

KN

ČÍSLO **10** / 2026
ROČNÍK 25

knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHOVNY, KNIHKUPCE, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

KN

TOP 10
podzimních tipů

KN



rozhovory

s Michaelou Krčmovou
a Vladimírem Kořínkem

KN



knižní tipy

Dar
Dny krále
Vysvědčení
Osamělý vlk
Takové velké štěstí
Tam, kde býval Mušov
Předepíšeme vám kočku 2

KN



žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

KN

výherní křížovka



Na kohouta si vyskočím

Jan Králík



více na straně 15

Když Čechy propadly bicyklu

Od kostitřasů a kohoutovek k malé dopravní revoluci



Daniel Wisser: 012

Erik Montelius se probouzí v nemocnici s pocitem, že má za sebou plánovanou operaci. Ve skutečnosti od jeho smrti uplynulo třicet let. Jeho žena zestárla, děti jsou stejně staré jako on a úřady ho považují za dávno mrtvého. Bez identity, majetku i místa ve vlastním životě se snaží pochopit svět, do něhož se vrátil. A přitom začíná tušit, že možná vůbec zemřít nemusel... Chytrý a ironický román o druhých šancích a ztracených iluzích.



Davide Coppo: Na špatné straně

Jak se z obyčejného kluka stane přesvědčený fašista? Ettore vyrůstá na okraji Milána v rodině, kde se o minulosti mlčí a pod spořádaným povrchem vládne citová prázdnota. Ocitne se tak bez pevného bodu a nalezne ho až ve světě pravicového extremismu. Autor na základě osobní zkušenosti sleduje s odzbrojující upřímností cestu hlavního hrdiny od osamělosti k radikalizaci a ukazuje, kolikrát musí člověk odbočit špatně, aby už nebylo cesty zpět.

P
R
O
S
T
O
R



Guzel Jachina: Ejzen

Geniální filmař Sergej Ejzenštejn, který zasvětil tvorbě celý život. A režim, který chtěl jeho talent ovládnout.

Guzel Jachina ve strhujícím románu zachycuje život tvůrce legendárního *Křižníku Potěmkin*, jeho vzestupy, pády, posedlost filmem i vnitřní demony. Na pozadí nastupujícího stalinismu rozehrává drama umělce sevřeného cenzurou, strachem a mocí a nastoluje zásadní otázku: Lze sloužit totalitnímu režimu, a přitom neztratit sám sebe?

Již třetí
vydání!



Mariana Leky: Co je odtud vidět

V malé vesnici v německém Westerwaldu se ví, že když se Selmě zdá o okapi, někdo zemře. Její desetiletá vnučka Luisa tak vyrůstá mezi svéráznými sousedy, jejich tajemstvími, láskami a nenaplněnými touhami. Podmanivý román plný laskavosti a nenápadného humoru vypráví o lidech, kteří se ztrácejí a znovu nacházejí, o odvaze milovat navzdory strachu a o hledání místa, které můžeme nazývat domovem.

Česky vychází již ve třetím vydání.

KAZDA

Tvoje hlava ti lže

Alexandra Reinwarth

Jak odhalit chyby ve svém myšlení a konečně se svobodně rozhodovat



Knihkupectví Love Island

Kate Frost

Freja má práci, kterou má ráda, přátele i život v Londýně. Přesto cítí, že už dlouho jen přešlapuje na místě.



Život je na tyhle sr*čky moc krátký

Lea Blumenthal

Snadno k cíli bez sebeoptimalizace



Ella. Fenka, která mi zachránila život

James Middleton

Mladší bratr princezny Catherine, ve své otevřené a srdečné knize vypráví o hlubokém poutu člověka a psa, rodině, lásce i hledání vlastní cesty.



Vážení a milí čtenáři,

před pár dní mi přišla esemeska od bývalé kolegyně, že ji potěšilo, když ve vlaku RegioJet dostala k ranní kávě Knižní novinky. Potěšilo to i mě. Jsem ráda, když vím, že vás čtete, že si nás berete v knihovnách, knihkupectvích nebo právě ve vlacích RegioJet a že vás můžeme provázet knižním trhem.

Při přípravě tohoto čísla jsem si všimla, že tu máme hned dva články o jízdě na kole. V prvním píšeme o tom, jak se na něm vydal na knižní veletrh do Frankfurtu spisovatel Ondřej Buddeus, a kniha *Na kohouta si vyskočím*, jejíž obálka zdobí naši titulní stranu, je o cyklistice úplně celá. Až jsem se zastýdla, že jsem letos kolo z garáže vůbec nevytáhla. Dřív patřilo k mé povinné letní výbavě, ale v poslední době se s rodinou přece jen víc přesouváme autem. Příjemné podzimní teploty mě ale lákají a nejspíš kolo ještě vytáhnou. Jako cíl jsem si zvolila objevování knihobudek v okolí. Inspirovala mě k tomu naše letní akce, během níž jsme hledali zajímavé knihovničky u nás i v zahraničí. Někdo loví kešky, já zajímavé knihovny a knihovničky. Možná zkusím vytvořit vlastní „knihovničkovou mapu“.

V rozhovoru s Vladimírem Kořínkem, který nás zavedl až na slunnou Srí Lanku, jsem si zase uvědomila, jak je svět malý, že všude najdete krajany a také že nikdy není pozdě zkusit začít žít někde jinde. Pokud to tak cítíte, udělejte to. Přiznávám, že o tom také někdy přemýšlím. Zatím je ale stále hodně věcí, které mě drží doma.

V poslední době mi udělala radost zpráva, že už se připravuje divadelní představení podle knihy Ivana Fíly *Tisíc očí*, která mě opravdu chytla za srdce. V hlavních rolích uvidíme Pavla Kříže a Miroslava Donutíla. Zaujala mě také zmínka o biblioterapii, která pomáhá dětem zvládat jejich obavy a trápení. Děti totiž často nedokážou samy pojmenovat, čeho se bojí a co je trápí, ale když podobnou situaci prožívá hrdina oblíbeného příběhu, najednou se dokážou rozpovídat. Je to zajímavé téma, kterému se v některém z příštích čísel určitě budeme věnovat. A chci se také co nejdříve vydat do Muzea literatury, kde probíhá výstava *Dopisy Olze*. Na to se těším.

Tedy se ale ze všeho nejdříve vydám na knižní veletrh ve Frankfurtu. Jsem zvědavá, co všechno čestné hostování české literatury přinese. O zážitky se s vámi v příštím čísle ráda podělím.

Ať už se vy na podzim vydáte kamkoli, určitě si nezapomeňte vzít knihu. Lepšího společníka nenajdete. Přeji vám krásné dny plné dobrého čtení.

JANA MARXTOVÁ

KN Číslo 10 / vychází 5. 10. 2026

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / **Šéfredaktorka:** Jana Marxtová / **Inzerce:** Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz / **Bibliografie:** Zuzana Kotrmanová / **Sekretariát:** kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236 / **Adresa:** Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / **Korektury:** Lucie Jílková / **Sazba a předtisková příprava:** Tomáš Adamec / **Autor loga KN:** Tomáš Didunyk / **Tisk:** Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / **Distribuce:** Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / **Evidenční číslo MK ČR:** E 13432 / **ISSN** 1213-7073 / www.svetknihy.cz / www.sckn.cz/knizni-novinky / www.facebook.com/KN.casopis

Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha



Francie bývá považována za zemi s nejlepší knižní kulturou na světě. Zemi, která si chrání a pěstuje kulturní rozmanitost, kde mají v knižním ekosystému své pevné místo malí nakladatelé menšinových žánrů, nezávislí knihkupci v menších obcích i autoři. Ostatně Francie je pravlast systému, který má toto všechno chránit, pevné ceny knih. Langův zákon byl prvním zákonem, který pevnou cenu knih uzákonil. Jmenuje se podle Jacka Langa, legendárního ministra kultury, a jako klíčový bod své prezidentské kandidatury jej prosazoval François Mitterrand. Kořeny pevné ceny knih tedy hledáme již v osmdesátých letech minulého století. Jaká je situace dnes? Podle posledního průzkumu *Livres Hebdo* ovládá 92,9 procent knižního průmyslu země galského kohouta deset velkých nakladatelských domů a jejich podíl kontinuálně roste. U nás se tržní síla desti velkých hráčů blíží sotva polovině trhu. Velcí hráči tak nemohou diktovat úplně vše, od pracovních a licenčních podmínek přes cenu knih, jako je tomu ve Francii. Francouzi se také chlubí širokou a rozvinutou sítí knihkupectví, které prý najdete v každém městečku. Mají jedno knihkupectví na třicet tisíc obyvatel. Podle zprávy SČKN je v ČR 500–570 knihkupectví, jedno tedy připadá na méně než dvacet tisíc obyvatel.

Nemám rád, když se míchají dojmy a fakta. Dozajista by se našly jiné ukazatele, ve kterých nás Francie poráží, především veřejná podpora literatury tam bude nepochybně vyšší. Ale nemysleme si, že jsme nějaká zaostalá periferie a neříkejme pořád, že je tráva někde zelenější. Češi jsou sečtělý národ, jsme knižní a literární velmoci. A věřím, že to tento měsíc ve Frankfurtu všem ukážeme.

Nemám rád, když se míchají dojmy a fakta. Dozajista by se našly jiné ukazatele, ve kterých nás Francie poráží, především veřejná podpora literatury tam bude nepochybně vyšší. Ale nemysleme si, že jsme nějaká zaostalá periferie a neříkejme pořád, že je tráva někde zelenější. Češi jsou sečtělý národ, jsme knižní a literární velmoci. A věřím, že to tento měsíc ve Frankfurtu všem ukážeme.

KN co právě čte

Anna Marešová designérka mj. nově otevřené lanovky na Petřín



V létě jsem byla na zahájení Jiráskova Hronova a šla jsem tam na takový ten typický český „koupák“, na který si s sebou prostě musíte vzít knížku. Cestou jsem se tedy stavila v knihkupectví a koupila jsem si detektivku. Napsal ji Vladimír Zlý, což je nějaký mladý kluk, a bylo to přesně to pravé, co jsem potřebovala. Knížka se jmenuje *U potoka* a je to kriminální příběh z Ostravska. Líbilo se mi, že je to paperback, protože pro mě je důležité, jak knihu cítím v ruce, jak vypadá, jaký má rozměr. A s paperbackem se dobře cestuje. Přiznávám, že jsem knihu ještě nedočetla, protože jsem musela finišovat s lanovkou na Petřín, ale teď mám v plánu, že si dopřeju oddych a konečně ji dočtu. Zjistila jsem, že toho autor napsal víc, že má dokonce celou „detektivkovou“ edici, takže možná pak sáhnu po nějaké jeho další knize.

CO SPOJUJE STRÁŽCE VĚŽE, PROSTITUTKU A VLÁMSKÉHO MALÍŘE?



328 s., váz., 469 Kč

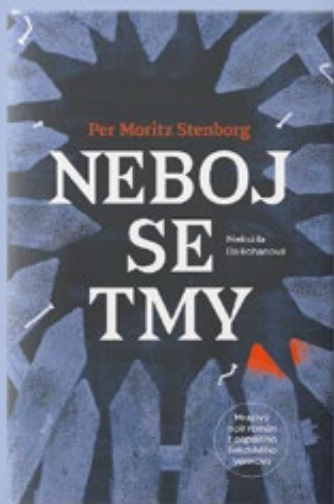
Všichni tři tvrdí, že spatřili ducha, a všichni tři za záhadných okolností umírají. Apatykář Melchior se vydává po stopách jejich vraha.

Ospalý švédský venkov, středověké město i legendární stezka do Santiaga de Compostela v nových krimi románech

hostbrno.cz

HOST
30 let

Děkujeme,
že čtete s námi.



240 s., váz., 469 Kč

Mrazivý noir z ospalého švédského venkova, kde v městečku odrůznutém povodní vyšetřuje policie smrt místní ženy. Jak souvisí jarní tání a useknutá lidská ruka na plotě?



336 s., váz., 479 Kč

Je vůbec možné na pouti do Santiaga de Compostela najít sám sebe, když vám jde někdo po krku? Satira na moderní self-help kulturu a touhu po sebezdokonalování v úspěšné krimi sérii.



463 s., váz., 549 Kč

Trezor s lidskou hlavou, záhadné zmizení na moři a neomalený dvojník. Rutinní případy, nebo bizarní propletenec...

Kalendář knižních akcí

8. října

Regionální knihovna Karviná, Mizerov zve od 17 hodin na setkání s **Karin Krajčo Babinskou!** Přijďte si poslechnout povídání o její tvorbě, knihách, inspiraci i o tom, co všechno se skrývá za stránkami jejich příběhů.



10. října

Nenechte si ujít jedenáctý ročník českého knižního festivalu pro mladé čtenáře **HumbookFest**. Akce se opět koná v O₂ universum v Praze.



13. října

Na zámku Holešov připravili od 17 hodin setkání se spisovatelkou **Karin Lednickou**, která je známá především svojí trilogií *Šikmý kostel*. Můžete se těšit na zajímavé vyprávění i položit autorce otázky. Besedu moderuje knihovnice Hana Zaoralová.



→ Dismánův rozhlasový soubor je legenda, z jejíž řad vzešlo mnoho známých herců. Čtvrtstoletí soubor vedli **Zdena a Václav Fleglovi**, kteří v Městské knihovně v Praze – Velkém mlýně představí v 17 hodin vzpomínkovou publikaci *Dismánčata*.

→ Knihovna města Ostravy, pobočka Podroužkova, se v 16:30 stane dějištěm setkání s bývalým šéfem krajské mordparty plukovníkem **Luboše Valeriánem**. Nenechte si ujít jedinečné setkání s legendou české kriminalistiky a autorem mrazivých true-crime bestsellerů! Po skončení besedy bude prostor pro dotazy, zakoupení knih a autogramiádu.



19. října

Autorka dvaceti knih včetně oceněné detektivky *Srdce z ledu* a novinky *Vražda není hra* **Jitka Ludvíková** bude od 18 hodin hostem v Městské knihovně v Týnci nad Sázavou.

→ V čítárně Unijazz v Praze se v 18:30 můžete setkat s **Linn Strømsborg**, norskou autorkou knih *Nikdy, nikdy, nikdy* a *Sakra, sakra, sakra*. Do Prahy přijede na letošní Dny Severu.

20. října

Štěpán Javůrek miluje Krušné hory a poutavě o nich píše i vypráví. Přijďte na setkání s ním v 17 hodin do Městské knihovny Bochov. Beseda není spojená s prodejem knih. Pokud chcete získat podpis autora, přineste si prosím vlastní knihu.



21. října

Městská knihovna Valašské Meziříčí pozvala na setkání spisovatelku a redaktorku České televize **Leu Surovcovou**, která představí knihu rozhovorů s lidmi na hraně života *Jenom chci být*. Společně se svou sestrou Lucií Charvátovou, autorkou ilustrací ke knize, budou vyprávět o skutečných příbězích a setkáních, které je k napsání a výtvarnému zpracování knihy inspirovaly. Začátek setkání je v 17 hodin.



27. října

Na besedu s **Arnoštem Vašíčkem**, spisovatelem, scenáristou, záhadologem a badatelem, zve Místní knihovna v Chotěbuzi.

Novinky z nakladatelství **i527.cz** #KnihySNaději



Když padne král a moci se chopí vlci, naděje zůstane na dvou malých králících. Rodinné dobrodružství o věrnosti, odvaze a síle malých hrdinů.



Když se dívka, kterou svět považoval za podivnou, stane kořistí sběratele vzácností. Romance o odvaze, ztrátách a druhých šancích.

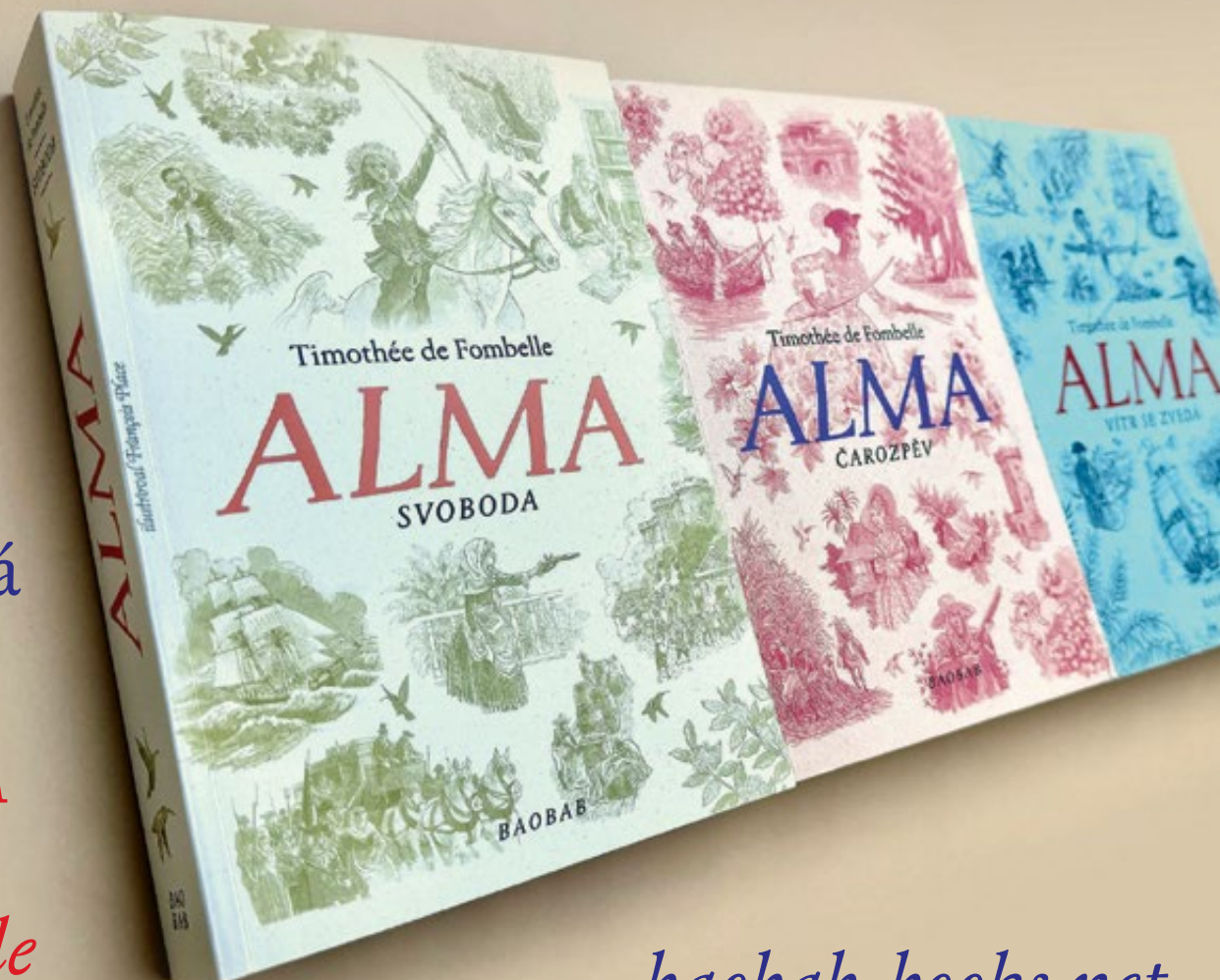


Když se zamilujete do muže, kterého znáte jen z poznámek na okraji svého tajného rukopisu. Romantická komedie ze zákulisí nakladatelství.



Strhující
románová
trilogie

ALMA
Timothée
de Fombelle



baobab-books.net

KN

PŘEDPLATNÉ

**PŘEDPLAŤTE SI KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2027 A ZÍSKEJTE SADU
MOTIVAČNÍCH KARTIČEK Z NAKLADATELSTVÍ MADAL BAL ***

* Nabídka platí pro nové předplatitele

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Chcete-li mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, můžete si nechat posílat časopis poštou.

(Při zasílání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásilky.)

Můžete také **dát někomu předplatné Knižních novinek jako dárek** – zaškrtněte tuto možnost v lístku (nebo to připište do objednávky e-mailem) a my vám zašleme dárkový certifikát na váš e-mail.

Objednávky zasílejte na adresu: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2, **nebo na e-mail:** kn@svetknihy.cz.



OBJEDNACÍ LÍSTEK

**Závazně objednávám Knižní novinky na rok 2027 (11 čísel)
v ceně 460 Kč.**

jméno a příjmení:

firma:

IČO: DIČ:

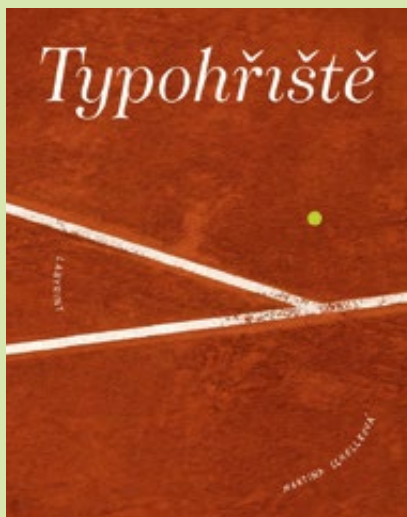
adresa: PSČ:

tel.: e-mail:

☐ Přeji si, abyste mi e-mailem zaslali dárkový certifikát (zaškrtněte políčko)

podpis: datum:

10/2026



Martina Scholleová: Typohřiště

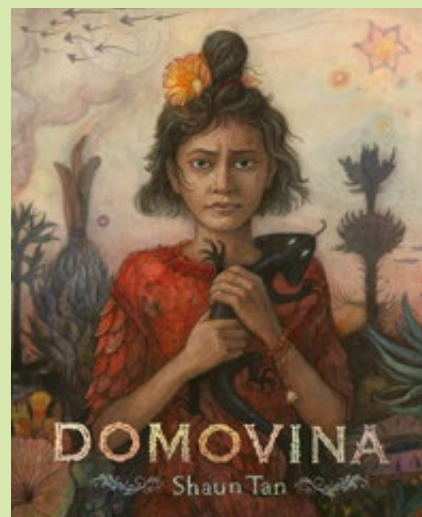
Hravá učebnice do výtvarné výchovy, inspirace pro pedagogy i příjemný relax pro každého, koho zajímá svět písma a vizuální kultury. Svižné texty, překvapivé souvislosti i kreativní úkoly, které vás přimějí na chvíli se zastavit, pozorovat svět kolem sebe, přemýšlet a něco vlastního vytvořit. *Typohřiště* ukazuje, že písmo není jen prostředkem komunikace. Nová kniha od autorky úspěšných titulů *Výtvarka* a *Hysterie umění*. I 256 stran



Monika Baudišová: Mezi nanuky

ČESTA ZA POLÁRNÍ KRUH

Dobrodružná cesta inspirovaná rodinnými vzpomínkami. Příběh propojuje dvě arktické výpravy napříč generacemi a zve malé i velké čtenáře k objevování přírody, života a inuitské kultury v krajině za polárním kruhem. Vydejte se do Grónska, kde žijí lední medvědi (nanuci) a kde se i ten nejodvážnější sen může proměnit ve skutečnost. Nová kniha od autorky *Piknikku* o Japonsku. I 160 stran



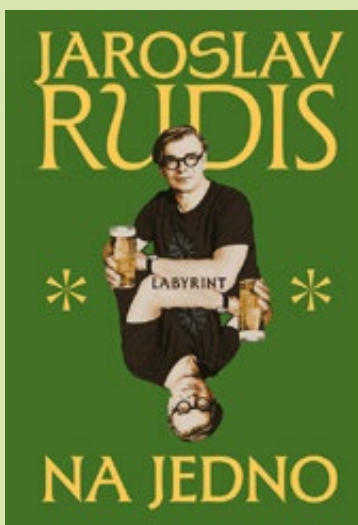
Shaun Tan: Domovina

Představte si, že žijete v dokonalém světě. Máte milující rodinu, krásný domov a skvělé přátele. Všechno je přesně tak, jak má být. Ale jednoho dne se objeví cizinec, který vypadá přesně jako vy... Fascinující příběh od australského autora kultovního komiksu *Nový svět* nabízí opět vizuálně strhující, dojemný a vtipný příběh o tom, co nás utváří, i o tom, jak se rozhodujeme žít. Komiksový román o sounáležitosti a identitě, rodině a síle „domova“. I 160 stran



Martin Becker & Tabea Soergel: Pražské stíny

Detektivní román. Praha, 1910. Zemi co nevidět smete jedovatý chvost Halleyovy komety. Včetně Prahy, zlatého a tajuplného města. Zatímco všichni obrazejí pohledy k nebi, dole se šíří stíny. Na vltavských nábřežích a v ulicích dochází k jednomu záhadnému úmrtí za druhým. Egon Erwin Kisch, známý reportér deníku *Bohemia*, musí zachovat chladnou hlavu. Spolu s medičkou Lenkou Weissbachovou pátrá v pochybných putykách i nablýskaných salonech. Prahu zná jako nikdo jiný. Z němčiny přeložila Marie Voslášková. I 350 stran



Jaroslav Rudiš: Na jedno

Literární putování po nejkrásnějších pivních místech Evropy začíná v autorových rodných Čechách, kterým věnuje téměř třetinu knihy. Odtud pokračuje do Rakouska, Belgie, Itálie, Skotska až na Island a vrací se do Švýcarska a Německa. Navštěvuje kláštery, pivovary, pivní zahrady a puby a všude ochutnává. S humorem, láskou a znalostí věci mluví s pěstiteli chmele, sládky, pivními znalci, hospodskými i lidmi, kteří mají dobré pivo rádi. Z němčiny přeložila Michaela Škultěty. I 280 stran



Icinori: Děkuji

Netradiční obrazový slovník, který se postupně mění v dobrodružný příběh. Na každé stránce nalezneme nějakou věc z našeho každodenního života, již obvykle nevěnujeme velkou pozornost. Každá věc vede k další, v jakési dlouhé vypravěčské jízdě plné napětí, dramatických i šťastných událostí: nasedáme na kolo, naskakujeme do vlaku, nastupujeme do autobusu nebo letadla, zažíváme ztroskotání, pronikáme do džungle, prozkoumáváme jeskyně a paláce, procházíme ročními obdobími až nakonec objevíme poklad... I 176 stran

Tyto skvělé novinky z nakladatelství LABYRINT & RAKETA jsou k dostání u všech dobrých knihkupců!
www.labyrinth.net

NAKLADATELSTVÍ EPOCHA

PODZIMNÍ SKLIZEŇ



L. Lochman, O. Šebesta, P. Kubíček
URNA: S ROZUMEM A ODVAHOU
Vzpomínky na 30 let v čele elitních bojovníků

Unikátní výpověď nejdéle sloužícího ředitele Útvaru rychlého nasazení, která se čte jedním dechem. Kniha je určena čtenářům se zájmem o problematiku speciálních a protiteroristických jednotek. Poprvé budou mít možnost nahlédnout do světa, jenž o sobě obvykle mnoho neprozrazuje, a prožít policejní akce na našem území, ale i dechberoucí příběhy, které příslušníci URNA zažívají na zahraničních misích. To všechno pohledem jejich velitele brigádního generála Libora Lochmana.

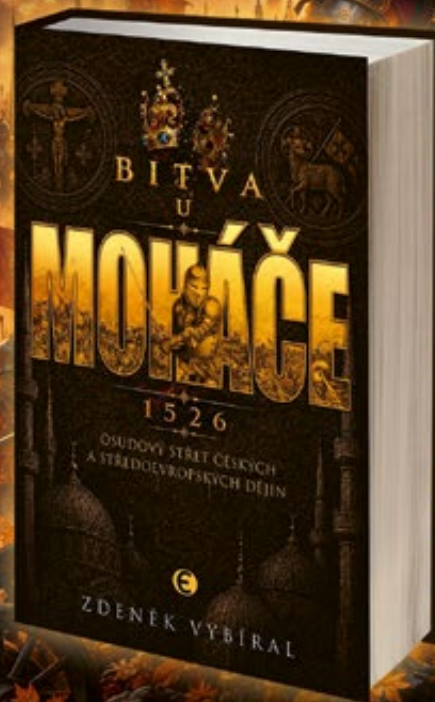
1. vydání, vazba vázaná, 148 x 210 mm,
224 stran



Petr Bobek
PŘÍBĚH Z POPELA
Knihovnickova cesta za pravdou

Devadesátiletý Matouš vypráví knihovníku Michalovi svůj tragický příběh z května 1945, kdy jako malý chlapec na sklonku druhé světové války dramaticky přišel během jediné noci o oba rodiče i domov. Když však poté do knihovnickových rukou dorazí tajemný deník Terezy Štěpánkové, který na události této noci vrhá zcela odlišné světlo, začnou se oba osudy podivuhodně proplétat a odhalovat, že minulost nemusí být tak jednoznačná, jak se na první pohled zdálo.

1. vydání, vazba vázaná s přebalem,
145 x 205 mm, 224 stran



Zdeněk Vybíral
BITVA U MOHÁČE
Osudový střet českých a středoevropských dějin 1526

K 500. výročí jednoho z nejznámějších osudových střetnutí křesťanských vojsk pod vedením mladého krále Ludvíka Jagellonského s expandující Osmanskou říší sultána Sulejmana I. vyšla celobarevná publikace s desítkami raritních ilustrací a přehledovými mapami. Podrobně vysvětluje, proč se Ludvíkovi nepodařilo připravit zemi na útok a proč byla jeho početně slabší armáda navzdory počátečnímu úspěchu krvavě poražena. Zvláštní pozornost je věnována osudu mladého krále, kdy jediný špatný skok jeho koně ovlivnil dějiny střední Evropy na celá staletí. Habsburkům již nic nebránilo v tom, aby vybudovali vlastní středoevropskou monarchii.

1. vydání, vazba vázaná s přebalem,
160 x 240 mm, 376 celobarevných stran

Knihy máme v srdci



NAKLADATELSTVÍ
EPOCHA



www.epocha.cz



Nakladatelství EPOCHA



Nakladatelství EPOCHA

Výběr veletrhu Svět knihy Praha a časopisu Knižní novinky

Podzim přebíral vládu a s ním přichází i čas, kdy si můžeme čtení užít trochu jinak než v létě. Místo knihy sbalené do tašky na pláž si ji teď můžeme otevřít doma v křesle, večer po návratu z práce nebo o víkend, kdy za okny prší a není kam spěchat. Pro tyto chvíle jsme pro vás vybrali deset knižních novinek napříč žánry. Možná mezi

nimi objevíte svého podzimního favorita – knihu, se kterou bude tenhle barevný, trochu sychravý čas zase o něco příjemnější. A kdo ví, třeba některý z našich tipů zanedlouho využijete i jako vánoční dárek.

Knihy do TOP 10 nominují nakladatelé, finální výběr připravili šéfredaktorka *Knižních novinek* Jana Marxtová, ředitel veletrhu *Svět knihy Praha* Radovan Auer a jeho dramaturg Guillaume Basset. Přejeme příjemné podzimní čtení.

POROTA / KNIHY VYBÍRALI:



Radovan Auer
ředitel veletrhu
Svět knihy Praha



Guillaume Basset
dramaturg programu
Světa knihy Praha



Jana Marxtová
šéfredaktorka
Knižních novinek

10 doporučených (řazeno abecedně)

Adaptace na vesnici (*Nikol Kulová*)

Doba pitomců (*Alexandr Mitrofanov*)

Ella. Fenka, která mi zachránila život. (*James Middleton*)

Jak se Humboldt učil havajsky (*Rita Mielke*)

Mami, kočky a autisty nepředěláš (*Dagmar Edith Holá a Jakub Holý*)

Muž, který věděl příliš mnoho (*Petr Prucha*)

Pod magnolií (*Martina Mátá Nosková*)

Pojď s námi Prahou (*Adéla Zahálková, Kamila Zemanová*)

Sobecký gen (*Richard Dawkins*)

Věda Superšpiona (*Kathryn Harkup*)

Petr Prucha

Muž, který věděl příliš mnoho



Byl uprchlíkem, vojákem, špiónem i miliardářem. Přepsal si jméno, minulost i vlastní identitu a stal se jedním z nejmocnějších a nejzáhadnějších mužů 20. století. Román sleduje životní pouť Roberta Maxwella od chudého židovského chlapce z karpatských hor přes vojenské a zpravodajské služby až na vrchol mediálního impéria, vystavěného na dluzech, tajemstvích a vazbách na KGB, StB i Mossad. Strhující román o moci a jejích hranicích, o identitě, kterou si lze vytvořit, ale nikdy zcela

opustit, i o tajemstvích, jež se dříve či později obrátí proti svému nositeli, si klade otázku, která dodnes nemá jasnou odpověď: Jak Robert Maxwell zemřel... a čím rukou? Příběh vychází ze skutečných událostí, zůstává však literární fikcí.

Guillaume Basset: Fascinující pohled na jednu z nejzáhadnějších postav 20. století. Život Roberta Maxwella připomíná thriller – od jeho počátků v Karpatech až po záhadnou smrt. Čtenář si není jistý, kde končí pravda a kde začíná pečlivě budovaná identita. Je to strhující.

Vydává: EPOCH / Počet stran: 240 stran / Formát: 145 × 205 mm

Adéla Zahálková, Kamila Zemanová

Pojď s námi Prahou



Praha je plná příběhů, překvapivých detailů a míst, kolem kterých možná každý den procházíte, aniž byste si jich všimli. Kniha zve děti i dospělé k objevování architektury a města prostřednictvím příběhů, ilustrací, hledání a hraní. Na velkoformátových mapách můžete společně prozkoumávat šest různých tváří Prahy. Knihou provází šest neobvyklých průvodců: Vlnka, Metr, Skleněnka, Brut, Cibulka a Éro. Každý z nich vnímá Prahu trochu jinak a ukazuje, že na jednu stavbu nebo část města se

můžeme dívat z mnoha různých pohledů. Na stránkách knihy najdete více než 150 pražských staveb a míst a přes 200 osobností, které se zaplasy do podoby města. Není to průvodce ani učebnice architektury. Je to pozvánka k tomu dívat se kolem sebe.

Radovan Auer: Od malička své dcery vedu k tomu, aby je bavilo to, co mě, tedy dějiny, cestování a architektura. Nežijeme v Praze, ale společně jsme ji párkrát navštívili a v poslední době už moje vědomosti za jejich dotazy pokulhávají. Tato kniha mi tedy přišla vhod.

Vydává: Idealab + Archizoom Books / Počet stran: 280 / Formát: 140 × 210 mm

Nikol Kulová Adaptace na vesnici



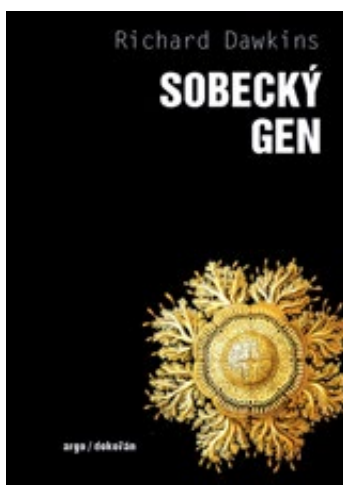
Novostavba. Zahrada. Rodina. Život, který by spousta lidí považovala za splněný sen. Jenže Tereza zjišťuje, že člověka neformuje jen jeho minulost, ale také lidé a prostředí, které ho každý den obklopují. Pole, které si žádá celé víkendy. Příbuzní, kteří mají jasnou představu o rolích muže a ženy. Sousedé, hospoda i obecní schůze. Právě v těchto obyčejných okamžicích se rozhoduje o tom, kým se stáváme. Zatímco Daniel v novém životě nachází pevnou půdu pod nohama, Tereza si klade otázku, zda

neztrácí sama sebe. Příběh plný humoru, lidskosti i emocí připomíná, že některé cesty si nevybíráme. Přesto nás často zavedou dál, než jsme si dokázali představit. Volné pokračování románu *Adaptace na život*. Lze číst i samostatně.

Radovan Auer: „Cesta z města“ je trend, který tu s námi je již několik dekád a řekl bych, aspoň z pohledu mé generace, že nikdy nebyl tak aktuální. Myslím, že hodně lidí z mé „bubliny“ tuto příručku ocení.

Vydává: *Moje filozofie* / Počet stran: 304 / Formát: 150 × 215 mm

Richard Dawkins Sobecký gen



V kultovní knize Richard Dawkins shrnul a zpopularizoval pohled na evoluci, v němž jsou předmětem přírodního výběru geny, nikoliv jednotlivci, kteří jsou jejich nositeli. Tím mimo jiné v lidském jednání vysvětlil i altruismus, tedy nesobeckost. Kniha ovšem sleduje i další strategie chování, jako je spolupráce a zrada, komunikace a manipulace všeho druhu, počínaje kamufláží a konče chemickým ovlivněním nervové soustavy parazitovaného jedince. Toto vydání k 50. výročí knihy obsahuje

nový doslov, ale i předmluvy a doslovy z předchozích vydání, a čtenář tak může sledovat, jak se autor postupně vyrovnával s námitkami oponentů i jak do paradigmatu sobeckého genu v průběhu času zapadaly nové poznatky.

Jana Marxtová: Přiznávám, že jsem knihu Richarda Dawkinse neznala, přestože je to ve světě oceňovaná kniha už mnoho let. Byla pro mě velkým objevem a doporučuji ji všem, koho zajímá, proč se chováme, jak se chováme. Dnes je to snad aktuálnější než dřív.

Vydává: *Dokořán + Argo* / Počet stran: 344 / Formát: 158 × 230 mm

James Middleton Ella. Fenka, která mi zachránila život.



Některá přátelství nepotřebují slova. Stačí společné procházky, radostné přivítání a jistota, že je tu někdo, kdo vás nikdy neopustí. Pro Jamese Middletona byla Ella přesně takovou přítelkyní. Stála po jeho boku při nových začátcích, byla součástí rodiny a nakonec mu ukázala cestu k životu, který stojí za to žít. James Middleton, mladší bratr princezny Catherine, vypráví o hlubokém poutu člověka a psa, rodině, lásce i hledání vlastní cesty. Nevyhýbá se ani období, kdy bojoval s depresí, především však ukazuje,

jak mu Ellina věrnost a blízkost pomohly znovu získat sílu a vykročit vstříc nové životní kapitole. Upřímný a povzbuzující příběh potěší každého, kdo ví, že to nejlepší v životě někdy přichází po čtyřech tlapkách.

Guillaume Basset: Hluboce osobní a překvapivě dojemné memoáry o depresi, cestě k uzdravení a výjimečném poutu mezi člověkem a jeho psem. Jde o emotivní poctu Elle, ale zároveň i o upřímnou připomínku toho, že požádat o pomoc je známkou síly, nikoli slabosti.

Vydává: *Kazda* / Počet stran: 288 / Formát: 140 × 210 mm

Martina Mátá Nosková Pod magnolií



Fabien si myslel, že ho v brzké době krom nevázaného studentského života čeká jen úklid a rekonstrukce starého domu po babičce. Jenže když se nechá kamarádem přemluvit k účasti na podivném univerzitním experimentu, který určitě nemůže fungovat, všechno se změní. V neznámém světě, bez technologií a jistot, ale potká někoho, kdo mu převrátí život naruby. Svěží novela o nepravděpodobném setkání, první lásce a odvaze milovat i v čase, který jí zrovna nepřeje. Čtenářské recenze říkají: „Byla jsem mile překvapena romantickým příběhem,

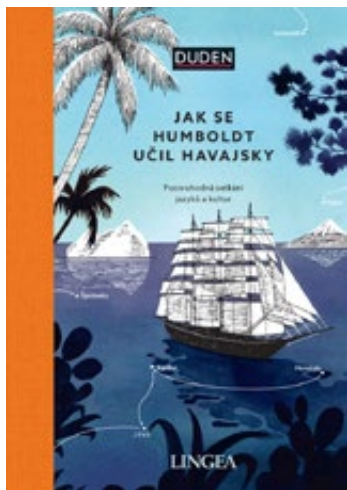
který nebyl úplně přeslazený nebo „Cestování časem je atraktivní téma a tady bylo zajímavě pojato.“

Guillaume Basset: Poutavá romance, která kombinuje prvky historie, cestování v čase a nečekané emoce. Příběh vás pozvolna vtáhne do životů jednotlivých postav. Je to příjemné čtení a skvělá volba pro chvíle, kdy máte chuť na něco romantického a odlehčeného.

Vydává: *Rodokab* / Počet stran: 208 / Formát: 174 × 104 mm

Rita Mielke

Jak se Humboldt učil havajsky



Kniha s poutavými ilustracemi obsahuje 40 příběhů o pozoruhodných setkáních jazyků a kultur, která zažil George Orwell nebo dvorský úředník Karla Velikého Izák, habešská otrokyně či mořští nomádi z Ohňové země. Jedná se o zajímavé a málo známé cesty odvážných mužů a žen, kteří se vydali i na opačný konec zeměkoule, aby pronikli do tajů exotických kultur a jazyků. Kniha vzdává hold všem tlumočnickům, překladatelům a jazykovědcům, kteří svou prací přispěli k porozumění mezi lidmi a národy. Sou-

částí knihy jsou také tabulky s fakty a zajímavostmi o různých jazycích a jazykových stopách. Rita Mielke je německá literární vědkyně, novinářka a spisovatelka. Specializuje na kulturní dějiny, literaturu a jazyk.

Jana Marxtová: Tahle kniha má několik vrstev, kvůli nimž ji stojí za to otevřít. Má moc hezké ilustrace a hodně se tu dozvíte. Většinu příběhů, které vypráví, jsem vůbec neznala. Její poznatky mi otevřely jazykové i cestovatelské obzory.

Vydává: Lingea / Počet stran: 232 / Formát: 170 × 240 mm

Kathryn Harkup

Věda Superšpiona



James Bond je známý především jako neohrožený agent, ale tato kniha ukazuje, že za jeho dobrodružstvími lze objevit i skutečné vědecké principy. Každému filmu natočenému podle předlohy Iana Fleminga je věnována jedna kapitola. Autorka s nadhledem prochází slavné bondovské scény se žraloky, krokodýly, jedovatými stonožkami či dalšími zvířaty. Vysvětluje známé scény se skoky s autem, rozebírá využití radioaktivity k otravě padoucha, fungování mozku, vnímání bolesti a věnu-

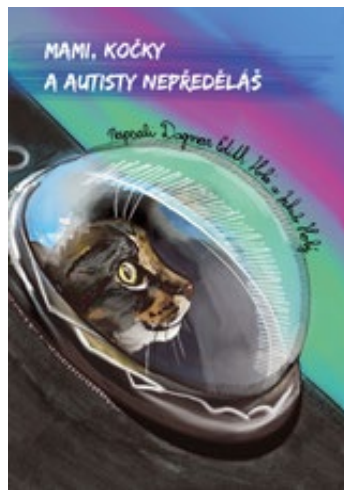
je se i nejnovějším poznatkům z nanomedicíny. Kapitoly ukazují, že filmy často vycházejí z reálné vědy a pak ji jen posunou o krok dál. Je to příběh o nejslavnějším tajném agentovi i pozvánka k objevování fascinující vědy, která se skrývá za filmovým plátnem.

Radovan Auer: Jako milovník špiónážních románů a znalec bondovek tuto knihu považuji prakticky za svou povinnou četbu. Pokud to máte podobně a Bond je vaší srdcovkou, pak můžu jen vřele doporučit. Kniha nabízí nový zajímavý pohled.

Vydává: MatfyzPress MFF UK / Počet stran: 256 / Formát: 170 × 245 mm

Dagmar Edith Holá a Jakub Holý

Mami, kočky a autisty nepředěláš



Knihu napsali autistická máma a její autistický syn. Kuba do ní přináší svůj dětský „kočičí manifest“, původní texty a přímé citace, které začal psát už jako dítě. Dagmar Edith Holá propojuje jejich osobní zkušenost s poznatky odborníků a současným výzkumem. Kniha ukazuje autismus a ADHD zevnitř a přibližuje neurodiverzitu trochu jinak: nejen to, co je vidět navenek, ale především, co se může odehrávat uvnitř člověka a proč. Propojuje osobní výpovědi a odborné informace s desítkami ilustrací Kateřiny Šturmové, info-

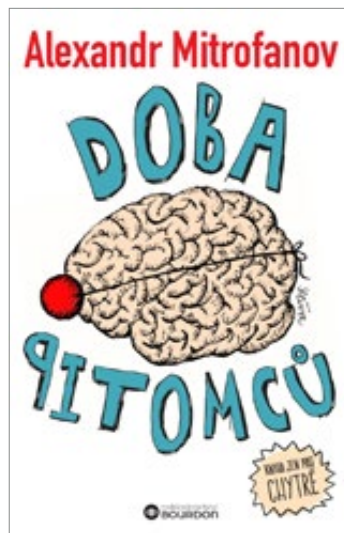
grafikami a vizuálními vysvětleními. Je určena autistickým lidem, jejich blízkým, pedagogům i odborníkům a nabízí cestu k porozumění bez snahy autisty předělávat. Supervidovalo ji devět odborníků.

Jana Marxtová: S Edith Holou jsme si před nějakou dobou povídaly a otevřela mi svůj svět a svět svého syna Jakuba. A v knihách, které vydává, ho otevírá nejen lidem, kteří s autisty přicházejí do styku, ale i veřejnosti. Takových knih jen houšť.

Vydává: ATYP Press / Počet stran: 168 stran / Formát: 215 × 305 mm

Alexandr Mitrofanov

Doba pitomců

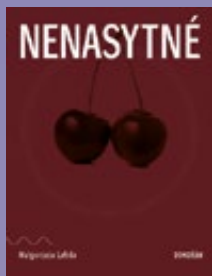


Alexandr Mitrofanov patří k nejpřipravenějším politickým komentátorům v Česku. A poněvadž jsou jeho kořeny v Rusku, pravidelně se vyjadřuje i k brutální ruské realitě. Jako zkušený pozorovatel nešetří ironií a sarkasmem a jakýmsi shrnutím jeho celoživotního zkoumání je esej s příznačným názvem *Doba pitomců: Kniha jenom pro chytré*. Jde o jeho manifest skepticismu a zdravého realismu, v němž na základě svých zkušeností z Východu i Západu, z Ruska, Evropy i Ameriky, konstatuje existenci „davového člověka“ a odmítá „osvěcenskou

iluzi“, že ho lze od „pitomosti“ osvobodit vzděláváním. Pokud máte pocit, že se brzy zblázníte ze slov a činů figur jako Putin, Zeman, Klaus, Babiš nebo Trump, pak je tato kniha určena právě vám.

Jana Marxtová: Kdo sleduje dění kolem nás, ten nemohl jméno Alexandra Mitrofanova a jeho glosy minout. Je drsný, věcný, ale výstižný. Stejná je i jeho kniha. Má podtitul „jenom pro chytré“, tak snad jsem podmínku splnila.

Vydává: Bourdon / Počet stran: 176 / Formát: 131 × 200 mm



**Małgorzata Lebda:
Nenasytné**

208 stran, 298 Kč

Román *Nenasytné* je podmanivým příběhem o blízkosti, která přetrvává i tváří v tvář zániku. Každodenní úkony se proměňují v tiché rituály a krajina v prostor, kde se něha neustále střetává s násilím.



**Marek Migalski:
Česká lekce**

192 stran, 298 Kč

Marek Migalski, polský politolog a spisovatel, ve své rozsáhlé esaji srovnává moderní české a polské dějiny. Kde leží hranice mezi zbabělostí a pragmatismem? Mezi hrdinstvím a zbytečným proléváním krve?



**Richard Dawkins:
Zázraky evoluce
Genetická kniha
mrtvých**

320 stran, 599 Kč

Každé zvíře v sobě nese příběh své minulosti. Richard Dawkins v této fascinující ilustrované knize ukazuje, jak přírodní výběr vytváří důmyslná řešení, ale také že evoluce zdaleka není dokonalá.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

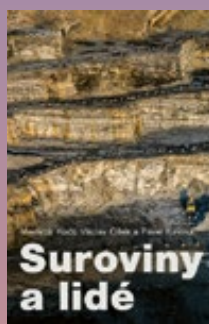


**Ed Conway:
Svět materiálů
Šest surovin, které tvoří základ moderní civilizace**

328 stran, 599 Kč

Písek, sůl, železo, měď, ropa a lithium. Tyto základní materiály tisíce let pohánějí naši vynalézavost a daly vzniknout celým civilizacím. Vytvářejí produkty, bez nichž by moderní svět nemohl fungovat.

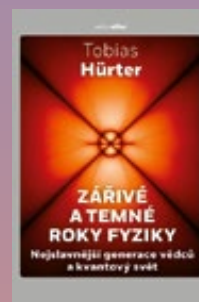
Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



**Vladimír Kočí,
Václav Cílek
a Pavel Kavina:
Suroviny a lidé**

720 stran, 998 Kč

Jak je v době energetických krizí patrné, suroviny nejsou pouze obchodovatelnými komoditami, ale proměňují chod celé naší společnosti. Kniha ukazuje, jak suroviny zásadně ovlivňují podobu současného světa.



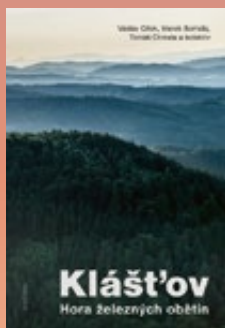
**Tobias Hürter:
Zářivé a temné roky fyziky
Nejslavnější generace vědců
a kvantový svět**

400 stran, 498 Kč

Max Planck, Niels Bohr, Werner Heisenberg, Erwin Schrödinger a Albert Einstein v první polovině 20. století obrátili naruby zažitě představy o prostoru, čase i hmotě a navždy změnili náš pohled na realitu.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

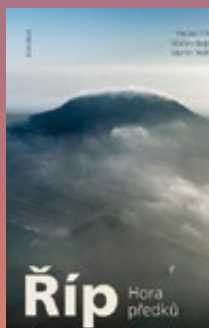
Dotisky



**Václav Cílek,
Marek Semela,
Tomáš Chmela
a kolektiv:
Klášťov
Hora železných obětí**

344 stran, 599 Kč

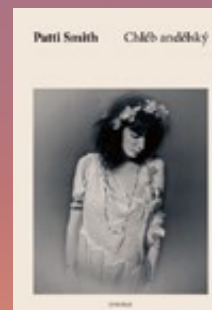
Kniha je příběhem jedinečné archeologické lokality i výpravou do Karpat. Ukazuje, že Klášťov není jen pozoruhodnou památkou Vizovických vrchů, ale také důležitým bodem na mapě celého slovanského světa.



**Václav Cílek,
Martin Gojda
a Martin Trefný:
Říp
Hora předků**

368 stran, 599 Kč

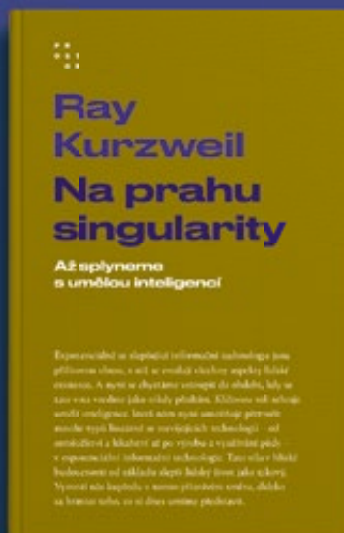
Kniha o Řípu přináší nový pohled na naši národní horu jako na geologický, historický i duchovní fenomén. Propojuje nejnovější archeologické poznatky s mýty a tradicemi a představuje Říp jako střed posvátné „země předků“.



**Patti Smith:
Chléb andělský**

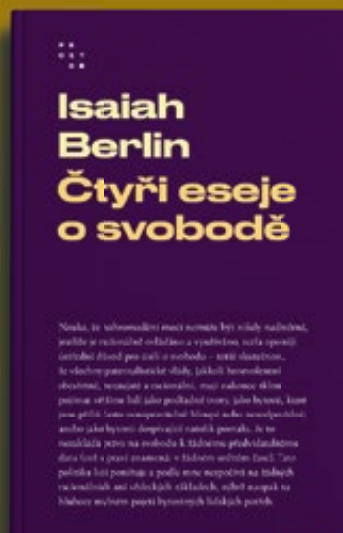
280 stran, 449 Kč

Intimní memoáry Patti Smith mapují její cestu od dospívání a uměleckých začátků přes manželství s Fredem „Sonicem“ Smithem až po ztrátu a nový začátek. Psaní je jejím majákem i věrným průvodcem.



Ray Kurzweil: Na prahu singularity

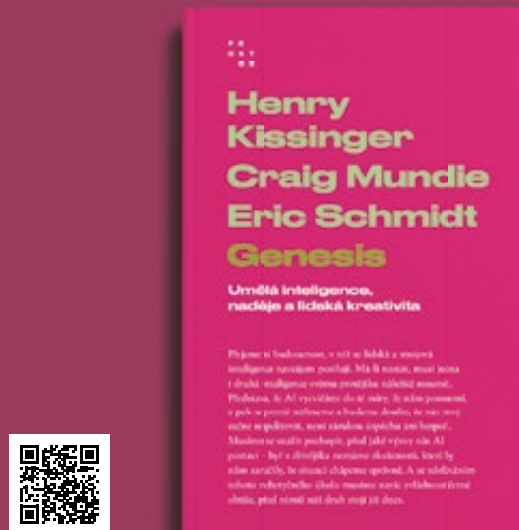
Rok 2029 se blíží. Naplní se Kurzweilova předpověď, že AI dosáhne úrovně lidské inteligence? Jeden z nejvýznamnějších světových futurologů ukazuje cestu k technologické singularitě a proměnu současného světa. Propojení mozku s cloudem, radikální prodloužení života, nanotechnologie či obnova zemřelých pomocí dat a DNA – fascinující vize budoucnosti, která přináší netušené možnosti, převratné změny i skrytá nebezpečí.



Isaiah Berlin: Čtyři eseje o svobodě

Co znamená být svobodný? A kdo rozhoduje o tom, co je pro člověka skutečně dobré? Isaiah Berlin v jednom ze základních děl moderní politické filozofie ukazuje, jak snadno se může svoboda proměnit ve svůj opak. *Čtyři eseje o svobodě* jsou pronikavou obhajobou svobodné volby a mnohotvárnosti lidských hodnot. V době silící polarizace, populismu a technologií zasahujících do soukromí i veřejného života jsou stále mimořádně aktuální.

P
R
O
S
T
O
R



H. Kissinger, C. Mundie, E. Schmidt: Genesis

Stojíme opět na prahu. Umělá inteligence se bezprecedentně zmocňuje lidského vědění a začíná přetvářet náš vztah k realitě. Stane tedy nejen partnerkou v našem rozhodování, ale patrně i hrozbou. Kterou z jejích schopností musíme včas utlumit? Nebo jsme si už vybrali? Soubor úvah, na němž se podílel věhlasný americký státník Henry Kissinger, radí obezřetně využít příležitosti, jež AI nabízí, aniž podlehneme temným silám, které její příchod vyvolal.



Alexander Etkind: Rusko proti modernitě

Autor s hlubokou znalostí ruských poměrů nabízí pronikavou analýzu příčin i průběhu společenského, ekonomického a politického úpadku současného Ruska, jenž vyústil v agresi proti Ukrajině. Popisuje zemi jako typický „petrostát“, který promarnil šanci využít své nerostné bohatství k vlastní modernizaci. Neschopnost přijmout modernitu pak vysvětluje snahou Kremlu brzdit její šíření i za hranicemi země a vracet svět k mocenským modelům minulosti.

Když se Češi učili jezdit na kole

Jízdní kolo je dnes tak samozřejmou součástí života, že málokdy přemýšlíme, jak podivuhodnou cestu muselo urazit, než získalo současnou podobu. Historik motorismu a vášnivý velocipedista **Jan Králík** ji ve výpravné knize *Na kohouta si vyskočím* sleduje od prvních draisin až k počátkům moderní cyklistiky.

Když se v roce 1817 německý vynálezce Karl Drais projel na svém podivném dřevěném stroji bez pedálů, jen málokdo mohl tušit, že právě vzniká dopravní prostředek, který během následujícího století zásadně promění způsob, jakým se lidé pohybují, tráví volný čas a nakonec i to, jak přemýšlejí o vlastní svo-



bodě. Cesta od draisiny k bezpečnému jízdnímu kolu ovšem nebyla přímočará. Vedla přes vysoká kola, odvážné konstrukční experimenty, množství pádů i dobových předsudků.

Právě tuto dobu ožívuje Jan Králík v knize *Na kohouta si vyskočím*. *Historie kola v Čechách 1817–1918*. Její poněkud tajemný název odkazuje k rodině pražských továrníků Kohoutových. V továrně Jana Kohouta začala v 70. letech 19. století vznikat vysoká kola podle anglických vzorů a proslulé „kohoutovky“ patří k nejvýraznějším kapitolám počátků české cyklistiky. Kohoutova továrna byla podle dostupných pramenů dokonce prvním výrobcem vysokých kol v celé rakousko-uherské monarchii.

Králík však nevypráví jen historii techniky. Zajímá ho především svět, který kolem nového dopravního prostředku vznikal. První cyklistické kluby a závody, výlety a dálkové jízdy, výrobci, konstruktéři i dobrodruzi, kteří se na vratkých strojích vydávali na kratší i dlouhé cesty. S detektivní důkladností zároveň prověřuje tradované historky. Jednou

z nich je například legenda, podle níž se první český cyklista objevil v roce 1868 v průvodu při kladení základního kamene Národního divadla. Králík pátral i v divadelních archivech, ale pro takovou událost nenašel žádný doklad.

Kolo přitom nebylo jen technickou novinkou. Přineslo nový pocit samostatnosti, umožnilo lidem snadněji opouštět hranice vlastního města či vesnice a proměňovalo každodenní zvyklosti. Významnou roli sehrálo také v emancipaci žen: jízda na kole zasahovala do představ o tom, jak se má žena oblékat, pohybovat na veřejnosti i co si může dovolit. Česká cyklistika se tak v Králíkově podání stává jedním z příběhů modernizace společnosti.

Autor se tématu věnuje desítky let. V roce 1993 se podílel na obnovení Českého klubu velocipedistů 1880, později stál v čele mezinárodní organizace sběratelů historických kol IVCA a pro Národní technické muzeum připravil stálou expozici dějin cyklistiky i výstavu Fenomén Favorit. První podobu knihy vydal roku 2022 vlastním nákladem po více než dvacetiletém pátrání v archivech, muzeích a soukromých sbírkách.

Nyní se *Na kohouta si vyskočím* vrací v novém vydání nakladatelství PROSTOR. Rozsáhlá, celobarevná publikace má 416 stran a přibližně 700 dokumentárních fotografií. Jednotlivé kapitoly doprovází anglické resumé a také popisky u obrázků jsou dvojjazyčné. Výsledkem není jen kronika jednoho dopravního prostředku, ale pozoruhodný obraz doby, kdy byla obyčejná jízda na kole ještě dobrodružstvím i společenskou revolucí.

Připravilo nakladatelství PROSTOR



Knihkupec, který se odstěhoval na Srí Lanku

Vladimír Kořínek dvacet let provozoval několik knihkupectví po celé republice. Zároveň se sám pustil i do vydávání knih hlavně s historickou a cestovatelskou tematikou. Vždycky ho lákaly dálky, procestoval přes šedesát zemí, a protože se mu nejvíc líbilo v jižní a jihovýchodní Asii, nakonec natrvalo zakotvil na Srí Lance. Tam vybudoval na pobřeží Indického oceánu vlastní Ladja Beach Resort, který se stal útočištěm a základnou pro výpravy mnoha Čechů do této exotické destinace. Mnozí z nich se na místo vrací opakovaně.

Jak se to stane, že český knihkupec a nakladatel odletí na druhou stranu zeměkoule a vybuduje turistický rezort?

Při svých cestách po světě jsem si nejvíc oblíbil země s věčným létem a Srí Lanka má celoročně stabilní počasí, co se teplot i srážek týče. A je tu nádherná příroda. Když jsem ostrov poprvé navštívil v roce 2013, bylo to pár let po občanské válce a byla tu podobná situace jako u nás po revoluci. Chyběla kvalitní ubytovací zařízení. Místní na ně neměli peníze a nevěděli, jak na to. Zatímco nám stačilo zajet do Německa nebo Rakouska, abychom se podívali, jak se co dělá, oni nemají kam. Maximálně do Indie a tam si moc nepomůžou. Takže jsem se tu rozhodl vybudovat rezort s desíti jednopatrovými domky jen s jedním poko-

jem v každém patře, aby měli turisté co nejvíce soukromí.

Jak to celé začínalo?

Než se člověk rozhodne v takové exotické destinaci žít, musí si nejdříve v hlavě srovnat, zda mu vyhovuje místní podnebí, lidé, jídlo atd. Zároveň by neměl mít doma žádné závazky, a to hlavně nezaopatřené děti i rodiče. Až když má vše výše uvedené vyřešené, může pokračovat ve svých plánech.

Jaké tě potkaly v cestě za vlastním rezortem komplikace?

Komplikací je nepočítaně, ale to je vždy, když si člověk stanoví nějaký větší cíl. Tady si musí především uvědomit, že to bude práce na

plný úvazek od nevidím do nevidím. Nejde to předat místním. Ti jsou sice milí, ale tak trochu nepraktičtí. Musíte vše osobně mnohokrát kontrolovat. Čas pro místní nehraje takovou roli, jak jsme zvyklí v Evropě. Když jsem například během stavby předložil staviteli harmonogram prací, ten jej podepsal, aniž by se na něj podíval, protože věděl, že ho stejně nedodrží. Slovo tomorrow (zítra) znamená možná zítra, možná pozítří, možná nikdy. Výraz one moment (za chvíli) může trvat 15 minut nebo i hodinu. Zaměstnancům zadáte úkol, týden dělají přesně to, co mají, ale pak najednou jako by všechno zapomněli a musíte jim vše vysvětlit nebo ukázat znovu. Ale na druhé straně neskonale krásná příroda a příjemné počasí vám vše vynahradí.

Nestýská se vám po knihkupectví a vydávání knih?

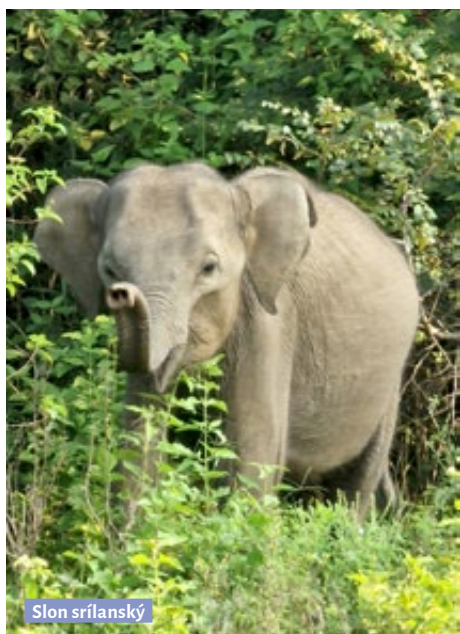
Pochopitelně dodnes, když procházím kolem knihkupectví, tak se v něm stavím podívat se, co je ve světě knih nového. Vydávání knih se už nevěnuji s jednou výjimkou. Napsal jsem a vydal knížku *Střípky ze Srí Lanky*. Jak už název napovídá, jsou v ní popsány zajímavosti tohoto krásného ostrova a taky mé zážitky ze zdejšího pobytu. Teď připravuji vydávání prvních internetových novin v češtině o Srí Lance, kde budu informovat především o současných podmínkách vstupu na Srí Lanku, které jsou často uváděny nepravdivě, o každoden-



Vladimír Kořínek před Národní knihovnou v Jaffně



Nejstarší veřejná knihovna na Srí Lance z roku 1832



Slon srílanský

ním počasí (protože předpovědi meteorologických serverů jsou taky často mimo realitu), místní floře a fauně, přírodních i historických zajímavostech.

Jak funguje na Srí Lance vzdělávací systém? Umí většina lidí číst?

Vzdělávací systém na Srí Lance je podobný našemu. Povinná devítiletá školní docházka a pak střední a vysoké školství. Číst umí prakticky každý.

Jak to je vůbec na Srí Lance se čtením? Čtou běžní občané knihy? A jaké?

Moc se nečte. Pochopitelně záleží na vzdělání.

Jsou na ostrově knihkupectví?

V každé obci je knihkupectví, které je ale většinou spojeno s papírnictvím, jehož zboží je hlavním sortimentem.

A co knihovny?

Knihovny jsou téměř v každém městě. Využívají je hlavně studenti a školáci. V Kolombu a Jaffně jsou obrovské národní knihovny.

Probíhají tam nějaké literární akce?

Občas v nich probíhají posezení se zdejšími či indickými autory.

Četl jste něco ze srílanské literatury?

Srílanská literatura je pro nás docela těžce stravitelná. Snažil jsem se číst dílo místní nejslavnější básnířky Donny Isabelly Koraneliya,

kteřá mimochodem strávila druhou polovinu života kousek od našeho rezortu ve vesnici Nonagama, kde má i sochu. Pro Srílančany je něco jako pro nás Božena Němcová. Pak jsem četl knihu svého známého spisovatele Kasuna Kumary *Beach Boy*, kde popisuje nynější realitu vztahů na Srí Lance.

Jak vypadá váš běžný den?

Jako každý podnikatel pracuji od rána do večera. Ráno před snídaní zkontroluji kuchyni, restauraci, bazén a zahradu. Pak rozdám zaměstnancům úkoly a věnuji se administrativní činnosti. Přes poledne se jdu podívat do restaurace, jestli všechno klapě a zkontroluji splnění úkolů. Odpoledne opět administrativa a večer znovu kontrola restaurace. Někdy provázím turisty na výletech. Občas musím navštívit nějaké místní úřady, řemeslníky nebo obchody. Na Srí Lance se totiž spotřební zboží nenakupuje, ale shání.

Dá se tím uživit?

Pochopitelně dá. Ale musí se tomu člověk věnovat na 100 %, jako všemu, co člověk chce dělat pořádně. Žádná dovolená to není.

RADOVAN AUER

NAHLÉDNĚTE ZA OPONU ŘÍMSKÉ MOCI

New York Times & Sunday Times Bestseller
Kniha roku The Guardian & The Economist

„Mistrovská...“ – Financial Times

Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA



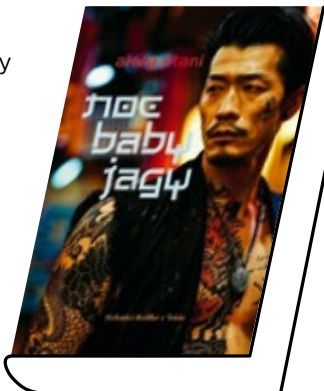
ZVÝHODNĚNÝ
BALÍČEK

Novinky z nakla

... SVĚTOVÁ BELETRIE

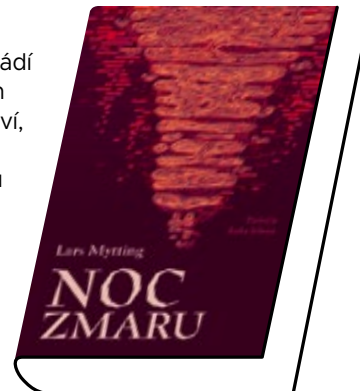
Akira Ótani Noc baby jagy

Mladou Joriko unese klan jakuzy a donutí ji dělat řidičku a body-guardku dceři svého šéfa. Ve světě plném násilí mezi oběma ženami postupně vzniká nečekané a hluboké pouto. Břítický noir thriller o spřízněnosti, samotářství a křehkosti lidských vztahů získal v roce 2025 prestižní Dagger Award.



Lars Mytting Noc zmaru

Závěr bestsellerové trilogie přivádí rodinu Hekneových do temných let druhé světové války. Prorocství, dávná vina a osud ztraceného zvonu se střetávají s nacistickou okupací a staví hrdiny před těžkou zkoušku odvahy. Po knihách Zvon v jezeře a Lovci sobů se příběh rodu Hekneových uzavírá.



Ben Lerner Přepis

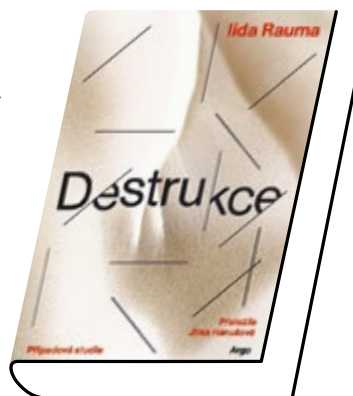
Co zůstane z rozhovoru, když zmizí nahrávka? Vypravěč přijíždí do Providence za devadesátiletým umělcem Thomasem, jenž jeho telefon skončí ve vodě. Rozhovor proto musí rekonstruovat z paměti – a brzy si není jistý, kde končí skutečnost a začíná fikce. Inteligentní, zneklidňující román o paměti, technologiích a síle vyprávění.



Iida Rauma Destrukce

Případová studie

Jedno náhodné setkání vrátí A do minulosti, na kterou se snažila zapomenout. Do dusivých učeben hudební školy, mezi šikanu, krutá slova a samotou, která se zapisuje hluboko pod kůži. Silný psychologický román o traumatu, dospívání a potřebě pojmenovat to, o čem se dlouho nedalo mluvit.



... EDICE ANTICA

Marcus Tullius Cicero Dialog o bozích

Cicero ve filozofickém dialogu z roku 45 př. n. l. představuje různé pohledy řeckých filozofických škol na povahu bohů. Skeptikové, epikúrovec i jejich odpůrci vedou spor plný argumentů a protiargumentů. Nový český překlad po více než sedmdesáti letech zpřístupňuje významné dílo římské filozofie současným čtenářům.



Ktésiás z Knidu Perské dějiny / Indické zajímavosti

Zlomky dvou pozoruhodných děl řeckého lékaře a historika Ktésia poprvé vycházejí česky v úplnosti. Perské dějiny líčí osudy říší a perských králů, zatímco Indické zajímavosti fascinují popisy vzdálené země, její přírody, zvyků i podivuhodných tvorů. Historie se zde prolíná s legendami a fantastickými příběhy.



dateľství ARGO

... ČESKÁ BELETRIE ...

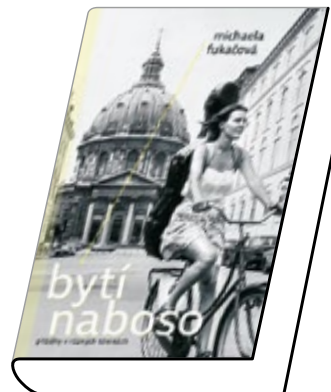
Vladimír Zlý Skrytá vada

Dvě úmrtí. Dvě zdánlivé nehody. A možná jedna souvislost. Major Ivoš Kylián se snaží zjistit co se skutečně stalo invalidnímu důchodci a realitní makléřce, kteří zemřeli za podivných okolností. Čtvrtý případ ostravské detektivní série přináší napětí, temnou atmosféru a otázku, komu lze věřit.



Michaela Fukačová Bytí naboso

Jak vypadá život na světových pódii i mimo ně? Michaela Fukačová otevírá album vzpomínek na dětství, hudbu, slavná setkání i chvíle ticha. S laskavostí, humorem a odzbrojující otevřeností vypráví o umění, lidech a hledání opravdovosti. Osobní kniha světově uznávané violoncellistky o životě prožitém „naboso“.



Zdeněk Viktora Dokonalý záběr

Tomáš věří v osudovou lásku, Alice touží po bezpečné rodině, Leoš hledá dokonalý obraz ženy a Nina chce být konečně skutečně viděna. Čtyři lidé, čtyři představy o lásce – a postupné zjištění, že možná milují spíš vlastní představu než skutečného člověka. Román o vztazích, touze a nemožnosti zastavit dokonalý okamžik.



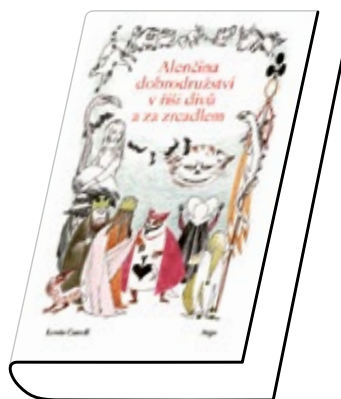
Tove Janssonová Muminci BOX

Kompletní muminův svět Tove Janssonové poprvé pohromadě v jednom sběratelském boxu. Devět knih nabízí dobrodružství, humor, melancholii i nečekanou moudrost, která oslovuje děti i dospělé už více než osmdesát let. Limitovaná edice Arga vychází v nákladu pouhých 300 kusů a obsahuje všech devět klasických muminův knih.

... PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...

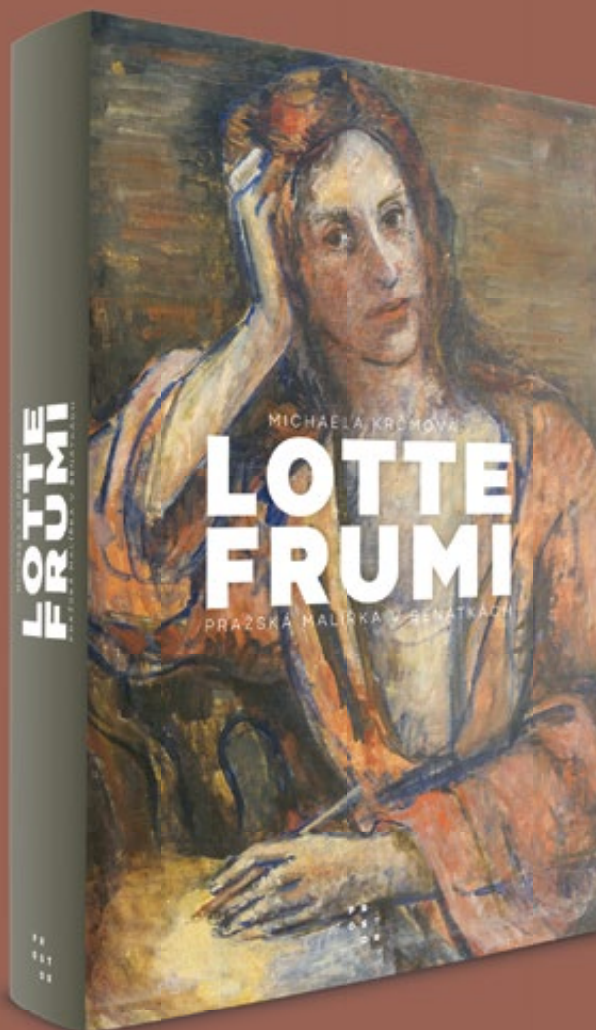
Lewis Carroll Alenčina dobrodružství v říši divů a za zrcadlem

Dvě nesmrtelné Carrollovy knihy v jednom souborném vydání s ilustracemi Tove Janssonové. Alenka nejprve následuje bílého králíka do podivuhodné říše plné absurdních bytostí a pravidel, později projde zrcadlem do světa naruby. Fantazie, humor a hra s logikou dodnes okouzluje děti i dospělé.



Dva životy jedné malířky

Z Prahy do Benátek za pozoruhodným osudem Lotte Frumi



V Československu téměř zapomenutá, v Itálii uznávaná. Pražská rodačka Charlotte Schrötter-Radnitz opustila před válkou svou vlast a jako Lotte Frumi se stala součástí benátského uměleckého světa. Vystavovala na Bienále, portrétovala Ezru Pounda a přátelila se s Kokoschkou či de Chiricem. Michaela Krčmová po letech pátrání vrací její pozoruhodný život a dílo zpět do českého povědomí. Výpravnou monografii doprovázejí desítky dosud nepublikovaných fotografií a dokumentů.



Po stopách zapomenuté malířky Lotte Frumi

Slyšeli jste už někdy jméno Charlotte Radnitz? Nebo Lotte Frumi? Jde o jednu a tutéž osobu – pražskou židovskou malířku, na kterou si v jejím rodném městě dnes vzpomene jen málokdo. Její pozapomenutý příběh nyní v objevené monografii *Lotte Frumi: Pražská malířka v Benátkách* vypráví **Michaela Krčmová**, italianistka, někdejší rozhlasová dokumentaristka a autorka knih z italského prostředí.



Anotace ke knize: Michaela Krčmová začala své pátrání po osudech Lotte Frumi v Benátkách, kde se původem česká malířka usadila. Zatímco doma se na ni postupně zapomnělo, v zahraničí se stala uznávanou „italskou“ malířkou, k jejímž přátelům patřili Oskar Kokoschka, Giorgio de Chirico a další významné osobnosti. Účastnila se putovních výstav, benátského Bienále, portrétovala básníka Ezru Pounda, stala se pevnou součástí benátských kulturních a intelektuálních kruhů. Autorce se podařilo skvěle zachytit nenapodobitelnou atmosféru města na laguně, Benátky se tu stávají jedním z protagonistů knihy. Byly též námětem mnoha Lottiných obrazů, umělkyně však malovala i krásná květinová zátiší, městské výjevy, krajinu italského venkova a hor. Monografie, kterou Michaela Krčmová napsala, představuje první souhrnné zpracování života a díla Lotte Frumi a obsahuje rozsáhlý obrazový doprovod zahrnující několik desítek dosud nepublikovaných děl a dokumentárních fotografií, získaných z českých a zahraničních institucí i soukromých sbírek.

Jak jste na Lotte Frumi narazila a kdy jste si řekla, že její příběh vydá na celou knihu?

Na její příběh mě upozornil můj dobrý známý a věnoval mi katalog jejích obrazů, který vyšel v Benátkách. Na začátku jsem měla do slova prázdné ruce, ale později jsem se shodou šťastných náhod dozvíдалa stále více informací.

Lotte Frumi patřila mezi výrazné osobnosti meziválečné československé výtvarné scény, přesto se na ni u nás téměř zapomnělo. Čím si tenhle rozpor vysvětlujete?

Pocházela z německojazyčné komunity umělců z Prahy a ve své době byla jednou z nejtalentovanějších malířek. Podílela se na organizaci výstav Junge Kunst a Prager Secession. Vše však zničila druhá světová válka. Těsně před jejím vypuknutím odešla do Benátek za svým druhým manželem a začala používat jméno Lotte Frumi.

Co pro ni tento přesun znamenal jako pro člověka a co jako pro malířku?

tak v novém prostředí. To mělo vliv i na její malbu, která se vyvíjela a přijímala nové podněty.

V Benátkách se stala součástí tamního kulturního života. Jak se jí to jako cizince podařilo?

Zřejmě ji do něj uvedl její manžel Guido Ehrenfreund Frumi, známá a oblíbená osobnost benátských společenských kruhů. Jistě k tomu také přispěla její umělecká tvorba, kterou oceňovali výtvarní kritici tehdejší doby. Během druhé světové války se jako Židovka musela skrývat a po válce se stala znovuobjevenou malířkou. Měla samostatné výstavy, získala několik ocenění a pracovala až do vysokého věku.

Při práci na knize jste objevila mnohé dokumenty i desítky děl. Překvapilo vás něco, co jste v archivech a soukromých sbírkách našla?

Rozhodně ano. Přátelila se s předními umělci a osobnostmi, jako byli Oskar Kokoschka, Giorgio de Chirico, Ezra Pound, Olga Rudge a další. Vedla bohatý společenský život, cestovala po Itálii a malovala krásné městské i jiné

krajiny či květinová zátiší s pohledem na benátské kanály. Malovala také portréty italských i dalších osobností.

Kdybyste měla čtenáře, který Lotte Frumi vůbec nezná, přivést k jedinému jejímu obrazu, který byste vybrala a proč?

Při práci na knize jsem objevila v depozitáři benátské společnosti Dante Alighieri její autoportrét z roku 1936, který patří k tomu nejlepšímu, co vytvořila. Pak jsou tu obrazy v Národní galerii a Židovském muzeu v Praze, vytvořené v duchu magického realismu. Mnoho obrazů je nezvestných, ale upřímně doufám, že kniha přispěje k tomu, že se některé zase objeví. V jednom případě se tak už stalo.

Připravilo nakladatelství Prostor



TAJNÁ ŘEČ STROMŮ

Ervin Thoma

Tato kniha vás zasvětil do tajemné řeči stromů. A možná, že bude tou nejkrásnější a nejvzácnější, jakou jste kdy četli.

Pozorování přírody, využití její moudrosti a umění pro potřeby člověka se nazývá bionika. Za předchůdce tohoto způsobu myšlení dnes považujeme Leonarda da Vinciho. Pozoroval mimo jiné i ptáky a zkoumal jejich let a pohyby křídel. Poté prolomil bariéru myšlení lidí své doby —

začal uvažovat o létání a nakreslil jako zřejmě první člověk letadlo. Bionika pozoruje tajuplný svět rostlin a živočichů a pátrá po tom, co vynalezla příroda a jak to využít ve prospěch lidstva.

I vědci dnes zkoumají stromy, jež se v evoluci nejlépe osvědčily, a dopracovávají se ke vzácným poznatkům. Naučte se číst v deníku stromů a porozumět jejich řeči - odhalíte nový osvěžující pramen a (snad) začnete nově žít.



TAGUARÍ

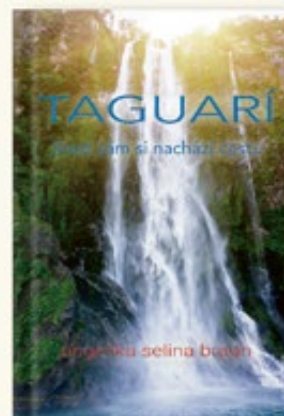
Angelika Selina Braun

Je rok 1915, hluboko v amazonské džungli: 14letý José již mnoho dnů bloudí deštným pralesem, až ho zachrání a ujme se ho domorodý kmen Piapocos. V té době José ještě netuší, že uprostřed této nedotčené a tajemné přírody zažije věci, které od základu změní jeho život a které by nikdy předtím nepovažoval za možné.

»Taguarí« vypráví skutečný, přímo neuvěřitelný příběh Dona

Josého Ariza, který byl v kolumbijském deštném pralese vyškolen za léčitele a šamana a zemřel v roce 2018 ve věku 117 let.

Jeho fascinující zážitky nabízejí jedinečné vhledy do tisícileté šamanské tradice a odkrývají nám poznání, že matka Země nám poskytuje vše potřebné pro zdravý a šťastný život. Za doprovodu Dona Josého je v sobě můžete objevit znovu.



NÁVRAT DUŠE

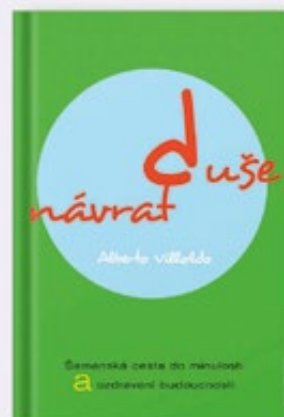
Alberto Villoldo

V této knize se dozvíte, že naše duše se skládá ze čtyř komnat, stejně jako naše srdce sestává ze čtyř komor.

V první komnatě odložíte vzpomínky na zranění, které vás odklonila od vašeho životního předurčení; ve druhé odkryjete všechny své omezující přesvědčení a představy, což jsou smlouvy vaší duše, jež jste uzavřeli v době, kdy jste ji po časech ztratili; ve třetí komnatě

získáte zpět duševní rovnováhu a důvěru a díky tomu dosáhnete úplnosti; a ve čtvrté se rozpomenete na povolání a poslání, které je v tomto životě vašim skutečným předurčením.

Dr Villoldo použil v knize legendu o Parsifalovi a jeho pátrání po Svatém grálu jako příklad hrdinské cesty člověka za svou ztracenou duší, aby ji získal zpět a našel své skutečné předurčení.



Z Prahy do Frankfurtu na kole



Spisovatel **Ondřej Buddeus**, autor oceňované dětské knihy *Kolo, dopravní prostředek budoucnosti*, vyrazil 4. října z Prahy na Frankfurtský knižní veletrh na kole. Po cestě dlouhé přibližně 575 km dorazí 8. října do Frankfurtu nad Mohanem. Ondřej Buddeus je jedním ze 75 českých autorek a autorů, kteří v rámci čestného hostování Česka na největším veletrhu na světě představí své knihy.

Böhmem za německý překlad knihy *Hlava v hlavě*.

„Cestu české literatury do Frankfurtu jsem vzal doslova – smyslem je pomalejší, interpretativní pohyb, cesta bez zkratk. Vzhledem k tomu, díky jaké knížce tam jedu, by bylo divné pojmout to jinak,“ říká Ondřej Buddeus. Z cesty zveřejňuje textové zápisky, fotografie a krátká videa. Digitální cestopis propojí osobní deník, reportáž a lyrickou reflexi míst a situací na trase. „Literární zpracování pro mě není dokumentací. Pohyb pěšky nebo na

Způsob přesunu se pro Ondřeje Buddeuse stává součástí autorského projektu a navazuje na jeho dlouhodobý zájem o jízdní kolo jako kulturní a společenský fenomén. V roce 2021 byl editorem knihy *Je to jízda* a v roce 2024 vyšla v Německu jeho dětská kniha *Fahr Rad!* (česky *Kolo. Dopravní prostředek budoucnosti*), nominovaná na Deutscher Jugendliteraturpreis a doma oceněná například Zlatou stuhou nebo umístěním v soutěži Nejkrásnější česká kniha. Nominaci na prestižní cenu za dětskou literaturu získal Buddeus už podruhé, v roce 2017 společně s Davidem

kole má s psaním a soustředěným vnímáním světa kolem hodně společného. Chci psát přímo na cestě a sledovat, co s textem udělá únava, počasí, krajina, náhoda, nečekaná setkání a klidně i aktuální politika, jakákoli cesta se odehrává napříč kontexty,“ dodává Buddeus.

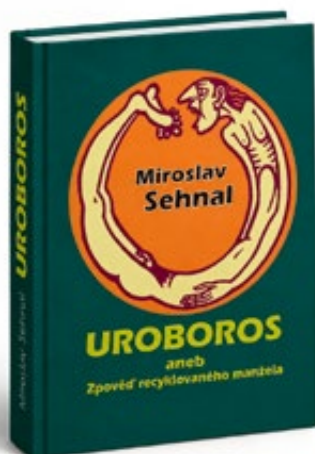
Trasa vede z Prahy přes Plzeň, Tirschenreuth, Bayreuth, Bamberg a Würzburg do Frankfurtu nad Mohanem. Aktuální polohu autora i vznikající zápisky je možné najít na www.ondrejbuddeus.cz/frankfurt2026/.

JIŘÍ SEDLÁK,

Moravská zemská knihovna

Čestné hostování Česka od 7. do 11. října na Frankfurtském knižním veletrhu, největší a nejvýznamnější světové knižní události, kterou loni navštívilo 238 000 lidí ze 131 zemí celého světa, představuje největší prezentaci české literatury v zahraničí v novodobé historii. V rámci programu se představí 75 českých autorek a autorů prózy, poezie, komiksu, dětské literatury, dramatu i nonfiction na více než 100 literárních a kulturních vystoupeních. Bude uvedeno více než 180 českých titulů přeložených v letech 2024–2026 do němčiny. Český program se uskuteční na mnoha dalších místech ve Frankfurtu nad Mohanem. Říjnové hostování doprovází Rok české kultury v německojazyčných zemích, v jehož rámci se od října 2025 do prosince 2026 představují české autorky a autoři, nakladatelství, překladatelky a překladatelé na více než 100 akcích. Čestné hostování probíhá pod mottem Česko: země na pobřeží odkazujícím na Williama Shakespeara, který Bohemii – Česko ve své divadelní hře *Zimní pohádka* umístil na mořské pobřeží.

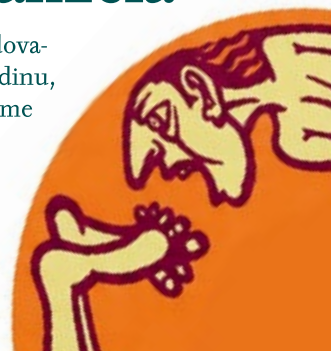
Partner Roku české kultury a čestného hostování: Česko-německý fond budoucnosti. Realizováno za podpory Nadace PPF.



Miroslav Sehnal: Uroboros aneb Zpověď recyklovaného manžela

Románovou novinku Miroslava Sehnala tvoří série pečlivě vygradovaných příběhů, v nichž sledujeme osudem a ženami deptaného hrdinu, neschopného pochopit sám sebe. Takřka z každé stránky dostáváme dávku sarkasmu a černého humoru, zápletky jsou velmi citivé, situace nečekané a jejich rozuzlení šokující. Čtenář má po přečtení knihy dost trpký pocit, ale současně zajásá, že nic tak neotřelého, absurdního, tragikomického a zábavného ještě nikdy nečetl.

Více na webech libristo.cz, kosmas.cz, luxor.cz, megaknihy.cz, dobreknihy.cz, martinus.cz aj.



THOMAS HA

ZVLÁŠTNÍ DRUH

12 TEMNÝCH PŘÍBĚHŮ
12 OBRAZŮ NEJISTÉ APOKALYPSY

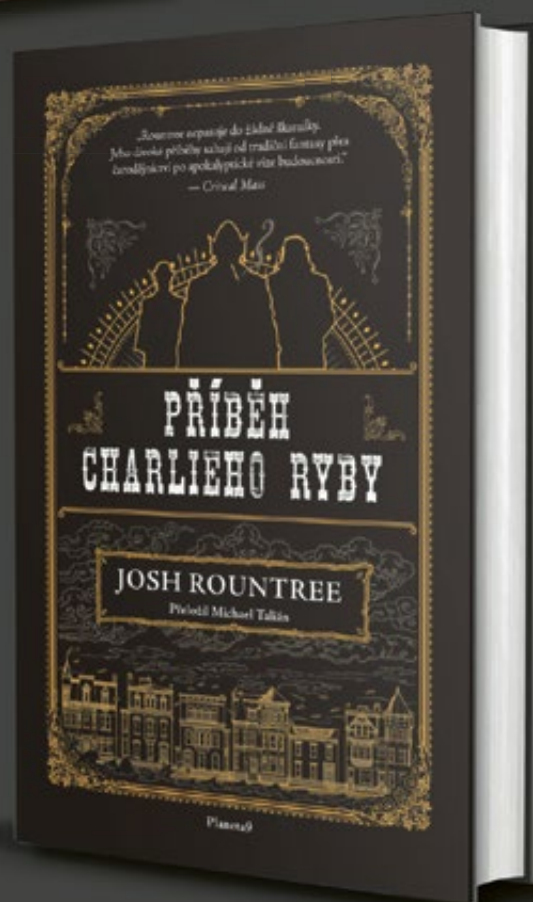
Jednou do roka se nad krajem objevují nestvůrně velké balony plující oblohou, které loví lidi. Roboti se ve svých elegantních domovech ukrývají před lidskou nevráživostí. Na ospalých předměstích bydlí rozkošné stařenky, které vládou prastarou magií. Venkovský domek půvabně ověšený blikajícími vánočními světýlky býval vesmírnou lodí a mladému chlapci na válečné stezce proti vetřelcům radí hlava jeho mrtvého otce.



Pozoruhodný a originální debut Joshe Rountreeho s lehkostí přechází mezi žánry gotiky, brakové literatury, westernu a komedie. Díky živým obrazům, sugestivnímu vyprávění a neobyčejnému vtipu se Josh Rountree zařazuje do skvělé tradice vypravěčů ze státu osamělé hvězdy.

JOSH
ROUNTREE

PŘÍBĚH CHARLIEHO RYBY



Čtenářský koutek Tomáše Fojtíka

Tomáš Fojtík není nakladatel ani knihovník nebo knihkupec, je nadšený čtenář, blogger a správce facebookové skupiny Literární s(n)obi. O svůj pohled na knihy se s námi dělí v pravidelném sloupku.



Začnu satirou. *Dar* od Gaey Schoeters začíná tím, že Botswana pošle do Německa dvacet tisíc slonů jako dárek. Berlín zjistí, že s tak velkým gestem si neví rady. Sloni ničí auta a plení obchody a vláda honem zakládá ministerstvo pro slony. Schoeters přitom s nadhledem obrací evropskou jistotu, že právě my víme nejlépe, jak řešit problémy zbytku světa. Slon v porcelánu je proti tomu jemný pojem. Přeložila Veronika Havlíková ter Harmsel, vydal Vyšehrad v edici Hlas.

Z humoru přeskočíme k temnější krimi. *Vysvědčení* Vladimíra Zlého a Davida Urbana je druhým společným případem autorské

Podzim je tady a s ním i chvíle, kdy si člověk začne skládat čtenářský plán na dlouhé večery. Každý z mých tipů vás přenesne někam jinam: od slonů v Berlíně přes ostravskou kriminálku až po zatopenou moravskou vesnici.

Do roku 1946 nás vrací *Takové velké štěstí* Scarlett Wilkové. Chudá a podivínská Lipka se nečekaně provdá za dědice jednoho z nejbohatších statků v kraji a celá vesnice žasne, jaké má děvče štěstí. Za sňatkem se ale skrývá rodinná tragédie a řetěz ran teprve začíná. Přejde sucho, komunisté a kolektivizace a Lipka skončí v drsném pohraničí Jeseníků s dětmi, které nejsou její. Wilková vypráví rodinnou ságu o venkovu, který dějiny nešetřily. *Takové velké štěstí* je plné emocí a nespravedlnosti a i tentokrát čtenáře čeká mimořádný zážitek. Kniha vyšla v nakladatelství Motto.

U české literatury ještě zůstaneme. Podobně do české paměti sahá román *Tam, kde býval Mušov* od Anny Strnadové. Jihomoravská vesnice, která zmizela pod hladinou novomlýnských nádrží, prochází v letech 1943

Lip Florian vypráví ve *Dnech krále* o jaru 1866, kdy je mladý německý důstojník Karl Ludwig Hohenzollern-Sigmaringen povolán na rumunský trůn a stane se pozdějším králem Carolem I. Do Bukurešti ho tajně doprovází zubař Joseph Strauss. Tato minimalistická fikce s prvky fantasy v Rumunsku posbírala řadu ocenění a já se vůbec nedivím. Třeba scéna, kdy si kníže před audiencí u osmanského sultána uvaří čaj z muchomůrky, značí, že do nudného dějepisného čtení má kniha rozhodně daleko. Přeložila Jarmila Horáková, vydal Euskaldun.

Vyšlo dříve: *Osamělý vlk*

Poslední tip na *Osamělého vlka* Joa Nesbøho, kde se tento celosvětově úspěšný norský autor projevil v nezvyklé poloze: *Osamělý vlk* ho totiž přesouvá z norských fjordů rovnou do prostředí rozkládající se Ameriky konce Obamovy éry. Sledujeme detektiva Boba Oze



dvojice po *Perfektním alibi* z loňského roku. Téma je bohužel dost citlivé: Během šesti měsíců jsou zavražděny tři malé děti a čtvrté unikne smrti jen o vlásek. Všechny případy mají společné jedno: k činu dojde den před narozeninami oběti. Pachatel nejdřív řádí na Ostravsku, pak se přesune do Prahy, a tak se k týmu Ivoše Kiliána připojí pražští kolegové kolem Radima Brázdy. Zlý píše o Ostravsku, Urban se dlouhá léta pohybuje na pražské kriminálce a díky tomu můžeme ocenit, že postup vyšetřování působí velmi autenticky. Vydal Kalibr.

až 1998 odsunem Němců, příchodem nových osadníků, kolektivizací i normalizačními kompromisy. Příběh nese dvojice postav: Tonda Mráček, poválečný přistěhovalec, který z touhy po jistotě vstoupí do KSČ, a rodák Mirek Nevřel, který neúnavně pátrá po ztracené německé lásce Emmě. Anna Strnadová v příběhu dost přesně ukazuje, kolik tragédií se vejde na jedno místo, které už možná trochu nespravedlivě zmizelo z naší paměti. Vydala Jota.

A teď něco pro ty, kdo mají rádi historii s příchutí zvláštnosti. Rumunský prozaik Fi-

i samotného pachatele sériových vražd, děj přeskakuje mezi lety 2016 a 2022 a v pozadí stojí boj proti dostupnosti zbraní ve Spojených státech. Hrdina je bohužel tak trochu Harry Hole po americku a pár klišé i zdlouhavějších pasáží kniha má, ale závěrečná třetina nabírá tempo, které čtenáře drží u knihy dlouho do noci. Přeložila Kateřina Křišťůfková, vydala Kniha Zlín.

Doufám, že vás aspoň jeden tip zaujal. Užijte si podzimní čtení, já už přemýšlím, o čem vám povím příště.

TOMÁŠ FOJTÍK



EXTRA LIGA

VÝJIMEČNÉ OSOBNOSTI.
NEOBYČEJNÉ ŽIVOTNÍ PŘÍBĚHY.

PASTÝRKA SNŮ JE VYPRÁVĚNÍ O PRŮKOPNICI AVIATIKY BOŽENĚ LAGLEROVÉ, PRVNÍ ČEŠCE A TRINÁCTÉ ŽENĚ NA SVĚTĚ, KTERÁ NA POČÁTKU 20. STOLETÍ PILOTOVALA LETADLO. JEJÍ ŽIVOT PROVÁZELY PŘEKÁŽKY, ALE VŽDYCKY SE DOKÁZALA ZVEDNOUT A POKRÁČOVAT V NAPLŇOVÁNÍ SVÉHO SNŮ.

AUDIOKNIHA KE STAŽENÍ
NA WWW.TYMPANUM.CZ

NATAŠOVSKÁ



ADAPTACE NA VESNICI

nový román Nikol Kulové

Co když všechno navenek vypadá dokonale, ale vy uvnitř víte, že takhle jste žít nechtěli? Příběh Terezy a Daniela, který s humorem a nadhledem otevírá otázky vztahů, životních změn a vlivu prostředí na to, kým se postupně stáváme.

„Člověka neutváří jen to, co prožil.
Ale i lidé a prostředí, mezi kterými
se pomalu mění v někoho jiného.“

Dříve vyšlo:



PRÁVĚ
VYŠLO



K dostání v knihkupectvích nebo přímo od autorky na www.mojefilozofie.cz

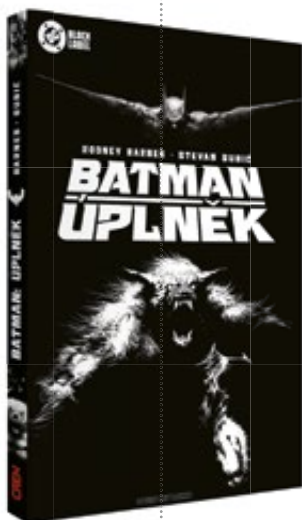
Strašidelný podzim mezi stránkami komiksů a mangy!

Máme tady podzim. Dny se krátí, venku se začíná stmívat čím dál dřív, zvedá se vítr a déšť bubnuje do oken. Ideální čas zalézt pod teplou deku a začíst se do příběhu, který vás přenese někam, kde to není úplně bezpečné. Ať už máte chuť na upíry, monstra a nadpřirozeno, nebo na příběh, u kterého si po dočtení raději dvakrát zkontrolujete, zda jste zamkli dveře, jste tu správně. Pojďme si tyto večery zpestřit komiksy a mangou plnou tajemna, děsu a pořádně temné atmosféry.

Když domov přestane být bezpečným místem
Když doma není tak bezpečno, jak se zdá... Některé horory totiž začínají na těch nejobyčejnějších místech, o kterých si myslíme, že jsou právě ta nejbezpečnější a že se v nich přece nemůže nic stát. *Dezertér v domě* vás zavede právě do takové situace a postupně ukáže, že i zdánlivě známé prostředí může skrývat pořádně nepříjemná tajemství. Podobnou atmosféru nabídnou i *Hezký dům u jezera*. Samotný název působí idylicky, ale nenechte se zmást. Deset jedinců dostane pozvánku na víkend do honosného domu u jezera. Co by se tak mohlo stát? Tajemství, napětí a nepříjemný pocit, že něco není v pořádku, na sebe nenechají dlouho čekat.

Do Gothamů po setmění raději nechodte
A přesuneme se do Gotham, do města, které rozhodně není pro slabé povahy. Batman už se utkal s mnoha děsivými protivníky. Co se ale stane, když se postaví samotnému Draculovi? V komiksu *Batman: Upíří sága* se Temný ry-

tíř ocitá v noční můře, která jen tak neskončí. A když už máme upíry, nemůžou chybět ani vlkodlaci. V komiksu *Batman: Úplněk* se Batman stane obětí vlkodlačí kletby... Nebo ne? Každopádně po dočtení vám noční procházky po Gothamě raději doporučovat nebudeme.



Nadpřirozeno je blíž, než si myslíte

Ne každý hororový příběh potřebuje krev a monstra. Někdy nás dokážou vyděsit i mnohem nenápadnější věci. Co když se třeba někdo vrátí, ale není to on? Takle znepokojivá myšlenka na vás čeká v manze *Léto, kdy umřel Hikaru*. Příběh na pomezí tajemna, dramatu a hororu, který dokáže být stejně znepokojivý jako fascinující.

A ještě to trochu odlehčíme. Strach nemusí být vždycky vážný. Manga *Dandadan* dokazuje, že duchové, mimozemšťané a další bizarní existence mohou být také pořádně zábavní. Pokud máte chuť na nadpřirozeno s pořádnou dávkou humoru a nechcete se při čtení příliš bát, tohle bude něco pro vás.

Za hranicí našeho světa

Nemůžeme zapomenout ani na *Stranger Things*. Tajemství, podivné jevy a jiné světy, které se skrývají za hranicí toho našeho. Parta kamarádů, nevysvětlitelné události a hrozby z jiného světa – to všechno je součástí dobrodružství, které byste možná chtěli zažít. Ale raději jen v komiksové podobě. Vlastně spíš jenom v ní.

Některé věci je lepší nepoznat

A nakonec si dáme opravdový děs! Pro ty, kteří mají rádi opravdu temnou atmosféru, je tu *Stín nad Innsmouthem* H. P. Lovecrafta. Klasika, která staví na strachu z neznámého a na pocitu, že svět kolem nás ukrývá něco, čemu bychom možná vůbec neměli rozumět. Protože někdy je nejděsivější právě to, co nedokážeme pochopit.

Takže ať už vás lákají tajemné domy, upíři, vlkodlaci, duchové nebo jiné příšery, právě teď je ideální čas vpustit trochu temnoty do svého pokoje i knihovny.

Zatáhněte závěsy, rozsviňte lampičku, otevřete knihu a doufejte, že ten zvuk z chodby byl opravdu jen vítr.

KRISTÝNA VARGA,
Nakladatelství CREW



Naše příjmení



Kniha *Naše příjmení* je nejvýznamnější a nejucelenější českým etymologickým slovníkem, který objasňuje více než 30 tisíc příjmení vyskytujících se na území České republiky. Kromě samotného abecedního hesláře obsahuje i podrobný úvod do historie pojmenování v českých zemích, vysvětluje jazykové zákonitosti vzniku jmen a jejich vývoj od středověku až po současnost. Tento slovník je určen pro všechny zájemce, kteří by se rádi dozvěděli, jak vzniklo jejich příjmení a odkud pochází. Kniha je

ideální volbou také pro rodopisce a genealogy, kteří se rodinnou historií zabývají podrobněji. Hranicí pro zařazení příjmení do knihy bylo ales-

poň 100 žijících nositelů těchto rodových jmen. Autorka knihy, prof. PhDr. **Dobrava Moldanová**, CSc., v tomto díle navázala na práci svého otce PhDr. Josefa Beneše, jenž zpracoval monumentální monografii s obdobnou tematikou *Německá příjmení u Čechů*, která mapuje nositele německých a německy znějících jmen (obě tyto publikace vyšly v Nakladatelství Pankrác). Ze slovníku *Naše příjmení* také často čerpali a citovali autoři oblíbeného pořadu *O původu příjmení* vysílaného na vlnách Českého rozhlasu. Profesorka Dobrava Moldanová (1936) působila jako prodávka, později vedoucí katedry a nakonec jako děkanka na katedře bohemistiky Pedagogické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Je autorkou sedmi odborných publikací, mj. *Na písčítých půdách*, *České spisovatelky na přelomu 19. a 20. století*, *Česká literatura v čase modernismu 1890-1918* a dílo *Valja Stýblová*, za které v roce 2012 získala cenu Unie českých spisovatelů (za celoživotní literární dílo). Knihu je možné zakoupit na www.pankrac.com nebo u dobrých knihkupců.

kn knižní tipy

Předepíšeme vám kočku



Na tuto knihu sedí krásné české slovo – půvabná. I když nemáte rádi kočky, stojí za to si knihu *Předepíšeme vám kočku 2* japonské autorky **Šó Išida** (vydala Jota, překlad Jakub Futera) přečíst. Je to už druhý díl a stejně jako celosvětově bestsellerová „jednička“ nenechá čtenáře na pochybách, že kočky mají něco do sebe.

Zpočátku to vypadá jako povídková kniha, ale příběhy se pomalu začínou originálním způsobem skládat. Na konci zjistíte, že byste taky chtěli poznat kliniku pro léčbu duše doktora Kokora. On

totiž předepisuje kočky na týden, na tři dny, jak kdo potřebuje. Doktor vždycky pozná, na jak dlouho by pacient chlupatého parťáka potřeboval, a Čitose, zdravotní sestra a recepční v jedné osobě, zase neomylně ví, jakou kočku má přinést. Pacient si pak odnáší přepravku, tašku s kočkolitem, kr-

mením a letákem s informacemi, jak se má o svou kočku starat. Jako první přichází do ordinace Moé, která se bojí setkání se svým přítelem, protože si myslí, že se s ní chce rozejít. Kočka jí pomůže sebrat k rozhovoru odvalu a ona zjistí, že se Rjúdži nechce rozejít, že jen bude jezdit do práce mnohem dál, takže oba musí upravit svůj plán setkávání, ale on se o tom bál začít mluvit. Pak se začne rozvíjet příběh Tomoji, který je zástupcem ředitele kočičího útulku. Má spoustu práce, nestíhá navštěvovat svoji matku a tím trpí jeho sestra Reona. Na ni si totiž matka vylije zlost, když Tomoja opět nepřijde na domluvenou večeři. Reona na naléhání své kamarádky také navštíví kliniku doktora Kokory. Ve chvíli, kdy z ní vylétnou slova, že nenávidí svoji matku, dostane i ona svoji kočku. V tu chvíli se v jedné domácnosti potkávají dvě kočky, Reona, Tomoja a jejich matka. Nastane zmatek, v němž hrají velkou roli sympatie i empatie, lidské i kočičí. A to není všechno. Kartami zamíchá Tomoja, který na klinice pro léčbu duše objeví místo, kde s kočičím útulkem před lety zachraňovali kočky z množírny. Že by snad doktor Kokora...? Ale to je tajemství, na mou duši, na kočičí uši.

JARMILA SKOPALOVÁ



mam talent
nakladatelství

**Srdečně Vás zveme
do světa knižních objevů!**

**Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě
16.-17. 10. 2026 | Stánek č. 112**

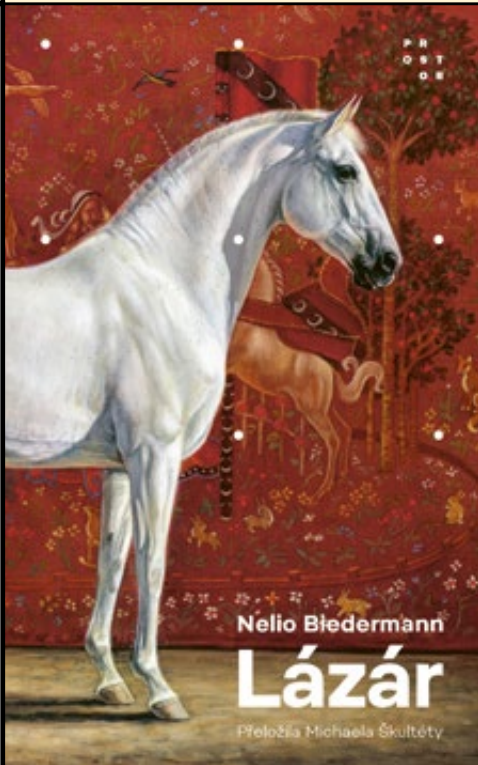
Přijďte zalistovat našimi novinkami a potkat se s námi osobně. Velmi rádi Vás u našeho stánku přivítáme! **Nemáte cestu do Havlíčkova Brodu? Nezoufejte. Chceme, abyste o nic nepřišli, proto po celou dobu konání veletrhu nakoupíte na našem e-shopu se stejnou veletržní slevou jako přímo na stánku!**

E-shop: www.mamtalent-nakladatelstvi.cz | E-mail: docekalova@mamtalent.cz



Křížovka o ceny

Ohromující rodinná sága, inspirovaná životem autorových předků, zachycuje vzestup a pád maďarské aristokratické rodiny na pozadí obou světových válek. Teprve dvaadvacetiletý švýcarský autor Nello Biedermann napsal strhující román, jenž okouzlil doslova celý svět. Z knihy se okamžitě po vydání stal mezinárodní bestseller, který vyšel již ve více než 25 jazycích. Po vyluštění tajenky se dozvíte, co spojuje generace rodiny Lázárových?

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POM.: ANULE, TNT, YVA	SKANDI- NÁVSKÝ ZÁLIV	MADA- GASKARSKÁ OPICE	EVROPSKÁ KOMISE (ZKR.)	KLKATÝ ÚTVAR (ANAT.)	CITOSLOVCE BOLESTI		KONEC TAJENKY	PRODEJCE PHM	MENŠÍ PLACHET- NICE (MN. Č.)
		SKVRNA (HOVOROVĚ)					NAOZAJ; OPRAVDU (SLOVEN- SKY)				
		PROFILOVÉ ŽELEZO					JITRO (NÁŘEČNĚ) OREST (DOMÁCKY)				
		MEDITAČNÍ SLABIKA			DR. ZNAČKA KOBERCŮ ČARODĚJ, MÁGUS						
		SLOŽKA GROGU				REÁLNÁ BYTÍ (FILOZ.) PLATIDLO MEXICA					
		ČÁST TLAPY ŠELEM					INICIÁLY HERCE TRÍSKY VERNŮV KAPITÁN			VLÁKAT	KAZAŠSKÉ HLAVNÍ MĚSTO
		HNĚV (SLOVENSKY)		DĚDIČNÝ ČINITEL PODVODNÁ SMĚNA (HOV.)			PLEVEC ZBĚHOVEC ŠIKMÁ, NE- PRÍMÁ (ZAST.)				
		HEKTOVOLT (OZN.)			SECANS (MAT.) DOKONČENÍ KOSENÍ						
		NEDOKON- ČIT MOTÁNÍ MENŠÍ BALKON									
KVALITY		VLASTNÍ IRENĚ (STR. R.)	ZNAČKA TUKU NA PEČENÍ	ZNAČKA ELEKTRA ZAČÁTEK TAJENKY		SKUPINA OBYDLÍ JM. NORS- KÝCH KRÁLŮ					
JIHLAVSKÝ REGION							PATŘÍCI ÁJE ALANA (DOMÁCKY)				
KOMPLEX BUDOV					LOLITA (DOMÁCKY) ÚDĚLY			ZNAČKA VYSAVAČŮ CITOSLOVCE OPOVRŽENÍ			
ZNÁMÁ HRABALOVA OSADA					UZENÁŘSKÝ VÝROBEK TROUCH- NIVĚT					STÁT V USA	SPORÁK (ZN.)
VZÁCNOST (ZASTA- RALE)						PADĚLEK (ZASTA- RALE) TRUMFY					
7. SOLMI- ZAČNÍ SLABIKA			ANUŠE (DOMÁCKY) TUNISKO (KÓD)			OPAK „BRUTTO“ NÁZEV HLÁSKY R					
TRHAVINA TRITOL (OZN.)				EDÍS (DOMÁCKY)				VŘENÍ (J.Č.)			
NABITÝ ATOM, IONT				HUD. STRUNNÝ NÁSTROJ				CITOSLOVCE RŽÁNÍ			

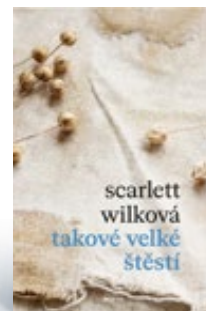
Tajenku zasílejte na e-mail prostor@eprostor.com do 18. 10. Správné odpovědi slosujeme a 5 výherců získá výtisk knihy *Lázár*.

Tištěné knihy

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **14. 9. 2026 až 20. 9. 2026**

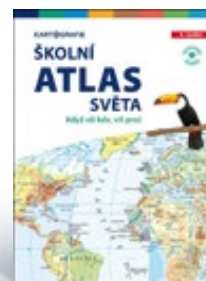
beletrie

1. Scarlett Wilková **Takové velké štěstí** Motto
2. Shari Lapena **Tohle nikdo nečekal** Kalibr
3. Anna Strnadová **Tam, kde býval Mušov** Jota
4. Anders de la Motte **Noční lovec** Kalibr
5. Vlastimil Vondruška **Zpěv slavíka** Moba
6. Sarah A. Parker **Padlý měsíc 2 – Balada o padajících dracích** Laser
7. Stephen King **Bouře století** Beta Dobrovský
8. Caro Claire Burke **Nedávno** Ikar
9. Velikovsky **Někdo to udělat musel** Motto
10. H.D. Carlton **Satanova aféra** Red



naučná literatura

1. kolektiv **Školní atlas světa** Kartografie Praha
2. Manuel Garand **Vraždoky – 80 logických hádanek o vraždách** Kniha Zlín
3. Marek Dvořák, Martin Moravec **Marek Dvořák – Už letím** Martin Moravec
4. M. Macháček a kol. **Matematické, fyzikální a chemické tabulky a vzorce pro střední školy** Prometheus
5. M. Hudcová, L. Kubičková **Sbírka úloh z matematiky pro SOŠ, SOU a nástavbové studium** Prometheus
6. **ÚZ 1645 – Trestní předpisy** Sagit
7. **ÚZ 1665 – Ústava ČR, Listina práv a svobod** Sagit
8. Pavel Hénik **Hana Zagorová – Žít tady a teď** Pangea
9. Matt Field **Jsem tu nově** Universum
10. James Clear **Atomové návyky** Jan Melvil Publishing



pro děti a mládež

1. Patrik Hartl **Andulčina andulata** Bourdon
2. Sable Sorensen **Vlčí pouto** Cosmopolis
3. Patrik Hartl **Andulka Andula** Bourdon
4. Dav Pilkey **Dogman – šarlatový Rafan** Pikola
5. Alice Oseman **Srdcerváči 6** Cooboo
6. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** Cooboo
7. Rebecca Yarros **Železný plamen** Fragment
8. Eiichirō Oda **One Piece 17 – Hirilukovy sakury** Crew
9. Joanne K. Rowlingová **Harry Potter a kámen mudrců** Albatros
10. David Walliams **Babička drsňačka** Argo

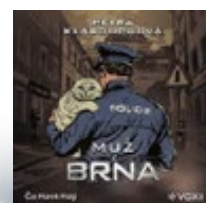


Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

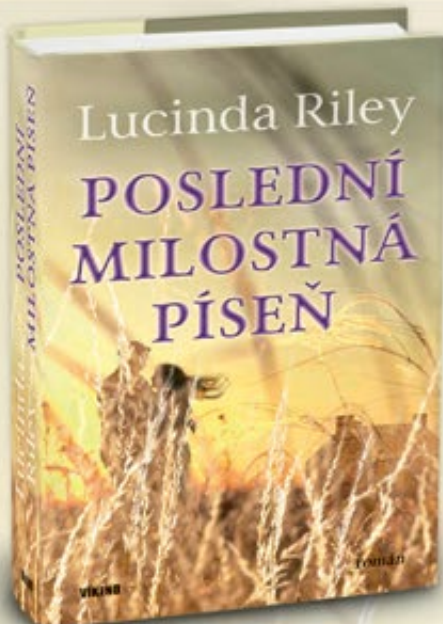
Audioknihy

srpen 2026

1. Petra Klabouchová **Muž z Brna** Voxi, čte M. Holý
2. Simon Scarrow **Vyhnanství** Audiotéka, Bookmedia, čte M. Holý
3. Vlastimil Vondruška **Zpěv slavíka** Tympanum, čte M. Zahálka
4. Julie Caplinová **Penzion v Portugalsku** Cosmopolis, čte V. Lazorčáková
5. René Decastelo **Sběratel dívek** Cosmopolis, čte M. Preiss
6. Lucie Bechynková, Jan Štoček **Orlík** Voxi, čte P. Charvátová, M. Zahálka
7. Petra Klabouchová **Vona** Audiotéka, Host, čte O. Brousek ml., E. Balzerová
8. Petra Dvořáková **Ordinace** OneHotBook, čte T. Drápela
9. Jack London **Tulák po hvězdách** Radioservis, čte J. Vondráček
10. James Clear **Atomové návyky** Jan Melvil Publishing, čte O. Halámek



KNIŽNÍ NOVINKY Z VYDAVATELSTVÍ VÍKEND



POSLEDNÍ MILOSTNÁ PÍSEŇ

Lucinda Riley

OD AUTORKY SVĚTOVÝCH
BESTSELLERŮ

Dvě ženy, tragické propletení
osudů a smrtící tajemství.



ŘECKÝ DŮM

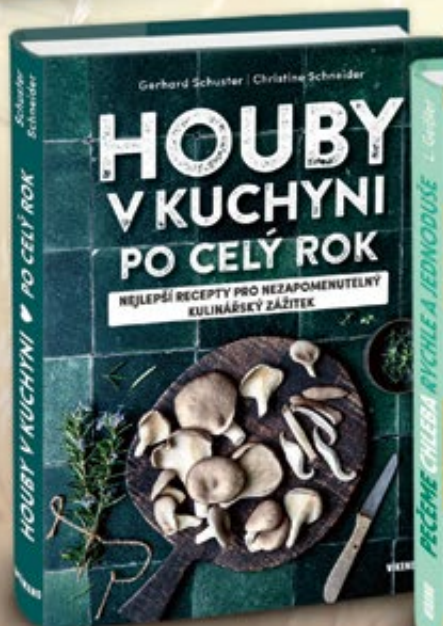
Dinah Jefferies

MŮŽE JEDEN DŮM NAVŽDY
SKRÝT TAJEMSTVÍ?

Příběh o lásce, ztrátě
a zlomeném srdci v neklidném
období historie Korfu.

**HOUBY
V KUCHYNI
PO CELÝ ROK**
**Gerhard Schuster,
Christine Schneider**

Nejlepší recepty pro
nezapomenutelný
kulinářský zážitek.



**PEČEME CHLEBA
JEDNODUŠE
A RYCHLE**

Lutz Geißler

Díky srozumitelným
návodům se vám to
zaručeně podaří – a to
i bez vážení!



STO DNÍ V ČERVENCI

Emelie Schepp

Jednoho letního večera v červenci Amanda
zmizí beze stopy. Přesně o rok později je
její manžel Johan nalezen vážně zraněný
ve svém domě. Souvisí spolu oba případy
a kdo jim usiluje o život?

OPERACE BARBAROSSA NĚMECKÝMA OČIMA

Jonathan Trigg

NEJVĚTŠÍ INVAZE V HISTORII

Knihu by měl číst každý, kdo chce porozu-
mět Hitlerově nejkatastrofálnější kampani.



NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI

