

# KN

ČÍSLO 2 / 2025  
ROČNÍK 24

# knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHOVNY, KNIHKUPCE, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

KN



**svět knihy doporučuje**

TOP 5 audioknih,  
které byste neměli minout

KN



**rozhovory**

s Dagmar Peckovou,  
Michaelou Klevisovou,  
Veronikou Hasalíkovou,  
Martinem Vopěnkou,  
Pavlem Kosatíkem  
a Jaroslavem Svátkem

KN



**bibliografie**

158 titulů

KN

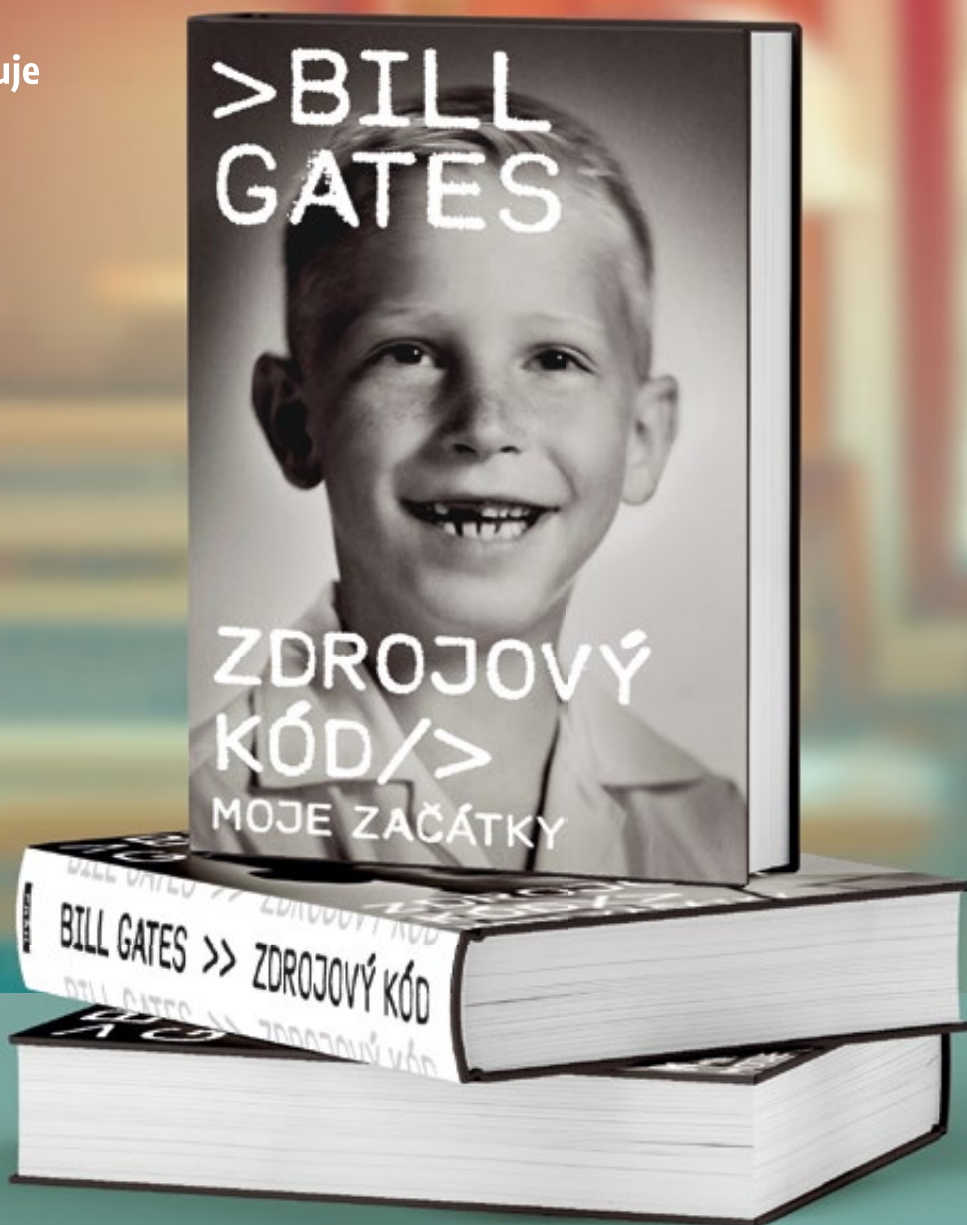


**žebříček**

nejprodávanějších  
knih a audioknih

KN

**výherní křížovka  
a soutěž**



**>>Bill Gates:**

**Autobiografie génia,  
který změnil svět**



PRÁH



**Antonín Doležal,  
Eduard Hábl, Jan Lomíček  
KURIOZITY V MEDICÍNĚ**

Odedávna jsou lidé přitahováni událostmi vymykajícími se každodenností. V našich životech neustále probíhají události všední, které jsou konfrontovány s událostmi mimořádnými. Povolání hasiče, letce, potápěče, pyrotechnika, krotitele šelem či kriminalisty budi již pouhou svojí existencí zvědavost i respekt. Řadový lékař na resuscitačním či traumatologickém oddělení prožije za sobotu a neděli situace, které běžné smrtelníky často nepotkají za celý život.

Samotné lékařské povolání nabízí koncentraci životních příhod, které jsou většinou populace nedostupné. Je obvyklé, že navečer po lékařské konferenci se účastníci scházejí na večírek a při šampaňském a kaviáru (jiné se tam ani nekonzumuje) se vzájemně trumfují, sdělují si příhody, případy nevšední, ojedinělé i pro znalce. Jsou to takzvané „rarity na kvadrát“.

Praha: Galén, 2024, 247 s. – První vydání,  
155×225 mm, vázané, barevně, 400 Kč,  
ISBN 978-80-7492-704-1

**Jiří Horáček, Ladislav Kesner,  
Cyril Höschl, Tereza Nekovářová et al.**

**MOZEK A JEHO ČLOVĚK,  
MYSL A JEJÍ NEMOC  
Druhé, doplněné a přepracované vydání**

První vydání monografie Mozek a jeho člověk, mysl a její nemoc vyšlo před osmi lety a přineslo unikátní koncentrovaný pohled na široké spektrum otázek týkajících se zkoumání mozku a mysli. Výzkum mozku a mysli obecně, ale i mnoho z probíraných témat se těší pozornosti širší veřejnosti a médií a má důležité společenské souvislosti. Výzkum mozku, mysli a psychických poruch však značně pokročil a snahou pořadatelů a autorů je, aby všechny texty byly co nejaktuálnější.

Od prvního vydání se navíc něco zásadního změnilo na úrovni celého světa, v němž eskalují vzájemně propojené globální výzvy a krize. Musíme se vyrovnávat s klimatickými změnami, migračními vlnami a po sedmi desetiletích i válkou v Evropě. Uvedené krize následují jedna za druhou, nedávají nám čas vydechnout a pochopitelně se promítají také do zhoršení psychického zdraví.

Praha: Galén 2024, 462 s. – Druhé vydání,  
195×280 mm, vázané, barevně, 1500 Kč,  
ISBN 978-80-7492-738-6

**Jiří Šedý  
KRITICKÉ MYŠLENÍ  
Druhé, rozšířené vydání**

Kritické myšlení, v nejjednodušší rovině definované jako schopnost nezávisle posoudit určitý problém, je klíčovou dovedností v každodenním životě. Z tohoto pohledu je neuvěřitelné, jak málo pozornosti je mu věnováno v našem veřejném prostoru i v domácím písemnictví. V dnešním světě, kde se informace šíří rychlostí blesku, je kritické myšlení důležitější než kdy jindy. Druhé a rozšířené vydání knihy Jiřího Šedého je cenným průvodcem v umění analyzovat, hodnotit a tvořit si vlastní názory. Autor vysvětluje základy kritického myšlení, upozorňuje na časté chyby v argumentaci a nabízí praktické návody, jak nově nabytou dovednost využít v životní praxi. Publikace má věcný a didaktický charakter, téma probírá komplexně, přesto si nečiní nároky na úplnost. Veškeré uvedené teze jsou provázány s odkazy na literaturu uvedenou v závěru knihy, kde může čtenář nalézt další prameny ke studiu.

Praha: Galén 2024, 343 s. – Druhé vydání,  
150×215 mm, vázané, černobíle, 500 Kč,  
ISBN 978-80-7492-724-9



# NAJDĚTE SI VLASTNÍ CESTU K VNITŘNÍ POHODĚ



**ZBAVTE SE  
CUKRU, ZÍSKEJTE  
ENERGII!**

Méně únavy, žádné trápení s nadváhou a konec nepříjemným zažívacím potížím. Foodbloggerka Hannah Freyová vás provede cestou bez cukru, se spoustou tipů, receptů a motivace. Objevte nový způsob, jak se cítit lépe – bez sladkých pastí!



**OBJEVTE  
KOUZLO  
JIZERSKÝCH HOR**

Vydejte se s Miroslavem Stuchlým na toulky Jizerskými horami. Čeká vás neopakovatelná atmosféra procházek touto magickou krajinou i napínavé momenty, které na výpravách do nespoutané přírody můžete společně s autorem zažít.



**ZÍSKEJTE  
KONTROLU NAD  
ÚZKOSTÍ  
A PANIKOU!**

Psycholožka Klara Hanstein, která sama zažila úzkost a paniku, přináší osvědčené tipy a strategie, jak se zbavit strachu a vrátit klid do života. Jednoduché triky pro tělo, mysl i emoce, které fungují okamžitě a přinášejí trvalou úlevu.



**MLADISTVÝ  
VZHLED  
PŘIROZENĚ**

Objevte účinné metody přírodního faceliftingu: obličejová jóga, baňkování a masáže kua-ša. Tato kniha vám ukáže, jak zpevnit pleť, zmírnit vrásky a předejít novým známkám stárnutí. Přirozený způsob, jak se cítit mladší a krásnější každý den!

**KAZDA**



## Vážení a milí čtenáři,

rok 2025 sice teprve začal, ale celý knižní svět už se upíná k roku příštímu, kdy bude Česká republika čestným hostem knižního veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem. Jak na nedávné tiskové konferenci zaznělo, je to mimořádná příležitost předvést rozmanitost nejen naší literatury, ale celé kultury. Máme světu co nabídnout. Mimo jiné i humor. Ten se projevil už ve volbě motta

české účasti, které zní „Česko – země na pobřeží“. Na břeh moře totiž naši zemi umístil Shakespeare ve své *Zimní pohádce* a právě s tímhle jeho zeměpisným přehmatem si celá prezentace pohrává v programu i grafickém ztvárnění. Je to neotřelé, má to vtip, šmrnc, nápad. Doufám, že to návštěvníci frankfurtského veletrhu ocení a objeví talentované české autory i naši zemi jako takovou.

O pozornost se nám nedávno postaral i slavný americký autor Dan Brown, který prozradil, že děj nové knihy s hlavním hrdinou Robertem Langdonem umístil právě do Prahy. Kniha se v češtině bude jmenovat *Tajemství všech tajemství* a vydá ji Argo. Po Julii Caplinové, která k nám situovala svůj zatím poslední romantický příběh *Hospůdka v Praze*, se tedy i Dan Brown zaslouží o to, že k nám budou proudit čtenáři z celého světa, aby se vydali po stopách oblíbeného knižního hrdiny. Mám kamarádku, která právě takhle cestuje po celém světě. Přečte si knihu a pak se rozjede na místo děje. Danou knihu si bere s sebou v audio podobě, aby se mohla do příběhu znovu ponořit přímo na „místě činu“. Na tuhle její zálibu jsem si vzpomněla ve chvíli, kdy jsme pro toto číslo Knižních novinek společně se Světem knihy vybírali TOP 5 audioknih, které byste si měli poslechnout. Zájem o „knihy do uší“ roste. Z průzkumů vyplývá, že v roce 2023 jejich prodej vzrostl o dvacet procent oproti roku 2022, a trůfám si tvrdit, že teď to bude ještě víc. Ze žebříčku prodejnosti audioknih, který najdete na str. 30, vyplývá, že aktuálním „audiohitem“ jsou *Myšlenky za volantem 2*, které napsal a zároveň i namluvil Marek Eben. My jsme v naší TOP 5 vybrali rozmanité tituly, pro každého něco. Snad náš výběr bude vašim uším lahodit. Přeji vám klidné zimní večery, ať už s tištěnou nebo mluvenou knihou.

JANA MARXTOVÁ

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o. / Šéfredaktorka: Jana Marxtová / Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: [lenka.drobotun@seznam.cz](mailto:lenka.drobotun@seznam.cz) / Bibliografie: Zuzana Kotrmanová / Sekretariát: [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz), tel.: 224 498 236 / Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2 / Korektury: Lucie Jílková / Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec / Autor loga KN: Tomáš Didunyk / Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9 / Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o. / Evidenční číslo MK ČR: E 13432 / ISSN 1213-7073 / [www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz) / [www.sckn.cz/knizni-novinky](http://www.sckn.cz/knizni-novinky) / [www.facebook.com/KN.casopis](https://www.facebook.com/KN.casopis)

## Jak to vidí Radovan Auer

ředitel veletrhu Svět knihy Praha

Na konci loňského roku mne oslovil ukrajinský portál Chytomo, abych zasedl v mezinárodní porotě, která každoročně uděluje ocenění v rámci tamního knižního sektoru. Mimochodem, podobný portál, který systematicky mapuje dění na knižním trhu a v literatuře, sbírá data, analyzuje, můžeme ukrajinským kolegům pouze závidět.

Úkolem naší poroty bylo vybrat z desítek nominací ty, které udávají tamní literární scéně kurz, tedy tzv. trendsettery. Dále ty, kteří ukrajinskou literaturu nejlépe propagují v zahraničí – ambasadory, a nejlepší aktivity podporující čtenářství. I při čtení těch nominací mi, přiznám se, spadla brada. Ukrajinský knižní trh je uprostřed války živý, aktivní a neskutečně progresivní.

Nejvíce mne ale dostal příběh Oleny Stovby, knihovnice z Nikopolu. Nikopol leží jen několik kilometrů od fronty a čelí prakticky každodennímu ostřelování. Dětská knihovna už je dávno zničena, ale ta centrální díky Oleně stále funguje. Ve válečné zóně každý den půjčuje knihy. A protože knihovna má ve sklepě rozlehlý a pevný depozitář, přes noc slouží jako kryt. Olena se stará o to, aby si lidé čekání na konec poplachu mohli zkrátit čtením. Už třetím rokem tak uprostřed válečné vřavy vytváří oázu kultury a kultivovanosti. Nezasloužila by si tu cenu, ale sochu.



## Jana Paulová

herečka

Jsem velká čtenářka, i když většinou čtu jenom o prázdninách, protože v průběhu roku nemám čas nechat se pohltit nějakým příběhem. Film, který trvá hodinu a půl, si před spaním klidně pustím, ale když rozečtu knihu, nemyslím na nic jiného než na to, kdy se k ní vrátím.

Proto jsou prázdniny na čtení ideální. Jednou jsem musela na letišti ukazovat kufr, a měla jsem v něm samé knihy. Vím, že se tam na mě nějakí lidé dívali posměšně, že vezu celou knihovnu. Čtu všechno možné, ale nejraději mám historické příběhy. Baví mě číst si o anglické a francouzské historii, o královnách, o Jindřichu VIII. a jeho ženách, o francouzském králi Ludvíkovi a další příběhy z královských dvorů. Přiznávám, že současnou českou literaturu moc nevyhledávám. Vím, že je spousta skvělých autorů a hlavně autorek, ale témata, o nichž píšou, jsou hodně těžká. Nechci si číst o ponuré české realitě, proto raději sahám po „pohádkách“ z minulosti. Co se týče mojí knihy *Jak běžet do kopce*, která vyšla na podzim v druhém vydání, mám z ní radost, ale pokračování zatím nechystám. Něco jsem sice za dobu od prvního vydání napsala, ale na knihu to není. Teď jsem dostala nabídku na knižní rozhovor, tak možná v něm něco použiju. Uvidím.





# FOTBALOVÁ SÉRIE POKRAČUJE

  
bambook

novinka



Nakladatelský dům  
GRADA



# Pět audioknih, které musíte slyšet

Knihy do uší, jak se také audioknihám říká, jsou stále populárnější a díky tomu je na trhu velký výběr kvalitních titulů namluvených těmi nejlepšími interprety. A protože zimní večery jsou jako stvořené pro poslech audioknihy, společně se Světem knihy jsme vybrali pět titulů, které byste neměli minout. Vyzvali jsme vydavatele audioknih, aby ze své produkce nominovali vlastní favority, které jsme si poslechli, a vybrali ty, které nás nejvíce zaujaly. Každý máme sice jiný vkus, ale nakonec jsme se na pěti titulech shodli – a věříme, že budou tím pravým i pro vaše uši.

## POROTA / KNIHY VYBÍRALI:



**Radovan Auer**  
ředitel veletrhu  
Svět knihy



**Guillaume Basset**  
dramaturg a umělec-  
ký ředitel Světa knihy



**Jana Marxtová**  
šéfredaktorka  
Knižních novinek

## Abhejali Bernardová Dokud voda neskončí



Jako desátý člověk na světě dokončila výzvu „Oceans Seven“. Dalo by se říct, že Abhejali Bernardová je nejlepší česká plavkyně, kterou neznáte. Cesta k dosažení „Sedmičky oceánů“ je však v jejím příběhu mnohem poutavější než samotné dosažení cíle. Její výpravy po světě totiž nejsou jen o plavání, jsou především výpravami do nitra. S pomocí medi-

tace, za hranicemi pohodlí a toho, co zná, poznává sama sebe. A svým vyprávěním v nás probouzí přesvědčení, že všichni dokážeme víc, než si myslíme.

Tahle kniha tedy není zdaleka jen o plavání. Je taky o cestě k sobě sama a rozhodně vás nenechá v klidu. Bude vám zima, budete se houpat na vlnách, budete objevovat a budete na sobě chtít pracovat. A teď je dostupná také do ucha. Krásně ji načetla Tereza Bebarová. A pokud máte rádi fotky, sáhněte po její tištěné verzi.

**Jana Marxtová:** S Abhejali Bernardovou jsme se několikrát potkaly při rozhovoru pro Knižní novinky a pokaždé to byl pro mě velký zážitek. Pořád se usmívá, o svých úspěších mluví s nadhledem, jako by o nic nešlo, a bezděčně vás nabije svojí neutuchající energií. Má jí na rozdávání a vetkla ji i do stránek své knihy. Čtěte nebo poslouchejte, stojí to za to.

Vydává: Madal Bal / čte Tereza Bebarová / délka 13 hodin 16 minut

## Dan Martell Kupte si zpátky svůj čas



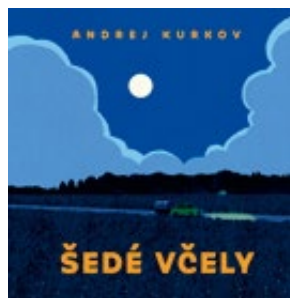
Podnikání je plné výzev a jednou z nich je i fakt, že pokud chcete svou firmu rychle a stabilně rozšířit, budete potřebovat efektivně pracovat se svým časem. Nemusíte ho do práce vkládat více, právě naopak. Potřebujete ho investovat chytře, a vytvořit si tak volnost, která vám umožní se věnovat tomu podstatnému. Pokud se to totiž nenaučíte, můžete se jed-

noduše nechat strhnout nastavením dříče a skončit jako vystresovaný workoholik se zhoršujícím se zdravím a rozpadajícími se vztahy. Něco takového si zažil Dan Martell, než objevil principy, které mu pomohly stát se úspěšným majitelem řady firem a vyhledávaným školitelem podnikatelů. O své tajemství založené doslova na „vykupování vlastního času“ se s vámi podělí v této knize a audioknize. Využijte jeho praktické a akční tipy, strategie a návody, abyste řízení podniku zvládli ukočírovat s přehledem a bez vlastního vyhoření.

**Guillaume Basset:** Kniha *Kupte si zpátky svůj čas* Dana Martella je převratným průvodcem pro podnikatele, jak dosáhnout úspěchu bez vyhoření. Kniha je nabitá praktickými strategiemi a naučí vás, jak efektivně delegovat a získat zpět svůj čas. Nezbytný nejen pro podnikání, ale i pro jednotlivce, protože náš čas je naším nejcennějším statkem.

Vydává: Audiolibrix / čte Petr Štěpán / délka 10 hodin a 9 minut

## Andrej Kurkov Šedé včely



Malá Starohradivka, vesnice o třech ulicích, leží v šedé zóně, na ukrajinském Donbasu, na území nikoho, kde se už léta vleče válka s neustálou propagandou. Kvůli tomu tu zůstali jen dva obyvatelé: inspektor bezpečnosti ve výslužbě, který se stal včelařem, Sergej Sergejič a Paška, „kamarád“ ze školních let. Bez jídla a elektřiny, pod neustálou hrozbou

bombardování, jsou Sergejovou jedinou radostí jeho včely. S blížícím se jarem ví, že je musí odvézt daleko od šedé zóny, aby mohly v klidu sbírat pyl. A tak na jaře naloží včely na přívěs a putuje přes několik hraničních přechodů až na Krym... Ať se dostane kamkoli, Sergejova dětská prostota a silný morální kompas odzbrojí každého, koho potká. Mohly by však být tyto vlastnosti zmanipulovány tak, aby sloužily nedůstojné věci, což by znamenalo katastrofu pro něj, jeho včely i jeho zemi? Vítěz Prix Médicis Étranger 2022 a vítěz National Book Critics Circle Award 2022.

**Guillaume Basset:** *Šedé včely* Andreje Kurkova je dojemný a atmosférický román o životě na válkou zmítané Ukrajině, který sleduje včelaře hledajícího mír v rozdělené zemi. S tichým humorem a hlubokou lidskostí vytváří Kurkov meditativní příběh o přežití, identitě a odolnosti. Kniha napsaná v roce 2018 nebyla nikdy tak přesná a důležitá.

Vydává: Tympanum / čte Martin Preiss / délka 13 hodin 33 minut



## Narine Abgarjanová Čtyři ženy a jeden pohřeb



Se zesnulým zedníkem Simonem se v arménském městečku Berd přicházejí vedle jeho ženy, širší rodiny a sousedů rozloučit i jeho čtyři milenky. Pro každou z nich byl důležitý, každé daroval kus svého velkého, štědrého, otevřeného srdce. Čtyřem ženám vrátil sebevědomí a radost, vyléčil jejich traumata, narovnal jejich životy, pokřivené ne vlastní vinou. Každá

z žen prošla nelehkým manželstvím, každé z nich se dotkl běh dějin 20. století. Nesou si v sobě zkušenost arménské genocidy, válek i sovětských poměrů, bojí se lásky, ale Simon ji dokázal probudit. Přese všechno se vždýcky vracel ke své rodině a ke své ženě... Dojemný román o lásce, která nikdy nevypřehá a postaví nás na nohy...

**Radovan Auer:** Arménská spisovatelka Narine Abgarjanová byla loni hostem pražského Světa knihy. Popisuje život v tamní horské vesničce podobně jako třeba Marquéz život v jihoamerické džungli ve *Sto rocích samoty*. Její oslava těžkého, drsného, tragického, a přece tak krásného života je neskutečně nakažlivá a snad každému vlije do žil chuť si jej užívat. Knihu jsem sice četl, ale v audioknižním podání s Jaromírem Medunou a Martinou Hudečkovou si ji nesmím nechat ujít.

Vydává Tytanium / čtou Martina Hudečková a Jaromír Meduna / délka 11 hodin 50 minut

## John Irving Svět podle Garpa



Přestože na svět přišel skoro neposkvrněným počtím a matčina drsná výchova z něj učinila syna nevidaných schopností, snaží se T. S. Garp i bez otce obstát. Vaří, uklízí, naslouchá, a hlavně jedná fér s příslušníky menšin, kteří si u nich doma podávají dveře a v kvasu 60. let o sobě dávají stále hlasitěji vědět. Jakmile se však sám stane tátou a chce uspět

coby dobrý rodič, občan a spisovatel, zjišťuje, že tahle zodpovědnost bude veliké břímě. Už jen proto, že tu nežije sám, peklo jsou spíš ti druzí a neštěstí nechodí po horách, nýbrž po Garpovi... Tak jako jeho ohleduplný hrdina předešel i nejslavnější Irvingův román svou dobu proroctvím o tom, co vše boří lidské sny o štěstí. Obraz Ameriky procházející hlubokou vnitřní krizí je vykreslen v tak sarkastických barvách, že ho obdivuje již čtvrtá generace čtenářů. Irvingovo klíčové dílo bylo odměněno Národní knižní cenou (1978) a dočkalo se i filmové verze (1982, režie George Roy Hill) s mladým Robinem Williamsem v titulní roli.

**Radovan Auer:** *Svět podle Garpa* od Johna Irvinga lze bezpochyby považovat za jeden z klíčových amerických románů minulého století. V podání herce Davida Novotného pak jde o lahůdku dvojnásobnou.

Vydává OneHotBook / čte David Novotný / délka 24 hodin 27 minut

# KN

## PŘEDPLATNÉ

### PŘEDPLAŤTE SI KNIŽNÍ NOVINKY DO KONCE ROKU 2025 A ZÍSKEJTE AUDIOKNIHU NEKONEČNÝ PŘÍBĚH\*

Objednávky zasílejte na adresu:

Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

nebo na e-mail: [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz)

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Při zaslání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze záhlavky.

\* Nabídka platí pro nové předplatitele.

## OBJEDNACÍ LÍSTEK

Závazně objednávám Knižní novinky do konce roku 2025  
(9 čísel) v ceně 390 Kč.

jméno a příjmení: .....

firma: .....

IČO: ..... DIČ: .....

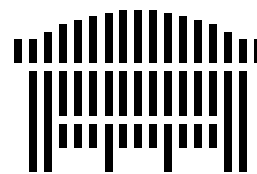
adresa: ..... PSČ: .....

tel./fax: ..... e-mail: .....

podpis: ..... datum: .....

2/2025

# Knižní festival Ostrava



černá louka

21—22 BŘEZEN 2025

PRODEJ KNIH | WORKSHOPY  
TOP AUTOŘI Z ČR | BESEDY  
AUTOGRAMIÁDY | HERNÍ ZÓNA

**Patrik Hartl**  
tvář Knižního festivalu  
Ostrava 2025

**OSTRAVA!!!**

**DENÍK** 



 **KNIHCENTRUM**.cz

 **Dvojka**  
Český rozhlas

[www.kniznifestival.cz](http://www.kniznifestival.cz)  
  [kniznifestival.cz](https://www.kniznifestival.cz)





# Upřímný, otevřený i sebeironický portrét

Bill Gates je jedním z nejvlivnějších a nejbohatších lidí planety a mohlo by se zdát, že mu štěstěna vždycky přála. O své místo na slunci se ale musel pořádně poprat, překonat překážky a nevzdávat se při prvních nezdarech. A právě o jeho prvních životních i pracovních krocích vypráví kniha *Zdrojový kód*, která vyšla 6. února nejen u nás, ale i v dalších téměř čtyřiceti zemích světa. Za jejím českým vydáním stojí nakladatelství Práh a **Martin Vopěnka**. Zároveň kniha vychází v audioverzi, kterou namluvil Viktor Dvořák.



## Anotace:

Kniha *Zdrojový kód* vypráví lidský a osobní příběh o tom, jak se Bill Gates stal tím, kým je dnes. O jeho dětství, raných vášních a zálibách. Je to příběh o jeho zásadové babičce, ambiciózních rodičích, prvních hlubokých přátelstvích i náhlé smrti jeho nejlepšího kamaráda. O jeho marných snahách zapadnout, o tom, jak na počátku nové éry objevil svět kódování a počítačů, i o tom, jak se jako náctiletý vydal na cestu, jež ho od jeho půlnočních eskapád v nedalekém počítačovém centru zavedla až do pokoje na vysokoškolské koleji, kde odstartoval revoluci, která změnila svět. Příběh poprvé vypráví sám Bill Gates.

*„Byla to matka, kdo mi průběžně připomínal, že veškeré své nabyté bohatství mám jen v opatrování. S bohatstvím přichází i odpovědnost ho rozdat, říkávala mi. Mrzí mě, že se nedožila toho, aby viděla, nakolik si její rady беру k srdci.“*

**Proč jste si v nakladatelství Práh vybrali k vydání právě knihu Billa Gatese? Co vás na ní zaujalo?**

Taková kniha se nevybírá, o takovou se bojuje. Když se osobnost jako Bill Gates rozhodne vyprávět svůj životní příběh – ten příběh, který z něj udělal vůdčí osobnost digitální revoluce –, najde se mnoho zájemců o vydání. Však také kniha vychází najednou v téměř čtyřiceti zemích.

**Jaký jste si udělal o Billu Gatesovi obrázek? Jaký je to podle vás člověk?**

Bill Gates v této první části svých memoárů líčí svůj život až právě do zformulování onoho klíčového zdrojového kódu. A prokázal úžasný nadhled. Už jenom tím, jakou svou fotografii vybral na obálku. Je naprosto upřímný, otevřený, prokazuje schopnost jemné sebeironie... Čtenáři se mají na co těšit.



**Životopisných knih vychází hodně. Proč by si čtenář měl vybrat právě tuhle, v čem je jiná?**

Skoro bych řekl, že tohle je povinná četba. Pro všechny podnikatele, manažery, studenty ekonomických oborů, pro všechny ambiciózní lidi, kteří mají nějaký cíl, vizi... Od koho jiného už by se měli učit? A je to také četba pro všechny pamětníky, protože se vrátíte do doby, kdy počítač nebyl tím, čím je dneska, kdy jsme se všechno teprve učili (u nás za železnou oponou ještě se zpoždění). Však si pamatuji na první stolní počítače dodané na konci osmdesátých let do Výzkumného ústavu psychiatrického, kde jsem tehdy pracoval. Jaká svátost to pro nás byla.

**Vzpomenete si, kdy jste se poprvé setkal s programovacím jazykem Basic a se jménem Bill Gates?**

Já jsem studoval Fakultu jadernou a fyzikálně inženýrskou, takže jsem někdy ve čtvrtáku kolem roku 1987 absolvoval i zkoušku z programování. V programu Basic jsem měl naprogramovat simulaci konce šachové partie. Uměl jsem i Fortran a začínal s C1, to už jsem ale věděl, že se tomu oboru nikdy nebudu věnovat. Od dětství jsem věděl, že chci být spisovatelem. Táhlo mne to ke knihám a psaní.

**Kdybyste měl možnost se s Billem Gatesem setkat, co by vás zajímalo, na co byste se chtěl zeptat?**

Chtěl bych se ho zeptat, jestli by nemohl koupit celý amazonský prales, a tím ho zachránit. Snažil bych se ho přesvědčit, že je to ta nejlepší věc, jakou může udělat pro planetu a lidstvo. On se ostatně bude svému mecenášství a altruismu věnovat ve své třetí autobiografické knize. Ta druhá bude pojednávat o éře Microsoftu.

JANA MARXTOVÁ

## Kalendář knižních akcí

### 14. února

Workshop *Německojazyčná literatura z Čech pro české čtenáře* nabízí českým nakladatelům fundovaný vhled do beletristických děl německých autorů z Čech, nabízí možnost seznámit se s některými aktéry na tomto poli a jejich zkušenostmi s podobnými projekty. Workshop se koná 14. února od 10:30 do 14:30 hodin v Městské knihovně v Praze, Mariánské náměstí 98/1. Registrace na [knechtel@stifterverein.de](mailto:knechtel@stifterverein.de).

→ Autorské čtení, beseda a autogramiáda s jednou z nejúspěšnějších českých spisovatelek **Biancou Bellovou** se uskuteční v 17 hodin v kavárně biografu Kotva v Českých Budějovicích. Autorka představí svůj nový román *Neviditelný muž*. Večerem bude provázet budějovický básník a laureát Ceny Jiřího Ortena **Šimon Leitgeb**.

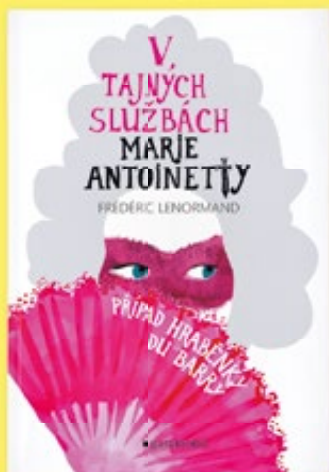


### 15. února

Beseda s lékařem **Tomášem Šebkem** nejen o jeho nové knize *Objektivní nálezy* se koná v knihkupectví Luxor v OC Forum v Liberci od 15 hodin. V dalších dnech zavítá autor do Teplic (24. 2. – knihkupectví Luxor) a do Zlína (19. 3.).

→ V Ekumenické kapli Zámeckého pivovaru v Litomyšli se v 15 hodin můžete setkat s vítězkou letošní Literární rezidence strážníka Kmonička v Litomyšli **Radkou Denemarkovou**. Úspěšná autorka na setkání mimo jiné představí svůj román *Čokoládová krev*.

## DETEKTIVNÍ KOMEDIE S FRANCOUZSKÝM ŠARMEM



### S francouzskou lehkostí a humorem napsaná detektivka z doby vlády Marie Antoinetty

Ve Versailles někdo ukradl šperky hraběnky du Barry a od té doby události nabírají vražedný spád... Marie Antoinetta, která právě usedla na trůn, se na svém královském křesle trochu nudí, a proto se rozhodne uplatnit svůj vyšetřovací talent. Pověří dva amatérské detektivy: Rose Bertinovou, svou krejčovou, a extravagantního kadeřníka Léonarda Autiera, aby záhadu vyšetřili. Poradí si toto zcela odlišné duo s případem, který se hemží mrtvolami původců loupeže a je zamotanější než habsbursko-lotrinská dynastie?

### 17. února

Máte rádi knihy a filmy s hlavní hrdinkou **Bridget Jonesovou**? Přijďte od 17. do 21. února do Knihovny Jiřího Mahena v Brně Líšni, kde si pro návštěvníky připravili 30 stánků inspirovaných oblíbenou sérií, a to u příležitosti filmové premiéry *Bridget Jonesová: Láskou šílená*. Vyzkoušejte své znalosti, splňte zábavné úkoly a zapojte se do soutěže. Na výherce čekají lístky do kina!

### 19. února

Čtete, ale nechcete u toho být sami? Čtete a máte potřebu sdílet své dojmy? Čtete a chcete potkat další čtenáře? Přijďte do **Silent Book Clubu**. Můžete tu strávit tichou čtecí hodinku ve společnosti ostatních čtenářů. Možná potkáte někoho, kdo zrovna čte vaši oblíbenou knihu. Po jedné hodině čtení bude příležitost si s ostatními čtenáři popovídat. Připravila a vede Tereza Pavlíková. Začátek je v 18 hodin v Městské knihovně v Praze, Dům čtení (Ruská).

### 27. února

**Petra Soukupová** bude hostem Městské knihovny v Kyjově. Přijďte se seznámit s autorkou, která vydala už řadu knih, některé také pro dětské čtenáře, je autorkou předlohy a scénáře filmu *Na krátko* a za své knihy získala četná ocenění a nominace. Beseda začne v 17 hodin.



### 27. února

Do kin vstupuje film *Tichá pošta* natočený podle knižní předlohy Jiřího Stránského. Dobrodružný rodinný snímek se odehrává v zimě v zasněžených Krkonoších na sklonku německé okupace. Skupinka dětí zachraňuje sestřeleného francouzského pilota Pierra, kterého našla



v lese. Jejich akce připomíná princip známé hry na tichou poštu – zraněného pilota si děti mezi sebou předávají z jedné horské vesnice do druhé, podobně jako utajenou zprávu ve škole. Hrají ale riskantní hru, protože proti nim stojí smrtelně nebezpeční vojáci okupační armády, musí přelstít zrádce a udavače a v neposlední řadě přežít v krutých podmínkách zimy na horách. Jejich cílem je několik desítek kilometrů vzdálená nemocnice, kde najdou pro Pierra bezpečnou pomoc. V hlavních

rolích se představí Eliška Dytrychová, Theodor Schaefer, Jakub Král, Judit Pecháček, Matěj Hádek, Karel Dobrý, Antonie Formanová, Petr Forman a další. Pod scénářem jsou podepsáni Klára Formanová a Ján Sebechlebský, který je zároveň režisérem snímku.



## Vyhlášení výherců z čísla 1/2025

### Křížovka nakladatelství Just for publishing

**Soutěžní otázka:** Ať už navrhuje web či pracujete na rukopisu, co je nejdůležitější?

**Odpověď:** „Vědět, kdy přestat“.

**Výherci:** Jitka Kovaříková, Milan Maške, Klára Machů





# NOVINKY Z PORTÁLU



HERVÉ TULLET

## Hraj si!

PŘEKLAD MARTIN BEDŘICH

Sleduj pozorně linku svým prstem a uvidíš! Boule, kolotoč, schovávaná, černý tunel, překážky i semafor. Tolik překvapení, napětí i smíchu! Celé dobrodružství se dá sledovat konečky prstů: kniha vyžaduje jemnou motoriku, postřeh, počítání... ale především je to zábavné hřiště plné překvapení a akce.

Pro děti od 2 let.

PETR HORÁČEK

## Ztracená ponožka

Najde králíček svoji ponožku? Kam se asi poděla? Není ve skříni? Co když je ve vaně? A nebo je v lese?

Králíček má spoustu kamarádů, kteří mu s hledáním rádi pomohou. Taky někdy hledáš zatoulanou ponožku? Kniha je plná okýnek a překlápěcích obrázků a potěší všechny, kdo mají rádi barvy a veselí.

Pro děti od 2 let.



JANA BÍLKOVÁ

## Mentální kondice po celý rok

### 12 sad cvičení na každý měsíc

Kniha obsahuje 72 celostránkových cvičení rozdělených podle měsíců v roce. Každá z těchto částí bude obsahovat sady cvičení různých typů, zčásti i s tematikou daného měsíce (svátky, výročí atd.). Čtenář tak dostává sadu materiálů na trénování, aby v každém měsíci procvičil jednotlivé kognitivní funkce podle daného schématu. Značná pozornost je věnována koncentraci.

JOSHUA FLETCHER

## Panika z paniky

### Svépomocný průvodce úzkostí a atakou

PŘEKLAD JAN ŠKROB

Informativní průvodce čerpá z osobních zkušeností psychoterapeuta, který překonal generalizovanou úzkostnou poruchu. První kapitola vysvětluje, co v těle vyvolává paniku, druhá popisuje její projevy. Třetí část přináší praktické rady, jak úzkost zvládat, a čtvrtá poskytuje nouzové techniky při atace. Fletcher nabízí dechová cvičení, mindfulness a KBT strategie pro reálný život, aby čtenáři znovu získali kontrolu.

Kniha poskytuje rychlé, dostupné strategie, jak úzkost racionalizací překonat.



www.portal.cz

portál



# Do šuplíku operních div se nevejdu

Operní pěvkyně a herečka **Dagmar Pecková** (\*1961), nositelka Ceny Thálie 1999 a medaile Za zásluhy o stát v oblasti umění (2024), která zpívala na předních domácích i světových operních jevištích i v koncertních síních a nahrála téměř tři desítky alb, měla druhou polovinu roku 2024 nabitou. Festival Zlatá Pecka v Chrudimi, koncert k Roku české hudby v Ypsilonce, nová divadelní role Mileny Jesenské ve hře Marka Epsteina *Milena* (Městské divadlo Mladá Boleslav), medaile, kterou jí udělil prezident Petr Pavel k 28. říjnu. A v neposlední řadě nová kniha. Po knižním rozhovoru s Lukášem Kutou *Pecková. Dítě štěstěny* (2018) a po knize *Šaty – noty – boty* (2021) napsané s Michaelou Zindelovou je to první samostatná kniha *Ty vole se neříká* (Nakladatelství Kazda), která obsahuje 101 krátkých příběhů ze života Dagmar Peckové, který byl a stále je pestrý a bohatý, a tak je o čem vyprávět a na co vzpomínat...

FOTO: PAVEL PETRUŠKA



Nápad napsat knihu se zrodil v hlavě nakladatele pana Kazdy po tom, co si přečetl pár mých příběhů psaných původně pro *Cyrilometodějský kalendář*, o které mě poprosila paní Renata Holčáková. Pan Kazda si objednal 75 příběhů a měla jsem na ně cca dva a půl měsíce. Po měsíci ale bylo hotovo už 101 krátkých kapitol... šlo to jako po másle.

**Otec vašeho syna i váš současný manžel a otec vaší dcery jsou hudebníci, ale vaše děti si zvolily jinou cestu. Nemrzí vás to? A čemu se děti věnují?**

Děti si zvolily životní cestu podle svých talentů a možností. Tuhle svobodu v rozhodování jsem jako dítě dostala taky. Theodor je šikovný obchodník a Dorothea studuje předposlední semestr architektury na Bauhausu ve Výmaru.

**V nové hře Milena hrajete Milenu Jesenskou, která rozhodně nebyla jen milenkou Franze Kafky. Jak tuto ženu vidíte vy a jak ji hrajete?**

Zda vůbec byla skutečnou milenkou Franze Kafky, není úplně jisté. A zcela jistě by měla mít i jiný punc než být pouze milenkou světového spisovatele. Jesenská byla divoká a svo-

bodná duše. To, co dnes považujeme za samozřejmost, bylo v její době nemyslitelné. Byla ledoborcem v zamrzlých vodách mužské egoistické společnosti. Její emancipovaný způsob života předběhl dobu o několik desetiletí. A kdyby ji nesemlel protinacistický odboj, zcela jistě by ji semlel poválečný komunistický systém. Marek Epstein pro mě napsal úžasnou roli. Jednot-

livé scény zachycují Milenu od dob puberty do její smrti. Byla to pro mě úloha nelehká, ale s pomocí režisérky Adély Laštovkové Stodolové a také díky mým činoherním kolegům z mladoboleslavského divadla Lucii

**Šíře vašich zájmů i činností je vskutku široká, takže, jak sama píšete v úvodu své knížky, do šuplíku operních div se nevejdete... Do jakých šuplíků byste se tedy vešla?**

Ještě štěstí, že rakev není šuplík... tam se musíme koneckonců vejít všichni... ale jinak? Proč se nutně musíme někam řadit nebo zavírat? To přeci velmi omezuje osobní rozvoj.

**Jak se do vašeho života dostala hudba a už v něm zůstala?**

Tak nějak plíživě a spíš omylem. Prostě doma stál klavír a já jsem na něj musela začít hrát. Nebavilo mě to. To až když mě moje matka přihlásila na zpěv. To se mi líbilo velmi. Tam se najednou začaly rozvíjet ty moje potrhle sny a fantazie měla prá.

**Vaše kniha je svižně napsaná, otevřená a vtipná, 101 krátkých kapitol-příběhů... Jak jste vyprávění koncipovala a co v knize čtenáři najdou?**

Vzpomínky v hlavě se vám také vybaví krátce a rychle... proto jsem chtěla, aby vyprávění přesně zachytilo ten moment letmé vzpomínky a nenávratna. Čtenáři zde najdou okamžiky mého života od raného dětství do současnosti. Vtipné, které převažují, ale i smutná zamyšlení.

**A naopak, co v knize nenajdeme?**

Recepty. Tedy ani na vaření, ani na život. Kuchařku ode mě by asi čtenáři moc rádi, ale dnes si můžete z internetu stáhnout kdejakou kreativní kuchařskou inspiraci na několik způsobů. Vydávat recepty knižně je podle mě už naprostá zbytečnost.

**Kdo měl vlastně ten nápad, abyste napsala knihu? Jak to začalo? A jak se vám psalo?**





## Obrazy jiné touhy: Queer umění a vizualita v českých zemích

**T** VYSOKÉ UČENÍ  
TECHNICKÉ VUTUUM  
V BRNĚ NAKLADATELSTVÍ

Publikace vychází z předpokladu, že existují a v minulosti ještě více existovaly strukturální nerovnosti a diskriminace neheterosexuálních lidí ve společnosti. Jejich životní zkušenost, kdy se museli vyrovnávat s odmítnutím svého přirozeného sociálního prostředí, systému, politiky, státu a jeho institucí, je nezanedbatelným, a dokonce nenahraditelným zdrojem kulturní produkce. Kapitoly knihy rozdělené do čtyř oddílů ukazují interpretaci předmětů, textů, obrazů a designu, které je možné číst jako queer. Do popředí vystupuje časovost takového čtení a nutnost přehodnotit kanonická kvalitativní měřítka vysoké kultury. Dále se autoři zabývají otázkou, nakolik je možné spojovat životní soukromí (sociální a sexuální) s uměleckou i literární tvorbou, nakolik je queer životní zkušenost výhodou a nakolik handicapem profesního úspěchu. Proč je na jedné straně nedílnou součástí čtení a interpretace tvorby neheterosexuálních lidí, ale současně není mezi tvorbou a životními okolnostmi kauzální vztah.

**Ladislav Jackson (ed.), Peter Demeter – Xavier Galmiche – Jana Jedličková – Rado Ištok – Ladislav Jackson – Gerard Koskovich – Jan Krčál – Hynek Látal – Michal Mako – Gyula Muskovics – Marianna Placáková – Zuzana Štefková – Tereza Zvolská, Brno: Nakladatelství VUTUUM, 2024.**

Počet stran: 216

ISBN: 978-80-214-6236-6

Ilustrace: Bára Růžičková

Grafický design: Svatopluk Ručka



Matouškové a Petru Mikeskovi se nám, myslím, povedl úžasný počín. A to dostat tuto obdivuhodnou ženu do centra pozornosti dnešních dnů.

**Jak jste přišli zrovna na Milenu Jesenskou a na Marka Epsteinu jako autora hry?**

Petr Mikeska, šéf mladoboleslavského divadla, pro mě po velkém úspěchu *Mistrovské lekce* dlouho hledal další herecký úkol. A požádal svého bývalého spolužáka Marka Epsteinu o pomoc. Marek zrovna dokončil scénář k filmu Agnieszky Holland o Kafkovi a měl spousty materiálů, které nasbíral o Mileně Jesenské, údajně Kafkově milence. No a nápad a později i divadelní hra byly na světě. A tak, jak jsem ztvárnila operní divu, protože jsem sama zpívala, stejně tak mě bavila postava Mileny Jesenské – novinářky a spisovatelky. Až natolik, že jsem sama napsala knihu... asi bych neměla hrát vražedkyni, když své úkoly беру tak zgruntu...

**Co pro vás znamená vyznamenání, které jste dostala od prezidenta Petra Pavla?**

Pro mě už bylo vyznamenání ocitnout se ve společnosti tak úžasných osobností, které

vyznamenání obdržely. Ocenění si velmi vážím. A samozřejmě mě to zavazuje pracovat poctivě dál a trvat si na vytyčené, i když nelehké cestě skutečného umění a vysoké kultury, na kterou jsem se před více jak čtyřiceti lety vydala. A nezaměňovat svůj kredit za líbivé uznání povrchního světa zábavy a pozlátka popularity.

**Co považujete za vrcholy vašeho více než čtyřicetiletého působení ve světě hudby a divadla, na co nebo na koho nejraději vzpomínáte?**

Těch bylo víc. A ať už nucený odchod do Drážďan, záskok za Agnes Baltsu, Covent Garden, Carnegie Hall, San Francisco, Paříž, Tokio... nebo interpretace Mahlera, *Carmen* v Národním... je to dlouhá doba. A všechno je vlastně do detailu popsáno v mé knize, takže pokud by to někoho zajímalo, ať si ji přečte.

**A co vás čeká v nejbližší době?**

Až se vzpamatuji z operace kolene, tak v druhém kvartálu roku mě čeká zkoušení v divadle Ypsilon. Jedná se o druhou divadelní hru, kterou pro mě napsal Jan Jiráň. Ale nechme se překvapit.

MILAN VALDEN

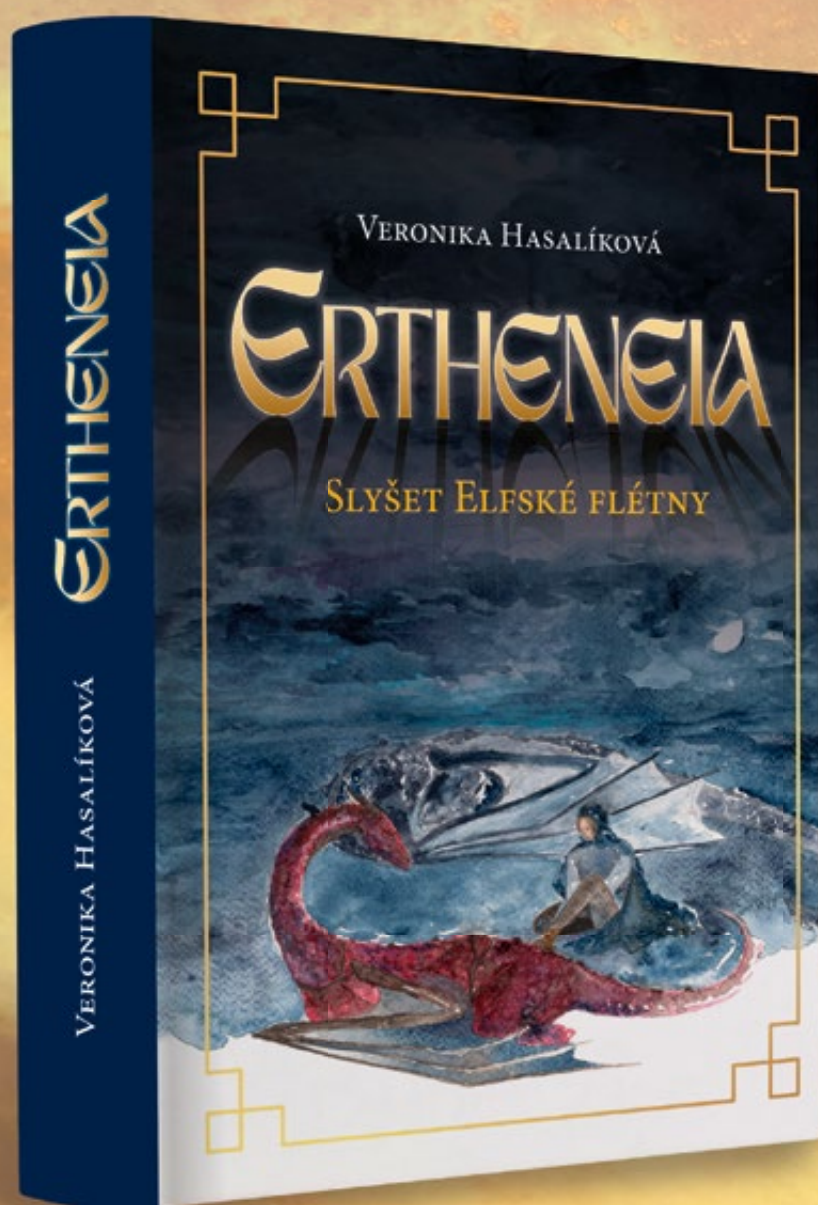
FOTO: PAVEL PETRUŠKA



# *Fantasy román ze světa elfů, koní a draků z pera mladé české autorky*

## **SOUTĚŽ O 3 KNIHY**

Jak se jmenuje vraný hřebec hlavní hrdinky, díky kterému Lyrith unikla před požárem? Svou odpověď zašlete na e-mail [fantasy@ertheneia.cz](mailto:fantasy@ertheneia.cz) do 23. 2. 2025. Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce, které odměníme výtiskem knihy.



Lyrith je elfská princezna z lesního města Akorisu – města, jehož obyvatelé kdysi dávno jako jediní z elfů navázali spojení s lidmi. Když však město Akoris shoří během očividně plánovaného požáru, zdá se, že vše je dávno jinak. Lyrith se díky odvaze jejího vraného hřebce podaří z hořícího města uprchnout, zůstává však sama, uprostřed nejistého světa, a její život se ze dne na den promění v boj o holé přežití. Pak potká Samuela, lidského chlapce z knihovnické rodiny, a zjišťuje, že není jediná, kdo má důvod k útěku.

Vznikající pouto mezi elfkou a člověkem přináší naději, která hrdinům dodává sílu. Bude to však stačit? Je ještě možné, aby mezi světem lidí a elfů znovu zavládl vytoužený mír?

*Pevná vazba, barevné ilustrace.*

*Pro čtenáře ve věku 13–19 let.*

*Více informací na webu*

[www.ertneneia.cz](http://www.ertneneia.cz)

## **AUTORSKÉ ČTENÍ**

Srdečně vás zveme na setkání s autorkou a autorské čtení, které proběhne 12. 3. 2025 od 17:30 do 19 hodin na pobočce Lužiny Městské knihovny v Praze. Součástí programu je i beseda s autorkou a tvorba Origami dráček. Na místě bude možné zakoupit knížku s věnováním za zvýhodněnou cenu! [[mlp.cz/luziny](http://mlp.cz/luziny)]



# Ertheneia je v elfštině cesta, kterou prochází každý z nás

Autorka **Veronika Hasalíková** je důkazem toho, že se sny plní, pokud ovšem nesesíte s rukama v klíně, ale něco pro jejich splnění uděláte. Veronika snila o příběhu elfky Lyrith, postupně si ho zapisovala a po dlouhých jedenácti letech se zrodila kniha *Ertheneia*, která chytne za čtenářské srdce každého milovníka fantasy.



**Vzpomínáte si na chvíli, kdy se ve vašich myšlenkách poprvé objevila elfka Lyrith? Co vás k jejímu příběhu inspirovalo?**

Lyrith se poprvé objevila jako hlavní postava filmu, který jsem si představovala. Vždycky mě fascinoval proces tvorby filmů, všechna ta práce kolem – i ta, co není vidět. Hrozně ráda jsem koukala na různé bonusy a nepovedené scény. Já jsem původně nepočítala s tím, že napíšu knížku, představovala jsem si film. A představovala jsem si film, ve kterém bych mohla hrát, což je samo o sobě opravdu hloupé, protože herecké vlohy mě úplně minuly. Proč o tom ale nesníť, že? V té době jsem jezdila na koních, četla fantasy a svět příběhů mi byl velmi blízký. A tak jsem si představovala scény, které bychom natáčeli. Viděla jsem požár, jak zničené město zachvátil elfské město, a jezdkyňi na vraném koni, jak se z něj snaží uprchnout. Pro některé scény v příběhu jsem vymyslela i jejich nevydařenou variantu. Ze začátku to byla jen zábava, snění, ale scén postupně přibývalo, začaly se propojovat a v jednu chvíli jsem si řekla, že to zkusím napsat. A tak jsem začala.

**Jak dlouho trvalo, než se zrodila kniha?**

Myšlenka na knížku bylo to, co mě hned od začátku pohánělo dopředu. Myslím, že pro každého, kdo píše, je největším snem vidět svůj příběh v knížce. A já jsem vždycky snila o tom, že svůj vnitřní svět budu mít jednou možnost s někým sdílet. Dokončení knihy trvalo dlouho. Čtyři roky jsem ji psala, celý rukopis byl napsaný tužkou v ruce a celkem toho bylo čtrnáct sešitů, dalších sedm sešitů byly jen poznámky k ději. Dva roky jsem text průběžně přepisovala do počítače. A celé se to pozdrželo na ilustracích, protože s akvarelem jsem zpočátku hodně bojovala. Byla jsem ale natolik zarputilá, že jsem se nechtěla vzdát. A tak po jedenácti letech soustavné práce a čekání jsem díky podpoře rodiny knížku konečně vydala.

**Věděla jste od začátku, že budete knihu také ilustrovat?**

Ano, kreslení a příběhy byly v mé hlavě spojené asi odjakživa. Snad vždycky, když jsem kreslila, byl za mými obrázky nějaký příběh. Proto mi přišlo logické, že svými obrázky i tento příběh doprovodím. A jsem moc ráda, že se mi to nakonec podařilo. Navíc jsem navrhla i mapu celé elfské a lidské říše, což mi dost pomáhalo i při psaní příběhu.



**Vtiskla jste Lyrith nějaké své vlastnosti? Máte něco společného?**

Knížka je psaná v ich-formě z pohledu Lyrith, proto bylo potřeba, abych své postavě co nejvíce rozuměla. Lyrith je velmi vnímavá, citlivá, ale má svoji hlavu. Někdy umí být i dost rázná a přímá, v tom se ode mě asi nejvíce liší. Také si myslím, že jsem přece jen trpělivější. Celkově je mi ale její myšlení hodně blízké. Jsem to tak trochu já, ovšem v poněkud odvážnější a uvolněnější podobě.

**Co vůbec znamená jméno Lyrith a samotný název knihy Ertheneia?**

Elfská jména se v mé knížce vždycky skládají ze dvou slov, která by měla svým významem nějak charakterizovat jejich nositele. Jméno Lyrith se skládá ze slov *lyron* a *lorith*, což v elfštině znamená *děšť* a *vlk*. Vlk odráží Lyrithinu plachost, citlivost, ale i silnou vůli a vytrvalost, déšť může být symbolem určité jemnosti, ale i svěžesti, síly. *Ertheneia* znamená v elfštině cestu, kterou prochází každý z nás během svého života.

**Co vás při psaní nejvíc potrápilo?**

Občas to byl hlavně nedostatek času. Studovala jsem v té době hru na hoboj na Pražské konzervatoři a nemohla jsem si dovolit psát každý den. Díky tomu měl ovšem příběh čas dozrát, kostra děje se zpřesňovala, psala jsem si spoustu nápadů do zásoby a kupodivu se mi nestávalo, že bych najednou nevěděla, jak pokračovat. Daleko víc mě potrápily ilustrace, kdy jsem měla často v hlavě velmi přesnou představu, ale výsledný obrázek nikdy nevypadal stejně.

**Kdo byl vaším prvním čtenářem a jaká byla jeho reakce?**

Mým úplně prvním čtenářem byla moje maminka, která se do příběhu tak zamilovala, že četla ještě v ručně psaném rukopise každou dopsanou kapitolu.

**Zůstane jen u jednoho příběhu, nebo už máte rozpracovaný další?**

Původně jsem měla nápad ještě na další dva díly – jeden z pohledu lidského chlapce Samuela a druhý z pohledu postavy, kterou ovšem nechci čtenářům na začátku prozradit. Sem tam se vyskytly i jiné nápady nebo představy, ale zatím jsem je nerozvíjela. Necítím se teď připravená nechat se pohltnout dalším příběhem. Potřebuju dokončit studia, zjistit, co budu v životě dělat... Ale kdo ví? Třeba to zase někdy přijde. Bylo by to hezké.

JANA MARXTOVÁ

# Smetana, židovští podnikatelé i současná česká inteligence

Spisovatel, esejista a scenárista **Pavel Kosatík** (\*1962), autor životopisů T. G. Masaryka, Jana Masaryka, Pavla Tigrida, Olgy Havlové, Emila Zátopka a mnoha dalších knih zejména z novodobých českých a slovenských dějin, vydal v roce 2024 tři nové knihy: životopis *Bedřich Smetana* (Universum), obsáhlý titul *Podnikání pod Davidovou hvězdou* (Práh) a soubor portrétů *Česká inteligence současnosti* (N media).

FOTO: ROBERT TICHÝ



Řekl bych, že tři knihy, které jste naposledy vydal, jsou dokladem širší vašeho zájmu i zájmů. Jak jste k jednotlivým titulům přistupoval a co v nich čtenáři najdou?

O Smetanovi jsem psal hlavně proto, abych si ověřil, jak jeho dílo funguje dvě stě let po skladatelově narození, a protože jsem si to ověřil, snažil jsem se psát to tak, aby kniha probouzela v čtenářích chuť jeho hudbu poslouchat. Z příběhů židovských podnikatelů jsem se dozvěděl, že jejich vliv byl naprosto zásadní a razantní, velká část českého průmyslu by bez nich neexistovala. Knihou o české inteligenci jsem chtěl zkompletovat galerii českých vzdělanců, kteří to své vzdělání dávali do služeb společnosti. Díky nim spolu souvisíme.

**V knize *Podnikání pod Davidovou hvězdou* najdeme slavná i méně známá jména. O kom píšete**

a co pro vás bylo největším objevem nebo překvapením při psaní této knihy?

Zajímal mě třeba příběh dynastie Petschků, bankéřů a uhlobaronů, kteří více než sto let před Petrem Kellnerem jako on podnikali takzvaně nad vodami. Předbíhali globalizaci,



hranice pro ně neexistovaly, s králi a prezidenty komunikovali, když chtěli oni, ne když chtěl politik. A dokázali až do roku 1938 jako rodina držet pohromadě, nerozdrobili ten majetek. Což se v šedesáti lidech podobalo skoro zázraku.

**Víme, jaký zlom znamenal únor 1948 pro naše novodobé dějiny, ale jaký zlom to byl z hlediska právě (ale nejen) židovských podnikatelů?**

Ti z nich, kteří přežili holocaust, ať už v koncentráku nebo v exilu, se po roce 1945 přihlásili o svůj, za války takzvaně arizovaný majetek. Prezident Beneš ale mezitím začal podepisovat znárodnovací dekrety, ze kterých vyplývalo, že jejich podniky budou zabaveny podruhé. Většina dekretů sice uváděla, že znárodnění proběhne takzvaně za náhradu, s prudkým růstem moci komunistů (už v roce 1946 vyhráli v českých zemích volby) bylo ale zřejmé, že jde o frázi. Noví vládcí na to šli většinou tak, že se zajímali o to, jakou obcovací řeč čeští židé uvedli při posledním sčítání lidu v roce 1930. Protože v tehdejší Masarykově republice na národnosti nezáleželo, většina židů se tehdy s klidem rozpomněla na to, že v dětství šprechtili německy. Když se na to ale v roce 1945 takto přišlo (a na národnosti nyní sešlo záleželo), uslyšeli, že jsou vlastně Němci, a ať jdou se svými nároky do háje.

**Co pro vás znamená pojem intelektuál, inteligence, o níž píšete v další knize?**

Jak jsem naznačil, k inteligenci počítám nejenom lidi vzdělané, ale z nich hlavně ty, kteří část toho daru vědomě vracejí společnosti, přebírají za ni určitý díl odpovědnosti. Snažím se upozorňovat na to, že jedním z důvodů, proč se naše společnost tak pomalu hýbe dopředu, je to, že takových lidí nemáme dost. Školy učí všechno možné, ale odpovědnost k systému moc ne, řekl bych.

**Od prezidenta Petra Pavla jste k 28. říjnu 2024 obdržel medaili Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění. Co to pro vás znamená?**

Je to hlavně závazek, každý metál vždycky znamená, že člověk by potom už neměl padat pod určitou úroveň. Mně dost lidí v té souvislosti řeklo, že ty moje knížky jim představují určitý hodnotový svět, že vnímají jeho parametry. V to jsem vždycky doufal, ale když se to teď potvrdilo, znamená to, že má asi smysl pokračovat.

**Na čem nyní pracujete a co chystáte?**

Nejdřív by měla vyjít komentovaná korespondence Jaroslava Seiferta, po ní román o Elišce Junkové a pak, když Pánbůh dá, taková pozoruhodně ošklivá kniha o Edvardu Benešovi.

MILAN VALDEN



## ekonomika

## daně

## ÚZ 1615 – Daň z přidané hodnoty

Ostrava: Sagit, 2025

Od ledna 2025 prochází zákon o dani z přidaného hodnoty zásadními změnami (407 změn a doplnění), které se dotýkají téměř všech částí zákona, ISBN 978-80-7488-657-7

## společenské vědy; osvěta

## historie

Paleček, Pavel; Pernes, Jiří;

Nekola, Martin

## Československý exil a Výbor pro svobodnou Evropu. Americká strategie vůči Sovětskému svazu ve studené válce

Brno: Moravské zemské muzeum, 2025, 370 s., brož. 359 Kč

Kniha se zabývá strategií Spojených států amerických směřující k osvobození země za železnou oponou a okolnostmi vzniku studené války. ISBN 978-80-7028-615-9

Soukupová, Blanka;

Lozoviuk, Petr

## Antisemitická propaganda a „věda“ v protektorátu Čechy a Morava. Mechanismy ničení demokratické tradice

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 174 s., brož. 249 Kč

Monografie etnologa a historičky a etnologa z Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni představuje originální pohled na protektorát Čechy a Morava prizmatem propagandy. ISBN 978-80-261-1263-1

## XX. revue Muzea paměti XX. století – 4/2024

Praha: Muzeum paměti XX. století, 2025, 156 s., brož. 220 Kč  
Ve čtvrtém čísle revue Muzea paměti XX. století najdete jako vždy spoustu zajímavého čtení. Kromě jiného se v ní dozvíte o okolnostech vzniku knihy Továrna na smrt autorů Oty Krause a Ericha Kulky. ISBN 978-80-909249-3-2

Zeman, Kryštof

## Bachaři, vězně politického nenáviděti budeš!

Praha: Muzeum paměti XX. století, 2025, 104 s., brož. 220 Kč  
Publikace se zabývá případem tzv. borské vzpoury, komunistickým režimem vykonstruovaným procesem, který se odehrál v měsících dubnu a květnu roku 1950. ISBN 978-80-909249-4-9

## motivační příručky

Bílková, Jana

## Mentální kondice po celý rok. 12 sad cvičení na každý měsíc

Praha: Portál, 2025, 136 s., brož. 249 Kč

Kniha obsahuje 72 celostránkových cvičení (12 × 6) rozdělených podle měsíců v roce. Každá z těchto částí bude obsahovat sady cvičení různých typů, zčásti i s tematikou daného měsíce (svátky, výročí atd.). ISBN 978-80-262-2254-5

## politika

Brennan, Jason

## Proti demokracii

Překl. Penkala, Vít, Praha: Argo, 2025, 330 s., brož. 648 Kč

Autor v této kontroverzní knize tvrdí, že demokracie by měla být posuzována podle svých výsledků – a ty nejsou dostatečně dobré. Stejně jako mají obžalovaní právo na spravedlivý proces, mají občané právo na kompetentní vládu. ISBN 978-80-257-4635-6

## právo

Beran, Tomáš

## Dopravní přestupky v praxi

Praha: C. H. Beck, 2025, 1. vyd., 244 s., brož. 650 Kč

Publikace Dopravní přestupky v praxi kombinuje právní a praktický pohled na zásadní otázky spojené s provozem na silnicích. ISBN 978-80-7400-964-8

Jemelka, Luboš; Vetešík, Pavel  
Zákon o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich. Zákon o některých přestupcích. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2025, 3. vyd., 1200 s., váz. 2290 Kč

Tento komentář poskytuje podrobný výklad jednotlivých ustanovení zákona o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich a zákona o některých přestupcích a ve svém třetím vydání zohledňuje rovněž poslední změny těchto zákonů. ISBN 978-80-7400-992-1

Kocík, Milan; Kříha, Josef  
Kriminalita vězňů – odsouzených osob a zvláštnosti jejího páčání (problémová reflexe)

České Budějovice: Vysoká škola ekonomická a regionálních studií, 2025, 1. vyd., brož. 399 Kč  
Predkládaná spoluautorská monografie přináší interdisciplinárně orientovaný přístup, který spojuje teoretický, praxeologický a empirický vzhled k zájmové reflektovaným kriminologickým, kriminologicko-penitenciárním a preventivním aspektům ochrany veřejného práva. ISBN 978-80-7556-147-3

Konopková, Silvie

## Právo dítěte s nařízenou ústavní nebo uloženou ochrannou výchovou na styk s rodiči a dalšími osobami

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1. vyd., 192 s.  
Tato kniha se zabývá právem dítěte s nařízenou ústavní či uloženou ochrannou výchovou na styk s rodiči a dalšími osobami. Analyzuje právo na styk z hlediska

mezinárodních i vnitrostátních pramenů práva. ISBN 978-80-286-0110-2

Zikmundová, Klára

## Odčinění nemajetkové újmy v penězích v českém a německém právu

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2025, 1. vyd., 200 s., 472 Kč

Tato kniha pojednává o nemajetkové újmě a jejím odčinění v penězích v českém a německém právu. Pozornost je věnována způsobu určení výše přiměřeného zadostiučinění v judikatuře českých a německých soudů. ISBN 978-80-286-0070-9

## sborníky

## Naděje právní vědy 2023.

## Právní věda v praxi

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., brož. Sborník příspěvků z mezinárodní konference Naděje právní vědy pořádané Fakultou právnickou Západočeské univerzity v Plzni v hybridní formě dne 24. listopadu 2023. ISBN 978-80-261-1257-0

## společenské vědy

Herzogenrath, Bernd

## Myslet média

Překl. Petříček, Jan, Praha: AMU, 2025, 1. vyd., 168 s., brož. 399 Kč

Kniha Myslet média, již se Herzogenrath poprvé představuje českému publiku, je výběrem z kratších textů (kapitol a článků), upravených pro české vydání a opatřených originálním doslovem Tomáše Dvořáka a Martina Charvátka. ISBN 978-80-7331-656-3

## matematické a přírodní vědy

## meteorologie

Kocánová, Barbora

## Meteorologie a předpovídání počasí ve vzdělanosti středoškolských Čech a Moravy

Praha: Academia, 2025, 328 s., váz.

Středověký člověk byl oproti nám jistě lepší pozorovatel a zdatnější čtenář oblohy, byl také více ovlivněn vnímáním meteorologických jevů ve smyslu symbolů a znamení, z nichž mnohá nalézal již v biblickém textu. ISBN 978-80-200-3534-9

## příroda

Dettová, Simone

## Léčivá síla kořenů

Překl. Hanušová, Kateřina, Praha: Esence, 2025, 144 s., brož. 329 Kč  
Autorka nás zavede do říše kořenů rostlin, seznámí nás s pradávnými i nejnovějšími poznatky o jejich léčivé síle a ukáže, jak nám tyto zásobárny užitečných substancí mohou posloužit nejen pro své léčivé účinky, ale i jako posilující výživa. ISBN 978-80-242-9971-6

## zdravotnictví

## zdravotnické příručky

Němcová, Veronika;

Concepción, Ingrid;

Bartoš, Robert a kol.

## Průvodce mozkiem – Neuroanatomie II. Anatomie drah míchy, mozečku a mozkového kmene

Praha: Maxdorf, 2024, 1. vyd., 324 s., váz.

Průvodce mozkiem – Neuroanatomie II. navazuje na předchozí knihu, která již popsala anatomii drah mozkové hemisféry, a kopíruje její formát. V první kapitole poskytuje odpovědi na otázky o smyslu křížení mozkových drah. ISBN 978-80-7345-798-3

## učebnice

## matematika

Macháček, CSc., RNDr., Martin a kol.

## Matematické, fyzikální a chemické tabulky a vzorce pro střední školy

Praha: Prometheus, 2025, 5. vyd., 280 s., brož. 312 Kč

Důležitá pomůcka pro řešení praktických problémů v matematice, fyzice, chemii, astronomii i v dalších přírodovědných oborech respektuje požadavky, které vyplývají z vývoje v posledních desetiletích, jak v odborné oblasti, tak ve školské praxi. ISBN 978-80-7196-590-9

## sport a tělovýchova

## sportovní příručky

Švátora, Karel; Knappová, Věra;

Vágnerová, Sandra

## Funkční anatomie pro studující tělesnou výchovu a sport

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2025, 1. vyd., 78 s., brož. 149 Kč

Publikace slouží jako studijní opora pro cvičení a semináře v předmětech zaměřených na funkční posilování, kondiční kulturistiku a zdravotní tělesnou výchovu. ISBN 978-80-261-1265-5

## jazykověda; literární vědy

## lingvistika

Vondráček, Miloslav

## Gramatické kategorie substantiv

Praha: Academia, 2025, 356 s., brož.

Centrem autorova zájmu jsou významy mluvnických kategorií vyjadřovaných podstatnými jmény – tedy významy rodu, životnosti, čísla a pádu. ISBN 978-80-200-3555-4

## krásná literatura

## detektivky, krimi

Bannalec, Jean-Luc

## Bretaňská sláva

Překl. Pondělíček, Jiří, Praha:

Kalibr, 2025, 280 s., váz. 359 Kč

Dvanáctý případ pro komisaře Dupina, milovníka tučňáků a kofeinu, rodilého Pařížana za trest přeloženého do Bretaň – na konec světa. ISBN 978-80-284-0202-0

Galbraith, Robert

## Hladový hrob

Překl. Petrů, David, Zlín: Kniha

Zlín, 2025, 1056 s., váz. 769 Kč

Cormorana Strieka kontaktuje znepokojený muž, jehož syn se vydal do hlubin norfolkského venkova, aby se připojil k náboženské sektě. Univerzální humanitární církev navenek působí jako mírumilovná organizace, pojí se s ní však zlověstné události a nevyšetřená úmrtí. ISBN 978-80-7662-776-5

Kubát, Luděk

## Oko za oko

Brno: Moba, 2025, 230 s., váz.

299 Kč  
Tým klášterecké mordparty se potýká s náhlým zmizením několika žen, z nichž některá nejprve působí jako rozmar. Celý případ však nabírá na vážnosti ve chvíli, kdy kriminalisté odhalí mezi ženami pojitko, z něž mrazí. ISBN 978-80-279-1782-2

Mola, Carmen

## Rok Prasete

Překl. Melicharová, Anna, Zlín:

Kniha Zlín, 2025, 336 s., váz. 469 Kč

Nastal rok Prasete. V noci během oslav čínského Nového roku se Chesca, která nyní vede Oddělení analýz případů, nepohodně s Ángelem Záratem. Přesto se vyraží bavit do ulic, kde potká přitažlivého muže, s nímž odejde do bytu. ISBN 978-80-7662-764-2

Novotná, Martina

## Hříchy dávné minulosti

Brno: Moba, 2025, 344 s., váz.

379 Kč  
Když pana Tadeáše zastihne prudká bouře, je nucen ukrýt se v nedaleké jeskyni. V ní kromě bezpečí před blesknicemi živly nachází i těžce zraněného muže, který mu umírá v náručí. ISBN 978-80-279-1781-5

Walsh, Triona

## Sněhová bouře

Překl. Urban, Martin, Praha: Kali-

br, 2025, 344 s., brož. 399 Kč

Je mrazivý Silvestr. Na větrech ošlehaném zasněženém ostrově, kolem nějž zuří Atlantik, se seje šest přátel. Od tragédie, která je rozděluje, už uplynulo deset let a za tu dobu se toho hodně změnilo. ISBN 978-80-242-9893-1

## historické romány

Atkinsonová, Kate

## Prámy veselí

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Argo, 2025, 376 s., váz. 498 Kč

Píše se rok 1926 a Británie se dosud vzpamatovává z první světové války. V nočních klubech londýnské čtvrti Soho to ale kypí životem, šlechtu se tu potkává s hvězdami showbusinessu, zahraničními diplomaty i gangstery.  
**ISBN 978-80-257-4597-7**

Javůrek, Štěpán  
**Sudetský dům III. 1959–1968**  
Brno: Moba, 2024, 352 s., váz.  
Již téměř deset let je František Smolík oddělen od své rodiny ostnatým drátem kriminálu. Zatímco ve Sklářích si Jarmila musí sama poradit s péčí o rodinu, neustále pronásledovanou komunisty, František pomalu ztrácí naději, že se ještě někdy dočká shledání.  
**ISBN 978-80-279-1290-2**

Kästner, Erich  
**Cesta do záhuby**  
Překl. Půček, Michael, Praha: Argo, 2024, 256 s., váz. 448 Kč  
Poprvé od vydání v roce 1931 se českým čtenářům dostává do rukou Kästnerovo nejzásadnější dílo v podobě, v jaké ho autor zamýšlel publikovat.  
**ISBN 978-80-257-4579-3**

Kolouch, František  
**Babický případ**  
Praha: Academia, 2024, 316 s., brož. 450 Kč  
V červenci 1951 zazněly ve škole v Babicích na Třebíčsku výstřely. Zemřeli tři funkcionáři Místního národního výboru. Třebeže již druhý den byli pachatelé dopadeni, využil komunistický režim událost jako záminku k likvidaci nepohodlných osob v kraji.  
**ISBN 978-80-200-3564-6**

Lorca, Federico García  
**Yerma**  
Překl. Přidal, Antonín, Praha: Artur, 2024, 72 s., brož. 210 Kč  
I v tomto Lorkově dramatu, které tvoří trilogii s jeho Domem Bernardy Albové a Krvavou svatbou, nacházíme hluboké porozumění pro osudy žen a jejich těžké postavení na španělském venkově na počátku dvacátého století.  
**ISBN 978-80-7483-226-0**

Niedl, František  
**Baron Trenck – Panduří**  
Brno: Moba, 2024, 280 s., váz. 329 Kč  
Po slavnosti přehlídce před samotnou panovnicí Marií Terezií se baron Franz von Trenck vydává se svými pandury na pochod do Slezska, kde stojí rakouské vojsko proti pruskému králi Fridrichovi II.  
**ISBN 978-80-279-1541-5**

Pešta, Miloslav  
**Kavka a čaroděj**  
Praha: Baronet, 2024, 328 s., váz. 399 Kč  
Dílo tvoří dva příběhy z městečka Březnice, které se v závěru protnou.  
**ISBN 978-80-88121-94-7**

Quinnová, Julia  
**Bridgertonovi (7–9) – komplet**  
Praha: Ikar, 2024, brož. 749 Kč  
Vratte se díky tomuto boxu k charismatické rodině, která

okouzila londýnskou smetanou! Najdou Hyacinth Bridgertonová s Garethem St. Clairem na konci tajemného deníku odpovědi na své otázky?  
**ISBN 978-80-249-5526-1**

Sichinger, Martin  
**Panna Marie od Sedmi zlodějů**  
Praha: Nakladatelství 65, pole, 2024, 296 s., váz. 398 Kč  
Marie utíká z psychiatrické léčebny v Dobřanech, aby se alespoň na chvíli vrátila domů na šumavské samoty.  
**ISBN 978-80-88268-89-5**

Stadlerová, Juliane  
**Král turnajů**  
Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 1. vyd., 656 s., váz. 540 Kč  
Druhý román Juliane Stadlerové můžeme bez rozpaků nazvat středověkým eposem. Děj se odehrává necelých deset let před událostmi líčené v historické fresce Nebeská koruna, s níž se již čeští čtenáři mohli seznámit.  
**ISBN 978-80-7593-656-1**

Whitton, Hana  
**Alžběta Pomohanská – Žárlivá císařovna**  
Praha: Ikar, 2024, 176 s., váz. 299 Kč  
Alžběta je o jedenáct let mladší než její císařský choť Karel IV., přesto se obává, že si ji manžel vyvolil nikoli z lásky, ale pouze z diplomatických důvodů, aby si naklonil své politické protivníky.  
**ISBN 978-80-249-5480-6**

Cawthon, Scott  
**Five Nights at Freddy's: BOX. Stříbrné oči, Znetvoření, Čtvrtá šatna**  
Překl. Karavarakis, Michaela; Jašová, Jana, Praha: XYZ, 2024, 804 s., brož. 1090 Kč  
Tři knihy základní série pěkně pohromadě v dárkovém boxu! Od děsivých vražd v pizzerii Freddyho Fazbeara uplynulo deset let.  
**ISBN 978-80-7683-691-4**

Cawthon, Scott  
**Five Nights at Freddy's: Velké filmové dobrodružství**  
Překl. Benda, Jan, Praha: XYZ, 2024, 360 s., brož. 369 Kč  
Mike je bez práce a jen horko těžko zvládá pečovat o svou desetiletou sestru Abby. Protože nechce přijít o její opatrovnictví, přijme práci nočního hlídače v uzavřené pizzerii Freddyho Fazbeara.  
**ISBN 978-80-7683-667-9**

Coxon, Dan  
**Odvržení. Hororová antologie**  
Překl. Procházka, Aleš, Praha: Laser, 2024, 416 s., váz. 499 Kč  
Temnota přichází v mnoha podobách. Perfektní antologie pro všechny fanoušky a fankyky hororu přináší nové příběhy autorů a autorek, jako jsou Laird Barron, Ramsey Campbell, Gwendolyn Kiste, Joe R. Lansdale, Lisa Tuttle, Brian Evenson a další!  
**ISBN 978-80-242-0733-9**

Jell, Dominik  
**Mortalis**  
Brno: Zoner Press, 2024, 176 s., brož. 279 Kč  
Dva příběhy, jeden strašlivější než druhý. Krvavé hororové povídky přináší velkou dávku hrůzy. Máte na ně dost silný žaludek?  
**ISBN 978-80-7413-622-1**

King, Stephen  
**Osvícení**  
Překl. Němeček, Ivan, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 4. vyd., 392 s., váz. 440 Kč  
Hotel Overlook je považován za nejkrásnější položené horské letovisko na světě, ale nový zimní správce Jack Torrance, jehož žena Wendy a jejich pětiletý syn Danny v něm spatřovali víc než jeho krásu.  
**ISBN 978-80-7593-655-4**

## humor

Smuten, Albrecht  
**Kokoti z reklamky**  
Praha: Epocha, 2024, 88 s., brož. 199 Kč  
Víte, co je to brainstorming? Nebo teambuilding? Minimalismus? A víte, že existují kokoti, kteří tato slova používají v běžné řeči?  
**ISBN 978-80-278-0219-7**

## komiksy

Aaron, Jason  
**Avengers 12: Avengers, do boje, část první**  
Překl. Drlík, Filip, Praha: Crew, 2024, 136 s., brož. 349 Kč  
Největší saga Avengersu v dějinách Marvelu! Jason Aaron povolává do boje nejmocnější hrdiny světa, mnohovesmíru i pravěku v ohromném finále éry Avengers.  
**ISBN 978-80-7679-695-9**

Akasaka, Aka; Jokojari, Mengo  
**[Moje hvězda] 4**  
Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2025, 196 s., brož. 249 Kč  
Dvojčata Aqua a Ruby úspěšně odstartovala svou kariéru v showbizysu. Natáčení seznamovací reality show vyústilo v nečekaný konec – Aqua utvořil pár s herečkou Akane Kurokawou. Vydrží jejich vztah i mimo kamery?  
**ISBN 978-80-7679-702-4**

Akutami, Gege  
**Jujutsu Kaisen – Prokleté války 13: Šibujský incident: Hromobiti**  
Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč  
Prokletý duch Dagon prošel přeměnou do nové, děsivé podoby oplývající nevyčerpatelnou zásobou prokleté energie. Ta se teď jako divoká voda valí na Naobita, Maki a Nanamiho!  
**ISBN 978-80-7679-698-0**

Arakawa, Naoši  
**Tvá dubnová lež 8**  
Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 200 s., brož. 249 Kč  
Kósei je pevně rozhodnutý stát se profesionálním hudebníkem, takže teď všechen svůj čas dělí mezi klavír a Kaori, která je stále

ještě v nemocnici. Nezdá se, že by se její stav zlepšil.  
**ISBN 978-80-7679-689-8**

Armand, Dimitri; Roulot, Tristan  
**Modrá CREW 37: Transportér 3 a 4**  
Překl. Podaný, Richard, Praha: Crew, 2024, 124 s., brož. 299 Kč  
Transportéři nejsou tím, čím se zdá! Bytí! Nové postavy, nová odhalení, nové události. Zapomeňte na všechno, čemu jste věřili, a zahodte všechny citové vazby, které jste si k postavám vytvořili.  
**ISBN 978-80-7679-684-3**

Asagiri, Kafka  
**Bungo Stray Dogs – Toulaví literáti 2**  
Překl. Kabelková Vítová, Eliška; Kabelka, Petr, Praha: Crew, 2024, 204 s., brož. 249 Kč  
Po hrozivém souboji proti Akutagawovi se Nakadžima probouzí zpátky v kanceláři a rozhodne se potají odejít, aby dál neohrožoval svoje kolegy. Maře ovšem přesto za detektivy posílá jeden ze svých úderných oddílů jménem Černé ještěrky.  
**ISBN 978-80-7679-691-1**

Cates, Donny  
**Venom 7: Král v černém**  
Překl. Drlík, Filip, Praha: Crew, 2024, 192 s., brož. 449 Kč  
Děsivá hrozba v podobě Krále v černém, všemocného boha symbiontů, visí ve vzduchu celé roky. Teď se však Knoll po svém tisíce let trvajícím vězení opravdu objevil na Zemi... a není sám.  
**ISBN 978-80-7679-665-2**

Čchugong  
**Solo Leveling 3**  
Překl. Horáková, Štěpánka, Praha: Crew, 2024, 316 s., brož. 399 Kč  
Činu Song se pořád sžívá se systémem, který mu jako jedinému lovcí na světě umožňuje vylepšovat své schopnosti. Nižší úrovně dungeonů už zvládá čistit sólo, to ale nevyhnutelně vyvolává otázky.  
**ISBN 978-80-7679-679-9**

Eisner, Will  
**Smlouva s Bohem**  
Překl. Podaný, Richard, Praha: Argo, 2024, 520 s., váz. 598 Kč  
Před mnoha lety Will Eisner marně hledal nakladatele pro své revoluční dílo, Smlouvu s Bohem. Komiksový román nakonec vyšel dosti nenápadně v roce 1978 a až později si získal obrovský věhlas.  
**ISBN 978-80-257-4616-5**

Fudžimoto, Tacuki  
**Chainsaw Man 10: Psí city**  
Překl. Kropáčková, Michala, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč  
Dendži, dohnaný téměř k šílenství zoufalstvím ze zabít Akiho, požádá Makimu o pomoc. Ale chvilka klidu se změní jen v další noční mýru.  
**ISBN 978-80-7679-687-4**

Fukuda, Šimichi  
**Láska ve stříhu cosplaye 8**  
Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2024, 204 s., brož. 249 Kč

Čas letí neúprosně vpřed a školní festival, na kterém se Marin bude účastnit soutěže krásy, pomalu klepe na dveře.  
**ISBN 978-80-7679-692-8**

Fuse; Kawakami, Taiki  
**Jak jsem se reinkarnoval coby sliz 11**  
Překl. Hofman, Petr, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč  
Děti přivolané z jiného světa pomocí neúplného vyvolání mají nestabilní magikuly, a čeká je tudíž nevyhnutelná zkáza. Rimuru je chce zachránit pomocí stejné metody, díky které před lety přežila i Sízue Izawa, v jejímž těle přebýval Ifrit.  
**ISBN 978-80-7679-697-3**

Gillen, Kieron; Hansová, Stephanie  
**Kostky**  
Překl. Drlík, Filip, Brno: Host, 2024, 184 s., brož. 399 Kč  
Temná hra na hrdiny připomínající gotické Jumanji. V devadesátých letech zmizelo šest pubertáků ve světě fantasy hry na hrdiny. Zpátky do naší reality se jich vrátilo jen pět.  
**ISBN 978-80-275-2261-3**

Gudsnuková, Kristen  
**Minecraft komiks: Chodí wither okolo – souborné vydání**  
Překl. Škába, Filip, Praha: Crew, 2024, 249 s., brož. 499 Kč  
Uzavřený příběh ze světa Minecraftu! Vyrazte se dvěma lovci přišer a jejich prokletou kamarádkou do bitvy s nebezpečnými withery a dalšími stvořeními číhajícími v divočině Overworldu!  
**ISBN 978-80-7679-701-7**

Hakuri  
**Pokoj v barvách štěstí 11**  
Překl. Kabelka, Petr; Kabelková Vítová, Eliška, Praha: Crew, 2025, 260 s., brož. 249 Kč  
Únosce přichází, aby dívku zachránil před její matkou. Dozvídá se ovšem, že to přesně ona od začátku chtěla. Dívka se svojí matce i přesto rozhodne postavit čelem a příběh konečně vrcholí... Jsi volná, Sači.  
**ISBN 978-80-7679-704-8**

Hristov, Todor  
**Stranger Things: Plavba**  
Překl. Tichá, Kateřina, Praha: Crew, 2024, 96 s., brož. 299 Kč  
Demogorgon se ocitl daleko od Hawkinsu v Indianě a ruská vědkyně se zoufale pokouší dostat svoji kořist domů na palubě nákladní lodi. Kapitán Jacoby je příliš na mizině, než aby odmítl pochybnou nabídku skupiny Rusů.  
**ISBN 978-80-7679-673-7**

I, Kjongtchak;  
Karbanová, Eliška; Miyong, NO  
**Leviatan 2 – Kjongtchak I**  
Praha: Crew, 2024, 280 s., brož. 399 Kč  
Sourozenci Bota a Rita se v druhém díle postapokalyptické sagy Leviatan ocitají v Union Busan, městě na obrovské lodi, kde sice nehrozí nebezpečí mořských příšer, ale zato se musí mít na pozoru před novými nepřáteli.  
**ISBN 978-80-7679-696-6**



Ibáñez, Francisco

**Clever a Smart: Sekáčův gang**

Překl. Stádlarová, Anna, Praha: Crew, 2024, 64 s., brož. 249 Kč  
Clever a Smart vyprávějí znovu do akce! A tentokrát proti nim stojí mezinárodní gang těch nejprotřelejších zločinců! Sekáčův gang se rozhodl otřást celou zemí a jediný, kdo ho může zastavit, je tajná agentura B.O.T.A.  
**ISBN 978-80-7679-694-2**

Jodorowsky, Alejandro

**Juan Solo**

Překl. Podaný, Richard, Praha: Argo, 2024, 224 s., váz. 648 Kč  
Další dosud česky nevydané významné dílo velikánů evropského i světového komiksů se tentokrát vyhýbá všem žánrovým formám, není to SF, fantasy ani western, ale příběh z fiktivní jihoamerické diktatury.  
**ISBN 978-80-257-4557-1**

Jukinobu, Tacu

**Dandadan 1**

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 216 s., brož. 249 Kč  
Středoškolačka Momo věří na duchy a strašidla, zatímco její samotářský spolužák je posedlý mimozemšťany a různými mýtickými příšerami. Ani jeden však nechce připustit, že by ten druhý mohl mít pravdu, a tak se rozhodnou podstoupit riskantní zkoušku.  
**ISBN 978-80-7679-674-4**

Kaneširo, Munejuki

**Blue Lock 4**

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč  
Začíná poslední zápas první selekce! Pro Isagho tým znamená prohra či remíza konec, a tak nezbyvá než sebrat všechny síly a vyhrát. Jenže jejich soupeřem je tým V, jehož neoddiskutovatelným králem je geniis Seiširō Negi.  
**ISBN 978-80-7679-666-9**

Kusaka, Hidenori

**Pokémon 16 – Ruby a Sapphire**

Překl. Anton, Matyáš, Praha: Crew, 2024, 204 s., brož. 249 Kč  
Cesta kolem Hoennu za osmdesát dní! Putování Rubyho, který touží vyhrát všechny soutěže, a Sapphire, která chce pokořit všechny stadiony, pokračuje!  
**ISBN 978-80-7679-577-8**

Macamoto, Naoya

**Kaidžů č. 8, díl 6**

Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč  
Neočekávané střetnutí s Nestvůrou číslo 9 postavilo Kafku před problém, jakému dosud nikdy nemusel čelit – jeho schopnost přeměny vypověděla službu. I když Kafka díky rychlému zásahu Kikoru vyvázl živý, stále ještě nemají vyhráno.  
**ISBN 978-80-7679-668-3**

McFarlane, Todd; Miller, Frank

**Batman/Spawn**

Překl. Kukrál, Jan, Praha: Crew, 2024, 280 s., váz. 849 Kč  
Jako malý chlapec byl Bruce Wayne svědkem vraždy svých rodičů

při nesmyslném násilí. Rozhodl se zasvětit svůj život boji se zločinem v Gotham. Stal se z něj maskovaný mstitel – Batman.  
**ISBN 978-80-7679-690-4**

Miura, Kentaró

**Berserk 19**

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 236 s., brož. 299 Kč  
Casce hrozí, že bude upálena na hranici jako čarodějnice. Guts jí spěchá na pomoc, ale zdá se, že je pozdě – na svaté půdě se rozpoutalo pravé peklo, ze kterého jen málokdo vyvázne živ.  
**ISBN 978-80-7679-681-2**

Nakatani, Nio

**Jednou rozkvetu i já 7**

Překl. Uhlířová, Lucie; Paraiová, Pavlína, Praha: Crew, 2024, 180 s., brož. 249 Kč  
Tóko se postavila na vlastní nohy a kráčí vstříc nové budoucnosti. Po boku jí ale tentokrát nestojí Jū. Po dlouhé době, kdy se jenom mýjely, spolu Tóko se Sajakou vyrazí na školní výlet. „Musím se jí vyznat. Už nemůžu dál čekat.“  
**ISBN 978-80-7679-667-6**

Oda, Eiichirō

**One Piece 5: Komu zvoní hrana**

Překl. Kabelka, Petr; Kabelková-Vítová, Eliška, Praha: Crew, 2024, 192 s., brož. 249 Kč  
Luffy konečně stanul tváří v tvář krutému pirátu Klahadorovi. Lítý boj o jedinou pěšinu, která z pobřeží vede do vesnice, vrcholí. Usopp a Zoro mezitím míří do lesa, aby zachránili Kayu a tři statečné chlapce.  
**ISBN 978-80-7679-676-8**

One

**One-Punch Man 13: Přisěrné buňky**

Překl. Mikeš, Marek, Praha: Crew, 2024, 212 s., brož. 269 Kč  
Hrdinům třídy A se nedaří porazit obří Vševidoucí chobotnici. Pomůže jim hrdina třídy S Bleskový Blesk? O co vlastně jde Asociaci příšer, která stupňuje intenzitu svých útoků? A turnaj bojových umění jde mezitím do finále!  
**ISBN 978-80-7679-623-2**

Robinson, James

**Batman – Legendy Temného rytíře: Ostří/Masky**

Překl. Tichá, Kateřina, Praha: Crew, 2024, 144 s., brož. 349 Kč  
Třetí kniha z volné řady Legendy Temného rytíře! Batman je posedlý dopadením sériového vraha, který si před ním udržuje náskok. Současně se objevuje neznámý maskovaný mstitel připomínající dobrodruhy ze starých filmů.  
**ISBN 978-80-7679-678-2**

**Simpsonovi: Vytuněný komiksový výtem**

Překl. Crew, 2024, 180 s., brož. 399 Kč  
Zjistěte, proč Homer Simpson mění týden co týden zaměstnání. Poté mocipán nemocný mocí, pan Burns, provede mocný tah svým nejnovějším produktem na elektrický pohon.  
**ISBN 978-80-7679-672-0**

Suzuki, Jútó

**Sakamoto Days 6: Smůla, co?**

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč  
Nebezpeční odsouzení na smrt se střetávají s RÁDEM a Sakamotoovou partou.  
**ISBN 978-80-7679-618-8**

Širahama, Kamome

**Ateliér špičatých klobouků 12**

Překl. Kropáčková, Michala, Praha: Crew, 2024, 184 s., brož. 249 Kč  
Radost z úspěchu v průvodu Stříbrného večera rychle pohasne tváří v tvář obřimu monstru, které napadlo Ezrest. Zatímco obyvatelé panikaří a město je uvrženo do chaosu, snaží se dozorčí rada, králové i mudrcové co nejvíce omezit škody.  
**ISBN 978-80-7679-680-5**

Wakui, Ken

**Tokyo Revengers 11**

Překl. Ulman, Vít, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč  
Black Dragon, gang, který zkomponoval T. M. Takemiči, se setkává s velitelem gangu Taidžuem a jeho bratrem Hakkaiem. Hakkaei prohlašuje, že svého bratra zabije... a Takemiči se mu v tom snaží zabránit.  
**ISBN 978-80-7679-677-5**

**legends, mýty, pověsti**

Clegg, Melanie

**Japonské mýty**

Překl. Nymburská, Dita, Praha: Universum, 2024, 224 s., váz. 459 Kč  
Kniha Japonské mýty jasnou a zábavnou formou odkrývá svět japonských mýtů, legend a příběhů, z nichž mnohé si lidé vyprávějí již po staletí. Představuje ale i ty, které vznikly poměrně nedávno.  
**ISBN 978-80-284-0133-7**

Grimmové, bratři

**Pověsti bratří Grimmů**

Překl. Weiniger, Ruth Jochanan, Praha: Vyšehrad, 2024, 392 s., váz. 449 Kč  
Bratři Grimmové prosluli v německé i světové literatuře svou sbírkou lidových pohádek a písní, méně už se ale ví, že zaznamenali také rozsáhlý soubor pověstí a legend.  
**ISBN 978-80-267-3050-7**

**lidová slovesnost**

Denk, Libor;

Dietrichová, Barbora;

Kessler, Vojtěch

**Šťastné a veselé**

Překl. Historický ústav AV ČR, 2024, 424 s., 551 Kč  
Publikace vás provede bohatým souborem vánočních tradic, rituálů a zvyklostí od začátku adventu až po Tři krále.  
**ISBN 978-80-7286-431-7**

Kindlová, Monika;

Boledovičová, Martina

**Tradinář. Rodinný a tvorivý rok plný oslav a rituálů**

Překl. Smart Press, 2024, 288 s., váz. 599 Kč

Kniha obsahuje dvanáct kapitol podle měsíců v roce. Každý měsíc má svou poetiku, své svátky a rituály, ale i praktický dopad – jak vše dětem vysvětlit, včas si připravit, na nic nezapomenout?  
**ISBN 978-80-88244-45-5**

Kouba, Vojtěch;

Marianová, Tereza

**Řemeslo má zlaté DNA**

Překl. Galén, 2024, 151 s., váz. 590 Kč  
Jak znějí české písně o práci? Jak se měnily v průběhu let a proč se o nich v současnosti tak málo mluví? Odpovědi hledá publikace Vojtěcha Kouby, která čtenáře seznámí s písňovým bohatstvím, jehož námětem je práce, povolání a řemesla.  
**ISBN 978-80-7492-733-1**

**osobnosti**

Améziane, Amazing

**Sergio Leone, revoluce westernu**

Překl. Himmel, Petr, Praha: Garmond, 2024, 192 s., váz. 599 Kč  
„Svět se dělí na ty, co mají nabitou bouchačku, a na ty, co kopou hroby.“ Ačkoli byl filmový režisér Sergio Leone Ital, povedlo se mu redefinovat western – výhradně americký žánr.  
**ISBN 978-80-7407-682-4**

Cars, Jean des

**Charles, Camilla a Diana**

Překl. Kybal, Tomáš, Praha: Bourdon, 2024, 224 s., váz. 349 Kč  
Nejdramatičtější milostný příběh, jaký kdy britská monarchie poznala: příběh krále Karla III. a vévodkyně Camilly. Příběh, ve kterém princezna Diana ani zdaleka nehraje jen roli „oběti“.  
**ISBN 978-80-7611-207-0**

Coninx, Harry

**Hvězdy fotbalového hřiště – Salah**

Překl. Jiříček, Petr, Praha: Fragment, 2024, 136 s., brož. 199 Kč  
Skvělá edice pro kluky o nejslavnějších fotbalistech dnešní doby.  
**ISBN 978-80-253-7039-1**

Čermák, Petr

**Slavomír Pískatý. 20 let kapitánem Jumbo Jetu**

Brno: Jota, 2024, 272 s., váz. 398 Kč  
Legendární americké dopravní letadlo B-747 (první let 9. února 1969) a jeho první český kapitán, bývalý vojenský letec ČSLA Slavomír Pískatý (narozen 23. května 1958). Jak k sobě našli cestu?  
**ISBN 978-80-7689-456-3**

Fučíková, Renáta

**Goethe. 7 převyprávěných her v historických souvislostech**

Překl. Vyšehrad, 2024, 168 s., váz. 569 Kč  
Čtvrtý svazek ediční řady Největší dramatici. Kniha nabízí (nejen) mladým návštěvníkům divadla pohled na historické pozadí a dobu vzniku významných německých dramát napsaných zhruba mezi lety 1750 a 1848.  
**ISBN 978-80-267-3051-4**

Fulda, Anne

**Ženy v čele státu. Umění vládnout – od Kleopatry po Alžbětu II.**

Překl. Bourdon, 2024, 352 s., váz. 499 Kč  
Ženy, které přepsaly dějiny a inspirovaly generace. Od legendární Kleopatry přes nezdolnou „Železnou lady“ – Margaret Thatcher až po vytrvalou Angelu Merkel.  
**ISBN 978-80-7611-217-9**

Klusák, Pavel

**Suchy a Šlitr. Semafor 1959–1969**

Brno: Host, 2024, 400 s., váz. 599 Kč  
Projímke znovu zázrak jménem Semafor. S porozuměním. Fenomén divadla Semafor přišel s počátkem šedesátých let jako zjevení, které ztělesnilo touhu československé společnosti po svobodě a uvolnění.  
**ISBN 978-80-275-1813-5**

Kozma, David; Kalous, Libor

**David Kozma – Růžový panter**

Překl. Brána, 2024, 200 s., váz. 349 Kč  
MMA zápasník, který si získal srdce fanoušků. Davida Kozmu provází bojové sporty celý život. V šesti letech začal s judem, chtěl se umět bránit, kdyby měl problém.  
**ISBN 978-80-242-0575-5**

Lang, Iveta

**Život sám je happy end**

Překl. Prostor, 2024, 112 s., brož. 197 Kč  
Jak daleko je možné zajít? Kde jsou skutečné hranice sil člověka? Působivým vyprávěním o nezdolné vůli žít a milovat na tyto otázky otevřeně odpovídá autorka autobiografie.  
**ISBN 978-80-87409-42-8**

Mullerová, Alena

**Mistři medicíny**

Překl. Edice ČT, 2024, 304 s., brož. 399 Kč  
Kniha Mistři medicíny vychází z úspěšného dokumentárního cyklu České televize a přináší jedinečný pohled na životy předních českých lékařů a lékařek.  
**ISBN 978-80-7404-391-8**

Polman, Daniel

**Rychlejší než vítez**

Překl. Universum, 2024, 312 s., váz. 449 Kč  
Divoká 25 dní trvající jízda přímo z pohledu předního českého ultracyklisty Daniela Polmana, kterému se zúčastnil 7400 km dlouhého závodu „North Cape – Tarifa“.  
**ISBN 978-80-284-0275-4**

Zatloukal, Stanislav

**Jiří Vícha. Exerzitátor a básník, osobnost umlčené církve**

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2024, 392 s., brož. 398 Kč  
Kapucín Jiří Jan Evangelista Vícha (1923–1997) je znám jen okrajově jako někdejší tajný provinciál, zповědník řeholnic a také autor jediné sbírky Krajina milost. Kým všim však byl tento kněz?  
**ISBN 978-80-7325-590-9**

## poezie

**Bittová, Lenka**  
**Huba plná peří**

Praha: Galén, 2024, 101 s., brož. 250 Kč

Druhá básnická sbírka českobudějovické básničky je stejnou událostí jako její debut – přímočará, jasná, srozumitelná poezie, zcela vyzrálý výraz.

**ISBN 978-80-7492-739-3**

**Brožková, Kateřina**  
**Klínové písmo**

Praha: Galén, 2024, 49 s., brož. 190 Kč

Básnická sbírka Kateřiny Brožkové je její knižní debut, nejde však o první verše mladé studentky či začínající básničky. Je to sbírka, jež prošla důkladnou a přísou redakcí.

**ISBN 978-80-7492-726-3**

**Černá, Eva**  
**Lehce se dotýkat**

Dobřešovice: Alfa-Omega, 2024, 56 s., 150 Kč

Třetí autorčina sbírka nabízí svým čtenářům pocitovou introvertní lyriku prostoupenou milostnými i přírodními motivy. Básně na pomezí reality a snu nabízejí krátké okamžiky zastavení v čase, splynutí s křehkostí okamžiku.

**ISBN 978-80-7389-294-4**

**Fříbertová, Lucie**  
**Vlčí poezie**

Praha: Práh, 2024, 176 s., váz. 299 Kč

Pocta jedné citlivé tvůrčí duši, která vyhasla. Poezie studentky zastřešené v prosinci 2023 na FF UK. Celý výtežek z prodeje této knihy půjde na dobročinné účely dle preference rodičů zesnulé studentky.

**ISBN 978-80-7696-055-8**

**Fridrich, Radek**  
**Škrapové pole**

Brno: Host, 2024, 80 s., brož. 279 Kč

Cosí je tu zraňováno, cosí tu bolí a cosí se tu hojí. Básně jako chůze přes vyvrhliny škrapového pole.

**ISBN 978-80-7521-226-0**

**Gabriel, Tomáš**  
**Údolí pokusu o výsadbou bříz**

Praha: Fragment, 2024, 220 s., brož. 279 Kč

Básně Tomáše Gabriela bedlivě zkoumají, jak snadno se pod jazykem zřítí každá stylizace. Stačí jen trochu rozšířit segment zabírané skutečností a to, čím bychom tak rádi byli, se rázem zdá být nedohledné, legrační.

**ISBN 978-80-7521-124-8**

**Hrbáč, Petr**  
**Pažitkovy oheň**

Brno: Druhé město, 2024, 92 s., brož. 249 Kč

Pažitkovy oheň je výbor z básnického díla pozoruhodného českého básníka a prozaika Petra Hrbáče (1958–2000).

**ISBN 978-80-7227-910-4**

**Kašpárková, Ivana**  
**Pozice rouku**

Praha: Odeon, 2024, 64 s., brož. 229 Kč

Třetí básnická sbírka Ivany Kašpárkové zachycuje životní cestu počínající dětským baletním snem.

**ISBN 978-80-207-2255-3**

**Morgenstern, Christian**  
**Morgenstern je stále v Čechách**

Překl. Pokojová, Jana, Praha: Vyšehrad, 2024, 120 s., váz. 299 Kč  
Jak název napovídá, tato kniha navazuje na publikaci Morgenstern v Čechách z roku 1996, která představila Morgensternovy básně v různých českých překladech.

**ISBN 978-80-267-3060-6**

**Motyčka, Lukáš**  
**Toníkova přímá lyrika**

Brno: Druhé město, 2024, 190 s., brož. 299 Kč  
Lukáš Motyčka (\*1979 v Osoblaze) je bývalý vysokoškolský učitel, germanista, bohemista a též překladatel z němčiny. Jako básník se představuje veřejnosti poprvé.

**ISBN 978-80-7227-908-1**

**Nováková, Jarka**  
**Spodní proudy**

Dobřešovice: Alfa-Omega, 2024, 120 Kč  
Autorka střední generace (vlastním jménem Jaroslava Nováková) vydává v nakladatelství ALFA-OMEGA svou další básnickou sbírku. Setkáte se s křehkou poezií utkanou ze snů, vzpomínek i představ, jak je u této autorky obvyklé.

**ISBN 978-80-7389-296-8**

**Oválnská, Jaroslava**  
**To je mezipanelární jizva, lásko**

Brno: Druhé město, 2024, 88 s., brož. 259 Kč  
V éře utaženosti nastupuje ryzí nespoutanost! Nejhravější autorka Čech, Moravy a Slezska je opět na scéně! Jaroslava Oválnská se nestydí a dťstí postpoetistické praskavky nepředvídatelných rýmů a rýmisek.

**ISBN 978-80-7227-909-8**

**Rytíř, Zdeněk**  
**Telegram s adresou svět. Texty písní a básně**

Praha: Galén, 2024, 303 s., váz. 500 Kč  
Zdeněk Rytíř proslul kromě stovek nádherných textů a básní také tím, že jako jeden z mála předních umělců své doby ne sklouzl k bulváru.

**ISBN 978-80-7492-725-6**

**Sedláčková, Lída**  
**Křídla**

Dobřešovice: Alfa-Omega, 2024, 120 Kč  
Básniřka publikující od 50. do 60. let minulého století. Věnuje se dětské poezii i poezii pro dospělé. Její básně jsou hutné a vyslovují vše, co autorka vyslovit chtěla. Totéž platí i pro její poslední sbírku, naplněnou haiku.

**ISBN 978-80-7389-295-1**

**Stojčevska, Jarmila**  
**Tóny života**  
Brandýs nad Labem: Dar Ibn Rushd, 2024, 1. vyd., 54 s., 65 Kč

Čtvrtá básnická sbírka Jarmily Stojčevské Zdichynové Tóny života je vhladem do života seniorského, jeho radostí i strastí, názorů na dnešní svět, na vztahy, které jsou ovlivněny chťením, možnostmi i sněním.

**ISBN 978-80-88099-33-8**

**Svoboda, Pavel**  
**Och vy pochvy (oslava žen a ženů)**

Brumovice: Carpe diem, 2024, 80 s., váz. 250 Kč  
První básnická senoseč Pavla Svobody, jednoho z nejvýraznějších členů Klubu poetických sprostáků, vydávajících čas od času sborníky erotické poezie.

**ISBN 978-80-7487-352-2**

**Uher, František**  
**Za úplňků stoupá dým**

Dobřešovice: Alfa-Omega, 2024, 34 s., 120 Kč  
Oblíbený východočeský spisovatel a básník, který je autorem již více než stovky básnických sbírek, detektivních románů, knih povídek i souborů aforismů, vydal v roce 2024 v nakladatelství ALFA-OMEGA již svou 23. sbírku.

**ISBN 978-80-7389-292-0**

**Vacek, Vojtěch**  
**Vlnění zvěře**

Praha: Odeon, 2024, 72 s., brož. 229 Kč  
Vojtěch Vacek je vypravěč básnických příběhů, který výstižně a zároveň hledačsky a novátorský pracuje s jazykem. Epické prvky posouvá často do až fantastických podob.

**ISBN 978-80-207-2250-8**

**povídky**

**Atwoodová, Margaret**  
**Čtrnáct dnů**

Překl. Klimentová, Eva, Praha: Argo, 2024, 400 s., váz. 498 Kč  
Soubor povídek o počátku pandemie v New Yorku vymyšlený Margaret Atwoodovou. Koncept spočívá ve hře pro celou skupinu autorů.

**ISBN 978-80-257-4547-2**

**Bradbury, Ray**  
**Zlatá jablka sluneční**

Překl. Eliáš, Petr, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 216 s., váz. 399 Kč  
Večerní chodec, žena na cestě za umírající matkou, popelář či věčně dvanáctiletý chlapec. Paleta hrdinek a hrdinů Bradburyho povídek je přepestrá, ale leccos spojuje – motivy cesty, nejistoty a hledání sama sebe a svého místa ve světě.

**ISBN 978-80-7662-741-3**

**Dostál, Aleš**  
**Za všechno mohou jeleni**

Praha: Esence, 2024, 160 s., váz. 299 Kč  
Nejen jeleni, ale i daňci, srnci a mufloni jsou hrdiny loveckých povídek, v nichž autor vypráví příběhy, které jsou sice ze skutečného života, ale občas při nich zůstává rozum stát.

**ISBN 978-80-242-9972-3**

**Epstein, Marek;**  
**Klabouchová, Petra;**  
**Bellová, Bianca a kol.**  
**Hodně štěstí, zdraví**

Praha: Listen, 2024, 208 s., váz. 359 Kč

V životě je stále co slavit. A během oslav se často přihodí leccos zajímavého! Občas se někdo zatoulá, občas pod vlivem alkoholu či neobvyklých okolností vyplovou na povrch skrývané problémy a tutlaná tajemství.

**ISBN 978-80-284-0084-2**

**Kaněrová, Míla**  
**Vzpomínky jako lék**

Dobřešovice: Kava-Pech, 2024, 260 s., brož. 297 Kč  
Sbírka povídek a příběhů dvanácti žen, které se scházejí již osm let v rámci stejnojmenného programu organizace Život 90.

**ISBN 978-80-88326-51-9**

**Kouřil, Vladimír**  
**Úzké stezky**

Praha: Nakladatelství 65. pole, 2024, 256 s., váz. 348 Kč  
Spisovatel, jazzový publicista a politický vězeň Vladimír Kouřil se ve své třetí povídkové knize Úzké stezky opět pohybuje na úzkých stezkách mezi skutečností a záhadností či snovostí, vždy se v nich však zrcadlí životní prožitky a poznatky.

**ISBN 978-80-88268-87-1**

**Maxmilián, Václav**  
**Nové byty, nové pokoje**

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 248 s., brož. 299 Kč  
V povídkovém souboru Nové byty, nové pokoje nás Václav Maxmilián zavádí do světa, který se vzpírá jednoznačnému vymezení a jednotlivé popisy situací, jako by si uchovávaly zvláštní tajemství: komunikují spolu, nebo je to jen iluze?

**ISBN 978-80-7422-979-4**

**Osipov, Maxim**  
**Kámen, nůžky, papír a jiné povídky. Katastrofy i naděje nečekaných setkání**

Překl. Sedivý, Jakub, Praha: Prostor, 2024, 288 s., brož. 497 Kč  
V exilu žijící ruský spisovatel Maxim Osipov se v knize Kámen, nůžky, papír a jiné povídky představuje českému publiku vůbec poprvé, a to prostřednictvím povídek, doplněných esejem a také dramatickým textem.

**ISBN 978-80-7260-600-9**

**Proměny Kafkovy Prahy**

Praha: Epoque, 2024, 320 s., váz. 399 Kč  
Spisovatel a pražský rodák Franz Kafka se řadí mezi nejvlivnější literáty minulého století. Přestože uplynulo sto let od jeho úmrtí, zájem o jeho díla neopadá. Kafkovy romány a povídky mají světu stále co říci, a proto vychází u příležitosti kulatého výročí tato publikace, jako hold slavnému literátovi.

**ISBN 978-80-278-0223-4**

**romány**

**Osman, Richard**  
**Ať zemře poslední ďábel. Čtvrteční klub amatérských detektivů 4**

Praha: Slovart, 2025, 376 s., váz. Těsně po Vánocích zastihne Čtvrteční klub amatérských detektivů ze seniorské vesničky na jihu Anglie smutná zpráva. Jejich přítele, starozitníka Kuldeše, kdosi zastřelil.

**ISBN 978-80-276-0876-8**

**Craigová, Erin A.**  
**Dům kořenů a zmaru**

Překl. Kozáková, Katka, Praha: Yoli, 2025, 512 s., brož. 499 Kč  
V panství u moře žije prokletá dívka. Sedmnáctiletá Verity žije se svojí sestrou na Highmooru. Svých snů o tom, že se podívá i mimo jeho zdi, se vzdala. Vše se ale změní, když dostane zprávu od věvodkyně z Bloemu.

**ISBN 978-80-284-0199-3**

**Körnerová, Hana Marie**  
**Pán Hor IV.**

Překl. Černá, Martina, Brno: Moba, 2025, 422 s., váz. 449 Kč  
Sebastianova jediná dcera Christina odjíždí jako ošetřovatelka do Indie. Samostatná dívka, vychovaná v duchu nové doby a dosud hýčkaná svou rodinou, zde však nenachází to, co hledala.

**ISBN 978-80-279-1545-3**

**Serleová, Rebecca**  
**Rande se zárukou**

Překl. Pachlová, Petra, Praha: Ikar, 2025, 272 s., brož. 349 Kč  
Být single je jako sázka do loterie. Vždycky existuje šance, že s jedním losem trefíte jackpot. Daphne Bellová věří, že vesmír s ní hraje svou vlastní hru.

**ISBN 978-80-249-5554-4**

**Yang, Jane**  
**Lotosové střežíčky**

Překl. Kordíková, Jana, Praha: Ikar, 2025, 432 s., váz. 449 Kč  
Čína na sklonku 19. století je světem tradic, přísných hierarchií a krutých omezení, především pro ženy. Zde se začínou splétat osudy dvou dívek z odlišných světů.

**ISBN 978-80-249-5601-5**

**thrillery**

**Hill, Edwin**  
**Pod dohledem**

Překl. Čermák, Jan, Praha: Kalibr, 2025, 408 s., váz. 459 Kč  
Psychologický thriller o mocné rodně, která se snaží zabránit tomu, aby její nejtemnější tajemství vyšla najevo.

**ISBN 978-80-284-0291-4**

**literatura pro děti a mládež**

**dobrodružství**

**Beran, Stanislav**  
**Strach nad řekou**  
Brno: Host, 2024, 230 s., váz. 369 Kč  
Pokračování dobrodružného příběhu Ztracený v povětří je tady! Mikuláš je zase doma v Praze. A tak trochu neví, co si o tom všem má vlastně říci. Čurda odletěl letadlem a léto je fuč.

**ISBN 978-80-275-2238-5**



Březinová, Ivona

**Medvědí dráp**Praha: Albatros, 2024, 120 s.,  
váz. 299 Kč

Měl to být cyklistický výlet krásnou přírodou Moravskoslezských Beskyd. Šest kamarádů se chystalo vyrazit po legendární stezce Via Czechia. Jenže už první noc byla pro Alfu, Betu, Marianu, Jonáše, Hardyho a Tima dramatická.

ISBN 978-80-00-07540-2

Bunce, Elizabeth C.

**Mazaná Marta – Zločin s vůní květin**Překl. Žlábková, Jana, Praha: Fragment, 2024, 296 s., váz. 349 Kč  
Píše se rok 1890 a zdá se, že v poklidné vesnici Swinburne se nic neděje. To si alespoň myslí všichni kromě dvanáctileté Marty. Ta tuší, že její výstřední bohatá sousedka a pěstitelka vzácných květin slečna Wodehousová rozhodně nezemřela přirozenou smrtí.

ISBN 978-80-253-7043-8

Janssonová, Tove

**Cesta plná nebepeřek**Překl. Hartlová, Dagmar, Praha: Argo, 2024, 32 s., váz. 348 Kč  
Zuzana není z muminiho údolí. Vlastně o něm nikdy ani neslyšela. Žije ale na strašně nudném místě a dala by nevím co za pořádnou katastrofu. A tak jí osud a Tove Janssonová vyjdu vstříc.

ISBN 978-80-257-4572-4

**Kolín, Pavel; Kolín, Jakub Nejlepší vojáci všech dob**

Praha: Píkola, 2024, 96 s., brož. 349 Kč

Další dobrodružství plné vojáků je tady! Přenes se do světa plného bojovníků z celého světa, vojenských taktik, historických zbraní a techniky. Poznáš, jak vypadali vojáci v různých dobách a jak budou vypadat v blízké budoucnosti?

ISBN 978-80-284-0071-2

Lynch, Karen

**Bojovník – Kniha čtvrtá**

Překl. Švubová, Jitka, Praha: Yoli, 2024, 792 s., brož. 599 Kč

Nikolas patří k nejlepším bojovníkům mezi Mohiry. Téměř dvě stě let chrání lidstvo před demony chodícími po zemi, stal se legendou. Svým lidem je uctíván a jako neporazitelný bojovník je připravený na cokoliv.

ISBN 978-80-284-0051-4

Máj, Martin

**Kronika lesa: Smrkonosná past**Brno: Host, 2024, 184 s., váz. 399 Kč  
Drama v lese se stupňuje. Další příběh z Kroniky lesa nás vrací do přítomnosti stromů a na palouky. Tentokrát ale nebudou vlahé. Právě panuje tropické vedro, mokřady vysychají, zvířata hledají úkryt před žhnoucí sluncem.

ISBN 978-80-275-2254-5

**komiksy**

Blytonová, Enid; Nataš; Beja

**Správná pětka na útěku**

Praha: Sloart, 2024, 72 s., váz. 249 Kč

Tohle léto nic není, jak by být mělo. Georgina maminka oнемocněla a domácnost dostala na povel poměrně protivná paní Sticková. Ta ztěžuje George, Julii, noví, Mickovi, Anně i jejich psu Timovi život tak, že se rozhodnou sednout na člun a raději utéct do hradu na ostrově Kirrin.

ISBN 978-80-276-0986-4

**Můj první komiks: Looney Tunes – Největší hity: Míp míp!**Překl. Pavlovský, Jiří, Praha: Crew, 2024, 92 s., váz. 249 Kč  
Přicházejí ti největší hrdinové kreslených grotesek – a dokážou, že i v komiksově podobě je s nimi zábava! Králík Bugs se stane gangsterským řidičem a bude vzdorovat invazi z Marsu!

ISBN 978-80-7679-683-6

Oda, Eiichirō

**One Piece 6: Slib**Překl. Kabelka, Petr; Kabelková Vítová, Eliška, Praha: Crew, 2025, 192 s., brož. 249 Kč  
Luffy a ostatní připravili do mořské restaurace, aby získali nového člena posádky – kuchaře. Připlétají se ovšem k nájezdu dona Kriega, který si dělá zásluku na Baratii. Luffy se navíc při útoku setká se záhadným mužem.

ISBN 978-80-7679-703-1

**leporela****Král, Robin Na hřišti!**Praha: Meander, 2024, 12 s., lepor., 228 Kč  
Věci dáme do kočárku, potápeme hezky pěšky přes tři čtyři rovnoběžky až na naše hřiště v parku... I ta nejznámější cesta, cesta na dětské hřiště, může být dobrodružná jako objevitelská výprava do exotického neznáma.

ISBN 978-80-7558-265-2

**poezie**

Fischerová, Daniela

**Tetovaná teta**Praha: Meander, 2024, 126 s., váz. 268 Kč  
Tetovaná teta je sbírka nonsensových básniček určená dětem od předškolního věku, ale také jejich dospělým!

ISBN 978-80-7558-281-2

Král, Robin

**Na pouti**Praha: Meander, 2024, 60 s., 598 Kč  
Jeden den od svítání až do tmy na starosvětské vesnické pouti. Kolotoče, artisté, střelnice, perníková srdce a žasnoucí děti.

ISBN 978-80-7558-234-8

**pohádky**

Aškenazy, Ludvík

**Malá vánoční povídka aneb Jak jsem se ztratil**Praha: Mladá fronta, 2024, 72 s., váz. 349 Kč  
Ráno jde Jakub s tatínkem koutit stromeček. A najednou – tatínek nikde. Klučík ale nemá strach. Vždyť není tak docela sám. Nej-

prve se dá do řeči s pánem, který si nese domů kapra.

ISBN 978-80-204-6412-5

Bakonyi Selingerová, Ludmila; Vorlíčková, Alena; Bublanová, Alžběta a kol.

**Pohádkový advent**Praha: Agentura Rubico, 2024, 1. vyd., 102 s., váz. 199 Kč  
Kniha přináší 24 vánočních pohádek – stejně jako v adventním kalendáři. Pohádky seznamují děti s tradičními postavami, jako jsou andělé, čerti či Mikuláš, ale i se zvířátky a kouzelnými bytostmi.

ISBN 978-80-7346-333-5

Batíková, Krystýna

**Velký příběh malého polštářku**Říčany: Junior, 2024, 64 s., váz. 199 Kč  
Malý polštářek není vycpaný, a tak si ho nikdo nedá pod hlavu. Bílý hrneček je zasunutý vzadu za barevnými hrnkami a nikdo z něj nepije. A modrý deníček jen tak leží na polici a nikdo si do něj nezapíše. Žádný z nich však nechce být sám a smutný.

ISBN 978-80-7267-806-8

Black, Holly

**Jak se král Země víl naučil nenávidět příběhy**Překl. Kolečáčová, Radka, Praha: Cooboo, 2024, 192 s., váz. 369 Kč  
Než se z něj stal krutý princ nebo podlý král, byl jen obyčejným vílím dítětem se srdcem z kamene. Odhalte nová tajemství Cardana, záhadného krále Země víl Elfhome!

ISBN 978-80-7498-770-0

Březinová, Ivona

**Teta to plete**Praha: Albatros, 2024, 64 s., váz. 229 Kč  
Teta Běta ráda plete. Svetry, čepice, rukavice i šály. A taky pohádky. Když se teta pustí do jejich vyprávění, nestačí Šárka s Vašíkem nalít oči.

ISBN 978-80-00-07552-5

Fišarová, Michaela

**Příhody Mašinky Krabičky**Praha: Albatros, 2024, 72 s., váz. 299 Kč  
Milé příběhy ze železnice, které nadchnou všechny fanoušky vláčků. Mašinka Krabička je vláček motoráček. Má dva vagonky a vlídného strojvedoucího Františka, kterého občas doprovází i jeho pejsek Pištalka.

ISBN 978-80-00-07523-5

Hummelová, Kristina

**Nelinka a strom zázraků**Praha: nastole, 2024, 96 s., váz. 349 Kč  
Představte si místo, kde se sny stávají skutečností a létání je jen začátkem úžasného dobrodružství. Nelinka, zvědavá a odvážná holčička, objeví v lese za chalupou tajemný strom, který ji zavede do země víl a skřítků.

ISBN 978-80-7448-203-8

Sternbaum, Nico

**Zábavné Vánoce**

Překl. Hrdá, Jitka, Praha: Edika, 2024, 40 s., váz. 299 Kč

Vánoce se kvapem blíží! Jedlička se už moc těší, až ji zvířátka společně ozdobí. Jenže má větvičky samý sníh. Veverky chtějí jít saňkovat a čekají, až jim někdo odstartuje závod.

ISBN 978-80-266-1973-4

Suchá, Romana

**Nové Mušleniny léčivé pohádky pro dětskou duši**Praha: nastole, 2024, 112 s., váz. 349 Kč  
Každý z nás má ve své duši kouzelnou perlu – jen někdy bývá schovaná pod nánošem složitých emocí. A od toho je tady víla Mušlenka, která její světlo umí najít u každého člověka.

ISBN 978-80-7448-232-8

Štarková, Petra

**Jak si Robůtek našel kamarády**Praha: Portál, 2024, 64 s., brož. 189 Kč  
Malý Robůtek se zřítíl na planetu Zemi. A protože roboti si spolu nepovídají, nehádají se a ani se spolu nekamarádí, Robůtek některé věci zatím neumí.

ISBN 978-80-262-2221-7

Tomečková, Iva

**Pohádky o vodnicích**Praha: Edika, 2024, 96 s., váz. 299 Kč  
České pohádky a pověsti, kde se to hemží škodolibými i hodnými vodníky, jsou plné laskavého humoru a zavedou malé čtenáře do různých koutů naší země.

ISBN 978-80-266-2015-0

Vaněček, Michal

**Kdo je Medvěď64?**Praha: Maxdorf, 2024, 1. vyd., 112 s., váz.  
Kdo je Medvěď64? To je otázka, kterou si začínou klást medvědi v jednom medvědími království, které bylo krásné a rozvinuté do okamžiku, než král začal vydávat nesmyslná nařízení.

ISBN 978-80-907321-7-9

Wierzbicka, Katarzyna; kol.

**Vánoční skřítki a důležitý úkol.**24 adventních příběhů  
Překl. Páralová Tardy, Markéta, Brno: CPRESS, 2024, 192 s., váz. 399 Kč  
Pomozte skřítkům zachránit Vánoce s adventním kalendářem o 24 kapitolách! Ve Vánoční vesničce právě probíhá čilé přípravy. Všichni jsou zaneprázdnění pročítáním dopisů od dětí, výrobou hraček a balením dárků.

ISBN 978-80-264-5434-2

**pro děti**

Addams, Charles

**Wednesday: Já jsem Wednesday**Praha: Cooboo, 2024, 24 s., váz. 199 Kč  
Vítejte na Nikdyví! Oficiální ilustrovaná kniha pro fanoušky Wednesday Addamsové. Luskněte dvakrát prsty a objevte všechna tajemství Wednesday Addamsové!

ISBN 978-80-7498-751-9

Anlauf, Lena

**Geniální nosy. Výprava za nevidanými živočichy**Překl. Voslářová, Marie, Praha: Albatros, 2024, 56 s., váz. 349 Kč  
Víte, co mají společného koala, slon, ježura a antilopa sajga? Všichni mají úžasné chytré nosy! Tato bohatě ilustrovaná sbírka zvířecích nosů a čumáků přináší portréty podivuhodných živočichů ze všech světadílů.

ISBN 978-80-00-07526-6

Balcarová, Veronika

**Gaudi v tajemné zahradě**Praha: Šulc – Švarc, 2024, 72 s., váz. 299 Kč  
Pro malé čtenáře od 5 let. Krásná obrázková knížka je určena dětem, které se právě naučily číst. Gaudi je štěně a tajemná zahrada za plotem jeho domova je místem úžasných objevů a dobrodružství, kdy se pozná, kdo ho má opravdu rád.

ISBN 978-80-7244-515-8

Braunová, Petra

**Ztraceni v čase**Praha: Albatros, 2024, 136 s., váz. 269 Kč  
Martin tráví léto u babičky na vsi. Prokletá dvojka z chování – už mohl být u moře! Babička mu vypráví o svém malém bratrovi, který byl stejný rošťák jako on a kterého v Martinově věku zabil blesk.

ISBN 978-80-00-07555-6

Březinová, Ivona;

Šporclová, Veronika

**Čiobrd na obzoru**Praha: Albatros, 2024, 96 s., váz. 299 Kč  
Devítiletá Tonča je citlivá holčička s bujnou fantazií, ale i trochu rozmazlený jedináček. Rodina jí plní každé přání, s největším partákem, tatínkem, staví ohromný papírový hrad. Jenže s hradem bude brzy konec.

ISBN 978-80-00-07557-0

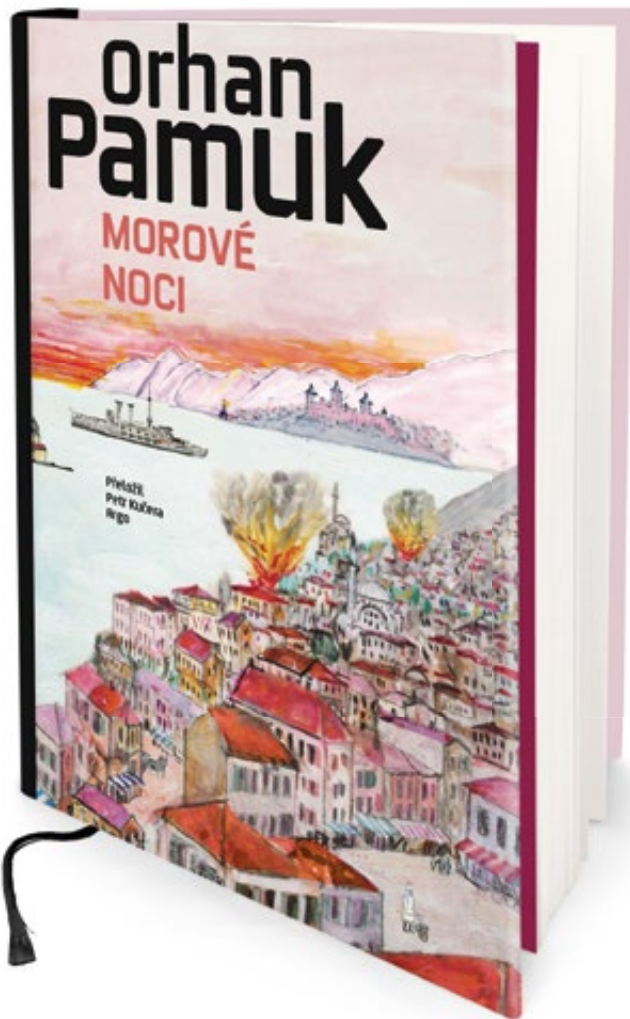
Co si dnes obléknu? Tanečnice.

**Sešit se samolepkami**Překl. Janíková, Anna, Praha: Edika, 2024, 20 s., brož. 199 Kč  
Baletní představení už každou chvíli začíná, avšak baletky v zálusí stále ještě tápou, co si mají obléct. Použij stylové samolepky a pomoz jim vybrat krásné kostýmy, v nichž na jevišti zazáří.

ISBN 978-80-266-1956-7

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze [ceskesknihy.cz](https://ceskesknihy.cz). Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

# Novinky z nakla



Nový román držitele  
Nobelovy ceny za literaturu

## Orhan Pamuk Morové noci

Přeložil Petr Kučera

Bezvýznamný ostrov Minger ve Středozemním moři zasáhne v roce 1901 morová rána. Na boj s epidemií je z Istanbulu vyslán lékařský výbor, jehož členy jsou i dcera a zeť sesazeného sultána Murata V. Vrchní hygienik je za záhadných okolností zavražděn a ostrov vře nejen střetem mezi zastánci racionálních vědeckých metod a fatalistickým odporem k protiepidemickým nařízením, ale i etnickým napětím mezi Řeky a Turky, mezi křesťany a muslimy. Když pak Francouzi a Angličané uvalí na ostrov blokádu, aby se nákaza nešířila do Evropy, ospalá osmanská provincie, dokonale odříznutá od okolního světa, jako by se náhle probudila z letargie a stává se dějištěm nekonečného kolotoče zvratů. Pamuk ve svém rozsáhlém, dramatickém historickém románu s aktuálním přesahem prezentuje nejen osmanskou společnost na přelomu století, ale i grotesknost vytváření oslavných národních historií a mýtů.

Pro milovníky příběhů J. R. R. Tolkiena

## J. R. R. Tolkien Boxy

Připravili jsme pro vás dva druhy dárkových boxů, které obsahují základní knihy Tolkienova díla. Klasický s runami nebo nový, s ilustrací lodě.

### 1. box obsahuje

Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky /  
Pán prstenů – Společenstvo Prstenu / Pán prstenů – Dvě věže /  
Pán prstenů – Návrat krále / Silmarillion

### 2. box obsahuje

Beren a Lúthien / Húrinovy děti / Nedokončené příběhy /  
Pád Gondolinu / Pád Númeronu / Příběhy z nebezpečné říše





# dateľství ARGO

24 skutečných milostných příběhů z dob temna

## Barbora Šťastná Prstýnek z drátu

Jak by vypadal příběh Romea a Julie, kdyby žili v poválečných Sudetech, ve stalinistických padesátých letech nebo v době normalizace? Ve čtyřicetiletých povídkách ožívají lásky a rozchody skutečných lidí, kteří svěřili své příběhy Paměti národa. Jsou plné křehkých emocí i pevného odhodlání a vzdoru.



Drsný, ironický i něžný román o lidském údělu

## Lidia Jorge Milosrdenství

Vyprávěčkou příběhu je klientka domova pro seniory. Zdánlivě banální epizody z každodenního života obyvatel domova umocňují vědomí bezmoci člověka ve stáří. Ve výpovědi paní Alberti však zaznívá vůle svést důstojně „poslední bitvu života“ a nevzdat se radostí i lásky.



Upřímný pohled na vzlety a pády rodičovství bez partnera

## Anna Härmälä Single matka

Mia dostala košem a od té doby je oficiálně single matkou. Po loautobiografické komiksové skici Anny Härmäläové nabízí čtenářům upřímný a často zábavný pohled na vzlety a pády během rodičovství bez partnera. Dokáže se Mia dát zase dohromady s miminem v náručí a miminem spánku?



Ženský román, který je jiný

## Alexandra Buršíková Ještě chvíli celé jablko

Karin není jen hrdinkou knihy. Je hlavně hrdinkou svého života, který nebyl vždy takový, jaký si ho představovala. Na první pohled má všechno – zdravého syna, manžela, rodinu, přátele. Přesto cítí, že jí chybí něco zásadního. Potřebuje se smířit se svým životem. A o to se pokusí.

Kriminální příběh z Ostravska

## Vladimír Zlý Pod haldou

Ve vysoké trávě u březek lemu-jících liduprázdnou cestu pod jednou z mnoha ostravských hald je nalezena mrtvá žena. Na první pohled je zřejmé, že nejde o přirozenou úmrtí či nešťastnou náhodu. Na místo proto vyráží zkušený vyšetřovatel major Ivoš Kylián se svými lidmi, aby zjistili, kdo a proč mladou ženu zavraždil.



Dvanáct experimentů, které změnily svět

## Suzie Sheehyová Podstata všeho

Knihy o fyzikálních experimentech, které zásadním způsobem ovlivnily vývoj vědy a technologií 20. století. Autorka poutavě líčí, jak se fyzika doopravdy „dělá“, nejen teoreticky u tabule, ale také s pomocí vlastnoručně foukaného skla, horkovzdušných balonů nebo podzemních detektorů o velikosti katedrál.



JUDIT PECHÁČEK MATĚJ HÁDEK KAREL DOBRÝ ROMAN POLÁČIK ANTONIE FORMANOVÁ

# TICHÁ POŠTA

SKUTEČNÝ PŘÍBĚH O ODVAZE MALÝCH I VELKÝCH HRDINŮ



HRDÝMI PARTNERY FILMU JSOU  
KNIŽNÍ NOVINKY A SVĚT KNIHY



knížní novinky




SVĚTKNIHY.CZ

POUZE V KINECH OD 27. ÚNORA



## Křižovka o ceny

Dobrodružný rodinný film *Tichá pošta* se odehrává v zimě na sklonku německé okupace. Skupinka dětí zachraňuje sestřeleného francouzského pilota, kterého našla v lese. Jejich akce připomíná princip známé hry na tichou poštu – zraněného pilota si děti mezi sebou předávají z jedné horské vesnice do druhé, podobně jako utajenou zprávu ve škole. A jak tato riskantní hra dopadne, uvidíte v kinech od 27. 2. 2025. V tajence se dozvíte, kde se odehrává začátek příběhu *Tiché pošty*, který je zasazen do česko-německého pohraničí. Jaký je název vesnice, odkud pochází naši malí filmoví hrdinové?

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ DVA VOUCHERY DO SÍTĚ MULTIKIN CINESTAR						POMŮCKY: IKE, INIE, RENO, TAE	ASPIK	NEJVĚŠÍ KONTINENT	KONEC TAJENKY	OPAK „PASIVA“	TUMÁŠ	ASTAT (CHEM. ZN.)
 <p><b>TICHÁ POŠTA</b> SKUTEČNÝ PŘÍBĚH O ODVAZE MALÝCH I VELKÝCH HRDINŮ</p> <p>POUZE V KINECH OD 27. ÚNORA</p>						AUSTRALSKÁ STEP						
						USEKNOUT						
						PAPÍR					ČASOPIS PRO ŽENY (NÁZ.)	ŘÍČNÍ KYTOVEC
						URČOVATI CENU						
						ZÁKRSKEK (KNIŽ.)	FRANC. HEREC (JEAN)	PATŘÍČÍ IVĚ OKOUSAT PŘI JEDENÍ				
OBOHACENÝ KYSLÍK	ZAČÁTEK TAJENKY	INICIÁLY VYNÁLEZCE NOBELA	HASIT ŽÍŽEN	SYNOVA MANŽELKA	SAMCI KRŮT							
STŘEŠNÍ SVOD				ROZPRAŠO- VAČE	PEČENÉ MOUČNÉ JÍDLO					INICIÁLY EINSTEINA		
HOSPO- DÁRSKÉ KRMIVO				NEPOZŘÍT						TAKOVÁ (NÁREČNĚ)		
				POPĚVEK							ZROD	OBYVATEL ITÁLIE
ČESKO (OZN. LETADEL)		TISK (SLOVENSKY)				OSMÁNCI, TURCI (KNIŽ.)						
		OSOBA KÁRAJÍCÍ				PROVAZY SE SMYČKAMI						
POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK			STARO- ŘECKÉ JM. (ACHILES)				TLOUCHT ROHY					
			100 CM				BATOH					
NAMIBIE (KÓD)				KOČOVNÍK, TURKOTA- TAR				LINKA				
CHYTAT ZVÍŘATA				DEVAŠTOVAT				PODĚKO- VÁNÍ				
ITAL. HEREČKA (SOPHIA)					SLOSOVACÍ BUBEN					OLAF (DOMÁCKY)		
					TITUL NA DOPISU (OZN.)					ANEKDOTA		
OPATŘIT ODĚVEM					JACÍ (SLOV.)				V ZASTOUPENÍ (ZKR.)			POPRAVČÍ
					INICIÁLY VYNÁLEZCE EDISONA				ULTRA KRÁTKÉ VLNY (ZKR.)			
VSUNOUT, STRČIT						ČIN						
						INICIÁLY HERCE SOBOTY						
GENERÁL EISE- NHOWER			BIBLE V LATINĚ						BIOGRAFY			
PLÁT KAMEN			TLESKNUTÍ						VSÁKNOUT			

Vyluštnou tajemku pošlete do 23. 2. 2025 na e-mail [premiera@cinemart.cz](mailto:premiera@cinemart.cz). Pět vylosovaných luštitelů odměníme 2 vouchery do sítě multikin CineStar.

# Moje příběhy nejsou brutální

První detektivka *Kroky pro vraha* jí vyšla v roce 2007 a hned za ni získala Cenu Jiřího Marka za nejlepší detektivní knihu roku. Od té doby se z **Michaely Klevisové** (\*1976) stala bestselleristka a dvě její knihy (*Dům na samotě* a *Kroky pro vraha*) se dočkaly i televizního zpracování. Jejím „dvorním“ detektivem je Josef Bergman, kterému je ale v nejnovější knize *Letní slunovrat* „nevěrná“ a nahradila ho sympatickou vyšetřovatelkou. Prý ale jen dočasně.

**Co bylo impulsem k první detektivce, kterou jste napsala?**

Detektivky jsem četla odmalička. Už někdy v osmi letech jsem vytáhla mamince z knihovny Agathy Christie. Začala jsem ji číst ve věku, kdy to pro mě vůbec nebylo vhodné, a přesto se mi to líbilo. Už mě to nepustilo, především tedy britská detektivka. Oblíbila jsem si P. D. Jamesovou. Přečetla jsem od ní všechny knížky a litovala, že žádná další už nebude. Myšlenka, že napíšu vlastní detektivku, přišla v době, kdy jsem se živila psaním jako redaktorka v časopise. Věděla jsem, že psaní je v podstatě to jediné, co umím, a přemýšlela jsem, kam ho posunout. Líbila se mi myšlenka, že bych mohla psát, co já chci, a ne, co mi někdo určil. Když jsem se rozhodla, že napíšu knížku, tak volba na detektivku padla proto, že to byl žánr, v němž jsem měla nejvíc načteno, o kterém jsem nejvíc věděla.



**Recenzenti píší, že vliv britské detektivkové školy je ve vašich knížkách znát. Co na to říkáte?**

Já myslím, že mě takhle škatulkují proto, že moje příběhy nejsou tak brutální. Nejsou to děsivé knihy o psychopatech, nejsou ani moc akční. Sama bych to zařadila někam k Herculu Poirotovi nebo Vraždám v Midsomeru. Je v nich poklidná atmosféra, panuje tam určitý řád, který naruší nějaký zločin. Řád se pak zase rychle obnoví a celé to má takovou uklidňující atmosféru. V severských detektivkách je syrovost a velká brutalita. Čeští autoři nikdy takoví nebyli.

**Čerpáte inspiraci pro zápletku i z reálných případů?**

Skutečné zločiny mě vůbec nezajímají, spíš mě děsí. Moje případy jsou čistá fantazie. Hodně mi pomáhá to, že mám dost načteno a díky tomu vím, jak postavit zápletku.

**Co tedy říkáte na to, že dnes se hodně „rozjždí“ především podcasty o skutečných případech, tedy tzv. true crime?**

Zatím jsem žádný takový podcast neslyšela a moc tomuhle fenoménu nerozumím. Zřej-

mě lidi láká se bát u něčeho reálného, ale mě to neláká ani jako čtenáře, ani jako autora. Já si ve svých knihách to násilí, zločin odbudu co nejstručněji a pak už mě zajímají důvody, proč se to celé stalo, a především vztahy mezi lidmi.

**Jaký je to pocit, když se podle vaší knihy natočí film, tak jako nedávno odvysílané *Kroky pro vraha*? Je to splněný sen?**

Nejdřív máte radost, že někdo chce vaši knihu zfilmovat. Všichni vám říkají, jak je to skvělý, že to pro knihu i pro mě bude výborná reklama. Takže souhlasíte. Ale pak vidíte, jak někdo pracuje s tím, nad čím vy jste strávili tři roky života. Se zápletkou jsem se pipkala řadu bezesných nocí, bylo to hodně velké tvůrčí úsilí a pak to někdo vezme, přepracuje a vybere herce k obrazu svému.

**Byl děj oproti knize hodně změněný?**

Moji dějovou linku nedodrželi, ale já to chápu. V knize mám hodně složitých propletených situa-

cí, že by se to těžko převádělo do scénáře. To by z toho musel být asi seriál, ale když chtěli udělat hodinu a půl dlouhý film, museli to zestručnit. Hodně to proškrtali. Musím přiznat, že znovu už bych práva na svou knihu neprodala. Abych z výsledku měla radost, asi bych ho musela sama režirovat, ale to neumím.

**Díváte se na krimi seriály?**

Neřádím. Jediným detektivním seriálem, na který jsem se dívala, byly *Vraždy v Midsomeru*, které mě hodně ovlivnily. Dívala jsem se na ně s babičkou. Měly jsme takový rituál. Přišla jsem k ní domů, ona nachystala pohoštění, v osm jsme pustily televizi a dívaly se spolu. Byl to náš čas.

**Na čem teď pracujete?**

Právě jsem dokončila jednu detektivku, v níž ale není můj obvyklý hlavní hrdina Bergman, za což se na mě na besedách čtenáři dost mračí. Ale další knihu s Bergmanem mám už rozepsanou, takže o svého hrdinu nepřijdou.

**Potřebovala jste změnu, že jste Bergmana dala na chvíli „k ledu“?**

Potřebovala jsem změnu a taky jsem chtěla jako hlavní hrdinku ženu. Vymyslela jsem si jindřichohradeckou vyšetřovatelku a mám z toho radost.



**Nemáte chuť si zase na chvíli od detektivek odskočit třeba ke kočkám, jako to bylo v knize *Čekání na kocoura*?**

Už dlouho si říkám, že si dám od detektivek pauzu. Teď se mi to na chvíli splnilo, když jsem psala povídku do knížky, která se zabývá Sudety. Vydává ji Host a budou tam povídky různých českých spisovatelů. Není to detektivní ani

náznačkově a já si u toho uvědomila, jak moc jsem si u psaní odpočinula. Byla jsem jak politá živou vodou. Když jsem to dopsala, říkala jsem si: holka, ty fakt potřebuješ změnu.

JANA MARXTOVÁ



## Letem knižním světem

### Nejkrásnější kniha století

Kniha Josefa Váchala *Šumava umírající a romantická* se stala Nejkrásnější českou knihou vydanou od roku 1900! Vítěz vzešel z ankety, která byla mimořádně připojena ke každoroční soutěži Památníku národního písemnictví a Ministerstva kultury ČR *Nejkrásnější české knihy roku* při příležitosti jubilejního 60. ročníku. V anketě hlasovali profesionálové z designu a výtvarného umění.



### Robert Langdon v Praze

Americký spisovatel Dan Brown chystá nový román s oblíbeným hrdinou Robertem Langdonem, jehož děj se odehrává v Praze. Kniha *Secret of Secrets* vyjde 9. září 2025 v newyorském nakladatelství Doubleday a v týž den také v nakladatelství Argo v českém překladu Michaly Markové a Davida Petrů pod názvem *Tajemství všech tajemství*.

### Ceny literární kritiky

Nominace na první ročník Cen literární kritiky získaly prózy spisovatelů Kristiny Hamplové, Emmy Kausc a Miroslava Hlauča. V kategorii poezie pak mohou uspět Lenka Chýle, Yveta Shanfeldová a Iryna Zahladko. Vítěze prvního ročníku pořadatelé vyhlásí 12. března v pražském Centru současného umění Dox.

### Ostatky Milana a Věry Kunderových v Brně

Milan Kundera zemřel v Paříži předloni a jeho žena Věra Ioni v září. Urny s jejich ostatky byly převezeny z Paříže, kde manželé žili, do Brna, rodiště Milana Kundery. Brněnští radní souhlasili s uložením ostatků do posledního volného hrobu v čestném kruhu Ústředního hřbitova. Urny přivezli nakladatel Antoine Gallimard, jenž je vykonavatelem poslední vůle manželů, a bývalý český velvyslanec v Paříži Michel Fleischmann. Ostatky převzala primátorka města Markéta Vaňková a ředitel Moravské zemské knihovny Tomáš Kubíček. Než bude připravený hrob, zůstanou urny uloženy právě v Moravské zemské knihovně v Brně.

## Zbyněk Fišer | Egon Bondy a Státní bezpečnost

Hlavním tématem této publikace jsou různorodé vztahy spisovatele a filosofa Zbyňka Fišera se Státní bezpečností. Zbyněk Fišer používal od konce čtyřicátých let 20. století pseudonym Egon Bondy. Ve čtyřech obdobích byl postupně spolupracovníkem komunistické tajné policie s krycími jmény „Klíma“, „Zbyněk“, „Mao“ a „Oskar“. Od roku 1961 až do roku 1989 byl s přestávkami úspěšně nasazen do mnoha akcí Státní bezpečnosti.

Kniha má dvě části. První je interpretační studie Miroslava Vodrážky nazvaná *Historie jako rozplétání otevřenosti života a díla*. Její titul je inspirován teoretickým spisem filosofa postmoderny Umberta Eca *Otevřené dílo*. Studie se zaměřuje na zkoumání života a díla Zbyňka Fišera (alias Egona Bondyho) a nejrůznějších poloh bondyovského mýtu, který je specifický tím, že byl dlouhodobě vytvářen nejen samotným autorem, různými aktéry a skupinami, ale zejména nebyl možný bez tajných plánů StB. Druhou částí knihy je edice archivních dokumentů Státní bezpečnosti z let 1949–1989, které vybral a kritickým poznámkovým aparátem opatřil historik Petr Blažek.



Projekt je realizován  
s finanční podporou  
hlavního města Prahy



**M XX** Muzeum paměti  
XX. století

# Deník pařížského měšťana

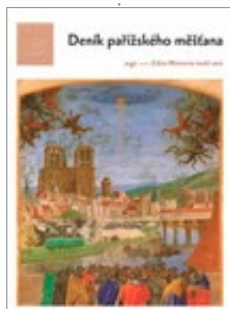
Historie viděná optikou času je tak odlišná! Lidé, žijící v dobách králů, o kterých se my učíme v dějepise, je viděli jako současníky. Jak se budou lidé za čtyři sta let dívat na naše dějiny? Zamyslet se nad tím můžete při čtení *Deníku pařížského měšťana*, který v překladu Heleny Beguvinové vydalo Argo a zajímavou předmluvou jej opatřil **Jaroslav Svátek** z oddělení starších dějin Ústavu českých dějin FF UK.

Neznámý zpravodaj nám zanechal jedinečný pohled na skoro padesát let pro nás už hodně vzdálené doby. Dozvěděli se historici z jeho zápisků něco, co nevěděli?

Určitě ano, tzv. *Deník pařížského měšťana* je jeden ze základních zdrojů informací o první polovině 15. století nejen v Paříži, ale i v celé Francii. Obsahuje celou řadu detailů z každodenního života pařížských obyvatel, které odjinud prostě neznáme. Co se týče „velkých událostí“ stoleté války, tak sice není tím nejlépe informovaným zdrojem, jako jsou např. někteří dvorští kronikáři, ale velmi dobře funguje jako srovnávací materiál při ověřování jednotlivých faktů. Nedá se říci, že by o skutečnostech popsaných v *Deníku* historici nevěděli, vždyť pramen je sám o sobě známý a vydávaný od první třetiny 18. století. Je spíše zajímavé sledovat, jakou těmto informacím přikládali váhu. V každém případě je *Deník* nevyčerpatelnou studnicí poznatků o době svého vzniku.

**Jak si autora představujete? Jaký to asi byl člověk?**

Musel to být člověk do značné míry nespokojený s tím, kam se svět okolo něj ubírá. Vzhledem k událostem, které popisuje, se mu nelze divit. Podle nejnovějších výzkumů se dá předpokládat, že byl dostatečně vzdělaný a sečtělý, aby byl schopen takové dílo napsat, na druhou stranu nepatřil k městským vládnoucím (církvním nebo světským) elitám, k nimž je vcelku kritický a nedůvěřivý. Můžeme si ho představit jako faráře, žijícího na pravém břehu Seiny, který měl blízko k měšťanským řemeslnickým komunitám, možná jim každou neděli kázal a snažil se je ovlivnit. Avšak zároveň také ony ovlivňovaly jeho nála-



du a názory, což se v jeho díle výrazně projevuje. Po většinu vyprávění sice do značné míry přebírá základní rysy burgundské propagandy, ale jeho názory se postupně mění a ke konci je ochoten přijmout stav věcí, tedy skutečnost, že Paříž ovládne protistrana stojící okolo krále Karla VII. A je jisté, že ty největší násilné excesy proburgundských hrdlořežů ho děsí.

**Předpokládám, že v autorově době uměla číst a psát jen menší část společnosti. Kdo tedy tzv. deník četl?**

Čtenáře deníku, resp. jeho opisu, známe až z trochu pozdější doby. Okolo roku 1470 patřil nejstarší dochovaný opis měšťanské rodině Maciotů, která však stranila Ludvíku XI., synovi Karla VII. Z deníku jsou proto vynechány některé příliš proburgundské pasáže, zbytek ale nikdo „necen-

zuroval“. Kdo mohl být přímým objednatel, a tedy i čtenářem díla v době jeho vzniku, tedy zhruba v polovině 15. století, se přesně neví. K tomu nám bohužel schází předmluva k celému dílu. Ale nejspíš jimi byli měšťané žijící v pařížských čtvrtích Les Halles a Saint-Martin, o nichž autor nejvíce píše, kteří už byli dostatečně gramotní, aby si text mohli přečíst alespoň v lidovém jazyce.

**Ve své předmluvě píšete o nezastupitelné roli veřejných fám, pověr a pověstí. Není to dnes v novinách poněkud stejné? Kousek faktu a hodně drbů?**

Ano, ten pramen opravdu vybízí ke srovnání s dneškem, ale asi ne tolik s klasickými novinami, jako spíše sociálními sítěmi. Klasická žurnalistika (aspoň se tak naivně domnívám) se snaží pracovat s ověřenými informacemi. To pochopitelně není případ pařížského *Deníku*. Na něm je jedinečné to, že podíl neoficiálních informací a „živých“ fám je

v tomto vesměs kronikářském díle opravdu vysoký. Převzaté texty z „autoritativních“ zdrojů jsou zde výjimečné. To je pro středověkou písemnou kulturu, která vznikala stále spíše v elitním prostředí, neobvyklé.

**Pracujete v oddělení starších dějin Ústavu českých dějin FF UK. Čím jsou pro vás starší dějiny zajímavější než ty novější?**

Fascinuje mě na nich především napětí mezi prostorovou blízkostí a časovou vzdáleností. Chvillemi mám pocit, že na tomtéž prostoru, ať už jsou to české země nebo Paříž, zkoumám úplně jiný svět. Snažím se v tomto ohledu apelovat na studenty, aby se příliš neztotožňovali s lidmi a jejich názory v minulosti (např. Čechy nebo s husity), jak se nás k tomu snažilo přimět 19. a 20. století. Na starší dějiny je třeba nahlížet kriticky a jde to určitě mnohem lépe než u nedávných desetiletí.

JARMILA SKOPALOVÁ



## Chovejte se jako Harry Potter



Francouzská autorka **Carla Schiappa Burdetová** udělala radost všem těm, kdo podlehl kouzlu čaroděje Harryho Pottera. Její kniha má podtitul „nejznámější čaroděj na světě vaším koučem“ a je pravda, že když si po jejím přečtení znovu otevřete všechny knihy o Harrym, budete je číst jinak. Kniha *Chovejte se jako Harry Potter* (vydala Jota, překlad Jitka Řihánková) je totiž nejen zajímavou příručkou, ale především otevřením nového pohledu na celý příběh. Vlastně jsem nikdy nepřemýšlela o podobnostech, která J. K. Rowlingová do své knihy ukryla. Upřímně, ani jsem neměla pocit, že by tam cosi takového ukryto bylo. Ale zjevně celá stavba ságy není tak prvoplánová, jak se zdá. Tak schválně. Jedna z rad, které v knize najdete, zní, že je dobré mít svého Brumbála. Všichni přece potřebujeme v životě někoho, komu na nás záleží a kdo nám poradí. Rad dostáváme asi spoustu, ale máme někoho, komu opravdu věříme? Jak si najít přátele – to je další z rad. Jak si jistě pamatujete, naše tříčlenná kouzelnická parta se nějakou chvíli sžívala, museli se jeden druhému trochu přizpůsobit a akceptovat svoji jinakost. Teprve pak vzniklo jejich přátelství, které bylo tak pevné, že dokázalo čelit těm největším výzvám. Být věrný svému mentorovi i svým přátelům – i to je zpráva, která je v Harrym zakódována. Další radou je: Sněte s otevřenými očima. Harry je sice snílek, ale jak si jistě pamatu-

jete, hodiny jasnoviectví s profesorkou Sibylou Trelawneyovou si moc neužíval. Skleněná koule pro něj nebyla. Přesto ho sny provázejí celým životem. Jak sny zlé v noci, tak snění ve dne o tom, jak by to všechno mohlo být. Ušlechtilost je Potterovým charakterovým rysem. Vzpomeňte na Dobbyho a slavnou scénu s ponožkou. Další rada k zamyšlení: Je užitečné, když je kluk romantik? Harry ve Fénixově řádu neumí komunikovat s děvčaty, bojí se jich jako každý náctiletý kluk, ale o dva roky později, v Princích dvojí krve, už dokáže políbit Ginny i před ostatními a je mu to jedno. Pokud knihu podstrčíte náctiletému, možná stojí za to dodat něco ve smyslu: „Tak, jak to máš teď, to nemusí zůstat pořád. A nejspíš nezůstane, tak se toho neděs.“

Carla Schiappa Burdetová je učitelkou a ředitelkou v mateřské škole a poradkyní na ministerstvu školství. Je také autorkou blogu Blog de Carla. Zajímá se o otázky výchovy a rodičovství, cestování a četbu, zabývá se také potížemi nedonošených dětí, neurodiverzitou, ekologií a alternativní pedagogikou. Má tři děti a žije ve francouzském Pierre-de-Bresse.

Nápad napsat knihu, která vyloží trochu jinak souvislosti v příběhu, jenž ovlivnil už několik generací dětí a jejich vývoj v dospělou, považuju za geniální. Až díky ní jsem začala i chápat genialitu anebo možná schopnost intuitivního psaní i samotné autorky slavných knih J.K. Rowlingové. Pustte se do objevování i vy. Stojí to za to. Možná si pak znovu přečtete všechny díly příběhů o Harrym Potterovi a vůbec nevdá, že už jste je četli několikrát. Tentokrát to opravdu bude jiné.

JARMILA SKOPALOVÁ

## In memoriam



Velmi povedený, výborně napsaný a silný debut, to je román *In memoriam* americké spisovatelky **Alice Winnové** (\*1992), která vyrůstala v Paříži, vystudovala anglickou literaturu na Oxfordu a nyní žije v Brooklynu (přeložila Jitka Jeníková, vydala Paseka). Autorka se zčásti inspirovala dílem i osudy britských spisovatelů Roberta Gravesa a Siegfrieda Sassoon, který měl velký vliv na básníka Wilfreda Owena, s nímž měl i milostný vztah; Owen zemřel v boji jako pětadvacetiletý týden před koncem

první světové války. Winnová však vytvořila působivý fiktivní příběh, v němž téma první světové války spojila s typickou anglickou střední internátní školou, jejíž studenti odcházejí bojovat, a za ústřední zvolila netypický vztah dvou mladíků v době, kdy byla homosexualita nezákonná a zvláště v prostředí armády ještě více nepřipustná. Naštěstí i v této době se našli tolerantní jedinci s menší či větší dávkou porozumění. Pokud máte pocit, že autorka zvolila „módní“ queer téma zasazené do historických válečných kulís kvůli větší atraktivnosti, pak se jakékoli obavy či podezření rychle rozplynou, protože se Winnové povedlo všechna témata podat citlivě i syrově, epicky i intimně, čtivě se skvěle prokreslenými postavami a silnými dialogy a s mnoha napínavými situacemi, kdy se o postavy strachujete, fandíte jim a přejete si happyend jako u málokteré knihy. Winnová prokázala nesporný talent a bude zajímavé sledovat, s čím přijde příště... Je podzim 1914

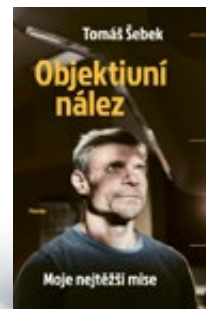
a jsme na internátní škole Preshute. Válka je v plném proudu a v novinách i ve školním časopise se objevují seznamy padlých a raněných. Studenti před maturitou mají ještě na vstup do armády čas, ale někteří se i tak nechávají naverbovat. Svůj soukromý boj na škole vedou i dvě hlavní postavy: Henry Gaunt je poloviční Němec a je zamilovaný do svého nejlepšího přítele, šarmantního Sidneyho Ellwooda, milujícího poezii, která v ději hraje důležitou roli. Netuší, že i Ellwood po něm touží. Nevyřčené city mezi oběma mladíky vytvářejí zvláštní napětí. Gaunt se nechá zapsat do armády nejen proto, že na něj kvůli protiněmeckým náladám tlačí rodina, ale také aby unikl před svými city k Ellwoodovi. Jenže netrvá dlouho a na frontu dorazí další spolužáci včetně Ellwooda. Jejich láska se rozjede naplno se všemi rozpory, které jim zároveň přináší: utajování, strach z prozrazení, citové i sexuální zmatky dospívajících osmnáctiletých kluků uprostřed pekla válečných zákopů. Mezi všudypřítomnou krutou smrtí mladých mužů není na romantiku čas. Nebo naopak, romantický vztah Gaunta a Ellwooda je až křiklavým kontrastem k válečnému běsnění. Může mít jejich láska nějakou naději, když jí nepřeje doba ani válka? O napětí není nouze a autorka nás kromě zákopů zavede i do zajateckého tábora a vylíčí dramatický pokus o útěk. Vrací se i zpět ke školním létům, cituje dopisy a nadále průběžně uvádí seznamy padlých a zemřelých. Mladí muži ve válce a boji rychle dospívají a mnozí umírají, raněná jsou nejen těla, ale i duše a mysl vojáků, kteří zažili nepředstavitelné hrůzy. Jak potom ještě někoho milovat? Jak věřit v budoucnost, pokud přežijí? Strhující román nebudete chtít ani odložit, ani dočíst, aby vám vydržel co nejdéle.

MILAN VALDEN

## Tištěné knihy v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období 20. 1. 2025 až 26. 1. 2025

### beletrie

1. Tomáš Šebek **Objektivní nález** *Paseka*
2. Radka Třeštíková **Bábovky na konci světa** *Motto*
3. H.D. Carlton **Haunting Adeline – Stíny nad Adeline** *Red*
4. Lars Kepler **Náměsíčník** *Host*
5. Ali Hazelwood **Nevěsta** *Laser*
6. Karin Lednická **Šikmý kostel 3** *Bílá vrána*
7. Štěpán Javůrek **Sudetský dům III.** *Moba*
8. Robert Bryndza **Záhadná oběť** *Cosmopolis*
9. Julie Caplinová **Hospůdka v Praze** *Cosmopolis*
10. Petra Soukupová **Marta děti nechce** *Host*



### naučná literatura

1. Hana Marková **Daňové zákony 2025** *Grada*
2. ÚZ 1619 – Trestní předpisy *Sagit*
3. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*
4. Jiří Kryštof Jarmar, Vojtěch Hlaváček **Svět levného dopaminu** *Mimochodem*
5. Martin Moravec, Adam Dolník **Adam Dolník – Svět elitního vyjednavče** *Martin Moravec*
6. Martin Moravec, Marek Dvořák **Marek Dvořák – Mezi nebem a pacientem** *Martin Moravec*
7. David Goggins **Nic mě nezlomí** *Mimochodem*
8. Dita Pichlerová, Karolína Kamberská **Gurmánkou navždy** *Esence*
9. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu 2** *Edice České televize*
10. Brianna Wiest **Tou horou jste vy** *Aurora*



### pro děti a mládež

1. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** *Fragment*
2. Rebecca Yarros **Železný plamen** *Fragment*
3. Carissa Broadbent **Popel a hvězdami prokletý král** *CooBoo*
4. John Flanagan **Hraničářův učeň – Kniha osmnáctá – Léčka u Sorata** *Alicanto*
5. Eiichirō Oda **One Piece 6 – Slib** *Crew*
6. Patrik Hartl **Andulka Andula** *Bourdon*
7. Stephanie Garber **Bylo nebylo jedno zlomené srdce** *King Cool*
8. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 19 – Recept na katastrofu** *CooBoo*
9. Jukinobu Tacu **Dandadan 2** *Crew*
10. Lauren Roberts **Bezmocná Yoli**



Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkopců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz). Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz).

## Audioknihy prosinec 2024

1. Marek Eben **Myšlenky za volantem 2** *Témbr*, čte M. Eben
2. Petra Stehlíková **Urla** *Audiotéka, Host*, čte J. Ježková
3. Robert Bryndza **Záhadná oběť** *Cosmopolis*, čte M. Stránský
4. Rebecca Yarros **Železný plamen** *Voxi*, čte M. Ruml, K. Sedláčková-Oltová
5. Lars Kepler **Náměsíčník** *OneHotBook*, čte P. Rímský
6. Julie Caplinová **Hospůdka v Praze** *Cosmopolis*, čte V. Lazorčáková
7. Marek Eben **Myšlenky za volantem** *Témbr*, čte M. Eben
8. Karin Lednická **Šikmý kostel** *OneHotBook*, čte V. Cibulková
9. Evžen Boček **Aristokratka v Československu** *OneHotBook*, čte V. Khek Kubařová
10. Karin Krajčo Babinská **Čarodějky** *Voxi*, čte R. Krajčo





# NOVINKY A DOTISKY V DISTRIBUCI



450 Kč  
brožovaná



399 Kč  
brožovaná



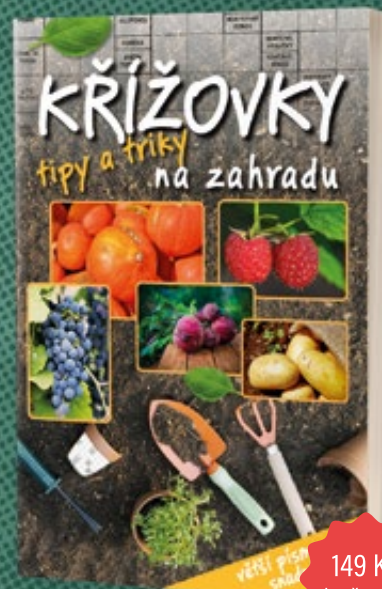
389 Kč  
brožovaná



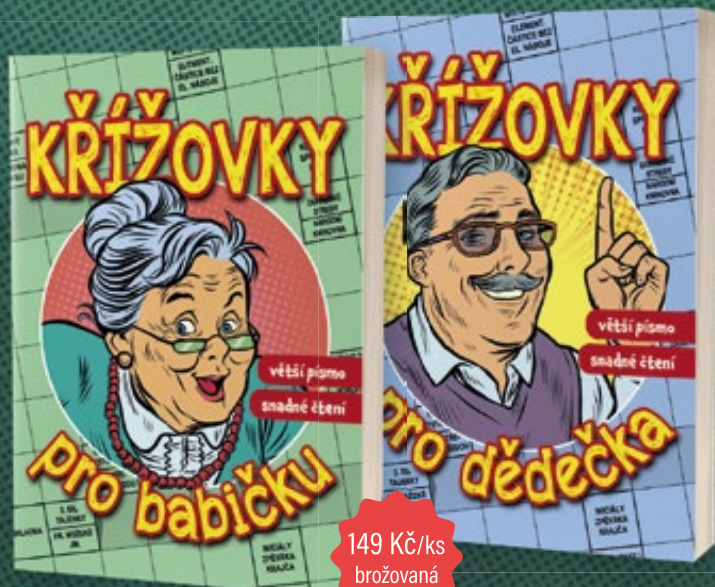
449 Kč  
vázaná



499 Kč  
vázaná



149 Kč  
brožovaná



149 Kč/ks  
brožovaná



99 Kč/ks  
brožovaná



30. MEZINÁRODNÍ  
KNIŽNÍ VELETRH  
A LITERÁRNÍ FESTIVAL

# SVĚT KNIHY PRAHA

ČESTNÝ HOST:  
PORTUGALSKO

VÝSTAVIŠTĚ  
PRAHA  
15.–18. 5.

„30!  
ENERGIE MLÁDÍ –  
MOUDROST KNIH“  
RICARDO REIS

2025



VSTUPENKY NA VELETRH JIŽ V ONLINE PRODEJI [SVETKNIHY.CZ](https://svetknihy.cz)