

Inspirativní průvodce na cestě meditace

kn knihy knižní tipy

Mladý bolestín
Czechoslovakia
Hildegarda z Bingenu

kn rozhovory

s Margaretou Křížovou,
Markétou Supa,
Janou Rosenfeldovou,
Lydií Kárníkovou
a Adamem Tomášem

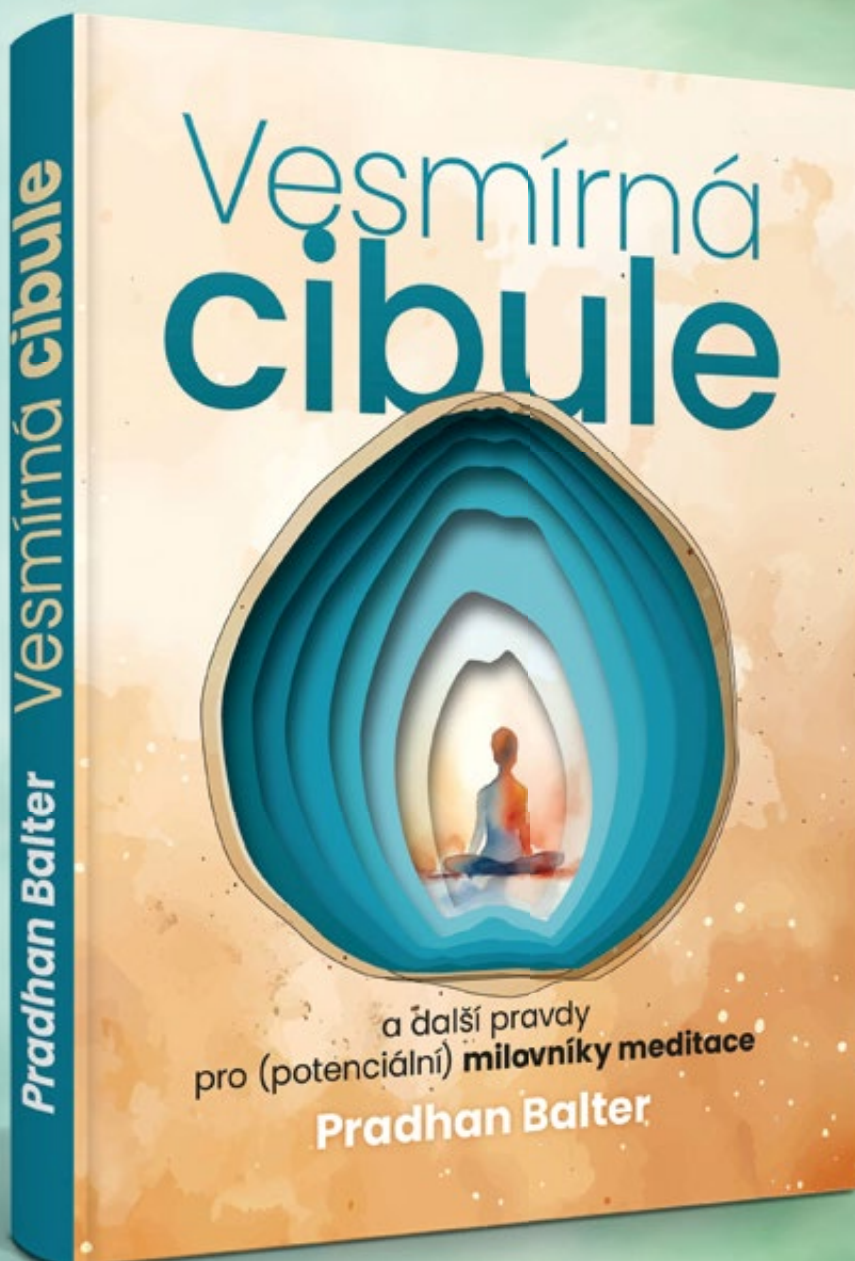
kn bibliografie

122 titulů

kn žebříček

nejprodávanejších
knih a audioknih

kn výherní křížovka





**Milan Kudiček, Olga Valentová,
Radovan Hynek: Biochemie**

- Mimořádně úspěšná učebnice biochemie
- 3. přepracované vydání

Igor Linhart: Toxikologie

- Škodlivé látky pod lupou
- 2. přepracované a rozšířené vydání

Jitka Lorenzová: Sociální pedagogika

- Základy, které potřebujete znát

ÚSPĚŠNÉ TITULY



Vydavatelství VŠCHT Praha

JIŽ VÍCE NEŽ 35 LET NA TRHU

Koncentrované poznání: odborné publikace napříč obory

Organická chemie

- Překlad legendární učebnice organické chemie od J. McMurry

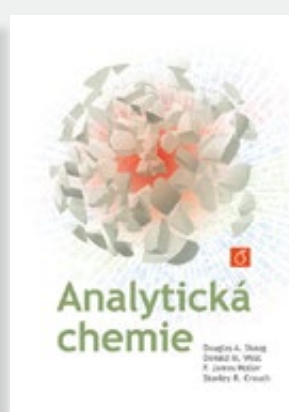
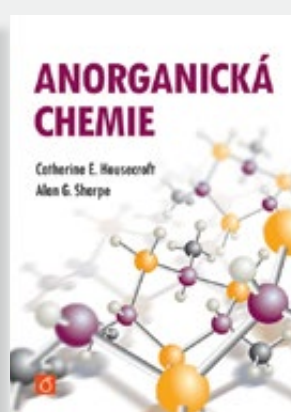
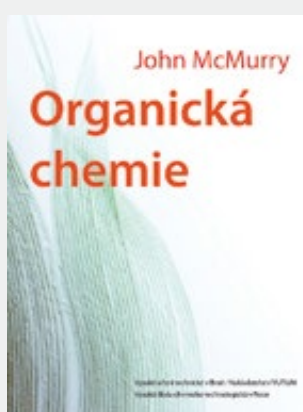
Anorganická chemie

- Světový bestseller anorganické chemie od C. E. Housecroft a A. G. Sharpa

Analytická chemie

- Když chcete analytice opravdu rozumět od D. A. Skooga, D. M. Westa, F. J. Hollera a S. R. Croucha

PŘEKLADY



CENA
KNIHY V BRNĚ
2024



DALŠÍ Z NABÍDKY

**David Koloušek, Bohumil Kratochvíl, Pavel Škácha
Jaroslav Bauer: Za mineralogickými poklady
Vysoké školy chemicko-technologické v Praze**

- Průvodce po mineralogických sbírkách doplněný působivými detailními snímky minerálů

Stanislav Rádl: Příběhy spojené s objevy nových léčiv II

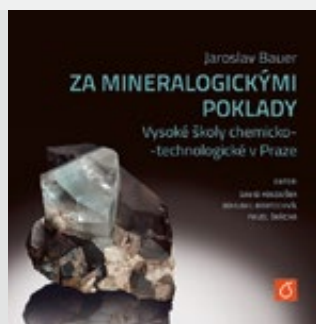
- Vývoj léků jako detektivka. Skutečné příběhy vědy, (I–II)

Milada Sukdoláková: Chemická dobrodružství VI

- Chemické komiksy pro děti do 100 let, (I–VI)

**Klára Drábková a kolektiv
Konzervování archeologických nálezů**

- Fascinující cesta archeologických nálezů, od vyzvednutí až po dlouhodobou ochranu
- CENA KNIHY V BRNĚ 2025, kategorie: Původní vysokoškolská učebnice



**CENA
KNIHY V BRNĚ
2025**

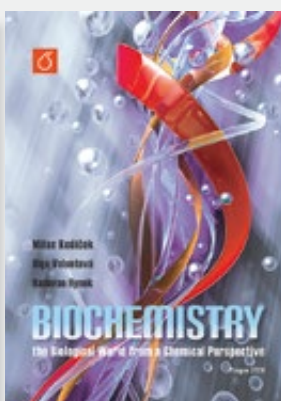
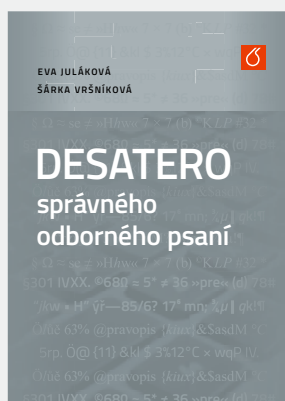
NEJNOVĚJŠÍ PUBLIKACE

Eva Juláková, Šárka Vršníková: Desatero správného odborného psaní

- Interaktivní příručka pro tvorbu odborných textů
- Uspadňuje zapamatování látky, umožňuje její aktivní procvičování a okamžité ověření pomocí interaktivních testů

Milan Kociček, Olga Valentová, Radovan Hynek: Biochemistry

- Původní učebnice v anglickém jazyce
- Pouze elektronicky



ELEKTRONICKÉ / IVM PUBLIKACE

Kamil Wichterle: Přenosové děje

- Jednoduše a srozumitelně
- CENA KNIHY V BRNĚ 2024, kategorie: Původní vysokoškolská učebnice

**Alexandra Kloučková a kolektiv
Příběh keramiky hradčanských paláců**

- Neznámá tvář Hradčan

Tomáš Kinčl: Praxe výroby piva nejen v malých pivovarech

- Výroba piva bez tajemství

František Skácel: Jízdní kolo

- Historie, která se dává do pohybu
- Od draisingu k závodnímu kolu





Vážení a milí čtenáři,

tohle je sice březnové číslo, ale já se ještě vrátím k únoru, který už několik let mnozí drží jako suchý únor. Letos jsem totiž zaznamenala novinku, a sice, že si někteří moji známí odepřeli nejen alkohol, ale i sociální sítě. Zkrátka udělali dvojitý detox. Ten nápad se mi líbí. Sociální sítě mi totiž dneska připadají škodlivější než alko-

hol, tedy samozřejmě pokud mluvíme o jeho střídavém požívání. Sama jsem dospěla k tomu, že už na sítě dávám posty minimálně a případně jen pro přátele, protože nechci čelit agresii, která se v online světě rozmohla. O to víc se s lidmi zase scházím. Vyměnit si názory face to face je úplně jiný zážitek. Proto jsem se i nadchla pro čtenářský klub Světa knihy *Přečteno*. První setkání bylo ještě nesmělé oťukávání, ale na druhém nás už bylo mnohem víc a baví mě, jak všichni diskutují, nikdo se nebojí říct svůj názor, nikdo za něj nedostane rozčileného smajlíka nebo odsuzující „hejt“. Všechno je naživo, a hlavně s lidmi, které spojuje společný zájem – knihy. Jsem ze čtenářského klubu nadšená a zvu vás, přijďte taky. Více si o čtenářském klubu můžete přečíst na straně 7.

S Margaretou Křížovou, s níž si povídám na straně 9 o její nové knize *Třetí kariéra*, jsme si sice jen telefonovaly, protože byla právě v Londýně, ale doufám, že se jednou také potkáme „offline“. Probereme všechno, co ženy, kterým už dávno není dvacet, trápí, ale i baví. Její knížka vás nakopne, pokud začínáte mít pocit, že tahle země není pro velký holky. Je, jen je třeba nebát se jít za svým a všem, kdo říkají, že už ve svém věku máte sedět v koutě, ještě ukážete!

Ani mladí lidé to v dnešním rozkolísaném a nemilosrdném světě nemají jednoduché. Chtějí s ním pohnout, změnit ho, ale často od starší generace sklídí nezájem nebo pohrdavné poznámky, že jsou ještě děti. Nejen o tom je zajímavý rozhovor na straně 24–25, který se opírá o knihu *V patřičných mezích*.

To ale samozřejmě není zdaleka všechno, co v březnových knižních novinkách najdete. Každý rok si neodpustím připomenout staré a ve mně hluboce zakořeněné heslo, že měsíc je březen knihy. V březnu se koná hodně zajímavých knižních akcí jako *Noc s Andersenem* nebo *Velký knižní čtvrtek*, který od 19. března nabízí deset zajímavých titulů (více na www.kniznictvrtek.cz). Takže si něco hezkého vyberte a na stránkách vašemu srdci milému příběhu si dopřejte odpojení od vnějšího světa.

Přeji vám co nejlidnější loučení se zimou a první jarní dny

JANA MARXTOVÁ

KN Číslo 3 / vychází 9. 3. 2026

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz / Bibliografie: Zuzana Kotrmanová / Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / www.svetknihy.cz / www.sckn.cz/knizni-novinky / www.facebook.com/KN.casopis

Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha



Už dvacet let spolu úzce spolupracují slavné filmové Berlinale a Frankfurtský knižní veletrh, nejdůležitější akce svého druhu na světě. Pod hlavičkou Books At Berlinale se vždy v rámci profesního programu filmovým producentům v Berlíně představí deset pečlivě vybraných knih. Takových, které mají dobrý potenciál, aby byly zfilmovány. Na zábavně moderované hodinové seanci, kde má každý titul jen pár minut, aby zaujal, bývá v posledních letech čím dál víc narváno. Producentů se tam schází skoro dvě stě. Je to logické, s rozmachem streamovacích platforem začíná být originální příběh nedostatkovým zbožím.

Letos byla naše česká delegace na Books At Berlinale docela početná. Důvody byly dva. Poprvé se do prestižní desítky prezentovaných titulů probojoval český autor, a to Eli Beneš se svou oceňovanou prvotinou *Nepatrná ztráta osamělosti*. Dle pravidel však v programu vystupuje jen jako host, hlavní práci musela odevzdat jeho literární agentka, Maria Sileny z Prague Literary Agency.

Zbytek české literární delegace byl na místě proto, že se podařilo vyjednat s Frankfurtským knižním veletrhem, že se tenhle atraktivní a smysluplný formát přenesou už letos také na náš filmový festival v Karlových Varech. Filmaři si tam budou vybírat z látek z celé střední a východní Evropy. To je pro náš kreativní průmysl skvělá zpráva. Když se před několika lety vyjednávalo o tom, že se česká literatura představí ve Frankfurtu jako čestný host, jedním z argumentů, které zaznívaly, bylo také to, že z toho nebude profitovat jen literatura, ale kultura obecně. A tohle je jeden z konkrétních příkladů.

Zbytek české literární delegace byl na místě proto, že se podařilo vyjednat s Frankfurtským knižním veletrhem, že se tenhle atraktivní a smysluplný formát přenesou už letos také na náš filmový festival v Karlových Varech. Filmaři si tam budou vybírat z látek z celé střední a východní Evropy. To je pro náš kreativní průmysl skvělá zpráva. Když se před několika lety vyjednávalo o tom, že se česká literatura představí ve Frankfurtu jako čestný host, jedním z argumentů, které zaznívaly, bylo také to, že z toho nebude profitovat jen literatura, ale kultura obecně. A tohle je jeden z konkrétních příkladů.

KN co právě čte

Igor Orozovič

herec



Čtu hrozně málo a navíc pomalu, protože u toho večer vždycky usnu. Ale knížky miluju a každý týden si alespoň jednu koupím. U postele mám hromadu knížek, různé štosíčky, některé rozečtené, některé ještě neotevřené. Moje zatím poslední rozečtená knížka je od Michella Houllebecqa *Zničit*. Mám Houllebecqa rád, četl jsem od něj snad všechno. Pak tam mám novou knížku od Pavla Klusáka o ženách v hudbě *Ženská práce*. A ještě čtu knížku z výborné edice příběhů ze všech kontinentů a tahle je o asijských bájích a legendách. Jeden příběh je třeba jen na dvě tři stránky, což je pro mě před spaním ideální. Je to sice jen malý dotek inteligentního trávení volného času, ale víc ho někdy prostě nemám.

Kolik rodičů a lásky může člověk vydržet?



Co Júko dali
a vzali všichni
její rodiče?
Hřejivý příběh
o hledání
sebe sama
v japonském
bestselleru.

Kalendář knižních akcí

13. března

Nejen na autorské čtení z knih pro děti **Daniely Krolupperové** zve od 16:30 Městská knihovna v Praze, Vozovna. Na akci budou moci čtenáři navštívit stánky nakladatelství, které se zaměřují na dětské knihy, zhlédnout divadélko pro děti a účastnit se autorského čtení.



→ Od 13. do 15. března se v O2 Universum koná **Comic-Con Prague**. Na pořadu budou autogramiády, workshopy, soutěže, přednášky i setkání se zajímavými osobnostmi.

16. března

Restaurace Na Pěkné Vyhlídce v Táboře srdečně zve všechny rodiče, prarodiče i příznivce dětského lékaře **Cyrila „Děčkaře“ Matějky** na večer plný nadhledu a praktických rad. Bude se mluvit o hořečkách, výjezdech na pohotovost i nejčastějších rodičovských mýtech. Akce začíná v 17 hodin.



17. března

Městská knihovna v Praze (Ústřední knihovna) a nakladatelství Grada zvou od 17 hodin na křest knihy *Osudy vnučky císařovny Sisi – Rebelka Erzsí* a setkání s autorkou **Dagmar Beňakovou**.



18. března

Autorské čtení projektu *Knihy mé duše* pořádá od 17:30 Městská knihovna v Praze – Jezerka. *Knihy mé duše* přináší jemné pohádky, které podporují emoční vývoj dětí a vnitřní klid celé rodiny. Autorka a ilustrátorka **Allia Michaela Federman** nabídne prostor pro zastavení, společné čtení a inspiraci pro rodiče, kteří chtějí svým dětem předat víc než jen příběh.

→ Na setkání se spisovatelkou **Gabrielou Brázdovou**, autorkou novely *Hody*, která oslovila čtenáře i odbornou veřejnost citlivým zachycením mezilidských vztahů, venkovských tradic a proměn hodnot v dnešní společnosti, zve Krajská knihovna v Pardubicích od 17:30.

→ Besedu a autorské čtení se spisovatelkou **Janou Jánskou**, která píše psychologické thrillery a detektivky, pořádá od 18 hodin kavárna Kafe Patro v Benešově.

19. března

Městská knihovna v Praze – Ústřední knihovna zve od 17:30 na setkání a autorské čtení se spisovatelkou **Biancou Bellovou**.

20. března

D-centrum v Dolní Dobručce pořádá besedu s novinářem a spisovatelem **Markem Wollnerem**. Povídat bude o knihách *Reportér na odstřel* a *Toulky s tátou*. Začátek je v 19 hodin.

21. března

Literární festival pro začínající autory odstartuje v 10 hodin na Zámeckém návrší v Litomyšli. Na festivalu vás čekají hosté, rozhovory s autory i workshopy.

24. března

Přijďte na Švédské velvyslanectví (Úvoz 156/13, Praha 1, Hradčany) na uvedení nové knihy historičky **Lenky Veselé** *Švédská knižní kořist z českých zemí*, která sleduje osudy přibližně 25 000 svazků zkonfiskovaných švédskými vojsky v letech 1645 až 1648 – od jejich odvezení do Švédska až po jejich současné znovuobjevování ve více než šedesáti evropských institucích.

26. března

Máte rádi napětí? Baví vás hádat, kdo je vrah? Přijďte se seznámit s nejnovější detektivkou **Evy Maškové**, vítězky 27. ročníku soutěže pořádané Společností Agathy Christie. Zároveň si budete moci ověřit svoje znalosti detektivního žánru v zábavném kvízu o ceny. Akci pořádá Městská knihovna v Praze, Břevnov, od 17 hodin.

27. března

Nenechte si ujít už 26. ročník oblíbené **Noci s Andersenem**. Letos nás čeká (nejen) 100. výročí narození Miloše Macourka, ale také mnoha dalších. Více informací o oblíbené akci najdete na www.nocsandersenem.cz.

7. dubna

Besedy se spisovatelem **Josefem Formánkem** nejen o jeho poslední knize, ale i o celé tvorbě i cestách se můžete zúčastnit v 18:30 ve vršovickém literárním centru Waldes.



Vyhlášení výherců z čísla 2/2026

Křížovka nakladatelství Argo

Soutěžní otázka: Jeremy Clarkson se proslavil jako moderátor pořadu televize BBC *Top Gear*. V současné době žije na farmě Diddly Squat a píše sloupky o životě venkovského farmáře. Jak se jmenuje jeho show, která pobavila diváky a získala Národní televizní cenu?

Odpověď: Clarksonova farma

Výherci: Milada Heráková, Jan Novotný, Josef Šusta



Druhé setkání čtenářského klubu Přečteno

V úterý 25. února se v mediatéce Francouzského institutu v Praze už podruhé sešel čtenářský klub Světa knihy *Přečteno*. Tentokrát se všichni, kdo přišli (a přijít může opravdu každý), i ti, kdo se připojili na streamu, povídali o knize talentovaného autora a rappera **Gaëla Faye** *Zemička*.

V knize se mladý pařížský rapper vrací ve vzpomínkách do svého dětství, které prožil v srdci etnicky pestré Afriky. Vyrůstá obklopený partou kamarádů z lepší čtvrti a svět se mu zdá bezpečný a přehledný. Jenže idyla se postupně bortí. Ve vztahu jeho francouzského otce a rwandské matky se objevují trhliny a za hranicemi jeho malé „zemičky“ se začíná měnit i svět. Zprávy o občanské válce v sousední Rwandě nejprve znějí vzdáleně, téměř nereálně. Brzy se ale přihlásí historie – a nevinnému Gabymu vnutí otázky identity, původu a toho, kam vlastně patří. Silný, citlivý a bolestně aktuální příběh o dospívání ve stínu velkých dějin.



Hostem večera byl překladatel knihy **Tomáš Havel**, který vyprávěl o svém vztahu k africkým autorům, o složitostech překladu právě knihy *Zemička*, kde ho potrápily některé výrazy a dialekty, i o práci překladatele v době, kdy světu začíná vládnout umělá inteligence.

Knihu *Zemička* si můžete pořídit v internetovém knihkupectví www.albatrosmedia.cz s dopravou zdarma. Stačí použít slevový kód **PRECTENO**.

Příští setkání čtenářského klubu Přečteno se bude konat nad knihou *Všeli bodnutí* autora **Paula Murrayho**. Informace o konání najdete na sítích Světa knihy. Své místo si můžete rezervovat na emailu: rezervace@svetknihy.cz.



PŘEDPLATNÉ

PŘEDPLAŤTE SI KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2026 A ZÍSKEJTE KNIHU MARKOVIČ: LOVEC PŘÍZRAKŮ Z NAKLADATELSTVÍ EPOCHA*

* Nabídka platí pro nové předplatitele

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Chcete-li mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, můžete si nechat posílat časopis poštou.

(Při zasílání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásilky.)

Můžete také **dát někomu předplatné Knižních novinek jako dárek** – zaškrtněte tuto možnost v lístku (nebo to připište do objednávky e-mailem) a my vám zašleme dárkový certifikát na váš e-mail.



Objednávky zasílejte na adresu: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2, **nebo na e-mail:** kn@svetknihy.cz.



OBJEDNACÍ LÍSTEK

Závazně objednávám Knižní novinky na rok 2026 (8 čísel) v ceně 340 Kč.

jméno a příjmení:

firma:

IČO: DIČ:

adresa: PSČ:

tel.: e-mail:

Přeji si, abyste mi e-mailem zaslali dárkový certifikát (zaškrtněte políčko)

podpis: datum:

KAZDA



STRÍZLIVOST NENÍ TREST, ALE VOLBA

Silná a otevřená kniha o vztahu žen k alkoholu v kultuře, která pití normalizuje a vyžaduje. Holly Whitakerová vychází z vlastního příběhu i zkušeností tisíců žen a ukazuje, že střízlivost není selhání ani trest, ale vědomá volba vedoucí k větší svobodě, klidu a sebevědomí. Inspirativní čtení pro všechny ženy, které chtějí žít naplno – bez tlaku, výčitek a kompromisů.



JAK PŘIROZENĚ PŘEDCHÁZET A ZVRÁTIT DIABETES 2. TYPU

Diabetes 2. typu není nevyhnutelný ani nevratný. Dr. Jason Fung vysvětluje, proč klíčem k jeho zvládnutí není více léků, ale pochopení role inzulínu a metabolických procesů v těle. Nabízí praktický, vědecky podložený přístup, který pomáhá zlepšit zdraví, snížit hmotnost a obnovit metabolickou rovnováhu.



MAGICKÁ CESTA K VŠÍMAVOSTI, SEBELÁSCĚ A ŠTĚSTÍ

Kolikrát jste si v poslední době řekli, že už toho máte dost? Dost tlaku. Dost očekávání. Dost pocitu, že byste měli být dál, lepší, úspěšnější. Možná nehledáte další motivaci. Možná hledáte klid. Muž, který našel klid je kniha pro chvíle, kdy už nechcete nic dohánět ani dokazovat. Kdy nechcete další seznam úkolů ani plán na zlepšení sebe sama. Kdy potřebujete jen jediné – na chvíli se nadechnout.

Velký holky nemusejí sedět v koutě

Ženy po padesátce mají pocit, že jsou pro pracovní trh neviditelné, přestože mají za sebou léta zkušeností, děti odrostlé, a mohou se tedy práci věnovat naplno. Ale nebuďte na dveře, kde vás nechtějí, říká byznys mentorka, lektorka, investorka a autorka **Margareta Křížová** v knize *Třetí kariéra – Začínáme po padesátce: velký holky na tahu* (vydává nastole). Je to motivující a vtipné čtení, po němž se nebudete bát hodit za hlavu věk i špatného zaměstnavatele a konečně se postavíte sama za sebe.

Kolik vám bylo, když jste se rozhodla udělat zásadní krok, opustila jste pracovní jistotu a postavila se na vlastní nohy? Neměla jste strach?

Bylo mi padesát tři a samozřejmě, že jsem měla strach. Rodina mě podpořila a říkala, ať do toho jdu. Samozřejmě ale byli i tací, kteří mě od toho zrazovali se slovy, že se mám držet dobrého bydla, že mám přece fungující firmu, tak proč chci něco jiného. Bylo to velké rozhodnutí, jsem ráda, že jsem ho udělala, a dneska už vím, že jsem ho měla udělat mnohem dřív.

Rodina vás ve změně podpořila. Co říkal manžel na to, že o něm v knize píšete?

Manžel říkal: Můžu si to přečíst? A já na to, že ne. Ale on mě zná, máme takový sranda vztah, takže tuší, co a jak jsem tam asi napsala. Myslím, že z knížky je jasné, že jsme spolu v pohodě.

Co tedy bylo pro vás na změně nejtěžší? Samotné rozhodnutí, nebo období po něm?

Měla jsem vlastní firmu, v níž jsme byli tři společníci, a největší obavy jsem měla z toho, že najednou budu jen sama za sebe. Je to přece jen hodně jiné, když fungujete jako partnerka firmy, máte za sebou celý její „ekosystém“, podporu sekretářky, asistentky, a najednou nic z toho nemáte. Všechno si musíte dělat sama, spolehnout se jen na sebe. Je to opravdu velká změna a je hodně o disciplíně. Asi čtvrt roku jsem například pracovala z domova, než jsem pochopila, že tudy pro mě cesta nevede. Musíte si nastavit režim, ráno vstát, i když nemusíte být v kanceláři... Na druhou stranu nemusíte vydělávat tolik, protože se nestaráte

o celou firmu. A taky si můžete vybírat, s kým chcete pracovat a s kým ne. Největší strach jsem měla z toho, jestli Margareta Křížová sama za sebe bude dost dobrá, jako byla Margareta Křížová partnerka firmy. A to byl mylný strach. Po dvaceti letech v oboru jsem měla dostatek kontaktů, takže bylo na čem stavět.

Mám pocit, že trh práce je pro ženy 50+ mírně řečeno nevlídný. Vnímáte to taky tak?

Vnímám to stejně, ale řekla bych, že si to do jisté míry dělají ženy samy. Přijdou na pohovor se sklopenou hlavou a na čele mají napsáno: Já vím, že jsem stará a že mě stejně nevezmete. Já vždycky říkám, neodpovídejte na inzeráty, pište rovnou do firem, které se vám líbí, které ani žádné inzeráty nedávají, ale kdo ví, třeba právě někoho hledají a vy se můžete trefit.

Vnímáte kolem sebe víc „padesátek“ se svěšenou hlavou, nebo těch, co mají hlavu vztyčenou?

Nechci být pragocentrista, ale přece jen v Praze je v tomhle ohledu jiný svět, je tady hodně žen se vztyčenou hlavou. V regionech je to jiné, tam záleží, do jaké „bubliny“ jdete. Teď jsem třeba byla ve Zlíně na konferenci a byla jsem nadšená, jaké ženy tam byly, jak podnikají, žádnou svěšenou hlavu jsem tam neviděla. Hodně záleží také na rodině, jestli ženu podpoří. Znam příběhy, kdy by žena chtěla něco změnit, ale rodina ji sráží se slovy „bud tam, kde jsi, to už nějak doklepeš...“ Záleží na



tom, jak kdo je nastavený, jak si věří, jak se dokáže některým stereotypům postavit. Já ale pořád říkám, že padesátka znamená padesát let zkušeností pracovních i životních.

Navíc máme tu výhodu, že děti jsou už odrostlé, nemusíme řešit jejich nemoci nebo kdo je kdy vyzvedne. Můžeme se na práci lépe soustředit, věnovat se jí skutečně naplno.

Přesně tak. Máme obrovský luxus času. Ale, když se ještě vrátím k chování pracovního trhu, je třeba říct, že firmy budou muset chtít nechtě sáhnout do této věkové kategorie, protože populace stárne a mladých lidí tolik není. Na druhou stranu je třeba, abychom na sobě dál pracovali. Neznamená to, že když mám maturitu nebo vysokou školu, že tím to končí a už se nic učit nemusím. Svět jde rychle dopředu. Je potřeba do sebe investovat. Tak jako investuji do kadeřníka, tak investuji i do kurzů, do vzdělávání, mám svého mentora. Pořád na sobě musíte pracovat a pak si myslím, že taková žena se ve firmě uplatní. Ale jasně, i tak budou firmy, kam se stejně nedostanete, ale proč bušit na vrata, kde mě nechtějí. Jinde mě třeba rádi uvítají.

JANA MARXTOVÁ



HOŠT

30 let

Bestsellery
se slevou
30 %

**Děkujeme,
že čtete s námi.**

Slevová akce platí u všech dobrých knihkupců do 31. 3. 2026

Nakladatelství Host slaví třicet let od založení

Brněnské nakladatelství Host letos slaví třicet let od zahájení své samostatné nakladatelské činnosti. Vzniklo v roce 1996 v návaznosti na činnost stejnojmenného literárního časopisu a během tří dekád se vypracovalo mezi desítku nejsilnějších hráčů na českém knižním trhu. Výročí si Host připomene v průběhu celého roku 2026 sérií akcí, které vyvrcholí na podzim netradičně brněnským ročníkem festivalu Česká vlna.

Kořeny Hosta sahají do období krátce po sametové revoluci. Založili jej tři mladí studenti bohemistiky Miroslav Balaščík, Tomáš Reichel a Martin Stöhr, kteří se podíleli na chodu stejnojmenného literárního časopisu. V lednu 1996 získal Host oficiální oprávnění k nakladatelské činnosti a vydal svou první knihu.

„Netoužili jsme po tom učit češtinu na střední škole, ale dělat ve městě literaturu,“ vzpomíná Reichel na začátky nakladatelství, které dnes vydává dvě stovky titulů ročně. Host začínal s poezií, jako první vydal básnickou sbírku Petra Čichoně nazvanou *Chilia*, rychle se posunul k vydávání odborné edice *Strukturalistická knihovna* a současné prózy.

Zprvu redakce sídlila v Králově Poli, brzy se přesunula do pavlačového domu U Sedmi švábů. „Tam jsme poprvé stáli před problémem, co s knihami. Vydali jsme paměti manželky básníka S. K. Neumanna *Byla jsem ženou slavného muže* a vytiskli jsme ji, aspoň nám to tak připadalo, v obřím nákladu dva a půl tisíce kusů. Neželi jsme pro ni do tiskárny zelenou felicií jako vždycky, ale přijel nákladák a my jsme ty knihy nosili po pavlači a už je nebylo kam dát. To byl náš první bestseller a bylo jasné, že se musíme zase stěhovat,“ popisuje Stöhr.

„Nakladatelství postupně rozšiřovalo své aktivity směrem k překladovým titulům, zásadní objev, který znamenal další posun v činnosti nakladatelství, byl román Muriel Barberyové *S elegancí ježka*. A pak přišel Stieg Larsson a jeho kriminální série *Milénium*,“ vysvětluje Reichel. Série se prodalo přes půl milionu výtisků a Host díky ní rozjel vlnu zájmu o severské kriminálky, na níž se udržel vlastně až dodnes, kdy vydává bestsellerové Larse Keplera nebo Jussi Adler-Olsena. Následovalo další rozšíření záběru na dětskou literaturu, fantastiku, non-fiction nebo young adult knihy, před dvěma lety přibýly do hostovské stáje i komiksy.

Host dlouhodobě formuje podobu současné české prózy. V souvislosti s tvorbou českých autorek se v odborném i mediálním prostředí objevuje označení „hostovská škola“, spojované zejména se jmény **Kateřina Tučková, Bianca Bellová, Radka Denemarková, Petra Dvořáková, Petra Soukupová** nebo **Alena Mornštajnová**, která loni na podzim překročila hranici milionu prodaných knih. „Jsou tu ale i silné mužské hlasy, pokud to chceme

Autoři a autorky nakladatelství Host také „ve velkém“ sbírají literární ceny. Statistika ocenění Magnesia Litera by se bez Hosta neobešla (za dobu trvání soutěže máme šestadvacet cen), čtyři naši autoři a autorky mají i státní cenu za literaturu. Knihy z Hosta se pravidelně objevují mezi Nejkrásnějšími českými knihami, ale například také ve výběru prestižního mezinárodního katalogu The White Ravens, který zmiňuje nejpovedenější knihy pro děti a mládež v mezinárodním měřítku. Dětské knihy pravidelně také bodují na veletrhu v Bologni a hostovští autoři a autorky na dalších mezinárodních veletrzích a literárních festivalech.

Mezi nejúspěšnější autorky Hosta v zahraničí patří Kateřina Tučková, Petra Soukupová, Alena Mornštajnová, Radka Denemarková, Viktorie Hanišová, Petra Dvořáková nebo Bianca Bellová. Poslední jmenovaná získala

HOST



Zakladatelé nakladatelství: zleva Martin Stöhr, Miroslav Balaščík a Tomáš Reichel

takto rozdělovat, jako **Jan Němec** nebo **Jiří Hájíček**. A oporou jsou stejně tak i básníci, kteří jsou s námi od počátku, jako **Petr Hruška** nebo **J. H. Krchovský** a mnoho dalších, a na druhé straně zase ti noví, které stále objevujeme. Tahle energie nás pohání,“ říká Miroslav Balaščík.

v roce 2023 za knihu *Jezero* prestižní EBRD Literature Prize.

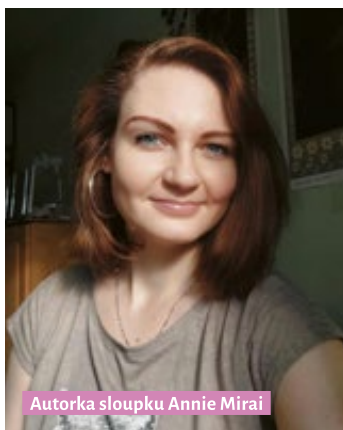
Dnes je Host jedním z deseti největších nakladatelských subjektů na trhu se zhruba dvěma stovkami vydaných titulů ročně a s obrátem přibližně 160 milionů v loňské roce.

(zdroj: Nakladatelství Host)

Fanfikce a kde je najít

Harry Potter. Harry x Draco. Víc než 2k slov. Zahrnout: dokončené, explicitní, žádná varování, pouze M/M, omegaverse, žádné crossovery. Nezahrnovat: Dead Dove, Do Not Eat, angst, smrt hlavních postav.

Nepanikařte. Nejde o tisíkového šotka, i když chápu, že pro nezasvěcené perex asi zní jako nějaké zaklínadlo. Zasvěcení ale budou vědět, že to je svérázné vyhledávání fanfikcí na stránkách *Archiv of Our Own*, taktéž AO3. Není to samozřejmě jediná stránka, kam se mohou nešťastné duše toužící po změně osudu některých postav podívat,



Autorka sloupku Annie Mirai

když dočtou sérii knih nebo zkouknou film/seriál/anime. Podobné potěšení vám poskytne i *FanFiction.net*, starý dobrý *Tumblr*, už ne tak dobrý *Wattpad* a další platformy. AO3 je ovšem mezi svými sourozenci nejoblíbenější.

Zkrátka a dobře, jestli je něco fenoménem moderní literatury pro mladé, tak fanfikce. Každá slavná kniha má někde na těchto webech stovky, někdy i tisíce textů, které rozvíjejí osudy postav, mění je, přepisují konec, vytváří nové postavy ve známých světech. Fanfikce se objevily poprvé 60. letech minulého století. Tehdy mnohé ženy postřehly, že mezi Spockem a kapitánem Kirkem ze *Star Treku* něco jednoznačně je, a napsaly to. Ne tedy na internet, ale stejně jejich příběhy kolovaly světem. Nyní ve fanficcích dominuje fandom *Harryho Pottera*. Dělá to tak dobře, že díky němu vznikla kniha *Alchemised*, která

původně vznikla jako fanfikce, a po odstranění známých jmen a reálií se z ní stala plnohodnotná samostatná kniha. A co když vás konfrontují s tím, že *Padesát odstínů šedi* bylo fanficcí *Stmívání*? Do třetice tu máme ještě sérii *After*, kdysi vznikající na *Wattpadu* jako fanfikce Harryho Stylese.

K velké smůle se fanfikce do pově-

domí nezasvěcených dostaly jako „všemožné situace, jak přimět dvě či více postav, aby si to spolu rozdaly všude, jen ne na posteli“. Vlastně se tomu ani nedivím. Jen zasvěcení pak tudíž ví, že fanfikce jsou mnohdy prvním krokem autorů (tedy spíše autorek) k jejich budoucí spisovatelské kariéře. Autoři musí věrohodně zachytit chování svých oblíbených postav, aby se co nejvíce podobaly originálům. Musí vymyslet zajímavý děj, mnohdy i popsat nový svět, do

Jak to vidí mladí aneb studenti Vysoké školy kreativní komunikace (ze semináře tvůrčího psaní vedeného Leošem Kyšou) píšou o tom, co je baví a zajímá na literatuře pro jejich generaci.

kterého postavy zasadily (třeba právě *Alchemised*); zkrátka nestačí, aby si to postavy jen rozdaly na kuchyňské lince. Jak se v té kuchyni ocitli? Jak to, že překonali svou vzájemnou nezávislost? A nakonec – proč?

Valnou většinou autorů fanfikcí jsou ženy. Po čem touží ženy? Samozřejmě po rovnoprávnosti a s volbami to nesouvisí. Pointou je vztah. Ženy a muži jsou v něm



zpravidla pod vlivem společenských či genderových norem. Od ženy se očekává submisivita, něha a tohoto očekávání má většina z nás po krk. Proto volí *naprostou* rovnost – dva muže. Zároveň díky fanficcím zkoumají, co by se jim třeba přišlo líbilo vyzkoušet s partnerem. Zní to zajímavě? Pak nás prosím nechte fanfikce číst. Jsou nás miliony.

ANNIE MIRAI

Palubní deník

Kniha
měsíce

Saki Kawaširo Pohřební výbor pro recepty mého ex



Když se s devětadvacetiletou Momoko Júkiovou po čtyřech letech vztahu rozejde přítel, ze zoufalství se opije do němoty. K sobě přijde v neznámém podniku ve společnosti rovněž neznámého, ale velice atraktivního muže, z něhož se vyklube majitel nepříliš prosperující kavárny. Právě v ní zahájí novou kariéru jako kuchařka a vydá se na cestu za uzdravením, vylepšením vlastního sebevědomí a nalezením svého místa v životě. Na své cestě potká mnoho lidí, kterým pomůže vyrovnat se s nepodařeným vztahem či životní ztrátou – a to vše za pomoci chutného jídla, které si můžete uvařit i vy díky přiloženým receptům. Kniha o sebepoznání, (nejen) milostných vztazích a dobrém jídle.

Ukázka z knihy

Kapitola 1

Máslové kuře na kari, co měl rád můj ex Aneb jak jsem předstírala, že jsem holka, co bys mohl milovat

Proč sis pro to, abys mi dal košem, musel vybrat zrovna hodinový hotel, blbečku jeden?! nadávala jsem v duchu, zatímco jsem v posteli v jednom hodinovém hotelu na Šibuji ze všech sil potlačovala vzlyky, co se mi draly z hrdla.

Popravdě řečeno, chtělo se mi brečet pořádně a nahlas. Chtělo se mi rvát tak, aby se mi z pusy ozývalo „Bé, bé, bééé“, jako miminu, ale kousla jsem se do rtu a držela se zpátky. Použila jsem k tomu poslední zbytky vůle.

Bylo to proto, že vedle mě na posteli, ovšem s odstupem, že by se mezi nás vešel ještě jeden další člověk, ležel hnusák jménem Kjóhei Takahaši, co mi zrovna dal kopačky. Neviděla jsem mu do tváře, protože byl otočený zády, ale možná byl ještě vzhůru. Nechtěla jsem, aby si myslel, že jsem ho měla tak moc ráda, že teď takhle brečím.

Nahmátnu mobil podle nabíjecího kablíku pod polštářem a pořád ještě v posteli kontroluju, kolik je hodin. Potom, co jsem tak moc brečela, mě teď z modrého světla bolí oči. Jsou už dvě hodiny ráno. Už jsem v té posteli dobrých třicet minut, ale vůbec se mi nechcuspát; místo toho jenom brečím a teče mi z nosu. Když jsem se chystalatiše položit telefon zpátky na noční stolek, aby si toho Kjóheinevším, konečky prstů jsem náhle narazila na malý plastický sáček. Nepoužitý kondom.

Zdálo se, že měl Kjóhei v plánu jít na „to“. A že se pro ten případ rádněnachystal. To znamenalo, že tu ještě byla šance. Tak proč...

Když jsem o tom přemýšlela, pocítila jsem nával emocí, snad frustrace, snad lítosti, a znovu jsem se rozplakala.

Ne že bych po tom toužila. Jenom... však víte. Chtěla jsem si tohochlapa vzít. Nikdo jiný pro mě neexistoval. Čtyři roky téhle veliké láskyzmizely tak snadno, a tak uboze, jako by je někdo rozsypal na širokouhotelovou postel. Copak zlomené srdce může vážně takhle bolet?

Barbora Šťastná Exoti



Povídky o jinakosti podle skutečných příběhů Paměti národa. Jaké to je být jiný ve světě, kde vládne konformita? Povídky inspirované skutečnými vzpomínkami pamětníků Paměti národa přinášejí příběhy lidí, kteří se lišili původem, vírou, orientací či odvahou jít proti proudu. Nepřipadali si jako hrdinové, ale statečně zůstávali sami sebou v šedivé společnosti.

Renáta Krejčí Rozkvetlá



Jedna věří ve fakta, druhá v hvězdy – obě v sílu přátelství. Racionální workoholička a svobodomyšlná umělkyně se sblíží kvůli konfliktu svých předpokladů, síle přátelství a odvaze otevřít srdce lidem, které bychom jinak minuli.

Sci-fi a fantasy

Jonathan Edward Durham Údolí Winterset



Co kdyby se vaše oblíbená kniha stala skutečností? Parta přátel míří do Údolí Winterset, místa, které inspirovalo jejich milovaný dětský příběh. Fantazie však ožívá v děsivou realitu. Blíží se Ječný den... a vy jste zváni na lov. Kultovní debut plný napětí, humoru i temných překvapení.

Terry Pratchett Strata



Sci-fi román, v němž Pratchett poprvé rozvíjí myšlenku plochého světa. Trojice bytostí různých ras pátrá po tajemství vesmíru. Autor spojuje humor, filozofii i nápady, z nichž později vzešla slavná Zeměplocha.

Komiksy

Juraj Červenák Zlatá rakev



Šarkan a Zuzana se znovu ocitají ve víru temných událostí při pátrání po pověstech i tajemném pokladu. Mysteriózní dobrodružství v Uhrách 19. století spojuje folklor, historii a napětí téměř westernového rázu.

Kóiči Óniši Dívčí válka 11



V 15. století zuří náboženská válka mezi husity a katolíky. Šárka se po letech vrací do husitského vojska, které po smrti Jana Žižky dál táhne Evropou. Intriky královny Barbary i krutosti války ji však přimějí k osudovému rozhodnutí.

**VELKÝ
KNIŽNÍ
ČTVRTEK**

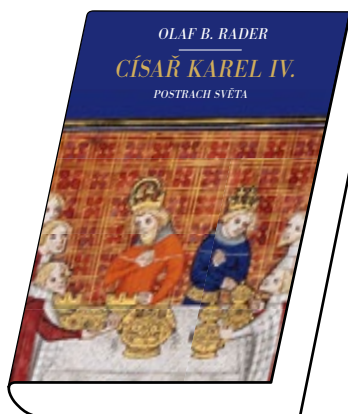
Argo ve Velkém knižním čtvrtku

Naše tituly si už nyní můžete koupit v předprodeji na www.kosmas.cz

Olaf B. Rader Císař Karel IV.

Postrach světa

Moderní biografie Karla IV. zasazuje jeho vládu do krizí 14. století. Ukazuje panovníka jako schopného стратега, mecenáše i pragmatika a zdůrazňuje význam Prahy i přijetí Zlaté buly pro budoucnost říše. Zároveň však nijak nezamlčuje ani temné stránky Karlova politického života.



Barbora Majchráková Cesta na Sardinii

Tři generace žen vyrážejí na Sardinii. Pro každou znamená cesta něco jiného a jedna skrývá rodinné tajemství staré desítky let. Hřejivý a humorný román o odpuštění, odvaze a o tom, že nikdy není pozdě změnit svůj život.



Daniel Krásný Pacička

Novinář Otokar po smrti adoptivních rodičů začne pátrat po svém původu. Cesta do Českého ráje a setkání s biologickou rodinou však odhalí děsivá tajemství. Thriller s hororovými prvky mění nevinné hledání kořenů v boj o život.



Thomas Enger Johana Gustawsson Městečko Son

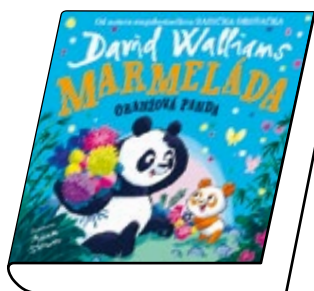
Psycholožka Kari Voss, expertka na odhalování lži, vyšetřuje vraždu dvou dívek v městečku Son. Sama však léta trpí ztrátou uneseného syna. Napínavý thriller plný podezřelých, temných tajemství i nové naděje.

Nejzábavnější knihy pro děti od Davida Walliamse

Pro nejmenší

Marmeláda, oranžová panda

Malá panda Marmeláda je jiná – má oranžovou srst. Vydá se hledat místo, kam patří, a pozná, že nejdůležitější je přijmout sama sebe. Půvabný obrázkový příběh pro malé děti o odvaze být jiný.



První komiks Davida Walliamse

Astrošimpanz

První komiks Davida Walliamse! Hrdinou je nešikovný šimpanz, který má letět do vesmíru. Chaos, šílené situace a spousta smíchu zaručeny – protože pokud to zvládne šimpanz, zvládne to i člověk! Nebezpečná mise začíná.

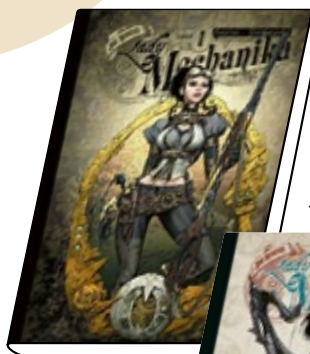


Joe Benitez Lady Mechanika 6

Dva steampunkové příběhy: návrat do minulosti odhalí tajemství původu Lady Mechaniky a výprava na Sibiř zase přinese střet s mýty i revolucionáři. Dobrodružství plné akce, záhad a osudových odhalení.



Již vyšlo:



Argo / TOP 10

1. **Tajemství všech tajemství** / Dan Brown
2. **Rytíř Sedmi království** / George R. R. Martin
3. **Hamnet** / Maggie O'Farrellová
4. **U potoka** / Vladimír Zlý
5. **Nikdy není pozdě** / Penny Mirrenová
6. **Jeremyho farma nejen zvířat:
Až prasata budou létat** / Jeremy Clarkson
7. **Spin diktátoři** / Sergej Guriev, Daniel Treisman
8. **Barvy mého Londýna** / Lukáš Dolanský
9. **Dutí lidé / Popeleční středa** / T. S. Eliot
10. **Světlem proti temnotě** / David Mířejovský,
Jan Heřmánek

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na www.argo.cz.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



Fenomén zvaný manga

Japonské komiksy (fanoušky nazývané manga – což je japonské označení pro komiks) se u nás objevily už před nějakou dobou, ale až někdy od roku 2010 začaly růst, bobtnat a sílit. A tenhle vzestup se pořád ještě nezastavil. Stačí navštívit jakékoliv větší knihkupectví, aby člověk zjistil, že většinu komiksových poliček zabírá právě japonský komiks. Témat je spousta: akce, romantika, humor, detektivky, horor, fantasy, historie, sci-fi, psychologická dramata, sportovní klání, příběhy ze života, každý si může vybrat.

Co vězí za tak obrovským úspěchem? Samozřejmě na počátku všeho stojí celkový zájem o japonskou tvorbu. Je to lákavý a fascinující svět, který čím dál více ovlivňuje světovou kulturu. Originalitě pomáhá i skutečnost, že mangy se odlišují vizuálně. Jak kresbou (většinou černobílou), tak speciálním způsobem čtení, kdy konec knihy je její začátek. Je to sice neobvyklé, ale velmi rychle se na to dá zvyknout. Navíc úspěšné mangy obvykle inspirují i animované seriály (tzv. anime), filmy, knihy, počítačové a někdy i divadelní hry. Ale základ je samozřejmě v příběhu. A tady manga nabízí něco, co mladší čtenáři v klasických superhrdinských ani jiných komiksech nenajdou. Nejde jen o to, že jsou hrdinové mangy dost často v jejich věku. Jde i o jejich vývoj. I když mangy nejsou zrovna krátké, jsou vždycky uzavřené, mají začátek a konec, a během příběhu hrdinové stárnou a dospívají, čímž hodně připomínají Harryho Pottera. S vývojem se pojí i emoce. Manga stojí na silných emocích, které jsou podpořeny jak příběhem, tak tím, že oblíbené postavy mohou i zemřít. Věci jako

přátelství, důvěra, boj za něco, čemu člověk věří, jsou základní kameny mangy. Ovšem přesto to nepůsobí pateticky, což je zásluhou humoru. Japonci od sebe komedii a tragédii neoddělují pevnými hranicemi, protože vědí, že když se s hrdiny smějeme, mnohem víc nám na nich záleží a o to víc trneme, když jim hrozí nějaké nebezpečí. Proto taky mnohé mangy začínají vysloveně komediálně, a s každou přibývajícím knihou čím dál víc vážní.



ten, který se odmítá vzdát a znova a znova vstává ze země, protože prostě odmítne nechat umřít svůj sen.

Jak je vidět, manga je z větší části určená mladším čtenářům, ale to neznamená, že by byly jen pro ně. I u nás vychází tituly určité odrostlejšímu publiku, ať jde o legendární sci-fi jako jsou *Akira* či *Ghost in the Shell*, detektivky jako *Death Note*, či historické fresky jako *Zpráva pro Adolfa*. Do dospělejší kategorie patří i právě začínající *Nausíka z Větrného údolí*, pod kterou je podepsaná filmová legenda Hajao Miyazaki (*Princezna Mononoke*, *Cesta do fantazie*).

Manga nabízí celé vesmíry a čeští vydavatelé se je úspěšně snaží dostat i k nám. Obrovským úspěchem je to, že z deseti největších současných manga hitů jich osm vychází (či bude vycházet) i u nás, včetně asi té největší legendy, pirátské série *One Piece*! Je to prostě fenomén, který by bylo škoda ignorovat. Kdyby vás zajímal, vřele doporučujeme knihu *Planeta Nippon*, která píše nejen o manze, ale o celé japonské popkultuře. Nebo prostě můžete navštívit knihkupectví a nechat si něco doporučit.

JIŘÍ PAVLOVSKÝ
(Nakladatelství CREW)



A poslední věcí, která tvoří skvělou mangu, je úsilí hrdinů. Japonské komiksy jsou plné příběhů o lidech, kteří se snaží být v něčem nejlepší. Nejlepší nindžové, superhrdinové, piráti, nejlepší bojovníci s přízraky, nejlepší sběrači pokémonů, ale i nejlepší učitelé, kuchaři, tenisté či hráči go. A i když hrdinové mají nějaký talent, obvykle si musí svou pozici doslovy vydělat. Komiks je o tom, jak se pomalu zlepšují a bojují s čím dál většími překážkami. Na rozdíl od evropských a amerických příběhů není hrdina ten, kdo je obdařený talentem. Je to

Česko na Lipském knižním veletrhu

Čtrnáct současných českých autorek a autorů, sedmáct nejen literárních akcí po celém městě a o polovinu větší národní stánek s knihami domácích nakladatelství... To je ve zkratce účast České republiky na letošním Lipském knižním veletrhu, který proběhne od 19. do 22. března.

„Českou literaturu a kulturu sice čeká letošní vrchol v podobě čestného hostování na Frankfurtském knižním veletrhu, přesto, nebo právě proto, její prezentace na dalších akcích v rámci probíhajícího Roku české kultury získává na intenzitě,“ uvádí Tomáš Kubíček, generální ředitel Moravské zemské knihovny, kterou Ministerstvo kultury ČR pověřilo prezentací české literatury v zahraničí a přípravou hostování ve Frankfurtu nad Mohanem. „S blížícím se datem frankfurtského veletrhu cítíme vzrůstající zájem o české autorky a au-

ani kluk); **Iryna Zahladko** (*Jak se líčit v nemocí*); **Antonín Zhořec** (*Rejpu si do solární bouře*); **Marie Iljašenko** (*Zvířata přicházejí do města*). „Jejich akce proběhnou nejen na výstavišti, ale také v Literárním domě Lipsko, galerii Mädler Art Forum a v divadle Schaubühne Lindenfels, kde je připraven speciální **večer české literatury** pod názvem *Těla, slova, sauny*,“ uvádí Krafl.

Na scéně lipského divadla Schaubühne Lindenfels vystoupí také výtvarnice a ilustrátorka **Barbara Šalamounová**, která se narodila ve městě Halle v Sasku-Anhaltsku. Připomene tvorbu svých česko-německých rodičů, výtvarníka a výtvarnice Jiřího a Evy Natus-Šalamounových. Jejím hostem bude berlínský kolega, výtvarník **Volker Schlecht**. Návštěvníci akce se mohou těšit i na filmovou ukázkou z pohádek o Maxipsu Fíkovi.

Markéta Pilátová bude mít speciální vystoupení v lipském gymnáziu Neue Nikolaischule.

Překladatel a nakladatel **Ondřej Cikán**, nositel rakouské státní ceny za překlad do němčiny, se společně s vydavatelkou **Danu-**



Vratislav Maňák

tory. A to se odráží i na naší účasti na letošním veletrhu v Lipsku, větším národním stánku, mnoha jednáních i například zájmu zahraničních médií,“ dodává Kubíček.

„Každý rok veletrh v Lipsku doprovází festival *Lipsko čte*, během kterého se tradičně setkávají autorky a autoři i jejich překladatelky a překladatelé a nakladatelé s německy mluvícími čtenářkami a čtenáři,“ vysvětluje Martin Krafl, programový ředitel projektu. Uskuteční se na dva tisíce akcí, na nichž budou představeny novinky i trendy německy psané literatury a také tvorba především ze střední a východní Evropy. Z České republiky se festivalu zúčastní dvanáct autorek a autorů. Svá díla v němčině představí ve veletržním týdnu od pondělí do soboty: **Zuzana Říhová** (*Rok proměny*); **Michal Ajvaz** (*Pasáže*); **Petra Dvořáková** (*Vrány*); **Jiří Hájíček** (*Rybí krev*); **Miroslav Hlaučo** (*Letnice*); **Markéta Pilátová** (*Bába Bedla*); **Marek Torčík** (*Rozložíš paměť*); **Vratislav Maňák** (*S Wittgensteinem v gay sauně*); **Marita Kelbl** (*Ani holka,*



Marita Kelbl

FOTO: NIKOLA UHLE

ší Siering vydá na národním stánku na cestu za českými, resp. československými literárními poklady. Diskutovat budou o současných možnostech vydávání knih.

V rámci programu *Autorské mobility CZECHIA 2026* bylo pro období letošního Lipského knižního veletrhu podpořeno dalších pět literárních akcí nakladatelství Das Wunderhorn, Alee, Anthea a Kētos. Představí další česká díla přeložená do němčiny.



Antonín Zhořec

Národní stánek CZECHIA s doprovodným literárním programem připravila Moravská zemská knihovna z pověření Ministerstva kultury ČR. Stánek s pozdravem „AHOJ!“ bude mít na lipském výstavišti skoro o polovinu větší plochu než v předchozích letech (160 m²). V letošní expozici jsou vystaveny kolekce české literatury všech žánrů v překladu, zejména do německého jazyka, aktuálně oceňované a kritiky vyzdvihované knižní tituly na českém trhu i literatura pro děti a mládež. Nechybějí ani knižní tituly z ročenky Českého literárního centra *New Czech Books 2025*, která představuje odborný výběr beletristických titulů, knih pro děti a mládež a novinek jak z žánru poezie, tak z komiksu. Ve spolupráci s Muzeem literatury – Památkem národního písemnictví jsou na stánku k nahlédnutí vítězné tituly ze soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2024*. Na stánku se také prezentuje Knihovna Milana Kundery v Brně. Do Lipska se vypraví zástupci nakladatelství Baobab, Euromedia Group a Poketo a Národní galerie v Praze. Návštěvníkům veletrhu se představí také letošní ročník pražského knižního veletrhu Svět knihy.

(Připravila Moravská zemská knihovna)



Marek Torčík

FOTO: PASEKA

duchovní nauky

náboženství

Bubík, Tomáš;
Muzcková, Markéta;
Svobodníková, Nikola (eds.)
Religious Studies Kaleidoscope
Olomouc: Univerzita Palackého
v Olomouci, 2026, 1. vyd., 320 s.,
400 Kč
Tato kolektivní monografie nabízí interdisciplinární pohled na současná náboženská studia a představuje výzkum doktorandů Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
ISBN 978-80-244-6700-9

ekonomika

daně

Daně z příjmů 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd.,
193 Kč
Publikace obsahuje aktuální znění zákona o daních z příjmů se změnami účinnými od ledna 2026.
ISBN 978-80-7488-711-6

Daňové zákony 2026

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd.,
187 Kč
Aktuální vydání obsahuje kompletní soubor všech českých daňových zákonů ve znění účinném k 1. 1. 2026 – od zákona o daních z příjmů a zákona o DPH přes daňový řád až po daň silniční a daň z nemovitých věcí.
ISBN 978-80-7488-610-9

ÚZ č. 1668 Daň z přidané hodnoty 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd.,
197 Kč
Publikace přináší aktuální znění zákona o DPH k 1. lednu 2026. Součástí je také platné znění směrnice Rady EU o společném systému DPH a další evropské i české předpisy – celkem sedm dokumentů v aktuální podobě.
ISBN 978-80-7488-712-3

ekonomika

Titze, Miroslav
Makroekonomické ukazatele – praktické příklady

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2026, 1. vyd., 262 s., brož.
506 Kč
Publikace nabízí komplexní a prakticky zaměřený přístup k makroekonomickým ukazatelům, které tvoří základ všech analytických a predikčních dokumentů hodnotících vývoj národního hospodářství.
ISBN 978-80-245-2565-5

ÚZ č. 1666 Oceňování majetku, cenové předpisy 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 219 Kč
Rok 2026 přináší dvě klíčové novinky: aktualizovanou oceňovací vyhlášku a zcela nový systém cenové regulace, kdy jeden společ-

ný výměr je nahrazen 14 samostatnými výměry pro jednotlivé regulované oblasti.
ISBN 978-80-7488-709-3

ÚZ č. 1670 Vzorový účetní rozvrh, rozvaha, výsledovka 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 89 Kč
Publikace slouží jako praktické vodítko pro sestavení účtového rozvrhu podnikatelů tak, aby se předešlo komplikacím při sestavování účetní závěrky za rok 2026.
ISBN 978-80-7488-714-7

ÚZ č. 1671 Účetnictví nevydělečných organizací 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 99 Kč
Publikace přináší kompletní a aktuální texty všech účetních předpisů účinných od 1. 1. 2026, které se vztahují na účetní jednotky s nepodnikatelskou hlavní.
ISBN 978-80-7488-715-4

ÚZ č. 1672 Účetnictví veřejného sektoru, obce, kraje 2026... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd.,
221 Kč
Publikace přináší kompletní a aktuální texty všech účetních předpisů účinných od 1. 1. 2026, které se vztahují na účetní jednotky s nepodnikatelskou hlavní činností.
ISBN 978-80-7488-716-1

ÚZ č. 1673 Rozpočet a financování územních samosprávných celků... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd.,
217 Kč
Publikace obsahuje ucelený soubor předpisů k rozpočtovým pravidlům a financování veřejného sektoru (obce, kraje, příspěvkové organizace, organizační složky státu, státní fondy a další veřejné instituce).
ISBN 978-80-7488-717-8

ÚZ č. 1674 Cestovní náhrady, odměny v podnikatelské sféře 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd.,
112 s., 99 Kč
Od ledna 2026 se mění všechny sazby cestovních náhrad pro podnikatelský i veřejný sektor vč. sazeb zahraničního stravného.
ISBN 978-80-7488-718-5

ÚZ č. 1675 Odměňování zaměstnanců ve veřejných službách a správě 2026

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd.,
240 s., 175 Kč
Publikace obsahuje aktuální předpisy upravující odměňování zaměstnanců obcí, krajů, příspěvkových organizací, státních fondů, školských právnických osob a těch zaměstnanců státu, kteří nejsou v režimu státní služby.
ISBN 978-80-7488-719-2

ÚZ č. 1676 Zdravotní pojištění 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd.,
304 s., 197 Kč

Od ledna 2026 nabývají účinnosti rozsáhlé a zásadní změny zákona o všeobecném zdravotním pojištění (290 změn a doplnění) a zákona o pojistném na veřejné zdravotní pojištění (47 změn).
ISBN 978-80-7488-720-8

účetnictví

Abeceda mzdové účetní 2026

Olomouc: Anag, 2026
Publikace, která je naprosto ojedinělá svým rozsahem a způsobem zpracování, je jedinečnou a nepostradatelnou pomůckou všech mzdových účetních.
ISBN 978-80-7554-433-9

ÚZ č. 1669 Účetnictví podnikatelů, audit 2026. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 149 Kč
Publikace přináší aktuální znění všech právních předpisů upravujících účetnictví podnikatelů. Základ tvoří zákon o účetnictví, který se od 1. 1. 2026 významně mění.
ISBN 978-80-7488-713-0

společenské vědy; osvěta

encyklopedie

Pánek, Jaroslav
Akademická encyklopedie českých dějin X. O–Pog

Praha: Historický ústav AV ČR, 2026, 636 s., váz.
Dosud nejrozsáhlejší svazek AECĐ obsahuje 443 tematických hesel, zčásti velmi rozsáhlých. Zachovává polytematicnost, odpovídající povaze společenských, politických, hospodářských, kulturních a náboženských dějin českého státu a jeho obyvatelstva od raného středověku do současnosti.
ISBN 978-80-7286-436-2

filozofie

Lochmanová, Kateřina
Analysis situs a teorie prostoru v kontextu Leibnizovy korespondence s Clarkem

Praha: Filosofa, 2026, 299 s., váz.
Kniha pojednává o neprobádané a v českém kontextu dosud téměř neznámé oblasti Leibnizových matematických studií, o alternativní geometrii zvané analysis situs.
ISBN 978-80-7007-814-3

historie

Breuerová, Alena

Můj rok 1976
Praha: nastole, 2026
Napětí se uvolňuje, přichází doba ústupků a změn. Československo žije zvláštním klidem – v obchodech toho sice moc není, ale všichni mají všechno a ve volbách hlasují na sto procent.
ISBN 978-80-7448-512-1

Foret, Martin; Prokůpek, Tomáš
Komiks a jako reklama. Domácí obrázkový seriál jako

médiem reklamy a propagace ve 20. století

Praha: Akropolis, 2026, 408 s., brož.
Po úspěšné publikaci Dějiny československého komiksu 20. století se polovina jejího autorského týmu rozhodla soustředit na specifickou část domácí komiksové produkce – obrázkové seriály užívané jako prostředek reklamy.
ISBN 978-80-7470-569-4

Mikulec, Jiří

Společenství živých a mrtvých v barokních Čechách. Katalog náboženských bratrstev 1620–1783

Praha: Historický ústav AV ČR, 2026, 752 s., váz.
Náboženská bratrstva představují významnou, ale v současnosti stále ještě poněkud nedoceněnou součást duchovního života doby baroka v katolickém prostředí.
ISBN 978-80-7286-440-9

Nový svět. Americká zkušenost Středoevropana v kultuře 19. století

Praha: Academia, 2026, 424 s., brož.
Zkušenost Nového světa jako přímá i zprostředkovaná představa o možnostech amerického kontinentu proměnila v 19. století zásadně vnímání kultury, politiky i hospodářství starého kontinentu.
ISBN 978-80-200-3692-6

křížovky, hádanky

Garand, Manuel
Vraždokou – 80 logických hádanek o vraždách

Zlín: Kniha Zlín, 2026
Vstupte do světa logických záhad, kde každá stránka ukrývá stopy a žádný detail není náhodný. Ocitnete se v kasinu, na šachovém turnaji, v opeře, knihkupectví i na středověkém hrade.
ISBN 978-80-7662-989-9

motivační příručky

Huberman, Andrew
Protokoly. Uživatelský návod k lidskému tělu

Brno: Host, 2026, brož.
Vědecký přístup ke každodennímu životu a lepšímu zdraví. Mysl ovládá tělo – a tělo zase ovlivňuje mysl. A to možná mnohem více, než se dříve předpokládalo.
ISBN 978-80-275-2248-4

partnerské vztahy

Pavelková, Zuzana
Od stolu a lože. Rozvodová řízení 1857–1903

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2026, 274 s., brož.
Rozvod jako fenomén 20. století? Nikoli. Manželské konflikty se dostávaly před soud mnohem dříve. Edice pramenů Od stolu a lože blíže představuje dvanáct manželských párů, jejichž soukromý život se částečně stal věcí veřejnou.
ISBN 978-80-7422-539-0

pedagogika, didaktika

Koželuhová, Eva;
Škardová, Miroslava;
Loudová Stralcovská, Barbora
Plánování v mateřské škole. Cesta od RVP PV k denní přípravě učitelů

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2026, 204 s., brož.
Tato komplexní publikace je průvodcem světem pedagogického plánování v mateřských školách – od základních principů kurikula až po detailní denní přípravu učitele.
ISBN 978-80-7496-492-3

Růžička, Michal;
Polínek, Martin Dominik;
Sítařová, Pavlína, a kol.
Komorebi: Interdisciplinární perspektivy embodimentu a expresivních terapií

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 202 s., brož. 399 Kč
Monografie je především metodologií, která seznamuje (nejen) speciální pedagogy a další terapeuty (interventy) s inovativními terapeutickými přístupy využitelnými ve speciálněpedagogické intervenci a terapii.
ISBN 978-80-244-6650-7

politika

Joch, Roman
Na straně svobody

Praha: Bourdon, 2026, 224 s., brož.
V situaci, kdy se na progresivní levici i nacionalistické pravici daří autokratickým tendencím, přináší tato kniha radikální obhajobu svobody a potažmo západní civilizace, která k ideálu svobody dospěla.
ISBN 978-80-7611-358-9

právo

Tloušťová, Pavla
Overview of Czech Business Law

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2026, 1. vyd., 96 s., brož.
120 Kč
A book Overview of Czech Business Law examines the process of establishment and up-to-date business operation of a Czech commercial entity.
ISBN 978-80-261-1336-2

ÚZ č. 1661 Znalci, soudní tlumočníci a soudní předkladatelé. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 111 Kč
Publikace obsahuje aktuální znění dvou základních zákonů – zákona o znalcích, znaleckých kancelářích a znaleckých ústavech a zákona o soudních tlumočnících a soudních předkladatelích.
ISBN 978-80-7488-704-8

ÚZ č. 1662 Krizová legislativa, HZS, Požární ochrana, Obnova území. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 211 Kč
Publikace nabízí kompletní soubor krizové legislativy – zahrnuje krizový zákon se všemi změnami, nový zákon o kritické infrastruktuře, zákon o integrovaném

záchranném systému, zákon o hospodářských opatřeních pro krizové stavy a zákon o státní pomoci při obnově území.
ISBN 978-80-7488-705-5

ÚZ ě. 1663 Insolvenční, preventivní restrukturalizace. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 167 Kč
Publikace přináší aktuální znění všech tuzemských insolvenčních předpisů – insolvenčního zákona a zákona o insolvenčních správcích, doplněných o všechna nařízení vlády a vyhlášky.
ISBN 978-80-7488-706-2

ÚZ ě. 1664 Vnitřní správa. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 179 Kč
Publikace je přehledně rozdělena do tří kapitol: osobní stav obyvatelstva (občanské průkazy, cestovní doklady, matriky, evidence obyvatel, státní občanství), ověřování (vidimace, legalizace), ostatní agendy (matriční a další činnost zastupitelských úřadů, shromažďovací právo).
ISBN 978-80-7488-707-9

ÚZ ě. 1665 Ústava ČR, Listina práv a svobod. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2026, 1. vyd., 149 Kč
Nové vydání publikace obsahuje aktuální znění klíčových zákonů – od Ústavy a Listiny, přes zákon o Ústavním soudu, veřejném ochránci práv, jednacím řádu obou komor, antidiskriminační zákon, až po zákon o státních symbolech a zákon o Sběrce zákonů.
ISBN 978-80-7488-708-6

Zákon o obětech trestných činů. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2026, 2. vyd., 440 s., váz. 969 Kč
Publikace ve svém 2. vydání představuje podrobný komentář zákona č. 45/2013 Sb., o obětech trestných činů. Výklad je doplněn judikaturou i souvislostmi s dalšími právními předpisy – národními i evropskými.
ISBN 978-80-286-0509-4

rodinná výchova

Hodgkinson, Tom
Líný rodič. Lenošním a nečinností k lepšímu rodičovství
Brno: Jota, 2026, 248 s., brož.
Také máte pocit, že jste se stali otroky svých dětí? Z přehnaně zanášeného rodičovství však vede cesta ven. Existuje jednoduché řešení, které váš život učiní snazším a finančně méně náročným.
ISBN 978-80-7689-718-2

sborníky

Bednaříková, Božena (ed.) et al.; Guérin, Françoise (ed.); Kopečková, Michaela (ed.)
SILF 2024: Actes du XLV e Colloque de linguistique fonctionnelle / Proceeding of the 45th International Colloquium of Functional Linguistics
Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 286 s., brož. 350 Kč

Sborník obsahuje příspěvky prezentované na 45. mezinárodním kolokviu o funkční lingvistice, které se konalo v Olomouci (Česká republika) od 2. do 5. října 2024 pod záštitou Filozofické fakulty Univerzity Palackého.
ISBN 978-80-244-6706-1

sociologie

K otázkám současnosti z perspektivy humanitních a sociálních věd

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2026, 1. vyd., 399 Kč

Nikdy v dějinách nemalo lidstvo k dispozici taký sofistikovaný arzenál technologických nástrojů, taký okamžitý přístup k informacím a také prepracované modely ekonomické a politické organizace.

ISBN 978-80-7556-166-4

společenské vědy

Dušek, Jiří, a kol.

Evropské výzvy a transformace: Multidimenzionální perspektivy digitalizace, integrace a regionálního rozvoje v 21. století

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2026, 1. vyd., 399 Kč
Publikace předkládá komplexní analýzu aktuálních socioekonomických procesů ovlivňujících současnou Evropu.

ISBN 978-80-7556-167-1

Nedbálek, Karel

Cesta Františka Čuby z Březové k JZD Slušovice

Slušovice: Monument, 2026, 176 s.
Při příležitosti nedožitých devadesátých narozenin Františka Čuby vydáváme upravenou a úspěšnou reedici knihy, která měla pět dotisků s původním názvem Cesta Františka Čuby z Březové k JZD Slušovice.
ISBN 978-80-909117-6-5

studie

Komenda, Petr Existence a hodnota. Studie o Janu Čepovi

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2026, 255 s., brož.
V knize vzpomínek Čtrnáctero zastavení poznamenal Bedřich Fučík o Janu Čepovi a jeho psaní: Přicházel i později s několika popsanými listy, v nichž nebylo takřka jediného škrtu nebo opravy.

ISBN 978-80-7325-611-1

záhady

Haze, Xaviant

Na zemi žili obři

Překl. Šubrt, Michal, Olomouc: Fontána, 2026, 200 s., brož.

Téměř každá kultura na světě se zmiňuje o dávné rase obrů, která kdysi obývala naši planetu, ať jsou to zrudý – nefilim z Bible, Titáni z řecké mytologie, Fomóirové z keltské tradice či ledová obří ze severských ság.
ISBN 978-80-7651-247-4

matematické a přírodní vědy

životní prostředí

Roleček, Jan, a kol.

Karpatské lesostepní louky

Praha: Academia, 2026, 216 s., váz.
Kniha shrnuje výsledky dosavadního bádání v oboru ekologie vegetace na extrémně druhově bohatých loukách Bílých Karpat a jejich analogií ve světě.
ISBN 978-80-200-3677-3

technické vědy

automobily

Doyle, David; Kořán, František GP Jeeeps in detail

Praha: František Kořán, 2026, 1. vyd., 48 s., brož. 499 Kč
Tato monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům.
ISBN 978-80-909222-7-3

Doyle, David; Kořán, František Ward's Wreckers in Detail

Praha: František Kořán, 2026, 1. vyd., 108 s., brož. 699 Kč
Publikace obsahuje 330 barevných fotografií a kreseb z manuálů vozidel Ward.
ISBN 978-80-909222-6-6

FAT in detail

Praha: František Kořán, 2026, 1. vyd., 144 s., brož. 740 Kč
Tato monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům. WWII Allied Artillery Tractors, Morris Commercial C8 Quad, FAT CMP Ford and Chevy.
ISBN 978-80-87509-43-2

letectví

Kořán, František; Martinek, Josef; Schymura, Jens, a kol.

MiG-29 Fulcrum A in detail

Praha: František Kořán, 2026, 1. vyd., 168 s., brož. 949 Kč
Tato monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům.
ISBN 978-80-909222-5-9

NATO Air Force Exercise in detail

Praha: František Kořán, 2026, 1. vyd., 120 s., brož. 817 Kč
Tato monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům.
ISBN 978-80-909222-4-2

vojenská technika

Kořán, František

T-72M4 CZ in detail

Praha: František Kořán, 2026, 1. vyd., váz. 599 Kč

Tato monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům.
ISBN 978-80-909222-3-5

zdravotnictví

alternativní medicína

Hnízdil, Jan;

Mandausová, Klára

Příběhy obyčejného uzdravení

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2026, 272 s., brož.
Tělo není pitomé, umí se uzdravovat samo. Jenže my se k němu občas chováme jako k největšímu nepříteli. Házíme mu pod nohy spíš než příslušné klacky rovnou klády.
ISBN 978-80-7422-982-4

zdravotnické příručky

Buršík, Denis, a kol.

Periferní nervové blokády

Praha: Maxdorf, 2026, 1. vyd., 128 s., váz.
Periferní nervové blokády představují nedílnou součást anesteziologické praxe a pro pacienty znamenají účinnou a bezpečnou metodu analgezie zejména v perioperačním období.
ISBN 978-80-7345-838-6

Hugo, Jan; Vokurka, Samuel

Moderní molekuly v onkologii

Praha: Maxdorf, 2026, 560 s., váz.
Druhé, aktualizované a doplněné vydání velmi úspěšné knihy. Fundovaný, přehledný, kompletní a přitom konzizní průvodce novými léky, které se do klinické praxe v onkologii dostaly a dostávají v posledních letech.
ISBN 978-80-7345-843-0

Špičáková, Alena;

Matalová, Petra

Úvod do toxikologie pro studenty zdravotnických oborů

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 56 s., brož. 78 Kč
Skripta jsou určena studentům nelékařských zdravotnických oborů, kterým přibližují základní informace a principy oboru toxikologie s přesahem do zdravotnické praxe.
ISBN 978-80-244-6685-9

umění; hudba

architektura

Galeta, Jan; Konečný, Michal; Šolc, Martin, a kol.

Bohuslav Fuchs A–Ž

Brno: Host, 2026, 240 s., brož.
Od hotelu Avion po Zemanovu kavárnu: Fuchsov svět v abecedě, obrazech a příbězích. Nová monografie jednoho z největších architektů československého funkcionalismu Bohuslava Fuchse je řešena jako umělcův atlas.
ISBN 978-80-275-2781-6

Je středověk moderní? Umění, avantgardy a –ismy

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 1. vyd., 211 s., brož. 354 Kč

Středověk a moderna. Souvisejí spolu? Autorky a autoři pohlíží na vybraná umělecká díla a architekturu (nejen) v Praze, Brně, Sofii, Římě a Jerevanu.
ISBN 978-80-280-0809-3

hudba

Hudba z periferie. Prostředníci a nerovnosti v přeshraniční distribuci české hudby v éře platform

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 368 s., brož.
Předložená kolektivní monografie se zabývá problematikou hudebního exportu současně české populární hudby. Cílem jednotlivých kapitol je zkoumat překážky, problémy a příležitosti související s vývozem české hudby do zahraničí.
ISBN 978-80-244-6642-2

lidové umění a řemesla

Křížová, Alena, a kol.

Od lidového umění k výtvarnému folklorismu

Brno: Masarykova univerzita, 2026, 1. vyd., 214 s., váz. 400 Kč
Kniha kolektivní pod vedením etnoložky Aleny Křížové se zaměřuje na problematiku lidového umění a výtvarného folklorismu.
ISBN 978-80-280-0822-2

výtvarné umění

Vančát, Jaroslav

Kdy je obraz a co je umění. Metastruktura obrazivosti

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2026, 2. vyd., 202 s., brož. 416 Kč
Publikace se snaží nastolit „pragmatický“ přístup k výtvarnému umění a tvorbě obrazů.
ISBN 978-80-261-1324-9

učebnice

matematika

Herman, Ph.D., RNDr., Jiří; Chrápavá, PaedDr., Vítězslava;

Jančovičová, Mgr., Eva, a kol. Matematika pro nižší ročníky víceletých gymnázií – Kladná a záporná čísla (prima)

Praha: Prometheus, 2026, 3. vyd., 148 s., brož. 152 Kč
Učebnice je součástí řady učebnic matematiky pro nižší třídy víceletých gymnázií. Série učebnic je pojata monotematicky.
ISBN 978-80-7196-624-1

Odvárko, DrSc., doc. RNDr.,

Oldřich; Kadleček, CSc., doc.

RNDr., Jiří

Matematika pro 9. ročník ZŠ, 3. díl – Finanční matematika

Praha: Prometheus, 2026, 4. vyd., 80 s., brož. 156 Kč
Učebnice je součástí řady učebnic matematiky zpracované podle RVP. Je věnována finanční matematice, úrokům z vkladů i úvěrů, běžným účtům, termínovaným vkladům a spořicími účtům, cenovým papírům.
ISBN 978-80-7196-612-8

umění

Blazíčková, Eva
The Duncan Method – Thinking Through Dance
 Praha: AMU, 2026, 168 s., brož.
 The text by renowned dance teacher Eva Blazíčková explains dance as a unique artistic discipline which, through teaching using the Duncan Method, can develop not only into an independent creative activity, but also positively influence the formation of a person and their relationship to the world.
ISBN 978-80-7331-714-0

jazyková; literární vědy

lingvistika

Janoušek, Pavel
ReCanc 969 čili 240 264 slov (hlavně) o české próze
 Praha: Academia, 2026, 840 s., váz.
 Má literatura dnes, v epoše digitální, ještě smysl? A má nějaký posláný kritik, tedy ten, kdo o literatuře píše?
ISBN 978-80-200-3698-8

Korpus třicetiletý

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2026, 272 s., brož.
 Tímto svazkem se symbolickým číslem 30 končí řada Studie z korpusové lingvistiky, kterou téměř po dvacet let vydával Ústav Českého národního korpusu FF UK ve spolupráci s Nakladatelstvím Lidové noviny.
ISBN 978-80-7422-137-8

Nováková, Eva
Překladatelské posuny v dokumentech EU: Kontrastivní analýza projevů nominálních
 Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 398 s., brož. 350 Kč
 Monografie přináší detailní vhléd do jazykových mechanismů, které napříč jazyky formují podobu evropských úředních textů.
ISBN 978-80-244-6708-5

Slepé skvrny v literárních překladech z/do češtiny

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 286 s., brož. 350 Kč
 Kolektivní monografie věnovaná otázce „nepřeložitelnosti“ v překládání z/do češtiny.
ISBN 978-80-244-6712-2

literární historie

Roháčková, Tereza
Za hranici zítřka: Dystopie a její podoby v současné české próze
 Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 256 s., brož. 350 Kč
 Monografie Za hranici zítřka. Dystopie a její podoby v současné české próze sleduje opětovný nárůst dystopické tematiky (nejen) v současné české literatuře a vyronává se s dosud ne zcela ustálenými terminologickými problémy.
ISBN 978-80-244-6721-4

Steiner, Petr
V práci a vědění (literárněvědné studie)

Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 286 s., brož. 300 Kč
 Kniha je souborem Steinerových původně anglicky publikovaných literárněvědných studií věnovaných mimo jiné konkrétním problémům českého meziválečného strukturalismu, otázkám nejen z herbartovské estetiky, ale i interpretacím vybraných děl světové literatury.
ISBN 978-80-244-6714-6

krásná literatura

autobiografie

Sheen, Charlie
Kniha Sheenova
 Překl. Reischlová, Daniela, Praha: Práh, 2026
 „Mé příběhy až příliš dlouho vyprávějí svými očima a slovy jiní. Myslím, že budete souhlasit, že nadešel čas si tyhle historicky konečně poslechnout od samotného protagonisty.“
ISBN 978-80-7696-093-0

detektivky, krimi

Bannalec, Jean-Luc
Bretaňská touha
 Praha: Kalibr, 2026
 Třináctý případ pro komisaře Dupina, milovníka tučňáků a koufeinu, rodilého Pařížana za trest přeloženého do Bretaně – na konec světa.
ISBN 978-80-284-1145-9

Costello, Matthew;
 Richards, Neil
Výstřel v temnotě
 Brno: Moba, 2026, 160 s.
 Krátce poté, co se mladý a pohledný sir Harry Mortimer vrátí i se svou krásnou a nekonvenční americkou manželkou Kat domů z diplomatického působení v Káhiře, dojde v domě Harryho tety – na panství Mydworth – k loupeži šperků.
ISBN 978-80-279-2447-9

Gruber, Václav
Případ falešného hráče
 Brno: Moba, 2026, 336 s., váz.
 V autě u své chaty nedaleko Čerchova je nalezen mrtvý profesor Hudeček, znalec v oboru výtvarného umění. Vše nasvědčuje tomu, že se úmyslně otrávil výfukovými plyny, soudní lékaři však prokázali, že Hudeček byl zavražděn.
ISBN 978-80-279-2445-5

Kubát, Luděk
Ani trochu modré krve
 Brno: Moba, 2026, 248 s., váz.
 Během natáčení filmové pohádky v kláštereckém zámku dojde k loupeži jednoho z nejznámějších exponátů výstavy. Při rutinním vyšetřování objeví kriminalisté v jednom ze sálů mrtvolu mladé dívky.
ISBN 978-80-279-2449-3

McFadden, Freida
Pomocnice
 Praha: Kalibr, 2026
 Bestsellerová předloha k filmu s Amandou Seyfried a Sydney Sweeney! Práce u Winchesterových je moje poslední šance začít s čistým štítem. Jenže se ukáže, že jejich tajemství jsou mnohem nebezpečnější než ta moje...
ISBN 978-80-284-1070-4

Pavлін, Josef
Stará vražda nerezaví
 Brno: Moba, 2026, 280 s., váz.
 Pavlína Šťastná má opravdu závažné důvody, proč být nešťastná. V jednu chvíli dostane výpověď v práci i výpověď ze svého manželství. Díky věrné přítelkyni Irmě dlouho neustráda a brzy získá nové bydlení i pracovní nabídku.
ISBN 978-80-279-2448-6

Sýkora, Michal
Ještě není konec
 Brno: Host, 2026, 288 s., brož.
 Je horké srpnové odpoledne roku 1987. Končí prázdniny a dvanáctiletá Hana se v prvorepublikové vile u řeky na periferii města nechťeně stane svědkem mimořádně brutální vraždy.
ISBN 978-80-275-2911-7

Sýkora, Michal
Modré stíny
 Brno: Host, 2026, 437 s., brož.
 Jednoho listopadového rána ulížečka nalezne docenta Ondřeje Chalupu zastřeleného v jeho pracovně. Souvisí vražda s jeho dlouhodobou snahou o odvolání univerzitního kvestora kvůli podivným machinacím při rekonstrukci historické univerzitní budovy?
ISBN 978-80-275-2910-0

Zlý, Vladimír
U potoka
 Praha: Argo, 2026, 248 s., brož.
 V listopadu roku 1995 je v potoce u fotbalového hřiště nedaleko vlakového nádraží v Hájí ve Slezsku nalezeno nahé lidské tělo příkryté kabátem. Přivolaná policie následně zjistí, že se jedná o dívku, kterou někdo znásilnil a zavraždil.
ISBN 978-80-257-4929-6

eseje, úvahy

Clarkson, Jeremy
Jeremyho farma nejen zvířat – Až prasata budou lítat
 Praha: Argo, 2026, 135 s., brož.
 Rok se sešel s rokem a Jeremy farmaří statečně dál, přestože brexit stále ještě trvá a asi se to hned tak nezmění. Navíc mu bývalý ministerský předseda, který ten brexit spískal tím zatraceným referendem, rozbil traktůrek.
ISBN 978-80-257-4911-1

Maňák, Vratislav
S Wittgensteinem v gay sauně
 Brno: Host, 2026, 1. vyd., 183 s., brož. 399 Kč
 O čem se nedá mluvit, o tom se... má zkusit psát. Proč nás vzrušuje porušení zákazu? Jak začínáme své tělo? A kde leží hranice maskulinity?
ISBN 978-80-275-2844-8

historické romány

Echanove, Jon
Učedník
 Brno: Jota, 2026, 360 s., váz.
 Sevilla 17. století – město bohatství i bídy, lesku chrámů i stínů uliček, kam z Nového světa připlouvají galeony naložené zlatem a odkud zase odplouvají s poklady určenými pro zámořské kolonie.
ISBN 978-80-7689-731-1

Jabůrek, Václav
Cena svobody
 Brno: Moba, 2026, 248 s., váz.
 Evropa 1926. Fašisté a komunisté svádí boj v zákulisí. Manželé Lenzovi mezitím založili rodinu a pod dohledem československých úřadů žijí ve švýcarském ústraní. Z klidu je vytrhne tragédie.
ISBN 978-80-279-2444-8

Körnerová, Hana Marie
Heřmánkové údolí
 Brno: Moba, 2026, 256 s., váz.
 Strhující příběh ženy, které osud původně rozdal horší kartu než jiným. Byla silná, ačkoli si svou sílu neuvědomovala, a statečná, ačkoli o statečnosti nikdy nepřemýšlela.
ISBN 978-80-279-2533-9

Körnerová, Hana Marie
Jelení vršek
 Brno: Moba, 2026, 368 s., váz.
 Konec 16. století. Rodina malého českého šlechtice je kvůli dědickým a náboženským sporům rozdělena na dva nepřátelské tábory. Dospělí sourozenci se už dlouhá léta nestýkají.
ISBN 978-80-279-2535-3

Kútová, Ditta
Zlá babička
 Praha: Vyšehrad, 2026
 Její vnoučata a široká rodina ji znají jen jako „zlou babičku“. Jaký byl ale její skutečný osud? Vyrůstala na českém venkově na konci 19. století bez matky, jen s otcem.
ISBN 978-80-267-3175-7

Mašková, Sylva
Prokletí katovy krve
 Brno: Moba, 2026
 Anika, dcera kata, žije za hradbami středověkého města, ve stínu otcova řemesla, na okraji společnosti. S otcem ji pojí silné pouto, učí se od něj taje lidského těla i řemeslnou dovednost kasta.
ISBN 978-80-279-2453-0

Óniši, Kóiči
Dívčí válka 11
 Praha: Argo, 2026, 186 s., brož.
 V 15. století vypukne ve střední Evropě zuřivá náboženská válka mezi husity a katolíky. Šárka se po sedmileté nepřítomnosti vrací k husitům. Po smrti hrdinného Jana Žižky pokračuje husitské vojsko v nezadržitelném tažení.
ISBN 978-80-257-4943-2

Riebe, Brigitte
Sestry z Berlína III. Kniha třetí. Dny nadějí
 Překl. Štulcová, Magdalena, Praha: Prostor, 2026, 416 s., brož.

Berlín 1958. V rozděleném městě se stále více prohlubují rozdíly mezi západní a východní částí. Dopady války – rozdělení světa do dvou nesmířitelných táborů – pociťují i politickém a ekonomickém zápolení lidí na obou stranách.
ISBN 978-80-7260-661-0

Vondruška, Vlastimil
Tajemství abatyše z Assisi
 Brno: Moba, 2026, 368 s., váz.
 Pouť ke svatému Jakubovi do Compostely patří k vrcholným projevům křesťanské zbožnosti. Oldřich z Chlumu má však svých starostí tolik, že na něco takového nikdy nepomyslel.
ISBN 978-80-279-2536-0

korespondence

Honzíková, Jana;
 Zouhar, Vít
Milý Franku: II. Dopisy Bohuslava Martinů Franku Rybkovi z let 1955 až 1959 / Dear Frank: II. Bohuslav Martinů's Letters to Frank Rybka from 1955 to 1959
 Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2026, 1. vyd., 760 s., 550 Kč
 Druhý díl korespondence Bohuslava Martinů s Frankem Rybkou zahrnuje období 1955 až 1959. Skladatel v nich často referuje o svých nových skladbách, kantátách Ligamesh, Otvírání studánek, Legenda z dýmu bramborové nati ad.
ISBN 978-80-244-6543-2

osobnosti

Procházka, Luboš
Anička
 Praha: Olympia, 2026, 240 s., brož.
 Anička Slováčková byla inspirací pro miliony lidí po celém Česku a Slovensku. Její obrovský talent propojený s bojovností dojímal v posledních letech nejdnu domácnost napříč oběma státy.
ISBN 978-80-7376-732-7

poezie

Eliot, T. S.
Dutí lidé / Popeleční středa
 Překl. Pokorný, Martin, Praha: Argo, 2026, brož.
 Poémy Dutí lidé (1925) a Popeleční středa (1930) společně vytvářejí nejžetelnější předěl v Eliotově básnickém díle.
ISBN 978-80-257-4950-0

populárně naučná

Polí, Osvaldo
Můj život beze mě. Vezmi svůj život do vlastních rukou
 Praha: Paulínky, 2026, 1. vyd., 264 s., brož. 299 Kč
 Existují lidé, kteří se dusí v jakémsi neviditelném vězení. Nejsou svobodní, protože nedovolují svému pravému já, aby se projevilo. Nejednají podle toho, co skutečně cítí a co si doopravdy myslí.
ISBN 978-80-7450-536-2

romány

Boyne, John
Živly 4: Vzduch
Praha: Slovart, 2026, 164 s., váz.
Dětský psycholog Aaron Umer a jeho čtrnáctiletý syn Emmet cestují přes půl zeměkoule za ženou, která je nečeká. Aaron se nachází na životní křižovatce, pronásledují ho vzpomínky na minulost a obavy z budoucnosti.
ISBN 978-80-276-0974-1

Dvořáková, Petra
Návrat
Brno: Host, 2026, 304 s., brož.
Může být láska k Bohu silnější než ta lidská? Jana je přesvědčená, že její víru nemůže zlomit vůbec nic. Zvlášť když konečně může žít v klášteře. Vstupuje mezi sestry plná nadějí, odhodlaní, ale i iluzí.
ISBN 978-80-275-2908-7

Garin, Alex
Neproniknutelná
Překl. Vybíralová, Sára, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 304 s., brož. 599 Kč
Mimořádně upřímná a silná výpověď o životě se sexuální dysfunkcí. Alix začne při sexu s dlouholetým přítelem pociťovat nevysvětlitelnou bolest. Když zjistí, že trpí vaginismem, začíná maraton vyšetření i terapeutických sezení.
ISBN 978-80-275-2789-2

Jenshaková, Rebecca
Wildcat: Druhá šance
Brno: Jota, 2026, 318 s., brož.
Setkejte se podruhé s hokejovým týmem Wildcats – na ledě jsou sebevědomí, draví a odhodlaní vyhrát ligu. Mimo led? Vždycky připravení na divokou zábavu!
ISBN 978-80-7689-728-1

Kawaširo, Sakí
Pohřební výbor pro recepty mého ex
Překl. Abbasová, Veronika, Praha: Argo, 2026, 272 s., brož.
Když se s devětaadvaceti letou Momo Júkiovou po čtyřech letech vztahu rozejde přítel, ze zoufalství se opije do nemoty. K sobě přijde v neznámém podniku ve společnosti rovněž neznámého, ale velice atraktivního muže.
ISBN 978-80-257-4946-3

Rundberg, Johan
Ochráním tě
Brno: Jota, 2026, 480 s., váz.
Sanna a Martin žijí spokojeným životem se dvěma dospívajícími dětmi v poklidné čtvrti na okraji Stockholmu. Oba mají úspěšné kariéry a vztah, jaký jim mnozí z přátel mohou závidět.
ISBN 978-80-7689-737-3

Waterhouse, Benji
Psychiatři nemusí být blázni (ale někdy to pomůže)
Překl. Suchá, Tereza, Brno: Jota, 2026, 336 s., váz.
Proč by se někdo z vlastní vůle rozhodl, že se stane psychiatrem? Opravdu se dají v učebnicích medicíny najít řešení na zpackané lidské životy? Mohou citliví pa-

cienti dostat potřebnou péči, když na psychiatrii chybí personál?
ISBN 978-80-7689-722-9

rozhovory

Andreisová, Lucie
30+1 tváří compliance v České republice. Rozhovory o klíčových tématech a praxi
Praha: C. H. Beck, 2026, 1. vyd., 376 s., brož. 890 Kč
Kniha 30+1 tváří compliance v České republice nabízí mozaiku zkušeností a příběhů od více než zří desítek odborníků, kteří u nás formují a posouvají oblast etiky a compliance v bankovníctví, státní správě, advokacii a poradenství, telekomunikačních apod.
ISBN 978-80-7699-042-5

sci-fi, fantasy

Boží mlýn s turbem 2. V prostech stínů
Praha: Epoque, 2026, 1. vyd., 264 s., brož. 339 Kč
Většina populace podlehla vražednému viru, většina elektroniky byla zničena. Po 22 letech se vydává osamělý muž na svou poslední cestu. V jeho zápasu mu pomáhají příznaky minulosti, temné a krvavé. Podaří se mu z propasti stínů vyhrabat?
ISBN 978-80-278-0272-2

Coleová, Penn
Žár Věčného plamene
Překl. Raclavská, Olga, Brno: Jota, 2026, brož.
Válka začala. Každý chce Diem na své straně – nebo mrtvou. Po bouřlivé korunovaci se Diem ocitá uprostřed konfliktu mezi Dědici a Strážci. Na jedné straně stojí její noví přátelé a muž, jež začíná propadat.
ISBN 978-80-7689-725-0

Lloyd-Jonesová, Emily
Divoká lovkyně
Překl. Bregantová, Lucie, Brno: Host, 2026, 400 s., brož.
Vítěz lovu může být jen jeden. Každý pátý rok, když se podzim láme v zimu, pořádají dva králové lov. Odehrává se v prastarém lese plném magie a tomu, kdo zvítězí, splní přání sám Jinnokrál.
ISBN 978-80-275-2786-1

Logan, James
Stvrzeno stříbrem
Překl. Krejčová, Dana, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 543 s., brož. 549 Kč
Fantasy román z prostředí pochlebných obchodníků, zlodějí a vrahů Lukan Gardova je opilce a karbaník, kterého vyhodili z Akademie kvůli souboji, jímž zneuctil svůj urozený rod.
ISBN 978-80-275-2783-0

Rudý bohatýr
Praha: Epoque, 2026, 1. vyd., 576 s., brož. 579 Kč
Někoho lidi válka zlomí, z jiného udělá opravdové muže. Zatímco kolem něj naplo zuří revoluce, vydává se Georgij Žukov na cestu za vlastní záchranou před skvrnitým tyfem, cestu plnou překvapení a setkání s bytostmi, jež žijí jen z legend.
ISBN 978-80-278-0271-5

Strachotová, Zuzana
Devět nocí
Praha: Epoque, 2026, 528 s., brož.
Hrozba byla zažehnána. Bezprostřední nebezpečí pomínilo. Sera a Lee mohou konečně žít své životy, tak, jak si je ve vidině svobody vysnili. Jenomže tam, kde mělo zářit hrdinství, zůstalo v očích lidu selhání.
ISBN 978-80-278-0273-9

Waagnerová, Kristina M.
Polibek Maintré
Brno: Host, 2026, 1. vyd., 511 s., váz. 549 Kč
Se svobodou grai přichází i jejich hněv a nikdo netuší, zda dopadne na nepřítele, nebo na celý svět... Bitva o vládu nad grai vrcholí. To, co mělo být dokonalým spojením pánu a jejich živých zbraní, se začíná bortit.
ISBN 978-80-275-2843-1

vzpomínky

Kreuter, Josef; Dejmek, Jindřich
Z Bruselu do Bernu. Vzpomínky na léta 1993 až 2002
Praha: Historický ústav AV ČR, 2026, 540 s., váz.
Kniha podrobně zachycuje autorovo diplomatické působení v roli prvního stálého zástupce České republiky u Evropských společenství, resp. Evropské unie v Bruselu v letech 1993–2000.
ISBN 978-80-7286-439-3

literatura pro děti a mládež

komiksy

Akutami, Gege
Jujutsu Kaisen – Prokleté války 17: Dvakrát měř, jednou řež
Praha: Crew, 2026
Itadori se po prohraném souboji s Okkocuem, který byl pověřen jeho popravou, potácí na pomezí života a smrti a hlavou se mu honí dávné vzpomínky na rodinu. Jak se v nich ale ocitla jedna z předchozích podob proklínáče známého jako Noritoši Kamo?
ISBN 978-80-7679-954-7

Kišimoto, Masaši
Naruto 70 – Naruto a mudrc šesti cest
Překl. Horgoš, Jan, Praha: Crew, 2026
Aby dokázal čelit Madarovi, který ovládl schopnosti Šesti cest, otevřívá Guy poslední z Osmi vnitřních bran, Bránu smrti. Ale má jeho útok vůbec šanci na úspěch? Mezitím se Naruto setkává se samotným Mudrcem šesti cest.
ISBN 978-80-7679-878-6

Kwon, Kjoull
Záporáci smrti neutěčenou 5
Překl. Karbanová, Eliška, Praha: Crew, 2026
Penelope se stýj co stýj potřebuje ymanit z krvího obvinění a usvědčit šlechtice, kteří se pokusili zavraždit korunního prince. Která z vlivných rodin stála za pokusem o atentát?
ISBN 978-80-7679-967-7

Mokumokuren
Léto, kdy umřel Hikaru 2
Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2026
Jošiki a Hikaru vyrostli společně v jedné vsi. Ale jednoho dne si Jošiki uvědomil, že Hikaru na hradilo něco jiného. Nějaký Hikaru, který je dokonalou kopií toho předchozího.
ISBN 978-80-7679-960-8

Oda, Eiichirō
One Piece 13 – Jen klid!
Překl. Kabelka, Petr; Kabelková-Vítová, Eliška, Praha: Crew, 2026
Luffyho posádka konečně dorazila do Velkého pásu a hned si na ně dělá záslusk tajná zločinecká organizace Baroko. Jak se asi budou tvářit, až odhalí pravou identitu jejího vůdce?! Dobrodružná plavba za Velkým pokladem pokračuje!
ISBN 978-80-7679-959-2

Urana, Kei
Gachiakuta 4
Překl. Kloutvor, Tomáš, Praha: Crew, 2026
Během boje s vandaly, kteří mu šli po krku, poznal Rudo sílu svého nástroje. Sílu odhalit a plně probudit pravou hodnotu věcí, kterých se dotkne. Ačkoliv se mu podařilo vandaly odrazit, narazil na nové záhady.
ISBN 978-80-7679-968-4

Walliams, David
Astrošimpanz
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Argo, 2026, 224 s.
David Walliams rád mění žánry svých knih a vždy je koření notnou dávkou humoru, už vyzkoušel fantasy i sci-fi, měli jsme tu také válečné drama a špionážní román po walliamsovsku – a teď se pustil do komiksu.
ISBN 978-80-257-4818-3

pro děti

Chih-Hao, Yen
Kočí dům
Překl. Li, Zuzana, Brno: Host, 2026, 52 s., váz.
„Ať se děje, co se děje, člověk nikdy není sám. Ještě že nemáme kočky!“ oddechne si bába každý den. „Dělají randál a binec. Rušíly by mě při vaření i při koukání na televizi.“
ISBN 978-80-275-2842-4

Piknová Droppová, Lucia
O velkých dobrodružstvích malého křečka
Praha: Slovart, 2026, 108 s., váz.
Události mají spád. Malého křečka si v obchodě se zvířaty vyhlídnou děti. U nich doma ho pak čeká velká, dobře zařízená klec. Vypadá to na zábavný a pohodlný život.
ISBN 978-80-276-1329-8

příběhy

O'Neill, K.
Múrodějka
Překl. Bregantová, Lucie, Brno: Host, 2026, 1. vyd., 272 s., brož. 449 Kč

Magický příběh pro příznivce Mijazakiho a Spolku čajových draků. Před dávnými časy vnovala Duše luny obyvatelům noční vsi kouzelné můrky. Být jejich ochráncem s sebou nese ohromnou odpovědnost.
ISBN 978-80-275-2498-3

sci-fi, fantasy

Brown, Stacey Marie
Krvavá říše
Překl. Stárková, Magdaléna, Praha: CooBoo, 2026
Ti, kdo přežili Halálház, se nikdy nechtějí vrátit. Jenže tohle není Halálház – tohle je Věrháza, místo ještě děsivější. Pod velením generála Markose nabývá krutost nových podob a Brexley čelí úkolům, které změní ji i budoucnost.
ISBN 978-80-267-4038-4

hudebniny

hudebniny

Kalabis, Viktor
Duettina pro housle a violoncello op. 67
Praha: Bärenreiter Praha, 2026, 1. vyd., 249 Kč
První vydání čtyř virtuózních drobností pro housle a violoncello. Obohacení komorního repertoáru pro toto obsazení. Předmluva Aleše Březiny s vyjádřením Gidona Kremera k dílu.
ISMN 979-0-2601-0992-6

Martinů, Bohuslav
Romance pro housle a klavír
Praha: Bärenreiter Praha, 2026, 1. vyd., 319 Kč
První vydání nově objevené skladby Martinů. Obohacení houslového repertoáru i pro středně pokročilé hráče. Trojjazyčná předmluva o historii díla a příběhu jejího objevení a kritická zpráva (anglicky) od editorky.
ISMN 979-0-2601-0991-9

Mysliveček, Josef
Koncert pro violoncello a orchestr – klavírní výťah
Praha: Bärenreiter Praha, 2026, 1. vyd., 319 Kč
První urtextová edice významného klavírního koncertu pro violoncello. Revize sólového partu a komentář k dobové interpretaci praxi od Tomáše Jamníka. Předmluva ke genezi a recepci díla od editora.
ISMN 979-0-2601-0989-6



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze ceskesknihy.cz. Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SKČN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

Křížovka o ceny

Znepokojivý jihokorejský hit *Vegetariánka* zamířil do Divadla v Dlouhé. Jevištní sen s hororovými prvky vychází ze světového best-selleru spisovatelky Han Kang, která je držitelkou Nobelovy ceny za literaturu. „Neznám tu ženu“, pomyslel si muž, jehož manželka se znenadání začne vyhýbat masu a řídit se podle svých znepokojivých snů. Tajenka skrývá jméno renomované české divadelní režisérky, která za inscenaci stojí.

Vyluštěte tajenku a získejte vstupenky do Divadla v Dlouhé					ZAHRADNÍ GRANULOVANÉ HNOJIVO (OZN.)	JUDSKÝ KRÁL (TĚŽÁSA)	NEMLUVNĚ (EXPRESIVNĚ)	UMĚLECKÝ VÝTVOR	AMERICKÝ PAPOUŠEK	RALLYE SPORT (ZKR.)	SKUPINA JEZDCŮ	ČÁST ZÁBŘEHU NA MORAVĚ
 <p>VEGETARIÁNKA NOVINKA SEZONY</p> <p>V DLOUHÉ</p>					NAMIBIE (KÓD STÁTU)			JMÉNO HERCE VOSTŘELA				
					HAFANI			IRSKO (SLOVENSKY) JMÉNO JANŽUROVÉ				
					ZAČÁTEK TAJENKY					ISLAND (MPZ) BYV. VOJ. PRODEJNA		
					MĚSTSKÝ SAD	JMÉNO PEŠÁKA ZASKLENÝ OTVOR			FILIPÍNSKÁ SOPKA NEMNOHO			
					KALABA			CHOVÁNÍ KRÁTKÉ KABÁTY				
					JAK (SLOVENSKY)			SAMOTNÝ LÁSKA (ANGLICKY)		ŠLECHTIC V ANGLII	HRA V KOSTKY	
					RADON (CHEM. ZN.)		POPĚVEK DOSLOVNÝ PŘEKLAD					
					CITOSLOVCE SLEPICE					OLAF (DOMÁCKY) OCHRANA KOPYT		
					OLEPENÍ	DRUH PEPŘE RIVALOVO			PRO (SLOVENSKY) PRODUKT VČEL			
					OSLÍ HRÍBĚ MILIMETR (ZKR.)				ČIRÁ TEKUTINA POVALOVÝ STROP			
POMŮCKY: ASO, DÁREK, EKIPA, NPK	METROPOLE NORSKA	DVŮR (SLOVENSKY)	LOLITA (DOMÁCKY)	OBOJZIVELNÍK ODĚV (SLOVENSKY)			OPAK „NAD“ ÚSILÍ		OVES (SLOVENSKY)	KOSTKA NA LÁTCE		
ODLOMENÝ KUS					SKOK NA MÍSTĚ LISOVACÍ ZAŘÍZENÍ							
SVÁDĚNÍ				KONEC TAJENKY TYP VOZU ZNAČKY FORD								
KAMARÁD BOLKA				VÝSTAVNÍ DŮM				PRIMITIVNÍ PRAVIDLO				
SLOVENSKÝ KRAJ				HÝKAVEC				BYV. OZNAČENÍ OBCHODNÍCH DOMŮ				

Tajenku zasílejte na e-mail obchodni@divadloddlouhe.cz do 27. 3. 2026. Správné odpovědi slosujeme a 3 výherci získají 2 vstupenky na jednu z květnových repríz *Vegetariánky*, které se uskuteční 1. a 27. května 2026.

Jaká je dnešní mládež?

Jsou dnešní mladí lidé jiní, než byli jejich rodiče? Pokud ano, tak v čem? Kniha *V patřičných mezích* (vydal Dokořán) autorů Lenky Vochocové, Jany Rosenfeldové, Lydie Kárníkové, Markéty Supa a Aleše Kudrnáče nabízí odpovědi na otázky, jaká jsou očekávání vůči mladistvým, zabývá se jejich angažováním v otázkách klimatu, Evropské unie, aktivitami v online prostoru a ukazuje, jak česká veřejnost přistupuje k občanským a politickým aktivitám dětí a mladistvých.

Kniha má pět autorů. Co vás spojilo a jak jste si rozdělili práci?

Markéta: Autorky knihy byly součástí tříletého výzkumného projektu o online médiích a aktivismu dětí a dospívajících financovaného Grantovou agenturou. Kniha primárně vychází z tohoto projektu, který pod mým vedením zkoumal, jak jsou nezletilí aktivisté a aktivistky zobrazováni v online médiích a diskusních fórech, a zároveň jak sami aktivisté a aktivistky ve věku 13 až 18 let vnímají své mediální reprezentace a postavení ve společnosti. Spoluautor Aleš Kudrnáč byl přizván externě, aby do knihy vnesl sociologický kontext politické participace nezletilých v ČR. Psaní knihy jsme si rozdělili podle kapitol, editorskou práci, tedy čtení a sjednocování knihy do ucelené-

Jana: Pokud zájem o dění ve společnosti zůjme pouze na formální politiku, může se opravdu zdát, že se mladí lidé o politiku tolik nezajímají. Dlouhodobě totiž patří ke skupinám s nejnižší volební účastí, v menší míře vstupují do politických stran a méně často kandidují ve volbách. To ale samo o sobě neznamená, že by politika mladé lidi nezajímala. Mladší generace se totiž častěji soustředí spíše na konkrétní společenské problémy (například lidská práva nebo změnu klimatu) než na politiku obecně. Oproti starším generacím také dávají přednost neformálním a neinstitucionalizovaným formám participace – podepisují petice, chodí na demonstrace nebo volí spotřebitelské bojkoty.

ký počet mladých poslanců a poslankyň. Část reakcí ve veřejném prostoru přesně odpovídala mechanismům znevažování, které v knize popisujeme.

Máme historicky neblahé zkušenosti s institucionalizovaným státem totality. Nenaznačuje nedůvěra lidí v instituce právě schopnost kritického myšlení?

Lydie: V postkomunistických společnostech je silně přítomný dojem, že díky zkušenosti s totalitou máme určitý radar – víme, jak to vypadá, když chce někdo společnost ovládat, a proto umíme poznat, když se tak začne dít. Nedůvěra v instituce je ovšem spíše nešťastný, byť pochopitelný projev naší historické zkušenosti. Všechno „veřejné“ bylo po pádu komu-



Markéta Supa



Jana Rosenfeldová



Lydie Kárníková

ho celku, měly v režii Lenka Vochocová a Jana Rosenfeldová. Velkou radost nám udělalo, že knihu kromě odborníků recenzovala Klára Bělíčková a grafiku obálky vytvořily Alice Habínová a Johana Margaret Trejtnar. Jako mladé aktivistky mají s tématem knihy osobní zkušenost a jejich zapojení proto považujeme za zvláště cenné.

Myslíte, že dnešní mladí lidé se zajímají o dění ve společnosti méně než generace před nimi?

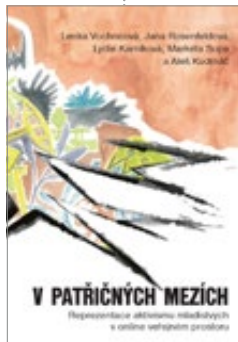
Naše kniha ale zároveň ukazuje, že jakmile jsou mladí lidé veřejně aktivní, jejich obraz v médiích a uživatelských online diskusích bývá často problematický. Bývají vykreslováni jako „děti“, které se do politiky nemají plést. Jsou líčeni jako příliš emocionální, nekompetentní nebo nezralí. Takové rámování je pak může odrazovat od dalšího politického angažmá. Náznorně se to projevilo i po loňských volbách do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky, kdy byl zvolen nezvykle vyso-

nistického režimu podezřelý a minulost nám měla ukázat, že společná péče o společné věci není možná. Vývoj od 90. let pak dále posiloval tuto nedůvěru mimo jiné tím, že přesouval důraz na individuální prosperitu. Bylo to součástí dobového kánonu a našeho „dohánění Západu“. Politický a ekonomický model, který země bývalého Východního bloku po roce 1989 přejaly, navíc počítá spíš s tím, že se lidé soustředí na vlastní život než na veřejné dění. Nedůvěra v instituce tak v našem regionu vý-

znamně přispívá k tomu, že politiku nevnímáme jako společnou věc a že se do ní nechceme aktivně zapojovat.

I dnes se doma často říká něco jiného než ve škole. Není školní výchova opět hláskou troubou většinového myšlení?

Jana: V knize poukazujeme na to, že politická socializace je výsledkem působení více vlivů, zejména školy, rodiny a vrstevníků, aniž by některé z těchto prostředí hrálo rozhodující roli. Škola přitom nepředává hotové názory, ale seznamuje s principy demokratického uspořádání, právy, povinnostmi a možnostmi participace. To, jak s nimi mladí lidé naloží, se pak významně odvíjí od toho, zda a kde o politice diskutují, jaké postoje slyší doma či mezi přáteli a zda mají pocit, že mohou něco ovlivnit. Úkolem školy tedy není určovat, co si mají mladí lidé myslet, ale rozvíjet kompetence, které jim umožní aktivně a zároveň respektujícím způsobem působit v demokratickém prostředí.



Když jste pracovali s mladými lidmi, jaký byl váš pocit z nich? Jsou romantičtí, materialističtí, sobečtí, nebo naopak citliví či přecitlivělí?

Markéta: V jakémkoliv výzkumu, který s mladými lidmi děláme, se snažíme především o to, abychom poznali a pochopili jejich zkušenost, jejich prožitky. Čemu se naopak zcela vyhýbáme, je jejich hodnocení, nálepkování, či zobecňování a redukování jejich komplexních pocitů a názorů. Mladí aktivisté a aktivistky, kteří se našeho výzkumu zúčastnili, k nám byli velice otevření a sdíleli s námi jak posilující prožitky spojené s jejich angažovaností, tak zážitky a zkušenosti, které pro ně byly velice náročné

a vyžadovaly velkou míru odolnosti. Podstatnou roli v negativních prožitcích hrály právě zobecňující nálepky, například že jsou příliš přecitlivělí, naivní či sobečtí. Tyto nálepky jsou způsobem, jak degradovat jejich politickou a společenskou angažovanost, jak přenášet pozornost z jejich cílů na jejich osobnost. Všichni aktivisté a aktivistky v našem výzku-

mu se k vylučování dospívajících z veřejného prostoru stavěli velmi odmítavě. Část z nich argumentovala, že by se k nim mělo přistupovat jako zcela k rovnoprávným občanům, protože věk není ukazatelem míry jejich znalostí a dovedností. Druhá část souzněla s všeobecným tvrzením, že s nižším věkem se nutně pojí omezené zkušenosti, přesto však odmítala jakoukoliv diskriminaci založenou na věku. Bez ohledu na rozdíly mezi těmito postoji, angažovanost a aktivismus pro ně shodně představovaly nejen boj za jejich občanské a politické cíle, ale také boj za uznání a respekt.

Máte už zpětnou vazbu od čtenářů? Jak se na vaši knihu a téma dívají různé generace?

Jana: Zpětnou vazbu od čtenářů prozatím nemáme. Už ve fázi recenzí jsme však chtěli získat pohled od různých generací, proto jsme knihu nabídli k posouzení nejen dvěma akademikům – Michalu Mužíkovi a Lucii Vidovičové –, ale i mladé aktivistce Kláře Bělíčkové. Všechny tři recenze knihu hodnotily velmi pozitivně a jako přínosnou nejen pro akademiky, ale i pro širší veřejnost a samotné aktivní mladé lidi.

JARMILA SKOPALOVÁ

Olga Černá

Děda s Edou se musí vypravit do města: Eda totiž přišel o svůj oblíbený kabátek. Pořídit nový, pěkný a teplý, ale není vůbec jednoduché. Kam se vydat? Do obřího moderního shopu? Do obchůdku s roztomilým dětským zbožím a neodbytnou prodavačkou, nebo snad ke krejčímu Maxovi? Všichni to známe: oblečení je na světě až příliš, ale často není žádné to pravé. A bloudění po obchodech, to není nic pro nás ani pro králíky.



Eva Volfová

Kabátek



Knížka pro nejmenší čtenáře je nejen o starých a nových věcech, o rychlé módě a oblečení z druhé ruky, ale i o tom, že někdy něco hledáme ve velkém světě a najdeme to, až když se vrátíme domů.

Baobab

Naše univerzitní město



Milé děti, milí dospělí,
pojdte za námi
do zábavné knihy
o univerzitě pro předškoláky
a předškolačky!



Hledejte mě
a užijte si
mnoho dalších
zábavných her a úkolů.



Poznejte
a vyprávějte pestré
mikropříběhy ukryté
na bohatě ilustrovaných
dvoustranách.



Prožijte s dětmi
dobrodružství univerzitního života
v hravé obrázkové knize

Rozvíjejte spolu s námi
dětskou fantazii, postřeh,
zrakovou paměť
i slovní zásobu.



Hildegarda z Bingenu



Kniha *Hildegarda z Bingenu* německého autora **Jorna Prechta** (vydal IKAR, překlad Marta El Bournová) otevírá příběh ženy v době, která byla podřízena mužům. Ženy, která měla vnitřní sílu a intuici, kterou léčila lidi, díky které vystavěla klášter pro jeptišky a dokázala mluvit s muži vysoce postavenými jak ve světském, tak církevním světě. Jako jeptiška byla nesmírně pokorná vůči svému Řádu benediktinů, kde ale vládli mniši. Jeptišky měly vyhrazené místo v klášteře mnohem menší, hůř vybavené, nesměly do knihovny, nesměly vlastně skoro nic. Hildegarda byla i přes svou pokoru někdy také tvrdohlavá a svá. Nepřijímala například sebetřýznění abatyše Jutty, které si jinak velmi vážila a ctěla ji, ale neměla pocit, že by Bůh vyžadoval tolik sebetřýznění. Proslavila se svými vizemi od Boha, byla jasnozřivá, co se týče bu-

doucích událostí a osudů lidí. Mniši, kteří tuto schopnost neměli, z normálního lidské závisti nejen že bagatelizovali její vidění, ale skoro ji byli ochotni považovat za čarodějnic. Hildegarda, stejně jako ti, kteří nikomu nic nevnučují, ale pomáhají z dobroty srdce, však našla silné a vlivné ochránce. Hlavně v nově přichozích jeptiškách. V dobách středověku byl pro ženy, které toužily po vzdělání, klášter vlastně jedinou legální možností, jak ho získat. Pro ty, které se rozhodly pro jinou cestu než cestu matky a poslušné manželky, nebylo možné nic jiného než odevzdat svůj světský majetek církvi a vstoupit do řádu. Hildegarda se dožila poměrně vysokého věku na dobu, v níž žila. Byla vynikající přírodní léčitelkou, ale psala také hudbu. Její chorály přežily staletí a i dnes inspirují zpěvačky a zpěváky. Psala knihy nejen o tom, co Bůh dal lidem skrze bylinky a přírodu, ale i o svých vizích. Viděla dobře do nitř lidí. Kázala proti církevnímu blahobytu i falešnému modlářství. Její příběh není příběhem jeptišky Řádu benediktinů, ale příběhem ženy s ženskými dary v době, kdy vládli tvrdou rukou muži.

JARMILA SKOPALOVÁ

Czechoslovakia: Mýty a memy národu československého



Také vás už někdy napadlo, jak by to vypadalo, kdyby český internet a bizarní postavičky z TikToku převzaly vládu nad zemí? Pokud znáte vizuálního umělce **Jakuba Polácha**, musí vám být jasné, že jeho kniha *Czechoslovakia* (vydává Host) si rozhodně nebude brát servítky. „Představte si realitu, v níž by sametovou revoluci nahradila yaasifikovaná verze luxusního gay vesmírného komunismu.“ Vítejte ve čtvrté republice v letech 2018–2038. Už samotná obálka, z níž na vás shlíží Sugar Denny a vzadu Tadeáš Kuběnka, vyvolala na sítích poprask. Oba mají za zády českou vlajku, jejíž bílá barva je ale tak špinavá, že se lidé v komentářích ptali, jestli ji autor nemohl alespoň vyprat. Jenže v tomhle světě se na čistotu nehra-

je. Osobně mě velmi oslovila „nedávná historie“ v podobě pořadu *Politika pro každého aneb Horoskop*. Už v roce 1992 tam totiž vyvěstili, kam se má česká politika posunout, a to podle postavení hvězd. Kniha je vizuální smršť plná AI obrázků a anglicismů. V sekci „Premiéři“ vidíte výčet všech předsedů vlád od roku 1918 až po rok 2025 a všichni mají jeden společný rys: mrkají na vás pravým okem. V závěru pak autor každé osobnosti přidělil vlastní resort. Jiřussy Bohdalussy je tak ministryní vnitra a Michaela Jílková stane kde jinde než v čele spravedlnosti. „Streamovat a trestat. Jílková ihned po nástupu do funkce představila model restorativní justice inspirovaný dramaturgií pořadu Máte slovo.“ Kniha vás vtáhne do děje svou drzostí a bizarností tak rychle, že se ani nenadějete a budete u posledního „slay“. Těžká politická témata jsou tu protkána vulgarismy a sarkasmem, který buď milujete, nebo nechápete. Pokud se chcete zasmát nad stavem naší společnosti, doporučuji tuhle jízdu nezmeškat.

NELA MERVA

Mladý bolestín



S básněmi Paula Verlaina jsem se seznámila ve škole, kdy patřily k povinné četbě. Přestože právě ona „povinnost“ mi je zprvu zprotivila, někde pod kůží přece jen zůstaly a s nimi i životní příběh tohoto prokletého básníka, který mě zajímal ještě o něco víc než jeho dílo. Proto, když se mi dostala do ruky kniha *Mladý bolestín* (vydává Malvern), s chutí jsem ji otevřela.

Rumunský autor **Octavian Soviany** (1954) nabízí beletristický pohled na Verlainovo dětství a dospívání. Je tedy třeba brát při čtení v potaz, že nejde o striktní životopis, ale spíše o psychologický portrét citlivého a vnitřně rozpolceného mladíka, což se později výrazně podepsalo na jeho tvorbě. Román líčí každodenní situace, školní peripetie, stěhování, silný vztah k matce, komplikovaný postoj k otci, a především první vztahy a sexuální zážitky.

Vedle této hlavní osobní linky vnímáme atmosféru doby, její společenské a politické otřesy, které se propisují do života Verlainovy rodiny. Kniha svým stylem nenabízí skandální portrét, ale spíše tiché zkoumání hlubokého citu hlavního hrdiny. Vyprávění je pomalé, niterné, melancholické, přesně takového si Paula Verlaina představuji, i když uměl být i energický, zmatený a nevyrovnaný. Neustále hledal sám sebe. „Z mého pohledu byl Verlaine rozpolcený mezi protichůdnými touhami a ideály, slabý a uvnitř jakoby zlomený. Měl dobré i špatné stránky, z nichž nakonec převážily ty horší. Ze svého skandálního života se vykoupil prostřednictvím poezie,“ říká o svém hrdinovi Soviany. „Autor s porozuměním sleduje básníkovu vnitřní život, jeho nejistotu, úzkosti a váhání, neustálé kolísání mezi pohodlnou existencí měšťáka, kterou může mít, a intenzivním, spontánním životem literární bohémy, po němž v hloubi duše touží,“ dodává překladatel Jiří Našinec. *Mladý bolestín* je první svazek cyklu nazvaného podle ústřední postavy *Lelian* a nakladatelství Malvern má v plánu vydat všech šest svazků.

JANA MARXTOVÁ

Říše mezi mozkiem a realitou

Jak se píše v anotaci, v knize *Nostalgie si bere vás* (vydala PASEKA) se s hlavním hrdinou beze jména budete procházet městem, kde si domy mezi sebou vyřizují účty jadrnou wasserněmčinou, dělníci v ranních tramvajích zvrací písek, zatímco se trmácí za dřinou do továren, a v noci se k vám v posteli přivine cizí bytost... Sbíрка čtyř povídek **Adama Tomáše** je fantaskní a fascinující.



Snad mi prominete tento příměr, ale zpočátku na mě vyprávění působilo spíše jako automatické psaní. Jak moc jste příběh promýšlel a jak moc jste nechával prsty běhat po klávesnici?

No, jsme lidé a na každého může ten text působit jinak, což je tak trochu i účel formy, v jaké ta kniha je, takže děkuji za originální zpětnou vazbu, takovou jsem ještě nedostal. Nicméně, ať už to na Vás působí jakkoli, každý ten text má samozřejmě vlastní smysl, ale ten si nechám pro sebe... Jak napsal jeden básník „jakékoli vysvětlování v básni je hřích.“ Myslím, že si v tom každý najde, co potřebuje, a pro vás je to třeba automatické psaní. To je samo o sobě hodně zajímavé a rozhodně to není špatně.

Jaký byl úplně první impuls k psaní knihy *Nostalgie si bere vás*? Pamatujete si ten moment?

Je to sbírka povídek, ale ty texty kvůli knize nevznikaly. Napsal jsem je, protože se mi chtělo psát. Určit, co byl onen první impuls, není snadné. Možná to byl můj češtinář ze střední, který nám četl úryvky z beatnické literatury a inspiroval mě tím k vlastním literárním pokusům? První povídka v knize je zároveň nejstarší (2016) a napsal jsem ji, protože bydlím ve starém hezkém bytě, který mám opravdu hrozně rád. Mohla to tedy být i první noc v domě, kde

žiju téměř dvanáct let? Technicky je to asi moment, kdy mě oslovila redaktorka nakladatelství Paseka Barbora Klimtová, abych jí poslal nějaké texty, a ten si pamatuji docela dobře. Byl květen 2022, nedlouho potom, co jsme pokřtili průvodce 111 míst v Ostravě, která musíte vidět. Stál jsem v kuchyni, dělal si večeri a cinkl na mě messenger. Povídky se paní redaktorce nakonec líbily, takže jsme postupně začali pracovat na knize.

Který filosofický směr je vám nejbližší?

Nejsem dogmatik, ale kdybych to vztáhl na konkrétní díla... Hodně mě bavilo *Zrození tragédie z ducha hudby*. A potom, co se týče nějaké praktičnosti, tak určitě musím vypíchnout *O demokracii a Ideály humanitní* od TGM. Hodně aktuální knihy i dnes. Směr ale nemám, snažím se v sobě pěstovat nějaké hodnoty a podle nich pak žít. A to je venkoncem celé.

Jaká filosofie provází vaši generaci?

V obecnosti si myslím si, že nikdy neexistovala generace, kterou by provázela nějaká filozofie. Tuším, že už v antice zazníval názor, že ve

filozofii se hledá praktický užitek těžko. Nějakému rolníkovi byla filozofie v té době nejspíše úplně ukradená a tak je to dodnes. Z mého pohledu je to škoda, ale c'est la vie. Samozřejmě, v rámci vědeckého prostředí byly nějaké proudy, které ovlivnily generace, které přišly po nich. Nicméně jsem nedávno četl zajímavý článek od Ewy Domanské, která tvrdí, že momentálně jsme v takovém divném vakuu a nový směr se teprve hledá. Staré struktury umírají a nové jsou teprve v zárodku. Nikdo neví, co se z něj vyloupne.

Váš hrdina často utíká pod vlivem drog do změněného stavu vědomí. Je takový stav nutný pro inspiraci?

Asi bych neřekl, že můj hrdina skrze drogy někam utíká, to vůbec ne. Ty látky beru spíše jako takový tmel společnosti. Lidé se kvůli nim setkávají, je to takový dokola se opakující rituál... Tedy alespoň u nás. Když jsem začínal, opilost někdy hrála roli, protože mi to dodávalo odvahy. Nikdy nešlo o inspiraci, ale o odbourání strachu. Teď už to nepotřebuju a píšu strážlivý.

Pracujete v Českém rozhlasu v Ostravě. Jakým tématům se věnujete?

Jako zpravodajec pokrývám Bruntálsko a točím vše, co se v tom regionu objeví. Může to být ochrana jesenické přírody, ale taky velké

investice tamních samospráv nebo spory občanů s firmami, které jim třeba nějak otravují život. Ta škála je opravdu pestrá a člověk nikdy neví, co mu práce přinese. Někdy si říkáte, že budete mít klidný den v redakci se sluchátky a stříhem natočeného materiálu, ale místo toho jedete třeba k požáru.

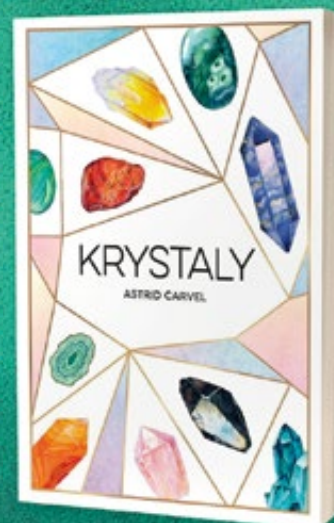
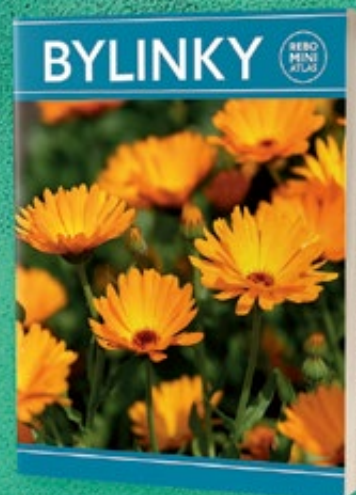
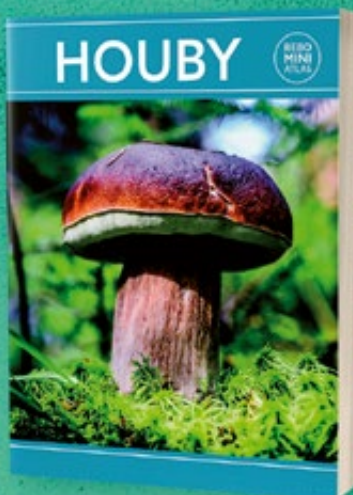
Co teď čtete?

Zrovna jsem dočetl *Tajemství Velkého Vonta* od Foglara. V dětství jsem se k tomu nedostal a musím říct celá trilogie o Rychlých šípech je boží! A ještě mám rozčečtenou knížku *Jen mít dost si!*, kterou vydalo nakladatelství Host v roce 2020. Je to o ženách v dějinách české filozofie a vědy.

JARMILA SKOPALOVÁ



NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI

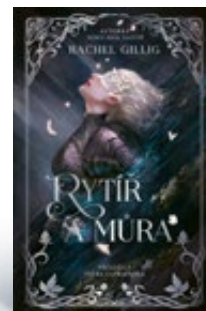


Tištěné knihy

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **16. 2. 2026 až 22. 2. 2026**

beletrie

1. Rachel Gillig **Rytíř a můra** *Red*
2. Freida McFadden **Profesorka** *Kalibr*
3. Sławek Gortych **Horská bouda, která zanikla** *Vendeta*
4. Patrik Hartl **Manželství** *Bourdon*
5. Ana Huang **Král lenosti** *Baronet*
6. Dan Brown **Tajemství všech tajemství** *Argo*
7. Freida McFadden **Pomocnice** *Kalibr*
8. Rachel Reid **Spalující rivalita** *Zoner Press*
9. Jáchym Topol **Peklo neexistuje** *Torst*
10. Freida McFadden **Tajemství pomocnice** *Kalibr*



naučná literatura

1. Hana Marková **Daňové zákony 2026 – Úplná znění k 1. 1. 2026** *Grada*
2. **ÚZ 1645 – Trestní předpisy** *Sagit*
3. **ÚZ 1649 – Občanský zákoník** *Sagit*
4. Jiří Markovič, Viktorín Šulc Markovič – **Lovec přízraků** *Epocha*
5. Cyril Děckař **Dědké lékařství – 100+ triků, jak neskončit v nemocnici** *103media*
6. David Bail **Odhalení Michaela Jacksona** *David Bail*
7. **ÚZ 1665 – Ústava ČR, Listina práv a svobod** *Sagit*
8. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*
9. **ÚZ 1635 – Zákoník práce** *Sagit*
10. Václav Minář **Autoškola 2026 – Moderní učebnice a testové otázky** *Grada*



pro děti a mládež

1. Marta Galewska-Kustra **Pěťá chce čurat** *Pikola*
2. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 20 – Párty století** *CooBoo*
3. Kanehito Jamada, Cukasa Abe Frieren – **Když jedna cesta končí 5** *Crew*
4. Marta Galewska-Kustra **Pěťá říká první slova** *Pikola*
5. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
6. Marta Galewska-Kustra **Pěťá na vesnici** *Pikola*
7. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 2 – Rodrick je king** *CooBoo*
8. Marta Galewska-Kustra **Pěťá povídá ve větách** *Pikola*
9. Lauren Roberts **Bezradná** *Yoli*
10. Marta Galewska-Kustra **Pěťá ve městě** *Pikola*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

Audioknihy

leden 2026

1. Dan Brown **Tajemství všech tajemství** *Tympanum*, čte A. Procházka
2. Freida McFadden **Pomocnice** *Témbr*, čte M. Štípková, S. Haváčová
3. George Raymond, Richard Martin **Rytíř sedmi království** *Tympanum*, čte F. Dočkal
4. T. L. Swan **A co bylo dál** *Metafora*, čte V. Lazorčáková, J. Kubáník
5. Terry Pratchett **Otec prasátek** *OneHotBook*, čte J. Zadražil, J. Vondráček
6. Andrzej Sapkowski **Zaklínač IX. – Rozcestí krkavců** *Tympanum*, čte M. Finger
7. Andrzej Sapkowski **Zaklínač I. Poslední přání – komplet** *Audiotéka*, čte kolektiv interpretů
8. Jonas Jonasson **Zamilovaný vinopalník, který uměl kydat hnůj** *Arkona*, čte M. Stránský
9. Robert Bryndza **Stíny minulosti** *Cosmopolis*, čte M. Stránský
10. Anders de la Motte, Mans Nilsson **Smrt přichází na prohlídku** *Témbr*, čte L. Hruška

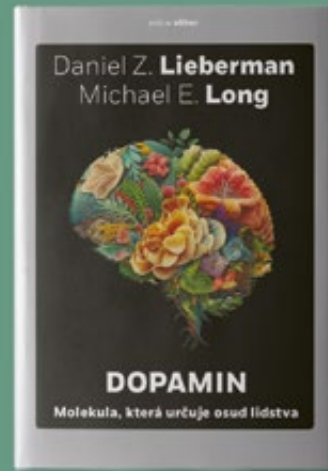




Patti Smith Chléb andělský

280 stran, 31 fotografií, 449 Kč

Intimní memoáry Patti Smith mapují její cestu od dospívání a uměleckých začátků přes manželství s Fredem „Sonicem“ Smithem až po ztrátu a nový začátek. Psaní je jejím majákem i věrným průvodcem.



Daniel Z. Lieberman, Michael E. Long Dopamin

Molekula, která určuje osud lidstva

304 stran, 5 ilustrací, 399 Kč

Jak to, že se vášně tak rychle mění v lhostejnost? Proč upadáme do pasti závislosti? A proč neztrácíme naději ani v těch nejhorších časech? Odpověď skrývá jediná chemická látka v našem mozku: dopamin.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



Václav Cílek, Amar Ibrahim a kolektiv Nové ostrovy

Texty o odvaze, připravenosti a odolnosti

392 stran, 100 ilustrací a fotografií, 499 Kč

Příprava na krizi bývá většinou založená na útěku do přírody. Tato kniha, navazující na bestseller *Ruka noci podaná*, pojednává o tom, jak se připravit na krizi ve městě, pokud utéct nechceme nebo nemůžeme.



Jiří Adamovič, Václav Cílek, Kamil Podroužek Vlhošť

Hora v labyrintu skal

328 stran, 164 fotografií, 20 stran barevné přílohy, 599 Kč

Vlhošť je rozložitá, tajemná hora na rozhraní Kokořinska a Českého středohoří. Kniha nás seznamuje s geologickým vývojem a historií osídlení kraje i spiritualitou tohoto málo známého koutu Čech.

SVĚT KNIHY PRAHA '26

31. mezinárodní knižní
veletrh a literární festival

Výstaviště Praha

14→17. 5.

témata: Evropa, Historie

„Boj člověka proti moci je bojem
paměti proti zapomínání.“
Milan Kundera

svetknihy.cz

