

KN  **co, kde, kdy**

Velký knižní čtvrtek

KN  **z knižního světa**

Představujeme malá nakladatelství

KN  **rozhovory**

s Janou Vrzalovou,
Zdeňkem Beranem,
a Ladislavem Puršlem

KN  **bibliografie**

196 titulů

KN  **žebříček**

nejprodávanějších
knih a e-knih

KN **výherní křížovka**

Mluvte se svými sousedy!



Ve společenství vlastníků je někdy dobrá rada nad zlato.
Tato příručka přináší praktické rady pro řešení většiny
situací, které mohou ve společenství vlastníků nastat.

K dostání na www.knihyleges.cz,
v našich knihkupectvích na právnických fakultách v Praze a Olomouci
a u všech dobrých knihkupců.



NOVINKA

Z NAKLADATELSTVÍ PORTÁL



ALEŠ PALÁN

Ten farář je nějaký divnej o farářkách nemluvě

Intelektuál, kterého potkáte nejspíš na hokeji nebo v hospodě. Zemědělec, který má nejvíc času o víkendu, protože jinak stále něco opravuje ve stodole, případně sedí za volantem kombajnu. Cvičitelka slepeckých psů, která chodí stejně ráda do kostela i nekostela. Rockový hudebník, který na rádiu pro mladé moderuje pořad o hardcorové muzice.

I takové jsou osobnosti, které spravují české a moravské farnosti a sbory. Právě s takovými se setkáte v této knize. Kniha Ten farář je nějaký divnej přináší sedm rozhovorů s duchovními různých křesťanských církví (Filip Boháč, Alexandra Jacobea, Pavel Jäger, Pavel Semela, Sandra Silná, Petr Wagner, Jan Wirth). Ukazuje nejen jejich svěbytné zájmy, ale i podobně nekonvenční způsob uvažování o víře i nevíře, o sobě i o nás. Dost možná je právě tohle ten způsob, jak přiblížit křesťanství lidem, pro které je návštěva kostela něčím zcela nereálným. Předpokládají totiž, že tam narazí na středověk. Ve skutečnosti tam nekonvenční vlasatý týpek s elektrickou kytarou v ruce rozvíjí nápady ohledně založení hobitího kláštera.



www.portal.cz

 **portál**

OBJEVTE DOBRODRUŽSTVÍ, KTERÉ ZMĚNÍ VÁŠ POHLED NA PŘÍRODU!

*Z deníku
Neznámého dobrodruha*

CESTA K POSLEDNÍ ŘECE

KAZDA

Jste připraveni čelit nebezpečím a vyrazit do neznámých krajů? S Neznámým dobrodruhem a jeho společníci Bibi se vydáte na výpravu za záhadnou „poslední řekou“. Kniha, která vypadá jako skutečný sešit dobrodruha, nabízí nejen napínavý příběh, ale i autentické nákresy, mapy, seznamy a ilustrace přírody, jakou můžete jen těžko najít. Stránky jsou pokryté stopy deště, otisky zvířecích tlapek a rozmazanými skicami, které vás vtáhnou přímo do děje.

Tato kniha je ideálním společníkem pro všechny milovníky přírody, zvířat a dobrodružství, bez ohledu na věk!

KAZDA



Vážení a milí čtenáři,

březen se už rovných sedmdesát let pyšní tím, že je měsícem knihy. Na začátku stála politická propaganda, ale tahle slupka už je dneska našťastí pryč a knižní březen se stal především probuzením po zimě, kdy nakladatelé a knihkupci hrdě představují jarní novinky na mnoha akcích, které se tento měsíc konají. Jednou z nich je Knižní festival v Ostravě. Tvář šestého ročníku

je věčně hlučně vysmátý Patrik Hartl, takže nejen o knihy, ale i o zábavu tu určitě nebude nouze. Do Ostravy zavítají také Radka Třeštíková, Jindřich Šídlo, Petra Dvořáková, Michaela Klevisová, Karin Lednická, Jiří Hájíček a mnoho dalších osobností. Pro příznivce *Šikmého kostela* Karin Lednické je dokonce připravena komentovaná procházka Ostravou právě po stopách děje tohoto bestselleru.

Další tradiční knižní akcí je Noc s Andersenem. Ta se letos koná už po dvaadvacáté a není tedy třeba ji představovat, jen připomínat. Takže nezapomeňte, že v noci z 28. na 29. března se otevrou dveře mnoha knihoven i ve večerních a nočních hodinách a mezi jindy ztichlými regály se rozproudí život. Bude se číst, hrát, povídat i pospávat. Už dopředu je jasné, že se letošní Noci zúčastní více než 120.000 dětí a dospělých.

Další výčet březnových knižních akcí, s nimiž se roztrhl pytel, což je samozřejmě dobře, najdete na straně 6.

A ještě přidám jednu informaci z knižního světa. Na chodbách České televize jsem si před časem všimla, že se na dveřích jednoho ze sálů objevila cedule s nápisem „Gerta“ a štendry se šaty, které tam kostymérky vozily, byly plné oblečení zjevně z doby druhé světové války. Okamžitě mi bylo jasné, že se chystá natáčení podle knihy Kateřiny Tučkové *Vyhnaní Gerty Schnirch*. Nedávno vydaná tisková zpráva moji domněnku potvrdila. „Jsem nesmírně ráda, že se knihy ujala Česká televize společně s produkční společností Negativ a že filmovou podobu jí dá režisér Tomáš Mašín. Vnímám to i jako odraz určité společenské změny – vypadá to, že jsme jako společnost v otázce vyrovnávání se s vlastními historickými omyly urazili velký kus cesty, a že jsme tudíž schopni uctít památku i takových obětí, jakými byla československá Němka Gerta,“ řekla k právě vznikající dvoudílné adaptaci Kateřina Tučková. O hlavní roli Gerty se podělí dvě herečky – mladou Gertu si zahraje Barbora Váňová a tu starší Milena Steinmasslová. Jak se zfilmování skvěle napsané knihy povedlo, na to se budeme moci podívat příští rok.

Přeji vám klidný knihám zaslíbený měsíc ve společnosti zajímavé knižní novinky, s jejichž výběrem vám třeba pomůžou následující stránky.

JANA MARXTOVÁ

Vydavatel: Svět knihy, s.r.o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz / Bibliografie: Zuzana Kotrmanová / Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a.s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a.s.; Kosmas, s.r.o.; Beta-Dobrovský, s.r.o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a.s.; SEND, s.r.o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / www.svetknihy.cz / www.sckn.cz/knizni-novinky / www.facebook.com/KN.casopis

Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha



Dystopie je žánr literatury, který se zabývá negativními aspekty společnosti, obvykle v budoucnosti. Často zachycuje svět, kde vládne totalitní režim, společnost je omezována přísnými pravidly a občané jsou pod dohledem státní moci. Vyznačuje se ztrátou svobody jednotlivce a úpadkem morálky a lidských hodnot.

Publishers Weekly nedávno popsal vliv nástupu nového amerického prezidenta na raketový růst prodeje nejslavnějších dystopických románů. V týdnu Trumpovy inaugurace stouply prodeje Orwellových románů 1984 i *Farma zvířat*. Prodeje knihy 1984, která poprvé vyšla před pětasedmdesáti lety, dokonce stouply o 192 procent a kniha se dostala do desítky týdenních bestsellerů. Nárůst o 225 procent pak zaznamenal také *Deník komorné* Margaret Atwoodové.

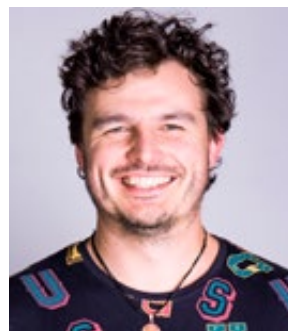
Vydavatel románů George Orwella Craig Burke k tomu poznamenal, že zájem čtenářů byl organický, nakladatelství nijak nenavrhovalo reklamu na tyto tituly. „Čtenáři se vracejí k Orwellově klasice, aby lépe porozuměli současným událostem,“ řekl.

S některými dystopiemi už letos světové dění zamávalo dvakrát. Prodeje knihy 451 stupňů *Fahrenheita* Raye Bradburyho nejprve stouply o 59 procent v týdnu, kdy okolí Los Angeles decimovaly ničivé požáry, a o dalších 148 procent při nástupu Trumpa do Bílého domu. Také tato kniha je nyní v první desítce nejprodávanějších knih v USA. Podobné nárůsty zájmu zaznamenala i u nás méně známá kniha Octavie E. Butlerové *Podobenství o rozsévání*.

K celkovému obrázku nutno dodat, že rekordní prodeje v týdnu Trumpovy inaugurace zaznamenaly i autobiografie jak jeho manželky Melanie Trumpové, tak viceprezidenta J. D. Vance.

Roman Staša

moderátor, vítěz soutěže MasterChef



Mám rád filozofické knihy, protože se snažím věcem kolem sebe porozumět. Naposledy jsem ale četl knihu méně filozofickou, ale pro mě se zásadním tématem. Hodně totiž řeším hypersenzitivitu, vnímám ji na sobě i na

sadém synovi a kniha *Čítá* Lenky Blažejové to skvěle a vtipně vysvětluje. V devadesáti pěti aspektech, které tam zmiňuje, jsem se našel. Na tuhle knihu jsem navázal další na tohle téma – *Hypersenzitivita – jak ji poznat a jak s ní pracovat*. Jinak ale miluju Paula Coelhoa, líbila se mi i knížka *Mnich, který prodal své ferrari* a nedávno jsem už asi potřetí četl *Den, kdy jsem se naučil žít*. Miluju samozřejmě taky *Malého prince*, takže z toho je asi jasné, jaký typ literatury mám rád.

KDYŽ ŽENÁM CHYBÍ MOC, VEZMOU SI JI SAMY

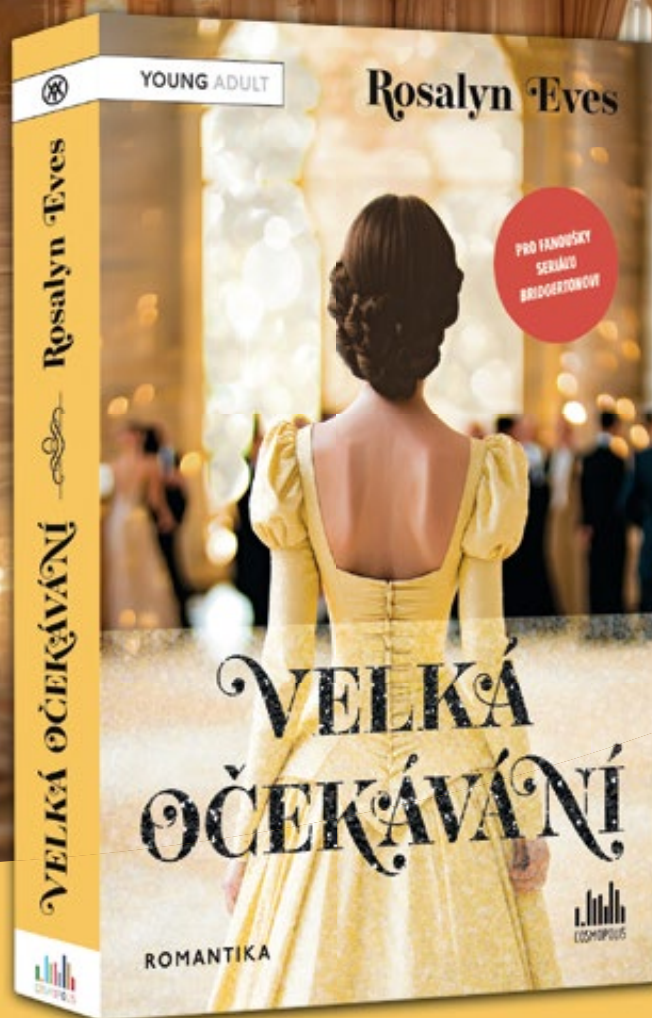


ANTIKA
OŽIVÁ

PLESOVÁ SEZONA ZAČÍNÁ!

LÁSKA, TANEC
A OSUDOVÁ SETKÁNÍ

Když se sestry Thalia a Kalli společně se sestřenicí Charis vydávají na svou první plesovou sezonu, všechny mají velká očekávání a sny. Jenže sezona se nevyvíjí podle plánu a ony brzy poznají, že londýnská smetánka mladým dívkám nic nepromíjí.



Kalendář knižních akcí

13. března

Od 13. do 15. března se v knihovně Jiřího Mahena v Brně koná festival **Krajinou příběhů**. Nabídne řadu přednášek, workshopů, představení, koncertů i lekcí, které vezmou všechny účastníky na výlet po pestré „krajině příběhů“.

15. března

Pořad autorského čtení z knížek pro děti s písničkami **Jiřího Dědečka** se koná od 10:30 v Městské knihovně v Praze, Jezerka.

→ Od 15. do 16. března se v Brně (KUMST, Údolní 19, Brno) konají **Knižní lázně**. Setkání malých nakladatelů a knihkupců se čtenáři, autorská čtení, diskuse, tvořivé dílny, setkání s autory, dětská divadla, soutěže, hudební koncerty a další.

18. března

V knihovně v Kutné hoře se od 17 hodin můžete setkat s polským spisovatelem a reportérem **Mariuszem Szczygiel**em. Už jeho první kniha věnovaná české národní povaze *Gottland* se stala bestsellerem. Poslední překlad do češtiny, *Fakta musí zatančit*, je pak velmi osobní popis vlastní cesty k reportérskému řemeslu a lásky k tomuto žánru.



19. března

Blbecká poezie Ivana Wernische, tak se jmenuje veselé hudebně-recitační pásmo z tvorby Ivana Wernische v podání kytarového dua Milan Jakobec a Broňa Kučera. Akce se koná od 17:17 hod. v Městské knihovně v Praze, Hradčany.

→ Knihovna Václava Havla v Praze představí v 17 hodin knihu **Ahoj občani!** – doprovodnou publikaci stejnojmenné výstavy, kterou Národní archiv a Muzeum Prahy pořádají v Domě U Zlatého Prstenu. Jde o dosud nejrozsáhlejší krylovskou expozici, která uveřejňuje řadu dokumentů z osobního archivu Karla Kryla, jež dosud nebyly návštěvníkům a čtenářům přístupné. Ukázky z knihy, včetně vzácných nahrávek z vysílání RFE, za autorský kolektiv představí Jakub Šlouf a Jiří Křestán (oba z Národního archivu).

20. března

Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích (Knihovna Rožnov) zve od 18 hodin na autorské čtení spisovatele **Jiřího Hájíčka**. Autor představí svou novou knihu *Drak na polní cestě*.

21. března

Na Výstavišti Černá louka si ve dnech 21. a 22. března nenechte ujít 6. ročník **Knižního festivalu Ostrava**. To nejzajímavější z knižní produkce představí nakladatelé všech žánrů z celé České republiky. V rámci bohatého doprovodného programu se můžete těšit na tematické besedy a přednášky na třech scénách; autorská čtení, autogramiády, křty nových knih a setkání s nejčtenějšími českými autory; workshopy, tvůrčí dílny a herní zónu; odpočinkovou „chill out“ zónu s kavárnou, soutěže a tematické výstavy. Více na www.kniznifestival.cz.

22. března

Již potřetí proběhne v prostoru Kampusu Hybernská v Praze Festival malých knižních nakladatelů **Bookfest**. Akce se koná od 10 do 19 hodin a vstupné je zdarma.

24. března

Setkání se známým autorem historických románů i krimi-thrillerů ze současnosti **Františkem Niedlem** uspořádala Městská knihovna Týnec nad Sázavou od 18 hodin.



25. března

Do Refektáře jezuitské koleje v Klatovech jste od 18 hodin srdečně zváni na setkání s autorkou nejprodávanější detektivní literatury v České republice **Michaelou Klevisovou**.

26. března

V Knihovně Václava Havla budou od 19 hodin číst ze svých knih autoři nominovaní v některé z kategorií výročních knižních cen **Magnesia Litera**. Večerem provede Pavel Mandys.

27. března

Do Zámeckého návrší v Litomyšli (Jiráskova 133) si od 18 hodin přijďte poslechnout příběhy ze života v Číně pohledem novináře **Tomáše Etzlera**. O svých zážitcích a zkušenostech píše i ve svých knihách *Novinářem v Číně: Co jsem to proboha udělal?* a *Novinářem v Číně 2: Nezešlet!*.



28. března

V noci z 28. na 29. března se v knihovnách po celé republice koná oblíbená **Noc s Andersenem**. Každá knihovna má jiný program, ale v každé bude knižní nocování určitě stát za to.



Vyhlášení výherců z čísla 2/2025

Soutěž s autorkou Veronikou Hasalíkovou

Otázka: Jak se jmenuje vraný hřebec hlavní hrdinky, díky kterému Lyrith unikla před požárem?

Odpověď: Aniras

Výherci: Martina Drabantová, Lubomír Zoubek, Petra Soukupová



Křížovka filmového distributora Cinemart

Otázka: Kde se odehrává začátek příběhu *Tichá pošta*, který je zasazen do česko-německého pohraničí?

Odpověď: Krkonošská vesnice Smrčí

Výherci: Šárka Häfelová, Karel Komůrka, Otakar Hrdlička, Dana Mošnová, Hana Körtingová



TAJEMNÝ THRILLER Z BLÍZKÉ BUDOUCNOSTI

Fantastika
už dávno není
pro nerdy!



280 str., váz., 419 Kč

Lod' kdesi uprostřed oceánu. Podivná načervenalá mlha. A sedm lidí, kterým kdosi vymazal paměť.

HOST

hostbrno.cz



488 str., váz., 499 Kč

Epická fantasy sága srovnatelná se zahraničními klasikami. Svět je na pokraji války a Isarell s Bastienem se znovu zaplétají do intrik královny divoženek.



448 str., váz., 499 Kč

Dvojice vyšetřovatelů ve stylu Sherlocka Holmese a doktora Watsona rozplétá podivuhodnou smrt říšského důstojníka, kterému vyrašil strom z těla.



456 str., váz., 529 Kč

Korejskou mytologií inspirovaná série s rozmáchlostí Zaklínače. Hrdiny pronásleduje nemilosrdná krvesplátkyně s veletygre. Dostanou se do chrámu Hainša včas?

Jarní Velký knižní čtvrtek přinese dvanáct novinek

Letos 20. března neslavíme pouze příchod jara, ale také novou a bohatou nadílku kvalitní literatury na pultech našich knihkupectví. Již **26. Velký knižní čtvrtek** přinese dvanáct novinek předních českých i zahraničních autorů a autorek – romány o lidských vztazích ze současnosti i minulosti, strhující krimi a thrillery, aktuální literaturu faktu, historické pojednání, biografie, vztahového rádce i severské pohádky a naučnou knihu pro děti.



Mezi mlýnskými kameny /
autor knihy Jakub Szántó



Dohodněme se / autorky knihy
Jana H. Hoffstädter & Ida Želinská

„Do letošního jarního Velkého knižního čtvrtku jsme zařadili zajímavý průřez žánrů, vybírali jsme opravdu pečlivě. Dvanáct zvolených titulů se určitě setká s velkým čtenářským zájmem,“ říká obchodní ředitel pořádající firmy Kosmas Ctirad Fuchs.

Čtenáři se mohou těšit na novinku *Okno na západ* o Husákových dětech, zasazenou do Československa 80. let, od držitelky Magnesie Litery **Pavly Horákové** nebo na nový milostný příběh *Jste tady* z pera britského spisovatele **David Nichollse** proslaveného podobně laděným slavným dílem *Jeden den*. V nabídce Velkého knižního čtvrtka nechybí čtení pro milovníky napětí – severská krimi *Kde se skrývá*

pravda od úspěšné švédské autorky **Anny Tell** a irský thriller *Hodná holka* zasazený do města Cork od spisovatelky **Michelle Dunne**.

Reportér **Jakub Szántó** se ve vysoce aktuální knize *Mezi mlýnskými kameny: Gaza a její příběh* zaměří nezaujatě a s velkým odborným i reportážním vhladem na historii a současnost tohoto válkou zmítaného regionu. Německý profesor a publicista **Harald Jähner** v oceňované knize *Čas vlků: Německo a Němci 1945-1955* vypráví v roce oslav 80. výročí konce druhé světové války fascinující příběh drsné poválečné obnovy zničeného Německa.

Úlohou disidentů po Sametové revoluci se ve sborníku esejí *Disidenti u moci: Česká cesta ke*

svobodě a demokracii, který sestavil historik, filosof a publicista **Petr Hlaváček**, z nečekaných perspektiv zabývají například Petr Pithart, Zdeněk Jičínský, Eda Kriseová, Jan Ruml, Petruška Šustrová, Dominik Duka, Michael Žantovský nebo Martin Palouš. V autorizovaných, velmi upřímných, memoárech *Život – Moje cesta dějinami* vypráví **papež František** poprvé vlastními slovy příběh svého života na pozadí dějinných milníků.

Dohodněme se – Příručka férového rozchodu a života po něm **Jany H. Hoffstädter** a **Idy Želinské** nabídne dětem i rodičům zevrubný, odborný, empatický a pozitivně laděný návod pro tuto těžkou životní situaci. Novinářka a popularizátorka vědy **Lenka Vrtišková Nejezchlebová** v novince určené dětem i dospělým *Fuj, to je hnusný* s ilustracemi Markéty Vydrové ukáže, že vedle koček či psů si také ošklivá zvířátka zaslouží náš obdiv.

Vůbec poprvé u nás u příležitosti letošního 220. výročí narození **Hanse Christiana Andersena** vyjde **kompletní tisícistránkové vydání jeho pohádek a příběhů**, přeložené do češtiny přímo z dánštiny a doprovázené téměř sty původními rozměrnými ilustracemi Filipa Pošivače. **Dalibor Vácha** v životopisném románu *Vlasta* ožíví geniálního krále komiků Vlastu Buriana. V příběhu, který ve smíchu skrývá slzy a v radosti děs, ukáže, jak barevný byl tehdejší svět černobílých filmů.

Veřejné setkání a debata s vybranými autorkami a autory proběhne **20. 3. od 17 hodin** v **Knihovně Václava Havla**. Více informací o všech titulech najdete na www.velkyctvrtek.cz.



Vlasta / autor knihy
Dalibor Vácha



Život – Moje cesta dějinami /
za nakladatelství Martin Vopěnka

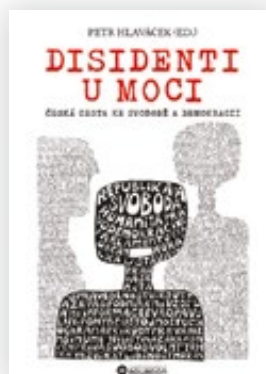
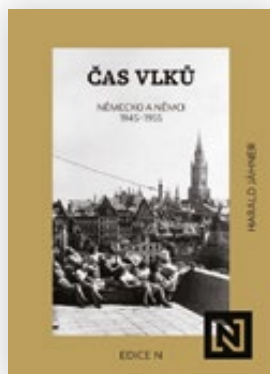
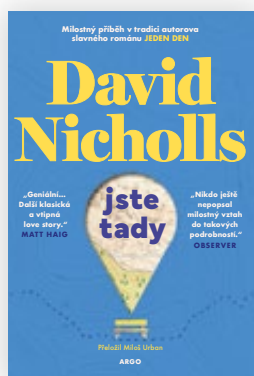
2026

26 sezón s knižními hity

20. 3. 2025

VELKÝ
KNIŽNÍ
ČTVRTEK

HITY JARNÍ SEZÓNY od 20/3/2025



Dvojka
Český rozhlas

DENÍK

ECHO TÝDENÍK

RESPEKT

KNIHOVNA
VÁCLAV
HAVEL
LIBRARY

12 skvělých knižních NOVINEK
www.velkyctvrtek.cz

NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



449 Kč
vázaná



467 Kč
brožovaná



249 Kč
vázaná



399 Kč
brožovaná



399 Kč
vázaná



249 Kč
vázaná



329 Kč
vázaná



149 Kč
brožovaná



399 Kč
vázaná



298 Kč
vázaná

Láska v Osvětimi – román podle skutečného příběhu

Novinářka, překladatelka a laureátka Ceny Miroslava Ivanova za publicistiku **Jana Vrzalová** je autorkou nového historického románu *Láska v Osvětimi*, skutečného příběhu neobvyklého milostného vztahu slovenské Židovky Heleny Citronové a příslušníka SS Franze Wunsche.



Jana Vrzalová je publicistkou a překladatelkou s více než čtyřicetiletou praxí. Pracovala pro přední české a slovenské deníky a časopisy. Z ruštiny do češtiny přeložila na dvě desítky publikací. Několik let působila jako zástupkyně šéfredaktora čtrnáctidenníku Národní osvobození, tiskového orgánu Českého svazu bojovníků za svobodu. Na svém kontě má bezpočet recenzí na knihy z oblasti literatury faktu. Od roku 2014 je předsedkyní Klubu autorů literatury faktu. Je mj. laureátkou Ceny Miroslava Ivanova za publicistiku. (zdroj: cbdb.cz)

Kdy jste se s příběhem lásky židovské dívky Heleny a nacistického dozorce Franze seznámila? Před lety. Čirou náhodou. Prostřednictvím kamarádky, redaktorky, která mi volala a říkala, že je to téma pro mne. Na její podnět jsem začala sbírat fakta. Do psaní mě pak dotlačily především zjištěné skutečnosti. Zlobilo mě, že na sociálních sítích je její příběh podáván zjednodušeně, aniž by pozornost byla věnována tomu zásadnímu. A totiž, že Helena a další ženy a dívky se v pekle Osvětimi ocitly nedobrovolně, že náhle byly postaveny do extrémních situací, na něž nebyly a ani nemohly být připraveny. Svůj osud si nevybraly. Prostě stalo se, co se stalo! Proti své vůli se změnilo v loutky v rukách mocných. Téma mi připomínalo Shakespearovo drama. Tím ovšem nechci říct, že se k tomuto mistrovi pera hodlám přirovnávat.

Skutečně si podle vás Helena dokázala vypěstovat cit k muži, který představoval tyranu a uzurpátora lidských práv?

Na základě studia faktů se domnívám, že šlo o něco mnohem složitějšího. Ona sama sice po válce přiznala, že byly chvíle, kdy snad něco jako lásku k Wunschovi cítila, nicméně s největší pravděpodobností nešlo o skutečnou lásku, jak si ji představujeme, nýbrž o zvláštní, podivné pouto mezi vězeňkyní a vězňem. Kdo by ji za to mohl soudit?! Podle mě jen člověk nemoudrý, nedovzdělaný, dobře najedený současník, který v poklidu domova nikdy nemusel hledět smrti přímo do očí. Helena tolik, tolik chtěla žít. Nevím, jak bych se na jejím místě chovala. Ostatně, i to je důvod, proč jsem za motto knížky zvolila následující moudro: „Nesud' druhého do té doby, než ty sám budeš na jeho místě,“ i řekl Hilel. (Výroky Otců, 2. kapitola, Mišna 4, volný překlad z hebrejštiny).

Proč si myslíte, že se Franz Wunsch zamiloval právě do Heleny? Čím pro něho byla výjimečná? Byl mladý, pohledný. Jako každý zdravý muž toužil po správně ženské duši. Významnou roli určitě sehrály hormony. Helena byla krásavice. Navíc ho uchvátila svým zpěvem. Hrdým chováním. Dráždilo ho, že mu poměrně dlouho vzdorovala. Možná se v něm projevil i kus muže-lovce, který chce cíl svých tužeb získat stůj co stůj. I po válce u sebe nosil její fotografii.

Nastaly při psaní chvíle, kdy jste se takzvaně zasekla a těžko se vám v psaní pokračovalo?

A ne jednou. Především v okamžicích,

kdy jsem se pokoušela pochopit Franze Wunsche. Vžít se do fanatického esesáka, vycvičeného zabijáka. To byl nápor na psychiku. Opravdu tvrdý oříšek. Naštěstí mám moudré, vzdělané přátele a kamarády, a tak jsem se na jednoho z nich obrátila, aby mi pomohl chod mužského uvažování nejen v krizových situacích osvětlit. Také jsem studovala odbornou literaturu.

Pustila byste se příště do dalšího příběhu inspirovaného skutečnými událostmi? Anebo máte jiné tvůrčí vyhlídky?

Což o to, nápad by byl. Nějaký čas si s ním pohrávám, ale... Podobné příběhy opravdu představují obrovský tlak na psychiku. Hlavní postavě potřebuji porozumět, vžít se do ní. Mohu psát pouze se znalostí faktů a současně srdcem. Upřímně řečeno, nebýt Zuzany Peterové, nevím, zda bych se bez její podpory jako psychoterapeutky nezhroutila. Na druhou stranu, z Vídně

jsem si přivezla kopii celého obsáhlého spisu. Z něj jsem použila jen zlomek. Především ty části, které se bezprostředně vztahují k Heleně Citronové a Franzu Wunschovi. Mám tedy z čeho čerpat.

ILONA PODIVÍNSKÁ



EUKLEIDES

e-shop se zaměřením na odborné knihy a slovníky

Nabízíme 3600 knižních titulů z celé řady oborů.

Vydali jsme: I. Newton: **Matematické principy přírodní filozofie** (úplný překlad 1. knihy, 1. a 2. rozšířené vydání) / B. Cavalieri: **Geometrie vyložená novým způsobem za pomoci nedělitelných spojitého** (překlad 1. knihy) / Johannes Kepler: **Nové stereometrické výpočty vinných sudů** / G. L'Hospital: **Analýza nekonečně malého za účelem chápání křivek** (2. vydání) / H. N. Jahnke: **Historie analýzy**

Naše knihy obsahují i jiné texty včetně textu **Jak vydat knihu**.

www.eukleides.cz/store / GSM: 776 781 055

Představujeme malá nakladatelství

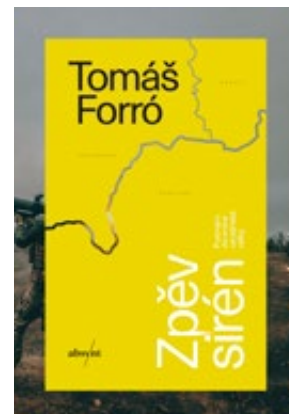
Absynt

Nakladatelství Absynt vzniklo v roce 2015 s cílem přinášet slovenským a českým čtenářům kvalitní reportážní literaturu, které se v těchto zemích doposud nikdo systematicky nevěnoval. Jeho zakladatelé Juraj Koudela a Filip Ostrowski se inspirovali bohatou tradicí polské reportážní školy a rozhodli se přinést čtenářům silné a pravdivé příběhy reflektující důležité společenské a historické události. Nakladatelství se zaměřuje především na reportážní knihy, které přinášejí autentické příběhy z různých koutů světa.

„Naše vlajková edice *Prokletí reportéři* představuje významné autory a autorky, jako norská reportérka Åsne Seierstad nebo legendární polský spisovatel Ryszard Kapuściński. Vedle překladů světových děl podporujeme i vznik původní reportážní literatury, například novinku reportéra **Tomáše Forró** *Zpěv sirén*“, říká jeden ze zakladatelů

Filip Ostrowski. Každá vydaná kniha prochází pečlivým výběrem, důraz je kladen nejen na obsah, ale i na vizuální stránku – knihy Absyntu jsou charakteristické minimalistickým a nezměnitelným designem. „Jsme hrdí na komunitu inteligentních a zvědavých čtenářů, která se kolem Absyntu za deset let jeho existence vytvořila. Těší nás, že příběhy, které přinášíme, rezonují,“ doplňuje Juraj Koudela.

absynt



Baobab

Malé rodinné nakladatelství Baobab vzniklo na přelomu tisíciletí. Založili ho Juraj Horváth, tehdy čerstvý absolvent UMPRUM a dnes ilustrátor, grafický designér, nakladatel a dlouholetý vedoucí ateliéru ilustrace, a Tereza Horváthová, tehdy studentka francouzské filologie a dnes nakladatelka a spisovatelka dětských knih.

Podstatnými důvody k založení nakladatelství byly, kromě vlastní společné tvorby, především potřeba navázat na 90. léty narušenou tradici české ilustrace a také chuť spolupracovat s mladými výtvarníky, absolventy výtvarných škol. Nedílnou součástí Baobabu se stal pevný okruh ilustrátorů (Říčanová, Kukovičová, Horváth, Valoušek, Volfová), který se stále rozšiřuje o další výrazné osobnosti (Rutová, Olejníková, Dolenský, Setinský) a zahrnuje také spisovatele, grafické designéry a redaktory.

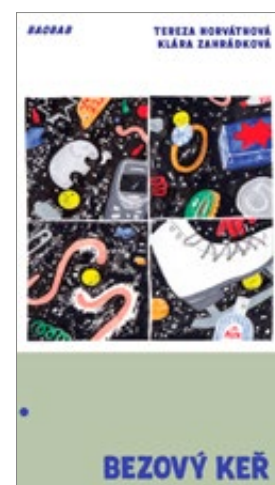
V edičním zaměření převládají obrazové knížky pro nejmenší, ilustrované příběhy, díla světových klasiků (Šašek, Steig), obrazové

knihy současníků (Blexbolex, Crowter) i překlady pro velké čtenáře v ediční řadě BigBao (Fombelle, Mourlevat).

Jednou z novinek je titul *Bezový keř* autorek **Terezy Horváthové** a **Klárky Zahradkové**. Baobab se zaměřuje nejen vydávání knih, ale podporuje společné aktivity malých nakladatelů a mimo jiné každoročně pořádá festival Tabook.

A jako připomínku své pětadvacetileté historie vyhlásil nyní soutěž BAO-KNIHA 25 v kategorii román a obrazová kniha s uzávěrkou 30. 8. 2025.

BAOBAB



Centrala

Nakladatelství Centrala vzniklo v roce 2007 v Polsku a od roku 2014 působí také ve Velké Británii. Od podzimu 2017 začalo vydávat komiksy a picture-booky i v Česku.

Naše nakladatelství chce oslovit čtenáře a čtenářky, kteří umějí ocenit podstatné a dobře odvyprávěné příběhy. Centrala má tři hlavní ediční řady: *Láska* (knihy a komiksy pro děti), *Život* (komiksy) a *Smrt* (art-booky). Komiks – to je pro nás obraz života v pořádném rámu. Vydáváme dobrou grafickou literaturu.

Právě teď jsme připravili francouzský sci-fi komiks *Carbona a Silicius*, pod nímž je podepsán jeden z nejlepších francouzských autorů **Mathieu Bablet** (překlad Jean-Gaspard Páleníček). Carbona a Silicius jsou nejnovější výrobky z laboratoří Tomorrow Foundation – prototypy nové generace robotů, kteří se mají starat o stárnoucí



lidi. Jsou vychováni v bezpečí laboratoře. Jejich touha prozkoumat okolní svět je ale přiměje k pokusu o útek, během kterého jsou rozděleni. Každý z nich pak vede svůj vlastní život a svádí staletí trvající boj o své místo na planetě, jež trpí nedostatkem vody, je sužována politickými otřesy a klimatickými katastrofami. *Carbona a Silicius* je neobyčejný příběh o lidskosti, morálce a smyslu existence.



Palubní deník

Kniha
měsíce

Nový román od autora
bestselleru *Klub
nenapravitelných
optimistů*

Jean-Michel Guenassia

Děj se vůle boží

Přeložila Iveta Šimpachová

Děj se vůle boží vypráví příběh dívky Arlène, která se rozhodla překonat společenské bariéry a jít si za cíli, do té doby považovanými za mužské. Její generace čelí válkám i společenským otřesům, na jejichž pozadí prožívá své lásky, naděje i bolest.



Ukázka z knihy

Čtyřka ze Saint-Mauru v Dinardu

Vzpomínky se jim vzájemně promísily, prožili toho spolu tolik, že už nedokážou rozlišit své vlastní zážitky od zážitků svých přátel, to, co náleží opravdu jim, co si uchovali v některém ze záhybů svého mozku, a co si tam přidali, protože jim to někdo vyprávěl nebo to viděli na fotkách. Jednotlivé dílky se jim nakonec poskládaly dohromady tak, že mají v hlavě téměř stejné puzzle. A všichni čtyři k sobě patří jako nerozlučná rodina.

*

Arlène tvrdí, že její první vzpomínka z nejtěplejšího dětství je Danielův pláč, když se spolu koupali. Vztekal se, že do vany nevleze, prudce okolo sebe kopal, ale Madeleine byla neústupná a Irène ho nakonec navzdory řevu ponořila do vody. To Daniel si vybavuje, jak se pošklebovaly, dokonce se prý smály, když se téměř dusil, znovu vidí jejich rozjařené obličeje a běhá mu mráz po zádech jako kdysi. Nikdo se nikdy nesnažil pochopit, odkud se v něm takový odpor bere, tenkrát se to neřešilo. Daniel má strach, panickou hrůzu, že mu voda nateče do těla ušima a nosem. Když ho koupou, křičí svůj děs.

Každý večer se opakuje stejná písnička, nikdo nechápe, proč se odmítá mýt, voda je teplá a voňavá, plavou v ní kachničky, žirafy a žabky; Arlène si hraje bez něj, fascinuje ji, že se hračky nechtějí potopit, je to pro ni ohromující záhada a nemá daleko ke znovuobjevení Archimédova zákona. Irène si myslí, že mu vadí její holčička, tak ji odnese, ale ničemu to nepomůže. Jakmile ho začnou svlékat, Daniel ztuhne jako

prkno, sotva ho zvednou, vzpouzí se, křičí, škrábe, občas kouše. Irène řekne: Takhle to nejde, paní, vždyť pro něj je to utrpení, raději ho umyju žínkou. Díky ní Daniel unikne koupacím mukám. Možná proto má Irène obzvlášť rád a poslechne ji víc než svou matku.

Madeleine, Jeanne a Irène tu jeho fóbii z vody dlouze probírají, marně hledají její důvod. Možná dnes myjeme děti až příliš? Jedna po druhé ho ujišťují, že se nemůže utopit, že ho ochrání, nebo mu říkají, že by se měl stydět: Kluci se přece vody nebojí, podívej se na Arlène, to je holka a z vody strach nemá. Ale s touto taktikou neuspějí. Ani s žádnou jinou. Snaží se ho přesvědčit, ukazují mu, jak se Arlène, Thomas a Marie vesele čvachtají, bez obav tráví hodinu ve vaně, snaží se ho přimět mluvit, ale Daniel je možná moc malý na to, aby se vyjádřil. A protože rodinný lékař pronese: Nechte ho být, časem ho to přejde, rozhodnou se, že ho budou mýt žínkou. A tak Daniel žije zhruba stejně čistě jako ostatní, jen v čase koupele se mívá na pozoru.

Léto, to jsou tři měsíce v bretaňském Dinardu, v usedlosti Virelových, která se tyčí nad zálivem i nad okolními domy na výběžku Malouine. Začátkem desátých let ji vystavěl blouznivý architekt, který se vyžíval v hromadění arkýřů a hrázdění, teras, věžiček, vikýřů, novogotických oken a říms, z čehož měl majitel vily velkou radost, protože díky tomu vynikala nad sousedními domy, byla jediná v celém letovisku s vlastním výtahem, bazénem a tenisovým kurtem, i když dost nešťastně umístěným, protože dříve či později všechny míčky končí v moři pod ním. Žije se tu jednoduše. Venkovsky a na čerstvém vzduchu, říká Jeanne, ovšem s lidmi okolo. Když neprší, chodí se na pláž l'Écluse.

Světová beletrie

Ann Patchettová Jezero Tom

Jezero Tom je nenápadné vyprávění o velkých věcech. O zamilování, o lásce, o divadle. A také je oslavou rodiny a místa – farmy v Michiganu, s třešňovým sadem a hřbitůvkem na kopci, kde jednou všichni skončí.



Kristin Hannahová Zimní zahrada

Meredith a Nina jsou tak rozdílné, jak jen sestry mohou být. Jedna zůstala doma, aby vychovávala děti, druhá se vydala za svým snem a procestovala svět. Ženy se opět setkávají u smrtelné postele milovaného otce, kde poprvé vyslechnou příběh života své matky, který otřepe základy jejich rodiny a změní i to, kým si myslí, že jsou.



Anežka Charvátová (ed.) Kruely. Povídky od Pyrenejí k Andám

Antologie povídek představuje současné hlasy španělské a hispanoamerické literatury. Goticky děsivé, hnilobně hororové, ale i vtipně hravé texty představují řadu tvůrců, jejichž práce dosud česky v knižní podobě nevyšly.



Tove Janssonová Kniha léta / Domeček pro panenky

Tvorba Tove Janssonové pro dospělé čítá deset svazků, ale čeští čtenáři zatím měli možnost přečíst si pouhý zlomek. Rozsahem spíše kratší, intimní a často autobiografická díla nezapřou Janssonové poetickou duši, víru v důležitost umění ani lásku k přírodě.

Česká beletrie

Klára Teršová Nebesa

Ambiciózní novinářku Ninu žijící dosud ve velkoměstě nečekaně zasáhne tragická událost. Velmi miluje svého muže Gabriela, prožité trauma však poznamenává i jejich vztah, a tak se rozhodne, že se vrátí... Nejen do svého rodného města na okraj republiky, ale také do vzpomínek.



Vladimír Zlý Pod haldou

Ve vysoké trávě u březek lemujících liduprázdnou cestu pod jednou z mnoha ostravských hald je nalezena mrtvá žena. Na první pohled je zřejmé, že nejde o přirozené úmrtí. Na místo proto vyráží major Kylián se svými lidmi, aby zjistili, kdo a proč mladou ženu zavraždil.

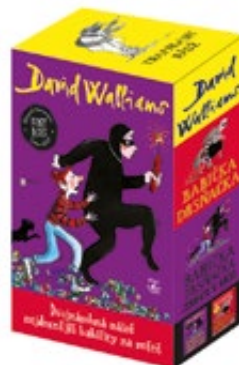


Knihy pro děti a mládež



Hannah Goldová Hledá se medvěd

Nový román autorky bestselleru *Poslední medvěd*. Malá April se s tátou opět vydává za polární kruh. Tak začíná její nová cesta přes zmrzlou tundru a ledovcové pláně. Když se objeví malíček medvídek, které zoufale potřebuje její pomoc, April neváhá a vrhne se do nového dobrodružství.



David Walliams BOX: Babička drsňačka a Babička drsňačka znovu v akci

Dvojnásobná nálož nedrsnější a zároveň nejoblíbenější babičky na světě! Britský autor dětských knih Davida Walliams je označován za nového Roalda Dahla. Jeho vyprávěcky brilantní příběhy s překvapivou pointou a černým humorem dávají tomuto označení za pravdu.



Velký knižní čtvrtek

Akce začíná **20. 3. 2025** a vy si už nyní můžete koupit naše tituly v předprodeji na **www.kosmas.cz**

Jakub Szántó

Mezi mlýnskými kameny

Gaza a její příběh

7. října 2023 světem otřásla neslýchaně brutální agrese palestinských islamistů proti Izraeli. Vypukla nová válka, jejíž děsivá váha dopadla převážně na Gazu a její obyvatele. Vůbec nejničivější z arabsko-izraelských konfliktů zdevastoval nevelké území jižní Levanty. Po stopách jeho historie se vydává známý blízkový-
chodní reportér a autor reportážních bestsellerů Jakub Szántó.



Pavla Horáková

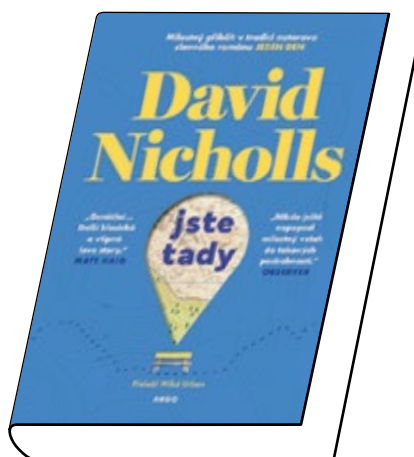
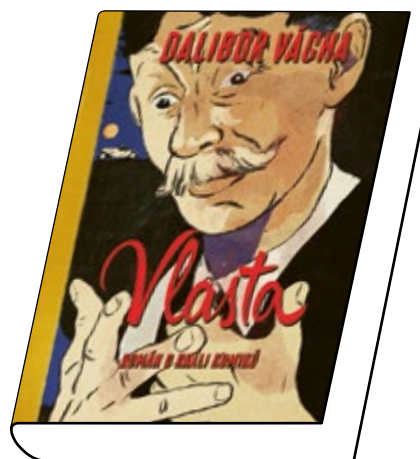
Okno na západ

Nový román Pavly Horákové je pronikavou sondou do marasmu osmdesátých let v komunistickém Československu. Román očima dospívajících pohlíží na konec osmdesátých let v Praze a poodhaluje, že na snobství, materialismus a konsumerismus připisované kapitalismu bylo v české společnosti založeno dávno před listopadem 1989.

Dalibor Vácha

Vlasta

Jak vysoko může vystoupat hvězda brilantního komika, tak hluboko může zase padnout. Geniální Vlasta Burian ožívá v příběhu, který ve smíchu skrývá slzy, v radosti děs a ukazuje, jak barevný byl svět, který známe jen z černobílých filmů. Román nahlíží na Burianovu kariéru i soukromý život od poloviny třicátých let přes schizofrenní atmosféru německé okupace až po úplný rozpad celého jeho milovaného světa v poválečném období.



David Nicholls

Jste tady

Milostný příběh v tradici autorova slavného románu *Jeden den*. Dva rozvedení lidé středního věku, podniknou s přáteli túru do romantické Jezerní oblasti. Michael je učitel, „outdoorový“ typ a samotář, který se nedokáže vzpamatovat z toho, že ho opustila žena. Marnie je redaktorka na volné noze, po rozvodu trávící většinu času čtením a upravováním rukopisů. Když se však sejdou na tomto výletě, zjišťují, že být ve společnosti toho druhého je překvapivě příjemné.



Marek Kopelent Ale je hudba...

Marek Kopelent (1932–2023) poutavě líčí svůj život od útlého dětství, bilancuje svou profesní dráhu, vzpomíná na své spolupracovníky, ale též vypráví o pokřivenosti totalitních poměrů a jejich drtivém dopadu na soudobé umění i společnost.

Julia Boydová Vesnice ve třetí říši. Jak se obyčejný život změnil s nástupem fašismu

Autorka mezinárodního bestselleru *Cestovatelé ve třetí říši* přichází s novým titulem, v němž líčí život obyčejných lidí. Je to příběh plný protichůdných zásad, tužeb i zmařených snů - v němž však nakonec zvítězí lidská odolnost. Příběh obyčejných lidských životů na křižovatce dějin.

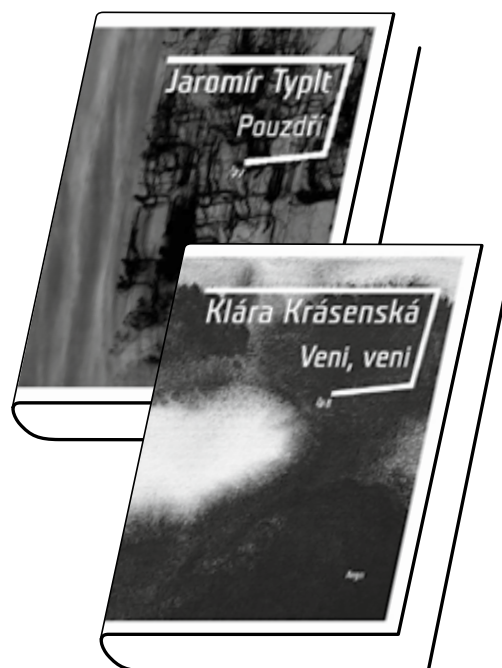
Česká poezie

Jaromír Typlt Pouzdrí

„Aby tě už nešvihaly jenom konce větví / aby tě švihaly už i kořeny pod zemí!“ A podobných zvláštních „zakletí“ přináší nová básnická sbírka víc. Typlt přichází s dalšími příspěvky k tématům unikavého mihotání a nedozírně „zrnitého“ světa, jež jsou pro něj charakteristická.

Klára Krásenská Veni, veni

„Svého Boha nepokoušej / vírou v budoucí život / natožpak ten věčný, / v lehké a jasné dny, neurčité naděje.“ Po básnickém debutu Mýtinami, jenž se dočkal nadšeného přijetí ze strany literární kritiky i čtenářstva, vydává Klára Krásenská básnickou skladbu Veni, veni.



Argo / TOP 10

1. **Morové noci** / Orhan Pamuk
2. **Chci** / Gillian Anderson
3. **Ctihodný školáček** / John le Carré
4. **Domek v malinovém údolí** / Barbora Majchráková
5. **Ještě chvíli celé jablko** / Alexandra Buršíková
6. **Prstýnek z drátu** / Barbora Šťastná
7. **Není-li to nemožné** / Barbara Wintonová
8. **Usedlost** / Maria Turtschaninoff
9. **Jako po drátku** / Ondřej Šanc
10. **Single matka** / Anna Härmälä

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



duchovní nauky

duchovní teorie a směry

Misařová, Tereza
Ājurvédské karty – Pravidla pro zdravý a dlouhý život
Olomouc: Anag, 2025, 52 s., 549 Kč
Zajímáte se o ājurvědu, ale zdá se vám složitá? Nevíte, jak do ní proniknout a jak její pravidla začlenit do svého života? Nebo si je jen potřebujete častěji připomínat a vracet se k nim?
ISBN 978-80-7554-409-4

ekonomika

účetnictví

Abeceda mzdové účetní 2025
Olomouc: Anag, 2025
Publikace, která je naprosto ojedinelá svým rozsahem a způsobem zpracování, je jedinečnou a nepostradatelnou pomůckou všech mzdových účetních.
ISBN 978-80-7554-415-5

společenské vědy; osvěta

historie

Disidenti u moci. Česká cesta ke svobodě a demokracii
Praha: Bourdon, 2025, 544 s., váz. 499 Kč
Před pětácti lety padla Berlínská zeď, začalo se hroustit sovětsko-ruské impérium a Češi vykořili na cestu ke svobodě a demokracii. Jaká byla v tomto procesu úloha českého disentu a Charty 77?
ISBN 978-80-7611-270-4

Franc, Martin
Dějiny výživy a stravování v českých zemích 1963–1970
Praha: Academia, 2025, 736 s., váz. 950 Kč
Publikace přináší celkový pohled na dějiny výživy a stravování od poválečné bídy a přísného přidělového systému až po velký rozmach české haute cuisine na konci šedesátých let.
ISBN 978-80-200-3605-6

Franc, Martin;
Dvořáčková, Věra a kol.
Dějiny Československé akademie věd II. 1963–1970
Praha: Academia, 2025, 712 s., váz. 1650 Kč
Druhý díl dějin ČSAV se zabývá obdobím, kdy v jejím čele stál chemik František Šorm. Šedesátá léta jsou spojována s uvolňováním politických poměrů, rozvojem občanské společnosti i se stále větší otevřeností vůči impulzům ze západní společnosti.
ISBN 978-80-200-3569-1

Gildea, Robert; Tamesová, Ismeee
Bojovníci bez hranic. Transnacionální odboj v Evropě, 1936–1948
Překl. Gréc, Ludvík, Praha: Academia, 2025, 448 s., váz.

Během druhé světové války se v boji za obnovení státní a národní svobody v okupovaných evropských zemích utvářel narativ združující především motivy sjednocení národa.
ISBN 978-80-200-3559-2

Kracauer, Siegfried
Zaměstnanci. Z nejnovějšího Německa
Překl. Víšek, J., Praha: Academia, 2025, 196 s., váz. 285 Kč
Titul vyšel poprvé v Německu v roce 1930 a již následující rok byl přeložen do češtiny. Autor zde popisuje proletariát a ideologické „bezdomovectví“ zaměstnanců.
ISBN 978-80-200-3543-1

Křížová, Lenka
Milenky, manželky, matky. Podoby a proměny vztahu muže a ženy ve druhé polovině dlouhého 19. století
Praha: Academia, 2025, 368 s., váz. 299 Kč
Kniha se zabývá partnerskými vztahy mužů a žen ze středních městských vrstev české společnosti druhé poloviny 19. století.
ISBN 978-80-200-3583-7

psychologie

Harašová, Helena
Tohle jsem já!
Praha: Albatros, 2025, 48 s., váz. 299 Kč
Rozmanitý svět lidských vlastností v knize, která vznikla ve spolupráci s dětskou psychologkou. Ondřej je stydlivý, ale zároveň rád přemýšlí o všem, co vidí. Olívie je zbrklá, odvahy má ale za dva. A jaký jsi ty?
ISBN 978-80-00-07438-2

společenské vědy

Sun-c'
Umění války. Využití válečných strategií v byznysu
Překl. Vojta, Vít, Brno: BizBooks, 2025, 208 s., váz. 349 Kč
Pojednání Mistra Suna Umění války je nejstarší knihou o strategii boje v dějinách lidstva. Už dva a půl tisíce let představuje pramen inspiace jak pro generály a politiky, tak pro manažery a podnikatele.
ISBN 978-80-265-1225-7

umění; hudba

divadlo

Nekolný, Bohumil
Divadlo a společnost podruhé
Praha: AMU, 2025, 388 s., brož. 359 Kč
Výbor analýz, glos a polemik Bohumila Nekolného k tématu provozování a podpory kultury a umění v Česku navazuje na publikaci Divadlo a společnost kolem roku 1989.
ISBN 978-80-7331-678-5

hudba

Haloun, Karel
Spálit se o sen. Texty kritické (i nekritické)
Praha: AMU, 2025, 1 vyd., 362 s., brož. 359 Kč

Výbor textů výtvarníka, grafického designéra, publicisty, editora, kurátora, spisovatele, docenta UMPRUM, nehrájícího člena skupin Jasná páka a Hudba Praha a spoluzakladatele tajného hudebního sdružení Pornografická Karla Halouna.
ISBN 978-80-7331-684-6

umělecké směry

Svatošová, Dagmar
Výstavy mají historii. Výbor z textů
Praha: AMU, 2025, 216 s., brož. 359 Kč
Kniha Výstavy mají historii přináší do českého prostředí vybrané překlady textů známých i méně známých autorek a autorů představujících základ diskurzu tzv. exhibition historie – oboru zabývajícího se dějinami výstav.
ISBN 978-80-88366-79-9

krásná literatura

cestopisy

Szántó, Jakub
Mezi mlýnskými kameny. Gaza a její příběh
Praha: Argo, 2025, 336 s., brož. 398 Kč
Světlem zmítaným ruskou agresí proti Ukrajině a světovému pořádku otřásla 7. října 2023 neslychaně brutální agrese palestinských islamistů proti Izraeli. Vypukla nová válka.
ISBN 978-80-257-4675-2

deníky

Deník Jarmily Horákové
Praha: AMU, 2025, 1 vyd., 186 s., brož. 99 Kč
Deníky, záznamy a korespondenci nejmladší naděje českého avantgardního divadla, herečky Jarmily Horákové (1904–1928), která záhy nakrátko vstoupila i na jeviště Národního divadla, zpracoval Jiří Frejka.
ISBN 978-80-7331-689-1

detektivky, krimi

Dunne, Michelle
Hodná holka
Praha: Bourdon, 2025, 352 s., váz. 389 Kč
Poznali byste sériového vraha, pokud byste se s ním setkali? A co kdyby vám každý den servíroval kávu? Grace Murphy nevyhádá jako ten typ ženy, která má doma pomalu umírajícího muže přivázaného k židli.
ISBN 978-80-7611-272-8

Tell, Anna
Kde se skrývá pravda
Překl. Bažantová, Olga, Praha: Bourdon, 2025, 368 s., váz. 399 Kč
Uprostřed letních veder je ve švédském Karlstadu nalezen zavražděný policista. Nedávno pracoval na rozsáhlé a široce zpochybňované policejní operaci. Brutální charakter vraždy zvyšuje strach, který se šíří policejním sborem.
ISBN 978-80-7611-271-1

Valová, Nikola
Prásknout do bot
Brno: Moba, 2025, 336 s., váz. 369 Kč
Vypadalo to jako banální případ, počet podezřelých však neustále roste a vyšetřování se dostává do slepé uličky. Každý by občas nejdříve spálil mosty a utekl daleko od dosavadního života.
ISBN 978-80-279-1792-1

divadelní hry

Corneille, Pierre
Cid
Překl. Mikeš, Vladimír, Praha: Artur, 2025, 88 s., brož. 198 Kč
Vrcholné dílo francouzského klasicismu o lásce hrdinného Cida a Jimény, tragédie střetu lásky a cti. Přeložil Vladimír Mikeš.
ISBN 978-80-7483-232-1

Pirandello, Luigi
Šest postav hledá autora
Překl. Mikeš, Vladimír, Praha: Artur, 2025, 80 s., brož. 210 Kč
Druhá Pirandellova hra.
ISBN 978-80-7483-231-4

Shakespeare, William
Zkrocení zlé ženy
Překl. Hodek, Břetislav, Praha: Artur, 2025, 132 s., brož. 220 Kč
Zřejmě první Shakespearova komedie, ale také jedna z nejčastěji uváděných a vydávaných, se originálním způsobem vyrovnává s věčným tématem dramatu a literatury vůbec, tedy s láskou a vztahy mezi mužem a ženou.
ISBN 978-80-7483-234-5

erotická literatura

Shen, L. J.
Netvor
Překl. Povolná, Darina, Praha: Baronet, 2025, 424 s., váz. 469 Kč
Chtíč ničtí, ale láska... ta zabíjí. Erotický román od královny žhavých příběhů.
ISBN 978-80-269-2523-1

eseje, úvahy

Jünger, Ernst
Dělník. Hegemonie a figura
Překl. Půček, Michael, Praha: Academia, 2025, 288 s., váz. 495 Kč
Svou studii Dělník. Hegemonie a figura vydal Ernst Jünger roku 1932. Patří k jeho zásadním esejistickým textům a odráží se v ní jeho dějinně filozofické a politické smýšlení, které se u něj vyvíjelo v reakci na zážitky první světové války.
ISBN 978-80-200-3594-3

historické romány

Horáková, Pavla
Okno na západ
Praha: Argo, 2025, 272 s., váz. 368 Kč
Nový román Pavly Horákové je pronikavou sondou do marasmu osmdesátých let v komunistickém Československu a zároveň působivým portrétem dospívající chladu, jejich rodiny a okolí.
ISBN 978-80-257-4685-1

Jeffries, Sabrina
Vikomt pro Verity
Překl. Šimonová, Dana, Praha: Baronet, 2025, 368 s., váz. 399 Kč
Jako dědic Vikomta je Rafe povinen oženit se. Přímocará lady Verity je zcela nevhodnou volbou. Rafeovy námluvy jsou však pouhou lží, která má odhalit, zda Verity nevynáší Francouzům důležité informace.
ISBN 978-80-269-2539-2

Jindra, Jaromír
Karel IV. – Hrozba temných časů
Překl. Ikar, 2024, 336 s., váz. 359 Kč
Zatímco Karel IV. očekává v Norimberku narození syna, do vesnic v okolí pražských měst se vkrádá strach, vyvolaný četnými nálezy mrtvých a zohavených žen.
ISBN 978-80-249-5549-0

Nikolai, Maria
Dcery zítřka
Překl. Staňková, Libuše, Praha: Ikar, 2024, 360 s., váz. 479 Kč
Mnichov a Meersburg roku 1927. Už od dětství u idyllického Bodamského jezera Katharina ví, že její srdce patří medicíně. Podaří se jí získat vytožené studijní místo v Mnichově a s velkým zápletem se věnuje gynekologii.
ISBN 978-80-249-5504-9

Óniši, Kóiči
Dívčí válka 7 – Kóiči Óniši
Překl. Holý, Petr, Praha: Argo, 2024, 192 s., brož. 248 Kč
Zuřivá náboženská válka mezi husitským vojskem a křižáky pokračuje. Vojevůdce Jan Žižka ale prohrává bitvu a husité se dostávají do zoufalé situace. Během honu na otroky se kumánské jezdectvo pokouší unést bojovníci Šárku a její druhy.
ISBN 978-80-257-4590-8

Óniši, Kóiči
Dívčí válka 8
Překl. Holý, Petr, Praha: Argo, 2025, 192 s., brož. 248 Kč
Díky geniální vynalézavosti velitele Jana Žižky husité opět porážejí křižáky. V husitském vojsku to však vře, neboť husity rozděluje protichůdné plány.
ISBN 978-80-257-4591-5

Pamuk, Orhan
Morové noci
Překl. Kučera, Petr, Praha: Argo, 2025, 672 s., váz. 798 Kč
Dosud vcelku bezvýznamný ostrov Minger ve Středozemním moři zasáhne v roce 1901 morová rána. Na boj s epidemií je z Istanbulu vyslán lékařský výbor, jehož členy jsou i dcera a zeť sesazeného sultána Murata V.
ISBN 978-80-257-4656-1

Parker, Una-Mary
Aféra Granvillových
Překl. Melišíková, Michaela, Praha: Ikar, 2025, 344 s., brož. 399 Kč
Granvillovým se podařilo uprchnout z bombardovaného Londýna na rodinné panství Hartley Hall v Surrey, ale ani vesnický život nenabízí mnoho klidu. Rosie je uvězněna v manželství bez lásky s nemajetným šlechticem.
ISBN 978-80-249-5488-2

Parker-Chan, Shelley

Jenž utopil svět

Překl. Ettler, Vojtěch, Brno: Host, 2024, 584 s., váz. 499 Kč
Pokračování románu o válce a osudu, zasazeného do alternativní historie staré Číny. Zářivý král Ču Jüan-čang osvobodil jižní Čínu z područí mongolských vládců a nechává se unášet vlnou vítězství.
ISBN 978-80-275-2259-0

Paulinová, Claire

Blanche Monetová a záře leknínů

Překl. Baroš, Radovan, Praha: Ikar, 2025, 392 s., váz. 449 Kč
Paříž roku 1876. Rodina jednatileté Blanche je na mizině. Její otec, známý sběratel umění a mecenáš Clauda Moneta, si žil nad poměry. Blanche, její matka a sourozenci se stěhují k rodinnému příteli Monetovi, do jehož obrazů se dívka okamžitě zamiluje.
ISBN 978-80-249-5586-5

Quinn, Kates

Lev a růže

Překl. Faltejsová, Lenka, Brno: Moba, 2024, 488 s., váz. 499 Kč
Giulia Farnese je vážená konkubína borgijského papeže Alexandra VI. a Řím jí leží v nohou. Poté, co jen o vlasek unikla svému zvěrníci, si však uvědomí, že nebezpečí, kterému statečně čelila, ještě zdaleka neskončilo.
ISBN 978-80-279-1542-2

Steinborn, Margit

Nejkrásnější sen

Překl. Osinová, Eva, Brno: Moba, 2024, 304 s., váz. 319 Kč
Píše se rok 1914. Mladá služebná Klára právě zanechala své novorozené dítě u brány panství nedaleko Würzburgu. Chlapec je pro mladého barona Benhaima a jeho ženu doslova darem z nebes.
ISBN 978-80-279-1543-9

Tománek, Jan

Lustr pro papeže

Praha: XYZ, 2024, 184 s., váz. 299 Kč
Syrově drsná výpověď nevinně odsouzeného mladého trampa, který se provinil jen tím, že byl ve špatný čas na špatném místě. Jeho cesta brutálními pracovními tábory v té báječné normalizační době, kdy všichni mlčeli a užívali si populární hudby a veselých filmů.
ISBN 978-80-7683-610-5

Vácha, Dalibor

Vlasta. Román o králi komiků

Praha: Argo, 2025, 320 s., váz. 448 Kč
Jak vysoko může vystoupat hvězda brilantního komika, tak hluboko může zase padnout. Geniální Vlasta Burian ožívá v příběhu, který ve smíchu skrývá slzy, v radosti děs a ukazuje, jak barevný byl svět, který známe jen z černobílých filmů.
ISBN 978-80-257-4682-0

Vondruška, Vlastimil

Husitská epopej VI. – Za časů Jiřího z Poděbrad. 1461–1471

Brno: Moba, 2025, 640 s., váz. 499 Kč

Sedmidílná saga vypráví o událostech slavné i pohnuté doby 15. století v Českém království. Snad žádná jiná historická epocha našich dějin není v obecných předstávách tak kontroverzní jako právě husitství.

ISBN 978-80-279-1841-6

Vondruška, Vlastimil

Kronika zániku Evropy

Brno: Moba, 2024, 784 s., váz. 599 Kč
Román vypráví o osudech rodiny Wagnerů, která prožívá postupný úpadek evropské civilizace. Kniha je rozdělena na dvě části.
ISBN 978-80-279-1819-5

Vondruška, Vlastimil

Lucemburská epopej III – Slavná léta (1348–1355)

Brno: Moba, 2024, 448 s., váz. 499 Kč
Třetí díl začíná Karlovým bojem o korunu římského krále po Ludvíku Bavorovi, ale také hledáním nové nevěsty po smrti milované ženy Blanky.
ISBN 978-80-279-1537-8

Vondruška, Vlastimil

Oldřich z Chlumu. Román a skutečnost

Brno: Moba, 2024, 288 s., váz. 349 Kč
Kniha je malým dárkem těm čtenářům, kteří si zamilovali příběhy královského prokurátora a správce hradu Bezděz Oldřicha z Chlumu. Autor v ní vypráví, jak pracuje s historickými prameny.
ISBN 978-80-279-1717-4

humor

Exley, Helen

Věk je jen číslo

Praha: Slovart, 2024, 368 s., brož. 349 Kč
„Každý den na něco zapomenou. Co to bylo dnes? Veselá a vtipná kniha o tom, jak se zasmát sami sobě, protože každý den jsme o něco starší – a zbytečně vážnější.“
ISBN 978-80-276-0962-8

G, Camille

Deníček Camille G. Čtverečka. Další nálož smíchu v příhodách, co píše život

Brno: CPress, 2024, 200 s., váz. 369 Kč
Další příběhy, co píše sám život, podaný s humorem, který rozesměje i toho největšího bruchouna a morouse. Vedlejší účinky při čtení Deníčku jsou již deseti tisíci čtenářů známý.
ISBN 978-80-264-5437-3

Lada, Josef

Čertovské žertíky. Kreslené anekdoty z Kvítka z čertovy zahrádky 1925–1940

Praha: Albatros, 2024, 144 s., váz. 999 Kč
Dílo malíře, ilustrátora a průkopníka českého komiksu Josefa Lady zůstává aktuální i desítky let po jeho smrti. Přesvědčíte se o tom i v této sbírce kreslených vtipů, které Josef Lada publikoval ve 20. a 30. letech minulého století.
ISBN 978-80-00-07556-3

komiksy

Fotbalové superhvězdy (Messi, Ronaldo, Mbappé, Lewandowski)

Praha: Slovart, 2024, brož. 699 Kč
Fotbalové superhvězdy v komiksu Messi, Ronaldo, Lewandowski, Mbappé... Jak se z malých chlapců staly sportovní ikony, které zná celý svět? Výjimečné hvězdy. Výjimečné talenty. Výjimečné zápasy. Statistiky. Základní informace.
ISBN 978-80-276-0700-6

Hergé, Hergé

Tintinova dobrodružství – kompletní vydání 1–12

Překl. Vinšová, Kateřina, Praha: Albatros, 2024, 2 s., 2390 Kč
Slavný kreslený seriál, který významně ovlivnil vývoj světového komiksu a vedle Asterixe představuje jeden z nejlepších a nejoblíbenějších seriálů vůbec.
ISBN 978-80-00-07563-1

Hergé, Hergé

Tintinova dobrodružství – kompletní vydání 13–24

Překl. Vinšová, Kateřina, Praha: Albatros, 2024, 2 s., 2390 Kč
Slavný kreslený seriál, který významně ovlivnil vývoj světového komiksu a vedle Asterixe představuje jeden z nejlepších a nejoblíbenějších seriálů vůbec.
ISBN 978-80-00-07564-8

Ross, Edward

Paříme. Komiksová historie videoher

Překl. Dolenský, Daniel, Brno: Host, 2024, 208 s., brož. 499 Kč
První dějiny videoher vhodné pro nostalgické pařany i pro mládež... Ve chvíli, kdy poprvé spustil bratrovo zaprášené Atari, se komiksový kreslíř Edward Ross zbláznil do videoher.
ISBN 978-80-275-2256-9

legendy, mýty, pověsti

Přízrační příbuzní. Pozdní staroislandské sagy

Překl. Korecká, Lucie; Králová, Kristýna, Praha: Argo, 2024, 250 s., váz. 250 s.
Staroislandské rodové sagy z pozdního období se ve srovnání s těmi ranějšími vyznačují výraznější hrdinskou nadsázkou a větším důrazem na nadpřirozené motivy.
ISBN 978-80-257-4517-5

osobnosti

Jobson, Robert

Catherine: princezna z Walesu. Životopis budoucí královny

Překl. Gentile, Alena, Praha: XYZ, 2024, 384 s., váz. 499 Kč
Kate Middleton se narodila a vyrostla v prostředí anglické střední třídy. Její život byl naprosto obyčejný – až do chvíle, kdy se na University of St. Andrews seznámila s princem Williamem.
ISBN 978-80-7683-684-6

Kubíková, Blanka; Kubík, Jiří

Nesmrtelná setkání

Překl. Blanka Kubíková, Jiří Kubík, Praha: Mladá fronta, 2024, 216 s., váz. 369 Kč

Devět žen, devět osudů, které se naplnily. Jejich příběhy ale inspirují dál.

ISBN 978-80-204-6392-0

Mugford, Simon; Green, Dan Haaland. Fotbalové superhvězdy

Praha: Slovart, 2024, 128 s., brož. 199 Kč
Je Erling Haaland tvůj největší fotbalový hrdina? Norský útočník začal s fotbalem v klubu Bryne a díky svému raketovému vzestupu se stal gólostrojem jak v bundesligové Borussia Dortmund, tak v norské reprezentaci.
ISBN 978-80-276-1175-1

Smutný, Roman;

Hubník, Roman

Legenda Roman Hubník

Praha: XYZ, 2024, 260 s., brož. 399 Kč
Otevřená zpověď nezdolného obránce.
ISBN 978-80-7683-656-3

Verecká, Tereza; Podprocký,

Mikuláš

Winton nebyl sám

Praha: Argo, 2024, 224 s., váz. 698 Kč
Jak mladý bezdětný makléř k 669 „Wintonovým dětem“ přišel? Příběh Sira Nicholase Wintona.
ISBN 978-80-257-4589-2

Wintonová, Barbara

Není-li to nemožné. Životní příběh sira Nicholase Wintona

Překl. Vrba, Tomáš, Praha: Argo, 2025, 288 s., brož. 398 Kč
Na světě je dnes přes 6000 lidí, kteří za svůj život vděčí Nicholasi Wintonovi – jsou to potomci dětí, jež sir Nicholas v roce 1939 zachránil z nacisty okupovaného Československa.
ISBN 978-80-257-4676-9

poezie

Krček, Josef

Když jsem vandroval, muzika hrála

Praha: Albatros, 2024, 144 s., váz. 399 Kč
Putovat krajinou a vesele si zpívat – co může být krásnějšího? Ať už půjdete pěšky, nebo pojedete na kole, autem, vlakem či jinak, vezměte si s sebou tohoto neobyčejného průvodce.
ISBN 978-80-00-07551-8

Michalová, Alžběta

Matčina

Praha: Fragment, 2024, 64 s., brož. 179 Kč
Sbírka Alžběty Michalové (1991) v leccems navazuje na její úspěšný debut *Zřetelně nevyprávíš* (Fra 2014), na sbírku rodinných žalopěvů, nářků i výkřiků, v nichž vystavila křehký a krutý účet matce a otci.
ISBN 978-80-7521-225-2

Racek, Jakub

Paní les

Brno: Host, 2024, 80 s., brož. 279 Kč
První sbírka básníka (naro 1999), který studuje geografii a historii na Pedagogické fakultě MU v Brně.

Zatím publikoval časopisecky a v roce 2020 byl jedním z finalistů Literární soutěže Františka Halase.
ISBN 978-80-275-2334-4

Řezníčková, Anna

Ahoj my už se přece dávno známe ty jsi taky člověk

Praha: Fragment, 2024, 96 s., brož. 179 Kč
Váhání, rozvaha a vážnost jsou v pozorování Anny Řezníčkové (1996) vždy nablízku. Básníka se obvykle nespokojí s prvním, druhým ani s třetím pohledem.
ISBN 978-80-7521-226-9

povídky

Kerouac, Jack

Osamělý poutník

Překl. Zehnalová, Jitka; Válek, Jan, Praha: Argo, 2024, 176 s., brož. 348 Kč
Povídkový soubor Osamělý poutník je jakýmsi koncentrovaným výtažkem z Jacka Kerouaca. Těm, kteří autora neznají, poslouží jako vynikající úvod do jeho díla, jeho čtenářům jej pak představí ve vrcholné formě.
ISBN 978-80-257-4535-9

Skalník, Michal

Chudinkové

Překl. Dvořák, Libor, Brno: Host, 2024, 135 s., brož. 299 Kč
Povídky o situacích, jimiž se nikdo nechce. V povídkách své debutové sbírky Michal Skalník prozkoumává témata soukromí, intimity a tajemství.
ISBN 978-80-275-2246-0

Šťastná, Barbora

Prstýnek z drátu. Povídky o lásce podle skutečných příběhů Paměti národa

Praha: Argo, 2025, 264 s., brož. 348 Kč
24 skutečných milostných příběhů z doby temna. Jak by vypadal příběh Romea a Julie, kdyby žili v poválečných Sudetech, ve stalinistických padesátých letech nebo v době normalizace?
ISBN 978-80-257-4631-8

romány

Bowen, Sarina

Jsem tvůj kluk

Překl. Hordinová, Milena, Praha: Baronet, 2025, 400 s., brož. 399 Kč
Důležité je zachovat klid a hlavně se nezamilovat. Ovšem co když už je pozdě?
ISBN 978-80-269-2531-6

Buršířková, Alexandra

Ještě chvíli celé jablko

Praha: Argo, 2025, 160 s., váz. 288 Kč
Karin není jen hrdinkou knihy. Je hlavně hrdinkou svého života, který nebyl vždy takový, jaký si ho představovala. Na první pohled má všechno – zdravého syna, manžela, rodinu, přátele. Přesto cítí, že jí chybí něco zásadního.
ISBN 978-80-257-4638-7

Coelho, Paulo

Đábel a slečna Chantal

Překl. Havlíková, Marie; Lidmilo-
vá, Pavla, Praha: Argo, 2025, 140 s.

Brazilejský spisovatel Paulo Coelho, který patří k pěti nejčtenějším autorům světa, vytvořil ve svém románu modelovou situaci, v níž má proběhnout boj dobra a zla.
ISBN 978-80-2573-873-3

Cousensová, Sophie
Dej tomu čas
Praha: Ikar, 2025, 400 s., brož. 399 Kč

Je život, který jste si přáli, opravdu splněným snem? Lucy Youngové je šestadvacet a má pocit, že přeshlapuje na místě. Už nechce nosit kávu své šéfové a plnit možné i nemožné podřadné úkoly v televizní stanici, kde pracuje.
ISBN 978-80-249-5590-2

Härmälä, Anna
Single matka
Překl. Klíčník, Richard, Praha: Argo, 2025, 168 s., váz. 448 Kč
Mia dostala košem a od té doby je oficiálně single matkou. Zrovna když si pomyslí, že prach na troskách vztahu trochu sednul, vrhá ji život do víru trochu zbytečných přátelství, vyčerpání, terapie, katarzních snění v dětské skupince.
ISBN 978-80-257-4613-4

Hjorth, Vigdis
Je matka mrtvá
Překl. Grečnerová, Barbora, Praha: Argo, 2025, 320 s., váz. 448 Kč
Malířka Johanna žila posledních třicet let s manželem a synem v USA. Syn už má ale vlastní život, manžel zemřel a Johanna dostala od galerie v Oslu nabídku na velkou samostatnou výstavu.
ISBN 978-80-257-4632-5

le Carré, John
Ctihodný školáček
Překl. Hanuš, Jiří, Praha: Argo, 2025, 600 s., váz. 598 Kč
Po románu Jeden musí z kola ven je Ctihodný školáček druhým počinem autorovy volné trilogie spojené tajemným sovětským superšpiónem „Karlou“.
ISBN 978-80-257-4515-1

Lonsdaleová, Kerry
Poslední tajemství
Překl. Florianová, Petra, Praha: Ikar, 2025, 312 s., váz. 429 Kč
Závěrečný díl strhující trilogie. Tři sourozenci, tři knihy, tři příběhy. Dosáhne Lucas Carson, který v minulosti strávil šest měsíců v nápravném zařízení pro mladistvé, vykoupení?
ISBN 978-80-249-5571-1

Majchráková, Barbora
Domek v malinovém údolí
Praha: Argo, 2025, 344 s., váz. 398 Kč
Příběh z jedné malé jihočeské vesnice o tom, že někdy na člověka čeká štěstí tam, kde by ho nikdy nehledal. Blanka si vždycky představovala sama sebe jako ženu s oslnivou kariérou, neméně oslnivým manželem a třemi šikovnými a dokonale vychovanými dětmi.
ISBN 978-80-257-4633-2

Moreland, Melanie
Aldo
Překl. Pacnerová, Jana, Praha: Baronet, 2025, 200 s., váz. 349 Kč
Můj nejlepší přítel je králem posvětlí. Nikomu nejsem oddanější. Dokud nespátím ji a všechno se nezmění!
ISBN 978-80-269-2525-5

Nicholls, David
Jste tady
Překl. Urban, Miloš, Praha: Argo, 2025, 320 s., váz. 448 Kč
Autor vypráví o jedné pouti ze západního pobřeží Anglie na to východní. Dva rozvedení lidé ve středním věku, co se neznají, se připojí ke skupině přátel, kteří chtějí podniknout pěší túru do romantické Jezerní oblasti.
ISBN 978-80-257-4681-3

Tomforde, Liz
Polapená
Překl. Heitelová, Renata, Praha: Baronet, 2025, 480 s., váz. 499 Kč
Kai je hráč chicagského baseballového klubu a svobodný táta. Přestože má nabitý program, nestojí o to, aby mu se synem někdo pomáhal. Tentokrát ale jeho manažer najal chůvu, kterou Kai vyhodit nemůže – vlastní dceru.
ISBN 978-80-269-2535-4

Wick, Cheryl A.
Démonologové: Posmrtný život
Překl. Iváková, Kateřina, Praha: XYZ, 2025, 288 s., brož. 399 Kč
Dají se i v nadpřirozených jevech vysledovat pravidelné vzorce? Démonologové Ed a Lorraine Warrenovi analyzovali stovky děsivých případů a odhalili to, co je spojuje.
ISBN 978-80-7683-712-6

sci-fi, fantasy

Moore, Alan
Veliké když. Dlouhý Londýn I.
Překl. Podaný, Richard, Praha: Argo, 2025, 336 s., váz. 498 Kč
Legendární komiksový a v posledních letech i literární čaroděj Alan Moore přichází s první částí plánované fantasy pentalogie o magii, mordech a maniacích, zasazené do Londýna těsně po hrůzách druhé světové války.
ISBN 978-80-257-4583-0

Noniová, Lynette
Medorské kroniky – Akarnae
Překl. Kalousek, Josef, Praha: Fragment, 2025, 440 s., váz. 469 Kč
Už se vám někdy stalo, že jste skončili v jiném světě? Šestnáctiletý Alex bohužel ano. Když se ocitne v Medore, bizarním místě plném neuvěřitelných věcí, chce jen jedno: vrátit se domů.
ISBN 978-80-253-7098-8

Sainová, Ginny Myersová
Hluboká tajemství
Překl. Duha, Ondřej, Praha: Fragment, 2025, 376 s., brož. 429 Kč
Od chvíle, kdy se Avrila matka utopila u pobřeží Connecticutu, uplynulo už dvanáct let. Byla to však skutečně nehoda? Podle místních legend vábí oběti do moře pradáváné přízraky.
ISBN 978-80-253-7086-5

Tolkien, J. R. R.
Tolkien BOX – loď II. Pád Númeronu, Pád Gondolinu, Nedokončené příběhy, Beren a Lúthien, Húrinovy děti, Příběhy z Nebezpečné říše
Překl. Krajník, Filip; Světlík, Martin; Pošustová-Meníšková, Stanislava; Štěpán, Petr, Praha: Argo, 2025, 1796 s., váz. 2998 Kč
Box s novou grafikou! V pořadí druhý dárkový box díla J. R. R. Tolkiena, který navazuje na box se základní pěticí tolkienovského kánonu nejen obsahově, ale také graficky.
ISBN 978-80-257-4610-3

Tolkien, J. R. R.
Tolkien BOX – runy II. Pád Númeronu, Pád Gondolinu, Nedokončené příběhy, Beren a Lúthien, Húrinovy děti, Příběhy z Nebezpečné říše
Světlík, Martin; Krajník, Filip; Pošustová-Meníšková, Stanislava, Praha: Argo, 2025, 1796 s., váz. 2998 Kč
V pořadí druhý dárkový box díla J. R. R. Tolkiena, který navazuje na box se základní pěticí tolkienovského kánonu, a to i v grafickém provedení původního boxu.
ISBN 978-80-257-4553-3

literatura pro děti a mládež

dobrodružství

Dragtová, Tonke
Tajemství Divokého hvozdu
Překl. Pellarová, Jana, Praha: Albatros, 2025, 512 s., brož. 499 Kč
Rytíř Ristridin, vyslaný na průzkum tajuplného Divokého hvozdu, se ztratil. Po jeho stopách se musí vydat mladý rytíř Tjuri se svým přítelem, panošem Piakem. Odváží se do nitra záhadné lesní říše.
ISBN 978-80-00-07613-3

Foglar, Jaroslav
Hoši od Bobří řeky
Překl. Albatros, 2024, 216 s., brož. 449 Kč
Příběh o skautských výpravách, plnění bobříků, i o ryším přátelství. Vedoucí Rikitan dá dohromady partu dvanácti chlapců a utvoří oddané bratrstvo. Každý z nich je jiný, ale všichni se navzájem skvěle doplňují.
ISBN 978-80-00-07504-4

Gecková, Iva
O smutné noční můře
Praha: Pikola, 2024, 168 s., váz. 349 Kč
Eliška a Lukáš se s rodiči právě přistěhovali do velkého, starého domu. Není to ovšem ledažaké ubytování – podle všeho v tomto domě straší! Podaří se sourozencům odhalit tajemství uplakaného strašidla?
ISBN 978-80-242-0439-0

Hunterová, Erin
Kočky válečníci: Síla tří (4) – Zatmění slunce
Překl. Krenželoková, Beata, Praha: Albatros, 2024, 320 s., brož. 349 Kč

Budoucnost potomků Ohnivého měsíce je nejistá, tíží je tajemná věštba, jež předpovídá, že jednou budou mít nevidanou moc. Pak na les padne temný stín a tajemný cizinec varuje klany před dalšími problémy, které přijdou.
ISBN 978-80-00-07562-4

Jurková, Pavlína;
Vlčková, Jarmila
Viktor a případ zmizelého psa
Praha: Albatros, 2024, 176 s., váz. 349 Kč
Kam se podělo to roztomilé štěně, které ještě včera cupovalo na kousky maminčinu kuchařku? Viktor s Žofíí rozjiždějí detektivní pátrání. Ani jeden z nich však netuší, že se tak dostanou do velkého nebezpečí.
ISBN 978-80-00-07543-3

Lowryová, Lois
Strom. Stůl. Kniha
Překl. Křestanová, Dominika, Praha: Argo, 2024, 168 s., váz. 298 Kč
Dvojnásobná držitelka Newbery Medal a autorka bestsellerové trilogie Dárce a románu Spočítej hvězdy vypráví ve své nové knize dojemný příběh o přátelství jednáctileté dívky a staré ženy, o zapomínání a vzpomínkách.
ISBN 978-80-257-4582-3

Pilkey, Dav
Dogman: Mateřské výšiny
Překl. Sysalová, Veronika, Praha: Pikola, 2024, 224 s., váz. 359 Kč
Dogmanovi se lépe smůla na paty, Petulka čelí svému nedokonalemu já a děda kuje pikle. A aby toho nebylo málo, tak se zdá, že se svět začíná vymýkat kontrole, když se ve městě objeví noví padouši. Vše se zdá být temné a plné beznaděje.
ISBN 978-80-284-0078-1

Santiago, Roberto
Fotbaláci. Záhada ohnivého kirkusu
Překl. Bičíková, Romana, Brno: Host, 2024, 310 s., váz. 469 Kč
Nejlepší víkend roku se změní v katastrofu. A vše můžou napravit jen Fotbaláci! Tato sehraná parta sice nevyhrává všechny zápasy, ale rozhodně se nikdy nevzdává bez boje.
ISBN 978-80-275-2245-3

Stone, Rex
Dinosauří klub – Úprk triceratopsů
Překl. Michnová, Drahomíra, Praha: Fragment, 2024, 96 s., váz. 199 Kč
Jamie a Tess jsou členy Dinosauřího klubu – sítě dětí z celého světa, které sdílejí znalosti o dinosaurech. V tajuplné jeskyni objevili průchod do prehistorického světa, kde je mohou na vlastní oči pozorovat!
ISBN 978-80-253-7042-1

Šlik, Petr Hugo
Tajemství jeskyně pokladů
Praha: Albatros, 2025, 152 s., váz. 299 Kč
Dobrodružný příběh ve foglarovské tradici o přátelství, napětí, dobrých skutcích i poučení. Ilust-

rátor Petr Morkes získal za svou tvorbu mnohá ocenění.
ISBN 978-80-00-07628-7

Šlik, Petr Hugo
Ve staré cihelně se svítí
Praha: Albatros, 2024, 152 s., váz. 299 Kč
Proč se ve staré cihelně svítí? Nikdo tam nepracuje ani nežije. Dvanáctiletí průzkumníci Vojta s Jindrou a jejich kamarádka Tereza se rozhodnou, že záhadě přijdou na kloub!
ISBN 978-80-00-07547-1

Švrček, Jan
Poklad pana Harpagona
Praha: Albatros, 2024, 248 s., váz. 349 Kč
Líné prázdniny u babičky na vsi? Ale jděte! Tedy – zpočátku to tak vypadalo, ale pak se parta bratránců a sestřenic přesvědčila o pravém opaku. Objevuje se totiž i nejstarší sestřenice Wendy a vypráví Filipovi, Agátě, Romanovi, Anežce a Viktorce o záhadném prapředkovi.
ISBN 978-80-00-07539-6

encyklopedie

Megaencyklopedie
Praha: Slovart, 2024, 360 s., váz. 799 Kč
Od neuvěřitelného hmyzu a ma-sožravých dinosaurů přes drahé kameny až ke starému Římu. Každá stránka je plná informací a fascinujících faktů o vědě, přírodě, kultuře, sportu a historii, které doplňuje více než 10000 obrázků.
ISBN 978-80-276-0668-9

Sparrow, Giles
Moderní encyklopedie pro děti – Věda
Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2024, 128 s., váz. 399 Kč
Od nanotechnologií a velkého třesku až po energii a elektrony! Tato fakty nabitá encyklopedie obsahuje to nejdůležitější, co potřebují malí školáci vědět o světě vědy.
ISBN 978-80-253-7024-7

komiksy

Kořínek, Pavel; Foglar, Jaroslav
Rychlé šípky: Původní kresby a scénáře Jaroslava Foglara, Jana Fischera a Marko Čermáka. Původní kresby, skici, scénáře
Praha: Albatros, 2024, 240 s., váz. 999 Kč
Tato obsáhlá publikace nechává nahlédnout do zákulisí vzniku jednoho z nejslavnějších českých kreslených seriálů.
ISBN 978-80-00-07566-2

O'Neill, K.
Spolek čajových draků
Překl. Bregantová, Lucie, Brno: Host, 2024, 72 s., váz. 399 Kč
První díl oceňované trilogie, která potěší fanoušky Hildy či Vlkochodců. Kováři byli kdysi mocnější než mágové, jejich řemeslo však svou slávu už dávno ztratilo.
ISBN 978-80-275-2253-8

Santiago, Roberto

Fotbaláci. Záhada vánočního turnaje

Překl. Bičíková, Romana, Brno: Host, 2024, 1 vyd., 64 s., váz. 349 Kč
Fotbaláci mají vlastní komiks? No jasně! Když bylo Robertu Santiaguvi třináct let, vyhrál s týmem ze své školy San Augustín fotbalový turnaj. Dnes je z něj známý spisovatel, ovšem na svou dávnou výhru a tehdejší kamarády stále vzpomíná.
ISBN 978-80-275-2267-5

Toman, Vlastislav

Zlatá kniha komiksů Vlastislava Tomana 3. Nové příběhy psané střelným prachem

Praha: XYZ, 2024, 192 s., váz. 599 Kč
Komiksovou knihu podle posledního scénáře legendy české dobrodružné literatury Vlastislava Tomana graficky zpracovali čtyři výtvarníci, z nichž každý z nich přináší do knihy něco unikátního a svébytného.
ISBN 978-80-7683-664-8

poezie

Šanda, Vojtěch

Čtverec

Praha: Meander, 2024, 18 s., 228 Kč
Co má společného šachovnice, kapelník nebo rubikova kostka? Přece Čtverec! Na repolelo Kruh logicky navazuje Čtverec. Definován je jako rovinný útvar ohraničený čtyřmi shodnými úsečkami.
ISBN 978-80-7558-267-6

pohádky

Bakonyi Selingerová, Ludmila
Pohádka o zoubkové víle. Aktivita, hry a zajímavosti o zoubcích

Praha: Edika, 2024, 152 s., váz. 299 Kč
Když přijde na svět nová zoubková víla, má se co otáčet. Musí sehnat deset zvířecích zoubků, aby se vyučila, obstála u zkoušek, a až potom může létat pro zoubky k dětem.
ISBN 978-80-266-2019-8

Barsotti, Eleonora

Co si dnes oblěknou? Víly. Sešit se samolepkami

Překl. Janíková, Anna, Praha: Edika, 2024, 20 s., brož. 199 Kč
V hlubokých lesích mezi větve mlýnských stromů poletují na křehkých křídlech překrásné něžné víly. Blíží se jarní slunovrat, jenže jak se mají na tak důležitou slavnost obléct?
ISBN 978-80-266-1961-1

Fischer, Ulrike

Čip chce být na Vánoce doma

Překl. Baroš, Radovan, Brno: CPRESS, 2024, 32 s., váz. 249 Kč
Ulicemi se line vůně cukroví, na vánočních trzích to voní skořicí i medem a blýskají se kolotoče hází jiskřivá prasátka. Všichni se těší na domácí vánoční pohodu.
ISBN 978-80-264-5401-4

Lada, Josef

Mikeš

Praha: Albatros, 2024, 340 s., váz. 399 Kč

Asi jen málokdo neslyšel o mluvčím kocourkovi Mikešovi, který žil v Hrusicích u Ševců. A o jeho kamarádech Pepíkovi, Pašíkovi a kozlu Bobešovi. Váš se spolu navváděli veselých kousků a taškařic.
ISBN 978-80-00-07550-1

Lobel, Arnold

Pan Sova

Překl. Šrut, Pavel, Praha: Albatros, 2024, 72 s., váz. 229 Kč
Pan Sova bydlí v malém útulném domku. Žije sám, a tak se mu někdy stýská a někdy se i trochu bojí. Ale se vším si poradí, a že o zážitky nemá nouzi!
ISBN 978-80-00-07541-9

Macourek, Miloš

Žirafa nebo tulipán

Praha: Mladá fronta, 2024, 84 s., váz. 349 Kč
Osmnáct vyprávění, v nichž autor překvapuje groteskními nápady, rychlými přechody z fantazie v realitu, objevováním nečekaného v nejběžnějších věcech a životních jevech.
ISBN 978-80-204-6424-8

Malý snílek pod peřinkou – 33 pohádek pro sladké sny

Praha: Jan Vašut, 2024, 80 s., váz. 249 Kč
Malý snílek jako spolehlivý průvodce dětí do říše snů se potěší vrací s náručí plnou příběhů: některé si hovely na naducaných obláčcích, jiné se schovávaly zachumlané do nebeských peřinek.
ISBN 978-80-7541-330-7

Miler, Zdeněk

O kohoutkovi a slepičce

Praha: Pikola, 2024, 32 s., váz. 199 Kč
Vyprávění o nenasyceném kohoutkovi a starostlivé slepičce patří ke známým lidovým pohádkám, které nalezne v nejrozličnějších podobách u mnoha autorů a sbíratelů, včetně Karla Jaromíra Erbeny či Boženy Němcové.
ISBN 978-80-284-0181-8

Nepil, František

Štuclinka a Zachumlánek

Praha: Pikola, 2024, 96 s., váz. 259 Kč
Zimní příběh o dvou šikovných dětech, které si dokáží samy poradit, když kmotřínek, který se o ně stará, nečekaně onemocní, protože mu došel česnek, a musí do nemocnice.
ISBN 978-80-284-0131-3

Poppová, Andrea

Kuk pod lístek

Praha: Pikola, 2024, 12 s., 259 Kč
Sněhové vločky se snášejí k zemi a pokrývají hromádku suchého listí na kraji lesa. Jedna vločka neposeda zamířila rovnou do škvíry pod lístek. Hup! Přistála někomu na čele! Kdopak to tu spí?
ISBN 978-80-284-0161-0

Schneiderová, Stephanie

Pohádka a Mrkvička – Jaro, léto, podzim... a zoslík

Praha: Jan Vašut, 2024, 144 s., váz. 299 Kč
Protože knihkupec Pohádka už nežije ve svém domku se šikmou

sedmičkou sám, ale s roztomilým zoslíkem Mrkvičkou, nastřádal celou další knižku veselých a bláznivých příběhů.
ISBN 978-80-7541-349-9

Stančík, Petr

Jezevec Chrujda a záhada žlutých jazyků

Praha: Meander, 2024, 24 s., váz. 228 Kč
Zvířátka blázní jako divá, v očích se jim protáčí duhové kulíčky a mají úplně žluté jazyky. Stopy vedou ke stánku s limonádou hlavního padoucha jezevce Smradolfa.
ISBN 978-80-7558-274-4

Stančík, Petr

Jezevec Chrujda točí film

Praha: Meander, 2024, 24 s., váz. 228 Kč
Všechna zvířátka najednou obdivují jeho krásně pestrobarevné peří, zatímco ten, kdo má jen černobílý kožíšek, upadá v přezíravé přehlížení. Například jezevec Chrujda.
ISBN 978-80-7558-283-6

Stančík, Petr

Jezevec Chrujda zakládá pěvecký sbor netopejřů

Praha: Meander, 2024, 24 s., váz. 228 Kč
Zimní radovánky a klid zimního spánku v lese Habřinci narušilo hejno netopejřů. Svou kapelou Big Bat Beat halasí na celý les! Nastěhovalo se navíc do starého dubu, v jehož kořenech žije Chrujda se svou milou lasičkou Aničkou.
ISBN 978-80-7558-284-3

Stará, Ester; Starý, Milan

Šedík a Bubi

Praha: Pikola, 2024, 96 s., váz. 299 Kč
Šedík je nejmiladší ze tří koťat, a všichni ho odstraňují. Když navíc máma Míla jednoho dne nečekaně odejde, musí si Šedík hledat vlastní pelíšek. Najde ho na půdě a spolu s ním i novou kamarádku – rok ztracenou čepici Bubi.
ISBN 978-80-284-0142-9

Stewnerová, Tanya

Lili Větroplaška a osamělé morče

Překl. Bezděková, Alena, Praha: Pikola, 2024, 80 s., váz. 279 Kč
Kdo o sobě může tvrdit, že umí mluvit se zvířaty? No přece Lili Větroplaška! Tentokrát jí její superschopnost pomůže rozveselit smutné morčátko, kterému schází jeho zvířecí kamarád.
ISBN 978-80-242-6495-0

Sunková, Lucie

Medvídek Vilda se raduje

Praha: Mladá fronta, 2024, 96 s., váz. 349 Kč
Asi už víte, že Vilda bydlí v dřevěné chaloupce se zahrádkou. Je to malý neposeda a nikdy se nenudí. Každý den mu totiž přináší nějaké zajímavé dobrodružství.
ISBN 978-80-204-6387-6

Weningerová, Brigitte

Příběhy z vánočního lesa – 24 adventních pohádek

Překl. Kubašková, Petra, Praha: Pikola, 2024, 128 s., váz. 329 Kč

Nechte se unášet kouzlem Vánoce! Překrásně ilustrovaná sbírka čtyřadvaceti pohádkových příběhů vás provede adventním časem a navodí tu pravou vánoční atmosféru.
ISBN 978-80-242-9977-8

populárně naučná

Martínek, Jiří

Po kom se to jmenuje...? Jak si Alzheimer zapomněl u Nobela cenu

Praha: Fragment, 2024, 128 s., váz. 329 Kč
Jména slavných osobností slyšíte ve škole i mimo ni. Po některých byla dokonce pojmenována hora, po jiných fyzikální jednotka, chemický prvek nebo třeba matematická poučka.
ISBN 978-80-253-7037-7

pro děti

Barczik, Moni;

Stiebling, Karel Andreas

My jsme Lollipopz 2

Brno: CPRESS, 2024, 176 s., váz. 269 Kč
Jestli nás ještě neznáš, tak se teda máš na co těšit! A jestli už nás znáš, tak se těš ještě mnohem víc, protože tahle knížka je plná zajímavostí a otázek na tělo. Rekne ti všechno bez vytáček.
ISBN 978-80-264-5395-6

Barder, Gemma

Logické rébusy pro školáky

Překl. Brázdová, Andrea, Praha: Edika, 2024, 96 s., brož. 249 Kč
Tajné zprávy, hádanky a jiné rébusy pro děti. Zašifrované zprávy, hádanky, logické úlohy, obrázkové sudoku a mnohem více na tebe čeká v této knize. Najdeš zde jednoduché, ale i složitější rébusy.
ISBN 978-80-266-2002-0

Bednářová, Jiřina

Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let. Jak krtek Barbora pomohl objevit poklad, 3. díl

Praha: Edika, 2024, 64 s., brož. 229 Kč
Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji zrakového vnímání a prevenci potíží ve čtení a psaní plynoucích z nedostatečné zrakové percepce. Knížka se věnuje rozlišení a pojmenování barev, odlišení tvarů prvků.
ISBN 978-80-266-2032-7

Brázdová, Andrea

Diamantování: Mandaly

Praha: Edika, 2024, 16 s., 349 Kč
Neobyčejné, trpytivé obrázky! Zářivé barvy diamantů ti pomohou oživit mandaly, které se budou úžasně lesknout. Vše potřebné ke kamínkování najdeš přímo v knize.
ISBN 978-80-266-1974-1

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Vystrašený tuleň

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 112 s., váz. 229 Kč
Emin strýček Horác tentokrát přivezl ze svých cest tulení mládě. Přes den se chová normálně, ale

jakmile padne tma, začne být vystrašené. Co se mu asi stalo? Ema věří, že mu dokáže pomoci a strachu ze tmy ho zbavit.
ISBN 978-80-253-7062-9

Cody, Matthew

Cat Ninja: Krádež milénia

Překl. Arnavotová, Maria, Praha: Pikola, 2024, 160 s., váz. 299 Kč
Pozor, pozor! Padouši zaplavují Metrocity! A překvapivě jim jde jen o jedno jediné – o Cat ninju! V tu samou chvíli si Leon přinese domů záhadné vejce, z něhož se vylihnou rozrušená sovička jménem Houk.
ISBN 978-80-242-9941-9

Cryptomania; Pazourek, Karel Šifry pro děti 2

Praha: Edika, 2024, 96 s., brož. 249 Kč
Dokážeš rozšifrovat tajné zprávy? Nebo se to chceš naučit? Více než 120 různých šifer čeká jenom na tebe! Jsou označeny podle obtížnosti a jejich rozluštění nejsou potřeba žádné zvláštní znalosti a pomůcky.
ISBN 978-80-266-2028-0

Červená propiska; Král, Robin Cinký linky: S písmenky do školky

Praha: Pikola, 2024, 128 s., váz. 349 Kč
Milé děti, kluci a holky, cinký linky, lištička Bibi vás vezme na dobrodružnou cestu za písmenkami. Zkousíte si číst názvy ulic, espézetky aut nebo nápisy na dobrůtkách v obchodě? Těšíte se, až přelouskáte svoji první knížku?
ISBN 978-80-242-0260-0

Červinka, Jiří

Tábornická praxe

Praha: Pikola, 2024, 200 s., flexovazba, 399 Kč
Tábornická praxe odhaluje kouzlo zálesáctví pro začínající táborníky a jejich rodiče. Tato praktická příručka popisuje nejdůležitější aspekty života v přírodě, včetně potřebného vybavení.
ISBN 978-80-284-0130-6

Dinosauři

Říčany: Junior, 2024, 168 s., váz. 399 Kč

Dinosauři obývali zemskou pevninu skoro 180 milionů let. Teď můžeme zjistit, jak se vyvíjeli, jak žili a jak nakonec po dopadu asteroidu na Zemi vyhynuli.
ISBN 978-80-7267-803-7

Dinosauři – zábavné cestování

Praha: Slovart, 2024, 192 s., brož. 249 Kč
Dva sešity plné zábavných úkolů a deset barevných fixů – tak málo stačí, aby se děti na cestách nenudily! Kreslení, vybarvování, spojovačky, bludiště a spousta dalších úkolů zabaví děti na dlouhou hodinu.
ISBN 978-80-276-0951-2

Eichlerová, Ilona;

Havlíčková, Jana Dva velbloudi školou bloudí

Praha: Portál, 2024, 96 s., brož. 259 Kč
Plopatené obrázky mají děti rády. Hledání „nesmyslů“ v obrázku je baví. Kromě zrakové pozornosti

a logického myšlení si tak procvičí i výslovnost, tvorbu vět, vyjadřování, postřeh a smysl pro rým.
ISBN 978-80-262-2183-8

Epstein, Marek
Zubatá

Praha: Pikola, 2024, 176 s., brož. 299 Kč
Hluboko v lese, kde si jezevci staví nory a lišky se tiše plíží vysokou trávou, bydlí jezevec jménem Ježí. Žije obyčejný jezevčí život – honí králíky, staví podzemní chodby a sní o ztracené lásce.
ISBN 978-80-242-9984-6

Erne, Andrea
Letiště

Překl. Kolezsar, Michal, Praha: Albatros, 2024, 16 s., 269 Kč
Další kniha z populární edice Už vím proč. Letiště je vzrušující místo! Hemží se to tam cestujícími, letadlo se připravuje ke startu a nakládají se zavazadla. Dozvíte se, co se děje nad mraky, a mnoho dalších vzrušujících informací o létání.
ISBN 978-80-00-07386-6

Erne, Andrea
Vše o robotech

Překl. Kolezsar, Michal, Praha: Albatros, 2025, 16 s., váz. 349 Kč
Jak funguje robot? Které chytré stroje pomáhají v továrně nebo nemocnici? A jak mohou roboti zachraňovat životy? To vše se dozvíš v další knize z populární edice Už vím proč.
ISBN 978-80-00-07496-2

Fairbairn, Nathan
TLAP 3: Priya už myslí i na sebe

Praha: Slovart, 2024, 176 s., brož. 249 Kč
Jsou tady vánoční prázdniny! Holky z party T.L.A.P. ovšem pod stromček nemobí jen samé radosti... Gabby od rodičů konečně dostane mobil. Má ho mít jen pro jistotu, ale doslova mu propadne.
ISBN 978-80-276-0994-9

Falchová, Malin
Polární záře: Vraní sestry

Překl. Šimková, Jana, Praha: Pikola, 2024, 184 s., váz. 299 Kč
Tajemný horský lid přivítá Sonju, Bjornara a Lottu u otevřené náruči. Vesnice je plná kouzel a obyvatele jsou k návštěvníkům přátelští, Sonja však pojme podezření, že náčelnice Ravdna skrývá temné tajemství.
ISBN 978-80-284-0026-2

Fiala, Jakub
Velký Tuřínov v Malém Městě

Brno: CPress, 2024, 216 s., váz. 369 Kč
Ve Velkém Tuřínově začala nová fotbalová sezóna a jako by nezůstal kámen na kameni. Pedro odešel do týmu Malého Města. Denny ho tam má následovat a k Tuřínovským přichází nový trenér, který si zřejmě plete fotbal s posilovnou.
ISBN 978-80-264-5446-5

Galewska-Kustra, Marta
Pěta ve městě

Překl. Plasová, Anna, Praha: Pikola, 2024, 40 s., 329 Kč

Navštivte Pětu a jeho veselou rodinku a prožijte s nimi mnoho vzrušujících příhod ve městě! Podíváte se na staveniště, do supermarketu, na nádraží, do parku, tátovy ordinace i na výstavu tety Hedy.
ISBN 978-80-242-9940-2

Hannah, Joli
Knížka se samolepkami – Úžasný svět zvířat

Překl. Žofková, Petra, Praha: Fragment, 2025, 32 s., brož. 199 Kč
Objevte skvělou interaktivní knížku s více než 340 samolepkami, která kombinuje čtení se zábavou. Co stránka, to nové možnosti poznávat a tvořit.
ISBN 978-80-253-6880-0

Haraštová, Helena;
Chytilová, Lenka
Vída, věda! Naše povedené prázdniny

Praha: Albatros, 2024, 32 s., váz. 299 Kč
Bohatě ilustrovaný příběh, se kterým pochopí základy chemie a fyziky úplně každý.
ISBN 978-80-00-07337-8

Hornáček, Josef
Pole, louky, temný les, o čem že to bude dnes?

Boskovice: Albert, 2024, 1 vyd., 105 s., váz. 250 Kč
Volné pokračování knihy říkadel z roku 2022 (Z každé stránky na Tě kouká, zvířátko, či hlava brouka). Jednoduchá říkadla doplněná barevnou ilustrací mají za úkol pomoci dětem v rozvoji vyjadřovacích schopností.
ISBN 978-80-7326-342-3

Hrubín, František
Kuřátko a obilí

Praha: Pikola, 2024, 12 s., 149 Kč
V roce 1953 se poprvé setkali na uměleckém poli vynikající básník a oblíbený ilustrátor Z. Miler.
ISBN 978-80-284-0179-5

Jarošová, Bohdana
Kostka. Dobrodružná geometrie

Praha: Albatros, 2025, 32 s., váz. 299 Kč
Myslíte si, že kostky jsou jen na hraní? Tak to jste vedle jak ta jedle. V některých kostkách se dá i bydlet, jiné jsou sladké jako med a další zase vypadávají... a víte co? Otevřete si tuhle knížku a začněte se hezky od začátku.
ISBN 978-80-00-07373-7

Jarošová, Bohdana
Koule

Praha: Albatros, 2025, 32 s., váz. 299 Kč
Koule, kuličky a balony už se valí! Geometrické dobrodružství pro zvědavé děti. Víte, jak vypadá koule? To ví přece každý. Jenomže koule z této knížky je pěkné číslo.
ISBN 978-80-00-07375-0

Jednorožci – Perlové malování
Říčaný: Junior, 2024, 30 s., brož. 249 Kč

Vykouzlí si perlové obrázky pro radost. Vstup do pohádkového světa roztomilých jednorožců. Vybírejte z 1500 těch nejhezčích perliček a použijte je k vytvoře-

ní obrázků ze světa kouzelných jednorožců.
ISBN 978-80-7267-804-4

Jednorožci – zábavné cestování

Praha: Slovart, 2024, 249 Kč
Dva sešity plné zábavných úkolů a deset barevných fixů – tak málo stačí, aby se děti na cestách nenučily!
ISBN 978-80-276-0952-9

Jůzlová, Jana
Po stopách české šlechty

Praha: Portál, 2024, 160 s., váz. 329 Kč
Navštívíte rádi hrady a zámky, ale výklady na nich vám někdy připadají nudné a všechny stejné? Chtěli byste vědět, kdo vlastně byli šlechtici a šlechtičny, kteří a které na nich žili, jak vypadali, co dělali a zda na zámcích stále žijí?
ISBN 978-80-262-2181-4

Kinney, Jeff
Deník malého poseroutky 13 – Radosti zimy

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., váz. 269 Kč
Když Gregovu školu zasypou hromady sněhu, promění se čtvrt Heffleyových v jedno velké zimní bojiště. Neprátelecké skupiny soupeří o území, staví obrovské nezapomenutelných kouloučků.
ISBN 978-80-7661-997-5

Kinney, Jeff
Deník malého poseroutky 14 – Na spadnutí

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., váz. 269 Kč
Čtrnácté dobrodružství malého poseroutky! Ustojí rodina Heffleyových neplánovanou rekonstrukci?
ISBN 978-80-7498-696-3

Kinney, Jeff
Deník malého poseroutky 15 – Samá voda

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., váz. 269 Kč
Greg Heffley a jeho rodiče se vydávají na výlet a hodlají si ho pořádně užít! Vysněný letní ráj ale vezme brzy za své, když se zaseknou v kempu. Do toho se přiznou mraky a začne pořádný slejvák, který Heffleyovým na náladě moc nepřídá.
ISBN 978-80-7661-993-7

Kinney, Jeff
Deník malého poseroutky 6 – Ponorková nemoc

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., váz. 269 Kč
Greg Heffley má fakt problém. Školní majetek byl poškozen a on je hlavním podezřelým. Ale nejšilenější na tom je, že je nevinný. Nebo aspoň skoro. Dopadení se blíží, ale pak znenadání udeří sněhová bouře a celá rodina Heffleyů je uvězněna v domě.
ISBN 978-80-7498-668-0

Kinney, Jeff
Deník malého poseroutky 7 – Páté kolo u vozu

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., váz. 269 Kč
Valentýnský večírek na Gregově škole převrátil jeho svět vzhůru nohama. Greg se ze všech sil snaží najít holku, s kterou by na něj šel, a bojí se, že zůstane na ocet. Jeho nejlepší kamarád Rowley taky nemá růžové vyhlídky, ale to je chabá útěcha.
ISBN 978-80-7661-994-4

Kinney, Jeff
Deník malého poseroutky 8 – Fakt smůla

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., váz. 269 Kč
Gregu Heffleyu ujždí půda pod nohama. Jeho nejlepší kamarád Rowley Jefferson se na něj vybodnul a najít si nové kamarády bude fakt fuška. Aby obrátil štěstí na svou stranu, Greg se rozhodne, že zarikuje a nechá svá rozhodnutí na náhodě.
ISBN 978-80-7661-998-2

Kinney, Jeff
Ošklivá pravda. Deník malého poseroutky 5

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., váz. 269 Kč
Greg Heffley se nemohl dočkat, až vyroste. Ale je dospívání fakt taková sranda? Zničeníhonic se musí vyrovnat se spoustou společných holčičích a klučičích večírků, větší odpovědností, a dokonce i s nepřijemnými změnami, které s dospíváním souvisejí.
ISBN 978-80-7498-673-4

Kinney, Jeff
Poslední kapka. Deník malého poseroutky 3

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., váz. 269 Kč
Třetí pokračování populárních příběhů o poseroutkovi! Gregův otec si stále myslí, že může ze svého syna udělat opravdového muže. Proto se horlivě snaží najít pro něj tu nevhodnější chlapčskou činnost.
ISBN 978-80-7661-995-1

Král, Robin
Probouzeční knížka

Praha: Pikola, 2024, 22 s., 299 Kč
Rána jsou pokaždé jiná, někdy úspěšná, jindy pomalá a rozespávaná, odstartovaná říčním neodbytného budíku.
ISBN 978-80-284-0065-1

Krolupperová, Daniela
Kouzelná domovní znamení. Vánoční příběh

Praha: Mladá fronta, 2024, 64 s., váz. 299 Kč
Vánoční vyprávění o tajemstvích adventu od oblíbené autorky. Hustá sněhová pokrývka, usmívající se lidé a vůně pečených kaštanů... Malý Olda miluje vánoční trhy, po kterých už brzy přijde Ježíšek.
ISBN 978-80-204-6411-8

Lange, Franziska
Šijeme plyšáky XXL

Praha: Jan Vašut, 2024, 64 s., brož. 199 Kč
Velkého plyšového kamaráda k pomazlení i na hraní si zamiluje každé dítě. Zvlášť, když je takový kamarád ručně vyráběný originál. V této knížce najdete návody na ušití pěti roztomilých velkých kamarádů.
ISBN 978-80-7541-381-9

Lego Dreamzzz – Snový svět v potížích

Překl. H. Belejová, Katarína, Brno: CPress, 2024, 32 s., brož. 199 Kč
Pozor! Snový svět má potíže! Před lovci snů leží nové výzvy, protože se objevili noví padouši. Sestav si vlastní minifigurku Doey a poznej Zoeyinu zlou dvojnici.
ISBN 978-80-264-5327-7

Lego Ninjago – Mistryně technologií

Překl. H. Belejová, Katarína, Brno: CPress, 2024, 32 s., brož. 199 Kč
Od té doby, co Sora zjistila, že je Mistryní technologií, ušla dlouhou cestu. A s pomocí ostatních nindžů, svého kamaráda Arina a dráčka Riyu se učí také síle přátelství.
ISBN 978-80-264-5430-4

LEGO® Jurassic Dinosauri na útěku

Překl. H. Belejová, Katarína, Brno: CPress, 2025, 32 s., brož. 199 Kč
Kenji už má možná dinosaurů dost – ale dinosaurů rozhodně nemají dost Kenjiho! Vstup do Jurského světa: teorie chaosu, poper se s dechberoucími aktivitami, vychutnej si husté komiksy a proklesti si cestu stránkami této knihy v dalším jurském dobrodružství!
ISBN 978-80-264-5438-8

LEGO® NINJAGO® Bitevní box

Překl. Herodek, Martin, Brno: CPress, 2024, 130 s., brož. 399 Kč
V tomto boxu najdeš vše, co potřebuješ k sehrání soubojů, jejichž průběh i výsledek záleží jen a jen na tobě: LEGO® minifigurky, soubojové dóždo, mapu světa Ninjago a plakát, 30 bitevních karet a dvě nadupané knížky.
ISBN 978-80-264-5350-5

Lindgrenová, Astrid
Já chci taky do školy

Překl. Vrbová, Jarka, Praha: Albatros, 2024, 36 s., váz. 229 Kč
Dva drobné příběhy o sourozenci Petroví a Leně, které věnovala Astrid Lindgrenová prvním čtenářům, jsou veselá a půvabná vyprávění o jednoduchých věcech.
ISBN 978-80-00-07554-9

Mazal Zaganova, Joanna
Knížka se samolepkami – Putování kapky vody

Překl. Žofková, Petra, Praha: Fragment, 2025, 32 s., brož. 199 Kč
Objevte skvělou interaktivní knížku s více než 330 samolepkami, která kombinuje čtení se zábavou. Co stránka, to nové možnosti poznávat a tvořit.
ISBN 978-80-253-6879-4

Möhleová, Nelly

Zahrada plná kouzel: Dobrodružství dovedou létat

Praha: Píkola, 2024, 240 s., 279 Kč

Pan Pýchavka zmizel z kouzelné zahrady. Co teď? Matylda se svou kamarádkou Aničkou musí v jeho podezřelé nepřítomnosti střežit zahradní tajemství, postarat se o Hektora – psa pana Pýchavky –, ale hlavně! Hlavně přeci musí najít pana Pýchavku!

ISBN 978-80-284-0263-1

Monsef, Kiyash

Bylo nebylo

Překl. Bártová, Olga, Praha: Píkola, 2024, 408 s., brož. 399 Kč
Bylo nebylo... Tak začínaly tátovy pohádky o mytických bytostech. Gryfové a jednorožci – to vše vzbuzovalo v malé dívce nekonečnou zvědavost. Marjan ale vždy věřila, že jde jen o smyšlené báchorky.

ISBN 978-80-242-9762-0

Moonová, Emily

Malí trýpytici – Narozeniny v zoo

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 80 s., váz. 199 Kč
Vypadá to, že oslava Billyho narozenin v zoooutku bude dokonalá. Na hosty čekají kůzlátka, poníci a nechybí stůl plný dobrot. Když ale na místo dorazí Holly a Rose, ukáže se, že piknikový stůl zničili zákeří kazisvěti.

ISBN 978-80-253-7036-0

Mornštajnová, Alena

Modrá planeta

Brno: Host, 2024, 68 s., váz. 399 Kč
Jak se žije dětem na naší krásné modré planetě? Pojď, vydáme se spolu na cestu po zeměkouli a podíváme se, jak žijí děti v Austrálii, Grónsku nebo v Keni a co právě dělají.

ISBN 978-80-275-2247-7

Nindža aktivy

Překl. Antonová, Barbora, Brno: CPress, 2025, 112 s., brož. 299 Kč
Je to úplně snadné: na každé stránce této knihy vyřeš 1 nindža úkol a máš to v kapsle! Sudoku, křížovky a šifry, hádanky, moudra a vtipy nebo skrytáčka, bludiště a rozdíly!

ISBN 978-80-264-5520-2

Paul, Sandra J.

Kočíčka Hamley a kouzelná knihovna

Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2024, 96 s., váz. 269 Kč
Kočíčka Hamley se v místní knihovně seznámí s černým kocourem Odinem. Ten jí prozradí, že se zde za úplňku scházejí všechny kouzelné černé kočky, které – stejně jako oni dva – rozumí řeči lidí.

ISBN 978-80-253-7022-3

Petiška, Eduard

Mišovo tajemství

Praha: Artur, 2024, 96 s., váz. 298 Kč
Malý Miša půjde poprvé do školy. Malí čtenáři s ním zažijí nejedno menší či větší dobrodružství. Kdopak je tajemný Brehule? Není náhodou strašidlo? A copak asi Miša zažil v muzeu hraček?

ISBN 978-80-7483-227-7

Petrová, Alžběta Johanka

V břiše

Praha: Meander, 2024, 34 s., váz. 368 Kč
Básničku Alžbětu Johanku Petrovou inspiroval vlastní zážitek, když se půl roku po porodu dcery na chvíli znovu ocitla v břiše svojí maminky. Napsala příběh pro děti o malé Beátce, která se tam také na chvíli vrací.

ISBN 978-80-7558-272-0

Piroddi, Chiara

Moje první kniha o domácích zvířatech (Montessori: Svět úspěchů)

Praha: Slovart, 2024, 48 s., brož. 229 Kč
V kolik hodin budí kohout Tonda všechna zvířata na statku? Najde ztracený beránek Ota cestu domů? Proč je prasátko Matěj takový nešika?

ISBN 978-80-276-1004-4

Piroddi, Chiara

Moje první kniha o domově (Montessori: Svět úspěchů)

Praha: Slovart, 2024, 48 s., brož. 229 Kč
Sešit o tvém domově, místě, kde bydlíš, ti poradí spoustu věcí, které se ti budou hodit a se kterými uděláš radost rodičům nebo babičce či dědovi. Jsou to každodenní dovednosti a jejich zvládnutím se z tebe stane šikovný pomocník v domácnosti.

ISBN 978-80-276-1003-7

Piroddi, Chiara

Moje první kniha o lidském těle (Montessori: Svět úspěchů)

Praha: Slovart, 2024, 48 s., brož. 229 Kč
V knize se vydáš na dobrodružnou cestu za tajemstvím lidského těla. Prozkoumáš jeho jednotlivé části, dozvíš se, jak fungují třeba naše oči, jaké různé druhy očí můžeme vidět u zvířat, jak vypadá srdce nebo kostra člověka.

ISBN 978-80-276-1002-0

Piroddi, Chiara

Moje první kniha o světě (Montessori: Svět úspěchů)

Překl. Somogyi, Petr, Praha: Slovart, 2024, 48 s., brož. 229 Kč
Poznávej naši planetu je velké dobrodružství. Kolik světadílů máme na Zemi? Víš, kteří živočichové mohou žít v polárním mrazu nebo v tropickém horku? Jak vznikají sopečné ostrovy?

ISBN 978-80-276-1005-1

Princezny – Perlové malování

Říčany: Junior, 2024, brož. 249 Kč
Vykouzlí si perlové obrázky pro radost. Vstup do světa krásných princezen, trýpytých paláců a nádherných zámečků zahrad. Vybereš z 1500 těch nejhezčích perliček a použiješ je k vytvoření obrázků ze světa pohádkových princezen.

ISBN 978-80-7267-805-1

Pützer, Tobias

Dědeček Sedmilhář vypravuje

Praha: Jan Vašut, 2024, 112 s., váz. 249 Kč
Dědeček Sedmilhář vypravuje deset fantastických příběhů o přírodních jevech. Když se ho malá

vnučka Lucka zeptá, jak vlastně vznikají hromy a blesky nebo odkud se bere duha, ochotně se pustí do vyprávění.

ISBN 978-80-7541-369-7

Säfströmová, Maja

Ilustrovaný atlas neuvěřitelných faktů o zvířatech

Překl. Hajžmanová, Kateřina, Praha: Albatros, 2025, 120 s., váz. 329 Kč
Věděli jste, že chobotnice má tři srdce? Že pštros neumí couvat? Že včely nikdy nespi? Nebo že se tučňáci smějou, když je někdo lechtá?

ISBN 978-80-00-07612-6

Sekaninová, Štěpánka

Deník jedné včelky

Praha: Albatros, 2024, 32 s., váz. 299 Kč
Jak žijí včelky? Jak tráví den a jak probíhá celý jejich život? A co se děje v úlu? Pokud jste si někdy kladli tyto otázky, pak vězte, že na ně můžete dostat odpověď. Teď hned!

ISBN 978-80-00-07374-3

Stará, Ester; Starý, Milan

SuperMáňa a velká psí láska

Praha: Píkola, 2024, 76 s., váz. 359 Kč
Máňa objevila svůj skrytý talent. Rozumí řeči zvířat. Není tedy divu, že když se seznámí se smutným Ronym, udělá všechno proto, aby se tenhle psí Romeo zase usmíval. Máňa je prostě SUPER.

ISBN 978-80-284-0167-2

Stone, Rex

Dinosauří klub – T-rex útočí

Překl. Michnová, Drahomíra, Praha: Fragment, 2024, 96 s., váz. 199 Kč
Miluješ dinosaury? Přidej se ke členům Dinosauřího klubu!

ISBN 978-80-253-6969-2

Sukdoláková, Milada;

**Dušek, Lubomír
Chemická dobrodružství VI. Penízek, Žabomuz, Nabarvené planety**

Praha: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, 2024, 80 s., váz. 320 Kč
Vítejte ve fascinujícím světě chemie! Šestý díl Chemického dobrodružství vás zavede na cestu časem do starověkého Říma, kde dvojčata Emča a Mína s jejich kouzelnou kamarádkou Chemulí čelí nebezpečným nástrahám.

ISBN 978-80-7592-264-9

Svoboda, Tomáš Smot

Hurá do oblak

Praha: Albatros, 2024, 56 s., váz. 399 Kč
Pojďme si povídat o létání. Pojďte se s dědečkem Eduardem a jeho vnučaty vydat na cestu historií létání. Dozvíte se o známých letcích a konstruktérech stejně jako o největších, nejrychlejších a různých dalších nejletajících strojích.

ISBN 978-80-00-07378-1

Šolcová, Petra

Traktůrek Zeťurke: Vánoční přání

Brno: CPress, 2024, 48 s., váz. 249 Kč

Laskavý vánoční příběh malého Honzíka a jeho neobyčejného kamaráda červeného traktůrka Zeťurka potěší nejen pány kluky, ale i malé slečny. Je totiž plný dobrodružství, přátelství, nápadů a překvapení.

ISBN 978-80-264-5459-5

Špaček, Ladislav

Dědečku, vyprávěj

Praha: Píkola, 2024, 168 s., váz. 399 Kč
V dalším díle úspěšné řady Dědečku, vyprávěj se dědeček věnuje bájím, pověstem a historickým událostem staré Evropy. Děti se dozvědí, jak bylo založeno věčné město Řím.

ISBN 978-80-242-9671-5

Tallec, Olivier

Kdopak? Copak?

Překl. Brunclíková, Kristýna, Praha: Albatros, 2024, 32 s., váz. 269 Kč
Kdopak nám tu málo spal? Kdopak nechal doma plavky? Kdopak snědl všechnu marmeládu? Kdopak se nám zamiloval? Kouzelná hledací knížka, s níž si zapátráte, kdopak copak udělal.

ISBN 978-80-00-07565-5

Tučková, Michaela

Můj koňský deníček

Brno: CPress, 2024, 104 s., váz. 269 Kč
Vítám tě ve tvém osobním koňském deníčku plném úžasných fotografií, který tě provede prvními krůčky po stopách koňského světa.

ISBN 978-80-264-5457-1

Walliams, David

Nejhorší děti na světě

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Argo, 2025, 276 s., brož. 298 Kč
Jste připraveni setkat se s nejhoršími dětmi na světě? Seznamte se s pěti příšernými kluky a pěti hroznými holkami!

ISBN 978-80-257-4654-7

Walliams, David

Nejhorší netvoři na světě

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Argo, 2024, 288 s., flexovazba, 348 Kč
Jestlipak se odvážíte vstoupit do světa obývaného příšerami, netvoři, obludami, strašidly a přízraky všech velikostí, barev a tvarů? Pokud nemáte rádi duchy, obry, upíry, zombie, mimozemšťany, vlkodlaky ani mumie, NEČTĚTE tuhle knihu!

ISBN 978-80-257-4551-9

Willey, Kira

Dýchej jako medvídek

Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2025, 96 s., váz. 299 Kč
Listujte spolu s dětmi touto knihou a vyzkoušejte jednoduchá cvičení na podporu dýchání, která přinášejí klid a mír, ale i potřebnou energii. Naučí vás soustředit svou mysl a procvičit tělo.

ISBN 978-80-253-7090-2

Začínáme s japonštinou

Překl. Polická, Alena, Praha: Edika, 2024, 48 s., brož. 299 Kč
Víte, čím se liší hiragana od katakany? Umíte správně jíst nudlovou polévku ramen? Vyznáte se v tradičním japonském kalendá-

ři? Tušíte, proč v japonských hotelech a nemocnicích nenajdete pokoje číslo 4 a 9?

ISBN 978-80-266-2033-4

Möhleová, Nelly

Zahrada plná kouzel: Dobrodružství dovedou létat

Praha: Píkola, 2024, 240 s., váz. 349 Kč
Pan Pýchavka zmizel z kouzelné zahrady. Co teď? Matylda se svou kamarádkou Aničkou musí v jeho podezřelé nepřítomnosti střežit zahradní tajemství, postarat se o Hektora – psa pana Pýchavky –, ale hlavně! Hlavně přeci musí najít pana Pýchavku!

ISBN 978-80-242-0309-6

pro dívky

Braunová, Petra

Johana s nosem nahoru

Praha: Albatros, 2024, 80 s., váz. 249 Kč
Myslíte, že dobrodružství začínají jen kluci? Kdepak! Na letním táboře, kam Johanka jede po skončení první třídy, ji jedno velké čeká. Zpočátku má Johanka trochu nos nahoru, ale hned při první táborové hře jí spadne hřebínek.

ISBN 978-80-00-07542-6

Coxová, Lizzie

Holky, neděste se puberty

Překl. Kittová, Monika, Praha: Fragment, 2024, 64 s., brož. 249 Kč
Upřímně – nastal čas postavit se pravdě čelem a řadu věcí si nechat vysvětlit. Dospívání je jako jízda na divoké horské dráze, ale může být o dost klidnější, když víš, co máš čekat.

ISBN 978-80-253-6840-4

Křapová, Libuše

Hanko, utíkej! aneb Trampoty jedné pubertačky

Osobla: Nakladatelství Pampe-liškov, 2024, 1. vyd., 149 s., 350 Kč
Pubertačka Hanka letos nejede na prázdniny k moři, ale na chatu v nějakém zapadákově. Taková otrava! Nebo ne? Možná nakonec zažije něco mnohem napínavějšího než u moře.

ISBN 978-80-908688-9-2

Willsová, Amanda

Poníci od stříbrné řeky – Zlatý klůn

Překl. Neumanová, Romana, Praha: Fragment, 2024, 176 s., váz. 269 Kč
Poppy netušila, že návštěva její staré kamarádky Hannah vyvolá konflikty se Scarlett, které bude muset urovnávat.

ISBN 978-80-253-7054-4



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze ceskesknihy.cz. Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

Gerhard Klügl

AURACHIRURGIE

Jak léčit tělo skrze jeho energetické pole



„Gerhard Klügl hledá u nemocného zranění, čili traumata z minulých životů, a léčí je. Operuje několik centimetrů nad kůží, rovná obratle, zašívá rány a napíná šlachy; používá při tom skalpely, nůžky, injekční stříkačky. Ale krev neteče, jelikož je aurachirurg – a tyto zákroky vykonává v auře člověka...“

Kvantové pole je prostor pro léčbu našeho těla. Gerhard Klügl se více než dvacet let zabývá chirurgií aury. Metodou, která ošetřuje tělo v tenké vrstvě aury, v níž energie orgánů, následků i příčin nemocí a zdravotních potíží, sídlí. A právě tady se může udít mnoho zázraků, vyléčit nebo zmírnit zdravotní potíže. Aura chirurgie je pak strhující publikací, která mapuje životní cestu Gerharda Klügla, jeho metody i množství příkladů z praxe, rozhovorů s pacienty, které vám doslova vyvstávají před očima, a jeho vlastní poznatky, k nimž docházel skrze práci s lidmi. Ale najdete tu i čtení o tom, jak energetické pole člověka funguje, co všechno na něj má vliv. Emoce, pocit viny, radost, dobré vibrace z hudby, nebo kolik na něm škody umí napáchat minulá inkarnace nebo hluboce otištěné minulé prožitky? Jak to všechno můžeme vzít do vlastních

rukou a napravit alespoň to, co napravit můžeme?

Zákroky prováděné v auře jsou citlivé, byť někdy jsou reakce klientů opravdu bouřlivé, to jsou chvíle, které i čtenáře samotného překvapí! Podivuhodné a zázračné situace se rodí před očima a stávají se medicínskými zázraky. Přitom jde o různé nápravy a vrácení souladu mezi jednotlivé biologické úrovně člověka, vytváření optimálních podmínek pro zdraví. Autor se nebojí výzkumů a historie a jemně vkládá mezi své odstavce právě tyto informace, které nás utvrdí v tom, že aurachirurgie tu má své místo.

Kniha Aurachirurgie, kterou napsal společně s publicistou Tomem Fritzem, vypráví fascinující příběh výjimečného léčitele, jenž pomohl tisícům lidí. Oba autoři vysvětlují i poznatky kvantové fyziky a propojují je s svědectvími toho, jak se jeho klienti „podivuhodně“ či „nevysvětlitelně“ zotavili nebo uzdravili.

Gerhard Klügl neprovádí léčení na dálku, vše se děje při osobním setkání a práci v energetickém těle pacienta. Přičemž vrstva a hloubka zákroku je vždy jiná. Svou techniku učí naturopaty, terapeutů, zdravotní sestry i lékaře klasické medicíny.

Stejně tak tato kniha určitě zaujme každého, kdo:

- Má rád léčitelská témata, práci s energií či psychosomatiku
- Zajímá ho téma minulých životů, inkarnací nebo chce hlouběji proniknout i do metod Clemense Kubyho

Gerhard Klügl uzdravil již tisíce lidí. Jeho zásahy do aury byly prokázány pomocí Kirlianovy fotografie. V roce 2005 obdržel Evropskou cenu za léčení. Metodu Gerharda Klügla představil v dokumentárním filmu „Léčení – zázrak v nás“ bavorský režisér Clemens Kuby. V roce 2010 byl o aurachirurgu Klüglvi natočen film „Muž více světů“. Najdete ho na youtube v českém překladu.

**EXKLUZIVNĚ A
POPRVÉ V ČR!
ODBORNÁ
PŘEDNÁŠKA**

25.4. 2025 PRAHA

GERHARD KLÜGL

DIVADLO NA MANINÁCH

18:00 HOD.




MODERUJE ANTONÍN BAUDÝŠ
HOSTÉ: MONIKA BROGER, TOM FRITZE A DALŠÍ
PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA WWW.TAKJINAK.CZ



LEVYN – Šlejhar, Durant a další „méně známí“

Knihy Josefa Karla Šlejhara, ale i díla moderní světové, převážně anglické literatury, která dosud unikala pozornosti jiných nakladatelů, má ve svém portfoliu nakladatelství LEVYN.

FOTO: FRANTIŠEK HÁLA



Beseda v Pečákách. Zleva Zdeňek Beran, anglista a překladatel, editor díla J. K. Šlejhara, a Vladimír Císař, autor výtvarného doprovodu ediční řady

Na trhu nejste dlouho, proč a jak nakladatelství vzniklo?

Nakladatelství LEVYN patří k malým nakladatelským firmám, vzniklo vlastně jako rodinný podnik, když jsme se rozhodli vydat si některé tituly pro radost. V průběhu času však získalo pevnější koncepci, kterou představují dvě ediční řady, Malina Books pro moderní překladovou literaturu a Malina Classics pro klasické tituly především české provenience.

V edici Malina Classics vydáváte knihy Josefa Karla Šlejhara. Proč právě jeho?

Šlejhar patří k neprávem opomíjeným českým klasikům přelomu 19. a 20. století, jehož díla doposud vycházela spíše nahodile. My jsme se rozhodli tuto situaci napravit a ukázat českým čtenářům, že jeho tvorba je rozsáhlejší, pestřejší, a hlavně modernější, než jak se obvykle prezentuje. Byl to bezesporu jeden z průkopníků moderních uměleckých směrů, ostatně patří mezi signatáře manifestu České moderny z roku 1896.

Můžete jeho tvorbu představit čtenářům?

Šlejhar tak jako řada jiných autorů té doby vycházel z naturalistické koncepce, brzy ji však překonal směřováním k symbolistickému výrazu. Leckde dokonce tyto dvě metody, zdánlivě protichůdné, propojil. To se konkrétně projevuje tak, že na jedné straně

dokáže s pronikavým, velmi kritickým postřehem shromáždit nejrozmanitější doklady o zlu, ovládajícím lidské povahy i celá společenství, na druhé straně neméně působivě zachycuje vnitřní stavy či vnitřní svět člověka, který je přítomností zla tak či onak zasažen, jak se děje třeba v románu *Peklo*. Šlejhar tak do jisté míry předjímá Kafku anebo expresionistickou prózu, zároveň je jeho tvorba, ať už z hlediska tvarového, nebo jazykového, zcela svébytná a jedinečná. A to na ní fascinuje nejenom mě.

Začali jste *Peklem*, v knihupectvích jsou teď další čtyři svazky. Co bude dál?

V plánu máme zpřístupnit v podstatě celé Šlejharovo dílo, rozvržené do čtrnácti svazků. Zatím jsme vydali romány, což je méně známá část jeho díla, a dvě povídkové sbírky. Rádi bychom také uveřejnili jeho prózy dosud roztroušené jen po časopisech či dochované v rukopisech. I toho je poměrně dost. A navíc, když vše půjde dobře, mohlo by dojít i na jiné české klasiky. Začít řadu románem *Peklo* se nám zdálo ideální.



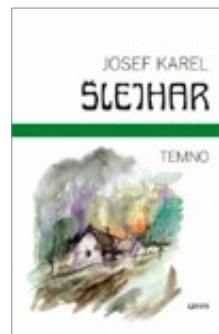
Představuje zcela moderní koncept – jeden hlavní hrdina, děj vměstnaný do jediné noci v apokalypticky vykresleném prostředí cukrovary, graduující milostný vztah, šířící se bebepochybování a fatální selhání osobní odpovědnosti... Ano, jazyk je těžký, ale jak zaznělo na jedné z našich šlejharovských besed, „do Šlejhara je potřeba (a možno) se pročíst“.

V nabídce nakladatelství mě zaujala i kniha Alana Duranta *Krev*. Proč jste sáhli po „young adult fiction“?

Současný anglický spisovatel Alan Durant je skutečně autorem young adult fiction, *Krev* ovšem toto žánrové zařazení výrazně přesahuje. Hrdinou je sice dospívající chlapec, avšak situace, ve které se ocitne, je obecnější. Durant dokázal nesmírně čtivou formou propojit psychologickou sondu do života člověka čelícího snad nejkrásnějšímu možnému prožitku, náhlé ztrátě obou rodičů, s detektivní prózou, neboť tento nedospělý hrdina se rozhodne na vlastní pěst vypátrat, kdo mu tak brutálním způsobem převrátil život. *Krev* byla náš pilotní projekt a neuměli jsme ji ještě efektivně nabídnout. Ale věříme, že si i tato kvalitní próza časem najde víc čtenářů než doposud.

Vydali jste také Wellsovy *Dědické budoucnosti*. Proč jste sáhli až po třetím svazku v sérii?

První dva svazky vydal koncern Albatros Média, na vydání třetího však nakonec rezignoval. Shodou okolností jsem se podílel na překladu druhého svazku a přeložil i prózu pro třetí svazek. A tak když už jsme měli edici Malina Books, zařadili jsme ho do ní ve stejné



grafické úpravě, aby Wellsovi příznivci dostali to, co jim bylo slíbeno. Vydání tohoto titulu bylo spíše pragmatické, ale čtenáři náš krok očividně ocenili.

JANA MARXTOVÁ

Josef Karel Šlejhar

Téměř zapomenutý klasik v novém vydání

Vychází v edici Malina Classics nakladatelství LEVYN

Dílo J. K. Šlejhara, významného představitele českého naturalismu přelomu 19. a 20. století, je souborem čtrnácti svazků, kritických vydání doplněných fundovanou ediční poznámkou a doslovem. Dosud vyšly následující tituly:



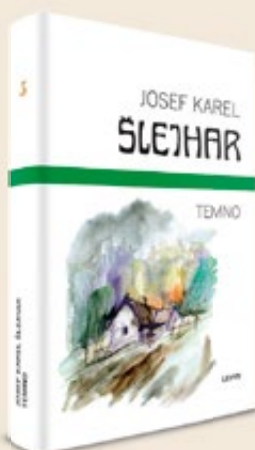
Florian Bílek, mlynář z Myšic / Lípa

Svazek obsahuje dva romány s venkovskou tematikou. *Florian Bílek*, autorova nepříliš známá prvotina, vychází ještě z tradice realistického románu, zatímco *Lípa* představuje posun k symbolistické próze, v níž je bohatá dějová složka nahrazena prohloubeným obrazem konfliktu mezi tradičními hodnotami a moderními principy života.



Peklo

Román z roku 1905 se odehrává během jediné noční směny v městském cukrovaru, jehož prostor se proměňuje v přeludný obraz novodobého průmyslového pekla, kde člověk otročí hmotě a veškerá možnost vysvození se stává pouhou iluzí.



Temno

O patnáct let dříve, než vyšel známý Jiráskův historický román, vydal J. K. Šlejhar své vlastní *Temno* (1902): soubor čtyř próz zasazených do autorova rodného kraje, novopackého podhorského venkova, zkoumajících stinné stránky lidských povah a osudů.



Vraždění

Kontroverzní, šířavě ironický román poprvé knižně vydaný roku 1910. Mozaikovitě uspořádaný děj románu se odehrává v podhorské vsi během půl roku, od podzimu do jara, a třebaže za tu dobu tam nedojde k žádné skutečné vraždě, řada bytostí, lidských i zvířecích, se tu stává obětí ukrutenství druhých.



Z Prahy

Do povídkového souboru autor zařadil většinu svých kratších textů inspirovaných velkoměstským životem. Navázal tak na Jana Neruda či Ignáta Herrmanna, avšak na rozdíl od jejich próz nevykreslují Šlejharovy povídky a črty s laskavým humorem rázovitost pražských zákoutí a jejich figurek, nýbrž převážně osudy lidí vyvržených na okraj společnosti.

V edici Malina Books vyšlo:



Alan Durant: Krev

Anglický psychologický román s napínavou detektivní zápletkou představuje brilantní sondu do života dospívajícího chlapce, který čelí hluboké životní krizi, poté co se dozví, že mu někdo brutálně zavraždil rodiče.



H. G. Wells: Dědicové budoucnosti

Třetí, závěrečný svazek sebraných povídek anglického spisovatele H. G. Wellse obsahuje autorovu pozdější, vyzrálou tvorbu i méně známé texty, vycházející ve své době pouze časopisecky. Wells se tu představuje jako mistr fantastických, dobrodružných anebo čistě humoristických próz.

LEVYN

Tituly lze zakoupit v síti knihkupectví Kosmas nebo prostřednictvím e-shopů. Podrobnosti o jednotlivých titulech, autorech, ukázkách z textů, ohlasy, fotogalerie či videa naleznete na webových stránkách www.levyn.cz

Jak se hledá název knihy básní

Co je to za vnitřní puzení, které dovede člověka k používání metafor, příměrů, slovních vazeb, co rozhodne, zda budou verše volné, či vázané? Podle mě je to dar vnímat slova a jejich energii jinak. K přemýšlení nad těmito otázkami mě přivedla kniha **Ladislava Puršla** *Různá není* (vydal Trigon).

Proč jste svou sbírku básní pojmenoval *Různá není*?

Myslím, že jen málo autorů má o názvu jasnou představu už ve chvíli, kdy začnou uvažovat o řazení básní ve sbírce. Kniha před vydáním je živelný organismus, nekonečný rozhovor mezi autorem a jeho inspirací, někdy je hledání názvu až tektonické dění, jindy zas jen drobné, téměř archeologické očistění nečekaného nálezu. Redaktorka Božena Správcová navrhla název *Různá není*, což je sousloví z jedné básně, a mně se líbilo, jak ta slova vyznívají, když stojí mimo kontext. Je to název, o který lze opakovaně mentálně zakopnout – ať pocitově či významově. K vizuální dokonalosti ho pak v rámci knihy dovedla úžasná Marie Ladrová.

Už dlouho se chci básníka zeptat – a myslím, že vás se na to zeptat mohu – proč dnes básníci nepiší své verše v rýmech?

Víte, že nevím? Třeba dnes takové texty znějí lidem spíše archaicky, zvláště když nejsou ironicky odlehčeny či samy sebe jinak neshazují. Možná ta forma není tak aktuální nebo neposkytuje autorům dostatek svobody. Naleznete ale výjimky, protože jestli text k básníkovi přijde skrze nějaké metrum, co se rozvine ve vázanou řeč, nebo jako proud, který se jí úplně vyhne, to je velmi individuální a nepředvídatelné.

Normální člověk by řekl „lidé kouří na balkóně“. Básník napíše: „Vánoční výzdoba náhodně rozmístěných kuřáků na balkonech nepravidelně publikává“. To je tak krásný obraz! Uvažuje básník jinak než normální člověk?

Možná je rozdíl v tom, že básník nepoužívá řeč pouze jako dorozumívací prostředek. Autorská mysl bývá často hypersenzitivní a dokáže vnímat souvislosti tam, kde by je jiní nehledali či by k tomu ani neměli důvod. Samozřejmě jazyk a řeč má přímou souvislost s myšlením a v jazykové kreativě se odráží kreativita mentální, tak asi lze říci, že básník uvažuje jinak než běžní lidé, ale neznamená to, že je díky tomu



chytrější nebo lepší člověk. Někdy je tomu naopak. Těší mne, že se vám ten obraz líbí, mám ho spojený s marností rozbředlého vánočního panelového sídliště v osmdesátých letech.

Básníkem se člověk narodí, nebo se jím stává? Dá se už v dětství poznat, že tu je nový básník?

Každé dítě je do jisté míry básník, aspoň na počátku skrze magickou hru se slovy. Jestli mu zůstane hlubší vnímavost nebo se rozvine originální způsob pozorování věcí a dějů, to je otázka. A i když ano, často je to spojené s tím, že dítě prostě rádo čte a nenudí ho myslet. Nebo tu mohou být vrozené vlohy, ale ty z malého čtenáře nedělají hned autora. Sázet bych na kombinaci obojího. Pokud se tyhle zárodky postupně ožíví touhou

a sklony vyjadřovat se slovem, kdo ví? Koneckonců duch vane, kudy chce – stačí se dostat do příznivých podmínek a vše se začne hýbat. Příznivými podmínkami nemyslím automaticky příjemné podmínky, psaní může klidně spustit hluboká krize.

Kdy jste začal psát básně vy?

První pokusy mám spojené s tím, že jsem si přivlastnil babiččin psací stroj a přepisoval na něm samizdatové sbírky výroků různých zenových mistrů. Představoval jsem si, že to sám píšu. Neuměl jsem samozřejmě něco takového napsat sám, neměl jsem ani z čeho, bylo mi asi jedenáct, ale měl jsem hluboký pocit, že se dotýkám něčeho skutečného, i když si na to jen hraju. Prozaické útvary píšu od základní školy, nemám ale potřebu je publikovat, spíš naopak – skrze psaní prózy mi přišlo zajímavé sledovat, jak se mi postupně jazyk začal stáčet k dramatu. První básně, kterým by se dalo říci básně, vznikly asi v sedmnácti; a opravdu za moc nestály.

Zajímáte se o východní nauky, které také překládáte do češtiny. Co z nich je pro nás, západní lidi, nejdůležitější či nepřijatelnější?

Důraz na komunikaci, nadhled, bezprostřednost a soucitný přístup k druhým – nemyslím tím nějakou lacinou přezíravou lítost, ale skutečně otevřenou mysl. Obecně lidé na Východě nejsou tolik uzavření, náš neurotický přístup moc nechápu. Vidí, že se máme po hmotné stránce jako v ráji, ale chybí nám laskavost. Jejich tradice jsou zaměřeny na kultivaci milující laskavosti. A mají odlišný přístup ke smrti, nevýtěsnili ji mimo své zorné pole jako my. Logicky z toho vyplývá, že mají jiný přístup k životu samotnému. Není ale úplně jednoduché do východních nauk proniknout a různá samozvaní mistři toho dokáží výhodně zneužívat. Je třeba být opatrný.




JARMILA SKOPALOVÁ



Křížovka o ceny

Najděte dokonalé místo pro vaši dovolenou!

Týdenní pobyt nebo odpočinkový prodloužený víkend? Užijte si **nadstandardní pohodlí** s neomezenými možnostmi pro volnočasové vyžití. Ať už jedete za odpočinkem nebo za aktivní dovolenou. V zimě nebo v létě. U nás v Loučné nad Desnou a jejím okolí se nudit nebudete. Kam na dovolenou po celý rok, se dozvíte v tajence.

VYLUŠŤI TAJENKU A VYHRAJ POBYT						POMŮCKY: AES, ELO, LOOS	ZASKLENÉ OTVORY	DVOJITÝ AKORD (HUD.)	3. SOL- MIZAČNÍ SLABIKA	JAK (SLOVEN- SKY)	ANGLIČTÍ ŠLECHTICI	SPORTOVEC V ATLETICE
   <p>www.objevjeseniky.cz</p>						OD DĚTSTVÍ						
						KVIČENÍ						
						NOBELIUM (CHEM. ZN.)			LÉKAŘSKÝ OBOR CHYBNÝ ČIN			
						HOVOROVÉ ANO (JO)				NĚMECKO (KÓD) INICIÁLY NĚMCOVÉ		
						POŽÁDAT	OCHOZ PLESO					
OPAK RÁJE	SIRUP (ZASTA- RALE)	POVSTÁNÍ (MN. Č.)	TAHLE	ÚŘAD (ZASTA- RALE)	POVEL MENŠÍ SNOP						BEZCHYB- NOST	SÍT PRODEJEN NÁBYTKU
SLOTA					DRAVÝ PTÁK					TUMÁŠ PRUDKÝ ZÁCHVAT NEMOCI		
TVRDÝ SYR					NADPORU- ČÍK (OZN.) CITOSLOVCE ZAVOLÁNÍ				STAROŘÍM- SKÝ PENÍZ MALÝ OTA			
OTEVŘENÉ OHNIŠTĚ			SEVERSKÝ BŮH HROMU ZKLAMATI				DOKAP (CHEM.) POLOLETÍ NA VŠ					
ARCHITEKT (ADOLF 1870-1933)				EPOPEJ TAHOUNI				NA TO MÍSTO (KNIŽNĚ) OPAKOVANÝ ZÁPOR				
TAJENKA												ODRŮDA
JMÉNO KOMENSKÉHO	ŠACHOVÝ KOEFIGIENT PLATIDLO MEXICA				KIM (DOMÁCKY) NÁTŁAK					INICIÁLY HER- CE SOBOTY ATEČEK, ATEN (DOMÁC.)		
INICIÁLY FOTBALISTY PANENKY		LOK ČÁST CELKU			TENHLE ELENA (DOMÁCKY)				SOUHLAS PLOVOUCÍ KUS LEDU			
PAMĚTNÍ PENÍZ						ODVĚTVI ITÁLIE (CELNÍ KÓD)						
POKRÝT OSIVEM				SLOUČE- NINA FE A AL (TĚŽ ALLIT)				DLUH (HOVOROVĚ)				
SLANÉ LÁTKY				RÁMOVÁ PILA				ÚŘEDNÍ SPISY				

Vyluštnou tajenku pošlete do 23. 3. na e-mail info@objevjeseniky.cz. Cena pro vylosovaného vítěze je pobyt na 2 noci pro 2 až 4 osoby.

Nezval. Básník a jeho syn



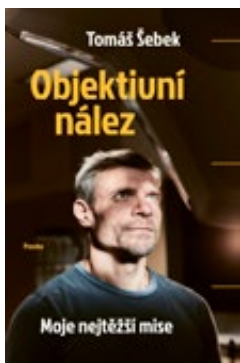
Objemná kniha *Nezval. Básník a jeho syn* novinářky a publicistky **Krystyny Wianowské** (*1979) je dobře napsaná biografie, v jejímž středu stojí rozporuplná osobnost a její život je zasazen do širokého rámce turbulentní doby; navíc je tu ještě tragický příběh syna (vydalo nakladatelství Kodex). Básník a spisovatel Vítězslav Nezval (1900–1958) se ve 20. a 30. letech proslavil jako spoluzakladatel poetismu a vůdčí osobnost českého surrealismu. Byl ale taky komunista,

který se pro slávu a peníze dal do služeb propagandy a ve stylu socialistického realismu oslavoval Lenina, Stalina, Gottwalda a Sovětský svaz. Zveršovat dokázal vše, a tak je jeho rozsáhlé dílo plné na jedné straně geniálních veršů a na druhé straně děl pochybné, nízké úrovně. Pragmatik, požívač a bezohledný básník, přesvědčený o vlastní genialitě, kašlal na morálku i v osobním životě a vedl paralelní vztahy s milenkami, z nichž z jednoho se narodil syn Robert (s tanečnicí Olgou Jungovou) a z dalšího ještě pravděpodobně dcera (s ruskou bohemistkou a překladatelkou). Nezval si plnými doušky užíval postavení národního básníka, byl nedo-

tknutelný a těžil z přátelství zejména s komunistickým politikem Václavem Kopeckým. Je sice pravda, že občas dokázal svůj vliv použít ve prospěch pronásledovaných osob, ale vždy jen tak, aby to jemu neublížilo. Výstižně Nezvala popsal Jan Werich: „koule geniality, hoven a perel“. Také podotkl, že kdyby Nezval patřil k jinému národu, byly by „dvě tlusté knihy napsány o tomto tlustém muži; jedna pro a jedna proti“. Autorka biografie se úspěšně pokusila o první tlustou knihu, která má v sobě pro i proti, přičemž se zaměřila zejména na období, kdy Nezval věrně sloužil komunistické propagandě. Podrobně líčí nejen jeho život a dílo, ale i praktiky komunistů a dění v Československu. Jan Zábrana si o Nezvalovi do deníku napsal: „Nezval byl bezcharakterní svině. Ano, správně. Nezval byl geniální básník. Ano, správně.“ V poslední části líčí autorka i krátký život básníkovy syna Roberta Nezvala (1954–1971), kluka nešťastného osudu, který byl od narození stylizován do podoby pokračovatele geniálního otce, což nikdy nemohl naplnit. Zahrál si malou roli v Jirešově filmové adaptaci Nezvalova románu *Valerie a týden divů* (1970) a v roce 1971 spáchal v 16 letech sebevraždu. Poslední částí knihy by prospělo krácení a je také škoda, že se autorka více nevěnuje Nezvalovu dílu – na to však v úvodu upozorňuje. Součástí jsou i bohaté obrazové materiály.

MILAN VALDEN

Objektivní nález



Knihu Tomáše Šebka, lékaře a podnikatele v oblasti digitálních technologií propojených s medicínou, *Objektivní nález* vydává nakladatelství Paseka. Tomáš Šebek, široce známý „lékař bez hranic“, se tentokrát nevěnuje zážitkům získaným během svého působení v zahraničí. Objektivním nálezem (s podtitulem *Moje nejtěžší mise*) je jeho vlastní příběh, jeho vlastní „objektivní lékařský nález“. Postupně odkrývá zásadní momenty ze svého dětství, které bylo vlivem násilnického otce a matky závislé na alkoholu velmi zraňující. Tomáš Šebek téměř zázkasem přesto dokázal vystudovat gymnázium a poté absolvovat i náročné studium medicíny. Přesto opakovaně přiznává, že si v dospělém životě často nevěděl rady, neměl kde brát vzor pro to, jak se má chovat ke svým dětem. Klade si také otáz-

ku, zda vůbec bylo správné odjízdit na dlouhé zahraniční lékařské mise, když rodinu nechával doma. Přestože hlavní linií knihy je osobní příběh Tomáše Šebka, často se zde vrací i k zásadním zážitkům ze zahraničí. Právě díky těmto zkušenostem se v jedné z kapitol obšírně věnuje tématu vděčnosti. Vděčnosti za to, jak může svobodně a v bezpečí prožívat každý den. Vděčnosti za možnost být se svými blízkými v hezkém domácím prostředí, moci se věnovat své práci, která jej naplňuje, a v neposlední řadě vděčnosti za možnost žít v demokratickém státě, chodit ke svobodným volbám. Knížka je také velkou omluvou autorovým dvěma starším dětem (Tomáš Šebek má děti celkem čtyři), které vyrůstaly v době, kdy se jejich táta snažil o to, aby měly lepší dětství než on, zároveň ale ještě mnoho věcí neměl ujasněných. Až později si uvědomil, že s nimi měl lépe a jinak komunikovat a trávit čas. Autorova upřímnost a otevřenost je odzbrojující, mnoho jeho postřehů je univerzálně platných pro všechny, komu není lhostejné, jaký mají vztah sami se sebou a se svými blízkými.

LUCIE JÍLKOVÁ

Válka v nich zůstává, i když dávno skončila

Když Adam přijde do bytu Eviny babičky s tvrzením, že kdysi patřil jeho rodině, ani jeden ještě netuší, jak hluboko jsou jejich osudy propletené. Mezi starými zdi začne ožít pravda o lásce mezi jejich prarodiči, které rozdělila válka. Nově objevené skutečnosti otřesou nejen Eviným světem, ale i Adamovou vírou v dědečka, který jako jediný z rodiny přežil koncentrační tábor. Kolotoč křivd se znovu roztáčí. Obrátí se Adamův hněv proti Evě, nebo dokážou čelit stínům minulosti společně?

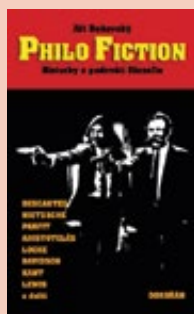
≡ KNIHA ZLIN
 PALMKNIHY.CZ



Marie Hrušková:
Vztah ke stromům v zemích Koruny české

216 stran, 298 Kč

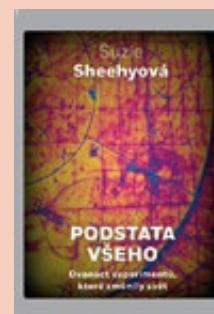
Stromy jsou nezastupitelnou součástí naší krajiny a člověka provázejí od kolébky po rakev. Autorka na stromy pohlíží jako na osobitá, často dlouhověká stvoření, která zasluhují naši úctu a ochranu.



Jiří Beňovský:
Philo Fiction
Historky z podsvětí filozofie

172 stran, 278 Kč

Víte, že Kant a Nietzsche zachraňují ve *Star Trek* galaxii jedním logickým argumentem za druhým? Nahlédněte do stručného průvodce, jak se filozofie odráží v popkulturních zrcadlech filmů a televize.

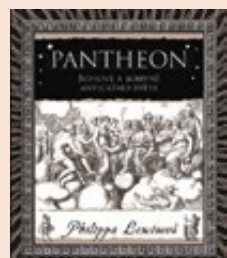


Suzie Sheehyová:
Podstata všeho
Dvanáct experimentů, které změnily svět

408 stran, 498 Kč

Poutavé líčení, jak se fyzika doopravdy „dělá“ – ne u tabule, ale s pomocí ručně foukaného skla či podzemních detektorů o velikosti katedrály – ukáže, že základní výzkum vedl k řadě nepostradatelných vynálezů.

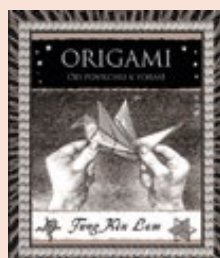
Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



Philippa Lewisová:
Pantheon
Bohové a bohyně antického světa

64 stran, 225 Kč

Knižka plná vzácných starých ilustrací připomíná mytická božstva antického světa, jejich pestré charaktery, nezapomenutelné činy i vizuální symboly a dokazuje, že jejich příběhy jsou nesmrtelné.



Tung Ken Lam:
Origami
Od povrchu k formě

64 stran, 249 Kč

Tung Ken Lam vypráví příběh origami od historických počátků po jeho využití v medicíně či kuchyni. Ať už chcete složit velrybu nebo vodní bombu, tenhle kapesní průvodce vám bude ideálním pomocníkem.



Thomas Hylland Eriksen:
Co je antropologie?

232 stran, 398 Kč

Přední světový antropolog představuje antropologii jako revoluční způsob přemýšlení o lidských společnostech a ukazuje, jak se zrcadlí v mnoha současných debatách o ekologii, identitě či podstatě lidství.

4. VYDÁNÍ

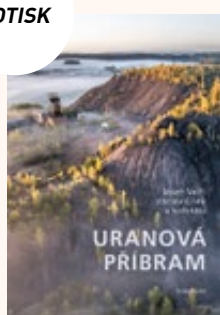


Roland Barthes:
Mytologie

176 stran, 298 Kč

Jedno z nejvýznamnějších děl francouzského literárního teoretika, filozofa a sémiotika Rolanda Barthesa zásadním způsobem přispělo k proměně francouzské intelektuální scény ve druhé polovině 20. století.

DOTISK



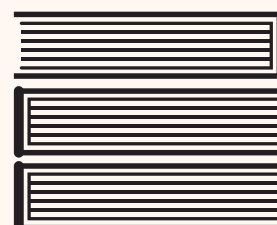
Josef Velfl, Václav Cílek a kolektiv:
Uranová Příbram

384 stran, 499 Kč

Uranové doly v Příbrami se rozsahem i geopolitickými okolnostmi významně zapsaly do českého i světového dění. Kniha představí geologii kraje, dopad těžby na současnost, ale i unikátní vzpomínky bývalých horníků.



**Březen
měsíc
knihy**



Tištěné knihy v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období 17. 2. 2025 až 23. 2. 2025

beletrie

1. Stacia Stark **Dvůr tak krutý a krásný** Red
2. Robert Galbraith **Hladový hrob** Kniha Zlín
3. Penelope Douglasová **Zvrácení Ikar**
4. H. D. Carlton **Haunting Adeline – Stíny nad Adeline** Red
5. Tomáš Šebek **Objektivní nález** Paseka
6. Lars Kepler **Náměsíčník** Host
7. Radka Třeštíková **Bábovky na konci světa** Motto
8. Meagan Brandy **Přísahěj** Red
9. Marek Eben **Myšlenky za volantem 2** Brána
10. Karin Lednická **Šikmý kostel 3** Bílá vrána



naučná literatura

1. Hana Marková **Daňové zákony 2025** Grada
2. James Clear **Atomové návyky** Jan Melvil Publishing
3. **ÚZ 1619 – Trestní předpisy** Sagit
4. David Goggins **Nic mě nezlomí** Mimochodem
5. Jiří Kryštof Jarmar, Vojtěch Hlaváček **Svět levného dopaminu** Mimochodem
6. Martin Moravec, Adam Dolník **Adam Dolník – Svět elitního vyjednavče** Martin Moravec
7. **ÚZ 1623 – Ústava** Sagit
8. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu 2** Edice České televize
9. Šon Chung **Asijská kuchařka od Šona** CPress
10. Martina Rybičková **Můj rok 1975** nastole



pro děti a mládež

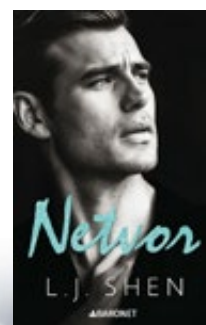
1. Rebecca Yarros **Železný plamen** Fragment
2. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** Fragment
3. Laura Thalassa Mor – Jezdci apokalypsy 1 Booklab
4. L. J. Andrews **Věčný král** Fragment
5. Kristen Ciccarelli **Nelítostný lovec** Cooboo
6. Kojoharu Gotóge **Zabiják démonů 20 – Nezlomnou vůlí vstříc vítězství** Crew
7. Sarah J. Maas **Dvůr trnů a růží** Cooboo
8. Marta Galewska-Kustra **Pěta říká dobrou noc** Pikola
9. Patrik Hartl **Andulka Andula** Bourdon
10. Alex Aster **Temnostín Yoli**



Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkopců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-knihy leden 2025 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. L. J. Shen **Netvor** Baronet
2. Lars Kepler **Náměsíčník** Host
3. Melanie Moreland **Aldo** Baronet
4. Parker S. Huntington **Bastiano Romano** Red
5. K. A. Tuckerová **Divoká Aljaška** Red
6. Petra Soukupová **Marta děti nechce** Host
7. Carissa Broadbent **Popel a hvězdami prokletý král** Cooboo
8. Leoš Kyša **Syndikát** Vendeta
9. Emilia Hart **Divé ženy** Kontrast
10. Robert Bryndza **Záhadná oběť** Cosmopolis



Civilní právo procesní

Díl první: řízení nalézací
10. aktualizované vydání

Alena Winterová,
Alena Macková
a kolektiv

Základní učebnice oboru civilního práva procesního obsahuje komplexní a čtivý výklad základních institutů a principů soudnictví a civilního procesu nalézacího.



654 stran, pevná vazba, 990 Kč

Právo Evropské unie

4. aktualizované vydání

Michal Tomášek,
Vladimír Týč, David Petrlik
a kolektiv

Nové vydání učebnice je výsledkem spolupráce zkušeného autorského kolektivu, složeného z vynikajících odborníků na unijní právo. Toto vydání reflektuje aktuální vývoj práva Evropské unie v reakci na klíčové události posledních let.



543 stran, pevná vazba, 860 Kč

Ústavní základy organizace státu

2. aktualizované vydání

Jiří Jirásek,
Michal Bartoň,
Maxim Tomoszek

Druhé vydání učebnice vysvětluje jednotlivé instituty ústavního práva České republiky a zároveň přináší výklad o organizaci a fungování demokratického právního státu.



380 stran, 720 Kč

Zákon o obcích (obecní zřízení)

Komentář

2. aktualizované vydání

Zdeněk Koudelka, Petr Průcha,
Radovan Suchánek,
Jana Zwyrtke Hamplová

Praktický komentář přináší podrobný a srozumitelný výklad zákona o obcích a výběr ze související judikatury. Je založen na praktických zkušenostech autorů z oblasti teorie i praxe správního a ústavního práva.



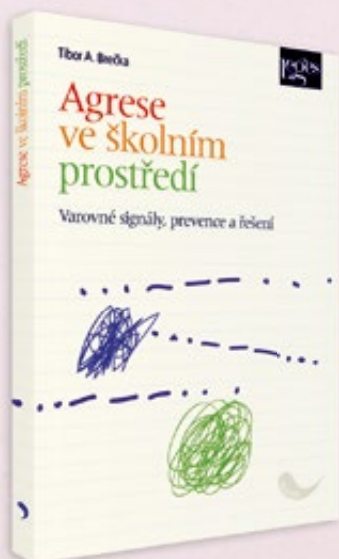
608 stran, 990 Kč

Agrese ve školním prostředí

Varovné signály, prevence a řešení

Tibor Brečka

Kniha se zaměřuje na rozpoznávání a interpretaci varovných signálů, které mohou naznačovat rizika, jako je šikana, násilí, závislost či útoky aktivního střelce. Obsahuje praktická doporučení a strategie pro řešení mimořádných událostí.



212 stran, 440 Kč

Moc moci soudní

Viktor Hodek

Tato mimořádná kniha kriticky analyzuje mocenské vztahy soudů a politiky i ambice soudnictví směrem k ostatním mocem, jako je moc zákonodárná, výkonná, ale i kontrolní, mediální či moc samosprávy. Zabývá se jednotlivými aktéry a jejich vzájemnými interakcemi.



244 stran, 520 Kč

„Co chceš, můžeš.“

— Tomáš Baťa

Oblíbené luštění
od **99 Kč**



www.KNIHA-MESICE.cz

