moderní hudby, psal pro rozhlas. Neustále hledal a s tím souvisí i užití konkrétních citátů v jeho skladbách. Ne z nedostatku invence, byly za tím hlavně dva důvody. Výrazným, známým citátem chtěl cosi sdělit. Druhý důvod byl technicko-kompoziční, na převzatém materiálu si zkoušel jeho další možnosti. Souvisí to s jeho přístupem k dodekafonii, která v rámci dvanáctitónové řady skladateli poskytuje zdánlivou svobodu, ale ve skutečnosti ho svazuje, zrušením vazeb mezi jednotlivými tóny vzniká „šedá v šedé“, jak se vyjádřil v jedné z rozhlasových přednášek. Proto mu byl bližší Alban Berg.

Co máte z Ullmannovy tvorby nejraději a co byste doporučila zájemcům o jeho dílo?

Pro mě je těžké dávat nějakému dílu přednost. Dnes existují všechny Ullmannovy skladby na nahrávkách, pro milovníky divadla jsou tu tři opery, existují klavírní sonáty a klavírní koncert, písňové cykly, Slovanská rapsodie... Záleží na tom, k jakému oboru kdo tíhne. Jen bych si přála, aby se tato díla stala skutečnou součástí repertoáru a jejich uvádění se nevázalo pouze na zvláštní vzpomínkové nebo výroční akce. Jsem přesvědčena, že by si to tak Ullmann sám přál. To se netýká pouze jeho.

Píšete o hudbě, překládáte... Jaké úkoly na vás čekají v blízké době?

Probíhá Rok české hudby, něco rozpracovaného mám, ale nerada bych prozrazovala předem...

MILAN VALDEN

JULIE CAPLINOVÁ V PRAZE A O PRAZE

Britskou autorku, která svými „romantickými cestopisy“ *Vinice ve Francii*, *Hrad ve Skotsku*, *Domek v Irsku* a dalšími dobyla srdce milionů čtenářek, přivítalo publikum na Světě knihy bouřlivým potleskem hodným rockové hvězdy a otázky nebraly konce.



Přála jste si být známou spisovatelkou? Je to splněný sen?

Je to pro mě víc než splněný sen. Žasnu, když vidím, kolik lidí dnes přišlo. Nikdy by mě nenapadlo, že moje knihy se budou překládat do jiných jazyků a že budu cestovat po světě, abych je představovala. To všechno díky vám, mým čtenářům. To vy jste mi změnili život.

Prozradíte, o čem bude kniha, která se bude odehrávat v Praze?

Nebude se odehrávat jen v Praze, ale i na dalších úžasných místech České republiky. Bude v ní samozřejmě dobré jídlo a hlavně pivo. Bude totiž o dvou lidech, kteří se chtějí naučit pivo vařit. Jeden z nich v tradičním pivovaru a druhý v moderním. A víc vám už neprozradím.

Máte při psaní nějakou strategii? Vymyslíte například nejdříve místo, pak postavy a až poté zápletku?

Přála bych si mít nějakou strategii, ale žádnou stálou nemám. Většinou si nejdřív vymyslím postavy a pak místo, kde se příběh bude odehrávat. Pak trochu vím, co se stane na začátku, ale nevím, co bude na konci. Nechám příběh plynout. V knize o Praze také zatím nemám konec. Už jsem napsala dva konce, ale pořád to není ono.

Kdy kniha s pražským příběhem vyjde?

Nemůžu vám nic slíbit právě proto, že stále ještě píšu. Jsem si vědoma toho, že na knihu čekáte, ale trvá mi to déle, než jsem čekala. Jsem už ve finále, ale letos na podzim ještě nevyjde.

Jak dlouho vám trvá knihu napsat?

Je to jako s dětmi, s některými je víc práce, s některými méně. Třeba knihu o Irsku jsem dokončovala dvakrát, a proto její vydání trvalo o něco déle než u jiných příběhů.

Máte při psaní nějaké rituály?

Snažím se psát každý den od devíti hodin a mám daný konkrétní počet slov, který musím napsat. Potřebuji mít uklizený stůl a hodně citronového a zázvorového čaje. A musím schovat sušenky.

Inspiroval vás k napsání některé z knih skutečný příběh?

Příběh z Kodaně vznikl na základě press stripu, kterého jsem se zúčastnila. Byla jsem tehdy hodně mladá a doprovázela jsem zkušené novináře. Když jsme cestu začínali, jednoho novináře jsem ztratila ještě předtím, než nám zkontrolovali pas. A také kniha z Brooklynu je napsána na základě skutečného příběhu, kdy manžel mé kamarádky měl ještě jednu manželku. Někdy se inspiroju příběhy, které slyším, které mi někdo vypráví, takže si dejte předem mnou pozor na jazyk, jinak se můžete ocitnout v mé knize.

Máte nějaký nezapomenutelný zážitek z cest?

Je jich mnoho. Jeden výjimečný jsem zažila i tady u vás. Snad nerozbrečím své editorky. Když jsem měla poprvé přijet do Prahy, neznaly mě, nevěděly, jaká jsem, mohla jsem být protivná, náročná. Pak jsme spolu strávily čtyři dny, šly jsme na jídlo a zjistily, jak úžasně si rozumíme. Staly se z nás kamarádky. Byla to výjimečná chvíle, na kterou nikdy nezapomenu.

Navštívila jste všechna místa, o nichž píšete?

Jen dvě místa jsem nenavštívila, ale nikdy nikomu neprozradím, která to jsou. Byl tehdy covid, nemohla jsem cestovat, ale chtěla jsem psát.

Kde žijete?

Žiju samozřejmě v paláci (smích), ne, ve skutečnosti žiju v malém městečku, čtyřicet minut vlakem od Londýna. Žijeme tam s manželem už dvacet pět let. Všichni se tam znají. Učila jsem v tamní škole a tehdejší děti mě dodnes zdraví.

Souhlasíte se rčením, že láska prochází žaludkem?

Miluju vaření. Jsem šťastná, když máme hosty a já pro ně můžu vařit, protože tím můžu vyjádřit svou náklonnost. Mám ráda italské, thajské, francouzské a teď už i české jídlo.

Zkusila jste uvařit knedlíky?

Knedlíky mám ráda a jsou i v mé nové knize. Snažím se je naučit vařit.

Kterou ze svých knih máte nejraději?

Když píšu, pak tu právě psanou knihu nenávidím a nikdo mě nepolituje, nechápe (smích). Ale když dopíšu, pak je pro mě právě ta dokončená kniha tou nejlepší.

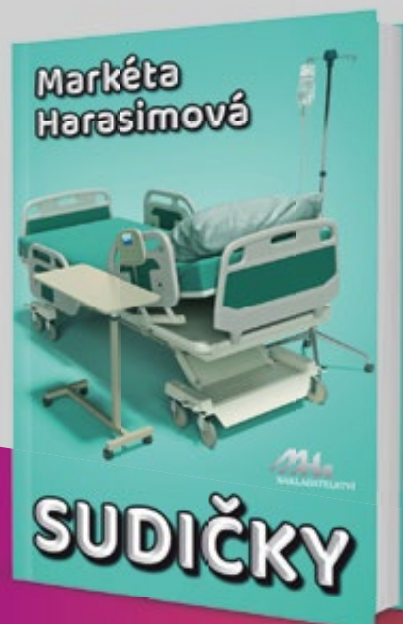
JANA MARXTOVÁ

SUDIČKY

Markéta Harasimová

Česká beletrie – psychologický thriller, napětí, krimi, pro ženy

Závislost... slovo často skoňované, přesto zlehčované. Každý z nás se domnívá, že mu nehrozí. Že vykouří pár cigaret, vypije nějakého panáka, zajde na pívko, občas zahraje ruletu, vsadí na sportovní zápas. Jenže... lidská duše je křehká. Má sklon propadnout tomu, co ji fascinuje. Někdy třeba jen kvůli bonusům, které člověku určitá aktivita přináší (je přece tak nevinná, no ne?). Ovšem během dní, týdnů, měsíců a let se vše prohlubuje až... se ocitne v kolotoči, který nemá konec. Nebo možná ano, ale bere na sebe háv zkázy. Příběh Ivety, hlavní hrdinky románu, začíná v nefunkční rodině. Od raného dětství zažívá domácí násilí a poté, co opilý otčím před dívčinými očima ubodá její matku, putuje do dětského domova. Zde přichází další trauma a Iveta sahá po drogách, aby na všechno zlé zapomněla. Jenže halucinogeny, později společně s novým přítelem, její život postupně změní v peklo. Iveta po těžké nehodě, za kterou také stojí závislost, skončí jako kvadruplegik a přeje si už jenom zemřít. Sudičky jí však do osudu vepsaly trochu jiný scénář...



vázaná, 312 stran
formát 145 × 210 mm
doporučená cena: 329 Kč
ISBN 978-80-88363-47-7
vychází: 24. dubna 2024

NAKLADATELSTVÍ

duchovní nauky KŘESŤANSTVÍ

Chelčický, Petr
Postila II

Praha: Historický ústav AV ČR, 2024, 536 s., váz. 1489 Kč
Postila Petra Chelčického je jednou z nejznámějších postil českých dějin. Toto dílo obsahuje téměř 60 homilií, určených pro všechny neděle církevního roku a také pro několik dalších svátků.
ISBN 978-80-7286-427-0

ekonomika DANĚ

Lichnovský, Ondřej;
Ondříšek, Roman;
Nováková, Petra a kol.
Daňový řád. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2024, 5. vyd., 1160 s., váz. 2290 Kč
Správu daní lze za více jak 10 let od účinnosti DR označit již za ustálenou oblast. Výklad daňového řádu je dnes jen výjimečně předmětem významnějších judikatorních zásahů a změn.
ISBN 978-80-7400-959-4

PODNIKÁNÍ

Pulkert, Dalibor
30 hodin. Ověř nápad v reálném čase a rozjed' vysněné podnikání

Brno: Jan Melvil Publishing, 2024, 256 s., váz.
Zkušený inovátor Dalibor Pulkert nabízí kompletního průvodce, který vám pomůže nápad nejen vymyslet, ale především vyhládit, otevřít na trhu a dostat do hmatatelné podoby už během 30 dní.
ISBN 978-80-7555-220-4

společenské vědy; osvěta

HISTORIE

Breuerová, Alena
Můj rok 1953

Brno: BizBooks, 2024, 240 s., váz. 399 Kč
Rok 1953 opravdu nelze označit jako historicky nevyrazný. Začátkem března umírá Josif Stalin. Cestou z generalissimova pohřbu nastydne československý prezident Klement Gottwald a o několik dní později se chystá státní pohřeb i v Praze. Druhým dělnickým prezidentem se stává Antonín Zápotocký.
ISBN 978-80-265-1209-7

Breuerová, Alena
Můj rok 1963

Brno: BizBooks, 2024, 240 s., váz. 399 Kč
Vítejte v roce, kdy zabili Johna Kennedého a nálada v ČSR se začala měnit. Rok 1963 byl plný velkých událostí i nenápadných změn. Pro Američany se stal rokem, kdy byl spáchan atentát na Kennedyho, pro Angličany rokem „velké vlakové loupeže“.
ISBN 978-80-265-1210-3

Breuerová, Alena
Můj rok 1969

Brno: BizBooks, 2024, 208 s., váz. 399 Kč

Zavzpomínejte na rok, kdy jste se narodili nebo který vám utkvěl v paměti. Jaké události plnily stránky novin, kolik stál lístek do kina, jak vypadala tehdejší auta nebo co se tenkrát nosilo za oblečení?
ISBN 978-80-265-1211-0

Frejlichová, Jarmila
Můj rok 1983

Brno: BizBooks, 2024, 208 s., váz. 399 Kč
Únosy, internet, mobily. Vítejte v roce 1983. V roce 1983 Československem otřásl historicky největší únos našich občanů. Ve světě pak silný rozruch způsobilo sestřelení korejského civilního letadla Sověty.
ISBN 978-80-265-1215-8

Fukala, Radek
Povstání Bohdana Chmelnického. Kozáci na planoucí Ukrajině 1648-1654

Praha: EPOCH, 2024, 464 s., váz.
Velké povstání Bohdana Chmelnického představuje neskutečně krvavý a zničující konflikt druhé poloviny 17. století. Svým průběhem a důsledky ovlivnil vnitropolitický vývoj Polsko-litevské unie a změnil mocenskou rovnováhu v celé východní Evropě.
ISBN 978-80-278-0173-2

Jakoubek, Marek;
Kňourek, Bořivoj;
Močička, Roman a kol.
Kapitoly z dějin Vojvodova, české vesnice v Bulharsku. Z Rakouska-Uherska přes Balkán do Argentiny

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2024, 220 s., brož. 298 Kč
Kapitoly z dějin Vojvodova, české vesnice v Bulharsku, jsou již patnáctou knihou věnovanou Vojvodovu.
ISBN 978-80-7325-582-4

Ježek, Martin
Můj rok 1973

Brno: BizBooks, 2024, 224 s., váz. 399 Kč
Rok 1973 si mnozí pamatují jako období Husákovy normalizace. Veřejný život byl možný hlavně v organizacích komunistické Národní fronty, takže se lidé věnovali spíše rodině a chatě.
ISBN 978-80-265-1212-7

Ježek, Martin
Můj rok 1979

Brno: BizBooks, 2024, 208 s., váz. 399 Kč
Každý jsme prožili rok 1979 jinak, i když Čechům život přišel velký věřil možnost neposkytoval. O komunistech se říkalo, že zde budou navždy, a lidé se s tím smířovali.
ISBN 978-80-265-1213-4

Kober, Jan; Holubec, Stanislav
Počátky Československé republiky III.

Praha: Academia, 2024, 476 s., brož. 595 Kč
Třetí svazek kolektivní monografie Počátky Československé republiky se soustřeďuje na vymezené časové období let 1918 až 1925, tedy na dobu klíčovou pro vnitřní ustavování a stabilizaci nového státu.
ISBN 978-80-200-3457-1

Příběhy hrdinů 20. a 21. století. Paměť národa

Zlín: Kniha Zlín, 2024, 360 s., váz. 449 Kč

Poznejte moderní historii i žhavou současnost prostřednictvím autentických svědectví těch, kteří zažili dějinné události na vlastní kůži!
ISBN 978-80-7662-654-6

Schrötter, Josef
Toulky nejen železniční minulostí

Překl. Bouda, Jiří, Brno: CPRESS, 2024, 240 s., váz. 590 Kč
Projížďka železniční historií s ilustracemi grafika Jiřího Boudy.
ISBN 978-80-264-5214-0

Štefek, Martin
Perestrojka v Šamotce. Proměny vedoucí úlohy KSČ z perspektivy jednoho podniky

Praha: Argo, 2024, 232 s., váz. 348 Kč
Kniha zachycuje dynamiku československého komunistického režimu v letech 1985-1989 z perspektivy Rakovnických keramických závodů.
ISBN 978-80-257-4405-5

Tatíček, Pavel
Můj rok 1980

Brno: BizBooks, 2024, 160 s., váz. 399 Kč
Zpívající bubeník Víta Vávra, Rubikova kostka a spartakiáda na Strahově – rok 1980 v plné krásě. Rok 1980 byl rokem velkých sportovních událostí a nenápadných politických posunů.
ISBN 978-80-265-1214-1

Tatíčková, Irena
Můj rok 1952

Brno: BizBooks, 2024, 200 s., váz. 399 Kč
Zpátky do minulosti! Tentokrát do roku 1952. Vydejte se strojem času do temného období roku 1952! Do skonu diktátora J. V. Stalina, který předznamenal aspoň úsvit naděje na zlepšení mezinárodní situace, sice zbývaly už jen měsíce.
ISBN 978-80-265-1208-0

Trevor-Roper, Hugh
Poslední Hitlerovy dny

Překl. Staňková, Marta, Praha: Universum, 2024, 336 s., váz. 499 Kč
V září 1945 byl Hitlerův osud naprostou záhadou. Prostě zmizel a byl čtyři měsíce nezvěstný. Autor, důstojník britské kontrarozvědky, dostal za úkol tuto záhadu vyřešit.
ISBN 978-80-242-9696-8

KOMUNIKACE

Pape-Raschen, Katja
Komunikace s lidmi s demencí. 100 otázek pro praxi

Překl. Fialová Fürstová, Ingeborg, Praha: Portál, 2024, 120 s., brož. 249 Kč
Dobře komunikovat znamená dobře pečovat. Kniha představuje základy komunikace při péči o pacienty, zaměřuje se zejména na osoby s demencí.
ISBN 978-80-262-2154-8

KRIMINALISTIKA

Kučera, Miroslav
Případ Hojer a další temné kauzy 20. století. Galerie zločinu

Praha: XYZ, 2024, 376 s., váz. 399 Kč
Nejbrutálnější případy české kriminalistiky. Tihle není detektivka nebo zvrácená fantazie autora thrillerů.

Případy z téhle knihy se skutečně staly.
ISBN 978-80-7683-528-3

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

Bíčov, Ráchel
Deník vděčnosti

Praha: Samuel, 2024, 1. vyd., 208 s., váz. 499 Kč
Deník vděčnosti ti pomůže každý den si uspořádat proběhlý den a uvědomit si, za co jsi vděčná. Kromě toho obsahuje otázky k hlubšímu zamyšlení nad tím, co je pro tebe v životě důležité.
ISBN 978-80-88106-41-8

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Gonzalez, America X;
Brady, Lois Jean; Elliott, Jim
Rozvoj řeči dětí. s PAS, vývojovou dysfázií a dalšími poruchami

Překl. Arnavotová, Maria, Praha: Portál, 2024, 144 s., brož. 299 Kč
Řeč v akci, řeč v pohybu, to je hlavní myšlenka užitečné knihy obsahující 90 aktivit pro rozvoj řečových dovedností.
ISBN 978-80-262-2151-7

POLITIKA

Bílý, Jiří
Evropa – problém současnosti a budoucnosti

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2024, 1. vyd., brož. 325 Kč
Monografie je zaměřena nejen na společnost Evropské unie a její přínos, ale také na představení vhodnějších atributů politické participace, které jsou pro kvalitní občanskou participaci vhodné.
ISBN 978-80-7556-140-4

PRÁVO

Erbrt, Dominika
Smlouva o péči o zdraví

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 1. vyd., 188 s., 270 Kč
Kniha poskytuje podrobnou a systematickou koncepci právní úpravy smlouvy o péči o zdraví. Je rozdělena do pěti kapitol.
ISBN 978-80-7676-962-5

Havlíček, Karel;
Kovářová, Daniela
Judikatura práva rodiny (druhý doplněk)

Praha: Havlíček Brain Team, 2024, 200 s., brož.
Knižní vydání souboru zásadních aktuálních rozhodnutí českých soudů zaměřených na právo rodiny. Jak konstatuje iniciátorka projektu a prezidentka Unie rodinných advokátů Daniela Kovářová, v našich krajích taková publikace prakticky neexistuje.
ISBN 978-80-908724-6-2

Horáček, Roman;
de Korver, Zuzana;
Koutná, Iva a kol.
Práva na označení a jejich vymáhání. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2024, 4. vyd., 552 s., váz. 1790 Kč

Čtvrté vydání známého komentáře zcela změnilo obsah, zejména s ohledem na rozsáhlou novelu zákona o ochranných známkách a vývoji v oblasti práva k označení původu a zeměpisným označením.
ISBN 978-80-7400-958-7

Plecitý, Vladimír; Salač, Josef;
Bajura, Jan a kol.
Úvod do studia občanského práva – 2. vydání

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 2. vyd., 388 s., brož. 595 Kč
Kniha představuje přehlednou základní studijní pomůcku ke studiu občanského práva a zaměřuje se na jeho základní instituty.
ISBN 978-80-7676-895-6

PRO RODIČE

Spilsbury, Louise;
Robertsová, Ceri
Děti našeho světa 2

Překl. Dvořáková Tripesová, Šárka, Praha: Pikola, 2024, 128 s., váz. 359 Kč
Rasismus. Hladomor. Uprchlíci. Chudoba. Válka. Čas od času děti zaslechnou ve zprávách pojmy, kterým nerozumí a které je možná někdy i trochu děsí. Dospěláci ale často sami netuší, jak jim vše srozumitelně a jednoduše vysvětlit.
ISBN 978-80-242-9194-9

PRŮVODCE

Laudin, Radek
Po stopách českých filmů a pohádek

Praha: Fragment, 2024, 168 s., brož. 349 Kč
Zažijte atmosféru zámků, po kterých se procházely Popelka nebo princezna Lada. Vstupte do chalupy, ze které vyrazili za dobrodružstvím hrdinové pohádky Tři bratři, nebo vystoupejte na hrad, kde pykal za svou ješitnost anděl Páně.
ISBN 978-80-253-6761-2

PSYCHOLOGIE

Lyons, Scott
Nekončící drama

Překl. Kopicová, Miroslava, Praha: Portál, 2024, 304 s., brož. 459 Kč
Znáte někoho, kdo jako by si líboval v krizi? Někoho, kdo si vytváří vypjaté situace i tam, kde nejsou? Často takové lidi označujeme jako „hysterky“ či „chaotiky“, přitom ale trpí i oni sami.
ISBN 978-80-262-2134-0

Shrier, Abigail
Nevrátelné poškození. Jak naše dcery propadají transgenderové mánii

Praha: Bourdon, 2024, 336 s., váz. 389 Kč
Dospívající dívky stále častěji užívají testosteron, ničí si těla a vydávají se na nevratnou cestu ke změně pohlaví. Co stojí za tímto jevem, o kterém se podle některých aktivistů vůbec nesmí mluvit?
ISBN 978-80-7611-150-9

RODINNÁ VÝCHOVA

Clarke-Fields, Hunter
Jak vychovat dobrého člověka

Překl. Klimentová, Eva, Praha: Portál, 2024, 208 s., brož. 349 Kč

Laskavý, soucítící svět začíná u laskavých, soucítících dětí. V této knize najdete účinné a praktické strategie, díky nimž dokážete na své děti reagovat s vřelostí a bez posuzování.
ISBN 978-80-262-2126-5

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Kajánková, Lucia
Nezkreslená věda 2
Praha: Academia, 2024, 208 s., flexovazba
Jak je to vlastně s klimatickou změnou? Jsou opravdu elektromobily nejlepším řešením, jak snížit emise? Jak fungují víry třeba jako ten, co způsobil nedávnou pandemii?
ISBN 978-80-200-3483-0

SPOLEČNOST

Ariely, Dan
Nesmyslnost. Jak je možné, že racionálně uvažující lidé uvěří neracionálním pravdám?
Gosman, Svatoslav, Praha: Práh, 2024, 360 s., brož.
Co lidi vede k tomu, aby uvěřili dezinformacím a konspiračním teoriím? Dezinformace nás ovlivňují každý den, jak v osobní rovině, tak i na společenské úrovni.
ISBN 978-80-7696-014-5

Kolomazník, Tomáš;
Rod, Zdeněk;
Sarvaš, Štefan
Proč věříme dezinformacím? Strategická komunikace jako možná cesta z bludného kruhu
Zlín: Kniha Zlín, 2024, 256 s., brož. 399 Kč
Dezinformace nejsou jen průvodním jevem moderní doby – jsou staré jako lidstvo samo. Proč máme tendenci jim věřit? Z jakého důvodu selhává naše kritické myšlení? Jak se jim bránit?
ISBN 978-80-7662-651-5

VOJENSTVÍ

Maxová, Barbora;
Miřejovský, David;
Papadopoulos, Andreas a kol.
Zápasník Ukrajina
Praha: Edice ČT, 2024, 240 s., brož. 358 Kč
Už od 24. února 2022 vzdoruje Ukrajina bezúspěšně ruské agresi. Miliony lidí před válkou utekly ze svých domovů, desetitisíce zahynuly, brutální destrukce se nevyhnula školám, muzeím ani kostelům.
ISBN 978-80-257-4403-1

VÝROČNÍ ZPRÁVY

Výroční zpráva Vědecké knihovny v Olomouci za rok 2023
Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2024, 1. vyd., 67 s., brož.
Publikace shrnuje nejdůležitější statistické ukazatele a akce Vědecké knihovny v Olomouci v roce 2023.
ISBN 978-80-7053-344-4

ŽIVOTNÍ STYL

Miklík, Aleš
Lesní terapie
Brno: Jota, 2024, 216 s., brož.

Příroda je pro řadu z nás místem, které intuitivně vyhledáváme, když potřebujeme zbavit hlavu tíživých myšlenek, nabrat energii a zahnat stres. Při procházkách v lese se často cítíme mnohem lépe než jinde, lehkci a zdravější.
ISBN 978-80-7689-350-4

matematické a přírodní vědy

ENTOMOLOGIE

Couzens, Dominic;
Ashton, Gail
Hmyz na zahradě
Praha: Slovart, 2024, 166 s., brož. 299 Kč
Tento detailní průvodce je doprovázen úchvatnými fotografiemi. Seznámí vás s hmyzem žijícím na vaší zahradě, popisuje jeho úžasné tvary a barvy a odhaluje podrobnosti o jeho životním cyklu.
ISBN 978-80-276-0701-9

MATEMATIKA

Kniha matematiky
Překl. Koval, Jozef, Praha: Universum, 2024, 352 s., váz. 759 Kč
Co je to imaginární číslo? Mohou se dvě paralelní přímky protínat? Jak může matematika předpovídat budoucnost? V průběhu historie si matematici kladli podobné otázky a hledali odpovědi.
ISBN 978-80-242-9795-8

PŘÍRODA

Attenborough, David
Živá planeta – Síť života na Zemi
Překl. Jeníková, Jitka, Praha: Práh, 2024, 336 s., váz. 449 Kč
„Příroda pro mě představuje největší zdroj nadšení, největší zdroj vizuální krásy a největší zdroj intelektuálního zájmu. Je to největší zdroj tolika věcí v našich životech, že jen kvůli ní stojí za to žít.“
ISBN 978-80-7696-001-5

VĚDA A VÝZKUM

Kniha vědy
Překl. Chvátal, Marek, Praha: Universum, 2024, 352 s., váz. 759 Kč
Kniha vědy je další ze série přehledových oborových publikací (Kniha filozofie, Kniha psychologie, Kniha ekonomie), určených pro nejširší veřejnost od úplných začátečníků až po pokročilé studenty a odborníky.
ISBN 978-80-242-9847-4

zemědělství CHOVATELSTVÍ

Gerd, Ludwig
Kočí řec. Cesta k harmonickému partnersví
Překl. Smrčková, Lea, Praha: Esence, 2024, 128 s., brož. 299 Kč
Přehledně udělaná příručka o tom, jak se krok za krokem naučit porozumět kočí řeci. V úvodu se zabývá obecnou charakteristikou,

jak kočky jako dravci vnímají okolí a jak uvažují.
ISBN 978-80-242-9544-2

VČELAŘSTVÍ

Tobis, Almut
Zdraví z úlu. Domácí léčebné prostředky z přirozeného včelaření
Překl. Mikšovský Marcinková, Anna, České Budějovice: Dona, 2024, 1. vyd., 160 s., váz. 350 Kč
Včely jsou fascinující stvoření. Dávají nám nejen med, ale poskytují také účinné prostředky do domácí lékárničky. Díky společnému nadšení včelařského mistra a lékaře vznikla tato unikátní kniha.
ISBN 978-80-7322-249-9

ZAHŘÁDKÁŘI

Öhrlenbach, Melanie
Salátový bar – jedlé balkony
Překl. Ondrášová, Jitka, Praha: Esence, 2024, 144 s., brož. 349 Kč
Co zasadit na terase či na balkonu, abychom si zpestřili jídelniček a měli po ruce vždy něco, čím lze originálně doplnit občerstvení pro hosty? Mezi pěstovanými odrůdami najdete brutnák, kerblík, batolku, petržel, ředkvičky, rukolu, karotku, šťovík, pažitku, špenát, hrášek, papriky, rajčata a další.
ISBN 978-80-242-9543-5

technické vědy AUTOMOBILY

Moro, Lorenzo
Automobily. Od prvního automobilu po elektrovozy budoucnosti
Překl. Nuckollsová, Tereza, Praha: Slovart, 2024, 48 s., brož. 299 Kč
Automobil původně vznikl jako náhrada za koně. Přes poněkud nespolehlivou a pomalou začátky nakonec dosáhl skutečného obrovského úspěchu. V této bohatě ilustrované knize můžete stránku po stránce sledovat jeho vývoj.
ISBN 978-80-276-0885-0

zdravotnictví KUCHARKY

Albertová, Denisa
Bez lepků, prosim!
Brno: CPRESS, 2024, 184 s., váz. 399 Kč
Objevte bohatý svět bezlepkového pečení! Bezlepkové sladké i slané pečeni nemusí být žádná věda. O tom vás přesvědčí Denisa Albertová alias Glutenfree Denisa.
ISBN 978-80-264-5209-6

Tkáčová, Judita;
Pivrcová, Eliška;
Kuřátková, Petra a kol.
Začínáme s příkrmy
Překl. Havelková, Petra, Brno: CPRESS, 2024, 240 s., váz. 399 Kč
První sousta jsou pro miminko důležitým milníkem. A pro rodiče často oříškem. Co nabídnout? Jak zabezpečit potřebné živiny? A jak se vyznat v informacích kolujících po internetu?
ISBN 978-80-264-5213-3

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Černý, Miloš;
Balašáková, Miroslava;
Faif, Tomáš a kol.
Atlas novorozeneckých patologií
Praha: Maxdorf, 2024, 1. vyd., 480 s., váz.
Problematika vrozených vývojových vad patří k významným tématům v gynekologii a porodnictví, a to nejen v důsledku jejich relativně velké incidence, ale zejména v důsledcích pro postiženého jedince a jeho rodinu.
ISBN 978-80-7345-757-0

Drahoňovský, Jan;
Lebeda, Misha
Endometrióza v otázkách a odpovědích
Praha: Mladá fronta, 2024, 240 s., brož. 369 Kč
O jednom z nejčastějších a nejvíce podceňovaných gynekologických onemocnění jasně a bez mýtů. Endometrióza postihuje až každou desátou ženu v reprodukčním věku, její příznaky jsou však často bagatelizovány.
ISBN 978-80-204-6318-0

Simon, Stefanie
Pryč s břišním tukem
Překl. Burianová, Petra, Praha: Esence, 2024, 140 s., flexovazba, 359 Kč
Proč je břišní tuk tak nebezpečný? Viscerální tuk s sebou nese různá zdravotní rizika, jako je např. diabetes mellitus, ztuhnutí jater nebo kardiovaskulární onemocnění.
ISBN 978-80-242-9607-4

Soukup, Tomáš a kol.
Systémová sklerodermie
Praha: Maxdorf, 2024, 1. vyd., 204 s., váz.
Systémová sklerodermie (synonymum: progresivní systémová skleróza) je závažné chronické onemocnění pojivové tkáně postihující kůži, pohybové ústrojí a některé vnitřní orgány (trávicí trakt, plíce, srdce a další).
ISBN 978-80-7345-788-4

umění; hudba ARCHITEKTURA

Nasadil, Pavel
Česká architektura 2022-2023. Czech Architecture
Praha: Prostor, 2024, 200 s., brož. 584 Kč
Ročenka české architektury pravidelně informuje především laickou veřejnost o situaci v oboru a přináší podněty a inspiraci. Pro zájemce ze zahraničí pak ročenka slouží jako stručný přehled soudobé české architektonické scény.
ISBN 978-80-87064-34-4

Sarnitz, August
Otto Wagner
Praha: Slovart, 2024, 96 s., váz.
Objevte bohatství Wagnerových projektů, od impozantní budovy vídeňské Poštovní spořitelny až po brilantní kostel sv. Leopolda ve Steinhofu, jednu z nejdůležitějších církevních staveb ve stylu art nouveau na světě, na pozadí politických, ekonomických a společenských událostí jeho doby.
ISBN 978-80-7529-879-9

DESIGN

Kristina Fišerová
Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1. vyd., 320 s., brož.
Publikace vznikla jako doprovodný materiál za účelem podání žádosti o profesoru na UMPRUM v roce 2023. Je představením autorské práce graficky a pedagogicky Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni Kristiny Fišerové.
ISBN 978-80-261-1173-3

SYMPASYMPO23. Breaking Point

Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1. vyd., 74 s., brož.
V roce 2023 hostil ateliér Keramický design FDULS ZČU třetí ročník studentského keramického sympozia, jehož výsledky byly vystaveny v zimě 2023/2024 v galerii GAFA (DEPO2015, Plzeň) pod správou fakulty.
ISBN 978-80-261-1212-9

KATALOG K VÝSTAVĚ

Moc inkoustu. Středověká knižní kultura na Moravě
Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1. vyd., 348 s., brož. 450 Kč
Kniha „Moc inkoustu. Středověká knižní kultura na Moravě“ je vědeckým katalogem doprovázejícím stejnojmennou výstavu, konanou ve dnech 22. dubna – 19. května 2024 v Moravském zemském archivu v Brně.
ISBN 978-80-280-0520-7

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Teichmann, Václav
Teichmann
Praha: Novela bohemia, 2024, 152 s., váz.
Jediná a jedinečná kniha představuje předního českého kreslíře. 52 portrétů českých i zahraničních umělců od Beatles po Jana Zrzavého provázejí texty současných českých spisovatelů, publicistů, hudebních skladatelů a výtvarníků. Limitovaná edice.
ISBN 978-80-88322-48-1

učebnice ČESKÝ JAZYK

Mrázková, Eva
Poznej a procvič: Vyjmenovaná slova
Praha: Edika, 2024, 160 s., brož. 249 Kč
Vyjmenovaná slova patří k obtížnějšímu učivu, které děti provází po zbytek studia na základní škole. Je to i obvyklá součást přijímacích zkoušek. Bez dostatečného objasnění pojmů a procvičení se v této látce často chybí.
ISBN 978-80-266-1960-4

FYZIKA

Bohuněk, Jiří, PaedDr.; Hejnová, Eva, RNDr; Ph.D.
Tematické prověrky z učiva fyziky pro 6. ročník základní školy

Praha: Prometheus, 2024, 2. vyd., 48 s., brož. 118 Kč
 Tematické prověrky pro 6. ročník jsou částí souboru, který je připraven pro 6. až 9. ročník.
ISBN 978-80-7196-583-1

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

Douglas, Stephen
Angličtina pro aktivní seniory
 Překl. Dostálová, Iva, Praha: Fragment, 2024, 160 s., brož. 299 Kč
 Chtěli jste se vždycky naučit anglicky, ale nenakytla se Vám ta správná příležitost? Nikdy není pozdě začít! Cizí jazyk se můžete učit v každém věku.
ISBN 978-80-253-6773-5

MATEMATIKA

Běloun, František, PaedDr.
Sbírka úloh z matematiky pro základní školy
 Praha: Prometheus, 2024, 9 vyd., 256 s., 186 Kč
 Sbírka obsahuje řadu úloh určených k opakování a procvičování veškerého učiva základní školy, je vhodná i pro přípravu k přijímacím zkouškám na střední školy.
ISBN 978-80-7196-562-6

Herman, Jiří, RNDr., Ph.D.; Chrápavá, Vitězoslava, PaedDr.; Jančovičová, Eva a kol.
Matematika pro nižší ročníky víceletých gymnázií – Úvodní opakování
 Praha: Prometheus, 2024, 3. vyd., 160 s., brož. 150 Kč
 První sešit z monotematicky pojaté řady učebnic matematiky pro nižší ročníky víceletých gymnázií a pro výběrové třídy základních škol. Publikaci lze využít i k přípravě žáků k přijímacím zkouškám na víceletá gymnázia.
ISBN 978-80-7196-588-6

PRÁVO

Trestní právo procesní
 Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 8. vyd., 880 s., váz. 1280 Kč
 Osmé vydání učebnice Trestní právo procesní reaguje na nejnovější legislativu a judikaturu v oblasti trestního práva (zmínit lze např. novely trestního řádu provedené zákony č. 220/2021 Sb., či č. 333/2020 Sb.).
ISBN 978-80-7676-898-7

UMĚNÍ

Pauwels, Alexandre
Vášeň pro sneakers
 Překl. Pavlová, Zuzana, Praha: Slovart, 2024, 176 s., brož. 499 Kč
 Výraz sneaker pochází z anglického slovesa sneak (plížit se). Poprvé jej použili F. W. Robinson v roce 1862 a Američan pohybující se v reklamní branži Henry Nelson McKinney roku 1917.
ISBN 978-80-276-0945-1

sport a tělovýchova

RYBAŘENÍ

Bötefür, Markus
Můj rybářský deník

Překl. Škultéty, Michaela, Praha: Slovart, 2024, 128 s., brož. 299 Kč
 Knihy zápisů a úlovků mají v rybářství dlouhou tradici. Pokud zrovna začínáte chodit na ryby, rybářský deník se od prvního zápisu stane vaším pomocníkem, díky kterému při každém dalším lovu najdete ta nejlepší místa.
ISBN 978-80-276-0861-4

SPORTOVNÍ HISTORIE

Škoda, Zdeněk a kol.
Athény 1896: Znovuzrození olympijských her
 Praha: Universum, 2024, 208 s., váz. 399 Kč
 Pierre de Coubertin nebyl zdaleka prvním, kdo přišel s myšlenkou obnovy původních starověkých olympijských her, ale byl člověkem, kterému se tento nápad podařilo v roce 1896 v Athénách přeměnit ve skutečnost.
ISBN 978-80-242-9850-4

SPORTOVNÍ PŘÍRUČKY

McCutcheon, Hugh
Chování šampionů. Jak ve sportu dosáhnout soutěžní výjimečnosti
 Překl. Janouch, Petr, Praha: Universum, 2024, 232 s., váz. 399 Kč
 Nová příručka pro efektivní výchovu sportovců a budování týmu. Mistrovské výsledky vyžadují mistrovské chování – tak prostě to je.
ISBN 978-80-242-9684-5

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Abt, Lukáš
Čti Jeseniky. Výlety za poznáním i přírodou pro rodiče a děti
 Praha: Fragment, 2024, 136 s., brož. 399 Kč
 Nejoriginálnější průvodce, který se vám letos dostane do rukou. Ilustrovaný průvodce po Jeseníkách a Rychlebských horách je perfektní především pro děti.
ISBN 978-80-253-6772-8

Smetanová, Pavla
Korfu s Pavlou Smetanovou
 Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 196 s., brož. 269 Kč
 Poznejte ostrov jinak než většina turistů! Objevte tajné pláže i skrytá zákoutí hlavního města. Přečtete si historiky ze života na Korfu a nasajete místní atmosféru.
ISBN 978-80-7422-961-9

krásná literatura AUTOBIOGRAFIE

Morton, Jay
Voják: úctu si musíš zasloužit
 Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2024, 224 s., váz. 399 Kč
 Po letech strávených v Parašutistické pluku, ve Speciální letecké službě (SAS) a dvou výstupech na Everest je Jay Morton ten nejpovolánější ke zjištění toho, jak se stát nejlepším z nejlepších.
ISBN 978-80-7683-520-7

Poullain, Chantal;
 Zindelová, Michaela
Chantal: život na kolotoči
 Praha: XYZ, 2024, 248 s., brož. 449 Kč
 Další zastavení na životní cestě Chantal Poullain. Život na kolotoči vychází po více než deseti letech od její první knihy a autorka chce postihnout všechno, co se kolem i v ní samotné změnilo, posunulo.
ISBN 978-80-7683-526-9

Spears, Britney
Žena ve mně
 Praha: Bourdon, 2024, 290 s., váz. 399 Kč
 Žena ve mně je odvážný a neuvěřitelně dojemný příběh o svobodě, slávě, mateřství, přežití, víře a naději. Celý svět v červnu 2021 sledoval, jak Britney Spears vypovídala u soudu.
ISBN 978-80-7611-153-0

Spears, Britney
Žena ve mně – limitovaná edice
 Praha: Bourdon, 2024, 290 s., váz. 599 Kč
 Žena ve mně je odvážný a neuvěřitelně dojemný příběh o svobodě, slávě, mateřství, přežití, víře a naději.
ISBN 978-80-7611-152-3

CESTOPISY

Abdallah ibn Battúta, Abú
Cesty po Africe, Asii a Evropě vykonané v l. 1325 až 1354
 Praha: Argo, 2024, 584 s., váz.
 Proslulý arabský cestovatel a kartograf Ibn Battúta se roku 1325 vydal na pouť do Mekky, odkud pokračoval do dalších zemí. Během třiceti let procestoval téměř celý tehdy známý svět.
ISBN 978-80-257-4352-2

Kremr, Tomáš; Šenkýř, Miloš
100+24 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností
 Praha: Radioservis, 2024, 154 s., váz.
 Prostě Brno! Moravská metropole žije nejenom velkou historií. A byla by škoda nezachytit i ty drobné příběhy spojené s jejími domy, ulicemi, náměstími, prostorami v podzemí i vysoko nad střechami, památníky všeho druhu, a hlavně lidmi.
ISBN 978-80-7686-020-9

DETEKTIVKY, KRIMI

Aubrey, Daniel
Ostrov temnoty
 Překl. Jašová, Jana, Praha: Bourdon, 2024, 328 s., váz. 399 Kč
 Zima na skotských Orknejích. Šest hodin denního světla. Závod s časem o dopadení vraha. Na jednom z ostrovů prudká zimní bouře odhalí kostry dvou dávno pohřbených teenagerů.
ISBN 978-80-7611-148-6

Connelly, Michael
Ulička zmrtvýchvstání
 Překl. Kobělka, Jiří, Praha: Slovart, 2024, 368 s., váz. 369 Kč
 Mickey Haller dostal z vězení neprávem odsouzeného muže, na kterého narazila Ballardová během vyšetřování případu sériového vraha. Tento úspěch přinesl Mickeymu nejen slávu a peníze, ale také touhu pomáhat nevinným ve vězení.
ISBN 978-80-276-0904-8

Dán, Dominik
Konečné normální vražda
 Překl. Hanzlík, Jan, Praha: Slovart, 2024, 368 s., váz. 399 Kč
 Na podzim roku 2008 rozehrává detektiv Krauz špiónážně-detektivní hru, aniž by věděl, kdy a jak skončí. Čeká na odpověď z Vídně a přitom přemýšlí, jak pomoci svému demotivovanému kolegovi strádajícímu v koutě kanceláře.
ISBN 978-80-276-0925-3

Dranfiled, Wendy
Vražedná naděje
 Překl. Vlčková, Jana, Ostrava: Domino, 2024, 368 s., váz. 449 Kč
 Krev nelže. Čtvrtý díl návykové detektivní série.
ISBN 978-80-7662-652-2

Engman, Pascal;
 Selaker, Johannes
Vzpomínka na vraha. Miláček davů, nebo nelitostný vrah?
 Překl. Jírková, Magdalena, Praha: Práh, 2024, 456 s., váz.
 Strhující sonda do Švédska devadesátých let. V létě 1994 Švédsko sužované vlnou veder prožívá své fotbalové Nagano a v zemi zároveň řádí masový vrah Mattias Flink.
ISBN 978-80-7696-016-9

Harperová, Jane
Vyhnaní
 Překl. Kalinová, Alžběta, Brno: Host, 2024, 417 s., váz. 469 Kč
 Třetí a poslední případ agenta Aarona Falka. Za teplé jarní noci během rušné vinařské slavnosti zůstalo v kočárku ležet osamělé dítě, zatímco jeho matka zmizela v davu a víckrát ji nikdo neviděl.
ISBN 978-80-275-2043-5

Hjorth, Michael;
 Rosenfeldt, Hans
Tiha viny
 Překl. Hesová, Petra, Brno: Host, 2024, 422 s., váz. 469 Kč
 Osmý případ policejního psychologa Sebastiana Bergmana.
ISBN 978-80-275-2044-2

Chapman, Clay McLeod
Požirači duchů
 Překl. Lipčík, Roman, Praha: Laser, 2024, 344 s., brož. 459 Kč
 Duch, to je nová droga, která umožňuje spatřit mrtvé. Druhý den poté, co se Silas dostane ven z protidrogové léčebny v Richmondu, ho jeho přítelkyně Erin nalezne v jejich domě mrtvého na podlaže.
ISBN 978-80-242-9319-6

Krainer, Eduard
Operativec: Pravidlo tří zdrojů
 Brno: Jota, 2024, 272 s., váz.
 Kriminalista z brněnských policejní expozitury David Prokop nemá moc důvodů věřit místním kurdským obchodníkům, kteří často jednají ve svém zájmu. Vypadá to však, že by si díky nim mohl došlápnout na nebezpečného čečenského fundamentalistu.
ISBN 978-80-7689-365-8

Krueger, William Kent
Hraniční vody
 Překl. Polívka, Zdeněk, Praha: Vyšehrad, 2024, 360 s., brož. 399 Kč
 Druhý díl kultovní série s detektivem Corkem O'Connorem. Kdesi

v divočině na kanadsko-amerických hranicích zmizela mladá zpěvačka jménem Shiloh. Její otec se vydává do Minnesoty, kde najme bývalého šerifa Corka O'Connora, aby mu pomohl dceru najít.
ISBN 978-80-7601-944-7

Marsonsová, Angela
Pohřbená pravda. Případy Kim Stoneové
 Překl. Kunová, Jana, Praha: Kalibr, 2024, 392 s., váz. 459 Kč

Šestý temný detektivní příběh z pera Angely Marsonsově, jejíž prvotina Némý křik, úvodní díl série, se v angličtině prodala už v milionu výtisků. Nález starých kosterních ostatků na pomezí dvou policejních okrsků postaví inspektorku Kim Stoneovou nejen před nový případ, ale také před neobvyklou výzvu.
ISBN 978-80-242-9705-7

Pavic Lundberg, Victor
Ztracené léto
 Překl. Švolbová, Hana, Brno: Host, 2024, 409 s., váz.

Novinář Loa Bergman se vrací s dalším případem. Stockholm ochromují letní vedra a novinář Loa Bergman se chystá na zaslouženou dovolenou. Když však v Mariestadu beze stopy zmizí mladá žena, je nucen zrušit všechny své plány.
ISBN 978-80-275-2056-5

Zlý, Vladimír
Čistič
 Praha: Argo, 2024, 268 s., brož. 348 Kč
 Havířovem otrásají brutální vraždy místních narkomanů, distributorů a výrobců drog. K jednotlivým skutkům dochází v rychlém sledu. Každé zaváhání policie může znamenat další zbytečný své plány.
ISBN 978-80-257-4426-0

DIVADELNÍ HRY

Amos Komenský, Jan
Diogenes kyník znovu žije a Patriarcha Abraham
 Praha: Filosofía, 2024, 272 s., váz.
 První část knihy přináší nový překlad Komenského školní hry z roku 1640 Diogenes Cynicus redivivus. Tento známý text čekal na nové přetlumočení celých 54 let, nový český překlad bude jistě pro mnoho čtenářů lákavější než zestálý překlad.
ISBN 978-80-7007-755-9

ESEJE, ÚVAHY

Fischer, Petr
Pravda a lež dokumentu. Eseje o filmu, který prý neumí lhát
 Praha: Novela bohemica, 2024, 124 s., brož.
 Dvanáct esejů o filmové dokumentární tvorbě.
ISBN 978-80-88322-52-8

Green, John
Antropocén: Recenze naší doby
 Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Yoli, 2024, 320 s., brož. 399 Kč
 Sbírka putavých osobitých esejů o člověku a jeho vlivu na svět od autora bestsellerů Hvězdy nám nepárlý, Papírová města a dalších. Antropocén je současný geologický věk.
ISBN 978-80-242-9741-5

HISTORICKÉ ROMÁNY

Binet, Laurent

Perspektivy

Překl. Marková, Michala, Praha: Argo, 2024, 232 s., váz. 378 Kč
Florence, 16. století. Malíř Jacopo da Pontormo je zavražděn pod freskami, na nichž pracoval dlouhých jedenáct let. Na místě činu je nalezeno též obscénní zobrazení Marie Medicejské, dcery florentského vévody Cosima I.

ISBN 978-80-257-4423-9

Findlay, Jean

Královna klenotník

Překl. Molčanov, Denis, Praha: Bourdon, 2024, 184 s., váz. 329 Kč
Píše se rok 1603. Skotský král Jakub VI. dědí anglický trůn po bezdětné sestřinci Alžbětě a stěhuje se z Edinburghu do Londýna. Spolu s ním míří do hlavního města nového „spojeného království“ i George Heriot – klenotník, finančník a rádcе mladičké královny Anny.

ISBN 978-80-7611-147-9

Follet, Ken

Zbroj světla

Překl. Trávníček, Luboš, Praha: Kalibr, 2024, 616 s., váz. 599 Kč
Pilíře země, Na věky věků, Ohnivý sloup a Večer a jítro, čtyři monumentální historické bestsellery Kena Folleta dokázaly oslovit miliony čtenářů na celém světě.

ISBN 978-80-242-9715-6

Novák, Jan

Zatím dobrý. Mašinovi a největší příběh studené války

Praha: Argo, 2024, 656 s., brož. 698 Kč

Román je opatřen podtitulem Mašinovi a největší příběh studené války, velkých příběhů však v sobě nese vícero – jde o ságu jedné výjimečné rodiny, která se ctí prošla oběma světovými válkami a oběma vražednými totalitními režimy.

ISBN 978-80-257-4408-6

Tymich, Jaroslav

Pět klíčů k Blánici

Brno: Moba, 2024, 368 s., váz. Po zavraždění knížete Václava je mladý Radim poslán do bezpečí z Prahy na venkov. Zde se musí nejen naučit starat sám o sebe, najít své místo v pro něj úplně novém světě, ale také najít cestu ke svému mrzotnému dědečkovi.

ISBN 978-80-279-1302-2

HORORY

Klabouchová, Petra

Ignis Fatuus

Brno: Host, 2024, 358 s., váz. 429 Kč
Hororový příběh z magické Šumavy, kde si život a smrt podávají ruce. V zakázaném území kolem šumavské řeky Křemelná se koncem sedmdesátých let začíná probouzet k životu dávná legenda.

ISBN 978-80-275-2045-9

Tokarczuková, Olga

Empusion

Překl. Vidlák, Petr, Brno: Host, 2024, 367 s., brož. Přírodně-člověčí horor. Zář roku 1913, lázně Göbersdorf. Právě do této hor-

ské ozdravovny přijíždí Mieczysław Wojnicz, student ze Lvova, v naději, že novátorské metody a křísťalové čisty vzduch zastaví průběh jeho nemoci.

ISBN 978-80-275-2074-9

KOMIKSY

Arakawa, Naoši

Tvá dubnová lež 6

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Kaori a Kósei byli pozváni, aby se zúčastnili galakonzertu pořádaného koncertní síní Towa! Společně se pouštějí do usilovného cvičení skladby „Lásky žal“, ale zdá se, že Kóseiovi se z nějakého důvodu moc nechce.

ISBN 978-80-7679-566-2

Bess, Georges; Hugo, Victor

Chrám Matky boží v Paříži

Praha: Argo, 2024, 208 s., váz. 788 Kč
Fenomenální francouzský výtvarník Georges Bess završil svou volnou trilogii rozmáchlých komiksových adaptací klasických literárních děl. Po Draculovi a Frankensteinovi sáhl lehce mimo nejstarší zdroje fantastických literárních žánrů a zvolil slavný román Victora Huga Chrám Matky Boží v Paříži.

ISBN 978-80-257-4389-8

Blue Lock 2

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Fotbal ve stylu Blue Locku! Začíná cesta ke zrodu nejsobečtějšího fotbalisty na světě! V rámci první selekce postoupí pouze dva z pěti týmů, takže se Isagiho tým Z musí hodně snažit, aby soupeře porazil.

ISBN 978-80-7679-551-8

Canales, Juan J.

Blacksad 2

Překl. Podaný, Richard, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 599 Kč
Blacksad je zpátky! Konečně se početně šiky fanoušků černého pantera, soukromého detektiva, který ve stylu drsné školy řeší složité případy a samotářsky se prodírá mravním bahnem světa, dočkaly.

ISBN 978-80-7679-561-7

Cates, Donny

Venom 6: Venom mezi světy

Překl. Drlik, Filip, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 349 Kč
Do Venomova života vtrhne nebezpečný obrněný padouch jménem Virus! A chystá se Eddieho Brocka připravit o všechno, co je mu drahé. O syna, symbionta, a dokonce i o život.

ISBN 978-80-7679-549-5

Ennis, Garth

Hellblazer: Syn člověka (2. vydání)

Praha: Crew, 2024, 2. vyd., 349 Kč
Smrt neoblaňte... ale když ti někdo přiloží bouchačku k hlavě, budeš se o to fakt hodně snažit. To zjistil John Constantine ve chvíli, kdy potkal Harryho Coopera.

ISBN 978-80-7679-545-7

Ewing, Al

Immortal Hulk 5: Ničitel světů

Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 349 Kč

Generál Fortean už dlouho bezúspěšně pronásleduje svého stále neumírajícího protivníka. Nyní musí vydat osudový rozkaz. Už žádné polovičaté výsledky. Všechny zbraně jsou povoleny.

ISBN 978-80-7679-539-6

Golden, Christie

World of Warcraft – Putování Azerothem

Překl. Kratochvíl, Tomáš, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 136 s., 549 Kč
Od blyštivých věží Silvermoonu přes sirnou horu Blackrock až k bílým kamenným zdím Stormwindu, Východní království jsou rozlehla a plná divů. Každý zkrát majestátního kontinentu v sobě nese nespočet příběhů.

ISBN 978-80-7594-096-4

Chugong

Solo Leveling 1

Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 399 Kč
Činu Song, lovec třídy E, proslulý jako „Nejslabší zbraň lidstva“, přispívá k nájezdům do dungeonů obvykle jenom tím, že se snaží nenechat se zabít. Bohužel nic jiného pořádně neumí, a tak s ohledem na matčiny účty za nemocnici a sestřino školné nemá jinou možnost než nadále nasazovat život.

ISBN 978-80-7679-532-7

Jacamon Luc, Matz Alexis

Modrá CREW 34: Zabiják 3

Překl. Podaný, Richard, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 299 Kč
Když se potřebuje schovat, žádná džungle ani poušť neposlouží tak dobře jako velkoměsto. A tak se Zabiják vrací do Paříže, aby si lízal rány a mohl přemýšlet, co dál.

ISBN 978-80-7679-563-1

Joker 3

Překl. Kopřiva, Štěpán, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 399 Kč
Zdá se, že Joker na vlastní kůži zakusí drsnou realitu sloganu „Nezahrávaj si s Texasem“, protože Sampsonovi ho právě převezli na svůj nechvalně proslulý ranč... a chystají večeri.

ISBN 978-80-7679-550-1

Kaidžů č. 8, díl 4

Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Základna Japonských sil obrany v Tačikawě čelí náhlému útoku létajících nestvůr. Zatímco se jim 3. prapor včetně Kafky postaví na odpor, nadporučík Hošina svádí boj na život a na smrt s jejich vůdcem, inteligentní velevůdrou.

ISBN 978-80-7679-555-6

Kišimoto, Masaši

Naruto 64: Desetiocasý

Překl. Horgoš, Jan, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 229 Kč
Kakaši je otřesen zjištěním, že se pod maskou zákeřného nepřítele ukrývá jeho bývalý parták Obito. Narutova slova ho však vrací na nohama na zem a Kakaši se tak znovu zapojuje do boje. Ale bude to stačit, když Desetiocasý konečně procítá?

ISBN 978-80-7679-543-3

Kubo, Tite

Bleach 38: Fear For Fight

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 229 Kč

Barraganovi bojovníci se snaží zničit čtyři magické sloupky a vrátit skutečnou Karakuru do lidského světa. Jumičika, Kira, Ikkaku a Hisagi dělají, co mohou, aby jim v tom zabránili, avšak jejich soupeři jsou silnější.

ISBN 978-80-7679-546-4

Ležák, Zdeněk; Kocián, Michal

Lví sílou, vzletem sokolím

Praha: Argo, 2024, 128 s., váz. 548 Kč

Roku 1862 byla založena tělocvičná jednota Sokol, která se velmi rychle stala symbolem českého vlastenectví a tím zůstává dodnes. Za myšlenkou Sokola byla už v počátcích jeho existence nejen touha mít vlastní tělocvičný spolek, ale také demonstrace české národní svěbytnosti.

ISBN 978-80-257-4437-6

Ležák, Zdeněk; Kocián, Michal

Lví sílou, vzletem sokolím – limitovaná edice. Dějiny Sokola v komiksu

Praha: Argo, 2024, 128 s., váz. 788 Kč

Roku 1862 byla založena tělocvičná jednota Sokol, která se velmi rychle stala symbolem českého vlastenectví a tím zůstává dodnes. Za myšlenkou Sokola byla už v počátcích jeho existence nejen touha mít vlastní tělocvičný spolek, ale také demonstrace české národní svěbytnosti.

ISBN 978-80-257-4438-3

Miura, Kentaro

Berserk 17

Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 299 Kč
Velitelka Farnese má v úmyslu Gutse zlomit a přimět jej k pokání. Netuší však, jaká temnota je obsedává a jak moc nebezpečná je pro všechny kolem něj. A neví ani, že víra toho v takovém případě mnoho nezmuže.

ISBN 978-80-7679-559-4

Miura, Kódži

Mladí na hřišti 3: Skóruj!

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Soutež se blíží a Hina se ocitá pod tlakem okolí, Taiki jí však pomůže zahrát úzkost. Zároveň se přibližuje prefekturní kolo badmintonu, ve kterém hodlá Taiki zúročit plody tvrdého tréninku ve čtyřhře proti soupeřům ze střední školy Szadžikawa.

ISBN 978-80-7679-547-1

Nakatani, Nio

Jednou rozkvetu i já 5

Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Jú chce, aby se Tóko změnila, a tak za Kojimi přichází s návrhem na úpravu scénáře pro představení školní rady. Tóko má však trochu jiné představy. „Co si mám počít, když nemám napodobovat ségru?“

ISBN 978-80-7679-552-5

Oda, Eiichirō

One Piece 1: Romance Dawn – Dobrodružství začíná

Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Nadešel zlatý věk pirátů. Období honby za One Pieceem – Velkým pokladem, který po sobě zanechal legendární Gold Roger a za nímž se na moře pod pirátskou vlajkou vyda-

lo nespočet mužů a žen prahnoucích po slávě.

ISBN 978-80-7679-564-8

Okada, Mari

Ach, vy dívky mládím zmlané 3

Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Všechny krásné pocity nevyhnutelně vedou k „eseiksu“?! Izumi se Kazuse přiznal, že by ho to s ní nezapadlo dělat „ani ve snu“. Tu jeho prohlášení natolik šokuje, že začne dumat nad tím, co vlastně spojuje sex a lásku.

ISBN 978-80-7679-541-9

Segrelles, Vicente

Žoldnér 11: Útek

Překl. Pešek, Jiří, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 349 Kč
V klášteře v Kráteru bijí na poplach. Lama, moudrý muž, na němž je rád závislý, pomalu umírá, a pokud se tak stane, všechno se zhroutí. Ky však ví, že na Geosu může najít lék, který Lamovi zachrání život.

ISBN 978-80-7679-544-0

Stranger Things: Příběhy z Hawkinsu

Překl. Tichá, Kateřina, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 299 Kč
Přinášíme vám soubor zbrusu nových příběhů vpletených do osnovy děje populární netflixovské série! Objevte tajemství utajených příběhů z Hawkinsu v Indianě.

ISBN 978-80-7679-554-9

Tokyo Revengers 9

Překl. Ulman, Vít, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 249 Kč
Velká bitva mezi T. M. a Valhallow končí vítězstvím T. M. Takemichi se vrací do současnosti a zjišťuje, že se stal jedním z nejvyšších velitelů T. M.!

ISBN 978-80-7679-556-3

Útok titánů: Bez výčitek 1

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 229 Kč
V podsvětí královského sídelního města byla spatřena tlupa zlodějů ovládající zařízení pro prostorový manévr! A zdá se, že jejich náčelník se svými schopnostmi vyrovná vojákům z oddílů Průzkumníků.

ISBN 978-80-7679-548-8

OSOBNOSTI

Coninx, Harry

Hvězdy fotbalového hřiště – Saka

Překl. Jiříček, Petr, Praha: Fragment, 2024, 128 s., brož. 199 Kč
Sklévá edice pro kluky o nejslavnějších fotbalistech dnešní doby. Bukayo Saka se díky své všestrannosti a kreativitě na hřišti řadí mezi hráče, kteří mají nakročeno k tomu ovládnout fotbalový svět.

ISBN 978-80-253-6762-9

Černý, Pavel

Morávkova zpověď – Věřím v Boha a ve své pistole

Praha: Kalibr, 2024, 416 s., váz. 529 Kč
Příběh známého odbojáře Václava Morávka, úhlavního nepřítele pražského Gestapa a jednoho z vůbec nehladanějších mužů Němci obsazené Evropy, je zde zachycen ve strhujícím vyprávění.

ISBN 978-80-242-9683-8

Delon, Anthony

Má rodina, můj příběh

Překl. Felcer, Petr, Praha: Práh, 2024, 192 s., váz. 299 Kč

Mohl jsem velmi snadno dojít k závěru, že mě můj otec nemá rád, a tím ho nechat zničit část mého já. Ale pochopil jsem, že si mě přál víc než cokoli na světě a že mě miloval s bezmezným, pro mládí tolik charakteristickým zápallem.

ISBN 978-80-7696-015-2

Feldstein, Petr

Hokejovník

Praha: Práh, 2024, 144 s., váz. 349 Kč

Největší hokejista všech dob v nejprestižnější hokejové vydání. Víte, který hokejista dokázal na bruslích vyvinout rychlost přes 40 km za hodinu?

ISBN 978-80-7696-008-4

Mahler, Nicolas

Kafka v kostce

Překl. Škultéty, Michaela, Praha: Argo, 2024, 128 s., váz.

V roce 2024 uplyne 100 let od smrti velkého pražského Němce, spisovatele Franze Kafky. Snad každý zná jeho černobílé kresbičky, např. muže zhrouteného za stolem.

ISBN 978-80-257-4390-4

Oldfield, Matt

Jude Bellingham: nový vůdce

Překl. Tychtí, Petr K., Praha: XYZ, 2024, 184 s., váz. 299 Kč

Jude Bellingham svou kariéru zahájil v Birminghamu City, kde se zapsal do historie jako nejmladší hráč, který nastoupil za A-tým. Jeho přirozený talent zaujal skauty Borussia Dortmund.

ISBN 978-80-7683-517-7

Oldfield, Tom; Oldfield, Matt

David Beckham: Nesmrtelná legenda

Překl. Tychtí, Petr K., Praha: XYZ, 2024, 184 s., váz. 299 Kč

Hvězda, která nepřestává udivovat. Od chvíle, kdy v slzách naposledy odešel ze hřiště jako profesionální fotbalista, uteklo více než deset let. David Beckham je přesto nadále globální superhvězdou a jedním z nejznámějších zástupců svého sportu.

ISBN 978-80-7683-527-6

POEZIE

Hruška, Petr

Minout se přesně

Brno: Host, 2024, 80 s., brož.

Žánrově záměrně rozcuchaná kniha. Drobné i delší celky, které nápadně i nenápadně, svou vážností i groteskností, smyslem pro drama i meditativní klid sdělují: Poezie není uhlazená a vyslechnutá disciplína.

ISBN 978-80-275-2119-7

Štětkařová, Ivana

V rytmu tancících stromů

Praha: Maxdorf, 2024, 1. vyd., 94 s., váz.

Básně této sbírky nás vtáhnou do romantické a tajuplné krajiny severních Čech, kde se ponoříme do rozsáhlých bukových lesů, chladných roklí a hlubokých a tichých údolí.

ISBN 978-80-7345-791-4

POVÍDKY

Abgarjanová, Narine

Žít dál

Překl. Šimová, Katarína, Praha:

Prostor, 2024, 208 s., brož. 397 Kč

Žít dál je sbírka povídek zasazená do prostředí arménské městečka Berd, ležícího nedaleko hranic s Ázerbájdžánem.

ISBN 978-80-7260-595-8

PŘÍBĚHY

Cawthon, Scott

Five Nights at Freddy's: Aport

Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2024, 272 s., brož. 399 Kč

Další dávka animatronické hrůzy v příbězích, ze kterých si napětím okoušete nehty. Greg, Alec a Oscar už toho mají dost – po letech plných příkoří se rozhodli zcela změnit svůj život.

ISBN 978-80-7683-540-5

Duffková, Michaela

Zápisník alkoholičky

Praha: Motto, 2024, 248 s., váz. 399 Kč

Poslední sklenička... dnes už popatě. Kniha podle blogu, který získal cenu Magnesia Litera. Michaela Duffková je mladá matka, která se rozhodla otevřeně promluvit o své závislosti na alkoholu i o složité léčbě.

ISBN 978-80-267-2657-9

Fliedr, Bob

Farář na čtyřkolce. Rozhovor s Bobem Fliedrem

Překl. Kordík, Josef, Praha: Portál, 2024, 272 s., váz. 349 Kč

Volání stát se knězem zaslechl na koupališti. Tři roky po kněžském svěcení podepsal Chartu 77. Přišel o státní souhlas, přesto dál sloužil mše, za což dostal půlroční podmínku.

ISBN 978-80-262-2139-5

Chalupníková, Kateřina

MaminkOFF

Praha: Bourdon, 2024, 364 s., brož. 399 Kč

Český román MaminkOFF přináší moderní a mimořádně čtivě napsané vyprávění z pohledu čtyř diametrálně odlišných žen, které se musí vyrovnávat s nástrahami mateřství a rodinného života.

ISBN 978-80-7611-149-3

Lachnittová, Martina

Deník holky z lékárny 2. A jak to bylo dál?

Brno: CPRESS, 2024, 192 s., váz. 399 Kč

Další příběhy z lékárny, které vás pobaví i poučí. Objednáte mi to koloniální stříbro? Na kolik použití je ta jednorázová rouška? Už máte ty estragony?

ISBN 978-80-264-5206-5

REPORTÁŽE

Pasz, Jiří

Páchat dobro. Reportáže o odvaze pomáhat

Brno: Host, 2024, 300 s., brož. 499 Kč

Reportáže o lidech, kteří se nevzdávají. Odvaha mívá i nečekané a velmi nenápadné podoby. Těžší než postavit se nebezpečí nebo vrhnout se do neznáma bývá dělat něco, co má jen malé či mizivé šance na úspěch.

ISBN 978-80-275-2022-0

ROMÁNY

Ambrožová, Dorota

Poslední léto

Praha: Listen, 2024, 216 s., brož. 299 Kč

Provokativně drzá zpověď mladé dívky o komplikovaném čase dospívání. Zapovězená láska, vymezování se vůči učitelům i rodičům, sny a naděje, které nevyhnutelně naráží na realitu.

ISBN 978-80-242-9719-4

Anderlová, Šárka

Tajemství domu v L.

Brno: Moba, 2024, 288 s., váz. Zdálo by se, že život v Jizerských horách plyne pomalu a nic moc se tu vlastně neděje. Jenže zdání občas klame a pod povrchem se zde odehrávají dramatické lidské osudy.

ISBN 978-80-279-1322-0

Austenová, Jane

Anna Elliotová

Překl. Štátná, Zuzana, Praha: Coo-Boo, 2024, 288 s., váz. 369 Kč

Anna Elliotová už má divčí mládí dávno za sebou. Jako devatenáctiletá poslechla přítelkyni a zrušila zasnoubení s bezvýznamným námořníkem Frederickem Wentworthem.

ISBN 978-80-7661-939-5

Aydemirová, Fatma

Džinové

Překl. Hanišová, Viktorie, Brno: Host, 2024, 340 s., váz.

Působivý rodinný román o lidech, kteří nedokážou žít v přítomnosti, protože neznají svou minulost. Hüseyin pracoval třicet let v Německu a konečně si může splnit svůj sen – koupit si byt v Istanbulu.

ISBN 978-80-275-2042-8

Bennettová, Jenn

Anatomie srdce

Překl. Vítková, Kristýna; Netušilová, Hana, Praha: CooBoo, 2024, 256 s., brož. 399 Kč

Pro skutečnou lásku se vyplatí riskovat. Beatrix Adamsová přesně ví, jak stráví léto před maturitním ročníkem. Je rozhodlá jít ve stopách Da Vincioho a pustit se do něčeho, co jí poskytne výhodu ve výtvárně soutěži sponzorované muzeem.

ISBN 978-80-7661-957-9

Brammer, Mikki

Vše, čeho lituji

Překl. Limrová, Karolína, Praha: Ikar, 2024, 344 s., váz.

Když Clover během dramatického vyprávění o Králíčkovi Petrovi viděla zemřít svého učitele, začala pociťovat silnější pouto k umírajícím než k živým.

ISBN 978-80-249-5393-9

Cchi-Sin, Liou

Vzpomínka na Zemi 1.–3.

Překl. Drobek, Aleš, Brno: Host, 2024, 1798 s., brož.

Knižní předloha seriálového hitu Prohlášení tří těles. Trilogie s rozmachem Duny a stejnou dávkou akce jako Den nezávislosti uchvátí čtenáře již v téměř čtyřiceti zemích světa.

ISBN 978-80-275-2151-7

Colganová, Jenny

Pojízdný krátek snů

Překl. Pěničková, Magda, Praha: Argo, 2024, 296 s., brož. 298 Kč

Nina ze všeho nejvíc na světě miluje knihy a umí pro každého najít tu nejvhodnější. Jenže knihovna, kde pracuje, je zrušena a introvertní děvče se najednou ocitá tváří v tvář realitě. Jak to udělat, aby mohla dělat práci svých snů a našla při tom i sama sebe?

ISBN 978-80-257-4445-1

Desiati, Mario

Zbloudilci

Překl. Štefková, Monika, Praha: Odeon, 2024, 328 s., váz. 429 Kč

Claudia vstoupí do Franciscova života jednoho slunečného rána v hale školy: je to jako blesk z čistého nebe, zrození nového druhu touhy. Claudia je sebevědomá a extravaganťní, Francesco je introvert, školní outsider, hoří však erotickou zvědavostí.

ISBN 978-80-207-2214-0

Dvořáková, Petra

Plánata

Brno: Host, 2024, 336 s., brož.

Román o dozrávání v přelomové době. Obvyčejná rodina, obvyčejná vesnice. Dvě dcery ve školním věku, rodiče s obvyčejnými profesemi. Také prarodiče, všichni tak trochu natěsno v poslepuvaném domě.

ISBN 978-80-275-1844-9

Ekmanová, Kerstin

V kůži vlka

Překl. Hartlová, Dagmar, Praha:

Bourdon, 2024, 160 s., váz. 319 Kč

Největší žijící švédská autorka, dnes devadesátiletá Kerstin Ekmanová, se po letech vrací s mistrovským románem o vztahu k přírodě a o tom, co znamená být člověkem.

ISBN 978-80-7611-146-2

Elšíková, Klára

Pacanka

Brno: Host, 2024, 186 s., brož.

Jak se konečně zbavit syndromu hodné holčičky? Je jí právě třicet a ve vztahu ani ve stávajícím životě jí to nebaví. Chce žít svobodně, v souladu se svými pocity a sexualitou.

ISBN 978-80-275-2047-3

Grace, Hannah

Na ledě

Překl. Nejedlá, Marcela, Praha: Ikar, 2024, 448 s., brož. 399 Kč

Anastasia Allenová má jasný cíl: dostat se do reprezentačního týmu USA. Od svých pěti let intenzivně trénuje a členství v bruslařském družstvu Maple Hills jí zajistilo plné vysokoškolské stipendium.

ISBN 978-80-249-5396-0

Harrisová, Joanne

Zlodějka jahod

Překl. Nejedlá, Marcela, Praha: Ikar, 2024, 328 s., brož. 399 Kč

Návrat k postavám z celosvětového bestselleru Čokoláda. Vianne Rocherová se usadila. Lansquenet nad Tanou, místo, které jí kdysi odmítalo, je nyní jejím domovem.

ISBN 978-80-249-5401-1

Haven, Josh

Sibiřský kšeft

Praha: Bourdon, 2024, 240 s., váz.

Český podnikatel. Divoká devadesátá léta v Rusku. Příběh podle skutečných událostí. Po pádu Sovětského svazu nová ruská vláda privatizuje průmysl pomocí kupónů vydávaných všem občanům.

ISBN 978-80-7611-144-8

Hearne, Kevin

Nabodnutý

Překl. Tilcer, Roman, Praha: Laser, 2024, 392 s., brož. 459 Kč

Už osmý díl populární série o dva tisíce let starém druidovi (který už není posvátný) a jeho přátelích i nepřátelích.

ISBN 978-80-242-9710-1

Hoganová, Faith

Manželky mého muže

Překl. Horáková, Johana, Praha: Prostor, 2024, 336 s., brož. 497 Kč

Nový román od irské autorky bestselleru Dámský klub půlnočního plavání nás zavede do Dublinu. Tragická událost odhalí netušená tajemství muže, kterého milovalo více žen, než si zasloužil.

ISBN 978-80-7260-593-4

Hooverová, Colleen; Fisher, Tarryn

Nikdy, nikdy

Překl. Jašová, Jana, Praha: Yoli, 2024, 360 s., brož. 399 Kč

Bestsellerové autorky Colleen Hooverová a Tarryn Fisherová spojily síly a společně napsaly naprosto jedinečnou romanci s mystery zápletkou.

ISBN 978-80-242-9743-9

Hürlimann, Thomas

Rudý diamant

Překl. Půček, Michael, Praha: Argo, 2024, 230 s., váz. 378 Kč

Knihu nominovanou na Švýcarskou knižní cenu lze s trochu nadsázkou přirovnat k Ecovu Jménu růže a Musilovým Zmatkům chovance Torlesse. „Přízpůsob se, pak přežije.“

ISBN 978-80-257-4425-3

Chvojková, Tereza

Poslední věta

Praha: Argo, 2024, 224 s., váz. 348 Kč

Ela obdrží po smrti milované babičky Apoleny svazek starých dopisů. Jsou plné keltských mýtů, ale také milostných vyznání babičky a jakéhosi Liamu, a především odkazují na záhadné tajemství.

ISBN 978-80-257-4440-6

Irving, John

Poslední lanovka

Překl. Jindra, Štěpán, Praha: Odeon, 2024, 952 s., váz. 799 Kč

V roce 1941 závodí Rachel Brewsteroová v Aspenu v Coloradu na národním mistrovství ve sjezdu a slalomu. Malá Ray, jak se jí říká, neskončí ani zdaleka na stupních vítězů, ale podaří se jí otěhotnět.

ISBN 978-80-207-2224-9

Kafka, Franz

Zámek

Překl. Zoubková, Jana, Praha: Odeon, 2024, 304 s., váz. 399 Kč

Hlavní roli v románu hraje zeměměřič K., který je zámek povolán do vesnice, aby zde provedl úřední měření. Už při svém příchodu se setkává se zvláštnostmi zdejšího prostředí, především pak samotných obyvatel.

ISBN 978-80-207-2215-7

Keroušová, Michaela

Dvě sovy v nízkém letu

Praha: Argo, 2024, 312 s., váz. 398 Kč

Na skládce najde postarší hliďač. Nejedlý malou holčičku. Nikdo ji nehledá, nikdo neví, odkud se vzala ani kdo jsou její rodiče. Dostane jméno Alžběta a ujmě se jí vdova Viola, jejíž pět synů už dávno odešlo z domova.
ISBN 978-80-257-4417-8

Lux, Claudia

Stačí podpis

Překl. Tomášek, Lukáš, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 1. vyd., 564 s., váz. 460 Kč
O Pekle máte už dávno celkem dobrou představu. Je úžasně, kolik toho Dante a tisíce let povídek vykonali pro výslednou pověst tohoto místa. Ale není to jen samý plamen a síra, jak byste si mohli myslet.
ISBN 978-80-7593-598-4

Mašata, Jan

Suopan – Stezka stromů

Praha: Talent Pro ART, s.r.o., 2024, 126 s., brož. 220 Kč
Honza Mašata, zajímavý český autor, který již obohatil náš knižní trh knihami „Můj pes Joe a tanec šamanů“, „Hra žlutých loutek“ nebo „Jazz, kočky a potkani“, přichází nyní s novinkou, knihou „SUOPAN – stezka stromů“.
ISBN 978-80-7629-128-7

Mikosch, Claus

Malý Buddha: Cesta za štěstím

Překl. Škultéty, Michaela, Praha: Argo, 2024, 120 s., váz. 298 Kč
Byl jednou jeden malý Buddha. Každý den seděl pod svým stromem bódhi a meditoval. Dělal to rád a svoje místo pod starým stromem si zamiloval. Přesto mu však v životě něco chybělo.
ISBN 978-80-257-4391-1

Mornštajnova, Alena

Les v domě

Brno: Host, 2024, 304 s., brož. 299 Kč
Nečekaně mrazivý román od autorky bestsellerů Hana, Tiché roky, Listopád. Říkájí jí cácora a vypadá to, že je na světě nedopatřením a jakoby navíc.
ISBN 978-80-275-2124-1

Moyesová, Jojo

Sama sebou

Překl. Mikolajková, Lucie, Praha: Ikar, 2024, 456 s., brož. 429 Kč
Louis Clarková z bestsellerů Než jsem tě poznala a Život po tobě se vrací v novém románu Jojo Moyesové! A hodně toho ví... Tak například ví, jak daleko je z jejího nového domova v New Yorku do Londýna, kde žije její přítel Sam.
ISBN 978-80-249-5133-1

Mytting, Lars

Zvon v jezeře

Překl. Vrbová, Jarka, Praha: Argo, 2024, 478 s., váz. 478 Kč
Napínavý historický příběh vychází z legendy o dvou sestrách – siamských dvojčatech z osady Hekne, které tkaly obdivuhodné koberce. Zemřely obě téhož dne a otec nechal na jejich památku vyrobit dva nezvykle znějící zvony.
ISBN 978-80-257-4428-4

Nakadžimová, Kjóko

Dlouhé loučení

Překl. Jelínková, Miriam, Praha: Argo, 2024, 200 s., váz. 348 Kč

Soubor vzájemně propojených příběhů starého pána Šóheie Higašioho, bývalého ředitele školy, postiženého Alzheimerovou chorobou. Postupná proměna dopadá na jeho manželku, tři dospělé dcery a vnučata.
ISBN 978-80-257-4374-4

O'Farrellová, Maggie

Kdo mě vzal první za ruku

Překl. Marková Vlášková, Tereza, Praha: Argo, 2024, 328 s., brož. 448 Kč
Když se Lexie Sinclairová setká s kultivovaným šéfredaktorem a obchodníkem s uměním Innesem Kentem, uvědomí si, že už nemůže dál jen čekat, až její život doopravdy začne.
ISBN 978-80-257-4392-8

Parker, Una-Mary

Sestry Granvillovy

Překl. Melišková, Michaela, Praha: Ikar, 2024, 328 s., brož. 399 Kč
První díl trojdílné ságy. Píše se rok 1935 a rodina Granvillových si užívá výsad honosného života. Rosie Granvillová a její mladší sestra Juliet jsou uvedeny do londýnské společnosti na extravagantním plese debutantek.
ISBN 978-80-249-5375-5

Poggioli, Laura

Tři sestry

Praha: Bourdon, 2024, 136 s., váz. 298 Kč
Ve Třech sestrách se prolínají dvě dějové linie. První je skutečný příběh dívek z moskevské černé kroniky, které po dlouhých letech fyzického i psychického týrání zavraždí svého otce. Druhá je autobiografické vyprávění autorky.
ISBN 978-80-7611-145-5

Seidlová, Monika;

Nofreusernames;

Forejtová, Markéta

Můžeš říct: Miluju tě

Praha: CooBoo, 2024, 288 s., brož. 399 Kč
Tři romantické novely inspirované alby Taylor Swift, Humbook-Team's version. Ána, Marky, Monča, Monča, Ola a Terka. Tahle šestka žije Humbook, tvoří Humbook, je Humbook.
ISBN 978-80-7661-934-0

Semotamová, Tereza

Radikální potřeby

Praha: Argo, 2024, 280 s., váz. 399 Kč
Bezejmenná vypravěčka nového románu Terezy Semotamové dokáže svým živým, bezprostředním jazykem a naléhavým tónem rychle vtáhnout čtenáře do svého světa, jenž v sobě obsáhne velkoměstské intelektuální kruhy i moravskou visku.
ISBN 978-80-257-4430-7

Scheuer, Norbert

Mutabor

Překl. Nešporová, Jitka, Praha: Prostor, 2024, 200 s., brož. 397 Kč
Nejnovější román autora oceňovaného bestselleru Zimní věchy je poetické dílo o tize tajemství, bolestné kráse, ale také o síle příběhu a o vysvobození ze zakletí prostřednictvím slov.
ISBN 978-80-7260-594-1

Tichý, Lubomír

Místní

Praha: Fragment, 2024, 76 s., brož. 179 Kč

Nejezděte na vesnici za babičkou, raději tam rovnou vyrůstejte, dokud si nezačnete všimát, kde to vlastně jste. Je tohle dospělost, ptá se trávy ve strání mladý muž s kosou. Ano, odpovídá mu stráž.
ISBN 978-80-7521-213-9

Vydra, Petr

Deset deka dekameronu

Praha: Brána, 2024, 176 s., váz. 299 Kč
Jen málokteré dílo je obestřeno pověstí natolik dráždivé a pikantní četby jako Boccacciův Dekameron, přestože v něm v žádném případě nejde jen o erotiku, jakkoli i ta v této knize hraje značnou úlohu.
ISBN 978-80-242-9730-9

Watt, Erin

Prohnilé království

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 328 s., váz. 369 Kč
V tomhle světě nikdo Royalům neumí! Od chvíle, kdy Hartley Wrightová poznala Eastona Roya, se její život změnil. Všude se skrývají nepřátelé, za všemi dveřmi číhá nebezpečí.
ISBN 978-80-269-2335-0

Zapata, Mariana

Stačí si počkat

Překl. Bičíková, Romana, Praha: Fragment, 2024, 488 s., váz. 469 Kč
Láska si někdy dává na čas. Další hit od královny slow burn románů. Jestli někdy někdo řekl, že dospělost je brnkáčka, tak toho asi ještě moc nezažil.
ISBN 978-80-253-6756-8

ROZHOVORY

Jen další konec světa. 33 rozhovorů o antropocénu, věku člověka, vedl Štěpán Kučera

Brno: Druhé město, 2024, 256 s., brož.
Bojí se sloni smrti? Cítí stromy bolest? Proč si tak rádi vyprávíme o koncích světa? Proč náš jazyk nestačí k popsání výzev dnešní doby? A jakou roli v tom všem hrají vědci?
ISBN 978-80-7227-902-9

Když žena píše ženě

Praha: Universum, 2024, 208 s., brož. 359 Kč
Čtrnáct rozhovorů s výjimečnými ženami. Martina Viktorie Kopecká, Andrea Sedláčková, Klára Kolouchová či Jitka Vodňanská... Každá je jiná nejen svou profesí, životním stylem a věkem, ale i tím, v co věří.
ISBN 978-80-242-9745-3

SCI-FI, FANTASY

Abnett, Dan; Kyme, Nick;

Vincent, Nik a kol.

Sabbatino tažení

Překl. Hrnčíř, Marek, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2024, 368 s., brož. 389 Kč
Na tisíc let byly Sabbatiny světy pro Imperium ztraceny v područí zhoubných sil Chaosu. Nyní se mocné křížové tažení snaží vrátit sektor pod imperiální nadvládu. Hvězdní pěšáci Železní hadi útočí proti kacířským enklávám.
ISBN 978-80-7332-556-5

Currie, Evan

Odyssey One IV: Z temnoty

Překl. Marek, Jakub, Praha: Laser, 2024, 376 s., brož. 549 Kč
Hluboko v temnotách mezi hvězdami Dresinové sledovali vývoj lidstva a dospěli k jednoznačnému závěru – tak barbarská rasa nemá ve vesmíru co dělat!
ISBN 978-80-242-8933-5

F. Kuangová, R.

Spalující bůh

Brno: Host, 2024, 648 s., váz.
Vyrcholení cenami ověřené epické fantasy Maková válka. Fang Žu-nin zachránila svou vlast před cizí invazí a v brutální občanské válce se postavila zlé císařovně Su Ta-ří.
ISBN 978-80-275-2054-1

Kadlečková, Vilma;

Klíčník, Richard;

Jirěš, Ondřej a kol.

Trosky Země

Praha: Argo, 2024, 544 s., váz. 648 Kč
Země je v troskách. Lidstvo se ale nikdy nevzdá a dál bojuje o svůj osud. Někdo obývá ruiny staré civilizace, další stihli včas kolonizovat jiná místa ve vesmíru. Nahlédneme do pěti vizí naší budoucnosti. Změní se svět lidí? Změní se lidé?
ISBN 978-80-257-4406-2

Kuangová, R. F.

Dračí republika

Překl. Orlando, Daniela, Brno: Host, 2024, 664 s., brož. 369 Kč
Pokračování úspěšného románu Maková válka – epické fantasy inspirované dějinami Číny. Jedna válka skončila. Další válka právě začíná.
ISBN 978-80-275-1847-0

Levenseller, Tricia

Vládkyně oceli

Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2024, 352 s., váz. 499 Kč
Závěr vzrušující fantasy duologie Kovářka osudu. Ziva porazila válečníci Kymoru, ale cena za vítězství je příliš vysoká. Spolu s Kellynem a Petrikem se pustí do závodu s časem, aby zachránila vážně zraněnou Temru.
ISBN 978-80-264-5207-2

Lukačovičová, Lucie

Chrámy azylu

Praha: Epocha, 2024, 1. vyd., 320 s., brož. 349 Kč
Samostatný román ze světa Azylu. „Použij cokoli, co funguje, a přežij!“ – to je heslo lovců nadpřirozených monster. Benedikt je samotář, který se s loveckou organizací Azyl nerozešel v dobrém.
ISBN 978-80-278-0186-2

Murrer, Ewald

Silvuple

Brno: Host, 2024, 68 s., brož.
Autorova nová sbírka nás zve do zvláštního světa, kde bazilisky kývají hlavami, nohy kopou do stěn, plameny planou, čadí knoty a z nebe padá kamení. Veřeje skřípou, vitr bouchá okenicemi, psi štěkají a zamyšlený Bůh tluče do kovadliny.
ISBN 978-80-275-2049-7

Pettersenová, Siri

Stříbrné hrdlo

Překl. Jindřichová, Jitka, Brno: Host, 2024, 430 s., váz. 459 Kč

Druhý díl mysteriózní fantasy se staroseverskými kořeny.

ISBN 978-80-275-2023-7

Pilch, Robert

Bohatýr IV – Bílá věž

Překl. Cervenák, Juraj, Praha: Argo, 2024, 352 s., váz. 498 Kč
Závěr epické historické fantasy série o výpravě kyjevského knížete Svjatoslava proti Chazarské říši a kavkazským kmenům... Říše Chazarů padla, veliký kagan je mrtvý.
ISBN 978-80-257-4385-0

Schreiber, Joe

Star Wars – Boba Fett

Překl. Potužník, Lukáš, Praha: Egmont, 2024, 232 s., brož. 299 Kč
Příběh legendárního nájemného lovců.
ISBN 978-80-252-5774-6

Toch, Samuel

Na množství nehleďte: Invaze

Brno: CPress, 2024, 240 s., váz. 349 Kč
Rusko-čínská armáda se valí Evropou. Češi drží poslední obrannou linii... Válka na Ukrajině skončila před lety neuspokojivým patem pro obě strany.
ISBN 978-80-264-5215-7

Žoldnéři fantazie XIII. – Nová krev

Praha: Straky na vrbě, 2024, 1. vyd., 384 s., brož. 290 Kč
13. svazek Žoldnéřů fantazie! Přinese štěstí, nebo smůlu? Na koho v knize můžete narazit? Tak především na zaklínače, ti dneska nesmějí nikde chybět. Také na bytosti, jež jsou vidět v zrcadlech, nikoli však před nimi.
ISBN 978-80-88346-28-9

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Baudet, Stephanie;

Doyle, Arthur Conan

Sherlock Holmes – Pes bas-

kervillský

Překl. Kupková, Tereza, Praha: Fragment, 2024, 112 s., váz. 269 Kč
Třetí případ geniálního detektiva převyprávěný pro malé čtenáře. Sherlock Holmes a doktor Watson mají pro strach uděláno. Nezastaví je smrtící pro přízrak ani záhadný muž, který se potlouká po devonském vřesovišti.
ISBN 978-80-253-6760-5

Chapmanová, Linda

Osudová kamarádi – Začarované

zrcátko

Překl. Dvořáková Tripesová, Šárka, Praha: Mladá fronta, 2024, 176 s., váz. 299 Kč
Věříš na kouzla a čary? Majka a její kamarádka ano! A když se setkají s kouzelnými zvířátky, čeká je spousta senzačních dobrodružství. Nejprve musí ale Majka a liška Kapradinka odvrátit hrozbu černé magie.
ISBN 978-80-204-6327-2

Ostrowická, Beata

Pandoktor a jeho děti. Příběh

hrdinství Janusze Korcaka

Překl. Benešová, Michala, Praha: Albatros, 2024, 72 s., váz. 249 Kč

Pandoktor skutečně žil. A svěšené děti chránil před nacisty až do konce... Tisíců malých i větších českých čtenářů, které zasáhlo Tajemství v láhvi, vyprávějící o statečné Ireně Sendlerové, přinášíme nyní příběh obdivuhodného člověka, který se v předchozí knize jen mihl – o doktoru Januszi Korczakovi.
ISBN 978-80-00-07363-7

Stevensová, Robin
Smrt na palubě
Překl. Voborská, Kateřina, Praha: Fragment, 2024, 392 s., v. 399 Kč
Daisy Wellssová a Hazel Wongová jsou v Egyptě a vydávají se na plavbu po Nilu.
ISBN 978-80-253-6736-0

Stewernová, Tanya
Alea – dívka moře: Velrybí zpěv – část 1
Překl. Simonová, Lucie, Praha: Fragment, 2024, 272 s., v. 369 Kč
Rozjetý koncert za záchranu moře na obzoru! První část devátého dílu dobrodružné sagy. Alea a její přátelé budou po návratu domů čelit větším hrozbám než kdy dříve.
ISBN 978-80-253-6759-9

Volfová, Radka
Utopený poklad
Praha: Portál, 2024, 256 s., brož. 299 Kč
Kubovi je jedenáct a nejede k moři. Místo toho bude celý prázdninový týden u nevlastního dědy kdesi na vesnici. Nikoho tam nezná, a navíc v celé dědové chalupě není internet.
ISBN 978-80-262-2142-5

HRY

Krutil, Robin
Fotbalové krízy 2
Brno: CPress, 2024, 136 s., brož. 249 Kč
Ověříš si i podruhé, kolik toho skutečně víš o fotbale? Ano, i tentokrát se bude hodit vědět něco o Ronaldovi, Messim nebo české lize. Jenže tak snadné to opět nebude.
ISBN 978-80-264-5211-9

HUMOR

Neubauerová, Zuzana
Kreslené vtipy pro děti 4
Brno: CPress, 2024, 64 s., v. 199 Kč
Pro dobrou náladu od žaka Jiřího Wintera Nepraky. Ilustrovaná kniha plná vtipů udělá radost všem.
ISBN 978-80-264-5212-6

KOMIKSY

Fabcaro, Fabcaro
Asterix 40 – Bílý kosatek
Překl. Láznovský, Michal, Praha: Egmont, 2024, 48 s., brož. 169 Kč
Kultovní komiksová dvojice versus škola pozitivního myšlení. Caesar se potýká s masovou neposlušností v římské armádě. Jeho hlavní lékař Pravdolasus mu proto navrhne metodu pozitivního myšlení, kterou nazývá „Bílý kosatek“.
ISBN 978-80-252-5780-7

Kačer Donald 90 – Pozor na to, co si přeješ, Donalde!
Překl. Komanec, Miloš, Praha: Egmont, 2024, 112 s., brož. 299 Kč
Zcela nové komiksy k 90. narozeninám legendárního kačera Donalda.

Kačer Donald se za vámi řítí se svou nezměrnou energií a nadšením! U příležitosti 90. výročí od chvíle, kdy se poprvé objevil v animovaném filmu, vznikla úplně nová dávka komiksových příběhů.
ISBN 978-80-252-5773-9

Kačer Donald 90 – Všechno nejlepší, Donalde!
Překl. Novotný, Petr, Praha: Egmont, 2024, 32 s., v. 199 Kč
Obrázková kniha k 90. narozeninám legendárního kačera Donalda. Kačer Donald slaví narozeniny! Má je strávit na pláži s Daisy, ale nebyl by to Donald, kdyby nakonec všechno nedopadlo úplně jinak.
ISBN 978-80-252-5750-0

Lego Ninjago Císařský bojovník
Překl. Belejová H., Katarína, Brno: CPress, 2024, 32 s., brož. 199 Kč
Po Sloučení se stali Lovci draků jedněmi z největších nepřátel nindžů. Poznej jednoho takového lovce skrze zábavné rébusy, napínavý příběh a supervípný komiks.
ISBN 978-80-264-5111-2

Maggssová, Sam; Rowellová, Rainbow
Fangirl 1
Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2024, 216 s., brož. 299 Kč
Komiksová adaptace slavného bestselleru od Rainbow Rowellové. Dvojčata Cath a Wren spolu odjakživa sdílela všechno – oblečení, trápení s rodiči i vášně pro knihy o mladém kouzelníkovi Simonu Snowovi.
ISBN 978-80-253-6740-7

Obata, Júki
Takoví jsme byli 6
Překl. Velká, Tereza, Praha: Egmont, 2024, 184 s., brož. 299 Kč
Takeuči se nakonec rozhodne upřednostnit lásku před kamarádstvím a chce začít vztah.
ISBN 978-80-252-5790-6

Simpsonovi: Našlápnutý komiksový kotel
Překl. Putna, Petr, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 399 Kč
Bart si založí svůj vlastní humoristický časopis a než se naděje, chce se na jeho byznys přivítat springfieldský komik Šáša Krusty. Poté si milovníci donutů Homer Simpson a Šerif Clancy Wiggum vymění svoje famózní flákačské fleky.
ISBN 978-80-7679-558-7

Yang, Gene Luen
Komiksový Clash 2
Překl. Komprdová, Zuzana, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., 299 Kč
Legendární legendy o legendózních hrdinskostech! ZŘETE! Kreslené příběhy jedné černé ovce, která se chce stát nejlepší lučištnicí na světě! ČTĚTE! O tom, jak získá magický svitek, který navždy změní její roli v královské aréně!
ISBN 978-80-7679-538-9

POHÁDKY

Čche, Jondžu
Cesta kocourka Chloupeka
Překl. Ben Ari, Petra, Brno: Host, 2024, 1. vyd., 168 s., v. 349 Kč
Kdo se bojí, nesmí do lesa. Ale není to škoda? Jedné bezesné noci za-

hlédne kocourek Chloupek za oknem zářící světýlko, které se na něho usmívá a láká ho ven. Ven do temného lesa? Vždyť tam žije strašlivý medvěd! Nebo to aspoň všichni říkají. Chloupek se však nenechá odradit. Ne že by se nebál, ale touha najít to zářící světýlko je větší.
ISBN 978-80-275-2055-8

Dobrodružství medvídky Paddingtona – Druhá knížka pohádek
Překl. Holková, Nela, Praha: Egmont, 2024, 96 s., v. 269 Kč
Oblíbený medvídek Paddington je tu! Je tu váš oblíbený medvídek Paddington a jeho veselá dobrodružství! V prvním příběhu zavítáme do Windsorských zahrad, kde se koná každoroční přehlídka mazlíčků a všichni se chtějí zúčastnit!
ISBN 978-80-252-5761-6

Dobrodružství medvídky Paddingtona – První knížka pohádek
Překl. Holková, Nela, Praha: Egmont, 2024, 96 s., v. 269 Kč
Oblíbený medvídek Paddington je tu! V domě číslo 32 ve Windsorských zahradách žije rodina Brownových, jejich hospodyně paní Birdová a mladý medvěd z Peru jménem Paddington. A vy si o něm přečtete tři pěkné příběhy!
ISBN 978-80-252-5762-3

Dolejšová, Jitka
Pohádky z 1. nástupiště
Praha: Fragment, 2024, 80 s., v. 249 Kč
Pohádky na doma i na cesty pro malé i velké milovníky vlaků a nádraží. Na nádraží se pořád něco děje. Rozhlas hlásí příjezdy a odjezdy, lidé netrpělivě stojí ve frontě na jízdenky, každý někam pospíchá.
ISBN 978-80-253-6758-2

Marcinková, Marie
Veselé pohádky s vyjmenovanými slovy
Praha: Edika, 2024, 72 s., v. 229 Kč
Vtipné pohádky s vyšším výskytem vyjmenovaných slov jistě pobaví děti mladšího školního věku. Možná při jejich čtení a plnění jednoduchých zábavných úkolů dokonce zapomenou na to, že si právě procvičují vyjmenovaná slova.
ISBN 978-80-266-1952-9

Petiška, Eduard
Příběhy tisíce a jedné noci
Praha: Pikola, 2024, 240 s., v. 399 Kč
Během tisíce a jedné noci vypráví krásná Šahrazád králi Šahrijávi příběhy plné tajemství, kouzel a dobrodružství, aby se zachránila před popravou. Každou noc tak bojuje o svůj život.
ISBN 978-80-242-9754-5

Weigelt, Udo
Mája a ohnivý lišáček dělají pelíšek
Překl. Novosad, Lukáš, Praha: Portál, 2024, 72 s., v. 299 Kč
Se stěhováním je spousta práce, ale vybalování je hrozná nuda. Když tedy lišáček navrhne Máje, že by si mohli navzájem udělat pelíšky, okamžitě souhlasí. Oba se do svého nového úkolu vrhnou s nadšením.
ISBN 978-80-262-2145-6

PRO DĚTI

Bentley, Peter; Freemanová, Tor
Byttopes
Překl. Král, Robin, Praha: Albatros, 2024, 32 s., v. 269 Kč
Nefalšovaná detektivní psina! Dnes v noci řádlil ve městě zločinec: křeslo rozcupoval na kusy, zablátl postele a na podlaze v kuchyni nechal něco moc ošklivého. Inspektor Mžourek má hned jasno: viníkem je PES.
ISBN 978-80-00-07364-4

Braunová, Petra
Pananky z ku-ku-kuřice
Praha: Albatros, 2024, 136 s., v. 369 Kč
Co všechno se dá objevit u babičky na záhonku? Karlík tráví léto u babičky na venkově, ale někdo mu prázdniny neustále kazí. Protivná sestřička Týna! Pořád se mu poštěkuje – Karlík totiž zadržává v řech.
ISBN 978-80-00-07361-3

Bruce, Cameron W.
Psí poslání: Příběh Tobyho
Praha: Pikola, 2024, 192 s., v. 249 Kč
Malý Toby je bigl, který zatím netuší, jaké by jeho poslání mělo být. Všichni jeho sourozenci získávají rychle nové domovy, jen on stále zůstává, protože neprojevuje ani zdaleka tolik energie, jak se na pravého bigla sluší a patří.
ISBN 978-80-242-9665-4

Dobrodružství medvídky Paddingtona – Čtyři roční období
Překl. Holková, Nela, Praha: Egmont, 2024, 128 s., v. 299 Kč
Oblíbený medvídek Paddington je tu! Vtejte ve světě medvídky Paddingtona. V téhle krásné knížce se dozvíte, co dělá Paddington po celý rok.
ISBN 978-80-252-5760-9

Galewska-Kustra, Marta
Péta umí vyprávět
Překl. Plasová, Anna Šašková, Praha: Pikola, 2024, 40 s., 329 Kč
Pátý díl Pětových dobrodružství je tu! Tentokrát Pétu čekají velké změny: narodí se mu totiž nový sourozenec. Umí už vaše děťátko mluvit? S Péťou a jeho nejbližšími si procvičí své vypravěčské dovednosti.
ISBN 978-80-242-9703-3

Hasse, Stefanie; Stein, Julia K.
Akademie času: Mise mimo čas
Překl. Eliášová, Tereza, Praha: Albatros, 2024, 256 s., brož. 349 Kč
Cesta časem začíná: Vydejte se s Maxem na Time Travel Academy! Dvanáctiletý Max by se nejradši stal někým jiným. Jeho život je totiž příliš nudný.
ISBN 978-80-00-07362-0

Hurtíková, Vlasta
Prázdninový příběh pejska a kočky
Praha: Edika, 2024, 72 s., v. 229 Kč
Prázdninové dobrodružství pejska a kočky. Pejsek a kočička se domluví, že by chtěli strávit léto podobně jako děti. A tak se rozhodli, že budou tábořit v lese. A co by to bylo za táboření bez stanu a lovení bobříků?
ISBN 978-80-266-1954-3

Júza, Lukáš
O dětech z jiného těsta a divokých vajec
Praha: Pikola, 2024, 72 s., v. 279 Kč
Jak známo, každé dítě je úplně jiné. Každé je odjinud, každé je jinak jmenované, každé je jinak staré a vysoké, má jinou barvu očí a vlasů, má pihy, nosí brýle či rovnátka, nosí ze školy buď jedničky, anebo docísta jiné známky.
ISBN 978-80-242-9701-9

Kid, Cube
Deník malíčkého Minecraftáka 2
Překl. Marko, Kateřina, Brno: Computer Press, 2024, 88 s., brož. 249 Kč
Druhý díl Minusových dobrodružství na motivy komiksové série. Minus, jeho nový zombie kamarád Chropt a jejich ochočený vlk jsou na cestě za novým dobrodružstvím!
ISBN 978-80-251-5112-9

Knauerová, Marta
Pejsek Kulíčka a zloději – Začínám číst
Praha: Edika, 2024, 96 s., v. 229 Kč
Pro začínající čtenáře: krátké kapitoly, velké písmo, stužka na zakládání. Na statku se dějí divné věci. Ztrácí se jídlo, deka, miska, večer se objevuje strašidelný stín. Že by zloději? Je to záhada, kterou musí Kulíčka vyřešit.
ISBN 978-80-266-1953-6

Lego Dreamzz Cooper v akci!
Překl. Belejová H., Katarína, Brno: CPress, 2024, 32 s., brož. 199 Kč
Sestav si minifigurku Coopera i ministavebnici škebouna a pomoz lovcům snů ochránit snový svět před dábselskými nočními můrami! Naskoč do akce, projdi bludišti, vyřeš hlavolamy a začni se do zábavného komiksu i příběhu.
ISBN 978-80-264-5166-2

Lego Harry Potter – Souboj s mozkomory
Brno: CPress, 2024, 32 s., brož. 199 Kč
Obsahuje minifigurku profesora Lupina a ministavebnici mozkomora. Vyřeš hádanky, projdi bludišti a zabav se nejrůznějšími aktivitami v této knížce nabitě napětím.
ISBN 978-80-264-5165-5

Meixnerová, Karolína
Národní opruzení 2
Praha: CooBoo, 2024, 192 s., brož. 329 Kč
Historii přepsat nelze, ale naše fantazie umí zázraky. Pokračování hitu Národní opruzení. Konec dobrý, všechno dobré. Ale osud hrdinů Národního opruzení prvním dílem zdaleka neskončil.
ISBN 978-80-7661-959-3

Nejroztomilejší mazlíčci ve 3D
Překl. Dvořák, Jan, Praha: Edika, 2024, 48 s., brož. 249 Kč
Nakoukní do trojrozměrného světa našich roztomilých společníků a zjistí, proč je každý z nich tak rozkošný – tím svým chlupatým, opeřeným nebo šupinatým způsobem!
ISBN 978-80-266-1935-2

O'Donnell Tubb, Kristin
Luna vyje na měsíc
Překl. Mucsková, Monika, Brno: CPress, 2024, 214 s., v. 349 Kč

Většině mých klientů nevdá, když jim slízu slzy z tváře. Někteří chtějí, aby se přetočila na záda a oni mě mohli podrbat na bříšku. Všechno tohle dělám, protože vím, že tím rozveselím své klienty.
ISBN 978-80-264-5202-7

Obrazkové hádanky pro chytré děti. Přes 75 úkolů k procvičení mozku!

Překl. Dupalová, Marie, Brno: CPRESS, 2024, 96 s., brož. 269 Kč
Přes 100 rafinovaných úkolů na procvičení tvého bystrého mozku! Zábavná kniha plná obrazkových hádanek, hlavolamů a rébusů.
ISBN 978-80-264-5216-4

Oziewiczová, Tina Co dělají pocíty v noci?

Překl. Halfarová, Anna, Brno: Host, 2024, 70 s., váz.
Svět pocíťů prozkoumává stále více lidí. Ví ale někdo, co se v něm odehrává... po setmění? Co je tohle za bytůstky? Malé, legrační, baculaté a tak huňaté, že byste je nejradši objali.
ISBN 978-80-275-2067-1

Perlinová, Dominika Evropská unie: Jednotná v rozmanitosti

Praha: Albatros, 2024, 144 s., váz. 369 Kč
Přehledně a poučně o Evropské unii! Jednotná v rozmanitosti. Takovým motem se v roce 2000 rozhodla sama sebe popsat Evropská unie. Společenství, které formuje naše

životy, ale stále často zůstává zapomenuto.
ISBN 978-80-00-07344-6

SpongeBob – Knička plná zábavy

Praha: Egmont, 2024, 80 s., brož. 249 Kč
Vítej v Zátíší Bikin!
ISBN 978-80-252-5717-3

Swift, Bella Mops čmelákem

Překl. Krejčová, Šárka, Brno: CPRESS, 2024, 152 s., váz. 269 Kč
Peggy „bzučí“ vzrušením, je to úlem zkušební! Rodina Peggy se rozhodne, že si pořídí včelí úl. Mopsík se těší, že bude mít nové kamarády. Chloe se mezitím chystá na přírodovědnou soutěž spolu se svými kamarádkami.
ISBN 978-80-264-5210-2

Takáčová, Magdalena Kája a tygr

Praha: Pikola, 2024, 64 s., váz. 249 Kč
Jednoho dne dostal Kája od své kamarádky tygra. Jenomže co s ním bude dělat? Vždyť ani netuší, jak se o takového, i když vcelku malého, tygra starat! Nezbyvá mu, než se vydat na dobrodružnou cestu, aby našel další tygry, ale velké.
ISBN 978-80-242-9700-2

Turnerová Stevesonová, Nanci Půlnoc v útulku

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 280 s., váz. 329 Kč

Velké věci dokážou i nenápadná zvířátka. Stačí, když mají srdce na pravém místě! Pejsek MahDi a jeho dvounohá máma – veterinářka – jsou sehraná dvojka. Co na tom, že MahDi má jen tři tlapky, když rozumí ostatním.
ISBN 978-80-253-6739-1

Valente, Dominique Hvězdosvit: Vilma a ztracený den

Překl. Wanková, Kristýna, Praha: Pikola, 2024, 288 s., váz. 299 Kč
Vilma Mechová je nejmladší a nejméně nadanou čarodějkou v kouzelnické rodině. Dokáže nacházet ztracené věci jako klíče, ponožky nebo umělé zuby. Což je jistě užitečné, ale ne příliš vzrušující.
ISBN 978-80-242-9687-6

SCI-FI, FANTASY

Kim, Myung-Hee Simon Sues 6. Případ zapovězené knihovny

Překl. Schejbal, Jan, Velké Popovice: Jan Schejbal, 2024, 1. vyd., 176 s., brož. 219 Kč

Po rozluštění tajemného flashdisku je na čase, aby Simon prověřil nějaké kostlivce ve skříni. Vydává se po zdroji tajemného hlasu, který ho volá od chvíle, kdy překročil práh sídla Orákula.
ISBN 978-80-88438-27-4

hudebniny HUDEBNINY

Janáček, Leoš Zdravas Maria. pro soprán/ tenor a smíšený sbor (ad lib.) s doprovodem houslí a klavíru/ varhan

Praha: Bärenreiter Praha, 2024, 1. vyd., 6 s., 85 Kč
Leoš Janáček pojal modlitbu Zdravas Maria (Ave Maria) ve dvoudílné formě, v první verzi pro tenor a smíšený sbor s prostým a střídavým doprovodem houslí a varhan, ve druhé verzi pro tenor nebo soprán se sborem ad libitum s doprovodem houslí a klavíru nebo varhan.
ISMN 979-0-2601-0995-7

Pečenka, Pavel Základy hry na malý buben

Praha: Bärenreiter Praha, 2024, 1. vyd., 60 s., 279 Kč
Praktická učebnice pro začínající hráče na malý buben postupně rozvíjí techniku hry. V jednoduchých cvičeních nejprve seznamuje hráče s úplnými začátky hry a základními rytmy, s přibývajícím obtížností pokračuje až k náročnějším cvičením zaměřeným na dynamiku, víření a přírazy.
ISMN 979-0-2601-0975-9



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedenému ceně se účtuje 21 % DPH.)



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

výstava

Pol-ský slabikář

Kultovní polská díla
na plakátech mladých výtvarníků

11. 6. 2024, 17 hodin
Galerie Klementinum
Výstava potrvá do 31. 7. 2024

Národní knihovna ČR
Klementinum 190
Praha 110 00



hlavní mediální partneři



Autorka ilustrace: Basia Flores, Tango

SLOVINSKÁ STOPA NA SVĚTĚ KNIHY

Svět knihy je svět sám o sobě. Řeknete jakýkoliv žánr, je tu. Řeknete jakoukoliv zemi, je tu zastoupena autorem. Návštěvníci s cestovními kufry se nejdou ubytovat, ale odvázejí si v nich nakoupené knihy, často podepsané autorem. I já jsem si před rozhovorem s **Tadejem Golobem**, jedním z nejzajímavějších autorů současné slovinské knižní tvorby, řekl o autogram do jeho nejnovější knihy *Jezero* (vydává Jota, překlad Aleš Kozár).

Pokolikáté jste v Praze?

Poprvé jsem tu byl před pěti lety. Teď jsem tu po druhé.

Co na takovýchto veletrzích máte i nemáte rád?

Mám rád tento druh komunikace se světem. Jinak jsem jako zřejmě každý spisovatel spíš introvert. Kdyby bylo po mém, tak bych napsal knížku a bylo by. Na druhou stranu je fajn podívat se na místa, kam bych se jinak asi nepodíval.

Studoval jste žurnalistiku, ale studium jste nedokončil. Co se stalo?

Během studia jsem se začal věnovat horolezectví a alpinismu a studium šlo trochu stranou. A ať jsem se snažil, jak jsem chtěl, prostě jsem už nedostudoval.

Ve Wikipedii jste zapsán jako horolezec a spisovatel. Co jste víc?

Dřív jsem byl spíš horolezec. Ale měl jsem nehodu a teď jsem spíš spisovatel. Musím chvíli počkat, než mě lékaři zase dají dohromady.

Je to taky adrenalin být spisovatel? Může se to v něčem rovnat horolezectví?

Je to hodně podobné. Když se člověk pouští do psaní románu a ví, že to bude hodně tlustý román

a hodně práce nebo když stojí před vysokou horou a chystá se na výstup, tak ten pocit je dost podobný.

Žánrový rozptyl vašich knih je opravdu velký – krimi, romány pro mládež i biografie. Co vás žene zkoušet různé žánry? Je to ten zmiňovaný adrenalin?

Adrenalin je trochu spojený s financemi. Ale co se týče těch žánrů – začínal jsem vážnou literaturou, pak jsem psal knížky pro děti, v poslední době mi vyšlo několik biografí, které jsem napsal popravdě proto, že zakázky byly velmi lukrativní.

Co se teď ve Slovinsku nejvíce čte?

Detektivky, pak knihy o tom, jak ovládat stres, kuchařky, příručky, jak zbohatnout nebo jak zhubnout. Já mám tu čest být mezi těmi autory, kteří jsou čtení, přestože píší zcela jinou literaturu.

Jezero je detektivka s vynikajícími recenzemi jak od kritiky, tak od čtenářů. Vedle opravdu výborné zápletky

je tu docela otevřeně popsána společnost, v níž se policejní inspektor pohybuje. Jsou to bohatí a docela cyničtí lékaři. Jsou vymyšlení nebo mají reálné předobrazy?

Moje knížky jsou vymyšlené a zároveň je v nich realita doby a společnosti. U postav si často беру jako



vzor nějakou reálnou figuru, vytvořím si její charakteristiku, určím, jak vypadá její den, a zkouším, zda si najde místo v mém románu.

Takže jste byl někdy přítomen v takové snobské společnosti, do níž se dostal i váš policejní inspektor Taras?

Dejme tomu, že ne vše je jen vymyšlené.

A co sympatický inspektor Taras, i on má svůj předobraz? Máte kamarády u policie, kteří vám pomáhají s detaily policejní práce?

Když jsem *Jezero* začal psát, měl jsem za sebou už pár knih a nějaká ocenění. Myslel jsem si, že to půjde snadno a bude to legrace. A najednou ne! Najednou jsem nevěděl takové všední věci, jako kdy přijde policajt do práce, v kolik hodin jde domů, jestli pracuje o víkend. Tak jsem začal zjišťovat. Zpočátku to šlo těžko, ale od té doby jsem si udělal na policii dost známých. Mohl jsem se dokonce podívat na policejní stanici Lublaň, kde hrdina knihy pracuje. Udělali mi tam exkurzi a řekli, jak to funguje, jaký je den policisty, jaké jsou postupy práce.

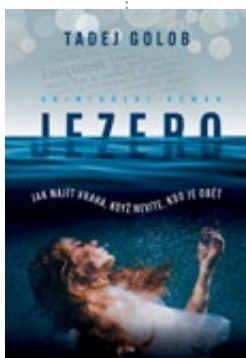
Četla jsem anotaci k vaší knize *Vepřové nohy*. Mrzí mě, že u nás ještě nevyšla, protože má velice originální zápletku. Stručně – výtvarník se učí dělat tetování na vepřových nohách. Fikce, nebo skutečná postava?

Ano, tento hrdina má svůj předobraz ve skutečném životě. Je to můj kamarád, který mě k sobě pozval a ukázal mi, jak se učí tetovat na prasečích nožičkách.

Nakonec očekávaná otázka: co píšete právě teď?

Píšu sedmou knihu s Tarasem v hlavní roli. Pak píšu dva komiksy, tedy jejich textovou část, a čerstvě mi vyšel cykloprůvodce po Slovinsku. Na jeho přebalu je slípka v puntíkováném tričku, takovém, jaké dostávají na Tour de France nejlepší cyklisté horských premií.

JARMILA SKOPALOVÁ



GALERIE NOVINEK PRAHA 2024

V rámci letošního ročníku Světa knihy Praha mohli nakladatelé představit své nové tituly v tzv. GALERII NOVINEK. Knihy byly na speciálních stolech volně k dispozici návštěvníkům, aby do nich mohli nahlédnout a zapsat si ty, které je zaujaly. U nakladatelů, kteří byli i vystavovateli, je pak mohli rovnou koupit. Šlo o zajímavé tituly, a proto jejich souhrn přinášíme i vám, čtenářům Knižních novinek.

A

Adventní čtení VII / adventní kalendář pro děti
kolektiv autorů *Cesta domů*
www.cestadomu.cz/nakladatelstvi
Anděl smrti Vlastimil Vondruška *Nakladatelství MOBA*
www.mobaknihy.cz
Anna O. Matthew Blake *METAFORA, s. r. o.*
www.metafora.cz
Antikomunistické manifesty John V. Fleming
Maraton www.emaraton.cz
Atypický Pete Wharmby *ATYP Press* www.donio.cz

B

Balthazar Ivana Nováková *Canc s. r. o.* www.canc.cz
Bobík Jiří Žáček *Šulc Švarc* www.sulc-svarc.cz

C

Cesta Rusů k válce Petra Procházková *N Media*
www.albatrosmedia.cz
Co jsi za zvíře Paola Mastrocola *Meridione*
www.meridione.cz
Co skrývá Jeruzalém Andrew Lawler *Maraton*
www.emaraton.cz
České surrealistické drama Tomáš Kubart, Marek Lollok, Jitka Šotkovská *Academia* www.ucl.cas.cz

D

Deníky Václava Tilleho II. (1932–1937) Lukáš Holeček (ed.) *Archiv Akademie věd ČR, Masarykův ústav AV ČR, NLN* www.nln.cz
Desatero pohybů Jaroslav Petr *Argo, Dokořán*
www.dokoran.cz
Dítě prachu Nguyen Phan Que Mai *Jota* www.jota.cz
Dívej, ulice Michaela Kukovičová *Baobab*
www.baobab-books.net
Dívka s vášní pro indigo Natasha Boydová
Nakladatelství Prostor www.eprstor.com
Dráček Fráček za školou Eva Gmentová
Knihy Radosti www.knihy-radosti.cz
Dům myšek – Hledej a najdi Karina Shaapman
Meander www.meander.cz
Dvanáct taktů pro Václava Hraběte Jiří Žák
Carpe Diem www.carpe.cz

E

Etika umělé inteligence Mark Coeckelbergh
Filosofia www.filosofia.flu.cas.cz
Eva Verena Kesslerová *Nakladatelství Prostor*
www.eprstor.com

F

Falešný knír Karel Zeithaml *Nakladatelství Prostor*
www.eprstor.com

Filmouka. Průvodce světem filmu a audiovize
Petr Pláteník *Vydavatelství Univerzity Palackého*
www.vydavatelstvi.upol.cz
Farmářský handl, Karetní hra Rüdiger Koltze
Ravensburger www.ravensburger.com

H

Hledám, hledám Kamila Restrepo *Meander*
www.meander.cz
Hodina hromu Lenka Poláčková *Ya čtu*
www.yactu.cz
Homo migrans Jean-Paul Demoule *Lingea*
www.lingea.cz
Hravě o dopravě Michal Šanda *Meander*
www.meander.cz

CH

Chci psa a je mi fuk, co je zač Kitty Crowther
Baobab www.baobab-books.net

I

Iluminované rukopisy v muzeích na území Čech
Pavel Brodský *Masarykův ústav AV ČR*
www.ucl.cas.cz
Italské listy / Ve stopě Karla Čapka Karel Čapek
a Michal Huvar *Carpe Diem* www.carpe.cz
Iva a Ema Aneta Navrátilová *Meander* www.meander.cz



J

Já strom Jitka Musilová *Pipasik* www.pipasik.cz
Jaguárovo sbohem Joanjo Garcia *Cesta domů*
www.cestadomu.cz/nakladatelstvi
Jak mluvit o smrti Fiske, Anna *Cesta domů*
www.cestadomu.cz/nakladatelstvi
Jak se stát nikým. Probuzení pro skeptiky Jiří Charvát *Novela Bohemica* www.novelabohemica.cz

Jak vaříme U Matěje Jan Punčochář *Šulc-Švarc*
www.sulc-svarc.cz
Jak vychovat z dítěte sportovce Václav Petráš *Portál*
www.portal.cz
Je smrt školou povinná...?! Lucie Kocurová (ed.)
Cesta domů www.cestadomu.cz/nakladatelstvi
Jekh, duj, trin! Jak jedna malá žabka dohopkala do školy Eva Danišová *Kher* www.kher.cz
Jelita a jitrnice Michaela Janečková *Cosmopolis*
www.cosmopolis.cz
Jen pět přežije Holly Jacksonová *Cosmopolis*
www.cosmopolis.cz

K

Kampak jedou Pepa s Edou? Vendula Hegerová
Portál www.portal.cz
Karel Škréta a univerzitní teze v českých zemích
Petra Zelenková (ed.), Radka Heisslerová
Radka, Vojtěch Pelc *Národní galerie Praha*
www.ngprague.cz
Kataklyzmata Laurent Testot *Lingea* www.lingea.cz
Kluk v kopačkách – Fotbalový kemp Markéta Bolfová *Bambook* www.grada.cz
Kolik smyslů máš? Cathy Evans *Portál* www.portal.cz
Koněv. Sovětský maršál a pražský pomník Petr Blažek, Jiří Fidler *Muzeum paměti XX. století*
www.mpxx.cz

Královnin klenotník Jean Findlay *Bourdon*
www.nakladatelstvi-bourdon.cz
Kudy kam s kapačkou Josephine Marková *Host*
www.hostbrno.cz
Kůže Jevgenija Někrasovová *Maraton*
www.emaraton.cz
Kvantová revoluce Michio Kaku *Nakladatelství Prostor* www.eprstor.com

L

Lemuria na dosah: Daisy Mrázková, vypravěčka a malířka Tereza Horváthová, Jan Rous a Helena Šantavá *Baobab* www.baobab-books.net

M

MaminkOFF Kateřina Chalupníková *Bourdon* www.nakladatelstvi-bourdon.cz

Markovič: Lovce přízraků Jiří Markovič, Viktorín Šulc *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Masomlejnek: Srab Honza Slíva *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Meandry Prahy Emma Hanzlíková (ed.), kolektiv autorů *Meander* www.meander.cz

Mencius Ivo Pajorek *Vydavatelství Univerzity Palackého* www.vydavatelstvi.upol.cz

Měsíc je román Fatoumata Kebe *Lingea* www.lingea.cz

Měsíční čarodějky – Vlci zvěrokruhu Elizabeth Briggsová *Cosmopolis Grada* www.grada.cz

Midway, Velké námořní bitvy, komiks Jean-Yves Delitte, Giuseppe Baiguera a Denis Béchu *Lingea* www.lingea.cz

Miss Dior Justine Picardie *Nakladatelství Prostor* www.eprstor.com

Miss dobré naděje Jiří Žáček *Šulc-Švarc* www.sulc-svarc.cz

Mutabor Norbert Scheuer *Nakladatelství Prostor* www.eprstor.com

Minecraft Explorers, Karetní hra *Ravensburger* www.ravensburger.com

N

Na hraně apokalypsy Aleš Černý *Canc s. r. o.* www.canc.cz

Na chatě Yvona Kaňová *Knihy Radosti* www.knihy-radosti.cz

Na led! Hokej a bruslení v obraze kolektiv autorů *Národní galerie* www.ngprague.cz

Na neVěčné časy Martina Holešinská, Štěpánka Horáková, Júlia Vevesi a Rina Vevesi *Canc s. r. o.* www.canc.cz

Naposledy jsem si vysnil Václava Hraběte Petr Zemek *Carpe Diem* www.carpe.cz

Naše léta v olivové zeleném Roberto Ampuero *Bourdon* www.nakladatelstvi-bourdon.cz

Nevada Imogen Binnie *conQueer* www.conqueer.cz

Nezkreslená věda 2 Lucia Kajánková, Lucie Šavlíková (ed.) *Academia* www.academia.cz

Nezlobte se na boha Radmila Ravenn *CMYK 57 – Vydej knihu* www.chci.cz/vydej-knihu-cmyk57

O

O sovičce Petr Horáček *Portál* www.portal.cz

Obrázky z Holandska / Ve stopě Karla Čapka Karel Čapek *Carpe Diem* www.carpe.cz

Od Michelangela po Callota. Umění grafiky v manýrismu Blanka Kubíková, Alena Volrábová (ed.) *Národní galerie* www.ngprague.cz

Orbis pictus – Člověk a jeho svět podle Komen-ského Jan Amos Komenský *Machart s. r. o.* www.machart.cz

Orbis Sensualium Pictus Jan Amos Komenský *Machart s. r. o.* www.machart.cz

Ostrov mýtů. Sicilské příběhy z dob starých Řeků Giuseppina Norcia *Lví kámen* www.lvikamen.cz

Ostrov temnoty Daniel Aubrey *Bourdon* www.nakladatelstvi-bourdon.cz

Ostří meče Iveta Svobodová *Šulc-Švarc* www.sulc-svarc.cz

Otisky soustředěné mysli *Vydavatelství Univerzity Palackého* www.vydavatelstvi.upol.cz

P

Petr Brandl Příběh Bohéma Andrea Rousová *Národní galerie* www.ngprague.cz

Pexeso *Hablamos* www.hablamos.cz

Píseň L Veronika Opatřilová *Nakladatelství Prostor* www.eprstor.com

Planeta A Maks Brovčenko *ATYP Press* www.atyppress.cz

Počichu Bill Hansson *Mapcards.net* www.mapcards.cz

Pod skálou Vratislav Brabenec *Meander* www.meander.cz

Pomezí komiks Lukáš Zahrádka *Leaf-animation s. r. o.* www.pomezí-komiks.cz

Posedlý ctitel Martina Nováková *Canc s. r. o.* www.canc.cz

Pouť Jan Hlubek *Nakladatelství Rýče* www.canc.cz

Poválečná architektura jako památka. Proměny pražských staveb z období 1945–1989 Matyáš Kracík (ed.), Anna Schránílová, Kateřina Houšková, Hedvika Křížová *Národní památkový ústav* www.zpp.npu.cz

Prahou. Výletník & výtvořník Karolína Čaplová *Verzone (2022)* www.verzone.cz

První v obci: purkmistři, starostové a primátoři města Prahy 1784–1989 Jana Konvičná *Archiv hl. m. Prahy* www.praha.eu

Přetvlování Jiří Žáček *Šulc-Švarc* www.sulc-svarc.cz

Příběh samurajů Roman Kodet *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Přísně tajné ostudy Jaroslav V. Mareš *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Psycholožky v županu Tereza Beníčková, Karolína Peruth *Portál* www.portal.cz

Puntá a Ťuntá Klára Pavlovcová *Verzone* www.verzone.cz

R

Ročenka *TOPAZ* www.top-az.eu

Rozvoj obnovitelné energie do roku 2030 *TOPAZ* www.top-az.eu

S

S hlavou v oblácích Sarah Hogle *Nakladatelství Red* www.dokoran.cz

Sběratelská karetní hra (TCG) Disney Lorcana *Ravensburger* www.ravensburger.com

Sibiřský kšeft Josh Haven www.nakladatelstvi-bourdon.cz

Smrt v Praze Hellmut G. Haasis *Nakladatelství Prostor* www.eprstor.com

Sociopat D. B. Peck *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Soumrak samurajů Roman Kodet *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Stephen King: Nejen horor Hans-Ake Lilja *Ing. Tatiana Žáčková-Carcosa* www.carcosa.cz

Strážci osudu L. B. Arling, L. B. *Nakladatelství Epocha* www.epocha.cz

Stručná historie života na zemi Henry Gee *Lingea* www.lingea.cz

Středověké meče v českých zemích Petr Žákovský, Patrick Bárta, Jiří Hošek *Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.* www.ucl.cas.cz

Š

Šarlatová evangelia Clive Barker *Ing. Tatiana Žáčková-Carcosa* www.carcosa.cz

T

Teorie zmizení Lucie Brejšová *Šulc-Švarc* www.sulc-svarc.cz

Těžký život knihomolů Hana Grehová a Lukáš „Medojed“ Jakeš *Ya čtu* www.yactu.cz

ThinkFun Odložené případy: Vražda s úroky *Ravensburger* www.ravensburger.com

Trafalgar, Velké námořní bitvy, komiks Jean-Yves Delitte a Denis Béchu *Lingea* www.lingea.cz

Třetí dcera Leandra Sold *Canc s. r. o.* www.canc.cz

Tři sestry Laura Poggioni *Bourdon* www.nakladatelstvi-bourdon.cz

Tucet pozlacených puků Miloslav Jenšík *Nakladatelství Olympia* www.iolympia.cz

TO (NE)CHCEŠ, Karetní hra *Ravensburger* www.ravensburger.com

V

V kůži vlka Kerstin Ekmanová *Bourdon* www.nakladatelstvi-bourdon.cz

Vařená vejce / Tade jandre Stanislava Miková *Kher* www.kher.cz

Ve vzduchu i na vodě Ivan Binar *Meander* www.meander.cz

Věci, které září Václav Čílek *Dokořán* www.dokoran.cz

Věda je život, život není věda Eva Bobůrková, Radek Gális *Dauphin, Jižní eskadrona knižní* www.dauphin.cz

Vladislav Galgonek Štěpánka Bielešová (ed.) *Vydavatelství Univerzity Palackého* www.vydavatelstvi.upol.cz

Vlčí píseň TJ Klune *conQueer, Fantom Print* www.conqueer.cz

Všímavost a já Jan Benda *Portál* www.portal.cz

Vyprávěj mi o komunismu Johana Hovorková, Pavel Šafr *Nakladatelství Free Czech Media* www.eshop.forum24.cz

Y

Yrsa Yrsa Sigurðardóttir *Grada* www.grada.cz

Z

Za námi šlo Záhrobí Andrew Joseph White *conQueer* www.conqueer.cz

Zádrhely Gian Marco Griffi *Meridione* www.meridione.cz

Zapomenuté 20. století Tony Judt *Nakladatelství Prostor* www.eprstor.com

Zimní včely Norbert Scheuer *Nakladatelství Prostor* www.eprstor.com

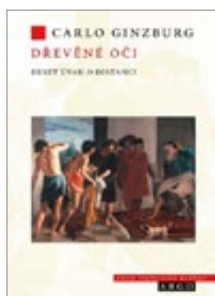
Žena ve mně Britney Spears *Bourdon* www.nakladatelstvi-bourdon.cz

Ž

Žít dál Narine Abgarjanová *Nakladatelství Prostor* www.eprstor.com

13! Pavel Tomeš *Otoč* www.paveltomes.cz

DŘEVĚNÉ OČI



Carlo Ginzburg (*1939) je světoznámý italský historik, výrazný představitel tzv. mikrohistorie, který přednášel historii na univerzitě v Bologni a jako hostující profesor působil na mnoha prestižních amerických univerzitách. Jeho matka Natalia Ginzburgová byla významnou italskou spisovatelkou, jeho otec Leone Ginzburg byl známý novinář a bojovník proti fašismu. Ve svých výzkumech se Ginzburg věnuje kulturním dějinám raného novověku, dějinám umění a teorii dějepisců. Společně s jinými italskými historiky je považován za zakladatele mikrohistorie, jež historický zájem obrátila směrem k bezvýznamným jedincům, kteří zdánlivě nijak neovlivňovali velké dějiny. V češtině vyšla řada Ginzburgových knih, včetně té nejznámější *Sýr a červi*, v níž analyzoval svět raně novověkého heretika Menocchia; dále též *Benandanti* a *Noční příběh*, v nichž se věnoval lidovému čarodějnickému hnutí ve středověku; *Pierovo tajemství*, reprezentující pokus přenést koncept mikrohistorie do světa umělců a humanistů italského 15. století; *Mocenské vztahy* o vztazích rétoriky a historiografie; a *Stopy*, což je studie, která představuje nástup epistemologického modelu na konci 19. století, založeného na čtení zdánlivě nepodstatných, nepatrných

detailů coby symptomů nějaké komplexnější, přímo nepřístupné skutečnosti. Nejnověji u nás vyšel titul *Dřevěné oči* s podtitulem *Deset úvah o distanci* (přeložily Helena Lergetporer a Kateřina Vinšová, vydalo Argo v edici Historické myšlení). Deset esejů Ginzburg publikoval na přelomu druhého a třetího tisíciletí a jejich společným jmenovatelem jsou dějiny umění, literární teorie a sémantika. Autor v nich pojednává témata biblická, antická, středověká i raně novověká, vztahy Židů, pohanů a křesťanů. Perspektiva jeho uvažování je nejen italská, ale i evropská, neboť si je vědom skutečnosti, že kultura není nikdy omezena na jedno teritorium, že není izolovaná, ba naopak, je vždy rozkročená nejen do minulosti, ale zároveň i do mnoha blízkých a vzdálených světů. Ginzburgovo myšlení je provokativní, poukazuje na stereotypy, jichž se jejich hlasatelé nedokáží zbavit, neboť si jich mnohdy nejsou vůbec vědomi. Spolu s tím klade důraz na nejrůznější podoby násilí, jež ovlivňují výchovu a z ní plynoucí omezování myšlenkové a kulturní svobody druhých. Oproti násilí staví intelektuální jedinečnost, jež s oním násilím v dějinách vedla a dodnes vede vyčerpávající, avšak společnost kulturně obohacující boj. Ginzburgovy eseje představují ponor do jeho badatelské dílny a odhalují podstatu jeho uvažování, jež se zrcadlí v jeho nejvýznamnějších monografických dílech, které patří k základům moderního dějepisců.

MILAN VALDEN

SMRT ČÍHÁ NA JARMARKU



Bonbónek pro milovníky klasických detektivek. Vydavatelství Kalibr přináší už druhou knihu ze série autora **Anderse de la Motte** v překladu Heleny Matocha, v níž jsou skvělé postavy, zapletité zápletky v idylickém prostředí a vtipné dialogy. Musím říct, že už samotný název přivádí čtenáře k porovnávání s legendárními detektivkami Agathy Christie. A třeba taková *Smrt na Nilu* nebo *Smrt podle abecedy* se může jevit inspirací. Na jarmarku, kde se prodávají starožitnosti z nejrůznějších zdrojů, je zavražděn muž, který nemá tu nejlepší pověst. Vlastně je zavražděn dvakrát, ale to se dočtete už sami. Tajemnou roli tu hraje malinká čínská miska, která může mít hodnotu... Ale to vám vlastně taky nemůžu prozradit. S detektivkami je potíž. Ale můžu prozradit těm, kteří si oblíbili už první knihu autora *Smrt přichází na prohlídku* (není z lékařského prostředí, jak by se mohlo podle názvu jevit, ale z prostředí reality), že tu opět najdou dvojici vyšetřovatelů Petera Vinstona a Tove Espingovou. Tove je nešťastná, že nemá případ jen pro sebe a musí se zase popasovat s Vinstonem. Už jen tohle jejich

(ne)spojenectví je zdrojem vtipných momentů. Vyšetřování se vine zajímavými cestami a čtenář poznává nejen svět starožitností, ale také výkupů pozůstalostí či vyklizení domů. Jedna rada pro život z této knihy čouhá na hony – než budete něco vyhazovat nebo si pozvete firmu na vyklizení domu, pořádně si všechno prohlédněte. Abyste nepřišli o nějaký poklad! Peter se nám v tomto příběhu zamiluje a Tove směřuje ke svatbě se svojí přítelkyní. Víc vám už asi opravdu nemůžu říct, snad jen to, že tahle detektivka opravdu stojí za přečtení. Je to ten správný oddych před spaním, z něhož nebudete mít zlé sny. Když si vyhledáte autora Anderse de la Motte, vyběhne na vás fotka skutečného severana, trochu podobného hercům jako třeba Mads Mikkelsen nebo Michael Nyquist. A v kolonce zaměstnání je napsáno – policista! Pracoval také jako šéf ochranky v IT firmě a později jako mezinárodní konzultant bezpečnostních služeb. Proslavil se trilogií knih o tématu nebezpečí zneužívání informačních technologií a manipulace. Poslední z této trilogie se jmenuje *Game* a její hrdina je závislý na počtu lajků v on-line hře. Máte-li tendenci k takovému problému, je to kniha pro vás. Ale pro vás ostatní, kteří se chcete jen dobře pobavit při čtení napínavého příběhu, je série, jejíž druhý díl se jmenuje *Smrt číhá na jarmarku*.

JARMILA SKOPALOVÁ

LOVEC ČERTŮ



Slovenský autor **Juraj Červenák** má na svém spisovatelském kontě více než třicet románů, z nichž většinu bychom asi zařadili do žánru historické fantasy. Později se přesunul k reálnějším příběhům s větší historickou přesností, na něž navázal různé konspirační příběhy. *Lovec čertů* (vydává Argo) je právě takovým případem. Spojením svých historických znalostí, citu pro detail a talentem pro živý popis scén autor vytváří strhující dobovou detektivku, která vás vtáhne a pustí až na konci. *Lovec čertů* je již devátou knihou z cyklu detektivek o Steinovi a Barbaričovi, přičemž v tomto příběhu se zaměříme pouze na jejich pobočníka, seržanta Jaroše. Jestli jste přečetli díly nečetli, nevěste hlavu. Příběh je až na pár náznaků na temnou minulost seržanta zcela samostatný, takže si maximálně můžete po jeho přečtení obstarat předchozí díly jako prequel či spin-off.

Naším hrdinou je tedy muž jménem Bohdan Jaroš. Je to čestný chlapík, který putuje po České cestě a žije si víceméně tím, co mu přijde pod ruku, ať už jde o práci

nájemného kata nebo lovce zločinců. Aniž by chtěl, práce si najde tentokrát jeho, a Jaroš tak stane tváří v tvář čertovi. Alespoň to se o něm v místním kraji říká. I když se nakonec jedná o běžného banditu, Jaroš získává přezdívku Lovec čertů a stává se dočasnou místní celebritou. Zvěsti o čertobijci se nakonec dostávají až k uším trnavského hraběte Stanislava Thurza, který toho využije a po Jarošově příjezdu do Trnavy se ho rozhodne oslovit ohledně naléhavého případu.

Kapitán Gašpar Galovič je nezvěstný a spolu s ním zmizel také měsíc s pěti sty zlatých, které měl v úschově. Poslední známou zastávkou je nevěstinec. Teď už víte zhruba to, co ví Jaroš, takže je jasné, že případ, kterému čelí, nebude zrovna procházka růžovým sadem. Jaroš je ale našťastí vybaven bystrým okem a instinktem na úrovni detektoru lži, a tak se náš Sherlock Holmes pozdního středověku vrhá neohroženě do akce.

Autor umí v průběhu celé knihy opravdu skvěle popsat všechny detaily, ať už jde o lidi, jejich reakce, ale i místa, pachy, zkrátka všechny vjemy, které člověku stačí, aby ho kniha kompletně pohltila. Nechte se vtáhnout i vy a zkuste s Jarošem rozluštit případ nezvěstného kapitána.

JAN MARXT



NEŽ PŘIJDE MRÁZ

Začalo to hořícími labutěmi v parku, pak kdosi upálil tele ve stáji a způsobil i požár svatostánku, po němž v lavici zůstala uškrcená věřící. Otec i dcera Wallanderovi – občas pátrající ve vzájemné shodě a místy každý na vlastní pěst – už tuší, že v kraji Skåne řadí šílený mozek zviditelňující se zápalnými oběťmi. Nic méně jak do patologického vzorce zapadá brutální vražda neškodné badatelky v chatě, připomínající ježibabí chaloupku? Nenapověděly by jim bible pohozená vedle mrtvé a dohady kolem Lindiny spolužačky Anny, odedávna nepolapitelné jako úhoř?

První a v detektivní tvorbě **Henninga Mankella** bohužel poslední případ Lindy Wallanderové symbolicky otevírá tragická labuť píseň. Policejní novicka v něm asistuje slavnému otci a přebírá jeho řeholi.

V režii Michala Bureše čte **Jiří Vyoralék**. Vydává OneHotBook.



JAN NERUDA: VÝBĚR Z DÍLA SLAVNÉHO BÁSNÍKA, PROZAIKA, KRITIKA A NOVINÁŘE

Národní básník, mistr umělecké črty, zakladatel českého fejetonu, skeptik a milovník pražských hospod Jan Neruda se narodil před 190 lety, devátého července 1834 na pražském Újezdě. K tomuto jubileu vydává Supraphon exkluzivní audioknižní komplet sestavený z archivních nahrávek s bardy českého herectví, jako byli **Zdeněk Štěpánek**, **Miloš Nedbal** nebo **Karel Höger**, v kombinaci s novými nahrávkami, kde fejetony a povídky načteli herci současné mladší generace.



POSLEDNÍ PRVOTINA

Padesátá léta pohledem dítěte. S lehkostí, vtipem a upřímností popsané vzpomínky na vyrůstání v komunistickém Československu v 50. letech minulého století. Autorka **Olga Sozanská** dětsky udivenými očima pozoruje absurdní svět kolem sebe. S dojemnou bezprostředností glosuje jednání svých nejbližších. Nesoudí, jen konstatuje. Kniha *Poslední prvotina* byla oceněna Čestným uznáním Obce spisovatelů v anketě o Cenu Miroslava Švandrlíka za nejvtipnější knihu roku 2023. Ve zvukové verzi exceluje **Bára Munzarová**. Hudební složku, jakož i závěrečnou píseň *První poslední*, složil a nazpíval **Raven**. Vydává Tebenas.

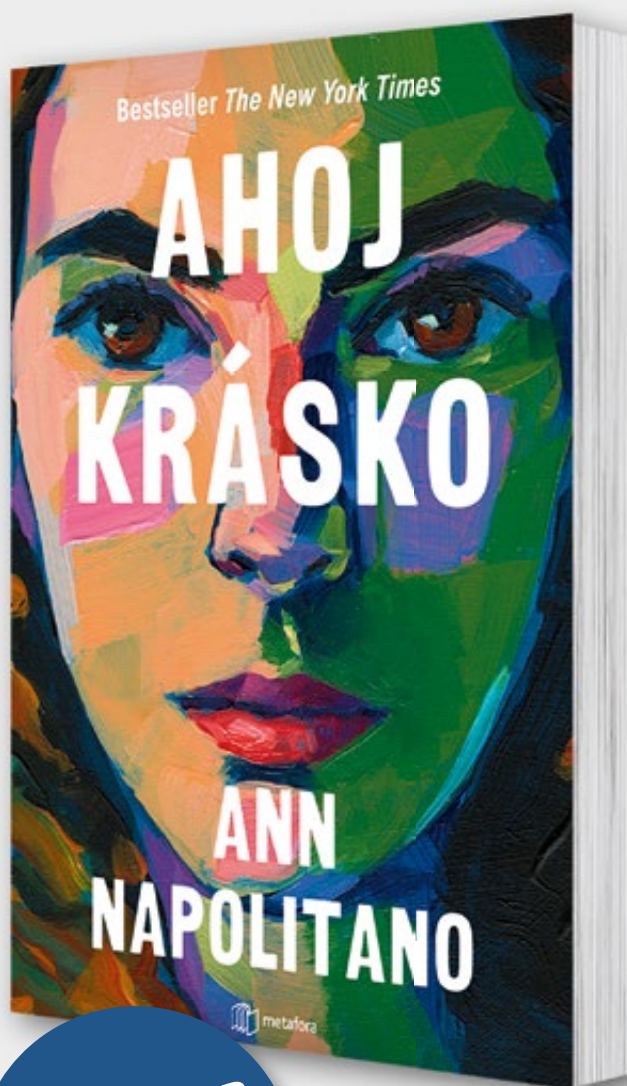


LASICA, SATINSKÝ - ŠKOLA ŽIVOTA / KURS PRO ZAČÁTEČNÍKY, STARŠÍ A POKROČILÉ

V druhé polovině devadesátých let inicioval Jan Kolář, tehdejší vedoucí redaktor Českého rozhlasu v redakci zábavy, cyklus humorných improvizací v duchu dávných předscén V+W s Milanem Lasicou a Júliem Satinským. Směsice rozmanitých témat jako například: *Jak se chovat v erotickém salonu*, *Republikán versus monarchista*, *Manželství jako lidový zvyk*, *Nevýhody vysokého věku* či *Jak zacházet s kreditkou a jak s mobilem* jsou v podání legendární dvojice i po letech stále zábavné. Lasica se Satinským nahrávali přímo „z jedné vody načisto“ a celkem bylo natočeno šestatřicet dílů, z nichž jedenáct, pořízených v roce 2001, vydává nyní Supraphon ve spolupráci s Českým rozhlasem na CD-MP3 pod názvem *Milan Lasica a Július Satinský - Škola života / Kurs pro začátečníky, starší a pokročilé*. Každý výstup je doplněn písní, která s příběhem souvisí, přičemž Milan Lasica mnohé z nich sám nazpíval.



ČTYŘI NEROZLUČNÉ SESTRY, jedno osudové setkání a rodinná sága odkazující NA LEGENDÁRNÍ ROMÁN *MALÉ ŽENY*



BESTSELLER
The New
York Times



Nakladatelský dům
GRADA

CVIČEBNICE



Jaké jsou naše vysoké školy? Jak moc i u nás platí „vás nenaučili, vás vycvičili“? Dostávají naši studenti šanci přemýšlet jinak, než je dejme tomu oficiální strategie státu a společnosti? Jaké pro ně má následky, když nesouhlasí s tím, s čím se souhlasí třeba v mainstreamových médiích? Tahle kniha vyvolává víc otázek, než by si člověk přál.

Cvičebnice (vydal Dokořán, překlad Anežka Charvátová) je parodie na testy u maturitních zkoušek v Chile v sedmdesátých až devadesátých letech minulého století. Tyto testy pak určovaly, na kterou vysokou školu se student mohl hlásit. Protože jsou to testy, tedy odpovědi a–d, dají se nacvičit, natrénovat, opsat. Jak moc taková zkouška

připraví mladé lidi na skutečný život, v němž je třeba přemýšlet a reagovat, v němž se nedá kopírovat či opakovat? *Cvičebnice* ukazuje stav školství v Chile na konci Pinochetovy vlády. Autor **Alejandro Zambra** dospíval právě v tomto období, tedy v době, která koresponduje s koncem totality u nás. Testy ve *Cvičebnici* jsou patřičně absurdní

a parodují testy státní, kde správné odpovědi naznačují, že správné je myšlení státní. A tak třeba otázka na nejlepší vlastnost každého studenta má za a, b, c i d stejnou odpověď – nepřemýšlí. Testové otázky slohové ohledně obsahu a struktury psaných textů vedou k jedné odpovědi – existuje vždy jen jediná správná cesta, jak psát. Jinakost je nebezpečná. A držet se pravidla, které určí systém, je jistota živobytí. Zambra sám říká, že doba Pinochetovy totality vymazávala schopnost lidí myslet. Když se v poslední době dívám v televizi na vyjádření politologů přednášejících na různých vysokých školách, jejich postoje jsou podobné jako texty ve cvičebnici. Osnova jejich projevu je správná, věty dávají stále stejnou informaci. Když mluvím se studenty různých vysokých škol, tak buďto jsou zahlceni zbytečnými přednáškami, které jsou v osnovách ze zvyku a tradice a již nenesou nic nového či potřebného, nebo chrlí každý týden minimálně jednu esej, ale do souvislostí ji nedokážou dát. Jsou prostě zahlceni, nezbyvá moc prostoru v hlavě ani času na nějakou reflexi. Tuhle knížku jsem možná neměla číst. Přece naše školství není podobné tomu, které by už dávno mělo být v propadlšti dějin. Doufám, že takové není, nebude...

JARMILA SKOPALOVÁ

HRY TOMA STOPPARDA POTŘETÍ



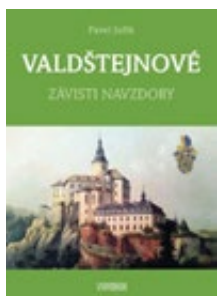
Svazek *Hry III* završuje české vydání původních divadelních her britského dramatika **Toma Stopparda** (*1937). Od druhé poloviny 60. let, kdy se proslavil shakespearovskou parafází *Rosenkrantz a Guildenstern jsou mrtvi* (1967), se postupně zařadil k nej přednějším světovým dramatikům a úspěšně se věnoval i scenáristice (Oscar za scénář k *Zamilovanému Shakespearovi* spolu s Markem Normanem). České vydávání jeho her v Divadelním ústavu započalo v roce 2002 výběrem

z nejlepších her – kromě výše uvedené to byly dále *Pravý inspektor Hound* (1968), *Travestie* (1974), *Doggův Hamlet*, *Krhůtův Makbeth* (1979), *To právě* (1981) a *Arkádie* (1993). O dvacet let později následoval druhý svazek obsahující hry *Volný jako pták* (1968), *Podle Magritta* (1970), *Skokani* (1972), *Špinavé prádlo a Nová země* (1976), *EGHDF* (1977), *Noc a den* (1978), *Dvojitý agent* (1988) a *Umělec sestupující ze schodů* (1988). A letos byl projekt dokončen svazkem třetím, který původní Stoppardovu jevištní tvorbu doplňuje o díla *Kresba tuší* (1995), *Vynález lásky* (1997), *Pobřeží Utopie* (trilogie složená z her *Plavba*, *Ztroskotání* a *Záchrana*, 2002), *Rock'n'roll* (2006), *Obtížný problém* (2015) a *Leopoldstadt* (2020); přeložili

Pavel Dominik, Zuzana Josková a Jitka Sloupová. Celkem je to tedy 22 her. Jeho hry se často odehrávají v několika různých tematických nebo časových plánech a postavy v nich mnohdy řeší velice náročné filozofické, umělecké, vědecké či technické problémy. Nechybí zde suchý humor ani jemná ironie, i vážná témata umí Stoppard podat s lehkostí, stejně jako přiblížit nejrůznější oblasti lidské činnosti. Reaguje i na společenské a politické proměny doby, jak to pohotově umí právě drama. Nejlepší Stoppardovy hry si zachovávají svěžest a přitažlivost i dlouho po svém vzniku. Svědčí o tom četná ocenění i zájem divadel a diváků. *Kresba tuší* se odehrává ve dvou časových rovinách v Indii a v Evropě a autor v nich pátrá po osudech fiktivní básničky. *Vynález lásky* je příběhem skutečného klasického filologa A. E. Housmana a jeho nepřiznaného vztahu ke spolužákovi z Oxfordu. Mohutná trilogie *Pobřeží Utopie* sleduje osudy ruských revolucionářů a anarchistů (mj. Bakunina a Gercena) v letech 1833 až 1868. *Rock'n'roll* je inspirován českými disidenty, mj. v kontrastu s jedním přesvědčeným britským komunistou. *Obtížný problém* se zabývá neurovědou a adopcí dítěte, jehož se hrdinka musela kdysi vzdát. Zatím poslední Stoppardovo drama *Leopoldstadt* sleduje osudy jedné vídeňské židovské rodiny v pohnutých letech 1899 až 1955. Jedna hra lepší než druhá!

MILAN VALDEN

VALDŠTEJNOVÉ – ZÁVISTI NAVZDORY



Když se řekne rod Valdštejnů, každému se určitě vybaví nejznámější člen rodu – vévoda Albrecht z Valdštejna, úspěšný vojevůdce, majitel obrovského majetku v severních a východních Čechách, velký sběratel umění, který byl v roce 1634 zavražděn v Chebu a od jehož smrti letos v únoru uplynulo 390 let. Ovšem Valdštejnové měli a mají řadu dalších významných a zajímavých osobností a o historii tohoto šlechtického rodu, která je jedna z nejdelších v českých zemích, uvedlo nakladatelství *Euromedia Group* v edici *Universum* na

letošní knižní trh novinku *Valdštejnové – závisti navzdory*. Autorem knihy je ekolog **Pavel Jurík**, který se věnuje historii české a moravské šlechty a již přes deset let srozumitelně a čtivě seznamuje čtenáře s dějinami šlechty; připomíná pozitivní roli šlechtických rodů, na kterou se v minulých letech hodně pozapomnělo. Vyšlo mu již více knih, nejedná se o těžká a vědecká díla, spíše o knihy popularizační, připomeňme např. tituly *Harrachové* (2023), *Chotkové* (2022), *Czerninové* (2021), *Kinští* (2019), *Schwarzenbergové* (2018), *Lobkowiczové* (2017). Autor knihu rozdělil na dvě části. V první se čtenář podrobněji seznámí s dějinami rodu Valdštejnů

a v druhé jsou popsána vybraná sídla tohoto rodu. V úvodu jsou nastíněny úplné počátky rodu, který vzešel jako jedna z větví severočeského rodu Markvarticů. Valdštejnové měli celou řadu rodových linií: mnichovohradišťskou, dětenickou, lomnickou, hrádeckou, hostinskou, duchcovskou a další. Každé této rodové větvi je v knize věnována podrobnější kapitola, obohacená o zajímavosti, které jsou graficky vloženy do rámečku, kde se dočteme další historické souvislosti, jež se týkají tohoto významného rodu.

Rod Valdštejnů byl velmi bohatý a v jeho vlastnictví bylo několik desítek hradů a zámků na území Čech a Moravy, autor z nich vybral nejdůležitější a nejvýznamnější sídla. Druhá část knihy začíná popisem Valdštejnského paláce v Praze na Malé Straně, jedná se opravdu o rozsáhlé sídlo, jehož součástí je Valdštejnská jízdárna a Valdštejnská zahrada. Následují vybraná a abecedně seřazená další sídla ve vlastnictví Valdštejnů.

Knihy je určitě velkým lákadlem k výletům a návštěvám hradů a zámků. Je plná barevných fotografií, nechybí použitá literatura, zdroje obrázků a rodokmen. Malou nedokonalostí je pár překlepů v historických datech a souvislostech, které by příště určitě šly uhlídat v korektuře.

MARTINA HOSTOMSKÁ

VÝJIMEČNÁ ŽENA S KAPKOU „ČERNÉ KRVY“

Román *Slečna Belle Greene*, který pojednává o životě silné a cílevědomé ženy, přijede do Prahy představit jeho autorka, francouzská spisovatelka **Alexandra Lapierre**.

Alexandra Lapierre zdělila literární talent po svých předcích. Otec byl známý novinář a autor několika bestsellerů, psaní se věnovala i maminka a babička. „Je to naše rodinná diagnóza. Odmalička s sebou nosím notýsek a zapisuju si věci, které vidím. Třeba v čekárně u zubaře si popisuju člověka, který tam se mnou čeká.“ Původně to vypadalo, že se Alexandra vydá trochu jiným směrem než její rodiče. Odjela do Los Angeles, vystudovala filmový institut a věnovala se psaní scénářů. „Když jsem se po pěti letech vrátila do Francie, psala jsem doktorandskou práci zaměřenou na francouzskou literaturu. Tehdy jsem si řekla, že by z ní mohla být dobrá kniha. Právě tohle byl impuls k tomu, že jsem začala psát.“ Doménou Alexandry Lapierre jsou životopisné romány. Zaujal ji život Isabely Barreto, jediné admirálky španělské armády v době conquisty, nebo manželky slavného spisovatele R. L. Stevensona Fanny. „Vyprávím příběhy žen, které udělaly výjimečné věci, ale jsou trochu zapomenuty.“ Postavu Belle Green objevila náhodou při psaní o ženě Roberta L. Stevensona. Zjistila, že jeho knihy skupila právě jistá Belle Green, ředitelka knihovny J. P. Morgana. „Řekla jsem si, že to musela být úžasná žena.“ Pustila se do pátrání po jejím životě a potvrdilo se to,

co si myslela. Skutečně to byla výjimečná žena s výjimečným osudem. K milionáři J. P. Morganovi nastoupila jako knihovnice a postupně se z ní stala jeho pravá ruka a nejlépe placená a velmi vlivná žena Ameriky. Jedinou a zásadní skvrnou na jejím životě bylo podezření, že jí v žilách koluje „černá krev“. Tehdy platil tzv. zákon kapky černé krve. Jakmile existovalo podezření, že ve vašem rodokmenu mohlo být nějaké spojení s „černou“ rasou, automaticky jste byli považováni za barevné. Neexistovali míšenci, jen „černí“ a „bílí“. Taková tehdy byla Amerika. Plná rasismu a segregace. Belle se proto rozhodla, že se bude vydávat za bílou, i když dobře věděla, že je to protizákonné, a hrozilo jí oběšení. Musela se vzdát kontaktů s matkou, sestrami, babičkou a dalšími příbuznými a také se rozhodla nemít dítě. Mohlo by se totiž stát, že vinou oné „jedné kapky“ by se mohlo narodit s černou pleť. Belle tohle všechno podstoupila kvůli snu, že bude studovat, že bude mít přístup k literatuře, což by nemohla udělat, kdyby byla považována za barevnou.“

Návštěvníkům veletrhu Alexandra Lapierre poutavě vyprávěla další zajímavosti ze života hlavní hrdinky své knihy a plný sál ani nedutal napětím. Mluvila o dopisech, které si Belle psala se svým milencem, nebo



o tom, jak svým stylem oblékání ovlivňovala módu celé Ameriky. „Nosila kalhotové kostýmy, pila, kouřila. Především to ale byla sebevědomá a sečtělá žena, která svému zaměstnavateli J. P. Morganovi sháněla ty nejlepší knihy a umělecká díla. Přála si, aby se jeho výjimečná knihovna otevřela veřejnosti, a to se roku 1924 podařilo. Letos je to tedy sto let, kdy se slavná Morganova knihovna stala veřejnou institucí, a Belle Green má na jejím věhlasu velký podíl. Skutečně to byla úžasná žena a její příběh rozhodně stojí za přečtení.“

JANA MARXTOVÁ

ARMÉNI SE UMÍ SMÁT SKRZE SLZY

Arménská spisovatelka **Narine Abgarjanová** prožila válku, píše o nelehkých věcech, ale neztrácí humor, o čemž svědčila beseda nad její knihou *Žít dál*, při níž svou pozitivní energii „nakazila“ i návštěvníky veletrhu Svět knihy.



Narine vzpomínala na dětství v Arménii, kdy spokojeně ukusovala babiččiny silně namazaný chléb, sedávala na stromě a dívala se na svět z výšky. Pak její život rozbořila válka o Náhorní Karabach a ona zažila bídu, hlad, strach. Její povídkový soubor *Žít dál* vypovídá o tom, že i po hrozných událostech je třeba se zvednout a znovu žít. „Je to kniha o válce, kterou jsem sama zažila. Víím, co to znamená být uprchlík, víím, co je hlad, co je blokáda, chlad... Chtěla jsem napsat o lidech, kteří válku přežili, chtěla jsem, aby to skončilo naději“, vysvětlovala. Narine píše v ruštině, přestože je

rodilá Arménka. „Kdybych neodjela do Ruska, nejspíš bych vůbec nepsala. Začala jsem psát z velkého stesku po domově. A proč v ruštině? Do Ruska jsem se přestěhovala, když mi bylo dvacet tři. Mohla jsem si zvolit, jestli budu psát rusky, nebo arménsky, ale moje spisovná arménština byla horší než ruština. Rozhodla jsem se psát rusky, ale do textu jsem vložila arménské výrazy. Chtěla jsem, aby se tam díky tomu otiskl arménský kolorit, aby celek zněl alespoň trochu arménsky. Snad se mi to podařilo, protože jsou čtenáři, kteří říkají, že píší arménsky v ruštině, což beru jako kompliment.“ Překladatelka Kateřina Šimová se svěřila, že přenést Narinin originální způsob psaní do češtiny nebylo vůbec jednoduché. „Snažila jsem se, aby překlad byl plynulý, takže jsem zahrhla vysvětlující poznámky pod čarou a slovníčky a všechno jsem zakomponovala do textu. A to jsem si na sebe ušila bič, protože bylo těžké přeložit některé výrazy tak, aby byly pro čtenáře srozumitelné a zároveň abych zůstala věrná originálu. Vzpomínám si na jednu scénu z knihy *Tři jablka spadla na zem*, kde z peří bílého páva na okraji propasti vyroste strom, který propast zasypává bílými květy, bobulemi a listy. Ten strom se v doslovném překladu jmenuje bobkoviš. Ale tenhle výraz se mi vůbec nelíbil, nehodil se tam. Nakonec jsem tam „zasadila“ střechnu.

Milan Kundera říkal, že překlad je buď krásný, nebo věrný. V tomto případě jsem se rozhodla pro krásný překlad, ale jinak překládám věrně“, směla se Kateřina Šimová. Na její vyprávění navázala Narine vysvětlením, proč známá arménská pohádka končí tím, že ze stromu nespadlo obvyklé jedno jablko, ale hned tři. „Ptala jsem se babičky a ona mi říkala, že to je odkaz na jablko z ráje. A tři jsou proto, že Arméni všechno zveličují“, vysvětlovala s humorem Narine. „Arméni jsou tragikomický národ, umí se smát skrze slzy a umí si ze sebe udělat legraci. Říkáme třeba, že máme v Arménii velké moře, jen v něm není žádná voda.“ Když se z humoru přehoupala debata opět k vážnému tématu, k válce v Náhorní Karabachu, přiznala Narine, že psaní pro ni mělo terapeutický účinek. Ze stejného důvodu začala psát i její sestra, která dospívala v době války, a kvůli psychickému traumatu nejen ona, ale i mnoho jejích vrstevníků pak nemohlo otěhotnět. „Každá kniha má svůj čas. Já sama jsem žádnou neplánovala, to téma si mě našlo a já ho napsala“, řikala. Vzhledem k tomu, že je Narine v současnosti nejčtenější arménskou autorkou, pomáhají její příběhy nejen jí samotné, ale také mnoha Arménům a díky překladům promlouvají i k dalším lidem na světě.

JANA MARXTOVÁ

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **20. 5. 2024 až 26. 5. 2024**

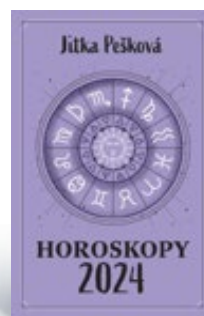
beletrie

1. Karin Lednická **Šikmý kostel 3 Bílá vrána**
2. Robert Bryndza **Anděl smrti Cosmopolis**
3. Jo Nesbø **Noční dům Kniha Zlín**
4. Shari Lapena **Všude sami lháři Kalibr**
5. Hannah Grace **Na ledě Ikar**
6. Vlastimil Vondruška **Prokletí rodu Janoviců Moravská Bastei MOBA**
7. Stephen King **Holly Pavel Dobrovský – BETA**
8. Blanka Malá **Srdce nemá vrásky Nakladatelství Kazda**
9. Martina Lukášová **Odvaha Motto**
10. Karin Lednická **Šikmý kostel Bílá vrána**



populárně - naučná

1. Jitka Pešková **Horoskopy 2024 Via**
2. Luboš Procházka, Radim Panenka **Spiknutí Nakladatelství Olympia**
3. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu Edice České televize**
4. Honza Vojtko **Prostě vztahy Paseka**
5. Roman Pavla **Domácí zahrádka Edice ČT**
6. M. Moravec, M. Dvořák **Mezi nebem a pacientem Martin Moravec**
7. Štěpán Javůrek **Krušnohorské osudy Moravská Bastei MOBA**
8. Lucie Bechynková **Oprávdové zločiny 3 nastole**
9. James Clear **Atomové návyky Jan Melvil Publishing**
10. Viktorín Šulc, Jiří Markovič **Markovič – Lovce přízraků Epoque**



pro děti a mládež

1. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo Fragment**
2. Christopher Paolini **Murtagh Fragment**
3. Colleen Hooverová **Nikdy, nikdy Yoli**
4. Marta Galewska-Kustra **Péta umí vyprávět Pikola**
5. Marta Galewska-Kustra **Co dělá Péta? Pikola**
6. Ali Hazelwood **Šach a mat Yoli**
7. Erin Doom **Slzotvůrce King Cool**
8. Marta Galewska-Kustra **Péta se učí mluvit Pikola**
9. Kojoharu Gotóge **Zabiják démonů 16 – Nesmrtelnost Crew**
10. Stacey Marie Brown **Mrtvá říše CooBoo**



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-KNIHY

Duben 2024 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)



1. Karin Lednická **Šikmý kostel 3 Bílá vrána**
2. Robert Bryndza **Anděl smrti Cosmopolis**
3. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo Fragment**
4. J. T. Geissinger **Nádherně krutý Red**
5. Vlastimil Vondruška **Smrt šumavského poustevníka Moravská Bastei MOBA**
6. Jennifer L. Armentrout **Hráč v pokušení XYZ**
7. Parker S. Huntington **Niccolo Andretti Red**
8. Natasha Boyd **Anglická lekce Metafora**
9. Nikki Sloane **Tři tajná přání Red**
10. Helen Fieldsová **Léčebna Kniha Zlín**



LISSY GÖTZ

**... A NA KONCI JE SVOBODA
ALFA PROGRAMOVÁNÍ SYNAPSI**

*Ozdravná cesta ke svobodě
Využij naplno svůj vnitřní potenciál*



Náš mozek zpracovává zážitky, vjemy a pocity jako výkonný počítač. Na základě těchto poznatků vyvinula autorka Lissy Götz Alfa programování synapsí (ASP). ASP je jakýmsi návodem k použití pro náš mozek. Pomůže uvědomit si vlastní schopnosti a využít svůj plný potenciál.

Chceme-li něco ve svém životě změnit, prvním důležitým krokem je uvědomění si, že situace, do nichž jsme se dostali, nechceme neustále žít svou energií. Jakmile je však chceme změnit, je nevyhnutelné mít rovněž jasnou představu o tom, co chceme. Kdo a kým chci být? A jak se chci cítit?

ASP je v podstatě hra, která umožňuje pomoci sobě i druhým zaměnit zatěžující vzorce za blahodárné energie. Navenek tak vzniknou citelně i viditelně zcela nové situace a okolnosti nebo mizí tělesné symptomy. Je potřeba pouze smazat nežádoucí přístupové cesty, tedy synapse vedoucí k programům, které již nechci, a nahradit je novými, tvořivými. Smažu-li totiž afirmacemi jenom sabotážní program, a přístupová cesta zůstane zachována, šikovný programátor (naše podvědomí či kolektivní pole) může program rekonstruovat. Uprostřed „nejžhavější fáze“ události kolem koronaviru Lissy Götz ASP rozšířila a zrevidovala. Ve svém výzkumu zjistila, že bez ohledu na to, zda člověk novodobou chřipkou onemocněl, nebo je „proti ní“ očkovaný, v mozku jsou postižené tytéž oblasti. Mikročástice oněch látek se mezitím vyskytují všude v našem životním prostředí. Lze předpokládat, že potraviny, vzduch a elektromagnetické pole jsou bez našeho souhlasu těmito látkami ovlivňovány a nasycovány.

Aktualizovaná metoda ASP nyní nabízí účinný soubor nástrojů pro neutralizaci a eliminaci cizorodých látek, vlivů a bloků v mozku či buňkách, též i software pro genezi nových buněk, a tím i nový hologram z pozice sebeurčení a suverenity člověka.

Techniku ASP se snadno naučí každý. Je určena k svépomoci a je skvělým nástrojem i pro terapeutu.



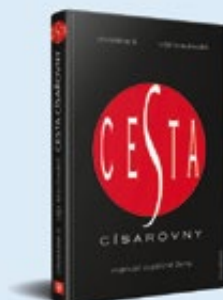
Gerhard Klügl, Tom Fritze

AURACHIRURGIE

Bolesti ustávají, cukrovka mizí, vyoperovaný vaječník dorůstá. Gerhard Klügl dosahuje těchto mimořádných léčebných výsledků již desítky let.

Gerhard Klügl je svým způsobem chirurg. Neoperuje v obvyklém smyslu slova, ale v auře svých pacientů. Rovná obratle, zažívá rány, napíná šlachy, rozpouští energetické blokády či nepříznivé karmické vzorce, a zmírňuje tak fyzické nemoci.

Vykonává-li citlivě podpůrné „zákroky“ v auře, vyvolává v jemnohmotných strukturách změny, jež mají blahodárný vliv na organickou úroveň. Mnohé jeho léčebné úspěchy jsou považovány za „medicínské zázraky“.



Ulja Krautwald, Christine Li

CESTA CÍSAŘOVNY

Toto je kniha pro císařovny. Císařovny kráčí svou vlastní cestou. Předem dané odpovědi a zaručené tipy pro těžké životní situace zde tudy nenajdete.

V deseti kapitolách se odráží deset důležitých vývojových fází v životě ženy s jejich typickými výzvami a životními úkoly. Cvičení a magické bylinné elixýry pomáhají osvobodit ducha a duši a otevřít je novým poznatkům a řešením.

Účinek této knihy se projeví už při samotném čtení, aniž by pro to čtenářka musela něco dělat. Jakmile se žena začne cítit tělesně a duševně zdravější, dostaví se i nové vhledy a impulzy, jež přicházejí z nitra.



Jason Mason, Jan van Helsing

MŮJ OTEC BYL MIB

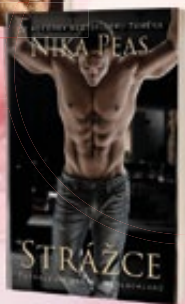
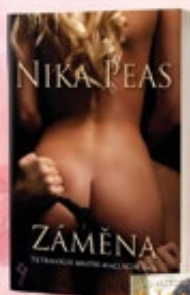
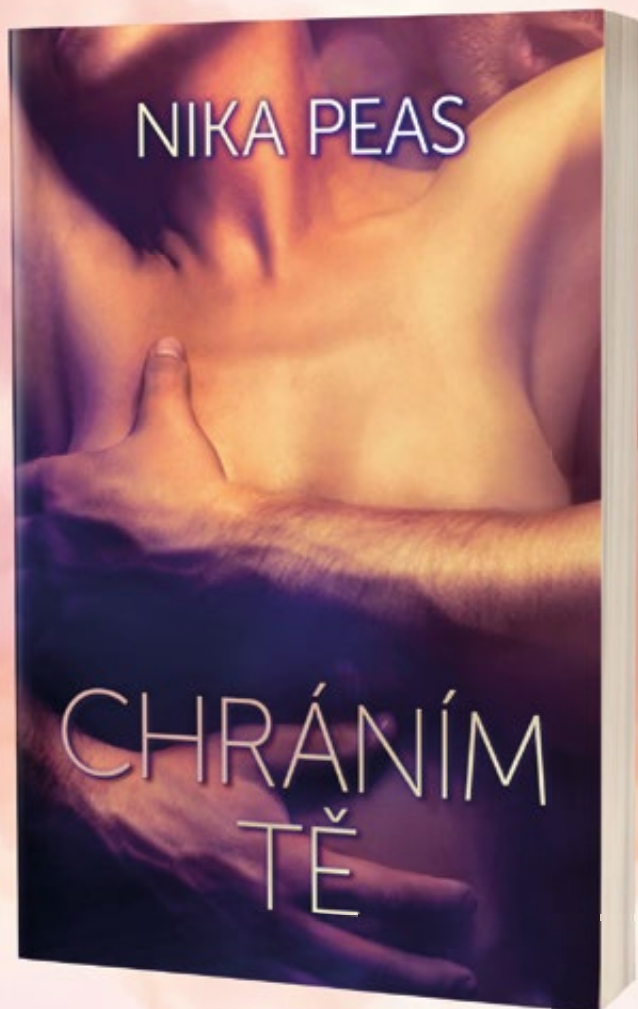
Když se Jason Mason dozvěděl od svého otce všechny informace o činnosti a cílech této organizace, zmocnil se ho takový vztek, že se rozhodl podělit o tajné vědomosti s veřejností.

Kontaktoval proto Jana van Helsinga, aby mu poskytl interview.

Na Jana van Helsinga zapůsobily Jasonovy informace tak mocně, že ho vyzval, aby o tomto tématu napsal celou knihu. Jason Mason se tedy pokusí doložit neuvěřitelné skutečnosti, o nichž mu vyprávěl jeho otec, přičemž otcova tvrzení a jeho zjištění doplňují aktuální výpovědi whistleblowerů. Čtenářům se tak otvírá zcela nový náhled na svět.

NOVINKA MĚSÍCE

PROŽIJTE
NEČEKANOU VÁŠEŇ



www.NOVINKA-MESICE.cz

ŽIJEME
SPORTEM

